



**Департамент образования администрации города Нижнего Новгорода  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 411»  
(МБДОУ «Детский сад № 411»)**

**Принята**

на Педагогическом  
совете от 30.08.2024 №1

**Утверждена**

Приказом заведующего  
МБДОУ «Детский сад №411»  
от 30.09.2024 № 225-О

**Дополнительная общеобразовательная программа-  
дополнительная общеразвивающая программа  
«Мультистудия»  
(для детей 6-го года жизни)  
срок реализации – 8 месяцев**

Автор программы:  
Орлова Е.М.

город Нижний Новгород  
2024 год

## Оглавление

1. Пояснительная записка.....	3
2. Организационно-педагогические условия реализации Программы.....	5
2.1. Материально – техническое обеспечение.....	5
3. Текущий контроль.....	6
4. Формы промежуточной аттестации.....	6
5. Учебный план.....	7
6. Календарный учебный график.....	8
7. Рабочая программа.....	12
8. Оценочные и методические материалы.....	16

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Мультистудия» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Правительства РФ от 15.09.2020 № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 16.09.2020 № 500 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по дополнительным общеразвивающим программам».

**Направленность программы** – художественная, техническая.

**Актуальность программы** состоит в том, что современный дошкольник привык к кинематографу и мультипликации, создание иллюзии движения не воспринимается им как чудо. Создавая вместе с детьми мультфильмы, взрослые могут вернуть им ощущение свежести восприятия самого факта движущегося изображения.

Помимо интереса мультфильм имеет прекрасные возможности для интеграции различных видов деятельности детей (игра, рисование, лепка, аппликация, чтение художественной литературы, сочинение историй, музыкально творчество, драматизация и пр.), способствующих созданию творческого продукта, который смог бы иметь большую социальную значимость в рамках ДООУ и за его пределами.

**Новизной и отличительной особенностью программы** считается то, что обучающиеся получают знания и умения об одном из самых любимых жанров у детей - мультипликации (анимации). Это является большим стимулом в обучении детей. Создание мультфильмов является своего рода искусством, поэтому аспект учебно-воспитательного процесса в данной программе выступает как открытие внутреннего мира автора мультфильма - ребенка сверстникам, родителям (широкому зрителю); оказание ему помощи в следовании за авторской мыслью; умению справиться с переживаниями определенных эмоций при создании мультфильма. А он выступает как самый насыщенный возможностями вид деятельности, способный научить детей ясно, подробно и доходчиво самовыражаться.

**Цель программы:** Формирование у детей потребности в познавательной, творческой и речевой активности через участие в создании мультфильмов (важно: мультфильм является не целью, а лишь средством развития).

**Задачи:**

**Образовательные:**

- познакомить с историей возникновения и видами мультипликации;
- познакомить с технологией создания мультипликационного фильма;
- формировать художественные навыки и умения;
- поощрять речевую активность детей, обогащать словарный запас.

**Развивающие:**

- развивать творческое мышление и воображение;
- развивать детское экспериментирование, поощряя действия по преобразованию объектов;
- способствовать проявлению индивидуальных интересов и потребностей;
- развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности.

**Воспитательные:**

- воспитывать чувство коллективизма;
- поддерживать стремление детей к отражению своих представлений посредством анимационной деятельности;
- воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам;
- воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

**Планируемые результаты освоения детьми  
дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы  
«Мультистудия»  
(дети 6-го года жизни)**

**МОДУЛЬ 1**

- знает и выполняет правила безопасности создания анимационного фильма и личной гигиены при обработке различных материалов;
- имеет начальные сведения о создании мультфильма
- выполняет этапы создания мультфильма
- знаком с особенностями материалов техники анимационной деятельности;
- создает анимационные образы с помощью изобразительных материалов (пластилина, бумаги)

**МОДУЛЬ 2**

- знаком с техникой пошаговой съёмки;
- передает движения анимационных фигур человека и животных;
- применяет различные художественные материалы с учетом вида анимационной деятельности;
- озвучивает персонажей собственных мультфильмов;
- способен договариваться, учитывать интересы других, работать в коллективе;

## **2. Организационно-педагогические условия реализации Программы.**

Настоящая программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей детей 6-го года жизни.

**Срок реализации программы:** 8 месяцев (октябрь - май).

**Режим занятий:** занятия проводятся один раз в неделю по 25 минут (академический час).

**Наполняемость группы:** 10 - 15 человек.

**Формы организации деятельности:**

- фронтальная;
- подгрупповая;
- индивидуальная.

### **Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста**

Период дошкольного детства является наиболее благоприятным для формирования необходимых психических функций и социально значимых качеств личности. Именно в этот период активное развитие его познавательных и творческих возможностей.

Предлагаемый цикл занятий создает условия для развития целенаправленного восприятия внешних и внутренних признаков предметов. Играя и экспериментируя, ребенок учится различным приемам зрительного, слухового и осязательного обследования, помогающим различать и выделять качества предметов, сравнивать их по этим качествам и обозначать соответствующим словом. Так возникают сенсорные эталоны, т.е. общепринятые представления о внешних качествах предметов. Развитие сенсорики является чувственной основой для всех способностей ребенка (познавательных, эстетических, творческих и пр.), для полноценного восприятия действительности.

У детей старшего дошкольного возраста уже сформирована достаточно высокая компетентность в различных видах деятельности и в сфере отношений. Эта компетентность проявляется прежде всего в способности принимать собственные решения на основе, имеющихся у ребенка ЗУН. У ребенка развито устойчивое положительное отношение к себе, уверенность в своих силах. Он в состоянии проявить эмоциональность и самостоятельность в решении бытовых задач, при организации совместных игр использует договор, умеет учитывать интересы других и в некоторой степени сдерживать свои эмоциональные порывы.

Накопление знаний об окружающем мире расширяют возможности творческой передачи его в своих работах. Он активно интересуется способами передачи образов, делает попытки использовать их самостоятельно. Детям старшего, возраста свойственно преобладание общественно значимых мотивов над личностными. В процессе усвоения нравственных норм и

правил формируется активное отношение к собственной жизни, развивается эмпатия, сочувствие.

Самооценка ребенка старшего дошкольного возраста достаточно адекватна, более характерно ее завышение, чем занижение. Ребенок более объективно оценивает результаты деятельности, чем поведение. В 5-7 лет развивается наглядно-образное мышление с элементами абстрактного. Развитие координации и мелкой моторики руки у старших дошкольников позволяет выполнять изображения с мелкими деталями и достаточной степенью аккуратности.

У старшего дошкольника воображение нуждается в опоре на предмет в меньшей степени, чем на предыдущих этапах развития. Оно переходит во внутреннюю деятельность. Замыслы становятся более индивидуальными и разнообразными.

**Структура занятия** состоит из двух частей:

- 1) Обучающая: по длительности – 1/3 часть общего времени занятия.
- 2) Творческая: по длительности – 2/3 общего времени занятия.

### **Основные принципы**

- Принцип связи изобразительного искусства с окружающей природой.
- Принцип сотворчества педагога и детей.
- Принцип интеграции содержания образования.

### **Методы:**

1. Метод активного восприятия, позволяющий детям накапливать впечатления от произведений искусства и окружающего мира.
2. Метод взаимосвязи обучения и творчества, дающий ребёнку возможность экспериментировать, находить способы передачи образа в рисунке, используя вариативные приёмы.
3. Метод освоения разных художественных материалов, экспериментирование с ними, способствующий созданию детьми эмоционально окрашенных образов в изобразительном творчестве.

### **Приемы:**

1. экспериментирование с материалом;
2. наблюдения с детьми;
3. объяснение, рассказ воспитателя;
4. показ способов действия;
5. рассматривание иллюстраций, несущих информацию о предполагаемых результатах;
6. игровые приемы;
7. совместный анализ выполненной работы.

Используются методические приемы, способствующие активизации креативного мышления детей: обеспечение ситуации успеха.

## 2.1. Материально – техническое обеспечение

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Столы	5
2.	Стулья	15
3.	Материал для творчества:	10
3.1.	Гуашевые краски (12 цветов)	15
3.2.	Акварельные краски (12 цветов)	15
3.3.	Простые карандаши	15
3.4.	Цветные карандаши (набор 24 цвета)	15
3.5.	Восковые мелки (набор)	15
3.6.	Цветной картон	15
3.7.	Бумага белая	15
3.8.	Пластилин	15
3.9.	Салфетки	15
3.10	Графареты, печатки	15
3.11	Палитры	15
3.12	Кисть №3 пони	15
3.13	Кисть №5 белка	15
3.14	Банки для промывания ворса	15
3.15	Клей ПВА	15
3.16	Белый картон	15
4	Сиреневая мультистудия для объёмной и плоскостной анимации	2 шт.
5	Ноутбук	1 шт
6	Интерактивная панель	1 шт
7	Настольная лампа	1 шт
8	Микрофон	1 шт
9	Флешка USB для записи и хранения материалов	1 шт

## 3. Текущий контроль

Текущий контроль проводится на каждом занятии. Это оценка качества усвоения изученного материала на занятии каждым ребенком. Результат фиксируется в «Журнале учета занятий» согласно критериям:

Критерии	Обозначение
Обучающийся полностью усвоил материал	О
Обучающийся частично усвоил материал	Ч
Обучающийся не усвоил материал	Н

## 4. Формы промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация – это оценка качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной программы.

Промежуточная аттестация освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной программы «Мультистудия» проводится 2 раза в год по итогам завершения каждого модуля.

Аттестация проводится в форме наблюдения за выполнением задания. Результат фиксируется в протоколе, который хранится один год в методическом кабинете.

## 5. Учебный план

№ п/п	Название учебного модуля	Количество часов
1.	Модуль 1	15,5
2.	Промежуточная аттестация	0,5
3.	Модуль 2	15,5
4.	Промежуточная аттестация	0,5
Итого часов		32
Длительность одного занятия		25
Количество занятий в неделю/объем учебной нагрузки (мин.)		1/25 минут
Количество занятий в месяц/объем учебной нагрузки (мин.)		4/100 минут
Количество занятий в год/объем учебной нагрузки (мин.)		32/800минут

## 6. Календарный учебный график

Содержание	Старший дошкольный возраст
Начало учебного года	01 октября
Окончание учебного года	31 мая
Продолжительность учебного года	32 недели
1 полугодие (ноябрь-январь)	16 недель
2 полугодие (февраль-май)	16 недель
Промежуточная аттестация	По итогам изучения каждого модуля
Каникулярный период	С 29 декабря по 8 января
Место проведения	Кабинет дополнительного образования

## 7. Рабочая программа

Месяц	№ занятия	Тема	Задачи	Материалы
<b>МОДУЛЬ 1</b>				
октябрь	1	Что такое мультфильм?	Вводное занятие. Дошкольники совершают путешествие во времени. Рассказ об истории анимации и мультипликации. Просмотр отрывков из первых анимационных фильмов.	Презентация, мультистудия
	2	Обратная сторона экрана	Рассказ о профессиях мультипликатор. Просмотр презентации по теме «В гостях у режиссера Мультяшкина». Подвижная игра «Отгадай профессию»	Презентация, д/и
	3	Шаг за шагом	Практическое занятие. Элементарное знакомство с процессом съемки. Дидактическая игра «Лови момент». Просмотр движения.	Мультистудия, презентация, картинки
	4	Персонаж - кто это?	Различные механизмы анимирования объектов. Просмотр мультфильмов, сделанных в разных техниках. Игра по созданию мультфильма на бумаге «Живой блокнот».	Листы бумаги, карандаши, мелки, презентация
ноябрь	5	<b>«Сидит белка на тележке»</b>	-знакомство детей с правилами составления сюжета (завязка, развязка, заключение); -упражнение "Составление рассказа по картинке" -создание сюжета совместно со всеми детьми, используя созданных ранее персонажей; -обучение технике раскадровки	Картинки, презентация, д/и
	6	Декорации. Построим волшебный мир.	-изучение способов изготовления декораций; -знакомство с различными материалами; -изготовлений декораций по придуманному сюжету	Мультистудия, цветная бумага, картон, пластилин, краски
	7	Камера - мотор!	-знакомство детей с приборами, необходимыми для съемки мультфильма; -обучение технике безопасности в мультстудии; -съемка мультфильма по заранее написанному сюжету	Мультистудия, цветная бумага, картон, пластилин, краски
	8	Говорим и показываем	-продолжение съемки мультфильма; -озвучивание и монтаж мультфильма; -просмотр мультфильма, обсуждение проделанной работы;	Мультистудия, цветная бумага, картон, пластилин, краски
	9	<b>«Храбрая птичка»</b>	-знакомство детей с правилами составления сюжета (завязка, развязка, заключение); -упражнение "Составление рассказа по картинке" -создание сюжета совместно со всеми детьми, используя созданных ранее персонажей; -обучение технике раскадровки	Картинки, презентация, д/и
	10	Создание декораций	-изучение способов изготовления декораций; -знакомство с различными материалами; -изготовлений декораций по придуманному сюжету	Мультистудия, цветная бумага, картон, пластилин, краски

	11	Камера - мотор!	-знакомство детей с приборами, необходимыми для съемки мультфильма; -обучение технике безопасности в мультстудии; -съемка мультфильма по заранее написанному сюжету	Мультистудия, цветная бумага, картон, пластилин, краски
	12	Составление рассказа по картинке	-знакомство детей с правилами составления сюжета (завязка, развязка, заключение); -упражнение "Составление рассказа по картинке" -создание сюжета совместно со всеми детьми, используя созданных ранее персонажей; -обучение технике раскадровки	Картинки, презентация, д/и
январь	13	Подготовка к новому мультфильму	-изучение способов изготовления декораций; -знакомство с различными материалами; -изготовлений декораций по придуманному сюжету	Картинки, презентация, д/и
	14	Съемка	-знакомство детей с приборами, необходимыми для съемки мультфильма; -обучение технике безопасности в мультстудии; -съемка мультфильма по заранее написанному сюжету	Мультистудия, цветная бумага, картон, пластилин, краски
	15	Моё окружение. Моя семья	-беседа с детьми на тему "Мое окружение", определение позиции ребенка в семье и отношений между родственниками; -упражнения на развитие доброжелательного отношения к родственникам; -создание сюжета и съемка мультфильма "Моя семья"	Картинки, презентация, д/и
	16	Моё окружение. Моя семья Промежуточная аттестация	-беседа с детьми на тему "Мое окружение", определение позиции ребенка в семье и отношений между родственниками; -упражнения на развитие доброжелательного отношения к родственникам; -создание сюжета и съемка мультфильма "Моя семья"	Мультистудия, цветная бумага, картон, пластилин, краски
<b>МОДУЛЬ 2</b>				
февраль	17.	Мультфильм «Зимняя история»	Придумывание сюжета сказки, его персонажей и их характера. Определение персонажей, декораций. Подготовка персонажей и декораций.	Картинки, презентация, д/и
	18.	Мультфильм «Зимняя история»	Покадровая съемка сказки. Озвучивание, монтаж видео.	Мультистудия, цветная бумага, картон, пластилин, краски
	19.	Поздравление «с 23 февраля»	Определение сюжета поздравления. Подготовка декораций, персонажей.	Картинки, презентация, д/и
	20.	Поздравление «с 23 февраля»	Покадровая съемка сказки. Озвучивание, монтаж видео	Мультистудия, цветная бумага, картон, пластилин, краски

март	21.	«Видео открытка для мамы»	Определение сюжета поздравления. Подготовка декораций, персонажей.	Картинки, презентация, д/и
	22.	«Видео открытка для мамы»	Покадровая съемка сказки. Озвучивание, монтаж видео.	Мультистудия, цветная бумага, картон, пластилин, краски
	23.	Мультфильм «Колобок»	Разбор сюжета сказки «колобок» определение персонажей, декораций. подготовка персонажей и декораций.	Картинки, презентация, д/и
	24.	Мультфильм «Колобок»	Разбор сюжета сказки «колобок» определение персонажей, декораций. подготовка персонажей и декораций.	Мультистудия, цветная бумага, картон, пластилин, краски
апрель	25.	Мультфильм «Мышонок и карандаш»	Разбор сюжета сказки «мышонок и карандаш»; определение персонажей, декораций. Подготовка персонажей и декораций	Картинки, презентация, д/и
	26.	Мультфильм «Мышонок и карандаш»	Разбор сюжета сказки «мышонок и карандаш»; определение персонажей, декораций. Подготовка персонажей и декораций	Мультистудия, цветная бумага, картон, пластилин, краски
	27.	«Весеннее приключение»	Придумывание сюжета сказки, его персонажей и их характера. Определение персонажей, декораций. Подготовка персонажей и декораций.	Картинки, презентация, д/и
	28.	«Весеннее приключение»	Покадровая съемка сказки. Озвучивание, монтаж видео.	Мультистудия, цветная бумага, картон, пластилин, краски
май	29.	«Удивительная почва»	Вспомнить про свойства почвы. придумать сюжет, раскрывающий жизнь какого либо персонажа, живущего в почве. Подготовка персонажей, декораций.	Картинки, презентация, д/и
	30.	«Удивительная почва»	Покадровая съемка сказки. Озвучивание, монтаж видео.	Мультистудия, цветная бумага, картон, пластилин, краски
	31.	«Путешествие капельки»	Вспомнить про круговорот воды в природе. Придумать сюжет, раскрывающий круговорот воды. Подготовка персонажей, декораций.	Картинки, презентация, д/и
	32.	«Путешествие капельки»	Покадровая съемка сказки. Озвучивание, монтаж видео.	Мультистудия, цветная бумага, картон, пластилин, краски

## 8. Оценочные и методические материалы.

Промежуточная аттестация освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной программы «Мультистудия» проводится 2 раза в год по итогам завершения каждого модуля.

Ребёнку предлагаются задания, выполнение которых анализируется с помощью определённых критериев. Результат заносится в протокол, который хранится в методическом кабинете в течение одного года.

<b>Обозначение</b>	<b>Критерии</b>
<b>О</b>	Выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого, в случае необходимости обращается с вопросами.
<b>Ч</b>	Требуется незначительная помощь взрослого, с вопросами к взрослому обращается редко.
<b>Н</b>	Необходима поддержка, стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается.

### **Обработка результатов промежуточной аттестации:**

**О** - Программа освоена в полном объёме.

**Ч** - Программа частично освоена.

**Н** - Освоение программы находится на стадии формирования.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 411»  
(МБДОУ «Детский сад № 411»)

ПРОТОКОЛ № 1

промежуточной аттестации по завершению Модуля 1  
дополнительной общеобразовательной программы «Мультистудия»  
(для детей 6-го года жизни)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу:

\_\_\_\_\_  
(ФИО)

№ п/п	Ф.И. обучающегося	Критерии					Результат промежуточной аттестации
		Знает и выполняет правила безопасности создания анимационного фильма и личной гигиены при обработке различных материалов	Имеет начальные сведения о создании мультфильмов	Выполняет этапы создания мультфильма	Знаком с особенностями материалов техники анимационной деятельности	Создает анимационные образы с помощью изобразительных материалов (пластилина, бумаги)	

Дата проведения промежуточной аттестации: «\_\_\_\_\_» января \_\_\_\_\_ года.

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу:

\_\_\_\_\_  
(ФИО)

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 411»  
(МБДОУ «Детский сад № 411»)**

**ПРОТОКОЛ № 2**

промежуточной аттестации по завершению Модуля 2  
дополнительной общеобразовательной программы «Мультистудия»  
(для детей 6-го года жизни)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу:

\_\_\_\_\_  
(ФИО)

№ п/п	Ф.И. обучающегося	Критерии					Результат промежуточной аттестации
		Знаком с техникой пошаговой съёмки	Передаёт движения анимационных фигур человека и животных	Применяет различные художественные материалы с учетом вида анимационной деятельности	Озвучивает персонажей собственных мультфильмов	Способен договариваться, учитывать интересы других, работать в коллективе	

Дата проведения промежуточной аттестации: «\_\_\_» мая \_\_\_\_\_ года.

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу:

\_\_\_\_\_  
(ФИО)

## Список литературы

1. Бабиченко Д.Н. Искусство мультипликации. – М.: Искусство, 1964
2. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живём в России. – М., 2010.
3. Матвеева О., Мультипликация в детском саду // Ребёнок в детском саду, 2006. - №5
4. Художники советского мультфильма. – М.: Советский художник, 1978
5. Иткин, В.Д. Что делает мультипликационный фильм интересным
6. В.Д. Иткин // Искусство в школе.- 2006.- № 1.-с.52-53.
7. Зейц, М.В. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница/М.В. Зейц.- М.: ИНТ, 2010.-252 с.
8. Казакова Р.Г., Мацкевич Ж.В. Смотрим и рисуем мультфильмы. Методическое пособие. М.,2013 – 125с.
9. Н.С. Муродходжаева, И.В. Амочаева Мультистудия «Я творю мир» методические рекомендации.
10. Муродходжаева, И.В. Амочаева Мультистудия «Я творю мир» инструкция в вопросах и ответах. Мультфильмы своими руками. <http://veriochen.livejournal.com/121698.html>