



Департамент образования администрации города Нижнего Новгорода Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 411»
(МБДОУ «Детский сад № 411»)

Принята
на Педагогическом совете
от 20.03.2023 № 3

Утверждена
приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад № 411»
от 20.03.2023 № 97

**Дополнительная общеобразовательная программа-
дополнительная образовательная программа
«Грация»
(для детей 5-го года жизни)
срок реализации – 7 месяцев**

Автор программы:
хореограф
Кисина Н.Н.

город Нижний Новгород
2023 год

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Организационно-педагогические условия реализации программы.....	4
2.1. Материально – техническое обеспечение.....	6
3 Текущий контроль.....	6
4. Формы промежуточной аттестации.....	6
5. Учебный план.....	6
6. Календарный учебный график.....	7
7 Рабочая программа.....	7
8. Оценочные и методические материалы.....	18

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Грация» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28/01/2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Постановление Правительства РФ от 15.09.2020 № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 16.09.2020 № 500 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по дополнительным общеразвивающим программам».

Направленность программы – художественная.

Данная программа предназначена для гармоничного развития способностей воспитанников через хореографическое искусство. Хореография развивает чувство ритма, музыкальный слух у детей, помогает двигаться под музыку. Кроме того, занимаясь танцами, дети учатся доброжелательно относиться друг к другу, у них развивается чувство коллективного творчества. Через танец дети выражают душевное состояние, получают положительный эмоциональный заряд, энергию. Погружение в мир танца способствует психологическому раскрепощению ребенка, и таким образом через освоение своего собственного тела как выразительного инструмента у детей развивается музыкальный слух, потребность в импровизированном движении под музыку. Занятия танцем помогут сформировать правильную осанку, научат основам этикета и грамотной манеры поведения в обществе. Хореография дает организму физическую нагрузку, равную сочетанию нескольких видов спорта. Используемые в хореографии движения, прошедшие длительный отбор, безусловно, оказывают положительное воздействие на здоровье детей.

Актуальность.

Актуальность данной программы в том, что она нацелена на общее гармоничное психическое, духовное и физическое развитие, а чем раньше мы дадим детям гамму разнообразных впечатлений, чувственного опыта, особенно в таком гармоничном, естественном иде деятельности, как движение под музыку, тем более успешным будет их дальнейшее развитие, в том числе развитие внимания, памяти, мышления, формирование красивой осанки.

Новизной и отличительной особенностью программы является то, что содержание программы, практический материал могут варьироваться с учетом условий ее использования. Главное, на что должен быть нацелен педагог, - это приобщение к движению под музыку детей с разными способностями в музыкальном и двигательном отношении. В качестве музыкального сопровождения предлагаются целостные произведения в аудио записи. Целостный музыкальный образ передается разнообразными пластическими средствами, требующими как свободного владения телом, так и музыкального слуха, богатого воображения и фантазии, более глубокого постижения содержания музыки.

Цель программы: создание условий, способствующих развитию творческого потенциала ребенка в процессе обучения основам хореографии.

Задачи:

1. Формировать у детей навыки хореографической пластики, музыкального ритма, творческих способностей в воплощении музыкально – двигательного образа;
2. Учить детей выполнять ритмические упражнения, построения, перестроения, танцевальные элементы и композиции:
 - правильное исходное положение (I,VI позиция ног; I позиция рук; поворот головы на $1\backslash 4$);
 - танцевальные элементы и композиции:
 - танцевальный шаг (шаг с носка) (Pa Marche);
 - высокий шаг;
 - мягкий пружинящий шаг;
 - подъем на полупальцы (Releve);
 - бег на полупальцах;
 - притопы;
3. Воспитывать музыкальность, внимание, хореографическую память;
4. Учить расслабляющим упражнениям и правильному дыханию.

Планируемые результаты освоения детьми дополнительной общеобразовательной программы «Грация» (для детей 5-го года жизни)

МОДУЛЬ «Классический и народно-сценический танец»
Выполняет танцевальные элементы и композиции: <ul style="list-style-type: none">- правильное исходное положение (I и VI позиция ног; подготовительное положение рук и I позиция рук);- танцевальный шаг, шаг с носка, Pa Marche;- высокий шаг;
МОДУЛЬ «Эстрадный детский танец»
Выполняет танцевальные элементы и композиции: <ul style="list-style-type: none">- правильное исходное положение (I,VI позиция ног; I позиция рук; III позиция рук, поворот головы на $1\backslash 4$);- танцевальный шаг (шаг с носка) (Pa Marche);- высокий шаг;- мягкий пружинящий шаг;- подъем на полупальцы (Releve);- бег на полупальцах;- притопы;

2. Организационно-педагогические условия реализации программы.

Настоящая программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей детей 5-го года жизни.

Срок реализации программы: 7 месяцев (ноябрь - май).

Режим занятий: занятия проводятся один раз в неделю по 15 минут (академический час). Наполняемость группы: 10 человек.

Формы организации деятельности воспитанников на занятии:

- фронтальная;
- в парах;
- групповая;
- индивидуально–групповая;

Хореографическая деятельность включает выполнение следующих заданий:

- музыкально-ритмические упражнения на освоение, закрепление музыкально-ритмических навыков и навыков выразительного движения;
- танцы: парные;
- игры: сюжетные, несюжетные;
- построения, перестроения;
- упражнения с предметами: лентами, мячами и пр.;
- задания на танцевальное и игровое творчество.

Особенности танцевально-ритмических движений детей 4-5 лет

В этом возрасте у детей появляется возможность выполнять более сложные по координации движения; возрастает способность к восприятию тонких оттенков музыкального образа, средств музыкальной выразительности. Дети способны активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет расширять и обогащать репертуар уже освоенных движений более сложными

Структура занятия состоит из трех частей:

- I часть включает задания на умеренную моторную двигательную активность: построение, приветствие, комплекс упражнений для подготовки разных групп мышц к основной работе. По длительности – 1/3 часть общего времени занятия.

- II часть включает задания с большой двигательной активностью, разучивание новых движений. По длительности – 2/3 общего времени занятия.

- III часть включает музыкальные игры, творческие задания, комплекс упражнений на расслабление мышц и восстановление дыхания. По длительности – 2–3 минуты.

Занятия проводятся в игровой форме. Элементы классического экзерсиса вводятся постепенно. При закреплении в обучении элементам экзерсиса вводятся дидактические музыкально-танцевальные игры.

Материал в программе расположен по степени нарастающей сложности, что способствует расширению круга знаний и умений воспитанников.

- Ритмико-гимнастические упражнения проводятся в начале образовательной деятельности, являются организующим моментом. Включают в себя ходьбу под музыку, бег под музыку, отработку танцевальных шагов. Служат для развития, укрепления различных групп мышц. В раздел входят упражнения на выработку координации движений, на коррекцию осанки, на пространственную ориентировку, на умение слушать музыку, распознавать ее характер и темп. В этот раздел входят упражнения с предметами. Упражнения и сопровождающие их музыкальные ритмы используются в порядке постепенного усложнения и строятся на чередовании различных музыкальных сигналов.

- Обучение танцам проводится в середине занятия, носит не только развивающий, но и познавательный характер. Разучивая танцы, пляски воспитанники знакомятся с их названиями, а также с основными движениями этих танцев. Овладевая простыми танцевальными движениями, воспроизводя их, дети приучаются различать разнохарактерные части музыкального произведения, передавать пластическое их содержание, точно начинать и заканчивать движение.

- Игры под музыку включают в себя разнообразные движения подражательного характера, раскрывающие содержание музыкального произведения. Сюда же относятся свободные формы движения, самостоятельно выбранные детьми, которые учат детей создавать свой музыкально-двигательный образ. Импровизация дает возможность находить нужное движение под непосредственным воздействием музыки.

Методические приемы:

Игровой метод. Основным методом обучения хореографии детей дошкольного возраста является игра, так как игра – это основная деятельность, естественное состояние детей дошкольного возраста. Игра является органическим компонентом образовательной деятельности, его игровым началом. Каждая ритмическая игра имеет в своей основе определенную цель, какое-либо задание.

Метод аналогий. В программе обучения широко используется метод аналогий с животным и растительным миром (образ, поза, двигательная имитация), где педагог-режиссер, используя игровую атрибутику, образ, активизирует работу правого полушария головного мозга ребенка, его пространственно-образное мышление, способствуя высвобождению скрытых творческих возможностей подсознания.

Словесный метод. Это беседа о характере музыки, средствах ее выразительности, объяснение

методики исполнения движений, оценка.

Практический метод заключается в многократном выполнении конкретного музыкально- ритмического движения.

Наглядный метод – выразительный показ под счет, с музыкой.

2.1. Материально – техническое обеспечение

Модуль «Классический и народно-сценический танец»	Музыкально-физкультурный зал Оборудование: ноутбук, акустическая система (усилитель, колонки), магнитофон, портативная колонка, CD-диски, флеш носители Раздаточный материал: коврики гимнастические, махалки, ленты гимнастические на палке, ленты гимнастические на кольцах, палка гимнастическая, платочки.
Модуль «Эстрадный детский танец»	Музыкально-физкультурный зал Оборудование: ноутбук, акустическая система (усилитель, колонки), магнитофон, портативная колонка, CD-диски, флеш носители Раздаточный материал: коврики гимнастические, махалки, ленты гимнастические на кольцах, мячи средние, обручи маленькие, палка гимнастическая.

3 Текущий контроль

Текущий контроль проводится на занятии. Это оценка качества усвоения изученного материала на занятии каждым ребенком. Результат фиксируется в «Журнале учета занятий» согласно критериям:

Критерии	Обозначение
Обучающийся полностью освоил материал	О
Обучающийся частично освоил материал	Ч
Обучающийся не освоил материал	Н

4. Формы промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация – это оценка качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной программы. Промежуточная аттестация освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной программы «Грация» проводится 2 раза в год по итогам завершения каждого модуля. Аттестация проводится в форме наблюдения за выполнением задания. Результат фиксируется в протоколе, который хранится один год в методическом кабинете.

5. Учебный план

№ п/п	Название учебного модуля	Количество часов
1.	Модуль «Классический и народно-сценический танец»	23,5
2.	Промежуточная аттестация	0,5
3.	Модуль «Эстрадный детский танец»	31,5
4.	Промежуточная аттестация	0,5
Итого часов		56
Длительность одного занятия		20 минут
Количество занятий в неделю/ объем учебной нагрузки (мин.)		2/40 минут
Количество занятий в месяц/ объем учебной нагрузки (мин.)		8/160 минут
Количество занятий в год /объем учебной нагрузки (час/мин.)		56/1120минут

6. Календарный учебный график
Освоение программы рассчитано на 7 месяцев

Содержание	Старший дошкольный возраст
Начало учебного года	01 ноября
Окончание учебного года	31 мая
Продолжительность учебного года	28 недели
1 полугодие (ноябрь-декабрь)	12 недель
2 полугодие (январь-май)	16 недель
Промежуточная аттестация	По итогам изучения каждого модуля
Каникулярный период	С 29 декабря по 8 января
Место проведения	Музыкально-физкультурный зал

7 Рабочая программа

месяц	Тема	Задачи	Содержание
Ноябрь 1 неделя	1,2 «Радостное знакомство»	<ul style="list-style-type: none"> Познакомить детей с понятием «танец». 	<ul style="list-style-type: none"> Разучивание приветствия – поклона Разучивание правильной постановки рук на поясе Музыкальная игра «Зайка»
Ноябрь 2 неделя	3,4 «Радостное знакомство»	<ul style="list-style-type: none"> Закреплять понятие - «танец». Учить ориентироваться в пространстве танцевального зала. 	<ul style="list-style-type: none"> Повтор приветствия – поклона Повтор правильной постановки рук на поясе Игры с именами, пляски с платочками, с погремушками (по выбору)
Ноябрь 3 неделя	5,6 «Дары осени»	<ul style="list-style-type: none"> Учить детей выполнять движения с атрибутами по показу танец «Овощная полька». Учить детей выполнять движения по кругу (Releve), (Suotte) по 6 позиции ног. Познакомить с новым музыкальным материалом к танцу «Ой Зайка, ой серенький». 	<ul style="list-style-type: none"> Танец по показу «Овощная полька» Движения по кругу (Releve), (Suotte) по 6 позиции ног Музыкальный репертуар к танцу «Ой Зайка, ой серенький»
Ноябрь 4 неделя	7,8 «Красивые зонтики»	<ul style="list-style-type: none"> Учить детей выполнять марш-вход Продолжать учить выполнять поклон на месте по 6 поз. в стихотворно-игровой форме «Превращалки» Продолжать учить держать корпус Applombe. Продолжать учить выполнять танец по показу «Зонтики и малыши». Продолжать учить танец «Ой Зайка, ой серенький» фиг. № 1 «Просыпалки» 	<ul style="list-style-type: none"> Поклон по 6 позиции ног «Превращалки» Танец по показу «Зонтики и малыши» Танец «Ой Зайка, ой серенький»

Декабрь 1неделя	9,10 «Морозики»	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить с детьми марш-вход. • Продолжать учить выполнять поклон на месте по 1 поз. ног в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Познакомить детей с игровым танцем по показу «Морозики» с атрибутами • Продолжать учить шаги по кругу (Releve),(PaMarche) Молоточки. • Продолжать учить танец «Ой зайчика» повторить все фигуры танца, развести фиг. № 6 (пляска в парочках) • Познакомить детей с комбинацией «Хлопушка» 	<ul style="list-style-type: none"> • Марш-вход. • Поклон на месте по 6 поз. в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Игровой танец по показу «Морозики» с атрибутами • Шаги по кругу (Releve), (PaMarche) Молоточки. • Танец «Ой, зайчика» • Комбинация «Хлопушка»
Декабрь 2неделя	11,12 «Хитрая лисичка»	<ul style="list-style-type: none"> •Закреплять с детьми марш-вход. • Упражнять в выполнении поклона на месте по по 1 поз. ног. 1 позиции рук в стихотворноигровой форме «Превращалки». • Познакомить детей с игровым танцем по показу «Хитрая лисичка» с атрибутами • Продолжать учить шаги по кругу (Releve),(PaMarche) Молоточки. • Продолжать учить танец «Ой зайчика» повторить все фигуры танца • Продолжать учить комбинацию (хлопушкой) • Закреплять движения поклона. 	<ul style="list-style-type: none"> •Марш-вход. •Поклон на месте по 6 поз. в стихотворно-игровой форме «Превращалки». •Танец по показу «Хитрая лисичка» с атрибутами •Шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. • Танец «Ой зайчика» <ul style="list-style-type: none"> • Комбинация (хлопушкой) •Поклон
Декабрь 3неделя	13,14,15 «Куклы Неваляшки»	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять с детьми марш-вход. • Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног. 1 позиции рук в стихотворноигровой форме «Превращалки». • Познакомить детей с игровым танцем по показу «Куклы неваляшки» • Продолжать учить шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. • Повторить танец «Ой зайчика». Учить детей финалу танца: 	<ul style="list-style-type: none"> • Марш-вход. • Поклон на месте по 6 поз. в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Игровой танец по показу «Куклы неваляшки» • Шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. • Танец «Ой зайчика». • Движения поклона

		<p>быстро строить круг, взявшись за руки, соединять круг с фиг. (Змейка)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять движения поклона. 	
Декабрь 4неделя	16 «Праздник елки»	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять разученные ранее танцевальные движения • Воспитывать коммуникативные навыки, произвольность поведения 	<ul style="list-style-type: none"> • Исполнение танцев, игр и упражнений по показу взрослого • Исполнение танца «Ой, Заинька»
Январь 1неделя	17,18 «Веселые танцы»	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять с детьми марш-вход. • Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног. 1 позиции рук в стихотворноигровой форме «Превращалки». • Разучить с детьми с игровым танцы по показу «Снежинки», «Гномики», «Мишка косолапый», «Шоколадные поварята» • Продолжать учить шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. • Закреплять с детьми поклон, марш-выход 	<ul style="list-style-type: none"> • Марш-вход. • Поклон на месте по 6 поз. в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Танцы по показу «Снежинки», «Гномики», «Мишка косолапый», «Шоколадные поварята» • Шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. • Поклон, марш-выход
Январь 2неделя	19,20 «Веселые танцы»	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять с детьми марш-вход. • Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног. 1 позиции рук <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. • Закреплять с детьми поклон, марш-выход 	<ul style="list-style-type: none"> • Марш-вход. • Поклон на месте по 6 поз. в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Танцы по показу «Снежинки», «Гномики», «Мишка косолапый», «Шоколадные поварята» • Шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. • Поклон, марш-выход
Январь 3неделя	21,22 «Шоколадные поварята»	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять с детьми марш-вход. • Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног. 1 позиции рук в стихотворноигровой форме «Превращалки». • Продолжать учить выполнять движения разминки «Повторялки» • Продолжать учить шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. • Продолжать учить поскоки по кругу • Познакомить детей с новым 	<ul style="list-style-type: none"> • Марш-вход. • Поклон на месте по 6 поз. в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Разминка «Повторялки» • Шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. • Поскоки по кругу • Музыкальный материал к танцу «Ромашковая кошка» • Танец «Шоколадные поварята» • Поклон, марш-выход

		<p>музыкальным материалом к танцу «Ромашковая кошка»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Повторить танец «Шоколадные поварята» • Закреплять с детьми поклон, марш-выход 	
<p>Январь 4неделя</p>	<p>23,24 «Шоколадные поварята»</p> <p>Промежуточная аттестация</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать закреплять с детьми марш-вход. • Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног. 1 позиции рук в стихотворноигровой форме «Превращалки». • Продолжать учить выполнять движения разминки «Повторялки» • Продолжать учить шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. • Продолжать учить поскоки по кругу • Разучить с детьми танцевальный этюд «Ромашковая кошка» • Повторить танец «Шоколадные поварята» • Закреплять с детьми поклон, марш-выход 	<ul style="list-style-type: none"> • Марш-вход. • Поклон на месте по 6 поз. в стихотворно - игровой форме «Превращалки». • Разминка «Повторялки» • Шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. • Поскоки по кругу • Танцевальный этюд «Ромашковая кошка» • Танец «Шоколадные поварята» • Поклон, марш-выход
<p>Февраль 1неделя</p>	<p>25,26 «Маленькие цыплятки»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать закреплять с детьми марш-вход. • Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног. 1 позиции рук в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Продолжать учить выполнять движения разминки «Повторялки» • Продолжать учить шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. • Продолжать учить поскоки по кругу • Продолжать учить расстановку детей на свои места игра «Ключики от замка», «Найди свое место» • Познакомить детей с шагами дроботушкатопопушка для выхода. • Повторить с детьми 	<ul style="list-style-type: none"> • Марш-вход. • Поклон на месте по 6 поз. в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Разминка «Повторялки» • Шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. • Поскоки по кругу • Игра «Ключики от замка», «Найди свое место» • Шаги дроботушка-топотушка для выхода. • Танцевальный этюд «Ромашковая кошка» • Танец по показу «Маленькие цыплятки» • Поклон, марш-выход

		<p>танцевальный этюд «Ромашковая кошка»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Разучить с детьми танец по показу «Маленькие цыплятки» • Закреплять с детьми поклон, марш-выход 	
Февраль 2неделя	27,28 «Маленькие цыплятки»	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать закреплять с детьми марш-вход. • Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног. 1 позиции рук в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Продолжать учить выполнять движения разминки «Повторялки» • Продолжать учить шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. • Продолжать учить поскоки по кругу • Продолжать учить расстановку детей на свои • места игра «Ключики от замка», «Найди свое место» • Продолжать учить шаги дроботушкатопотушка для выхода. • Продолжать учить танец «Ромашковая кошка» • Повторить с детьми танец по показу • «Маленькие цыплятки» • Закреплять с детьми поклон, марш-выход 	<ul style="list-style-type: none"> • Марш-вход. • Поклон на месте по 6 поз. в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Разминка «Повторялки» • Шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. • Поскоки по кругу Игра «Ключики от замка», «Найди свое место» • Шаги дроботушка-топотушка для выхода • Танцевальный этюд «Ромашковая кошка» • Танец по показу «Маленькие цыплятки» • Поклон, марш-выход
Февраль 3неделя	29,30 «Мишка косолапый»	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать закреплять с детьми марш - вход. • Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног 1 позиции рук в стихотворно - игровой форме «Превращалки». • Продолжать учить выполнять движения разминки «Повторялки» • Продолжать расстановку детей на свои места для танца «Ромашковая кошка» по квадрату • Повторить шаги дроботушка- 	<ul style="list-style-type: none"> • Марш-вход. • Поклон на месте по 6 поз. в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Разминка «Повторялки» • Расстановка к танцу «Ромашковая кошка» • Шаги дроботушка-топотушка для выхода. • Танцевальный этюд «Ромашковая кошка»-фигура «облизалки» • Танец по показу «Мишка косолапый»

		<p>топотушка для выхода.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить танец «Ромашковая кошка» - фигура «облизалки» • Повторить с детьми танец по показу «Мишка косолапый» • Закреплять с детьми поклон, марш-выход 	<ul style="list-style-type: none"> • Поклон, марш-выход
Февраль 4неделя	31,32 «Мишка косолапый»	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать закреплять с детьми марш-вход. • Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног. 1 позиции рук в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Продолжать учить выполнять движения разминки «Повторялки». • Продолжать отрабатывать расстановку детей на свои места для танца «Ромашковая кошка» <ul style="list-style-type: none"> • по квадрату • Повторить шаги дроботушка-топотушка для выхода. • □ Продолжать учить танец <ul style="list-style-type: none"> • «Ромашковая кошка» - фигура выход, • «облизалки», «ушки-почесалки» • Повторить с детьми танец по показу «Мишка косолапый» • Закреплять с детьми поклон, марш-выход 	<ul style="list-style-type: none"> • Марш-вход. • Поклон на месте по 6 поз. в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Разминка «Повторялки» • Расстановка к танцу «Ромашковая кошка» <ul style="list-style-type: none"> • Шаги дроботушка-топотушка для выхода. • Танцевальный этюд «Ромашковая кошка»- фигура «облизалки», «ушки-почесалки», выход • Танец по показу «Мишка косолапый» • Поклон, марш-выход
Март 1неделя	33,34 «Заводные человечки»	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать закреплять с детьми марш-вход. • Учить в выполнении поклона на месте по 2 поз. ног. 1 позиции рук, поворот головы на $1/4$ в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Продолжать учить выполнять движения разминки «Повторялки» • Учить повторять танец по показу «Заводные человечки» • Продолжать разводку для танца «Ромашковая кошка» - фигура выход, «облизалки», «ушки-почесалки», объединить все фигуры танца. • Разучить с детьми партерное 	<ul style="list-style-type: none"> • Марш-вход. • Поклон на месте по 6 поз. в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Движения разминки «Повторялки» • Танец по показу «Заводные человечки» • Фигуры танца «Ромашковая кошка» (выход, «облизалки», «ушки-почесалки») • Партерное упражнение «Колечко» • Танец по показу «Заводные человечки» • Поклон, марш-выход

		упражнение «Колечко» • Повторить с детьми танец по показу «Заводные человечки» • Закреплять с детьми поклон, марш-выход	
Март 2неделя	35,36 «Музыкальные подарки для бабушки и мамы»	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать закреплять с детьми марш-вход. • Упражнять в выполнении поклона на месте по 2 поз. ног 1 позиции рук, поворот головы на $1\frac{1}{4}$ в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Продолжать учить выполнять движения разминки «Повторялки» • Развивать способность выполнять танцы по показу и самостоятельно «Шоколадные поварята», «Заводные человечки», «Мишка косолапый», «Маленькие цыплятки» • Закреплять умение начинать и заканчивать движение с музыкой 	<ul style="list-style-type: none"> • Танцы по показу «Шоколадные поварята», «Заводные человечки», «Мишка косолапый», «Маленькие цыплятки»
Март 3неделя	37,38 «Музыкальные подарки для бабушки и мамы»	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать закреплять с детьми марш-вход. • Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног 1 позиции рук, поворот головы на $1\frac{1}{4}$ в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Продолжать учить выполнять движения разминки «Повторялки» • Продолжать развивать способность выполнять танцы по показу и самостоятельно «Шоколадные поварята», «Заводные человечки», «Мишка косолапый», «Маленькие цыплятки» • Продолжать закреплять умение начинать и заканчивать движение с музыкой • 	<ul style="list-style-type: none"> • Танцы по показу «Шоколадные поварята», «Заводные человечки», «Мишка косолапый», «Маленькие цыплятки».

<p>Март 4неделя</p>	<p>39,40 «Зайныка»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать закреплять с детьми марш - вход. • Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног, 1 позиции рук, поворот головы на 1\4 в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Продолжать учить выполнять движения разминки «Повторялки». • Продолжать отрабатывать расстановку для танца «Ромашковая кошка» - по квадрату. • Продолжать учить с детьми партерное упражнение «Колечко». • Повторить с детьми танец по показу «Зайныка». • Закреплять с детьми поклон, марш-выход. 	<ul style="list-style-type: none"> • Марш-вход. • Поклон на месте по 6 поз. в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Разминка «Повторялки». • Расстановка для танца «Ромашковая кошка» - по квадрату. • Партерное упражнение «Колечко». • Танец по показу «Зайныка». • Поклон, марш-выход.
<p>Апрель 1неделя</p>	<p>41,42 «Танцевальная карусель»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать закреплять с детьми марш-вход. • Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног, 1 позиции рук, поворот головы на 1\4 в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Продолжать учить выполнять движения разминки «Повторялки» • Продолжать разводку для танца «Ромашковая кошка» • Учить детей танцевать все фигуры танца «Ромашковая кошка» • Продолжать учить с детьми партерное упражнение «Колечко» из танца «Ромашковая кошка» • Закреплять с детьми поклон, марш-выход 	<ul style="list-style-type: none"> • Марш-вход. • Поклон на месте по 6 поз. в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Разминка «Повторялки» • Разводка для танца «Ромашковая кошка» • Танец «Ромашковая кошка» • Партерное упражнение «Колечко» из танца «Ромашковая кошка» • Поклон, марш-выход

<p>Апрель 2неделя</p>	<p>43,44 «Танцевальн ая карусель»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать закреплять с детьми марш-вход. • Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног, 1 позиции рук, поворот головы на 1\4 в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Продолжать учить выполнять движения разминки «Повторялки» • Продолжать разводку для танца «Ромашковая кошка» • Учить детей танцевать все фигуры танца «Ромашковая кошка» <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить с детьми партерное упражнение «Колечко» из танца «Ромашковая кошка» • Закреплять с детьми поклон, марш-выход 	<ul style="list-style-type: none"> • Марш-вход. • Поклон на месте по 6 поз. в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Разминка «Повторялки» • Разводка для танца «Ромашковая кошка» • Танец «Ромашковая кошка» • Партерное упражнение «Колечко» из танца «Ромашковая кошка» • Поклон, марш-выход
<p>Апрель 3неделя</p>	<p>45,46 «Наши любимые игрушки»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать закреплять с детьми марш-вход. • Продолжать учить выполнять движения разминки «Повторялки» • Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног, 1 позиции рук, поворот головы на 1\4 в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Закреплять шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. • Продолжать учить поскоки по кругу • Продолжать учить шаги дроботушка- топотушка для выхода. • Повторить танец «Ромашковая кошка» • Разучить с детьми танец по показу «Неваляшки» • Закреплять с детьми поклон, марш-выход 	<ul style="list-style-type: none"> • Марш-вход. • Разминка «Повторялки» • Поклон на месте по 6 поз. в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. • Поскоки по кругу • Шаги дроботушка- топотушка для выхода. • Танец «Ромашковая кошка» • Танец по показу «Неваляшки» • Поклон, марш-выход

<p>Апрель 4неделя</p>	<p>47,48 «Наши любимые игрушки»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать закреплять с детьми марш-вход. • Продолжать учить выполнять движения разминки «Повторялки» • Упражнять в выполнении поклона на месте по 6 поз. ног, 1 позиции рук, по 1 поз. ног, 1 позиции рук, поворот головы на 1\4 в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Закреплять шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. • Продолжать учить поскоки по кругу • Продолжать учить шаги дроботушка- топотушка для выхода. • Повторить танцы «Ромашковая кошка», «Ой Заинька» • Повторить с детьми танец по показу «Неваляшки» • Закреплять с детьми поклон, марш-выход 	<ul style="list-style-type: none"> • Марш-вход. • Разминка «Повторялки» • Поклон на месте по 6 поз. в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. • Поскоки по кругу • Шаги дроботушка- топотушка для выхода. • Танец «Ромашковая кошка», «Ой Заинька» • Танец по показу «Неваляшки» Поклон, марш-выход
<p>Май 1неделя</p>	<p>49,50 «Праздник первых цветов»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить выполнять движения разминки «Повторялки» • Упражнять в выполнении поклона на месте по 6 поз. ног, 1 позиции рук, по 1 поз. ног, 1 позиции рук, поворот головы на 1\4 в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Закреплять шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. • Продолжать учить поскоки по кругу • Развивать умения выполнять покачивания руками (на пружинке) • Закреплять умения начинать и заканчивать движения с музыкой 	<ul style="list-style-type: none"> • Разминка «Повторялки» • Поклон на месте по 6 поз. в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. • Поскоки по кругу • Покачивания руками (на пружинке) • Упражнение с цветами • Повторение знакомых танцев «Ой, Заинька», «Ромашковая кошка»

<p>Май 2неделя</p>	<p>51,52 «Праздник первых цветов»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить выполнять движения разминки «Повторялки» • Упражнять в выполнении поклона на месте по 6 поз. ног, 1 позиции рук, по 1 поз. ног, 1 позиции рук, поворот головы на 1\4 в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Закреплять шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. • Продолжать учить поскоки по кругу • Продолжать учить выполнять покачивания руками (на пружинке) • Закреплять умения начинать и заканчивать движения с музыкой 	<ul style="list-style-type: none"> • Разминка «Повторялки» • Поклон на месте по 6 поз. в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. • Поскоки по кругу • Покачивания руками (на пружинке) • Упражнение с цветами • Повторение знакомых танцев по показу «Неваляшки», «Мишка косолапый» и др.
<p>Май 3неделя неделя</p>	<p>53,54 «Концерт для всех»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять навыки ориентировки в пространстве: умений становиться в круг, парами по кругу, занимать свободное место в зале. • Воспитывать у детей устойчивый интерес к пластической импровизации движений • Совершенствовать двигательные навыки и умения 	<ul style="list-style-type: none"> • Исполнение всех знакомых танцев
<p>Май 4неделя</p>	<p>55,56 «Танцы малышей» Итоговая аттестация</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять навыки ориентировки в пространстве: умений становиться в круг, парами по кругу, занимать свободное место в зале. • Воспитывать у детей устойчивый интерес к пластической импровизации движений • Совершенствовать двигательные навыки и умения 	<p>Исполнение танцевальных композиций, образных движений и др. по желанию детей</p>

8. Оценочные и методические материалы

Промежуточная аттестация освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной программы «Непоседы» для детей 4-го года жизни проводится 2 раза в год по итогам завершения каждого модуля.

Ребёнку предлагаются двигательные задания в виде игровых упражнений, выполнение которых анализируется с помощью определённых критериев. Результат заносится в протокол, который хранится в методическом кабинете в течение одного года.

Обозначение	Критерии
О	Выполняет танцевальные элементы и музыкально-ритмические упражнения самостоятельно, технически правильно, в случае необходимости обращается к взрослому.
Ч	Выполняет танцевальные элементы и музыкально-ритмические упражнения самостоятельно, допуская незначительные технические ошибки; иногда требуется показ образца выполнения.
Н	Не может самостоятельно верно выполнить танцевальные элементы и музыкально-ритмические упражнения, необходим показ образца выполнения или прием совместных действий.

Обработка результатов промежуточной аттестации:

О - Программа освоена в полном объёме.

Ч - Программа частично освоена.

Н - Освоение программы на стадии формирования.

Муниципальное бюджетное
дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 411»
(МБДОУ «Детский сад № 411»)

ПРОТОКОЛ № 2

промежуточной аттестации по завершению Модуля 2
дополнительной общеобразовательной программы «Грация» (для детей 5-го года жизни)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу:

(ФИО)

№ п/п	Ф.И. обучающегося	Выполняет танцевальные элементы и композиции:							Результат промежуточной аттестации	
		правильное исходное положение			танцевальный шаг (шаг с носка) (Ра Marche)	высокий шаг	мягкий пружинящий шаг	подъем на полупальцы (Releve)		приотпы
		I позиция ног	VI позиция ног	I позиция рук						

Дата проведения промежуточной аттестации: « _____ года.

» мая _

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу:

(ФИО)

Методическое обеспечение

1. Барышникова Т. «Азбука хореографии» - М., 2000.
2. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – СПб: РЖ «Музыкальная палитра», 2012.
3. Дрожжина Е.Ю., Снежкова М.Б. «Обучение дошкольников современным танцам. Методическое пособие. - М. Центр педагогического образования, 2013.