

Дополнительная общеразвивающая программа

«Цветные ладошки» (с 3 до 4 лет)

Настоящая Программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей детей 3-4 лет на основе программы И. А. Лыковой «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа», методических пособий Р.Г. Казаковой «Занятия по рисованию с дошкольниками», Н.Ф. Штейнле «Изобразительная деятельность. Младшие и средние группы. Разработки занятий».

Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Однако, зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Нестандартные подходы к организации изобразительной деятельности удивляют и восхищают детей, тем самым, вызывая стремление заниматься таким интересным делом. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать. В процессе работы с бросовым материалом дети приобретают трудовые умения и навыки, развивают творческое воображение и конструктивное мышление, осваивают способы работы с различными инструментами, подходящими именно к тому материалу, с которым они в данный момент творят чудеса. К тому же поделки из бросового материала развивают в детях бережливость, умение ценить каждую мелочь, включать свое воображение относительно того, как можно её использовать в творческом процессе.

Цель программы:

Формировать художественное мышление и нравственные черты личности через различные способы изображения.

Формирование интереса к эстетической стороне окружающего мира, удовлетворение потребности ребенка в самовыражении.

Задачи:

1. Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.
2. Учить отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами.
3. Развивать умение работать различными материалами, в том числе нетрадиционными.

Обучение строится на игровой деятельности и носит практический характер.

Периодичность занятий: занятия проводятся один раз в неделю по 15 минут во вторую половину дня.

Наполняемость группы: 12 человек.

Форма проведения: занятие.

Форма организации детей на занятии: фронтальная.

Срок реализации программы: 8 месяцев