

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное  
Учреждение «Детский сад №321»



комплект многофункциональных пособий  
**«Мир волшебного войлока»**



Автор-воспитатель  
Рязанова Альбина Алексеевна

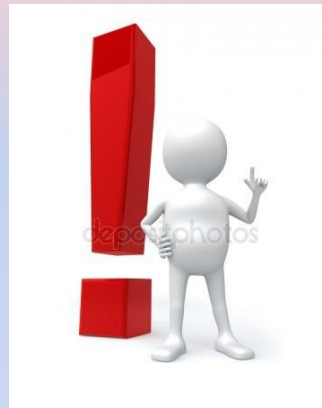
Слабое развитие мелкой моторики  
рук, нарушение координации  
глаз и рук

# АКТУАЛЬНОСТЬ

Интеграция разных видов  
детской деятельности.  
является средством  
разностороннего развития  
способностей  
воспитанников.

Недостаточный уровень  
развития творческих  
способностей детей с  
учетом современных  
условий жизни, дизайна,  
быта, семьи.

Поиск новых  
педагогических средств в  
организации  
образовательного процесса.



Сохранение культурной и  
исторической  
самобытности России,  
национальных традиций.

Расширение представлений  
детей об окружающей  
действительности.

Необходимость  
активизации речевой  
деятельности детей



# ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПОСОБИЙ

**Цель пособий:** развитие зрительно-моторной функции , развитие речемыслительной деятельности , развитие навыков коммуникативного общения детей.

**Задачи:** - развитие мелкой моторики рук,

-развитие психических процессов;

-закрепление представлений детей о природном и социальном мире;

- развитие словаря и грамматического строя речи;

-развитие интонационной выразительности речи;

-приобщение детей к творчеству и искусству;

- воспитание художественного вкуса.



# ПРИНЦИПЫ СОЗДАНИЯ ПОСОБИЙ.

- Принцип доступности;
- Принцип природосообразности;
- Принцип интеграции;
- Принцип многофункциональности;
- Принцип технологичности;
- Принцип наглядности;
- Принцип креативности;
- Принцип индивидуализации;
- Принцип системности;
- Принцип сотрудничества с семьей.



# ПРЕДПОЛАГАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ.

Использование ручного труда через технику валяния для развития мелкой моторики рук , познавательного, речевого развития , творческих способностей , формирования определенных полезных навыков детей.

Обогащение новыми пособиями и атрибутами развивающей предметно-пространственной среды в группе.

Самое интересное , дети увидят и почувствуют магию превращения простых кусочков шерсти в необычные изделия.



# СОДЕРЖАНИЕ

Новизна пособий заключается в том, что через освоение техники валяния, не только дети, но и родители постигают суть народной культуры. Каждое валеное изделие сохраняет теплоту человеческих рук и частичку души мастера, в этом состоит уникальность и ценность ручной работы.

Происходит эмоциональное погружение в мир образов декоративно-прикладного искусства, расшифровка их глубинного значения.

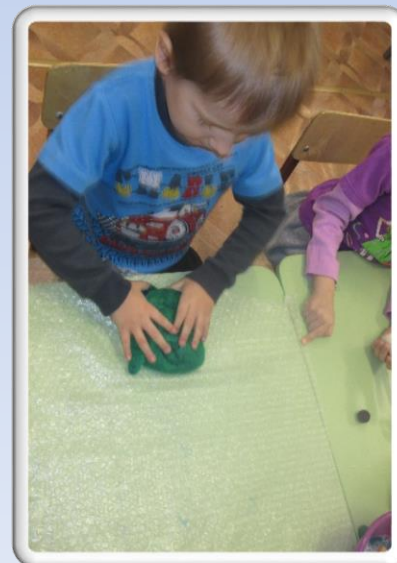
Пособия могут быть использованы всеми участниками образовательных отношений для работы с детьми в индивидуальной и подгрупповой форме в группах общеразвивающей и компенсирующей направленности.



# ВОЙЛОК-ЭТО ТЕПЛО, УЮТ, КОМФОРТ, ЭКСКЛЮЗИВ, КРЕАТИВ...



# ТРЕМ, КАТАЕМ, МЕСИМ, БРОСАЕМ...





# Пособие «Развесь белье»



**Цель : развитие мелкой моторики, мыслительной деятельности и речевой активности детей.**

**Задачи:**

- умение осуществлять захват предмета щепотью или двумя пальцами;
- укрепление мышц руки;
- развитие соотносящих движений и точности;
- формирование словаря детей;
- грамматически правильное составление предложений;
- развитие коммуникативных функций речи
- закрепление представлений детей о профессиях (швея, закройщик, модельер..)



# Пособие «Наряди елочку»



**Цель:** развитие мелкой моторики рук, развитие психических процессов (внимание, память, воображение и т.д), активизация речевой деятельности, развитие эстетического восприятия детей.

## **Задачи:**

- умение осуществлять захват предмета щепотью или двумя пальцами;
- формирование силового тонуса руки;
- развитие коммуникативных функций речи;
- формирование художественно –эстетического восприятия к окружающей действительности
- умение комментировать свои действия, составляя грамматически правильно предложения.



# Пособие «Чудо-птичка»

**Цель:** развитие мелкой моторики рук и эстетического восприятия у детей.

**Задачи:**

- формирование умения делать захват предмета щепотью или большим и указательным пальцами;
- развитие соотносящих действий рук;
- развитие силового тонуса руки;
- формирование точных движений пальцев;
- развитие внимания и воображения;
- формирование эстетического вкуса



## Пособие «Зашнуруй сапожок».



**Цель:** развитие мелкой моторики рук.

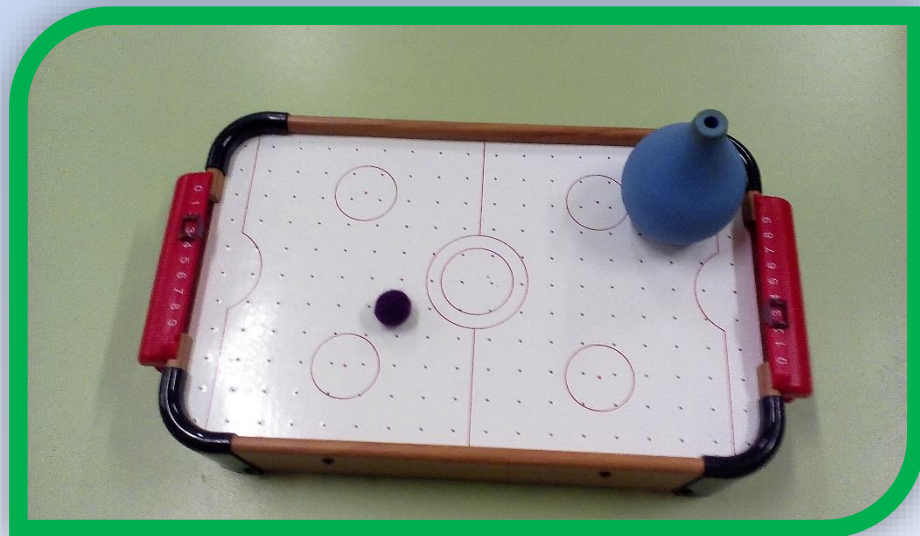
**Задачи:**

- формировать точность движений и действий с предметами;
- обогащать пассивный и активный словарь детей;
- воспитывать культуру внешнего вида человека.



# Пособие «Забей мяч в ворота»

- **Цель :** развивать мелкую моторику рук.
- **Задачи:**
- развитие зрительно- моторной функции.
- развитие силового тонуса руки.



# Пособие «Увлекательные бусы»



**Цель** : развитие зрительно-моторной координации.

**Задачи:**

- развитие тонких движений пальцев координации движений глаз и рук;
- развитие пространственного восприятия;
- закрепление математических знаний у детей;
- развитие навыков саморегуляции.

# А вот и шерстяная сказка.



**Пальчиковый театр, варежковый театр, валяные куклы, шапочки** - все это можно использовать в разных направлениях развития ребёнка, а именно:

-развитие мелкой моторики, звукоподражание, развитие интонации и выразительности речи, развитие артистических и творческих способностей, обогащение словаря, развитие монолога и диалога, и многое другое.

# ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Войлок это очень богатый материал, который открывает безграничный простор для творчества и выступает средством для реализации огромного количества задач.

В войлоке нет ошибок, а есть только открытия.

Технология войлока уникальна , изделия эксклюзивны, От творчества дети получают не только пользу , но и радость.

В перспективе планирую систематизировать систему работы с детьми 4-7 лет по технологии и применению войлока для сенсомоторного и речевого развития .

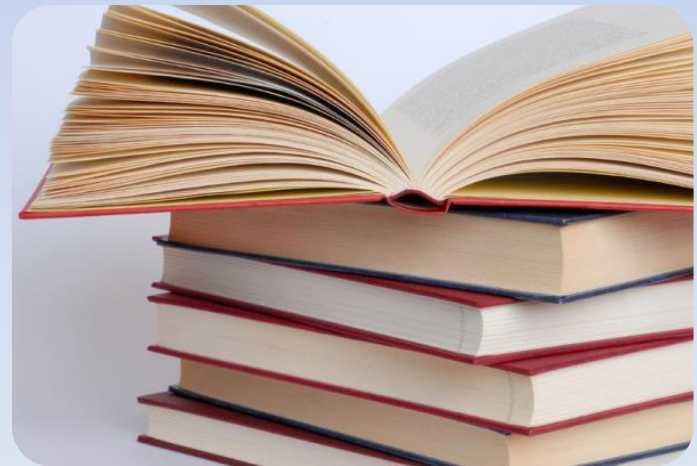


# ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

- 1. «Все о войлоке и фильцевании» практическое руководство 2007
- 2. Гильман Р.А. «Иголка и нитка в умелых руках», М., 1993.
- 3. Журналы: «Елена», «Ручная работа». 2006 - 2008
- 4. Зайцева А. «Цветы из войлока и фетра», Изд. ЭКСМО, М., 2011
- 5. «Изделия из войлока», Изд. АРТ-РОДНИК, М., 2010.
- 6. Красичкова А.Г. «Вещи из войлока», Изд. Астрель, М., 2009.
- 7. Комарова Т.С. «Коллективное творчество детей», М., 1998.
- 8. Пипер А. «Войлочные шляпы и шапки» 2005
- 9. «Педагогические технологии» 2010
- 10. Шинковская К. А. «Художественный войлок», Изд. АСТ-ПРЕСС КНИГА, М., 2009.

## Интернет ресурсы:

- 1. [livemaster.ru](http://livemaster.ru) (одежда из войлока)
- 2. [livemaster.ru](http://livemaster.ru) (ярмарка мастеров)
- 3. [images.yandex.ru](http://images.yandex.ru) (валяние)



**Спасибо за внимание,  
творческих успехов!!!**

