



Департамент образования администрации города Нижнего Новгорода
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 411»
(МБДОУ «Детский сад № 411»)

Принята
на Педагогическом совете
от 30.08.2024 № 1

Утверждена
приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад № 411»
от 30.09.2024 № 225-О

**Дополнительная общеобразовательная программа-
дополнительная общеразвивающая программа
«Цветик-семицветик»
(для детей 4-го года жизни)
срок реализации – 8 месяцев**

Автор программы:
Орлова Е. М.

город Нижний Новгород
2024 год

Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Организационно-педагогические условия реализации Программы.	4
2.1. <i>Материально – техническое обеспечение</i>	5
3. Текущий контроль.....	5
4. Формы промежуточной аттестации	5
5. Учебный план.....	6
6. Календарный учебный график.	6
7.Рабочая программа	7
8. Оценочные и методические материалы.	13
8. Методическое обеспечение.....	16

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Цветик-семицветик» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- Постановление Правительства РФ от 15.09.2020 № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 16.09.2020 № 500 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по дополнительным общеразвивающим программам».

Направленность программы – художественная.

В программе представлен новый подход к художественно – творческому развитию детей, сочетаются классика и современность, традиции и новаторство, универсальное и индивидуальное. На занятиях кружка «Цветик семицветик» у детей формируется эстетическое отношение к окружающему миру, умение понимать и создавать выразительные художественные образы с помощью различных изобразительных материалов нетрадиционными способами.

Актуальность программы состоит в том, что в процессе занятий дети знакомятся с «универсальным» языком искусства – средствами художественно-образной выразительности, осваивают нетрадиционные техники рисования, экспериментируют с различным изобразительным материалом. Развитие изобразительных навыков повышает уровень общего и художественно – эстетического развития детей, их творческих способностей, фантазии и воображения. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Новизной и отличительной особенностью программы является то, что в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Для нетрадиционного рисования, наряду с традиционным изобразительным материалом и инструментами, применяются самодельные инструменты, природный и бросовый материал.

Цель программы: Развитие у детей художественно – творческие способности путем экспериментирования с различными изобразительными материалами, умение создавать изображения в нетрадиционных техниках рисования.

Задачи:

1. Знакомить детей с нетрадиционными техниками изображения в предметном рисовании:
 - рисование пальчиками;
 - рисование ладошкой;
 - примакивание;
 - тычок жёсткой полусухой кистью;
 - оттиск пробкой, печатками;
 - тычkovание;
 - проступающий рисунок;
 - рисование по мокрому.
2. Способствовать развитию у детей умения использовать знакомый нетрадиционный материал для создания выразительного образа в рисовании.
3. Поощрять и поддерживать творческие находки детей в использовании нетрадиционного материала, стремление к самостоятельному решению творческих задач.

Планируемые результаты освоения детьми программы дополнительного образования (дети 4-го года жизни)

МОДУЛЬ 1
Владеет нетрадиционными техниками рисования: - примакивание - оттиск пробкой, печатками, - трафареты - рисование пальчиками - рисование ватными палочками - тычок жесткой кистью - рисование свечой
МОДУЛЬ 2
Владеет нетрадиционными техниками рисования: - оттиск пробкой, печатками, - трафареты - тампонирование - рисование ватными палочками + восковые мелки - тычок жесткой кистью

2. Организационно-педагогические условия реализации Программы.

Настоящая программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей детей 4-го года жизни.

Срок реализации программы: 8 месяцев (октябрь - май).

Режим занятий: занятия проводятся один раз в неделю по 15 минут (академический час).

Наполняемость группы: 10 - 12 человек.

Формы организации деятельности воспитанников на занятии:

- фронтальная;
- индивидуальная.

Структура занятия состоит из двух частей:

- 1) Обучающая: по длительности – 1/3 часть общего времени занятия.
- 2) Творческая: по длительности – 2/3 общего времени занятия.

Методы:

1. Метод активного восприятия, позволяющий детям накапливать впечатления от произведений искусства и окружающего мира.
2. Метод взаимосвязи обучения и творчества, дающий ребёнку возможность экспериментировать, находить способы передачи образа в рисунке, используя вариативные приёмы.
3. Метод освоения разных художественных материалов, экспериментирование с ними, способствующий созданию детьми эмоционально окрашенных образов в изобразительном творчестве.

Основные принципы

- Принцип интеграции детской художественной деятельности (изобразительной, речевой, игровой).
- Принцип связи изобразительного искусства с окружающей природой.
- Принцип сотворчества педагога и детей.

2.1. Материально – техническое обеспечение

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Стол	5
2.	Стулья	15
3.	Наборы иллюстраций	4
4.	Материал для рисования:	10
5.	гуашь (6 цветов)	15
6.	цветной картон	15
7.	белила цинковые	15
8.	бумага различной плотности, цвета и размера	на группу детей
9.	трафареты, печатки	15
10.	палитры	15
11.	кисть «щетина»	15
12.	кисти круглые беличьи	15
13.	банки для промывания ворса	15
14.	салфетки из ткани впитывающие воду	15
15.	клей ПВА	15

3. Текущий контроль

Текущий контроль проводится на каждом занятии. Это оценка качества усвоения изученного материала на занятии каждым ребенком. Результат фиксируется в «Журнале учета занятий» согласно критериям:

Критерии	Обозначение
Обучающийся полностью усвоил материал	О
Обучающийся частично усвоил материал	Ч
Обучающийся не усвоил материал	Н

4. Формы промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация – это оценка качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной программы.

Промежуточная аттестация освоения обучающимися 4-го года жизни дополнительной общеобразовательной программы «Цветик семицветик» проводится 2 раза в год по итогам завершения каждого модуля.

Аттестация проводится в форме наблюдения за выполнением задания. Результат фиксируется в протоколе, который хранится один год в методическом кабинете.

5. Учебный план

№ п/п	Название учебного модуля	Количество часов
1.	Модуль 1 Нетрадиционные техники рисования: рисование пальчиками, рисование по мокрому, тычkovание, тычок жесткой полусухой кистью, оттиск печатками.	15,5
2.	Промежуточная аттестация	0,5
3.	Модуль 2 Нетрадиционные техники рисования: рисование лодочкой, рисование сангиной, восковые мелки+акварель, рисование по трафарету	15,5
4.	Промежуточная аттестация	0,5
Итого часов		32
Длительность одного занятия		15 минут
Количество занятий в неделю/ объем учебной нагрузки (мин.)		1/15минут
Количество занятий в месяц/ объем учебной нагрузки (мин.)		4/60минут
Количество занятий в год /объем учебной нагрузки (час/мин.)		32/480 минут

6. Календарный учебный график.

Содержание	Младший дошкольный возраст
Начало учебного года	01 октября
Окончание учебного года	31 мая
Продолжительность учебного года	32 недели
1 полугодие (октябрь-декабрь)	16 недель
2 полугодие (январь-май)	16 недель
Промежуточная аттестация	По итогам изучения каждого модуля
Каникулярный период	С 29 декабря по 8 января
Место проведения	Кабинет дополнительного образования

7.Рабочая программа

Ме-сяц	№ занятия	Тема	Задачи	Материал
Модуль 1				
октябрь	1.	Мячики для котят. <i>Рисование поролоном (3/11)</i>	Учить детей рисовать поролоном тампоном круглые предметы и аккуратно закрашивать их. Воспитывать отзывчивость и доброту.	Поролоновый тампон, гуашь, мисочка с водой.
	2.	Виноград. <i>Рисование пальчиками (3/14)</i>	Учить детей рисовать точки плотно прижатым пальчиком. Развивать чувство ритма. Воспитывать отзывчивость	Гуашь, кисть, мисочка с водой, тряпочка.
	3.	Ежик. <i>Рисование поролоном (3/18)</i>	Учить детей рисовать поролоновым тампоном линии. Развивать мелкую моторику рук.	Силуэт ежика, бельевые прищепки, скотканый лист бумаги или газеты.
	4.	Чашка. <i>Оттиски печатками из картофеля (3/21)</i>	Познакомить детей с техникой печатания оттисков печатками из картофеля красками разных цветов. Развивать речь и мышление. Упражнять в употреблении в речи предлогов на, под, над, в.	Печатки из картофеля
ноябрь	5.	Мой любимый дождик. <i>Рисование пальчиками (1/1з)</i>	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приемы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий, капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности. Воспитывать аккуратность	Два листа формата А4 светло-серого цвета с наклеенными тучками разной величины, синяя гуашь в мисочках, салфетки, зонтик для игры, иллюстрации и эскизы
	6.	Веселые мухоморы <i>(первое занятие)</i> <i>Рисование пальчиками</i>	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность бумаги. Закрепить умение ровно закрашивать шляпку гриба, окунать кисть в краску по мере необходимости, хорошо ее промывать	Вырезанные из белой бумаги шаблоны мухоморов различной формы, алая, малиновая и оранжевая гуашь, кисти, мисочки с белой гуашью, салфетки, муляжи или иллюстрации мухоморов
	7.	Веселые мухоморы <i>(второе</i>	Закрепить навыки наклеивания. Учить рисовать травку пальчиками (или кисточками на ватмане). Учить украшать работу сухими листьями (создание элементарного коллажа)	Листы формата А4 голубого и серого цвета или ватманский лист, зеленая гуашь в мисочках, кисти, сухие листья, салфетки

декабрь		занятие) <i>Рисование пальчиками</i>		
	8.	Птички клюют ягоды <i>Рисование пальчиками, оттиск пробкой (1/9 з)</i>	Учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками и печатания пробкой (выполнение ягод разной величины и цвета). Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность	Пол-листа формата А4 разных цветов, коричневая гуашь, кисть, гуашь красного, оранжевого и бордового цветов в мисочках, пробки, вырезанные из старых книг и журналов, рисунки птиц, клей, клеенка, салфетки
	9.	Вьюга-завируха <i>Рисование «по мокрому» (2/64)</i>	1. Познакомить с техникой рисования ватными палочками. 2. Развивать умение создавать рисунок, заполняя пространство листа. 3. Воспитывать самостоятельность.	Тонированные листы бумаги, кисти, ватные палочки, белила.
	10.	Снежинки-сестрички <i>Аппликация с элементами рисования (2/66)</i>	1. Формировать умение создавать выразительный образ заснеженного домика. 2. Упражнять в технике рисования ватными палочками. 3. Воспитывать самостоятельность.	Тонированные листы с изображением избушки, ватные палочки, белила.
	11.	Хвойный лес <i>Рисование цветными карандашами (3/25)</i>	1. Познакомить детей с техникой оттиск пробкой, упражнять в использовании его при составлении узора. 2. Развивать любознательность и активность. 3. Воспитывать интерес к изобразительному творчеству.	Тонированные заготовки рукавичек разного цвета, печатки из пробки, ватные палочки.
	12.	Мои рукавички <i>Оттиск печатками из картофеля, пробкой, рисование пальчиками (1/15 з)</i>	1. Формировать умение создавать выразительный образ елочки. 2. Упражнять в технике рисования пальчиками. 3. Развивать первичные представления о мире и природе. 4. Воспитывать аккуратность.	Листы бумаги, гуашь зеленого цвета.

январь	13.	Кружится снежок <i>Ватные палочки</i>	1.Упражнять в рисовании снеговика с помощью тычка. 2.Развивать чувство ритма. 3.Воспитывать аккуратность.	Бумага, гуашь, ватные палочки.
	14.	Елочка пушистая, нарядная <i>Тычок жесткой полусухой кистью, рисование пальчиками (1/17 з)</i>	Упражнять в технике рисования тычком полусухой, жесткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать аккуратность	Маленькая елочка, вырезанная из плотной бумаги, зеленая гуашь, жесткая кисть, гуашь красного или оранжевого цвета в мисочке, салфетка
	15.	Веселый снеговичок <i>Тычок жесткой полусухой кистью (1/19з)</i>	Упражнять в технике тычка полусухой жесткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура	Вырезанный из бумаги снеговичок (два круга разной величины) серого или голубого цвета, белая гуашь, жесткая кисть, красный и черный маркеры, ватман, тонированный темным цветом
	16.	Козленок <i>Рисование пальчиками (3/28) Промежуточная аттестация</i>	1.Продолжать учить создавать ритмичный узор из разных элементов. 2.Упражнять в технике рисования кистью с жесткой щетиной. 33.Воспитывать интерес к творческому рисованию.	Вырезанные из бумаги варежки, акварель, кисти с жесткой щетиной.
Модуль 2				
февраль	17.	Мое любимое дерево <i>Сангина, уголь по желанию (1/21з)</i>	Закрепить умение рисовать деревья сангиной, углем. Упражнять в рисовании прямых линий со средним нажимом на палочку сангины или угля (чтобы линия была видна хорошо и чтобы мелок не сломался)	Листы формата А4, сангина, уголь, иллюстрации и эскизы
	18.	Теремок <i>Оттиск пенопластом (1/13)</i>	1.Продолжать знакомить детей с техникой рисования свечой. 2. Развивать чувство ритма в рисунке. 3.Воспитывать интерес к творчеству.	Тонированные листы бумаги, кисти, свечи, белила.

	19.	Веселые снежинки. <i>Свеча + акварель (1/17)</i>	1. Формировать умение рисовать предмет из нескольких частей, использовать для украшения технику рисования свечой 2. Развивать чувство цвета. 3. Воспитывать интерес к творческому рисованию.	Листы тонированной бумаги, акварель, кисти, палитра, свеча
	20.	«Колобок покатился по дорожке». <i>Сюжетное рисование Восковые мелки + акварель (2/86)</i>	1. Закреплять умение рисовать предметы разного размера, украшать их с помощью разных техник (ватными палочками, пальчиками, печаткой). 2. Развивать ориентировку на пространстве листа. 3. Воспитывать аккуратность.	Тонированные листы бумаги, гуашь, ватные палочки.
март	21.	Мимоза для мамы <i>Рисование пальчиками (1/75)</i>	Упражнять в рисовании пальчиками, скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Закрепить навыки наклеивания	Открытки из цветной бумаги с нарисованной веточкой, вырезанные листья мимозы, салфетки (4x4 см), гуашь желтая в мисочках, клей, кисти, салфетки целые, мимозы
	22.	Неваляшка танцует <i>Рисование ватными палочками (2/114)</i>	1. Закреплять умение рисовать предмет круглой формы, дополняя его деталями. 2. Упражнять в технике наращивания от точки по спирали, повторяя очертания круга. 3. Воспитывать аккуратность.	Листы бумаги, кисти, акварель.
	23.	Ходит в небе солнышко <i>Восковые мелки + акварель (2/116)</i>	1. Закреплять умение украшать изображение с помощью печаток. 2. Развивать чувство композиции, цвета. 3. Воспитывать интерес к изодеятельности.	Вырезанные из бумаги чашки, акварель, кисти, печатки из пробки и картофеля.
	24.	Цветок в горшке <i>Рисование кистью. Акварельные</i>	1. Формировать умение сочетать элементы узора по цвету и форме, используя разные техники. 2. Развивать цветовое восприятие. Развивать эмоциональную отзывчивость. 3. Воспитывать интерес к изодеятельности.	Листы бумаги разной формы, кисти, акварель, палитры, печатки, ватные палочки.

		<i>краски (3/38)</i>		
апрель	25.	Два веселых гуся <i>Рисование ладошкой.</i> <i>Гуашь (3/40)</i>	Продолжать учить использовать ладонь как изобразительное средство: окрашивать ее краской и делать отпечаток (большой пальчик смотрит вверх, остальные в сторону). Закрепить умение дополнять изображение деталями	Озеро, нарисованное на предыдущем занятии на большом листе бумаги, или листы бумаги формата А4 синего цвета, белая, серая, зеленая гуашь, кисти, красный и черный маркеры для дорисовывания деталей
	26.	Лебедь <i>Рисование ладошкой (3/41)</i>	1. Продолжать упражнять в рисовании ватными пальчиками, тампонировании. 2. Развивать чувство ритма и формы. 3. Воспитывать самостоятельность.	Ватные палочки, гуашь, Изображения лебедя.
	27.	Зеленые кусты <i>Рисование кистью и пальчиками (3/42)</i>	1.Продолжать учить сочетать элементы рисунка по цвету и форме. 2.Развивать координацию рисующей руки, способность управлять своим поведением. 3.Воспитывать аккуратность.	Листы бумаги, гуашь 2- х основных цветов, кисти, палитры.
	28.	Расписные яйца <i>Рисование по трафарету цветными карандашами (3/42)</i>	1. Закреплять умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок равномерно. Упражнять в технике печатания. 2. Развивать чувство ритма, композиции. 3. Воспитывать инициативу, активность.	Пасхальные яйца, вырезанные из бумаги, разные печатки, пальчиковая краска, салфетки
май	29.	Лопата и грабли <i>Восковые мелки + акварель (3/43)</i>	1. Упражнять в технике рисования тычками. 2. Развивать эмоциональную отзывчивость. 3. .Воспитывать интерес к творческому рисованию.	Тонированные листы бумаги, гуашь красного, черного цвета, палитры, фломастеры черного цветов, тычки, ватные палочки.
	30.	Жучки гуляют <i>Рисование кистью и ватными палочками</i>	1. Закреплять умение рисовать ладошкой и пальчиком на листе бумаги, закрепить знание красного и зелёного цвета. 2. Развивать творческое воображение. 3. Воспитывать аккуратность.	Листы белой бумаги, гуашь зелёного и красного цвета, салфетки

	(3/45)		
31.	Травка <i>Рисование ладошкой (1/33)</i>	1. Формировать умение создавать образ животного из частей. Упражнять в технике рисования кистью с жесткой щетиной. 2. Развивать эмоциональную отзывчивость. 3. Воспитывать интерес к творческому рисованию.	Листы бумаги, акварель, кисти с жесткой щетиной, кисти.
32.	Скоро лето <i>Восковые мелки + акварель (3/46)</i> <i>Промежуточная аттестация</i>	1. Закреплять умение работать с красками, используя знакомые приемы. 2. Развивать любознательность и активность. 3. 3. Воспитывать инициативу, творчество	Тонированные листы бумаги, краски, кисти, палитры.

8. Оценочные и методические материалы.

Промежуточная аттестация освоения обучающимися 4-го года жизни дополнительной общеобразовательной программы «Цветик-семицветик» проводится 2 раза в год по итогам завершения каждого модуля.

Ребёнку предлагаются задания, выполнение которых анализируется с помощью определённых критериев. Результат заносится в протокол, который хранится в методическом кабинете в течение одного года.

Обозначение	Критерии
О	Выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого, в случае необходимости обращается с вопросами.
Ч	Требуется незначительная помощь взрослого, с вопросами к взрослому обращается редко.
Н	Необходима поддержка, стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается.

Обработка результатов промежуточной аттестации:

О - Программа освоена в полном объёме.

Ч - Программа частично освоена.

Н - Освоение программы находится на стадии формирования.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 411» (МБДОУ «Детский сад № 411»)

ПРОТОКОЛ № 1

промежуточной аттестации по завершению Модуля 1

дополнительной общеобразовательной программы «Цветик-семицветик» (для детей 4-го года жизни)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу:

_____ (ФИО)

№ п/п	Ф.И. обучающегося	Владеет нетрадиционными техниками рисования					Результат промежуточной аттестации
		Рисование пальчиками	Рисование по мокрому	Тычkovание	Рисование сухой кистью	Оттиск печатками	

Дата проведения промежуточной аттестации: « _» _____ года.

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу:

_____ (ФИО)

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 411» (МБДОУ «Детский сад № 411»)

ПРОТОКОЛ № 2

промежуточной аттестации по завершению Модуля 2

дополнительной общеобразовательной программы «Цветик-семицветик» (для детей 4-го года жизни)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу:

_____ (ФИО)

№ п/п	Ф.И. обучающегося	Владеет нетрадиционными техниками рисования				Результат промежуточной аттестации
		Рисование ладошкой	Рисование сангиной	Восковые мелки+акварель	Рисование по трафарету	

Дата проведения промежуточной аттестации: « _ » _____ года.

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу:

_____ (ФИО)

8. Методическое обеспечение.

1. Занятия по рисованию с дошкольниками. Творческий Центр. Москва 2008. Р.Г.Казакова
2. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. Творческий центр сфера. Москва 2007. И.А. Лыкова
3. Рисование с детьми 3-4 лет. Д.Н. Колдина. Издательство «Мозаика-синтез». Москва 2007