



Департамент образования администрации города Нижнего Новгорода
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 411»
(МБДОУ «Детский сад № 411»)

Принята
на Педагогическом совете
от 30.08.2024 № 1

Утверждена
приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад № 411»
от 30.09.2024 № 225-О

**Дополнительная общеобразовательная программа-
дополнительная общеразвивающая программа
«Логоритмика»
(для детей 4-го года жизни)
срок реализации – 8 месяцев**

Составитель программы:
Учитель – логопед Курнеева М.В.

город Нижний Новгород
2024 год

Содержание

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	4
1.3. Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.4. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении	6
1.5. Планируемые результаты освоения Программы	6
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	7
2.1. Структура занятий кружка «Логоритмика»	7
2.2. Перспективно-тематическое планирование для детей 3-4 лет	7
2.3.Формы аттестации. Оценочные материалы.	8
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	9
3.1. Описание материально-техническое обеспечение программы	9
3.2. Обеспечение методическими средствами обучения и воспитания	10
4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	11
4.1. Краткая презентация программы	11
5. ПРИЛОЖЕНИЕ	14
Календарный учебный график	14
Учебный план работы реализации программы	14
Содержание перспективно-тематического плана работы с детьми с 3-4 лет	14
Карта мониторинга неречевых психических функций и произносительной стороны речи	39

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Логопедическая ритмика – комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания.

В последние годы становится очень актуальной проблема развития речи у детей дошкольного возраста. Отмечается постоянное увеличение количества детей, имеющих нарушения речи. К сожалению, в силу ряда причин каждый ребенок может вовремя получить помощь специалиста логопеда. Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Кроме того, логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, сердечно-сосудистой, дыхательной, речедвигательной. Дети с большим удовольствием выполняют дыхательные и оздоровительные упражнения, игровой массаж и самомассаж, играют в речевые и пальчиковые игры. Вводятся элементы психогимнастики, активной и пассивной музыкотерапии.

Логоритмика содействует и эстетическому воспитанию дошкольников, вводя их с раннего детства в мир музыки, учит эмоциональной отзывчивости, прививает любовь к прекрасному, развивая тем самым художественный вкус.

Направленность программы: тематическая направленность и организационная вариативность программы кружка способствуют формированию устойчивого интереса к музыкальной и речевой деятельности, поддерживают положительное эмоциональное отношение детей к логоритмическим упражнениям, а, значит, помогают достигнуть лучшей результативности в обучении и воспитании.

Особенности программы: Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Кроме того, логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, сердечно-сосудистой, дыхательной, речедвигательной.

Логоритмические занятия основаны на тесной связи слова, движения и музыки. Они включают в себя пальчиковые, речевые, музыкально – двигательные и коммуникативные игры, упражнения для развития крупной и мелкой моторики, песни и стихи, сопровождаемые движениями, двигательные упражнения, несложные танцы, дидактические игры, способствующие развитию чувства ритма. Работа по созданию ритмического строя речи в основном принадлежит играм, которые созданы на основе стихотворного текста. Такие игры учат детей координировать движения со словом, что способствует, в первую очередь, речевому развитию детей. *Сюжетно-тематическая* организация занятий позволяет каждому ребёнку чувствовать себя комфортно, уверенно, т.к. в игре максимально реализуются потенциальные возможности детей.

Комплексно-игровой метод наиболее целесообразен для развития познавательных процессов и соответствует детским психофизическим данным. Такое построение занятий позволяет добиться устойчивого внимания на протяжении всего занятия и соответственно повышает результативность в

усвоении знаний. Все упражнения проводятся по подражанию. Речевой материал предварительно не выучивается. По желанию педагога возможно заменить музыкальный или речевой материал на аналогичный, сократить занятие в зависимости от индивидуальных возможностей детей.

Регулярное проведение логоритмических занятий способствует быстрому развитию речи и музыкальности, формирует положительный эмоциональный настрой, учит общению со сверстниками.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы – Логопедическая ритмика — одно из звеньев коррекционной педагогики. Прежде всего, это комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания. Ее основой являются речь, музыка и движение. Поэтому цель данной программы - коррекция и профилактика имеющихся отклонений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания слова и движения.

Задачи :

Логопедические:

1. Развитие речевого слуха.
2. Развитие физиологического дыхания.
3. Развитие артикуляционной моторики, дикции, мимических движений.
4. Развитие речевого дыхания и голоса.
5. Развитие фонематического восприятия
6. Развитие грамматики и лексики.

Музыкально-ритмические:

1. Развитие регулируемого мышечного тонуса.
2. Развитие чувств музыкальных темпа и ритма.
3. Развитие певческих способностей.
4. Развитие общей и мелкой моторики пальцев рук.
5. Развитие координации движений в соответствии с речью.

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы: от 3 до 4 лет.

Срок реализации образовательной программы - 1 год.

Форма занятий – групповая.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Принцип научности. Подкрепление всех коррекционных и оздоровительных мероприятий научно обоснованными и практически апробированными методиками.

Принцип целостности, комплексности педагогических процессов. Логоритмические занятия планируются, проводятся и анализируются музыкальным руководителем, логопедом, воспитателем логопедической группы. Вопросы включения в ход занятия здоровьесберегающих технологий решаются совместно с медицинскими работниками детского сада.

Принцип системности. Логоритмическая работа должна способствовать формированию языка в целом, как системы взаимосвязанных и взаимозависимых единиц.

Принцип последовательности. Каждое из коррекционных направлений логоритмики реализуется в процессе поэтапной работы. По мере формирования звукопроизношения порядок усвоения фонем всё больше подчиняется закономерностям фонематической системы усваиваемого языка. Звуки, определяющие ядро фонологической системы русского языка формируются в первую очередь. Позднее появляются звуки, составляющие периферию. Задача логопеда - соблюдать основные закономерности усвоения языковых единиц в норме.

Принцип опоры на сохранные функции или принцип обходного пути. Работа над одним звуком подготавливает и облегчает правильное произношение других звуков, той же фонетической группы, и звуков других групп (постановка звука “с” полностью подготавливает артикуляционный уклад звука “з” и частично уклады шипящих звуков). Эта взаимная связь позволяет использовать здоровые звуки для постановки дефектно произносимых звуков.

Принцип повторений умений и навыков. В результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы.

Принцип отбора лингвистического материала. Правильно подобранный лингвистический материал выступает как одно из важных основных условий коррекции. Удобный для произношения текст, в котором отсутствуют или редко встречаются трудные звукосочетания, много гласных звуков.

Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания. Главная цель образования – ребенок, развитие которого планируется, опираясь на его индивидуальные и возрастные особенности.

Принцип активного обучения. На занятиях логоритмикой используются активные формы и методы обучения – игры, активное слушание, творческие задания, импровизации, выполнение оздоровительных упражнений в движении под музыку.

Принцип результативности. Получение положительного результата развития и коррекции речи, оздоровления каждого ребенка.

В логоритмике выделяют **два основных направления** в работе с детьми.

Первое – предусматривает развитие неречевых процессов:

- ✓ совершенствование общей моторики
- ✓ координации движений
- ✓ ориентации в пространстве
- ✓ регуляция мышечного тонуса
- ✓ развитие чувства музыкального темпа и ритма
- ✓ певческих способностей
- ✓ активизация всех видов внимания и памяти

Второе направление логоритмической работы включает в себя:

- ✓ развитие дыхания
- ✓ развитие голоса
- ✓ выработку умеренного темпа речи и ее интонационной выразительности
- ✓ развитие артикуляционной и мимической моторики
- ✓ координацию речи с движением
- ✓ воспитание правильного звукопроизношения
- ✓ формирование фонематического слуха

Все виды логоритмических игр и упражнений предлагаются детям в сочетании с какой-либо ритмической основой – под музыку, счет или словесное. Чаще стихотворное сопровождение.

1.4. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении

У детей в возрасте 3-4 лет речевые игры и ролевые стихи являются основой для развития просодических компонентов речи: ритмичности, мелодики, интонационной выразительности, кроме того, они оказывают благоприятное воздействие на состояние вербальной памяти и продуктивности запоминания. Важность их использования на занятиях по логопедической ритмике объясняется тесной взаимосвязью в развитии музыкального и речевого слуха, так как речь и музыка имеют единую интонационную природу.

Развитие речи является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве. Хорошо развитая речь помогает ему легко вступать в общение с окружающим его миром, понятно выразить свои мысли, желания, посоветоваться со сверстниками, родителями, педагогами, способствует развитию мыслительных функций и успешному обучению в школе. Полноценное владение родным языком в дошкольном детстве является необходимым условием решения задач умственного, эстетического, нравственного воспитания, для полноценного формирования личности ребёнка.

1.5. Планируемые результаты освоения Программы

- Ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;
- Правильно выполнять артикуляции звуков;
- Ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, петь протяжно, передавая характер музыки;
- Брать дыхание между короткими музыкальными фразами;
- Подыгрывать простейшие мелодии на ложках, погремушках, барабане.

Воспитанники будут способны проявлять бережное отношение к природе и животным; уважение к культуре и традициям родного края, труду людей; также будет сформировано правильное речевое и физиологическое дыхание.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Структура занятий кружка «Логоритмика»

Возраст	Группа	Продолжительность занятий	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год
3-4	2 младшая	15 минут	1	8	32

2.2. Перспективно-тематическое планирование для детей 3-4 лет

Тематический план

Месяц	Тема занятия	Содержание занятия				
		Упражнения на дыхание	Артикуляционная гимнастика	Пальчиковая гимнастика	Мелкая моторика	Темпо-ритм. упражнения
октябрь	«Здравствуй, Осень!»	Ветерок	Улыбочка	Покатай	Разминка	Барабанщик
	«Веселые волшебники!»	Фокус	Заборчик	Ладшки	Стираем	Поезд
	«Вот какие ловкие!»	Забей мяч	Язычок	Собираем	Следы	Еду, еду
	«Мы не скажем -мы покажем!»	Артикуляционные упражнения «Заборчик», «Парус», «Конфетка», «Чашечка», «Вкусное варенье»			Пальчики	На цыпочках
ноябрь	«Юные художники!»	Животики	Лопатка	Художники	Мячик	Шофер
	«Ловкие, умелые!»	Узнай	Стрелочка	Быстрее	Кошки	Флажок
	«По дорожке мы идем!»	Носик	Дождик	Машина	Дорожка	Ручки
	«Озорные пальчики!»	Артикуляционные упражнения «Часики», «Качели», «Горка»			Мальчик	Мы шли
декабрь	«Веселая затея!»	Птички	Котенок	Ручки	Ежик	Самолет
	«Повторюшка!»	Загони мяч	Вкусное молоко	На горе	Паучок	Сапожки
	«Чудо-техника!»	Погудим	Часики	Дудочка	Тропинка	Часы
	«Веселая разминка!»	Артикуляционные упражнения «Улыбочка», «Трубочка», «Блинчики»			Пальчики	Умойся
январь	«Дуем, дуем, задуваем!»	Пузырь	Блинчик	Трубы	Червячок	Снежок
	«Вкусное угощение!»	Мы видели	Варенье	Солнышко	Полянка	Пила
	«Резвые пальчики!»	Ветерок	Пещера	Пианино	Молоток	Строим дом
	«Резвые пальчики!» Промежуточная аттестация	Закрепление занятия				

Месяц	Тема занятия	Содержание занятия				
		Упражнения на дыхание	Артикуляционная гимнастика	Пальчиковая гимнастика	Мелкая моторика	Темпо-ритм. упражнения
февраль	«На зарядку, становись!»	Дуем	Чашечка	Стайка	Ручки	Зарядка
	«В гости весело идем!»	Флажок	Гармошка	Человечки	Улитка	Дождик
	«Вот какие ручки!»	Дуем	Фокус	Ладонь	Уточка	Ножки
	«Веселые прятки!»	Артикуляционные упражнения «Часики», «Чистим верхние зубки», «Вкусное варенье», «Футбол»			Ладшки	Кто пришел?
март	«Озорные звуки!»	Ниточка	Бублик	Ладшки	Ежик	Чайник
	«Круглый и веселый!»	Клубочек	Толстяк	Разминка	Проглот	Поезд
	«Веселые пальчики!»	Ручки	Змейка	Пальчики	Много ног	Карусель
	«Попробуй, повтори!»	Артикуляционные упражнения «Парус», «Качели», «Чашечка», «Поцелуйчики»			Маша шла	Дождик
апрель	«Весна-красна!»	Зарядка	Катушка	Пчела	Ежик	Лесенка
	«Весело считаем!»	Слоги	Барaban	Трубы	Тесто	Шагаем
	«В гости козочка пришла!»	Пальчики	Гармошка	Дудочка	Козочка	Весна
	«Вот, как мы умеем!»	Артикуляционные упражнения «Заборчик», «Блинчик», «Горка»			Компот	Заяц
май	«Весело играем!»	Выставка	Теннис	Гости	Рыбки	Ветерок
	«Веселая компания!»	Повтори	Футбол	Обед	Дождик	Кошечка
	«Хвастунишки!»	Назови	Прыжок	Молоточек	Ягоды	Лягушка
	«Хвастунишки!» Промежуточная аттестация	Закрепление занятия				

2.3.Формы аттестации. Оценочные материалы. Педагогическая диагностика.

Диагностика проводится с целью исследования состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики. Результаты диагностики учитываются при составлении планов логоритмических занятий с детьми. Повторное исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе логоритмических занятий.

Диагностический материал соответствует структуре программы и отражает логику ее построения.

Критерии:

1. Слуховое внимание - дифференциация звучащих игрушек («покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.

2. Восприятие и воспроизведение ритма - определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление.

3. Ориентирование в пространстве: правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо. По 1 баллу за правильное выполнение. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади. По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

4. Состояние общей моторики - предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям. Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5-балльной шкале:

- силу движений,
- точность движений,
- темп движений,
- координацию движений,
- переключение от одного движения к другому.

5. Состояние мелкой моторики:

- **точность движений.** Детям предлагаем показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка. По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру;

- **темп движений.** Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин». Оценка от 1 до 3-х;

- **синхронность движений правой и левой руки.** Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту солим, солим». Оценка от 1 до 3-х баллов;

- **переключение от одного движения к другому.** «Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1). По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение.

Игра «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой). По 1 баллу.

Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот. По 1 баллу.

Максимальное количество баллов за четыре задания – 21 балл.

Результаты заносятся в сводную таблицу (Приложение № 4).

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Описание материально-техническое обеспечение программы

Указанные материалы и их количество, требующееся для каждого ребенка на учебный год, необходимые каждому ребенку для занятий по логоритмике.

1. Вата – 5 уп.
2. Коврик модульный – 10 секций
3. Колокольчики – 12 шт
4. Ленточки разноцветные – 24 шт
5. Ложки деревянные – 24 шт
6. Мячики маленькие массажные – 12 шт
7. Мячики среднего размера шипованные – 12 шт

8. Обруч - 1
9. Платочки – 12 шт
10. Погремушки – 12 шт
11. Резиночки для волос – 100 шт
12. Рукавички «Семья» - 1 набор
13. Салфетки бумажные – 5 уп
14. Театр настольный «Семья» - 1 набор

Оснащение помещения для творческих занятий с детьми

1. Ноутбук
2. Колонка музыкальная
3. Флешка

3.2. Обеспечение методическими средствами обучения и воспитания

Методические материалы

№ п/п	Наименование	Количество
1	О.А. Новиковская Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях. Практическое пособие для педагогов и родителей. –М., 2021	1
2	О.А. Новиковская 100 игр для развития мелкой моторики.-М., 2020	1
3	Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования.- М., 2021	1
4	Н.В. Новоторцева Речевая гимнастика для дошкольников	1

Перечень наглядно-демонстрационного материала

№ п/п	Наименование	Количество
1	Предметные картинки с изображением артикуляционного комплекса	10 шт
2	Опорные карточки для отработки ритма с малышами	5 шт
3	Сюжетные картинки по временам года	15
4	Рукавички «Семья»	1 комплект
5	Игровой комплект (театр) «Жили-были»	1 комплект

Перечень музыкального сопровождения

Логачевская Анастасия	«Курочки», «Метелица», «Горшок», «Кузнец», «Пауки», «Свинка и Кабанчики», «У пруда уточки», «Вьюгу зову», «Вьюшки», «Дом», «Иду-машу», «Колокольчик», «Барабаны», «Ослик», «Повар», «Порисуем», «Тук-тук», «Енот», «Сыпь».
-----------------------	--

4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

4.1. Краткая презентация программы

Логопедическая ритмика – комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания.

Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя.

Направленность программы: тематическая направленность и организационная вариативность программы кружка способствуют формированию устойчивого интереса к музыкальной и речевой деятельности, поддерживают положительное эмоциональное отношение детей к логоритмическим упражнениям, а, значит, помогают достигнуть лучшей результативности в обучении и воспитании.

Особенности программы: Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Кроме того, логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, сердечно-сосудистой, дыхательной, речедвигательной.

Логоритмические занятия основаны на тесной связи слова, движения и музыки. Они включают в себя пальчиковые, речевые, музыкально – двигательные и коммуникативные игры, упражнения для развития крупной и мелкой моторики, песни и стихи, сопровождаемые движениями, двигательные упражнения, несложные танцы, дидактические игры, способствующие развитию чувства ритма.

Цель программы – Логопедическая ритмика — одно из звеньев коррекционной педагогики. Прежде всего, это комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания. Ее основой являются речь, музыка и движение. Поэтому цель данной программы - коррекция и профилактика имеющихся отклонений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания слова и движения.

Задачи :

Логопедические:

1. Развитие речевого слуха.
2. Развитие физиологического дыхания.
3. Развитие артикуляционной моторики, дикции, мимических движений.
4. Развитие речевого дыхания и голоса.
5. Развитие фонематического восприятия
6. Развитие грамматики и лексики.

Музыкально-ритмические:

1. Развитие регулируемого мышечного тонуса.
2. Развитие чувств музыкальных темпа и ритма.
3. Развитие певческих способностей.

4. Развитие общей и мелкой моторики пальцев рук.
5. Развитие координации движений в соответствии с речью.

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы: от 3 до 4 лет.

Срок реализации образовательной программы - 1 год.

Форма занятий – групповая.

Принципы и подходы к формированию Программы

Принцип научности. Подкрепление всех коррекционных и оздоровительных мероприятий.

Принцип целостности, комплексности педагогических процессов. Логоритмические занятия планируются, проводятся и анализируются музыкальным руководителем, логопедом, воспитателем логопедической группы.

Принцип системности. Логоритмическая работа способствует формированию языка в целом.

Принцип последовательности. Каждое из коррекционных направлений логоритмики реализуется в процессе поэтапной работы.

Принцип опоры на сохранные функции или принцип обходного пути. Работа над одним звуком подготавливает и облегчает правильное произношение других звуков, той же фонетической группы, и звуков других.

Принцип повторений умений и навыков

Принцип отбора лингвистического материала. Правильно подобранный лингвистический материал.

Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания. Развитие ребенка планируется, опираясь на его индивидуальные и возрастные особенности.

Принцип активного обучения. Использование активных форм и методов обучения.

Принцип результативности. Получение положительного результата развития и коррекции речи.

Возрастные и индивидуальные особенности детей 3-4 лет

Речь у детей становится доминирующей линией развития. Быстро пополняется словарь, улучшается умение строить предложения, совершенствуется звуковая сторона речи. Ребенок учится сравнивать, строить умозаключения наглядно-действенного характера. Речь служит средством общения и саморегуляции поведения. Она становится более осмысленной и выразительной. Ребенок может произносить слова с разной интонацией и громкостью, менять темп речи. Он способен понимать значение качественных прилагательных, обозначающих форму, цвет, величину, вкус. Особое место в работе над речью детей занимают музыкальные игры, пение и движения под музыку. Это связано с тем, что музыка воздействует в первую очередь на эмоциональную сферу ребенка. На положительных реакциях дети лучше и быстрее усваивают материал, незаметно учатся говорить правильно.

Планируемые результаты освоения Программы

- Сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;
- Способность правильно выполнять артикуляции звуков;
- Сформированность правильного речевого и физиологического дыхания;
- Способность выполнять оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и массаж тела, этюды для напряжения и расслабления тела, гимнастики для глаз;
- Способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении;
- Улучшение показателей слухового, зрительного и двигательного внимания, памяти;
- Способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений;
- Улучшения показателей диагностики развития речи;
- Воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих людей.

2.Содержательный раздел

2.1 Структура занятий кружка «Логоритмика»

2.2. Перспективный план работы с детьми с 3-4 лет

2.3 Формы аттестации. Оценочные материалы. Педагогическая диагностика

3. Организационный раздел

3.1 Описание материально-технического обеспечения Программы

3.2 Обеспечение методическими материалами и средствами обучения

4. Дополнительный раздел

1. Краткая презентация программы

5. Приложение

1. Календарный учебный график

2. Учебный план работы реализации программы

3. Содержание перспективно-тематического плана работы с детьми с 3-4 лет

4. Карта мониторинга неречевых психических функций и произносительной стороны речи

5. ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение № 1

Календарный учебный график

Содержание	Младший дошкольный возраст
Начало учебного года	01 октября
Окончание учебного года	31 мая
Продолжительность учебного года	32 недели
1 полугодие (октябрь-январь)	16 недель
2 полугодие (февраль-май)	16 недель
Промежуточная аттестация	По итогам изучения каждого модуля
Каникулярный период	С 29 декабря по 8 января
Место проведения	Кабинет дополнительного образования

Приложение № 2

Учебный план работы реализации программы

№ п/п	Название учебного модуля	Количество часов
1.	Модуль 1 «Резвые пальчики» (октябрь-январь)	15,5
2.	Промежуточная аттестация	0,5
3.	Модуль 2 «Хвастунишки» (февраль-май)	15,5
4.	Промежуточная аттестация	0,5
Итого часов		32
Длительность одного занятия		15 минут
Количество занятий в неделю/ объем учебной нагрузки (мин.)		1/15минут
Количество занятий в месяц/ объем учебной нагрузки (мин.)		4/60минут
Количество занятий в год /объем учебной нагрузки (час/мин.)		32/480 минут

Приложение № 3

Содержание перспективно-тематического плана работы с детьми с 3-4 лет

	Содержание занятия
--	--------------------

Т е м а з а н я т и я	Упражнения на дыхание	Артикуляционная гимнастика	Пальчиковая гимнастика	Развитие мелкой моторики	Темпо-ритмические упр.
О к т я б р ь					
1 . « З д р а в с т в у й », О с е н ь ! »	«Ветерок»	«Улыбочка», «Домик», «Повтори эмоции»	«Покатай между ладошек»	«Веселая разминка» /массажный мячик	«Барабанщик»
	Н.В.Новоторцева «Речевая гимнастика для дошкольников» стр.14	Н.В.Новоторцева «Речевая гимнастика для дошкольников» стр.10	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.118	Зажигина О.А. «Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования» стр.10	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.221
2 .	«Фокус»	«Заборчик»	«Веселые	«Стираем вместе с мамой»	«Поезд»

Содержание занятия					
Т е м а з а н я т и я	Упражнения на дыхание	Артикуляционная гимнастика	Пальчиковая гимнастика	Развитие мелкой моторики	Темпо-ритмические упр.
	« В е с е л ы е в о л ш е б н и к и ! »			ладошки»	/ с платочком
	Н.В.Новоторцева «Речевая гимнастика для дошкольников» стр.22	Н.В.Новоторцева «Речевая гимнастика для дошкольников» стр. 11	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.118	Зажигина О.А. «Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования» стр.21	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.221
З . « В о т к а	«Забей мяч в ворота»	«Любопытный язычок»	«Собираем-разбираем»	«Звериные следы» / с ковриком	«Еду, еду»

Содержание занятия					
Т е м а з а н я т и я	Упражнения на дыхание	Артикуляционная гимнастика	Пальчиковая гимнастика	Развитие мелкой моторики	Темпо-ритмические упр.
к и е л о в к и е !					
	Н.В.Новоторцева «Речевая гимнастика для дошкольников» стр.27	Н.В.Новоторцева «Речевая гимнастика для дошкольников» стр.12	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.120	Зажигина О.А. стр.30 «Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования»	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.222
4 . « М ы н е с к а ж е м – м ы	Закрепление упражнений на дыхание	Закрепление артикуляционных упражнений	Закрепление пальчиковых игр	«Пальчики» / с резиночкой	«На цыпочках»

Содержание занятия					
Т е м а з а н я т и я	Упражнения на дыхание	Артикуляционная гимнастика	Пальчиковая гимнастика	Развитие мелкой моторики	Темпо-ритмические упр.
П о к а ж е м ! »					
	Н.В.Новоторцева «Речевая гимнастика для дошкольников» стр.14 -27	Н.В.Новоторцева «Речевая гимнастика для дошкольников» стр. 10-12	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.120	Зажигина О.А. «Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования» стр.71	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.222
Н о я б р ь					
1 . « Ю н ы е х у д о ж	«Поиграем животиками»	«Лопатка»	«Мы художники»	«Мячик» / массажный мячик	«Шофер»

Содержание занятия					
Т е м а з а н я т и я	Упражнения на дыхание	Артикуляционная гимнастика	Пальчиковая гимнастика	Развитие мелкой моторики	Темпо-ритмические упр.
	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.163	Н.В.Новоторцева «Речевая гимнастика для дошкольников» стр. 13	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.120	Зажигина О.А. «Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования» стр.10	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.222
Н и к и ! »					
	2 . « Л о в к и е , у м е л ы е ! »	«Стрелочка»	«Кто быстрее»	«Кошки-мышки» / с платочком	«Флажок»
	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях»	Н.В.Новоторцева «Речевая гимнастика для дошкольников» стр. 14	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях»	Зажигина О.А. «Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях»

Содержание занятия					
Т е м а з а н я т и я	Упражнения на дыхание	Артикуляционная гимнастика	Пальчиковая гимнастика	Развитие мелкой моторики	Темпо-ритмические упр.
		стр.163		стр.120	оборудования» стр.21
3 . « П о д о р о ж к е м ы и д е м ! »	«Носик и ротик поучим дышать»	«Дождик»	«Чья машинка будет первой»	«Дорожка» / с ковриком	«Дружные ручки»
	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.164	Н.В.Новоторцева «Речевая гимнастика для дошкольников» стр. 15	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.120	Зажигина О.А. «Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования» стр.30	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.223
4 . «	Закрепление упражнений на дыхание	Закрепление артикуляционных упражнений 13-	Закрепление пальчиковых упражнений	«Мальчик с пальчик» / с резиночкой	«Мы шли, шли, шли»

Содержание занятия					
Т е м а з а н я т и я	Упражнения на дыхание	Артикуляционная гимнастика	Пальчиковая гимнастика	Развитие мелкой моторики	Темпо-ритмические упр.
	О з о р н ы е п а л ь ч и к и ! »		15		
	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.163-164	Н.В.Новоторцева «Речевая гимнастика для дошкольников» стр. 13-15	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.120	Зажигина О.А. «Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования» стр.71	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.223
Д е к а б р ь					

Содержание занятия					
Т е м а з а н я т и я	Упражнения на дыхание	Артикуляционная гимнастика	Пальчиковая гимнастика	Развитие мелкой моторики	Темпо-ритмические упр.
	1 . « В е с е л а я з а т е я ! »	«Птичий переполох»	«Котенок лакает молоко»	«Ловкие ручки»	«Бежит ежик по дорожке» / массажный мячик
	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.164	Н.В.Новоторцева «Речевая гимнастика для дошкольников» стр. 16	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.121	Зажигина О.А. «Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования» стр.10	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.223
2 . « П о в т о - р ю	«Загони мяч в ворота»	«Вкусное молоко», «Позевывание»	«На горе»	«Паучок» / с платочком	«Сапожки»

Содержание занятия					
Т е м а з а н я т и я	Упражнения на дыхание	Артикуляционная гимнастика	Пальчиковая гимнастика	Развитие мелкой моторики	Темпо-ритмические упр.
Ш к а ! »					
	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.165	Н.В.Новоторцева «Речевая гимнастика для дошкольников» стр.17	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.122	Зажигина О.А. «Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования» стр.22	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.224
З . « Ч у д о - т е х н и к а !	«Погудим»	«Часики» стр.18	«Играем на дудочке»	«Тропинка» / коврик	«Часы»
	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.166	Н.В.Новоторцева «Речевая гимнастика для дошкольников» стр.18	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.122	Зажигина О.А. «Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования» стр.30	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.224

Содержание занятия					
Т е м а з а н я т и я	Упражнения на дыхание	Артикуляционная гимнастика	Пальчиковая гимнастика	Развитие мелкой моторики	Темпо-ритмические упр.
	4 . « В е с е л а я р а з м и н к а ! »	Закрепление упражнений на дыхание	Закрепление артикуляционных упражнений	Закрепление пальчиковых игр	«Пальчики гуляют» / с резиночкой
	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.164-166	Н.В.Новоторцева «Речевая гимнастика для дошкольников» стр.16-18	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.121-122	Жаигина О.А. «Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования» стр.72	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.224
Я н в а р ь					
1 .	«Пузырь»	«Блинчики»	«Трубы и	«Червячок»	«Снег-снежок»

Содержание занятия					
Тема занятия	Упражнения на дыхание	Артикуляционная гимнастика	Пальчиковая гимнастика	Развитие мелкой моторики	Темпо-ритмические упр.
«Дуем, дуем, дуем, задуваем!»			барабаны»	/ с платочком	
	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.167	Н.В.Новоторцева «Речевая гимнастика для дошкольников» стр.20	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.123	Зажигина О.А. «Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования» стр.22	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.193
2. «Вкусно»	«Что мы видели, не скажем, а что делали – покажем!»	«Вкусное варенье»	«Солнышко-ведрышко»	«Полянка» / коврик	«Пили, пила!»

Содержание занятия					
Т е м а з а н я т и я	Упражнения на дыхание	Артикуляционная гимнастика	Пальчиковая гимнастика	Развитие мелкой моторики	Темпо-ритмические упр.
е у г о щ е н и е ! »					
	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.168	Н.В.Новоторцева «Речевая гимнастика для дошкольников» стр.21	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.124	Зажигина О.А. «Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования» стр.31	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.226
3 . 4 . « Р е з в ы е п а л ь ч и	«Попутный ветер»	«Вход в пещеру»	«Игра на пианино»	«Тук-тук молоток» / с резиночкой	«Строим дом»

Содержание занятия					
Т е м а з а н я т и я	Упражнения на дыхание	Артикуляционная гимнастика	Пальчиковая гимнастика	Развитие мелкой моторики	Темпо-ритмические упр.
К и ! »					
	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.167	Н.В.Новоторцева «Речевая гимнастика для дошкольников» стр.19	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.122	Зажигина О.А. «Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования» стр.72 №4	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.226
Ф е в р а л ь					
1 . « Н а з а р я д к у , с т а н	«Дуем, дуем, задуваем»	«Чашечка»	«Стайка»	«Наши ручки» /массажный мячик	«Звериная зарядка»

Содержание занятия					
Т е м а з а н я т и я	Упражнения на дыхание	Артикуляционная гимнастика	Пальчиковая гимнастика	Развитие мелкой моторики	Темпо-ритмические упр.
о в и с ь ! »					
	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.168	Н.В.Новоторцева «Речевая гимнастика для дошкольников» стр.21	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.125	Зажигина О.А. «Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования» стр.11	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.226
2 . « В г о с т и в е с е л о и д е м !	«С флажком»	«Гармошка»	«Смешные человечки	«Улитка» /с платочком	«Дождик»

Содержание занятия					
Т е м а з а н я т и я	Упражнения на дыхание	Артикуляционная гимнастика	Пальчиковая гимнастика	Развитие мелкой моторики	Темпо-ритмические упр.
»					
	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.170	Н.В.Новоторцева «Речевая гимнастика для дошкольников» стр.22	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.125	Зажигина О.А. «Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования» стр.23	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.227
3 . « В о т к а к и е р у ч к и ! »	«Подуем на плечо»	«Фокус»	«Ладонь-кулак»	«Уточки» /с ковриком	«Большие ноги шли по дороге»
	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.170	Н.В.Новоторцева «Речевая гимнастика для дошкольников» стр.22	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.126	Зажигина О.А. «Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования» стр.30	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.189

Содержание занятия					
Тема занятия	Упражнения на дыхание	Артикуляционная гимнастика	Пальчиковая гимнастика	Развитие мелкой моторики	Темпо-ритмические упр.
4 «Веселые пряжки!»	Закрепление упражнений на дыхание	Закрепление артикуляционных упражнений	Закрепление пальчиковых игр.	«Где ладошки?» /с резиночкой	«Кто пришел?»
	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.168-170	Н.В.Новоторцева «Речевая гимнастика для дошкольников» стр.21-22	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.125-126	Зажигина О.А. «Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования» стр.73 №5	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.189
Март					
1 «Озо»	«Звуковая ниточка»	«Бублик»	«Ладошки»	«Ходит ежик без дорожек» / массажный мячик	«Чайник и чашки»

Содержание занятия					
Тема занятия	Упражнения на дыхание	Артикуляционная гимнастика	Пальчиковая гимнастика	Развитие мелкой моторики	Темпо-ритмические упр.
Рные звуки!					
	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.172	Н.В.Новоторцева «Речевая гимнастика для дошкольников» стр.23	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.126	Зажигина О.А. «Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования» стр.11	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.189
2. «Круглые и веселые»	«Намотай клубочек	«Толстяк»	«Разминка»	«Проглот» /с платочком	«Поезд»

Содержание занятия					
Т е м а з а н я т и я	Упражнения на дыхание	Артикуляционная гимнастика	Пальчиковая гимнастика	Развитие мелкой моторики	Темпо-ритмические упр.
	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.172	Н.В.Новоторцева «Речевая гимнастика для дошкольников» стр.23	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.127	Зажигина О.А. «Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования» стр.23	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.191
З . « В е с е л ы е п а л ь ч и к и ! »	«Руки поднимаем– звуки распеваем»	«Змейка»	«Пальчики шагают»	«Многоножки» /с ковриком	«Карусель»
	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях»	Н.В.Новоторцева «Речевая гимнастика для дошкольников» стр.24	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях»	Зажигина О.А. «Игры для развития мелкой моторики рук с использованием	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях»

Содержание занятия					
Т е м а з а н я т и я	Упражнения на дыхание	Артикуляционная гимнастика	Пальчиковая гимнастика	Развитие мелкой моторики	Темпо-ритмические упр.
	стр.172		стр.134	нестандартного оборудования» стр.32	стр.191
4 . « П о п р о б у й , п о в т о р и !»	Закрепление упражнений на дыхание	Закрепление артикуляционных упражнений	Закрепление пальчиковых игр	«Маша шла» / с резиночкой	«Дождик»
	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.172	Н.В.Новоторцева «Речевая гимнастика для дошкольников» стр.23-24	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.126-134	Зажигина О.А. «Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования» стр.74 № 6	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.191
А п р е л					

Содержание занятия					
Т е м а з а н я т и я	Упражнения на дыхание	Артикуляционная гимнастика	Пальчиковая гимнастика	Развитие мелкой моторики	Темпо-ритмические упр.
	Упражнения на дыхание	Артикуляционная гимнастика	Пальчиковая гимнастика	Развитие мелкой моторики	Темпо-ритмические упр.
Б					
1 . « В е с н а - к р а с н а ! »	«Звуковая зарядка»	«Катушка»	«Пчела»	«Серый ежик» / массажный мячик	«Лесенка»
	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.172	Н.В.Новоторцева «Речевая гимнастика для дошкольников» стр.24	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.136	Зажигина О.А. «Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования» стр.12	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.193
2 . « В е с е л о с	«Слоговая зарядка»	«Барaban»	«Трубы и барабаны»	«Тесто» / с платочком	«Шагаем и читаем»

Содержание занятия					
Т е м а з а н я т и я	Упражнения на дыхание	Артикуляционная гимнастика	Пальчиковая гимнастика	Развитие мелкой моторики	Темпо-ритмические упр.
ч и т а е м ! »					
	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.173	Н.В.Новоторцева «Речевая гимнастика для дошкольников» стр.25	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.123	Зажигина О.А. «Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования» стр.23	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.193
З . « В г о с т и к о з о ч к а п р и	«Пальчиковая зарядка»	«Гармошка»	«Играем на дудочке»	«Козочка» / с ковриком	«Весна»

Содержание занятия					
Т е м а з а н я т и я	Упражнения на дыхание	Артикуляционная гимнастика	Пальчиковая гимнастика	Развитие мелкой моторики	Темпо-ритмические упр.
Ш л а ! »					
	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.174	Н.В.Новоторцева «Речевая гимнастика для дошкольников» стр.25	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.122	Зажигина О.А. «Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования» стр.32	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.225
4 . В о т , к а к м ы у м е е м ! »	Закрепление упражнений на дыхание	Закрепление артикуляционных упражнений	Закрепление пальчиковых игр	«Варим мы кампот» /с резиночкой	«Заяц белый»
	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и	Н.В.Новоторцева «Речевая гимнастика для дошкольников»	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и	Зажигина О.А. «Игры для развития мелкой моторики рук с	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и

Содержание занятия					
Т е м а з а н я т и я	Упражнения на дыхание	Артикуляционная гимнастика	Пальчиковая гимнастика	Развитие мелкой моторики	Темпо-ритмические упр.
	упражнениях» стр.172-174	стр.24-25	упражнениях» стр.122-136	использованием нестандартного оборудования» стр.74	упражнениях» стр.196
М а й					
1 . « В е с е л о и г р а е м ! »	«Выставка»	«Теннис»	«Гости»	«Рыбки» / с платочком	«Ветерок»
	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.175	Н.В.Новоторцева «Речевая гимнастика для дошкольников» стр.26	Зажигина О.А. «Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования» стр.78 №13	Зажигина О.А. «Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования» стр.25	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.206
2 . « В е	«Повтори за мной»	«Футбол»	«Наш обед»	«Дождик» /с ковриком	«Серенькая кошечка»

Содержание занятия					
Т е м а з а н я т и я	Упражнения на дыхание	Артикуляционная гимнастика	Пальчиковая гимнастика	Развитие мелкой моторики	Темпо-ритмические упр.
	с е л а я к о м п а н и я !»				
	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.175	Н.В.Новоторцева «Речевая гимнастика для дошкольников» стр.27	Зажигина О.А. «Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования» стр.79	Зажигина О.А. «Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования» стр.32	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.208
3 . 4 . Х в а с т у н и ш к и	«Назови по порядку»	«Прыжок»	«Ночь»	«С веток ягоды снимаю» / с резиночкой	«Лягушка и щенок»

Содержание занятия					
Т е м а з а н я т и я	Упражнения на дыхание	Артикуляционная гимнастика	Пальчиковая гимнастика	Развитие мелкой моторики	Темпо-ритмические упр.
	!				
	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.174	Н.В.Новоторцева «Речевая гимнастика для дошкольников» стр.26	Зажигина О.А. «Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования» стр.80	Зажигина О.А. «Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования» стр.75	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.211

Приложение № 4

Карта мониторинга неречевых психических функций и произносительной стороны речи

№	ФИ ребенка	Неречевые психические функции				Произносительная сторона речи					
		Состояние общей моторики		Состояние мелкой моторики		Звуко-произношение		Фонационное дыхание		Просодия	
		сг	кг	сг	кг	сг	кг	сг	кг	сг	кг
1											
2											

Результаты сформированности:

- 1 балл - низкий уровень
- 2 балла – средний уровень
- 3 балла – высокий уровень