

Принято
на заседании
педагогического совета
протокол от «20» мая 2022 года № 5

Утверждено
приказом заведующего
МБДОУ "Детский сад № 321"
от « 20» мая 2022 года № 224

Дополнительная общеобразовательная программа
«Юный художник»
для детей 3 – 7 лет
Срок реализации 8 мес.

Разработчики:
Воспитатели: А.И. Дунцева
А.Ю.Денисова

Нижний Новгород
2022 год

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Организационно-педагогические условия	8
2.1. Методическое обеспечение программы	9
2.2. Учебный план	11
2.3. Календарный учебный график.....	11
2.4. Оценочные материалы.....	13
3. Тематическое планирование.....,,,,,,,,,,,,,	13

1. Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии со следующими **нормативными документами:**

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
3. Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (СП) 2.4.3648-20 (от 28.09.2020 г № 28)
4. Санитарные правила и нормы (СанПиН) 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (от 28.01.2021 г № 2)

Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Юный художник» носит художественную направленность.

Программа направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей детей;
- удовлетворение индивидуальных потребностей детей в художественно-эстетическом развитии.

Актуальность программы.

Дополнительная общеобразовательная программа – программа «Юный художник» (образовательная область «Художественно-эстетическое развитие») опирается на понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на развитие усидчивости, аккуратности, терпения, развитие абстрактного мышления, умение концентрировать внимание, мелкую моторику и координацию движений рук у детей. Развитие творческих и коммуникативных способностей дошкольников на основе их собственной творческой деятельности также является отличительной чертой данной программы.

Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Занятия, основанные на использовании многообразных нетрадиционных художественных техник рисования, способствуют развитию детской художественной одаренности, творческого воображения, художественного мышления и развитию творческого потенциала. Использование нетрадиционных приемов и техник в рисовании также способствует развитию познавательной деятельности и творческой активности.

При реализации программы ежемесячно организуются выставки работ детей, которые органично вписываются в пространство группы, способствуют формированию гармоничному развитию личности ребёнка.

Причины создания программы.

Основной причиной для создания программы явилась необходимость интегрированного подхода в художественно – эстетическом воспитании детей дошкольного возраста.

Новизна программы заключается в реализации системы воспитания и обучения на базе МБДОУ детей, способных к использованию многообразных нетрадиционных техник в самостоятельной творческой деятельности.

Оригинальность программы заключается в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, уподобление, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной, учебной).

Концептуальной основой данной программы является развитие художественно-творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного образовательного процесса.

Главное, развивая у детей творческие способности изобразительной деятельности самим верить, что художественное творчество не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике. Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес, именно в этом заключается **педагогическая целесообразность** программы «Юный художник».

Адресат программы.

Участники программы: дети в возрасте 3-7 лет, посещающие детский сад. В состав группы входит не более десяти человек. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами воспитанников и их родителей.

Программа составлена на возрастную группу и рассчитана на один год. Она охватывает вторую младшую, среднюю и старшие группы – дети от 3 до 7 лет.

Объем программы.

Периодичность занятий – один раз в неделю во второй половине дня. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы – 32 часа.

Формы организации образовательного процесса.

Основными формами реализации разделов дополнительной общеразвивающей программы являются:

- фронтальные развивающие занятия с группой детей (в основе которых лежит личностно-ориентированная модель взаимодействия педагога и ребенка);
- занятия-инсценировки;
- игры;
- занятия - путешествия;
- обыгрывание ситуаций;
- творческая мастерская;
- создание коллекций;
- исследовательская деятельность;

- презентации и др.

Форма проведения занятия: комбинированная (групповая работа, самостоятельная и практическая работа).

Для поддержания интереса детей к творчеству рекомендуется использовать разнообразные формы организации образовательного процесса.

Занятие — основная форма организации образовательного процесса. На занятиях по изобразительной деятельности воспитанники под руководством педагога последовательно, соответственно программе, приобретают теоретические знания и практические навыки, а также усваивают элементы базовой культуры личности. На занятиях применяются игровые технологии.

Принципы организации:

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- От простого к сложному, где предусмотрен переход от простых занятий к сложным
- учёт возрастных и психологических особенностей детей;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- игровая форма подачи материала;
- сотрудничество Учреждения с семьей;

Срок освоения программы.

Срок реализации программы – 8 месяцев. Занятия кружка начинаются с 01 октября и заканчиваются 31 мая.

Режим занятий.

Организация деятельности по программе дополнительного образования предполагает обеспечить выполнение требований к оптимизации двигательной-познавательной нагрузки на ребенка в течение дня с учетом возрастных и индивидуальных особенностей. Для этого составляется расписание дополнительной образовательной деятельности детей в режиме работы детского сада.

Программа предполагает систематическую работу кружка , проводимого 1 раз в неделю.

Образовательная деятельность (занятия) по дополнительной общеразвивающей программе осуществляется во второй половине дня.

Режим оказания дополнительных образовательных услуг устанавливается в соответствии с СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21

Продолжительность занятий (непрерывной непосредственно образовательной деятельности) в рамках дополнительного образования для детей от 3 до 4 лет - не более 15 минут, 4-5 лет- не более 20 минут, 5-6 лет – не более 25 минут, 6-7 лет не более 30 минут.

С целью профилактики утомления, нарушения осанки, зрения детей в процессе образовательной деятельности проводятся физкультминутки и

гимнастика для глаз, профилактика нарушений осанки. В оздоровительных целях созданы условия для реализации биологической потребности организма детей в двигательной активности – динамические паузы в середине занятий; физкульт. минутки.

Цель и задачи программы.

Цель программы: развивать у детей творческие способности, средствами нетрадиционного рисования.

Задачи программы:

1. Познакомить детей с различными нетрадиционными техниками изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними.
2. Побуждать у детей желание экспериментировать, используя в своей работе техники нетрадиционного рисования
3. Развивать у детей художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение, творческое мышление, внимание, устойчивый интерес к художественной деятельности.
4. Формировать у детей умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.
5. Воспитывать у детей аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом и творческую самореализацию.

Планируемый результат реализации программы:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет *инициативу и самостоятельность* в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; *способен выбрать* себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- *ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;*
- ребенок обладает развитым *воображением*, которое реализуется в разных видах деятельности; *способность ребёнка к фантазии, воображению, творчеству* интенсивно развивается и проявляется *в игре*, ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, *умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;*
- *творческие способности* ребёнка также проявляются в рисовании, придумывании сказок, танцах, пении. Ребёнок может фантазировать вслух, играть звуками и словами.
- ребенок достаточно хорошо владеет устной *речью*, может использовать речь для *выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания* в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита *крупная и мелкая моторика*; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать *социальным нормам поведения* и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет *любопытность*, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается
- самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

К концу года дети должны знать и уметь во 2 младшей группе, средней, старшей, подготовительной.

Уметь использовать нетрадиционные техники рисования:

- рисование мятой бумагой;
- рисование ладошкой;
- рисование ватной палочкой
- печать по трафарету;
- кляксография с трубочкой;
- рисование печатями, изготовленными из пробок, природного материала;
- граттаж;
- рисование нитью;
- рисование полителеновой пленкой;
- рисование пальчиками;
- рисование зубной щёткой;
- набрызг
- монотипия;
- рисование свечкой;
- рисование вилкой;
- рисование и использование крупы;

В рамках реализации программы предусмотрены **способы и формы выявления, фиксации и предъявления результатов:**

Способы и формы выявления результатов	Способы и формы фиксации Результатов	Способы и формы предъявления результатов
Беседа, опрос,	Грамоты	Выставки

наблюдение	Дипломы	Готовые изделия
Выставки,	Фотоотчёты	Отчеты
Итоговые занятия	Отзывы (детей и родителей)	Открытые просмотры НОД
Анализ мероприятий	Методические разработки	Аналитические справки
Анализ приобретенных навыков		

2. Организационно-педагогические условия.

Программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей детей 3-7 лет. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами детей и их родителей.

Период реализации программы: 8 месяцев (октябрь - май). Программа рассчитана на 1 учебный год.

Периодичность занятий: занятия проводятся один раз в неделю, во второй половине дня.

Продолжительность занятий :

с 3-4 лет – 15 минут;

с 4-5 лет – 20 минут;

с 5-6 лет – 25 минут;

с 6-7 лет – 30 минут.

Наполняемость группы: 10 человек.

2.1. Методическое обеспечение программы

Программа является инструментом целевого развития индивидуальных способностей детей в изобразительной деятельности. Занятия по дополнительному образованию проводятся в специально оборудованном кабинете дополнительного образования. Рабочее место педагога оснащено современными техническими средствами обучения (ноутбук, интерактивная доска). Предметно-развивающая среда кабинета соответствует интересам и потребностям учащихся, целям и задачам дополнительной общеобразовательной программы, а так же способствует трансформации знаний, умений в опыт.

Базовое оснащение:

- ✓ Столы для детей
- ✓ Стулья для детей
- ✓ Полка для пособий
- ✓ Мольберты
- ✓ Магнитофон
- ✓ Ноутбук
- ✓ Проекционный экран

- ✓ Изобразительный материал (краски акварельные, гуашь, кисти, трубочки, картон, пленка полителеновая, вилки одноразовые, свечи, альбом для рисования, карандаши простые, цветные, восковые, клей, крупа, печатки, тычки, ватные палочки, салфетки, зубная щётка.

Методические материалы:

1. Гляделова Н.С. Уроки рисования для дошкольников: пособие для педагогов. Ростов н/Д: Феникс, 2015- 122стр
2. Савельева Н.М. «В мире красок»: программа дополнительного образования для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет).- СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»., 2019г 48 стр
3. Савельева Н.М. «В мире красок»: программа дополнительного образования для детей среднего дошкольного возраста (5-6 лет).- СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»., 2019г 32 стр, цв.иллюстрации
4. Черепкова Н.А. Рисование разными способами с детьми старшего дошкольного возраста (6-7 лет) – СПб: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2017г-48стр Цв вкл.
5. И.А. Лыкова КОЛЛАЖ ИЗ ЛИСТЬЕВ. Детская флористика: учебно-методическое развитие. М.: ИД «Цветной мир»,2013.-96 стр, илл.
6. Утробина К.К. Увлекательное рисование методом «тычка» с детьми 305 лет. Демонстрационные картинки и конспекты занятий М.:ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ,2017. -48с. : ил.
7. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей.-СПб: КАРО, 2010. _ 96 с.
8. Г.Н.Давыдова Нетрадиционные техники рисования в детском саду Часть 1.- М: «Издательство Скр ипторий 2003, 2008- 80с
9. Г.Н.Давыдова Нетрадиционные техники рисования в детском саду Часть 2.- М: «Издательство Скр ипторий 2003, 2008- 80с
10. Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Москва-Синтез; М.: ТЦ Сфера, 2003. – 96с.; ил.
11. Воспитатель Дошкольного Образовательного Учреждения №3/2008; №5,7/2009
12. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
13. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. младшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008. -144с., 16 л. вкл.
14. Пастухова Г.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. (1 и 2 части). Издательство «Центр Проблем Детства», 1996.
15. Урунтаева Г.А. «Диагностика психологических особенностей дошкольника» - М.: АCADEMIA, - 1999.
16. Г.А.Урунтаева Ю.А. Афонькина «ПРАКТИКУМ ПО ДЕТСКОЙ ПСИХОЛОГИИ» - М.:«ПРОСВЕЩЕНИЕ», «ВЛАДОС», - 1995

Для освоения программы используются разнообразные **приёмы и методы**. Выбор осуществляется с учётом возрастных, психофизических возможностей детей:

– словесные (беседа, объяснение, познавательный рассказ);

- наглядные (картины, схемы, образцы, рисунки);
- игровые (дидактические, развивающие, подвижные);
- метод проблемного обучения (самостоятельный поиск решения на поставленное задание).

В ходе реализации программы «Разноцветная радуга» дети знакомятся со следующими **техниками рисования**:

- «пальчиковая живопись» (краска наносится пальцем, ладошкой);
- монотипия;
- рисование по мокрой бумаге;
- граттаж;
- кляксография (выдувание трубочкой, рисование от пятна);
- рисование жесткой кистью (тычок);
- рисование на полиэтиленовой пленке.
- рисование мятой бумагой;
- рисование ватной палочкой
- печать по трафарету;
- рисование печатями, изготовленными из пробок, природного материала;
- рисование зубной щёткой;
- набрызг
- рисование свечкой;
- рисование вилкой;
- рисование и использование крупы;

В процессе работы обеспечивается **интеграция всех образовательных областей**:

- ❖ *Социально-коммуникативное развитие* – усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта,

эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

- ❖ *Познавательное развитие* – формирование представлений о времени, о цвете, форме, величине предметов, формирование представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.
- ❖ *Речевое развитие* – развитие умения поддерживать беседу, обобщать, делать выводы, высказывать свою точку зрения, чтение стихов и рассказов о природе, овладение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества;
- ❖ *Художественно-эстетическое развитие* – развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы;

становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; реализация самостоятельной творческой деятельности.

- ❖ *Физическое развитие* – становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами; использование физкультминуток во время проведения занятий; развитие крупной и мелкой моторики.

2.2. Учебный план с 3-7 лет

№ п/п	Название раздела	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	«Овощи, фрукты»	4		4
2.	«Деревья»	4		4
3.	«Птицы»	4		4
4.	«Животные»	4		4
5.	«Сказки»	4		4
6.	«Цветы»	4		4
7.	«Игрушки»	4		4
8.	«Загадки Радуги»	4		1
	«Загадки Радуги» (продолжение). Диагностический период.			2
	«Загадки Радуги» (продолжение).			1
Итого часов: 32				

2.3. Календарный учебный график

Год обучения: с 1 октября по 31 мая																																	
Месяц	октябрь				ноябрь					декабрь				январь				февраль				март				апрель				май			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33
Понедельник																																	

Каникулярное время, праздничные (нерабочие) дни	Государственные выходные и праздничные дни
--	---

2.4. Оценочные материалы.

Текущий контроль осуществляется в форме мини-выставок творческих работ, обсуждений, викторин, участие в городских и выставках и конкурсах в течение года, организации ежемесячных выставок детских работ для родителей.

По окончании курса проводится проверка знаний, умений и навыков с целью определения объёма и глубины усвоенных знаний, сформированных умений и навыков в соответствии с требованиями программы. Итоговый контроль может проходить в форме творческой работы по заданной теме.

Протокол итоговой аттестации в конце года обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Юный художник» (3-7 лет)

Форма проведения: наблюдение

№ /п	Ф.И. Ребенка	Умение использовать нетрадиционные техники рисования										Развитие композиционных	Аккуратность выполнения работы	Интерес к нетрадиционным	Усвоение программы
		Пальчиковая мимика	Оттиск	Рисование	Рисование	Набрызг	Рисование	Рисование	Рисование по	Рисование	Кляксография				
1															
2															
3															
4															
5															
6															
7															
8															
9															
10															

9. Оценочные и методические материалы

Промежуточная аттестация: аттестация проводится методом педагогического наблюдения в конце года обучения (май).

Ребёнку предлагаются задания, выполнение которых анализируется с помощью определённых критериев.

Результат заноситься в протокол.

Обозначение:

Красная клетка: необходима поддержка, стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается

Жёлтая клетка: требуется незначительная помощь взрослого, с вопросами к взрослому обращается редко

Зеленая клетка: выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого, в случае необходимости обращается с вопросами

Обработка результатов промежуточной аттестации:

Красный уровень - Программа не усвоена.

Жёлтый уровень - Программа частично усвоена.

Зелёный уровень - Программа усвоена в полном объёме.

3. Тематическое планирование Для детей 3-4 лет

Месяц	№	Тема занятия:	Программное содержание
Октябрь	1	«Овощи, фрукты» «Веселый горох»	Рисование пальчиками. Закрепить знание о цветах.
	2	«Ягодки и яблоки на тарелке»	Рисование тычками.
	3	«Собираем урожай»	Познакомить детей с техникой рисования «печать от руки». Учить ребят наносить краску на часть ладони и оставлять отпечаток на бумаге.
	4	«Приглашаем снегурочку»	Познакомить детей с техникой печатания карандашом-печаткой. Учить изображать ягоды ритмично располагая точки на ветке рябины.
Ноябрь	1	«Деревья» «Осенний пейзаж»	Познакомить детей с новой техникой рисования на полиэтиленовой пленке. Учить детей наносить гуашь на пленку. Закрепить знание детей о цветах.
	2	«Маленькой елочке холодно зимой»	Познакомить детей с новой техникой «монотипия». Учить детей наносить краску не выходя за контур. Закрепить умение держать правильно кисть.
	3	«Деревья у озера»	Продолжать знакомить детей с техникой «монотипия». Продолжать учить детей набирать гуашь на кисточку.

	4	«Рябинка»	Учить детей рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные приемы рисования. Развивать цветовосприятие, чувство композиции.
	9	«Сирень в корзине»	Продолжать учить детей рисовать пальчиками. Побуждать детей к самостоятельности. Вызвать интерес к рисованию и чувство удовлетворения от работы.
Декабрь		«Птицы»	
	1	«Веселые цыплята»	Продолжать знакомить детей с техникой «монотипия». Побуждать детей дополнять изображение деталями. Развивать у детей чувства цвета и формы.
	2	«Жили у бабуся два веселых гуся»	Продолжать использовать ладонь как изобразительное средство. Стимулировать желание детей дополнять изображение деталями. Развивать воображение.
	3	«Лебеди на озере»	Продолжать учить детей рисовать птиц при помощи ладони. Развивать тактильную чувствительность и зрительно-двигательную координацию. Формировать у детей осознанное отношение к порядку выполнения работы.
	4	«Люли, люли, люли, прилетели гули».	Совершенствовать у детей умение делать отпечатки двумя пальчиками одновременно. Закрепить представление о цветах. Развивать ориентировку в пространстве, координацию.
Январь		«Животные»	
	1	«Котенок»	Познакомить детей с новым

	2	«Зайчонок»	<p>способом раскрашивания «бумажная трубочка».</p> <p>Развивать творчество детей через выбор цвета.</p> <p>Учить детей рисовать трубочкой.</p> <p>Продолжать учить детей использовать трубочку как изобразительное средство.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Продолжать формировать навыки рисования.</p>
	3	«Ёжик»	<p>Совершенствовать умение рисовать ладонью.</p> <p>Закрепить умение дорисовывать при помощи пальцев.</p> <p>Воспитывать воображение.</p>
	4	«Киска, киска, киска брысь»	<p>Продолжать учить детей рисовать при помощи пальцев.</p> <p>Побуждать детей самостоятельно рисовать дорожку.</p> <p>Воспитывать радостное настроение у ребят.</p>
Февраль	1	«Сказки» «Рыбки плавают, ныряют»	<p>Продолжать учить детей рисовать при помощи полиэтиленовой пленки море.</p> <p>Закрепить умение рисовать всей ладонью рыбок.</p> <p>Развитие творческого воображения.</p>
	2	«Тили-бом, тили-бом, загорелся кошkin дом» Рисование + аппликация.	<p>Закрепить навыки рисования полиэтиленовой пленкой.</p> <p>Совершенствовать технику владения кистью: свободно и уверенно вести кисть по ворсу.</p> <p>Развивать наблюдательность, чувство цвета и формы.</p>
	3	«Храбрый петушок»	<p>Закрепить навыки рисования ладонью.</p> <p>Познакомить детей с новым приемом рисования «штампом».</p> <p>Развивать эстетическое</p>

	4	«Тень, тень, потетень»	восприятие. Закрепить у детей навыки использования нетрадиционной техники рисования пальцеграфия. Развивать мелкую моторику. Воспитывать радостное настроение от полученного результата.
Март	1	«Цветы» «Мимоза для мамы»	Совершенствовать технику рисования пальцами. Развивать чувство ритма и цвета. Воспитывать интерес к отражению в рисунке своих впечатлений и представлений о природе.
	2	«Цветок радуется солнышку»	Упражнять детей в технике рисования с помощью печаток-штампов. Развивать чувство композиции. Воспитывать радостное настроение у детей.
	3	«Цветик-семицветик»	Совершенствование техники «монотипия». Закрепить умение владения кистью. Развивать мышление и творческое воображение.
	4	«Цветочек»	Закрепить умение рисовать пальчиками. Совершенствовать умение рисовать двумя пальчиками одновременно. Воспитывать у детей аккуратность при рисовании пальцами.
Апрель	1	«Игрушки» «Конь ретивый, с длинной гривой»	Учить детей наносить отпечатки пальчиками не выходя за контур.

	2	«Разноцветная юла»	<p>Продолжать совершенствовать навыки рисования двумя пальцами одновременно. Воспитывать аккуратность.</p> <p>Учить детей рисовать при помощи бумажных трубочек разных видов. Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося отпечатки трубочкой равномерно по всей поверхности рисунка. Воспитывать интерес к работе.</p>
	3	«Самолет, самолет, ты вези меня в полет»	<p>Учить детей рисовать пятна, скатанными шариками из салфеток. Закрепить название цветовой гаммы. Развивать творческое воображение детей.</p>
	4	«Мячики»	<p>Познакомить детей с техникой печатания пробкой, печаткой из картофеля. Показать прием получения отпечатка. Воспитывать радостное настроение от полученного результата.</p>
Май	1	«Загадки Радуги» «Волшебные картинки»	<p>Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Развивать цветовосприятие у детей.</p>
	2	«Солнышко проснулось, деткам улыбнулось»	<p>Диагностическое занятие (предметное рисование)</p>
	3	«Вот и лето пришло»	<p>Диагностическое занятие (сюжетное рисование)</p>
	4	«Выставка рисунков детей данной группы»	<p>Учить детей рассматривать рисунки. Поощрять эмоциональные проявления и высказывания.</p>

			Упражнять в выборе понравившихся рисунков.
--	--	--	--

**Тематическое планирование
Для детей 4-5 лет**

Месяц	№	Тема занятия:	Программное содержание
Октябрь	1	«Овощи, фрукты» «Наливные яблочки»	Учить детей технике пальчикового рисования. Закрепить у детей умение рисовать двумя пальчиками одновременно.
	2	«Огуречик, огуречик»	Учить детей техники рисования боковой стороной ладони. Воспитывать у ребенка внимание.
	3	«Собираем урожай»	Познакомить детей с техникой рисования жесткой кистью.
	4	«Корзина с виноградом»	Познакомить детей с техникой рисования пальчиками и ватными палочками. Учить изображать ягоды ритмично располагая точки на ветке винограда.
Ноябрь	1	«Деревья» «В нашем саду листопад»	Познакомить детей с техникой печатания листьев. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.
	2	«Осеннее дерево»	. Познакомить детей с новой техникой «монотипия». Учить детей наносить краску не выходя за контур. Закрепить умение держать правильно кисть.
	3	«Деревья у озера»	Продолжать знакомить детей с техникой «монотипия». Продолжать учить детей набирать гуашь на кисточку.

	4	«Голубая ель»	Познакомить с новым способом рисования – вилкой. Побуждать детей к самостоятельности. Вызвать интерес к рисованию и чувство удовлетворения от работы.
Декабрь	1	«Птицы» «Веселые цыплята»	Продолжать знакомить детей с техникой «монотипия». Побуждать детей дополнять изображение деталями. Развивать у детей чувства цвета и формы.
	2	«Улетающие птицы»	Продолжать использовать ладонь как изобразительное средство. Стимулировать желание детей дополнять изображение деталями. Развивать воображение.
	3	«Пингвины»	Упражнять в печати по трафарету. Закреплять умение рисовать поролоном. Развивать тактильную чувствительность и зрительно-двигательную координацию. Формировать у детей осознанное отношение к порядку выполнения работы.
	4	«Первый снег»	Познакомить с новым способом рисования – свечой. Закрепить представление о цветах. Развивать ориентировку в пространстве, координацию.
Январь	1	«Животные» «Мишка спит в берлоге»	Познакомить детей с новым способом раскрашивания «бумажная трубочка». Развивать творчество детей через выбор цвета. Учить детей рисовать трубочкой.
	2	«Зайчонок»	Продолжать учить детей использовать трубочку как изобразительное средство.

	3	«Ёжик»	<p>Развивать мелкую моторику рук. Продолжать формировать навыки рисования.</p> <p>Совершенствовать умение рисовать ладонью. Закрепить умение дорисовывать при помощи пальцев. Воспитывать воображение.</p>
	4	«Зимний ле»	<p>Рисование солью. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь</p>
Февраль	1	«Сказки» «Рыбки плавают, ныряют»	<p>Учить детей рисовать при помощи полиэтиленовой пленки море. Закрепить умение рисовать всей ладонью рыбок. Развитие творческого воображения.</p>
	2	«Сказочный герой»	<p>Рисование восковыми мелками. Учить создавать изображения предметов, состоящих из прямоугольных, квадратных, треугольных частей (скворечник, улей, конура, будка).</p>
	3	«Серая шейка»	<p>Рисование по мокрой бумаге. Закреплять умение рисовать кистью и красками, используя штрихи разного характера.</p>
	4	«Тень, тень, потетень»	<p>Закрепить у детей навыки использования нетрадиционной техники рисования пальцеграфия. Развивать мелкую моторику. Воспитывать радостное настроение от полученного результата.</p>
Март	1	«Цветы» «Мимоза для мамы»	<p>Совершенствовать технику рисования пальцами. Развивать чувство ритма и цвета. Воспитывать интерес к отражению</p>

	2	«Цветок радуется солнышку»	<p>в рисунке своих впечатлений и представлений о природе.</p> <p>Упражнять детей в технике рисования с помощью печаток-штампов. Развивать чувство композиции. Воспитывать радостное настроение у детей.</p>
	3	«Цветик-семицветик»	<p>Совершенствование техники «монотипия». Закрепить умение владения кистью. Развивать мышление и творческое воображение.</p>
	4	«Сирень»	<p>Закрепить умение рисовать цветными карандашами и ватными палочками. Воспитывать у детей аккуратность при рисовании ватными палочками.</p>
Апрель	1	«Игрушки» «Конь ретивый, с длинной гривой»	<p>Учить детей наносить отпечатки пальчиками не выходя за контур. Продолжать совершенствовать навыки рисования двумя пальцами одновременно. Воспитывать аккуратность.</p>
	2	«Разноцветная юла»	<p>Учить детей рисовать при помощи бумажных трубочек разных видов. Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося отпечатки трубочкой равномерно по всей поверхности рисунка. Воспитывать интерес к работе.</p>

	3	«Самолет, самолет, ты вези меня в полет»	Учить детей рисовать пятна, скатанными шариками из салфеток. Закрепить название цветовой гаммы. Развивать творческое воображение детей.
	4	«Мячики»	Познакомить детей с техникой печатания пробкой, печаткой из картофеля. Показать прием получения отпечатка. Воспитывать радостное настроение от полученного результата.
Май	1	«Загадки Радуги» «Волшебные картинки»	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Развивать цветовосприятие у детей.
	2	«Солнышко проснулось, деткам улыбнулось»	Диагностическое занятие (предметное рисование)
	3	«Вот и лето пришло»	Диагностическое занятие (сюжетное рисование)
	4	«Выставка рисунков детей данной группы»	Учить детей рассматривать рисунки. Поощрять эмоциональные проявления и высказывания. Упражнять в выборе понравившихся рисунков.

**Тематическое планирование
Для детей 5-6 лет**

Месяц	№	Тема занятия:	Программное содержание
Октябрь	1	«Овощи, фрукты» «Яблоки»	Учить наносить один слой краски на другой «способом тычка»
	2	«Во саду ли, в огороде»	Передавать характерные особенности художественного образа. Рисование ватными палочками.
	3	«Собираем урожай»	Познакомить детей с техникой рисования жесткой кистью.
	4	«Мы делили апельсин»	Познакомить детей с техникой рисования свечой.
Ноябрь	1	«Деревья» «Осенние букеты»	Познакомить детей с техникой печатания листьев. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.
	2	«Осенние мотивы»	Познакомить детей с новой техникой «монотипия». Учить детей наносить краску не выходя за контур. Закрепить умение держать правильно кисть.
	3	«Золотая осень»	Продолжать знакомить детей с техникой «монотипия». Продолжать учить детей набирать гуашь на кисточку. Рисование

	4	«Деревья смотрят в лужи»	<p>кляксами.</p> <p>Способ спонтанного рисования, когда изображаемый объект получается путем свободного нанесения пятен краски.</p>
Декабрь	1	«Лебедушка и петушок»	<p>Продолжать совершенствовать умение рисовать птиц при помощи руки. Формировать у детей желание украшать иллюстрацию декоративными элементами</p>
	2	«Сова и синица»	<p>Продолжать использовать ладонь как изобразительное средство. Стимулировать желание детей дополнять изображение деталями. Развивать воображение.</p>
	3	«Воробушки зимой»	<p>Упражнять в печати по трафарету. Закреплять умение рисовать поролоном. Развивать тактильную чувствительность и зрительно-двигательную координацию. Формировать у детей осознанное отношение к порядку выполнения работы.</p>
	4	«Птицы на ветках»	<p>Учить детей технике рисования по сырой бумаге. Развивать композиционные умения.</p>
Январь	1	«Животные» «Кони на лугу»	<p>Познакомить детей с новым способом раскрашивания «бумажная трубочка».</p>

	2	«Динозавры»	<p>Развивать творчество детей через выбор цвета. Учить детей рисовать трубочкой.</p> <p>Продолжать учить детей использовать трубочку как изобразительное средство. Развивать мелкую моторику рук. Продолжать формировать навыки рисования.</p>
	3	«Животные из простоквашино»	<p>Совершенствовать умение рисовать ладонью. Закрепить умение дорисовывать при помощи пальцев. Воспитывать воображение.</p>
	4	«Животные в пустыни»	<p>Учить детей технике набрызг. Закрепить навыки рисования при помощи трафарета.</p>
Февраль	1	«Сказки» «Сказочная птица»	<p>Учить детей рисовать при помощи полиэтиленовой пленки море. Закрепить умение рисовать всей ладонью. Развитие творческого воображения.</p>
	2	«Кто, кто в теремочке живет»	<p>Рисование восковыми мелками. Продолжать учить детей работать в технике – трафарет.</p>
	3	«Дома в городе снеговиков»	<p>Рисование восковыми мелками и акварелью. Учить передавать образ сказочного домика. Развивать чувство композиции.</p>
	4	«Кот петух и лиса»	<p>Закрепить у детей умение передавать сюжет сказки, используя знакомые нетрадиционные техники рисования. Развивать творчество.</p>

			Фантазию.
Март	1	«Цветы» «Черемуха»	Закрепить умение рисовать ветку черемухи способом тычка. Формировать чувство композиции и ритма.
	2	«Мимоза»	Упражнять детей в технике рисования- кляксография Развивать чувство композиции. Воспитывать радостное настроение у детей.
	3	«Цветущая клумба»	Совершенствование техники «монотипия». Закрепить умение владения кистью. Развивать мышление и творческое воображение.
	4	«Георгины»	Рисование зубной щеткой.
Апрель	1	«Игрушки» «Барабан висит на ленте»	Познакомить детей с новой техникой рисования «гратаж». Формировать умение получать чёткий контур рисуемого объекта. Продолжать знакомить детей с

	2	«Веселые матрешки»	техники «гаттаж». Учить детей выделять яркий, нарядный колорит, композицию узора.
	3	«Кукла с мячиком»	Учить детей рисовать пятна, скатанными шариками из салфеток. Закрепить название цветовой гаммы. Развивать творческое воображение детей.
	4	«Мячики»	Познакомить детей с техникой печатания пробкой, печаткой из картофеля. Показать прием получения отпечатка. Воспитывать радостное настроение от полученного результата.
Май	1	«Загадки Радуги» «Необычные рисунки для Матроскина»	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Развивать цветовосприятие у детей.
	2	«Солнышко проснулось, деткам улыбнулось»	Диагностическое занятие (предметное рисование)
	3	«Вот и лето пришло»	Диагностическое занятие (сюжетное рисование)
	4	«Выставка рисунков детей данной группы»	Учить детей рассматривать рисунки. Поощрять эмоциональные проявления и высказывания. Упражнять в выборе понравившихся рисунков.

**Тематическое планирование
Для детей 6-7 лет**

Месяц	№	Тема занятия:	Программное содержание
Октябрь	1	«Овощи и фрукты – герои сказки»	Познакомить детей с новой техникой- рисование по мятой бумаге. Развивать образное восприятие , чувство цвета.
	2	«Дары природы»	Рисование техникой – монотипия. Продолжать детей учить выбирать цветовую гамму для передачи натюрморта.
	3	«Фрукты»	Познакомить детей с техникой рисования жесткой кистью.
	4	«Мы делили апельсин»	Познакомить детей с техникой рисования свечей.
Ноябрь	1	«Ветка рябины в вазе»	Познакомить детей с техникой печатания листьев. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память , мелкую моторику, речь.
	2	«Осенняя береза»	Продолжать знакомить с техникой – рисование свечей. Учить детей изображать различные образы деревьев.
	3	«Золотая осень»	Продолжать знакомить детей с техникой «монотипия». Продолжать учить детей набирать гуашь на кисточку. Рисование

	4	«Дерево по ветром и дождем»	кляксами. Способ спонтанного рисования, когда изображаемый объект получается путем свободного нанесения пятен краски.
Декабрь	1	«Птицы» «Снегири на ветках»	Совершенствовать навыки рисования способом «тычка». Развивать умение самостоятельно создавать композицию.
	2	«Дятел и кукушка»	Закреплять навыки рисования при помощи трафарета. Продолжать учить детей рисовать свечей. Развивать мелкую моторику рук.
	3	«Цапля с птенчиком»	Рисование в нетрадиционной технике – граттаж . Формировать умение получать четкий контур рисуемых объектов, сильнее нажимая на изобразительный инструмент.
	4	«Птицы на ветках»	Учить детей технике рисования по сырой бумаге. Развивать композиционные умения.
Январь	1	«Животные» «Пушистые детеныши животных»	Учить детей изображать пушистого животного в какой – либо позе или движении. Использовать при

	2	«Домашние животные»	изображении шерсти материал разного вида : вилка, поролон, трубочка. Продолжать учить детей использовать трубочку как изобразительное средство. Развивать мелкую моторику рук. Продолжать формировать навыки рисования.
	3	«Звери в зоопарке»	Рисование техникой – кляксографией, тычком. Воспитывать воображение.
	4	«Кто живет в зимнем лесу»	Учить детей технике набрызг. Закрепить навыки рисования при помощи трафарета.
Февраль	1	«Сказки» «Лиса и журавль»	Учить детей рисовать «по сырому» Развитие творческого воображения.
	2	«Кто, кто в теремочке живет»	Рисование восковыми мелками. Продолжать учить детей работать в технике – трафарет.
	3	«Дома в городе снеговиков»	Рисование восковыми мелками и акварелью. Учить передавать образ сказочного домика. Развивать чувство композиции.
	4	«Кот петух и лиса»	Закрепить у детей умение передавать сюжет сказки, используя знакомые нетрадиционные техники рисования. Развивать творчество.

			Фантазию.
Март	1	«Цветы» «Цветы в вазе»	Совершенствовать технику рисования «граттаж». Продолжать формировать чувство композиции и ритма.
	2	«Цветочек в горшочке»	Упражнять детей в технике рисования - кляксография. Продолжать учить детей передавать в работе характерные особенности внешнего вида разных цветов.
	3	«Маки»	Совершенствование техники «монотипия». Закрепить умение владения кистью. Развивать мышление и творческое воображение.
	4	«Волшебный цветок»	Рисование зубной щеткой.
Апрель	1	«Игрушки» «Веселые человечки»	Рисование техникой - «граттаж». Формировать умение получать чёткий контур рисуемого объекта. Закрепить и усложнить способ изображения фигурки человека.
	2	«Золотой петушок»	Совершенствовать навыки изображения сказочного героя, выполняя работу разными техниками : рисование ватными

	3	«Кукла с мячиком»	палочками, солью, вилкой. Учить детей рисовать пятна, скатанными шариками из салфеток. Закрепить название цветовой гаммы. Развивать творческое воображение детей.
	4	«Игрушки для детского сада»	Учить детей видеть и передавать в рисунке характерные особенности форм предметов. Продолжать учить детей использовать техники рисования: пальцеграфия, штампы, печатки, набрызг. Развивать самостоятельность, творческую активность.
Май	1	«Загадки Радуги» «Загадочный мир космоса»	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Развивать цветовосприятие у детей.
	2	«Солнышко проснулось, деткам улыбнулось»	Диагностическое занятие (предметное рисование)
	3	«Вот и лето пришло»	Диагностическое занятие (сюжетное рисование)
	4	«Выставка рисунков детей данной группы»	Учить детей рассматривать рисунки. Поощрять эмоциональные проявления и высказывания. Упражнять в выборе понравившихся рисунков.

