



Департамент образования администрации города Нижнего Новгорода
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №411»
(МБДОУ «Детский сад №411»)

Принята
На педагогическом совете
Протокол от 30.08.2024 №1

Утверждена
приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад №411»
от 30.09.2024 № 225-О

**Дополнительная общеобразовательная программа-
дополнительная общеразвивающая программа
«Мультистудия»
(для детей 7-го года жизни)
Срок реализации: 8 месяцев**

Автор программы:
воспитатель Орлова Е.М.

Оглавление

1.Пояснительная записка	3
2.Организационно-педагогические условия.	5
2.1 Материально – техническое обеспечение	7
3. Текущий контроль	7
4. Формы промежуточной аттестации	7
5. Учебный план.....	7
5. Календарный учебный график	8
6. Рабочая программа.....	8
8.Оценочные и методические материалы	10

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Мультистудия» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28/01/2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Постановление Правительства РФ от 15.09.2020 № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 16.09.2020 № 500 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по дополнительным общеразвивающим программам».

Направленность программы – художественно-техническая

Дополнительная общеразвивающая программа «Мультистудия» ориентированна на формирование научного мировоззрения, освоение методов научного познания мира. Программа направлена на развитие познавательной активности, коммуникативных умений, исследовательских, прикладных, конструкторских способностей обучающихся, самостоятельности, любознательности детей и рассчитана для детей 6- 7 лет.

Актуальность.

Становление новой системы образования требует существенных изменений в педагогической теории и практике дошкольных учреждений, поиске новых, более эффективных психолого-педагогических подходов к процессу организации дошкольного воспитания и обучения. Одним из факторов, оказывающих влияние на становление личности дошкольника, его познавательную, речевую, творческую активность, являются информационно-коммуникационные технологии, в том числе и мультфильмы. Современный дошкольник привык к кинематографу и мультипликации, создание иллюзии движения не воспринимается им как чудо. Создавая вместе с детьми мультфильмы, взрослые поддерживают и стимулируют любознательность, познавательную и творческую активность дошкольников, побуждают интерес к разным видам деятельности, удовлетворяют потребность в познании, самовыражении, творческой конструктивной деятельности.

Новизной и отличительной особенностью программы является то, что содержание программы имеет прекрасные возможности для интеграции различных видов деятельности детей (игра, рисование, лепка, аппликация, чтение художественной литературы, сочинение историй, музыкальное творчество, драматизация и пр.), способствующих созданию творческого продукта, который смог бы иметь большую социальную значимость. Мультипликация дает возможность ребенку почувствовать себя в роли начинающего режиссёра, художника, сценариста, актера, оператора, монтажера. В ходе создания анимационного фильма дети учатся договариваться с другими, взаимно согласовывать действия, добиваться общего результата. Рисую героев мультипликационного фильма,

создавая декорации, делая аппликации, вырезая силуэты, рисуя красками, фломастерами у ребенка раскрываются творческие задатки, развиваются коммуникативные способности и лидерские качества.

Таким образом содержание программы оказывает влияние на становление личности дошкольника, его познавательную, речевую, творческую активность.

Цель программы: развитие у детей старшего дошкольного возраста личностного самоопределения и самореализации по отношению к стремительно развивающимся информационным мультимедийным технологиям и ресурсам через создание короткометражных рисованных, пластилиновых объемных мультфильмов.

Задачи:

1. Создать условия для обучения детей навыкам работы с различными техническими устройствами;
2. Создать условия для развития креативности, нестандартного мышления, творческого подхода к поставленной задаче;
3. Создать условия для поддержки инициативы, самостоятельности и возможности выбора на всех этапах создания мультфильма;
4. Создать условия для эмоционального благополучия детей в группе;
5. Обеспечить условия для развития у детей навыков работы в команде, умения принимать ответственные решения, от которых зависит общий творческий процесс;
6. Создать условия для речевого развития детей (обогащение словарного запаса через овладение научными терминами, названиями оборудования, названиями процессов в компьютерных программах при создании мультфильма).

Планируемые результаты освоения детьми дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Мультистудия» (для детей 7-го года жизни)

1 полугодие
<ol style="list-style-type: none">1. Знает основные профессии мультипликации2. Знает элементарный процесс съемки, знаком с устройством фото и видео техники3. Владеет умением расстановки героев и декорации4. Умеет работать в команде5. Участвует в придумывании сюжета, общих обсуждениях
2 полугодие
<ol style="list-style-type: none">1. Планирует этапы своей работы2. Владеет умением покадровой съемки, техникой перекадки3. Владеет умением озвучки персонажей4. Умеет создавать образы, декорации из различного художественного материала5. Создает сюжеты и образы и объединяет их в коллективные композиции, рассказывает о них.

2. Организационно-педагогические условия.

..

Настоящая программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей детей 7-го года жизни.

Срок реализации программы: 8 месяцев (октябрь - май).

Режим занятий: занятия проводятся один раз в неделю по 30 минут (академический час).

Наполняемость группы: 10 человек.

Форма обучения:

-групповая

-подгрупповая

Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста

Период дошкольного детства является наиболее благоприятным для формирования необходимых психических функций и социально значимых качеств личности. Именно в этот период активное развитие его познавательных и творческих возможностей.

Предлагаемый цикл занятий создает условия для развития целенаправленного восприятия внешних и внутренних признаков предметов. Играя и экспериментируя, ребенок учится различным приемам зрительного, слухового и осязательного обследования, помогающим различать и выделять качества предметов, сравнивать их по этим качествам и обозначать соответствующим словом. Так возникают сенсорные эталоны, т.е. общепринятые представления о внешних качествах предметов. Развитие сенсорики является чувственной основой для всех способностей ребенка (познавательных, эстетических, творческих и пр.), для полноценного восприятия действительности.

У детей старшего дошкольного возраста уже сформирована достаточно высокая компетентность в различных видах деятельности и в сфере отношений. Эта компетентность проявляется прежде всего в способности принимать собственные решения на основе, имеющихся у ребенка ЗУН. У ребенка развито устойчивое положительное отношение к себе, уверенность в своих силах. Он в состоянии проявить эмоциональность и самостоятельность в решении бытовых задач, при организации совместных игр использует договор, умеет учитывать интересы других и в некоторой степени сдерживать свои эмоциональные порывы.

Накопление знаний об окружающем мире расширяют возможности творческой передачи его в своих работах. Он активно интересуется способами передачи образов, делает попытки использовать их самостоятельно. Детям старшего, возраста свойственно преобладание общественно значимых мотивов над личностными. В процессе усвоения нравственных норм и правил формируется активное отношение к собственной жизни, развивается эмпатия, сочувствие.

Самооценка ребенка старшего дошкольного возраста достаточно адекватна, более характерно ее завышение, чем занижение. Ребенок более объективно оценивает результаты деятельности, чем поведение. В 5-7 лет развивается наглядно-образное мышление с элементами абстрактного. Развитие координации и мелкой моторики руки у старших дошкольников позволяет выполнять изображения с мелкими деталями и достаточной степенью аккуратности.

У старшего дошкольника воображение нуждается в опоре на предмет в меньшей степени, чем на предыдущих этапах развития. Оно переходит во внутреннюю деятельность. Замыслы становятся более индивидуальными и разнообразными.

Структура занятия:

1 часть –теоретическая включает беседы, игровые занятия, объяснение, решение проблемных ситуаций, распределение обязанностей (ролей) и т.п.

2 часть - практическая -создание мультфильмов, при создании мультфильмов используются различные виды деятельности (музыка, рисование, ручной труд, конструирование).

3 часть – заключительная включает подведение итогов, оценку результатов.

Содержание образовательной деятельности - создание мультфильмов методом покадровой съёмки с применением цифровых технологий в различных техниках: пластилиновая, рисованная анимация (нетрадиционные техники рисования), объёмная анимация (техники оригами, лего конструирование, аппликация). Поскольку мультипликация находится на стыке таких видов искусства, как кино, театр, изобразительное искусство и музыка, то и программа включает разнообразные виды деятельности: рисование, литературное творчество, лепку, аппликацию, конструирование и, конечно же, съёмку и монтаж мультфильмов.

Программный материал реализуется в процессе организации художественной деятельности детей (создание героев, декораций), речевых игр, творческой речевой деятельности (сочинение сказки и создание по ее мотивам мультфильма, составление рассказов из личного опыта), через ознакомление с компьютерной техникой, овладение навыками анимационных техник.

Программа составлена с учетом принципов:

1. принцип соответствия содержания и методики организации занятий возрастным и функциональным особенностям дошкольников;
2. принцип вариативности;
3. интегративности;
4. последовательности;
5. системности;
6. индивидуального подхода.
7. принцип соответствия формы организации занятий ведущему виду деятельности старшего дошкольника - игровой.

Методы и приемы реализации программы:

Методы:

1. информационно-рецептивный, проблемный;
2. эвристический, поисковый.

Приемы:

1. экспериментирование с материалом;
2. наблюдения с детьми;
3. объяснение, рассказ воспитателя;
4. показ способов действия;
5. рассматривание иллюстраций, несущих информацию о предполагаемых результатах;
6. игровые приемы;
7. совместный анализ выполненной работы;
8. обеспечение ситуации успеха

2.1 Материально – техническое обеспечение

№	Материалы и средства обучения	Количество
1.	Фотоаппарат с функцией покадровой съемки	1
2.	Штатив, на который крепится фотоаппарат	1
3.	Лампы освещения	1
4.	Ноутбук с программой для обработки отснятого материала	1
5.	Диктофон и микрофон, подключенный к компьютеру для записи голоса (звуковое решение мультфильма)	1
6.	Сиреневая Мультистудия для объёмной и плоскостной анимации	1
7.	USB накопитель для записи и хранения материалов	1
8.	Интерактивная панель для просмотра мультипликационных фильмов.	1
9.	Художественные и иные материалы для создания образов и декораций	По количеству детей
10.	Стол	5
11.	Стулья	По количеству детей

3. Текущий контроль

Текущий контроль проводится на каждом занятии. Это оценка качества усвоения изученного материала на занятии каждым ребенком. Результат фиксируется в «Журнале учета занятий» согласно критериям:

Критерии	Обозначение
Обучающийся полностью усвоил материал	О
Обучающийся частично усвоил материал	Ч
Обучающийся не усвоил материал	Н

4. Формы промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения дополнительной общеобразовательной программы.

Промежуточная аттестация усвоения дополнительной общеобразовательной программы- дополнительной общеразвивающей программы «Мультистудия» проводится два раза в год (январь, май).

Аттестация проводится в форме наблюдения за выполнением задания. Результат фиксируется в протоколе, который хранится два года в методическом кабинете.

5. Учебный план

№ п/п	Название учебного модуля	Количество часов
1.	1 полугодие (октябрь-январь)	15,5
2.	Промежуточная аттестация	0,5
3.	2 полугодие (февраль-май)	15,5
4.	Промежуточная аттестация	0,5
Итого часов		32
Длительность одного занятия		30 минут
Количество занятий в неделю/ объем учебной нагрузки (мин.)		1/30 минут
Количество занятий в месяц/ объем учебной нагрузки (мин.)		4/120 минут
Количество занятий в год /объем учебной нагрузки (час/мин.)		32/960минут

6.Календарный учебный график
Освоение программы рассчитано на 8 месяцев

Содержание	Старший дошкольный возраст
Начало учебного года	01 октября
Окончание учебного года	31 мая
Продолжительность учебного года	32 недели
1 полугодие (октябрь-январь)	16 недель
2 полугодие (февраль-май)	16 недель
Промежуточная аттестация	По итогам изучения каждого модуля
Каникулярный период	С 29 декабря по 8 января
Место проведения	Кабинет дополнительного образования

7.Рабочая программа

Месяц	Неделя	Тема	Содержание
октябрь	1	Вводное занятие: «Путешествие мир мультипликации» Парад мультпрофессий	Рассказ об истории анимации и мультипликации. Просмотр отрывков из первых анимационных фильмов. Рассказ о профессиях мультипликатор. Подвижная игра «Отгадай профессию»
	2	Знакомство с комп. программой для создания мультфильма. Знакомство с вэб-камерой	Элементарное знакомство с процессом съемки. Дидактическая игра «Лови момент». Просмотр движения. Возможности съёмки. Учебно-тренировочные упражнения.
	3	«Заставка» в технике перекладка «Буквы оживают»	Вылепливаем из пластилина буквы-имена детей. Беседа о технике перекладки. Покадровая съёмка движения букв. Монтаж и наложение звука. Просмотр.
	4	История на бумаге. Придумывание сюжета. Сказка на экране.	Дети просматривают фильм, сделанный в данной технике (Ю.Норштейн «Сказка сказок») Образ героя в книге и на экране. Выбор произведения (сказки) для экранизации.
ноябрь	1	Наши любимые герои.	Изготовление героев, сцены-макета из бумаги и картона. Распределение ролей.
	2	Как герои двигаются?	Дети продумывают характерные особенности персонажей.
	3	Для чего нужны декорации?	Работа в микро-группах: рисуют и вырезают фон и декорации к сказке.
	4	Подготовка к съемке мультфильма	Установка сцены-макета, расстановка героев. Пробы. Репетиции.

Месяц	Неделя	Тема	Содержание
декабрь	1	Мы - аниматоры. Стоп-кадровая съемка сцен сказки.	На готовый фон кладут персонажей, передвигают их, в зависимости от сценария, фотографируя каждое движение персонажа.
	2	Мы - звукорежиссеры. Озвучивание мультфильма.	Дети учатся выразительно произносить закадровый текст. Просмотр отснятого материала. Обсуждение.
	3	Монтаж мультфильма.	Просмотр отснятого материала. Обсуждение.
	4	Демонстрация мультфильма.	Просмотр отснятого материала. Обсуждение.
январь	1	Беседа на тему «Выбор сюжета для мультфильма»	Разработка сценария пластилинового мультфильма. Придумывание сюжета, героев, декораций (коллективная работа)
	2	Из чего можно сделать мультик?	Совместно с воспитателем сочиняют занимательную историю, дополняют ее характеристикой поступков героев, детальным описанием декораций.
	3	Жили-были ...	Распределение ролей. Создание персонажей мультфильма и декораций.
	4	Жили-были ... (продолжение) Промежуточная аттестация	Создание персонажей мультфильма и декораций.
февраль	1	Подготовка к съемке мультфильма.	Подготовка к съемке мультфильма. Установка сцены, расстановка героев. Пробы. Репетиции.
	2	Озвучиваем мультфильм. Монтаж.	Дети учатся выразительно произносить закадровый текст, отбирать из предложенных вариантов подходящую по смыслу музыку.
	3	Демонстрация мультфильма.	Просмотр отснятого материала. Обсуждение.
	4	Мультфильм о весне.	Придумывание сюжета, (коллективная работа)
март	1	Распределение ролей.	Создание персонажей мультфильма и декораций.
	2	Подготовка к съемке мультфильма.	Подготовка к съемке мультфильма. Установка сцены-макета, расстановка героев. Пробы. Репетиции.
	3	Мы - аниматоры.	Стоп-кадровая съемка сцен сказки.
	4	Мы-звукорежиссеры. Монтаж мультфильма.	Озвучивание мультфильма. Просмотр отснятого материала. Обсуждение.

Месяц	Неделя	Тема	Содержание
апрель	1	Демонстрация мультфильма.	Просмотр отснятого материала. Обсуждение.
	2	Мультфильм о лете.	Придумывание сюжета, (коллективная работа)
	3	Распределение ролей.	Создание персонажей мультфильма и декораций.
	4	Подготовка к съемке мультфильма.	Подготовка к съемке мультфильма. Установка сцены-макета, расстановка героев. Пробы. Репетиции.
май	1	Мы - аниматоры.	Стоп-кадровая съемка сцен сказки.
	2	Мы-звукорежиссеры. Монтаж мультфильма.	Озвучивание мультфильма. Просмотр отснятого материала. Обсуждение.
	3	Открытое занятие Демонстрация мультфильма.	Просмотр отснятого материала для детей в детском саду.
	4	Итоговое занятие. Промежуточная аттестация	Беседа о пройденном материале.

8.Оценочные и методические материалы

Промежуточная аттестация освоения обучающимися дополнительной программы «Мультистудия» для детей 7-го года жизни проводится в январе и мае.

Ребёнку предлагаются задания, выполнение которых анализируется с помощью определённых критериев. Результат заносится в протокол, который хранится в методическом кабинете в течение двух лет.

Обозначение	Критерии
О	Выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого, в случае необходимости обращается с вопросами.
Ч	Требуется незначительная помощь взрослого, с вопросами к взрослому обращается редко.
Н	Необходима поддержка, стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается.

Обработка результатов промежуточной аттестации:

О - Программа освоена в полном объёме.

Ч - Программа частично освоена.

Н - Освоение программы находится на стадии формирования.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №411»
(МБДОУ «Детский сад №411»)

ПРОТОКОЛ №1

промежуточной аттестации по завершению Модуля 1
дополнительной общеобразовательной программы «Мультистудия»
(для детей 7-го года жизни)

Форма проведения: наблюдение

№ п/п	Ф.И. обучающегося	Знает основные профессии мультипликации	Знает элементарный процесс съемки, знаком с устройством фото и видео техники	Владеет умением расстановки героев	Умеет работать в команде	Участствует в придумывании сюжета, общих обсуждениях	
1.							
2.							

Дата проведения промежуточной аттестации: «_____» января _____ года.

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу:

(ФИО)

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №411»
(МБДОУ «Детский сад №411»)

ПРОТОКОЛ №2

промежуточной аттестации по завершению Модуля 2
дополнительной общеобразовательной программы «Мультистудия»
(для детей 7-го года жизни)

Форма проведения: наблюдение

№ п/п	Ф.И. обучающегося	Планирует этапы своей работы	Владеет умением покадровой съемкой, техникой перекладки	Владеет умением озвучки героев	Умеет создавать образы героев, декорации с помощью различного художественного материала	Создаёт сюжеты и образы и объединяет их в коллективные композиции, рассказывает о них.
1.						
2.						

Дата проведения промежуточной аттестации: «_____» января _____ года.

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу:

(ФИО)

Список литературы

1. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Анофриков. - Новосибирск, 2008 г.
2. Белинский Д.В.. - Новосибирск, 2004 г.
3. Горичева В.С., Нагибина Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. - Ярославль, 1998г.
4. Дубова М.В. Организация проектной деятельности младших школьников/М.: Палас, 2010.
5. Методическое пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск»/
6. Муродходжаева Н.С., Амочаева И.В. Мультистудия «Я творю мир»
7. Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей / Ю.Е. Красный, Л.И. Курдюкова. - Москва., 1990 г.