

Описание
дополнительной общеобразовательной программы «Грация»
для детей 7-го года жизни

Дополнительная общеобразовательная программа «Грация» предназначена для гармоничного развития способностей воспитанников через хореографическое искусство

Направленность программы – художественная.

Данная программа предназначена для гармоничного развития способностей воспитанников через хореографическое искусство. Хореография развивает чувство ритма, музыкальный слух у детей, помогает двигаться под музыку. Кроме того, занимаясь танцами, дети учатся доброжелательно относиться друг к другу, у них развивается чувство коллективного творчества. Через танец дети выражают душевное состояние, получают положительный эмоциональный заряд, энергию. Погружение в мир танца способствует психологическому раскрепощению ребенка, и таким образом через освоение своего собственного тела как выразительного инструмента у детей развивается музыкальный слух, потребность в импровизированном движении под музыку. Занятия танцем помогут сформировать правильную осанку, научат основам этикета и грамотной манеры поведения в обществе. Хореография дает организму физическую нагрузку, равную сочетанию нескольких видов спорта. Используемые в хореографии движения, прошедшие длительный отбор, безусловно, оказывают положительное воздействие на здоровье детей.

Дети дошкольного возраста чрезвычайно непосредственны и эмоциональны. Движение, особенно под музыку доставляет им большую радость. Однако движения детей в силу возрастных особенностей недостаточно точные и координированные, не развито чувство равновесия, поэтому объем и разнообразие двигательных упражнений невелики и носят, как правило, подражательный характер.

Актуальность.

Актуальность данной программы в том, что она нацелена на общее гармоничное психическое, духовное и физическое развитие, а чем раньше мы дадим детям гамму разнообразных впечатлений, чувственного опыта, особенно в таком гармоничном, естественном виде деятельности, как движение под музыку, тем более успешным будет их дальнейшее развитие, в том числе развитие внимания, памяти, мышления, формирование красивой осанки.

Новизной и отличительной особенностью программы является то, что содержание программы, практический материал могут варьироваться с учетом условий ее использования. Главное, на что должен быть нацелен педагог, - это приобщение к движению под музыку детей с разными способностями в музыкальном и двигательном отношении. В качестве музыкального сопровождения предлагаются целостные произведения в аудио записи или «живом» исполнении, а не отрывки, как это принято в традиционных музыкально - ритмических упражнениях. Целостный музыкальный образ передается разнообразными пластическими средствами, требующими как свободного владения телом, так и тонкого музыкального слуха, богатого воображения и фантазии, более глубокого постижения содержания музыки

Цель программы: создание условий, способствующих развитию творческого потенциала ребенка в процессе обучения основам хореографии.

Задачи:

1. Продолжать формировать у детей навыки хореографической пластики, музыкального ритма, творческих способностей в воплощении музыкально – двигательного образа;
2. Продолжать знакомить детей с техникой танцев:
 - Детского танца (элементы классического и народно-сценического):
 - позиции ног: первая, вторая, третья, шестая;
 - позиции рук: подготовительная, первая, вторая, третья;
 - вытягивание ноги на носок (battement tendu) крестом из первой позиции;

- маленькие броски крестом (battement jete);
- каблук – носок (battement tendu), в характере русского танца.
- круговое движение ногой (Rond de jambe par terre) вперед – назад (En dedans, En dehors);
- движения народного русского танца «ковырялочка», «моталочка»;
- balancez.
- Эстрадного детского танца:
 - выбрасывание ноги (battement jete) с первой позиции крестом без пауз на каждый такт;
 - полуприседание (Demi plie) и глубокое приседание (grand plie) в первой и второй позициях;
 - прыжок sote;
 - pas de bourree;
 - Port de bras в положении croisé, éffacee;
 - прыжки вверх с обеих ног в первой и второй позициях;
 - маленькие позы: croisé, éffacée, ecarte вперед – назад
 - прыжок с одной ноги на две (assemblée).
- 3. Воспитывать у детей музыкальность, внимание, хореографическую память.