



Департамент образования администрации города Нижнего Новгорода
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 411»
(МБДОУ «Детский сад № 411»)

Принята

на Педагогическом совете
от 20.03.2023 № 3

Утверждена

приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад № 411»
от 20.03.2023 №97

**Дополнительная общеобразовательная программа-
дополнительная общеразвивающая программа
«Цветик семицветик»
(для детей 5-го года жизни)
срок реализации – 7 месяцев**

Автор программы:
Корпусова Е. М.

Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Организационно-педагогические условия реализации Программы.	4
2.1. Материально – техническое обеспечение	5
3. Текущий контроль.....	6
4. Формы промежуточной аттестации	6
5. Учебный план	6
6. Календарный учебный график.....	6
7. Рабочая программа.....	7
8. Оценочные и методические материалы.	10

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Цветик семицветик» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление Правительства РФ от 15.09.2020 № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 16.09.2020 № 500 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по дополнительным общеразвивающим программам».

Направленность программы – художественная.

В программе представлен новый подход к художественно – творческому развитию детей, сочетаются классика и современность, традиции и новаторство, универсальное и индивидуальное.

На занятиях кружка «Цветик семицветик» у детей формируется эстетическое отношение к окружающему миру, умение понимать и создавать выразительные художественные образы с помощью различных изобразительных материалов нетрадиционными способами.

Актуальность программы состоит в том, что в процессе занятий дети знакомятся с «универсальным» языком искусства – средствами художественно-образной выразительности, осваивают нетрадиционные техники рисования, экспериментируют с различным изобразительным материалом.

Развитие изобразительных навыков повышает уровень общего и художественно – эстетического развития детей, их творческих способностей, фантазии и воображения. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Новизной и отличительной особенностью программы является то, что в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Для нетрадиционного рисования, наряду с традиционным изобразительным материалом и инструментами, применяются самодельные инструменты, природный и бросовый материал.

Цель программы: Развивать у детей художественно – творческие способности путем экспериментирования с различными изобразительными материалами, умение создавать изображения в нетрадиционных техниках рисования.

Задачи:

1. Знакомить детей с нетрадиционными техниками изображения в предметном и простейшем сюжетном рисовании:

- рисование пальчиками;
- рисование ладошкой;
- рисунок из ладошки;
- рисование мыльными пузырями;
- тычок жёсткой полусухой кистью;
- тычок ватной палочкой;
- оттиск пробкой;
- оттиск печатками из овощей и фруктов;
- оттиск печатками из ластика;
- оттиск поролоном;
- оттиск пенопластом;

- оттиск смятой бумагой;
- печать по трафарету;
- печать листьями;
- тычkovание;
- чёрно-белый граттаж;
- проступающий рисунок.

2. Способствовать развитию у детей умения использовать знакомый нетрадиционный материал для создания выразительного образа в рисовании.

3. Поощрять и поддерживать творческие находки детей в использовании нетрадиционного материала, стремление к самостоятельному решению творческих задач.

Планируемые результаты освоения детьми программы дополнительного образования (дети 5-го года жизни)

МОДУЛЬ 1
<p>Владеет нетрадиционными техниками рисования:</p> <ul style="list-style-type: none"> - тиснение, - тычkovание, - тычок жесткой полусухой кистью, - печатание листьями, - набрызг, - оттиск печатками.
МОДУЛЬ 2
<p>Владеет нетрадиционными техниками рисования:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рисование пальчиками, - монотипия предметная, - кляксография с трубочкой.

2. Организационно-педагогические условия реализации Программы.

Настоящая программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей детей 5-го года жизни.

Срок реализации программы: 7 месяцев (ноябрь - май).

Режим занятий: занятия проводятся один раз в неделю по 20 минут (академический час).

Наполняемость группы: 10 - 15 человек.

Формы организации деятельности воспитанников на занятии:

- фронтальная;
- индивидуальная.

Особенности художественно-эстетического развития детей 4-5 лет

На пятом году жизни происходят качественные изменения во всех видах детской изобразительной деятельности, значительно совершенствуется художественно-эстетическое восприятие.

К 4-5 годам среди детей выделяются два типа рисовальщиков: рисующие отдельные предметы и отображающие сюжет. Первые сосредоточены на рисунке, детально прорисовывают предмет, заботятся о качестве рисунка. Вторые склонны к развертыванию сюжета, рисунок выступает в качестве опоры для рассказа, их не заботит изобразительная сторона рисунка. Развитию продуктивной деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (сделать постройку, работу для игры, для персонажа). Дети проявляют интерес к изобразительной деятельности, появляются любимые образы, предпочитаемые цвета, формы. Наряду с предметным, чаще проявляется декоративное и сюжетное изображение, которые взаимообогащают друг друга. Дети создают интересные образы увиденного в действительности, проявляют творчество, придумывая необычные предметы, животных, используя необычное сочетание деталей, цветов.

На пятом году жизни происходит дальнейшее совершенствование выразительно- изобразительных и технических умений. Дети активно осваивают различные изобразительные техники, стремятся их использовать для создания интересного образа. Совершенствование мелкой моторики позволяет детям более уверенно передавать форму, контролировать движения при проведении линий, нажиме на карандаш.

Начинают проявляться различные интересы мальчиков и девочек в изобразительной деятельности, что отражается в разной тематике работ (у девочек чаще встречаются цветы, животные; у мальчиков – транспорт, дома), в использовании средств выразительности (у девочек – преобладают цветовые решения, у мальчиков – графические). Рисунки детей становятся предметными и более детализированными. Графическое изображение человека характеризуется наличием головы, туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей.

Происходит дальнейшее развитие художественно-эстетического дошкольника способны выделять некоторые простые средства выразительности (прежде всего – цвет) в иллюстрациях, живописных работах, эмоционально откликаются на выразительный образ, могут осуществить выбор понравившейся картины, народной игрушки, пояснить выбор, используя некоторые эстетические оценки. Продолжает развиваться воображение ребенка, проявляется оригинальность изображений, что важно для самовыражения и проявления его индивидуальности.

Структура занятия состоит из двух частей:

- 1) Обучающая: по длительности – 1/3 часть общего времени занятия.
- 2) Творческая: по длительности – 2/3 общего времени занятия.

Методы:

1. Метод активного восприятия, позволяющий детям накапливать впечатления от произведений искусства и окружающего мира.
2. Метод взаимосвязи обучения и творчества, дающий ребёнку возможность экспериментировать, находить способы передачи образа в рисунке, используя вариативные приёмы.
3. Метод освоения разных художественных материалов, экспериментирование с ними, способствующий созданию детьми эмоционально окрашенных образов в изобразительном творчестве.

Основные принципы

- Принцип интеграции детской художественной деятельности (изобразительной, речевой, игровой).
- Принцип связи изобразительного искусства с окружающей природой.
- Принцип сотворчества педагога и детей.

2.1. Материально – техническое обеспечение

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Стол	5
2.	Стулья	15
3.	Материал для рисования:	10
3.1.	Гуашевые краски (12 цветов)	15
3.2.	Акварельные краски (12 цветов)	15
3.3.	Простые карандаши	15
3.4.	Цветные карандаши (набор 24 цвета)	15
3.5.	Восковые мелки (набор)	15
3.6.	Цветной картон	15
3.7.	Бумага белая	на группу детей
3.8.	Бумага цветная	на группу детей
3.9.	Салфетки	на группу детей
3.10.	Трафареты, печатки	на группу детей
3.11.	Материал для тиснения (предметы с различной фактурой)	на группу детей
3.12.	Палитры	15
3.13.	Кисть «щетина»	15
3.14.	Кисти круглые беличьи	15
3.15.	Банки для промывания ворса	15
3.16.	Клей ПВА	15
3.17.	Ножницы	15
3.18.	Кусочки свечи (для работы в технике рисования свечой)	на группу детей

3.19.	Зубные щетки (для работы в технике набрызга)	на группу детей
3.20.	Ватные палочки	на группу детей
3.21.	Трубочки для коктейля (для работы в технике кляксографии)	на группу детей
3.22.	Веревочки (для работы в технике рисования веревочкой)	на группу детей

3. Текущий контроль

Текущий контроль проводится на каждом занятии. Это оценка качества усвоения изученного материала на занятии каждым ребенком. Результат фиксируется в «Журнале учета занятий» согласно критериям:

Критерии	Обозначение
Обучающийся полностью усвоил материал	О
Обучающийся частично усвоил материал	Ч
Обучающийся не усвоил материал	Н

4. Формы промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация – это оценка качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной программы.

Промежуточная аттестация освоения обучающимися 5-го года жизни дополнительной общеобразовательной программы «Цветик семицветик» проводится 2 раза в год по итогам завершения каждого модуля.

Аттестация проводится в форме наблюдения за выполнением задания. Результат фиксируется в протоколе, который хранится один год в методическом кабинете.

5. Учебный план

№ п/п	Название учебного модуля	Количество часов
1.	Модуль 1 Нетрадиционные техники рисования: тиснение, тычkovание, тычок жесткой полусухой кистью, печатание листьями, набрызг, оттиск печатками.	11,5
2.	Промежуточная аттестация	0,5
3.	Модуль 2 Нетрадиционные техники рисования: рисование пальчиками, монотипия предметная, кляксография с трубочкой.	15,5
4.	Промежуточная аттестация	0,5
Итого часов		28
Длительность одного занятия		20 минут
Количество занятий в неделю/ объем учебной нагрузки (мин.)		1/20минут
Количество занятий в месяц/ объем учебной нагрузки (мин.)		4/80минут
Количество занятий в год /объем учебной нагрузки (час/мин.)		28/560 минут

6. Календарный учебный график

Освоение программы рассчитано на 7 месяцев

Содержание	Старший дошкольный возраст
Начало учебного года	01 ноября
Окончание учебного года	31 мая
Продолжительность учебного года	28 недель
1 полугодие (октябрь-декабрь)	12 недель
2 полугодие (январь-май)	16 недель
Промежуточная аттестация	По итогам изучения каждого модуля
Каникулярный период	С 29 декабря по 8 января
Место проведения	Кабинет дополнительного образования

7. Рабочая программа

Месяц	№ занятия	Тема	Задачи	Материал
Модуль 1				
Ноябрь	1.	Грибы в лукошке	Упражнять в рисовании предметов овальной формы, печатании печатками. Закрепить умение украшать предметы простым узором (полоска из точек), используя рисование пальчиками. Развивать чувство композиции	Лист тонированной бумаги формата А4, коричневая гуашь, гуашь в мисочках, кисти, муляжи грибов, кукла, белка, сумочка и корзинка для игровой ситуации, эскизы
	2.	Нарисуй воздушные шарики и укрась их	Учить рисовать предметы овальной формы. Закрепить умение располагать рисунки по всей поверхности листа. Упражнять в украшении рисунков печатанием	Лист тонированной бумаги формата А3, гуашь, гуашь в мисочках, кисти, воздушные шарики удлиненной формы, листочки с нарисованными овалами для обведения, эскизы
	3.	Мои любимые рыбки.	Упражнять в рисовании предметов овальной формы. Познакомить с техникой сочетания восковых мелков и акварели. Учить тонировать лист разными цветами акварелью. Развивать цветовосприятие	Лист формата А4, восковые мелки, акварель, кисти, эскизы, иллюстрации
	4.	Первый снег	Закрепить умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью печатания или рисования пальчиками. Развивать чувство композиции	Лист формата А4, тонированный темносиним, темно-серым цветом, белая гуашь в мисочках, печатки из ластика в форме снежинок, черная тушь, кисть, эскизы, иллюстрации, фото
Декабрь	5.	Укрась шарфик	Познакомить с печатью по трафарету. Учить украшать полоску простым узором из чередующихся цветов и точек. Развивать чувство ритма, композиции	Шарфик, вырезанный из тонированной бумаги, гуашь в мисочках, трафареты цветов, поролоновые тампоны, девочка (игрушка би-ба-бо) и шарфик для игровой ситуации
	6.	Зимний лес	Упражнять в печати по трафарету. Закрепить умение рисовать деревья сангиной, рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции	Лист формата А3, верхняя часть которого тонирована голубым или серым цветом, а нижняя — белая (снег); белая и зеленая гуашь в мисочках, сангина, трафареты елей разной величины, поролоновые тампоны, фото и иллюстрации, эскизы
	7.	Два петушка ссорятся	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (петушки). Развивать воображение, творчество	Лист формата А4 тонированный, кисть, гуашь, игрушка петушок, эскизы
	8.	Укрась елочку бусами	Упражнять в изображении елочных бус с помощью рисования пальчиками и печатания пробкой. Учить чередовать бусины разных размеров. Развивать чувство ритма	Можно использовать готовые елки из цветной бумаги, наклеенные на занятия по аппликации или нарисованной гуашью, гуашь в мисочках,

				пробка, елочные бусы, эскизы
Январь	9.	Елочные игрушки	Упражнять в рисовании восковыми мелками елочных игрушек. Закрепить умение тонировать рисунок акварелью. Печатать пробкой	Вырезанные из плотной бумаги елочные игрушки (шары, сосульки, месяц, звезда и др.), восковые мелки, акварель, кисти, гуашь в мисочках, пробка, ёлка, нарисованная на ватманском листе, елочные игрушки
	10.	Мой воспитатель	Учить рисовать портрет человека, используя выразительные средства графики (линия, точка, штрих). Содействовать передаче отношения к изображаемому. Развивать чувство композиции	Приготовленный лист для черно-белого граттажа или лист формата А3 белый (на выбор), черный маркер, палочка для процарапывания, сангина, репродукции портретов, эскизы
	11.	Снеговичок	Закрепить навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комканье бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.). Развивать чувство композиции	Лист плотной бумаги формата А4 (тонированный), салфетка целая и половинка (белого цвета), клей в блюдечке, гуашь, кисть, снеговичок из ваты, эскизы
	12.	Морозные узоры <i>Промежуточная аттестация</i>	Упражнять в создании рисунка, используя знакомые техники. Развивать ориентировку на листе. Воспитывать самостоятельность.	Гуашь, листы бумаги разного формата, печатки, кисти, трафареты ватные палочки, свечи.
Модуль 2				
Февраль	13.	Нарисуй какую хочешь чашку и укрась ее	Учить рисовать чашки различной формы (прямоугольной, полукруглой), украшать их узором (основное украшение — печать по трафарету, дополнительные — печатание печатками). Развивать чувство композиции и ритма	Лист формата А4, гуашь, кисть, печатки из ластика, трафареты, поролоновые тампоны, гуашь в мисочках, иллюстрации и эскизы, чашки различной формы
	14.	Кораблик и в море	Учить рисовать кораблики, используя в качестве шаблона для обведения ступню. Закрепить умение раскрашивать рисунок акварелью. Воспитывать аккуратность. Развивать воображение	Лист формата А4 бледно-голубого цвета, черный маркер, акварель, кисть, эскизы и иллюстрации
	15.	«Портрет» зимы	Закрепить умение рисовать человека восковыми мелками или маркером, украшать деталями (снежинки), тонировать лист в цвета зимы (голубой, синий, фиолетовый). Развивать цветовосприятие	Лист формата А4, синий восковой мелок, черный маркер, акварель, кисть, эскизы, иллюстрации
	16.	Как розовые яблоки, на ветках снегири	.Совершенствовать умение и навыки в свободном экспериментировании с материалами. .Развивать любознательность и	Бумага, гуашь, кисти, непроливайки, палитра, иллюстрации, трафареты, ватные палочки, свечи.

			активность. Воспитывать самостоятельность.	
Март	17.	Нарисуй и укрась вазу для цветов	Совершенствовать умения детей в данных изобразительных техниках. Развивать воображение, чувство композиции, ритма	Лист формата А4 тонированный, гуашь в мисочках, печатки, предметы для обведения (подносы, подставки круглой и овальной формы), эскизы, иллюстрации
	18.	Открытка для мамы	Совершенствовать умения детей в данных изобразительных техниках. Развивать чувство композиции, ритма	Лист формата А3 (с приклеенными вазами), сложенный вдвое, тонированный, гуашь в мисочках, гуашь, кисть, тампоны из поролона, трафареты цветов, мимозы и тюльпаны или иллюстрации, эскизы
	19.	Весеннее солнышко	Закрепить умение рисовать в технике печатания ладошкой, навыки коллективной деятельности. Учить смешивать разные краски (желтую, красную, оранжевую) кистью прямо на ладошке	Ватманский лист бледно-голубого цвета, гуашь, кисти, иллюстрации, эскизы
	20.	Веселые матрешки	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках. Развивать воображение, творчество	Все имеющиеся в наличии
Апрель	21.	Ракеты в космосе	Продолжать учить смешивать различные краски (синюю, голубую, фиолетовую, черную) прямо на листе бумаги. Закрепить умение печатать по трафарету. Учить рисовать ракеты, летающие тарелки	Лист формата А3, гуашь, кисти, гуашь в мисочках, трафареты звезд, эскизы и иллюстрации
	22.	Цыплята	Закрепить умение комкать салфетки или обрывать их и делать цыплят, дорисовывать детали пастелью (травку, цветы) и черным маркером (глазки, клюв, ножки). Развивать чувство композиции	Лист формата А4 бледно-голубого цвета, салфетки желтые, целые и половинки (для головы и туловища цыплят), клей ПВА в блюдечках, пастель, черный маркер, шапочки цыплят (для игры), эскизы и иллюстрации
	23.	Укрась свитер	Совершенствовать умения в данных техниках. Развивать чувство ритма, композиции, воображение. Воспитывать аккуратность	Вырезанные из тонированной бумаги свитера. Жесткая кисть, гуашь, гуашь в мисочках, печатки, эскизы, кукла и мишка для игровой ситуации
	24.	Кошка с воздушным и шариками	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках.	Все имеющиеся в наличии

			Развивать воображение, творчество	
Май	25.	Одуванчики	Закрепить умения детей в данных техниках. Учить создавать выразительный образ одуванчиков. Развивать чувство композиции	Лист формата А4 белого или бледнозеленого цвета, восковые мелки, акварель, кисть, гуашь в мисочках, гуашь, печатки в форме треугольников разной величины, иллюстрации, эскизы, карточки для игры
	26.	Как я вырос за год (автопортрет).	Закрепить умение рисовать портрет человека, используя выразительные средства графики (линия, точка, штрих). Содействовать передаче отношения к изображаемому. Развивать чувство композиции	Приготовленный лист для черно-белого граттажа или лист формата А3 белый на выбор, палочка для процарапывания, черный маркер, сангина, репродукции автопортретов, эскизы
	27	Радуга-дуга, не давай дождя	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках. Развивать воображение, творчество	Все имеющиеся в наличии
	28	Путаница-перепутаница <i>Промежуточная аттестация</i>	Продолжать учить рассматривать рисунки. Поощрять эмоциональные проявления, высказывания, выбор понравившихся и не понравившихся рисунков	Рисунки детей за год (несколько работ рисунков каждого ребёнка)

8. Оценочные и методические материалы.

Промежуточная аттестация освоения обучающимися 5-го года жизни дополнительной общеобразовательной программы «Цветик-семицветик» проводится 2 раза в год по итогам завершения каждого модуля.

Ребёнку предлагаются задания, выполнение которых анализируется с помощью определённых критериев. Результат заносится в протокол, который хранится в методическом кабинете в течение одного года.

Обозначение	Критерии
О	Выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого, в случае необходимости обращается с вопросами.
С/Ф	Требуется незначительная помощь взрослого, с вопросами к взрослому обращается редко.
Т/Р	Необходима поддержка, стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается.

Обработка результатов промежуточной аттестации:

О - Программа освоена в полном объёме.

С/Ф – Стадия формирования

Т/Р –Точка роста

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 411» (МБДОУ «Детский сад № 411»)
ПРОТОКОЛ № 1

промежуточной аттестации по завершению Модуля 1
дополнительной общеобразовательной программы «Цветик семицветик» (для детей 5-го года жизни)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу:

(ФИО)

№ п/п	Ф.И. обучающегося	Владеет нетрадиционными техниками рисования							Результат промежуточной аттестации
		примакивание	оттиск пробкой, печатками	трафареты	рисование пальчиками	рисование ватными палочками	тычок жесткой кистью	рисование свечой	

Дата проведения промежуточной аттестации: « __ » _____ года.

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу:

(ФИО)

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 411» (МБДОУ «Детский сад № 411»)

ПРОТОКОЛ № 2

промежуточной аттестации по завершению Модуля 2

дополнительной общеобразовательной программы «Цветик семицветик» (для детей 5-го года жизни)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу:

(ФИО)

№ п/п	Ф.И. обучающегося	Владеет нетрадиционными техниками рисования					Результат промежуточной аттестации
		оттиск пробкой, печатками	трафареты	тампонирование	рисование ватными палочками + восковые мелки	тычок жесткой кистью	

Дата проведения промежуточной аттестации: « » _____ года.

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу:

(ФИО)

Методическое обеспечение.

1. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013.
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013.
3. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М., 2007.
4. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 4 – 5 лет. Конспекты занятий. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.
5. Лыкова И. А. Цветные ладошки. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации - М.: «КАРАПУЗ», 2010.
6. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий. – С.-Пб.: КАРО, 2016.
7. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет» - М.: Изд-во: ГНОМ и Д, 2007

