



Департамент образования администрации города Нижнего Новгорода Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 411»
(МБДОУ «Детский сад № 411»)

Принята
на Педагогическом совете
от 30.08.2024 № 1

Утверждена
приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад № 411»
от 30.09.2024 № 225-О
_____ О.В.Баранова

**Дополнительная общеобразовательная программа-
дополнительная общеразвивающая программа
«Грация»
(для детей 5-го года жизни)
срок реализации – 8 месяцев**

Автор программы:
хореограф
Кисина Н.Н.

город Нижний Новгород
2024 год

Содержание

| | |
|--|----|
| 1. Пояснительная записка..... | 3 |
| 2. Организационно-педагогические условия реализации программы..... | 4 |
| 2.1. Материально – техническое обеспечение..... | 6 |
| 3 Текущий контроль..... | 6 |
| 4. Формы промежуточной аттестации..... | 6 |
| 5. Учебный план..... | 6 |
| 6. Календарный учебный график..... | 7 |
| 7 Рабочая программа..... | 7 |
| 8. Оценочные и методические материалы..... | 19 |

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа - дополнительная общеразвивающая программа «Грация» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28/01/2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Постановление Правительства РФ от 15.09.2020 № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 16.09.2020 № 500 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по дополнительным общеразвивающим программам».

Направленность программы – художественная.

Данная программа предназначена для гармоничного развития способностей воспитанников через хореографическое искусство. Хореография развивает чувство ритма, музыкальный слух у детей, помогает двигаться под музыку. Кроме того, занимаясь танцами, дети учатся доброжелательно относиться друг к другу, у них развивается чувство коллективного творчества. Через танец дети выражают душевное состояние, получают положительный эмоциональный заряд, энергию. Погружение в мир танца способствует психологическому раскрепощению ребенка, и таким образом через освоение своего собственного тела как выразительного инструмента у детей развивается музыкальный слух, потребность в импровизированном движении под музыку. Занятия танцем помогут сформировать правильную осанку, научат основам этикета и грамотной манеры поведения в обществе. Хореография дает организму физическую нагрузку, равную сочетанию нескольких видов спорта. Используемые в хореографии движения, прошедшие длительный отбор, безусловно, оказывают положительное воздействие на здоровье детей.

Актуальность.

Актуальность данной программы в том, что она нацелена на общее гармоничное психическое, духовное и физическое развитие, а чем раньше мы дадим детям гамму разнообразных впечатлений, чувственного опыта, особенно в таком гармоничном, естественном иде деятельности, как движение под музыку, тем более успешным будет их дальнейшее развитие, в том числе развитие внимания, памяти, мышления, формирование красивой осанки.

Новизной и отличительной особенностью программы является то, что содержание программы, практический материал могут варьироваться с учетом условий ее использования. Главное, на что должен быть нацелен педагог, - это приобщение к движению под музыку детей с разными способностями в музыкальном и двигательном отношении. В качестве музыкального сопровождения предлагаются целостные произведения в аудио записи. Целостный музыкальный образ передается разнообразными пластическими средствами, требующими как свободного владения телом, так и музыкального слуха, богатого воображения и фантазии, более глубокого постижения содержания музыки.

Цель программы: создание условий, способствующих развитию творческого потенциала ребенка в процессе обучения основам хореографии.

Задачи:

1. Формировать у детей навыки хореографической пластики, музыкального ритма, творческих способностей в воплощении музыкально – двигательного образа;
2. Учить детей выполнять ритмические упражнения, построения, перестроения, танцевальные элементы и композиции:
 - правильное исходное положение (I,VI позиция ног; I позиция рук; поворот головы на 1\4);
 - танцевальные элементы и композиции;
 - танцевальный шаг (шаг с носка) (Pa Marche);
 - высокий шаг;
 - мягкий пружинящий шаг;
 - подъем на полупальцы (Releve);
 - бег на полупальцах;
 - притопы;
3. Воспитывать музыкальность, внимание, хореографическую память;
4. Учить расслабляющим упражнениям и правильному дыханию.

Планируемые результаты освоения детьми дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы «Грация» (для детей 5-го года жизни)

| |
|--|
| МОДУЛЬ «Классический и народно-сценический танец» |
| Выполняет танцевальные элементы и композиции: <ul style="list-style-type: none">- правильное исходное положение (I и VI позиция ног; подготовительное положение рук и I позиция рук);- танцевальный шаг, шаг с носка, Pa Marche;- высокий шаг; |
| МОДУЛЬ «Эстрадный детский танец» |
| Выполняет танцевальные элементы и композиции: <ul style="list-style-type: none">- правильное исходное положение (I,VI позиция ног; I позиция рук; III позиция рук, поворот головы на 1\4);- танцевальный шаг (шаг с носка) (Pa Marche);- высокий шаг;- мягкий пружинящий шаг;- подъем на полупальцы (Releve);- бег на полупальцах;- притопы; |

2. Организационно-педагогические условия реализации программы.

Настоящая программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей детей 5-го года жизни.

Срок реализации программы: 8 месяцев (октябрь - май).

Режим занятий: занятия проводятся один раз в неделю по 20 минут (академический час). Наполняемость группы: 10 человек.

Формы организации деятельности воспитанников на занятии:

- фронтальная;
- в парах;
- групповая;
- индивидуально–групповая;

Хореографическая деятельность включает выполнение следующих заданий:

- музыкально-ритмические упражнения на освоение, закрепление музыкально-ритмических навыков и

навыков выразительного движения;

- танцы: парные;
- игры: сюжетные, несюжетные;
- построения, перестроения;
- упражнения с предметами: лентами, мячами и пр.;
- задания на танцевальное и игровое творчество.

Особенности танцевально-ритмических движений детей 4-5 лет

В этом возрасте у детей появляется возможность выполнять более сложные по координации движения; возрастает способность к восприятию тонких оттенков музыкального образа, средств музыкальной выразительности. Дети способны активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет расширять и обогащать репертуар уже освоенных движений более сложными

Структура занятия состоит из трех частей:

- I часть включает задания на умеренную моторную двигательную активность: построение, приветствие, комплекс упражнений для подготовки разных групп мышц к основной работе. По длительности – 1/3 часть общего времени занятия.
- II часть включает задания с большой двигательной активностью, разучивание новых движений. По длительности – 2/3 общего времени занятия.
- III часть включает музыкальные игры, творческие задания, комплекс упражнений на расслабление мышц и восстановление дыхания. По длительности – 2–3 минуты.

Занятия проводятся в игровой форме. Элементы классического экзерсиса вводятся постепенно. При закреплении в обучении элементам экзерсиса вводятся дидактические музыкально-танцевальные игры. Материал в программе расположен по степени нарастающей сложности, что способствует расширению рута знаний и умений воспитанников.

- Ритмико-гимнастические упражнения проводятся в начале образовательной деятельности, являются организующим моментом. Включают в себя ходьбу под музыку, бег под музыку, отработку танцевальных шагов. Служат для развития, укрепления различных групп мышц. В раздел входят упражнения на выработку координации движений, на коррекцию осанки, на пространственную ориентировку, на умение слушать музыку, распознавать ее характер и темп. В этот раздел входят упражнения с предметами. Упражнения и сопровождающие их музыкальные ритмы используются в порядке постепенного усложнения и строятся на чередовании различных музыкальных сигналов.

- Обучение танцам проводится в середине занятия, носит не только развивающий, но и познавательный характер. Разучивая танцы, пляски воспитанники знакомятся с их названиями, а также с основными движениями этих танцев. Овладевая простыми танцевальными движениями, воспроизводя их, дети приучаются различать разнохарактерные части музыкального произведения, передавать пластическое их содержание, точно начинать и заканчивать движение.

- Игры под музыку включают в себя разнообразные движения подражательного характера, раскрывающие содержание музыкального произведения. Сюда же относятся свободные формы движения, самостоятельно выбранные детьми, которые учат детей создавать свой музыкально-двигательный образ. Импровизация дает возможность находить нужное движение под непосредственным воздействием музыки.

Методические приемы:

Игровой метод. Основным методом обучения хореографии детей дошкольного возраста является игра, так как игра – это основная деятельность, естественное состояние детей дошкольного возраста. Игра является органическим компонентом образовательной деятельности, его игровым началом. Каждая ритмическая игра имеет в своей основе определенную цель, какое-либо задание.

Метод аналогий. В программе обучения широко используется метод аналогий с животным и растительным миром (образ, поза, двигательная имитация), где педагог-режиссер, используя игровую атрибутику, образ, активизирует работу правого полушария головного мозга ребенка, его пространственно-образное мышление, способствуя высвобождению скрытых творческих возможностей подсознания.

Словесный метод. Это беседа о характере музыки, средствах ее выразительности, объяснение методики исполнения движений, оценка.

Практический метод заключается в многократном выполнении конкретного музыкально- ритмического движения.

Наглядный метод – выразительный показ под счет, с музыкой.

2.1. Материально – техническое обеспечение

| | |
|--|---|
| Модуль «Классический и народно-сценический танец» | Музыкально-физкультурный зал Оборудование: ноутбук, акустическая система (усилитель, колонки), магнитофон, портативная колонка, CD-диски, флеш носители Раздаточный материал: коврики гимнастические, махалки, ленты гимнастические на палке, ленты гимнастические на кольцах, палка гимнастическая, платочки. |
| Модуль «Эстрадный детский танец» | Музыкально-физкультурный зал Оборудование: ноутбук, акустическая система (усилитель, колонки), магнитофон, портативная колонка, CD-диски, флеш носители Раздаточный материал: коврики гимнастические, махалки, ленты гимнастические на кольцах, мячи средние, обручи маленькие, палка гимнастическая. |

3 Текущий контроль

Текущий контроль проводится на занятии. Это оценка качества усвоения изученного материала на занятии каждым ребенком. Результат фиксируется в «Журнале учета занятий» согласно критериям:

| Критерии | Обозначение |
|---------------------------------------|-------------|
| Обучающийся полностью освоил материал | О |
| Обучающийся частично освоил материал | Ч |
| Обучающийся не освоил материал | Н |

4. Формы промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация – это оценка качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной программы. Промежуточная аттестация освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной программы «Грация» проводится 2 раза в год по итогам завершения каждого модуля. Аттестация проводится в форме наблюдения за выполнением задания. Результат фиксируется в протоколе, который хранится один год в методическом кабинете.

5. Учебный план

| № п/п | Название учебного модуля | Количество часов |
|---|---|------------------|
| 1. | Модуль «Классический и народно-сценический танец» | 31,5 |
| 2. | Промежуточная аттестация | 0,5 |
| 3. | Модуль «Эстрадный детский танец» | 31,5 |
| 4. | Промежуточная аттестация | 0,5 |
| Итого часов | | 56 |
| Длительность одного занятия | | 20 минут |
| Количество занятий в неделю/ объем учебной нагрузки (мин.) | | 2/40 минут |
| Количество занятий в месяц/ объем учебной нагрузки (мин.) | | 8/160 минут |
| Количество занятий в год /объем учебной нагрузки (час/мин.) | | 64/1280минут |

6. Календарный учебный график
Освоение программы рассчитано на 7 месяцев

| Содержание | Старший дошкольный возраст |
|---------------------------------|-----------------------------------|
| Начало учебного года | 01 октября |
| Окончание учебного года | 31 мая |
| Продолжительность учебного года | 32 недели |
| 1 полугодие (ноябрь-декабрь) | 16 недель |
| 2 полугодие (январь-май) | 16 недель |
| Промежуточная аттестация | По итогам изучения каждого модуля |
| Каникулярный период | С 29 декабря по 8 января |
| Место проведения | Музыкально-физкультурный зал |

7 Рабочая программа

| месяц | Тема | Задачи | Содержание |
|---------------------|----------------------------|---|---|
| Октябрь 1 неделя | 1,2 «Радостная встреча» | <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить детей с понятием «танец». • Диагностика освоения дополнительной общеобразовательной программы детьми младшего дошкольного возраста. | <ul style="list-style-type: none"> • Разучивание приветствия – поклона • Разучивание правильной постановки рук на поясе • Музыкальная игра «Заинька» |
| Октябрь 2 неделя | 3,4 «Осенняя прогулка» | <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять понятие - «танец». • Учить ориентироваться в пространстве танцевального зала. Развивать у детей музыкальную память, музыкально-слуховые представления. • представления | <ul style="list-style-type: none"> • Повтор приветствия – поклона • Повтор правильной постановки рук на поясе. • Игры с именами, пляски с платочками. |
| Октябрь 3 неделя | 5,6 «Дары осени» | <ul style="list-style-type: none"> • Учить детей выполнять движения с атрибутами по показу • Учить детей выполнять движения по кругу (Releve), (Suotte) по 6 позиции ног. • Познакомить с новым музыкальным материалом к танцу «Зонтики и малыши». | <ul style="list-style-type: none"> • Марш по кругу. • Движения по кругу (Releve), (Suotte) по 6 позиции ног. • Музыкальный репертуар к танцу «Зонтики и малыши». |
| Октябрь 4 неделя | 7,8 «Осенний дождик» | <ul style="list-style-type: none"> • Учить детей выполнять марш-вход • Продолжать учить выполнять поклон на месте по 6 поз. • Продолжать расстановку в зале через- Игру «Найди своё место». • Продолжать учить | <ul style="list-style-type: none"> • Поклон по 6 позиции ног. • Марш по кругу. • Танец по показу «Зонтики и малыши» |

| месяц | Тема | Задачи | Содержание |
|--------------------|--------------------------------|---|---|
| | | выполнять танец по показу «Зонтики и малыши». | |
| Ноябрь 1 неделя | 9,10 «Красивые зонтики» | <ul style="list-style-type: none"> • Учить детей выполнять марш-вход • Продолжать учить выполнять поклон на месте по 6 поз. в стихотворно-игровой форме «Превращалки» • Продолжать учить держать корпус Applombe. • Продолжать учить выполнять танец по показу «Зонтики и малыши». | <ul style="list-style-type: none"> • Поклон по 6 позиции ног • Танец по показу «Зонтики и малыши» |
| Ноябрь 2 неделя | 11,12 «Осенние подарки» | <ul style="list-style-type: none"> • Учить детей выполнять Марш-вход • Упражнять в поклоне на месте по 6 поз в стихотворной форме. • Продолжать расстановку в зале через- Игру «Найди своё место». • Упражнять в разминке «Повторялки». | <ul style="list-style-type: none"> • Марш- вход . • Поклон на месте • Игра «Найди своё место». • Разминка «Повторялки». |
| Ноябрь 3 неделя | 13,14 «Белая береза» | <ul style="list-style-type: none"> • Учить детей выполнять Марш- вход . • Упражнять в поклоне на месте по 6 поз в стихотворной форме. <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с материалом к русскому народному танцу «Белая береза» • Поупражнять к танцу «Белая береза», в вытягивании ноги на носок с последовательным переходом на каблук и на носок в ходьбе по кругу <ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в выполнении движений марша | <p>Марш- вход</p> <ul style="list-style-type: none"> • Поклон на месте по 6 поз в стихотворной форме. • Материал к русскому народному танцу «Белая береза» • Упражнения на вытягивание ноги на носок с последовательным переходом на каблук и на носок в ходьбе по кругу |
| Ноябрь 4 неделя | 15,16 «Весёлые превращения» | <ul style="list-style-type: none"> • Упражнять детей в движении Марша • Учить выполнять поклон на месте по 1 поз ног, 2 поз рук в стихотворно-игровой форме. • Поупражнять в игре на воображение «Веселые превращения» • Продолжать учить танец «Белая | <ul style="list-style-type: none"> • Марш • Поклон на месте • Игра на воображение «Веселые превращения». • Танец «Белая береза»: Pas balance из позиции ног Позиции рук 2 с поворотом головы на 1\4. |

| месяц | Тема | Задачи | Содержание |
|--------------------|-------------------------------|--|---|
| | | береза»: Pas balance из позиции ног Позиции рук 2 с поворотом головы на 1\4. . • Продолжать учить марш выход | |
| Декабрь 1неделя | 17,18 «Морозики» | <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить с детьми марш-вход. • Продолжать учить выполнять поклон на месте по 1 поз. ног в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Познакомить детей с игровым танцем по показу «Морозики» с атрибутами • Продолжать учить шаги по кругу (Releve),(PaMarche) Молоточки. • Продолжать учить танец «Ой зайчика» повторить все фигуры танца, развести фиг. № 6 (пляска в парочках) • Познакомить детей с комбинацией «Хлопушка» | <ul style="list-style-type: none"> • Марш-вход. • Поклон на месте по 6 поз. в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Игровой танец по показу «Морозики» с атрибутами • Шаги по кругу (Releve), (PaMarche) Молоточки. • Танец «Ой, зайчика» • Комбинация «Хлопушка» |
| Декабрь 2неделя | 19,20 «Хитрая лисичка» | <ul style="list-style-type: none"> •Закреплять с детьми марш-вход. • Упражнять в выполнении поклона на месте по по 1 поз. ног. 1 позиции рук в стихотворноигровой форме «Превращалки». • Познакомить детей с игровым танцем по показу «Хитрая лисичка» с атрибутами • Продолжать учить шаги по кругу (Releve),(PaMarche) Молоточки. • Продолжать учить танец «Ой зайчика» повторить все фигуры танца • Продолжать учить комбинацию (хлопушкой) • Закреплять движения поклона. | <ul style="list-style-type: none"> •Марш-вход. •Поклон на месте по 6 поз. в стихотворно-игровой форме «Превращалки». •Танец по показу «Хитрая лисичка» с атрибутами •Шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. • Танец «Ой зайчика» <ul style="list-style-type: none"> • Комбинация (хлопушкой) •Поклон |
| Декабрь 3неделя | 21,22 «Куклы Неваляшки» | <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять с детьми марш-вход. • Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног. 1 позиции рук в стихотворноигровой форме «Превращалки». • Познакомить детей с игровым танцем по показу | <ul style="list-style-type: none"> • Марш-вход. • Поклон на месте по 6 поз. в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Игровой танец по показу «Куклы неваляшки» • Шаги по кругу (Releve),(Pa |

| месяц | Тема | Задачи | Содержание |
|--------------------|--------------------------------|---|--|
| | | <p>«Куклы неваляшки»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. • Повторить танец «Ой зайныка». <p>Учить детей финалу танца: быстро строить круг, взявшись за руки, соединять круг с фиг. (Змейка)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять движения поклона. | <p>Marche)</p> <p>Молоточки.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Танец «Ой зайныка». • Движения поклона |
| Декабрь 4неделя | 23,24 «Праздник елки» | <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять разученные ранее танцевальные движения • Воспитывать коммуникативные навыки, произвольность поведения | <ul style="list-style-type: none"> • Исполнение танцев, игр и упражнений по показу взрослого • Исполнение танца «Ой, Зайныка» |
| Январь 1неделя | 25,26 «Веселые танцы» | <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять с детьми марш-вход. • Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног. 1 позиции рук в стихотворноигровой форме «Превращалки». • Разучить с детьми с игровым танцы по показу «Снежинки», «Гномики», «Мишка косолапый», «Шоколадные поварята» • Продолжать учить шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. • Закреплять с детьми поклон, марш-выход | <ul style="list-style-type: none"> • Марш-вход. • Поклон на месте по 6 поз. в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Танцы по показу «Снежинки», «Гномики», «Мишка косолапый», «Шоколадные поварята» • Шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. • Поклон, марш-выход |
| Январь 2неделя | 27,28 «Веселые танцы» | <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять с детьми марш-вход. • Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног. 1 позиции рук <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. • Закреплять с детьми поклон, марш-выход | <ul style="list-style-type: none"> • Марш-вход. • Поклон на месте по 6 поз. в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Танцы по показу «Снежинки», «Гномики», «Мишка косолапый», «Шоколадные поварята» • Шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. • Поклон, марш-выход |
| Январь 3неделя | 29,30 «Шоколадные поварята» | <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять с детьми марш-вход. • Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног. 1 позиции рук в стихотворноигровой форме «Превращалки». • Продолжать учить выполнять движения | <ul style="list-style-type: none"> • Марш-вход. • Поклон на месте по 6 поз. в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Разминка «Повторялки» • Шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. |

| месяц | Тема | Задачи | Содержание |
|--------------------|---------------------------------|--|---|
| | | <p>разминки «Повторялки»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. • Продолжать учить поскоки по кругу • Познакомить детей с новым музыкальным материалом к танцу «Ромашковая кошка» • Повторить танец «Шоколадные поварята» • Закреплять с детьми поклон, марш-выход | <ul style="list-style-type: none"> • Поскоки по кругу • Музыкальный материал к танцу «Ромашковая кошка» • Танец «Шоколадные поварята» • Поклон, марш-выход |
| Январь 4неделя | 31,32 «Шоколадные поварята» | <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать закреплять с детьми марш-вход. • Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног. 1 позиции рук в стихотворноигровой форме «Превращалки». • Продолжать учить выполнять движения разминки «Повторялки» • Продолжать учить шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. • Продолжать учить поскоки по кругу • Разучить с детьми танцевальный этюд «Ромашковая кошка» • Повторить танец «Шоколадные поварята» • Закреплять с детьми поклон, марш-выход | <ul style="list-style-type: none"> • Марш-вход. • Поклон на месте по 6 поз. в стихотворно - игровой форме «Превращалки». • Разминка «Повторялки» • Шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. • Поскоки по кругу • Танцевальный этюд «Ромашковая кошка» • Танец «Шоколадные поварята» • Поклон, марш-выход |
| | Промежуточная аттестация | | |
| Февраль 1неделя | 33,34 «Маленькие цыплятки» | <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать закреплять с детьми марш-вход. • Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног. 1 позиции рук в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Продолжать учить выполнять движения разминки «Повторялки» • Продолжать учить шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. • Продолжать учить поскоки по кругу • Продолжать учить расстановку | <ul style="list-style-type: none"> • Марш-вход. • Поклон на месте по 6 поз. в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Разминка «Повторялки» • Шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. • Поскоки по кругу • Игра «Ключики от замка», «Найди свое место» • Шаги дроботушка-топотушка для выхода. • Танцевальный этюд |

| месяц | Тема | Задачи | Содержание |
|--------------------|-------------------------------|---|--|
| | | <p>детей на свои места игра «Ключики от замка», «Найди свое место»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить детей с шагами <p>дроботушкатопотушка для выхода.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Повторить с детьми танцевальный этюд «Ромашковая кошка» • Разучить с детьми танец по показу «Маленькие цыплятки» • Закреплять с детьми поклон, марш-выход | <p>«Ромашковая кошка»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Танец по показу «Маленькие цыплятки» • Поклон, марш-выход |
| Февраль 2неделя | 35,36 «Маленькие цыплятки» | <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать закреплять с детьми марш-вход. • Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног. 1 позиции рук в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Продолжать учить выполнять движения разминки «Повторялки» • Продолжать учить шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. • Продолжать учить поскоки по кругу • Продолжать учить расстановку детей на свои • места игра «Ключики от замка», «Найди свое место» • Продолжать учить шаги дроботушкатопотушка для выхода. • Продолжать учить танец «Ромашковая кошка» • Повторить с детьми танец по показу • «Маленькие цыплятки» • Закреплять с детьми поклон, марш-выход | <ul style="list-style-type: none"> • Марш-вход. • Поклон на месте по 6 поз. в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Разминка «Повторялки» • Шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. • Поскоки по кругу <p>Игра «Ключики от замка», «Найди свое место»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Шаги дроботушка-топотушка для выхода • Танцевальный этюд «Ромашковая кошка» • Танец по показу «Маленькие цыплятки» • Поклон, марш-выход |
| Февраль 3неделя | 37,38 «Мишка косилапый» | <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать закреплять с детьми марш - вход. • Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног 1 позиции рук в стихотворно - | <ul style="list-style-type: none"> • Марш-вход. • Поклон на месте по 6 поз. в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Разминка «Повторялки» |

| месяц | Тема | Задачи | Содержание |
|--------------------|----------------------------------|--|--|
| | | <p>игровой форме «Превращалки».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить выполнять движения разминки «Повторялки» • Продолжать расстановку детей на свои места для танца «Ромашковая кошка» по квадрату • Повторить шаги дроботушка-топотушка для выхода. • Продолжать учить танец «Ромашковая кошка» - фигура «облизалки» • Повторить с детьми танец по показу «Мишка косолапый» • Закреплять с детьми поклон, марш-выход | <ul style="list-style-type: none"> • Расстановка к танцу «Ромашковая кошка» • Шаги дроботушка-топотушка для выхода. • Танцевальный этюд «Ромашковая кошка»- фигура «облизалки» • Танец по показу «Мишка косолапый» • Поклон, марш-выход |
| Февраль 4неделя | 39,40 «Мишка косолапый» | <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать закреплять с детьми марш-вход. • Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног. 1 позиции рук в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Продолжать учить выполнять движения разминки «Повторялки». <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать отрабатывать расстановку детей на свои места для танца «Ромашковая кошка» <ul style="list-style-type: none"> • по квадрату • Повторить шаги дроботушка-топотушка для выхода. • Продолжать учить танец «Ромашковая кошка» - фигура выход, <ul style="list-style-type: none"> • «облизалки», «ушки-почесалки» • Повторить с детьми танец по показу «Мишка косолапый» • Закреплять с детьми поклон, марш-выход | <ul style="list-style-type: none"> • Марш-вход. • Поклон на месте по 6 поз. в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Разминка «Повторялки» • Расстановка к танцу «Ромашковая кошка» <ul style="list-style-type: none"> • Шаги дроботушка-топотушка для выхода. • Танцевальный этюд «Ромашковая кошка»- фигура «облизалки», «ушки-почесалки», выход • Танец по показу «Мишка косолапый» • Поклон, марш-выход |
| Март 1неделя | 41,42 «Заводные человечки» | <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать закреплять с детьми марш-вход. • Учить в выполнении поклона на месте по 2 поз. ног. 1 позиции рук, поворот головы на 1\4 в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Продолжать учить выполнять движения | <ul style="list-style-type: none"> • Марш-вход. • Поклон на месте по 6 поз. в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Движения разминки «Повторялки» • Танец по показу «Заводные человечки» |

| месяц | Тема | Задачи | Содержание |
|-----------------|---|--|---|
| | | <p>разминки «Повторялки»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить повторять танец по показу «Заводные человечки» • Продолжать разводку для танца «Ромашковая кошка» - фигура выход, «облизалки», «ушки-почесалки», объединить все фигуры танца. • Разучить с детьми партерное упражнение «Колечко» • Повторить с детьми танец по показу «Заводные человечки» • Закреплять с детьми поклон, марш-выход | <ul style="list-style-type: none"> • Фигуры танца «Ромашковая кошка» (выход, «облизалки», «ушки-почесалки») • Партерное упражнение «Колечко» • Танец по показу «Заводные человечки» • Поклон, марш-выход |
| Март 2неделя | 43,44 «Музыкальные подарки для бабушки и мамы» | <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать закреплять с детьми марш-вход. • Упражнять в выполнении поклона на месте по 2 поз. ног 1 позиции рук, поворот головы на $\frac{1}{4}$ в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Продолжать учить выполнять движения разминки «Повторялки» • Развивать способность выполнять танцы по показу и самостоятельно «Шоколадные поварята», «Заводные человечки», «Мишка косолапый», «Маленькие цыплятки» • Закреплять умение начинать и заканчивать движение с музыкой | <ul style="list-style-type: none"> • Танцы по показу «Шоколадные поварята», «Заводные человечки», «Мишка косолапый», «Маленькие цыплятки» |
| Март 3неделя | 45,46 «Музыкальные подарки для бабушки и мамы» | <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать закреплять с детьми марш-вход. • Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног 1 позиции рук, поворот головы на $\frac{1}{4}$ в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Продолжать учить выполнять движения разминки «Повторялки» • Продолжать развивать способность | <ul style="list-style-type: none"> • Танцы по показу «Шоколадные поварята», «Заводные человечки», «Мишка косолапый», «Маленькие цыплятки». |

| месяц | Тема | Задачи | Содержание |
|-------------------|----------------------------------|---|--|
| | | <p>выполнять танцы по показу и самостоятельно «Шоколадные повара», «Заводные человечки», «Мишка косолапый», «Маленькие цыплятки»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать закреплять умение начинать и заканчивать движение с музыкой • | |
| Март 4неделя | 47,48 «Зайка» | <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать закреплять с детьми марш - вход. • Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног, 1 позиции рук, поворот головы на 1\4 в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Продолжать учить выполнять движения разминки «Повторялки». • Продолжать отрабатывать расстановку для танца «Ромашковая кошка» - по квадрату. • Продолжать учить с детьми партерное упражнение «Колечко». • Повторить с детьми танец по показу «Зайка». • Закреплять с детьми поклон, марш-выход. | <ul style="list-style-type: none"> • Марш-вход. • Поклон на месте по 6 поз. в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Разминка «Повторялки». • Расстановка для танца «Ромашковая кошка» - по квадрату. • Партерное упражнение «Колечко». • Танец по показу «Зайка». • Поклон, марш-выход. |
| Апрель 1неделя | 49,50 «Танцевальная карусель» | <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать закреплять с детьми марш-вход. • Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног, 1 позиции рук, поворот головы на 1\4 в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Продолжать учить выполнять движения разминки «Повторялки» • Продолжать разводку для танца «Ромашковая кошка» • Учить детей танцевать все фигуры танца «Ромашковая кошка» | <ul style="list-style-type: none"> • Марш-вход. • Поклон на месте по 6 поз. в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Разминка «Повторялки» • Разводка для танца «Ромашковая кошка» • Танец «Ромашковая кошка» • Партерное упражнение «Колечко» из танца «Ромашковая кошка» • Поклон, марш-выход |

| месяц | Тема | Задачи | Содержание |
|-------------------|----------------------------------|---|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить с детьми партерное упражнение «Колечко» из танца «Ромашковая кошка» • Закреплять с детьми поклон, марш-выход | |
| Апрель 2неделя | 51,52 «Танцевальная карусель» | <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать закреплять с детьми марш-вход. • Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног, 1 позиции рук, поворот головы на 1\4 в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Продолжать учить выполнять движения разминки «Повторялки» • Продолжать разводку для танца «Ромашковая кошка» • Учить детей танцевать все фигуры танца «Ромашковая кошка» <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить с детьми партерное упражнение «Колечко» из танца «Ромашковая кошка» • Закреплять с детьми поклон, марш-выход | <ul style="list-style-type: none"> • Марш-вход. • Поклон на месте по 6 поз. в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Разминка «Повторялки» • Разводка для танца «Ромашковая кошка» • Танец «Ромашковая кошка» • Партерное упражнение «Колечко» из танца «Ромашковая кошка» • Поклон, марш-выход |
| Апрель 3неделя | 53,54 «Наши любимые игрушки» | <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать закреплять с детьми марш-вход. • Продолжать учить выполнять движения разминки «Повторялки» • Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног, 1 позиции рук, поворот головы на 1\4 в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Закреплять шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. • Продолжать учить поскоки по кругу • Продолжать учить шаги дроботушка- топотушка для выхода. • Повторить танец «Ромашковая кошка» • Разучить с детьми танец по показу | <ul style="list-style-type: none"> • Марш-вход. • Разминка «Повторялки» • Поклон на месте по 6 поз. в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. • Пскоки по кругу • Шаги дроботушка- топотушка для выхода. • Танец «Ромашковая кошка» • Танец по показу «Неваляшки» • Поклон, марш-выход |

| месяц | Тема | Задачи | Содержание |
|-------------------|-----------------------------------|--|---|
| | | <p>«Неваляшки»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять с детьми поклон, марш-выход | |
| Апрель 4неделя | 55,56 «Наши любимые игрушки» | <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать закреплять с детьми марш-вход. • Продолжать учить выполнять движения разминки «Повторялки» • Упражнять в выполнении поклона на месте по 6 поз. ног, 1 позиции рук, по 1 поз. ног, 1 позиции рук, поворот головы на 1\4 в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Закреплять шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. • Продолжать учить поскоки по кругу • Продолжать учить шаги дроботушка- топотушка для выхода. • Повторить танцы «Ромашковая кошка», «Ой Заинька» • Повторить с детьми танец по показу «Неваляшки» • Закреплять с детьми поклон, марш-выход | <ul style="list-style-type: none"> • Марш-вход. • Разминка «Повторялки» • Поклон на месте по 6 поз. в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. • Поскоки по кругу • Шаги дроботушка- топотушка для выхода. • Танец «Ромашковая кошка», «Ой Заинька» • Танец по показу «Неваляшки» <p>Поклон, марш-выход</p> |
| Май 1неделя | 57,58 «Праздник первых цветов» | <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить выполнять движения разминки «Повторялки» • Упражнять в выполнении поклона на месте по 6 поз. ног, 1 позиции рук, по 1 поз. ног, 1 позиции рук, поворот головы на 1\4 в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Закреплять шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. • Продолжать учить поскоки по кругу • Развивать умения выполнять покачивания руками (на пружинке) • Закреплять умения начинать и заканчивать | <ul style="list-style-type: none"> • Разминка «Повторялки» • Поклон на месте по 6 поз. в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. • Поскоки по кругу • Покачивания руками (на пружинке) • Упражнение с цветами • Повторение знакомых танцев «Ой, Заинька», «Ромашковая кошка» |

| месяц | Тема | Задачи | Содержание |
|--------------------------|---|--|---|
| | | движения с музыкой | |
| Май 2неделя | 59,60 «Праздник первых цветов» | <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить выполнять движения разминки «Повторялки» • Упражнять в выполнении поклона на месте по 6 поз. ног, 1 позиции рук, по 1 поз. ног, 1 позиции рук, поворот головы на 1\4 в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Закреплять шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. • Продолжать учить поскоки по кругу • Продолжать учить выполнять покачивания руками (на пружинке) • Закреплять умения начинать и заканчивать движения с музыкой | <ul style="list-style-type: none"> • Разминка «Повторялки» • Поклон на месте по 6 поз. в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. • Поскоки по кругу • Покачивания руками (на пружинке) • Упражнение с цветами • Повторение знакомых танцев по показу «Неваляшки», «Мишка косолапый» и др. |
| Май 3неделя неделя | 61,62 «Концерт для всех» | <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять навыки ориентировки в пространстве: умений становиться в круг, парами по кругу, занимать свободное место в зале. • Воспитывать у детей устойчивый интерес к пластической импровизации движений • Совершенствовать двигательные навыки и умения | • Исполнение всех знакомых танцев |
| Май 4неделя | 63,64 «Танцы мальшей» Итоговая аттестация | <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять навыки ориентировки в пространстве: умений становиться в круг, парами по кругу, занимать свободное место в зале. • Воспитывать у детей устойчивый интерес к пластической импровизации движений • Совершенствовать двигательные навыки и умения | Исполнение танцевальных композиций, образных движений и др. по желанию детей |

8. Оценочные и методические материалы

Промежуточная аттестация освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной программы «Непоседы» для детей 4-го года жизни проводится 2 раза в год по итогам завершения каждого модуля.

Ребёнку предлагаются двигательные задания в виде игровых упражнений, выполнение которых анализируется с помощью определённых критериев. Результат заносится в протокол, который хранится в методическом кабинете в течение одного года.

| Обозначение | Критерии |
|-------------|--|
| О | Выполняет танцевальные элементы и музыкально-ритмические упражнения самостоятельно, технически правильно, в случае необходимости обращается к взрослому. |
| Ч | Выполняет танцевальные элементы и музыкально-ритмические упражнения самостоятельно, допуская незначительные технические ошибки; иногда требуется показ образца выполнения. |
| Н | Не может самостоятельно верно выполнить танцевальные элементы и музыкально-ритмические упражнения, необходим показ образца выполнения или прием совместных действий. |

Обработка результатов промежуточной аттестации:

О - Программа освоена в полном объёме.

Ч - Программа частично освоена.

Н - Освоение программы на стадии формирования.

Муниципальное бюджетное
дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 411»
(МБДОУ «Детский сад № 411»)

ПРОТОКОЛ № 1

промежуточной аттестации по завершению Модуля 1
дополнительной общеобразовательной программы «Грация» (для детей 5-го года жизни)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу:

(ФИО)

| № п/п | Ф.И. обучающегося | Выполняет танцевальные элементы и композиции: | | | | Результат промежуточной аттестации | |
|---------------|-------------------|---|--|--|-------------|------------------------------------|---------|
| | | правильное исходное положение | | танцевальный шаг (шаг с носка) (Pa Marche) | высокий шаг | | притопы |
| I позиция ног | I позиция рук | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |

Дата проведения промежуточной аттестации: « » января 20__ года.

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу:

(ФИО)

Муниципальное бюджетное
дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 411»
(МБДОУ «Детский сад № 411»)

ПРОТОКОЛ № 2

промежуточной аттестации по завершению Модуля 2
дополнительной общеобразовательной программы «Грация» (для детей 5-го года жизни)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу:

(ФИО)

| № п/п | Ф.И. обучающегося | Выполняет танцевальные элементы и композиции: | | | | | | | Результат промежуточ ной аттестации | |
|----------|----------------------|---|----------------------|---------------------|---|----------------|------------------------------|--|--|-------------|
| | | правильное исходное положение | | | танцеваль ный шаг (шаг с носка) (Pa Marche) | высокий шаг | мягкий пружинящ ий шаг | подъем на полупаль цы (Releve) | | прито пы |
| | | I позиция ног | VI позиция ног | I позиция рук | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |

Дата проведения промежуточной аттестации: « » мая 20__года.

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу:

(ФИО)

Методическое обеспечение

1. Барышникова Т. «Азбука хореографии» - М., 2000.
2. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – СПб: РЖ «Музыкальная палитра», 2012.
3. Дрожжина Е.Ю., Снежкова М.Б. «Обучение дошкольников современным танцам. Методическое пособие. - М. Центр педагогического образования, 2013.