

Принята
Педагогическим советом МБДОУ
«Детский сад №23 «Рябинка»
«__» _____ 20__ г.
Протокол № _____

Утверждаю
заведующий МБДОУ
«Детский сад №23 «Рябинка»
_____ В.М.Смирнова
«__» _____ 20__ г.
Приказ № _____

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения

«Детский сад №23 «Рябинка»

город Нижний Новгород

2015

Информационная справка

Образовательная программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155) и с учётом примерной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой/ 2014.

Содержание программы

I. Целевой раздел.....	4
1. Пояснительная записка.....	4
1.1. Цели и задачи реализации Программы.....	4
1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.....	5
1.3. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.....	6
2. Планируемые результаты освоения программы.....	15
II. Содержательный раздел.....	18
1. Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.....	18
1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».....	19
1.2. Образовательная область «Познавательное развитие».....	21
1.3. Образовательная область «Речевое развитие».....	25
1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».....	26
1.5. Образовательная область «Физическое развитие».....	29
2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.....	31
2.1. Методы и формы организации образовательной работы.....	31
2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	34
2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	38
2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	40
2.5. Иные характеристики содержания Программы.....	42
III. Организационный раздел.....	43
1. Материально-техническое обеспечение программы, методическое обеспечение, кадровое обеспечение.....	43
2. Организация распорядка дня в образовательном учреждении.....	46
3. Физкультурно-оздоровительная работа.....	48
4. Организация воспитательно-образовательного процесса.....	49
5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	51
6. Особенности организации развивающей предметно-пространственной образовательной среды.....	51
IV. Дополнительный раздел.....	54
1. Краткая презентация Программы.....	54
2. Возрастные категории детей, на которых ориентирована Программа.....	55
3. Используемые Примерные Программы.....	55
4. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.....	55
Список используемой литературы и ссылки.....	56
Приложение.....	57
1. Примерное комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы с детьми 2-7 лет.....	57
2. Творческая инициатива.....	61

3. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Пояснительная записка

Основная общеобразовательная программа дошкольного образовательного учреждения МБДОУ «Детский сад №23 «Рябинка» (далее - Программа или ОП) разработана с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников и их родителей. Программа определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

Основные нормативные документы, регламентирующие составление ООП:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
3. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.3049-13»);
5. Устав МБДОУ «Детский сад №23 «Рябинка»
6. Лицензия на образовательную деятельность

Общие сведения о ДООУ:

Полное наименование: Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №23 «Рябинка».

Сокращенное наименование: МБДОУ «Детский сад №23 «Рябинка».

Государственный статус ДООУ: Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад (реализует образовательную программу дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности).

Фактический и юридический адрес: 603033, город Нижний Новгород, улица Гороховецкая, дом 4А.

1.1. Цели и задачи реализации программы

Цель - развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и

творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- 4) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

- 1) Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.
- 2) Принцип научной обоснованности и практической применимости.
- 3) Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста
- 4) Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.
- 5) Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса.
- 6) Принцип преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.
- 7) Принцип построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

1.3. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Возрастная характеристика контингента детей 2-3 лет

Физическое развитие

Дети владеют основными жизненно важными *движениями* (ходьба, бег, лазание, действия с предметами), сидят на корточках, спрыгивают с нижней ступеньки.

Социально-личностное развитие

У 2 летних детей наблюдается устойчивое *эмоциональное состояние*. Для них характерны яркие эмоциональные реакции, связанные с непосредственными желаниями ребенка. Проявления агрессии бывают редко, проявляется эмоциональный механизм сопереживания, сочувствия, радости. Все дети называют себя по имени, употребляют местоимение «я» и дают себе первичную самооценку – «я хороший», «я сам». Для детей 3-х летнего возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этом возрасте начинает складываться и произвольность поведения. У детей к 3 годам появляются чувство гордости и стыда, начинают формироваться элементы сознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом 3-х лет. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: упрямство, негативизм, нарушение общения со взрослыми и др.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Дети уже спокойно играют рядом с другими детьми, но моменты общей игры кратковременны. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. Появляются действия с предметами - заместителями. Для детей 3х летнего возраста игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый.

Речевое развитие

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание *речи*. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Возрастает количество понимаемых слов. Интенсивно развивается активная речь детей. К 3-м годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает 1000-1500 слов. К концу 3-го года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками, дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

В сфере *познавательного развития* восприятие окружающего мира - чувственное - имеет для детей решающее значение. Они воспринимают мир всеми органами чувств, но воспринимают целостные вещи, а не отдельные сенсорные свойства. Возникает взаимодействие в работе разных органов чувств. Зрение и осязание начинают взаимодействовать при восприятии формы, величины и пространственных отношений. Слух и речедвигательные системы начинают взаимодействовать при восприятии и различении речи. Постепенно учитывается острота зрения и возрастает способность к различению цветов. *Внимание* детей произвольно. Ребенок просто не понимает, что значит заставить себя быть внимательным, т.е. произвольно направлять и удерживать свое внимание на каком-либо объекте. Устойчивость внимания ребенка зависит от его интереса к объекту. Направить на что-либо внимание ребенка путем словесного указания - очень трудно. Детям сложно немедленно выполнять просьбы. Объем внимания ребенка очень невелик - один предмет. *Память* проявляется главным образом в узнавании воспринимающихся ранее вещей и событий. Преднамеренного запоминания нет, но при этом запоминаю то, что им понравилось, что они с интересом слушали или за чем наблюдали. Ребенок запоминает то, что запомнилось само. Основной формой мышления становится наглядно-действенная.

Художественно-эстетическое развитие

В этом возрасте наиболее доступными видами *изобразительной деятельности* является рисование и лепка. Ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Но, естественно, сначала у него ничего не получается: рука не слушается. Основные изображения: линии, штрихи, округлые предметы. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - и отходящих от нее линий.

В *музыкальной деятельности* у ребенка возникает интерес и желание слушать музыку, выполнять простейшие музыкально-ритмические и танцевальные движения. Ребенок вместе со взрослым способен подпевать элементарные музыкальные фразы.

Более подробное описание возрастных особенностей детей 2-3 лет рекомендуется смотреть в примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой/ 2014 – стр. 241-241.³

Возрастная характеристика контингента детей 3-4 лет

Физическое развитие

3-хлетний ребенок владеет основными жизненно важными *движениями* (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя.

3-4-х летний ребенок владеет элементарными *гигиеническими навыками* самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, причёске, пользуясь зеркалом, расческой).

Социально-личностное развитие

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и *взаимодействию* со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - *самостоятельность* («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.)). Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего инициируются взрослым.

Для детей 3х летнего возраста характерна *игра* рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

Речевое развитие

Общение ребенка в этом возрасте ситуативно, инициируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – *общение на познавательные темы*, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

Уникальность *речевого развития* детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

В *познавательном развитии* расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит произвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет проследивать.

Конструктивная деятельность в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут.

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет *лепка*. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с

ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В музыкально-ритмической деятельности ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

Более подробное описание возрастных особенностей детей 3-4 лет рекомендуется смотреть в примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой/ 2014 – стр.241-244.³

Возрастная характеристика контингента детей 4-5 лет

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

Физическое развитие

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в движении. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии *моторики*. Дошкольники лучше удерживают равновесие перешагивая через небольшие преграды., нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются *культурно-гигиенические навыки* (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

Социально-личностное развитие

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их

повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

Речевое развитие

Изменяется содержание *общения* ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

В *речевом развитии* детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

В *познавательном развитии* 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Усложняется *конструирование*. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Художественно-эстетическое развитие

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает *изобразительная деятельность*. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут *вырезать* ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. *Лепят* предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

Более подробное описание возрастных особенностей детей 4-5 лет рекомендуется смотреть в примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой/ 2014 – стр. 244-246.³

Возрастная характеристика, контингента детей 5-6 лет

Физическое развитие

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами *движений*. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой *моторики* пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться *культурно-гигиенические навыки*: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

Речевое развитие

Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Продолжает совершенствоваться *речь*, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

В *познавательном развитии* продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

Социально-личностное развитие

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств).

Ярко проявляет интерес к игре.

В *игровой деятельности* дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

В *трудовой деятельности* освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

Художественно-эстетическое развитие

В *изобразительной деятельности* 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного *рисования*. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В *лепке* детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на *музыку*. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

Более подробное описание возрастных особенностей детей 5-6 лет рекомендуется смотреть в примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой/ 2014 – стр. 246-248. ³

Возрастная характеристика контингента детей 6-7 лет

Физическое развитие

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные *движения*, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.

У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).

Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»).

Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет *культурно-гигиеническими навыками* и понимает их необходимость.

Социально-личностное развитие

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен».

Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В *сюжетно-ролевых играх* дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель/, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно *«эмоциональное предвосхищение»* — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

Познавательно-речевое развитие

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п.

У детей продолжает развиваться *речь*: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

К 7 годам дети в значительной степени освоили *конструирование* из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так

и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

Художественно-эстетическое развитие

В *изобразительной деятельности* детей 6-7 лет *рисунки* приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация *музыки*. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

Более подробное описание возрастных особенностей детей 6-7 лет рекомендуется смотреть в примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой/ 2014 – стр. 248-250. ³

В МБДОУ имеется 2 ребёнка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), один ребёнок - с нарушениями , второй ребёнок – с врожденной патологией кисти. Эти дети посещают общеразвивающую группу. В Учреждении нет необходимых условий реализации коррекционной работы, но с детьми ведётся индивидуальная работа, также имеется план работы по обеспечению безопасных и комфортных условий развития детей с воспитателем, инструктором по физической культуре, музыкальным руководителем. Все специалисты взаимодействуют с семьями воспитанника.

2. Планируемые результаты освоения программы

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребёнка) не позволяет требовать от ребёнка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров. Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- ✓ Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
- ✓ Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.
- ✓ Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
- ✓ Соблюдает правила элементарной вежливости; имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома. На улице и старается соблюдать их.
- ✓ Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек.
- ✓ Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.
- ✓ Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого.
- ✓ Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.
- ✓ Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- ✓ С пониманием следит за действиями героев кукольного театра, проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.
- ✓ Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).
- ✓ У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).
С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием и несложными движениями.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ✓ Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- ✓ Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- ✓ Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты, умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

- ✓ Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей, проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- ✓ Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам, умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- ✓ Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- ✓ У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- ✓ Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.
- ✓ Проявляет ответственность за начатое дело.
- ✓ Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- ✓ Открыт новому, т.е. проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе.
- ✓ Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства.
- ✓ Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- ✓ Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение старшим и заботу о младших.
- ✓ Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

Целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребёнка, анализировать поведение ребёнка посредством прямого наблюдения в естественной среде. Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования;
- 2) оптимизации работы с группой детей.

I. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

1. Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития

В основе образовательной программы учреждения лежит примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой/ 2014.

Образовательная программа Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №23 «Рябинка» обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности – как сквозных механизмах развития ребенка):

- в младенческом возрасте (2 месяца – 1 год) – непосредственное эмоциональное общение с взрослым, манипулирование с предметами и познавательно-исследовательские действия, восприятие музыки, детских песен и стихов, двигательная активность и тактильно-двигательные игры;

- в раннем возрасте (1 год – 3 года) – предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

- для детей дошкольного возраста (3 года – 7 лет) – ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Программа отражает следующие аспекты образовательной среды для ребенка дошкольного возраста:

- 1) предметно-пространственная развивающая образовательная среда;
- 2) характер взаимодействия со взрослыми;
- 3) характер взаимодействия с другими детьми;
- 4) система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

Содержание Программы включает различные виды деятельности совокупность, которых обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей в образовательных областях:

- 1) социально – коммуникативное развитие;
- 2) познавательное развитие;

- 3) речевое развитие;
- 4) художественно – эстетическое развитие;
- 5) физическое развитие.

Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. Решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов – как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

1.1. Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Цель: позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Таблица 1

Основные направления образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Направления образовательной области	Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	Дидактические и методические пособия обеспечивающие реализацию данного содержания
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	-Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. -Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим. -Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками. -Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.	Учебно-методический комплект к программе «От рождения до школы», Буре Р.С. /Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 Петрова В.И., Стульник Т.Д. /Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 Наглядно-дидактические пособия: <i>Серия «Мир в картинках»:</i> «Государственные символы России»; «День Победы». <i>Серия «Рассказы по картинкам»:</i> «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества». <i>Серия «Расскажите детям о...»:</i> «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям об Отечественной войне»

		1812 года».
Игровая деятельность	-Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное). -Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.	Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Первая младшая группа. Для занятий с детьми 2-3 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Младшая группа. Для занятий с детьми 3-4 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа. Для занятий с детьми 4-5 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Подготовит. группа. Для занятий с детьми 6-7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014
Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	-Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. -Воспитание культурно-гигиенических навыков. -Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. -Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). -Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.	Куцакова Л.К./ Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 Кудрявцева Е.А., Пермякова М.А. Наглядно-дидактический комплект «Культурно-гигиенические и трудовые навыки», алгоритм в картинках. для возрастов: 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет.

Формирование основ безопасности	-Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. -Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. -Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. -Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.	Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 Елжова Н.В. ПДД в детском саду. развивающая среда и методика по ознакомлению детей с ПДД, перспективное планирование, конспекты занятий/ Изд. 3-е Ростов–на-Дону, Феникс, 2013 Наглядно-дидактические пособия Бордачева И. Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ. Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4-7 лет.
--	--	--

Содержание психолого-педагогической работы по социально-коммуникативному развитию более подробно описано в примерной общеобразовательной программе «От рождения до школы» под редакцией Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А./ 2014. –см. стр.46-63.³

1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

Таблица 2

Основные направления образовательной области «Познавательное развитие»

Направления образовательной области	Содержание образовательной области «Познавательное развитие»	Дидактические и методические пособия обеспечивающие реализацию данного содержания
Развитие познавательно-исследовательской деятельности	- Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой	Веракса Н.Е., Веракса А.Н./ Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. Для занятий с детьми 5-7 лет - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 Веракса А.Н. О.Р. Галимов. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для

	активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.). -Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.	занятий с детьми 4-7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 Учебно-методический комплект к программе «От рождения до школы», Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л./ Развитие познавательных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 5-7 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Для занятий с детьми 3-7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. Для занятий с детьми 3-7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 Наглядно-дидактические пособия Веракса Н. Е., Веракса А. Н. <i>Серия «Играем в сказку»:</i> «Репка»; «Теремок»; «Три медведя»; «Три поросенка».
Ознакомление с предметным окружением	-Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда. -Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.	Дыбина О.В./ Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа. Для занятий с детьми 3-4 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 Дыбина О.В./ Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. Для занятий с детьми 4-5 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 Дыбина О.В./ Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 Дыбина О.В./ Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа. Для занятий с детьми 6-7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 Наглядно-дидактические пособия <i>Серия «Мир в картинках»:</i> «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности». <i>Серия «Рассказы по картинкам»:</i> «В
Ознакомление с социальным миром	-Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.	

	-Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.	деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии». <i>Серия «Расскажите детям о...»:</i> «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе».
Ознакомление с миром природы	-Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. -Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. -Воспитание любви к природе, желания беречь ее.	Соломенникова О.А./ Ознакомление с природой в детском саду. Первая младшая группа. Для занятий с детьми 2-3 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 Соломенникова О.А./ Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа. Для занятий с детьми 3-4 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 Соломенникова О.А./ Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа. Для занятий с детьми 4-5 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 Соломенникова О.А./ Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. Для занятий 5-6 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 Соломенникова О.А./ Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная группа. Для занятий 6-7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 Владимирская Л.А./ От осени до лета. Изд.3 – е. Волгоград: Учитель, 2015 Наглядно-дидактические пособия <i>Плакаты:</i> «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты». <i>Картины для рассматривания:</i> «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками». <i>Серия «Мир в картинках»:</i> «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные — домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки — друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые». <i>Серия «Рассказы по картинкам»:</i>

		«Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах». Демонстрационный материал для занятия в д/с. Игра «Забавы в картинках».
Формирование элементарных математических представлений	-Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.	Помораева И.А., Позина В.А./ Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа. Для занятий с детьми 3-4 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 Помораева И.А., Позина В.А./ Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа. Для занятий с детьми 4-5 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 Помораева И.А., Позина В.А./ Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 Помораева И.А., Позина В.А./ Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная группа. Для занятий с детьми 6-7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 Колесникова Е.В. рабочие тетради «Математические ступеньки» для детей 2 мл, средней, старшей, подготовительной групп. Наглядно-дидактические пособия Плакаты: «Счет до 10»; «Счет до 20»; «Цвет»; «Форма».

Содержание психолого-педагогической работы по познавательному развитию более подробно описано в Примерной общеобразовательной программе « От рождения до школы» под редакцией Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А./ 2014. –см. стр.63-90.³

1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Цель: формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Таблица 3

Основные направления образовательной области «Речевое развитие»

Направления образовательной области	Содержание образовательной области «Речевое развитие»	Дидактические и методические пособия обеспечивающие реализацию данного содержания
Развитие речи	-Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. -Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. -Практическое овладение воспитанниками нормами речи. -Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.	Гербова В.В. /Развитие речи в детском саду. Первая младшая группа. Для занятий с детьми 2-3 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 Гербова В.В. /Развитие речи в детском саду. Младшая группа. Для занятий с детьми 3-4 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 Гербова В.В. /Развитие речи в детском саду. Средняя группа. Для занятий с детьми 4-5 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 Гербова В.В. /Развитие речи в детском саду. Старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 Гербова В.В. /Развитие речи в детском саду. Подготовительная группа. Для занятий с детьми 6-7 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 В а р е н ц о в а Н.С./ Обучение дошкольников грамоте. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 Рыжова Н.В./ Развитие речи в д/с. Ярославль: Академия развития, 2008 Сирдочук Т.А., Лелюх С.В. Обучение дошкольников составлению логических рассказов по серии картинок. М:АРКТИ, 2009 Сирдочук Т.А., Лелюх С.В. Составление детьми творческих рассказов по сюжетной картине. М: АРКТИ, 2009 Евдокимова Л.С., Сыропятова Г.А. Словарь - паронимы, Москва – 2013 Колесникова Е.В. «От слова к звуку». Рабочие тетради средний, старший возраста.

		Наглядно-дидактические пособия Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многозначные слова»; «Один — много»; «Словообразование»; «Ударение». Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 2-3 лет. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 3-4 лет. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 4-6 лет. Гербова В.В. Правильно или неправильно. Для работы с детьми 2-4 лет. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Для работы с детьми 2-4 лет. Раздаточный материал. Гербова В.В. Серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Репка»; «Теремок». Плакаты: «Алфавит»; «Английский алфавит».
--	--	---

Содержание психолого-педагогической работы по речевому развитию более подробно описано в Примерной общеобразовательной программе «От рождения до школы» под редакцией Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А./ 2014. – см. стр.90-101.³

1.4 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Цель: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Таблица 4

Основные направления образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Направления образовательной области	Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	Дидактические и методические пособия обеспечивающие реализацию данного содержания
Приобщение к искусству	-Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности. -Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. -Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении. -Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. -Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.	Комарова Т.С., Зацепина М.Б./ Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. Монография.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013 Наглядно-дидактические пособия <i>Серия «Расскажите детям о...»:</i> «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле». <i>Серия «Искусство — детям»:</i> «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».
Изобразительная деятельность	-Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве. -Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. -Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.	Комарова Т.С. /Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа. Для занятий с детьми 3-4 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 Комарова Т.С. /Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. Для занятий с детьми 4-5 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 Комарова Т.С. /Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 Комарова Т.С./Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная группа. Для занятий с детьми 6-7 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014

		Наглядно-дидактические пособия Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Полхов-Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома». Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов-Майдан»; «Изделия. Полхов-Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты».
Конструктивно-модельная деятельность	-Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. -Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.	Куцакова Л.В. / Конструирование из строительного материала. Средняя группа. Для занятий с детьми 4-5 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 Куцакова Л.В. / Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа. Для занятий с детьми 5-6 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 Куцакова Л.В. / Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа. Для занятий с детьми 6-7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 Наглядно-дидактический комплект «Конструирование из строительных материалов». Для занятий с детьми 3-4 лет / Изд. Учитель. Наглядно-дидактический комплект «Конструирование из строительных материалов» Для занятий с детьми 4-5 лет/ Изд. Учитель. Наглядно-дидактический комплект «Конструирование из строительных материалов». Для занятий с детьми 5-6 лет/ Изд. Учитель. Наглядно-дидактический комплект «Конструирование из строительных материалов». Для занятий с детьми 6-7 лет/ Изд. Учитель. Демонстрационный материал к счётным палочкам Кюизенера и к логическим блокам Дьенеша. Для занятий с детьми 4-7 лет. Изд. «Корвет». Учебно-методический комплекс игровых материалов к цветным счётным палочкам Кюизенера. Для детей от 3-9 лет /Изд. Корверт, Санкт-Петербург. Игры с логическими блоками Дьенеша «Давайте вместе поиграем». для занятий с детьми 2-7 лет/Изд. Корверт, Санкт-Петербург. Учебно-игровое пособие «Логические блоки Дьенеша» Изд. Корверт, Санкт-

		Питербург.
Художественная литература	-Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. -Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия. -Приобщение к художественной литературе.	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1-3 года. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 года. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 лет. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет. <i>Подробный список примерного перечня литературы для чтения детям смотреть в примерной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой/ 2014 – стр. 277-286, Приложение 5</i>
Музыкальная деятельность	-Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. -Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. -Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. -Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.	Парциальная программа: «Камертон» - программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста / Э. П. Костина. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2006. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева примерная общеобразовательная программа Наглядно-дидактические пособия <i>Серия «Мир в картинках»:</i> «Музыкальные инструменты»; <i>Серия «Расскажите детям о...»:</i> «Расскажите детям о музыкальных инструментах». <i>Подробный список примерного музыкального репертуара смотреть в примерной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой/ 2014 – стр. 287-303, Приложение 6</i>

Содержание психолого-педагогической работы по речевому развитию более подробно описано в Примерной общеобразовательной программе «От рождения до школы» под редакцией Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А./ 2014. –см. стр.101-128.³

1.4. Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба

организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Цель: формирование основ здорового образа жизни, гармоничного физического развития.

Таблица 5

Основные направления образовательной области «Физическое развитие»

Направления образовательной области	Содержание образовательной области «Физическое развитие»	Дидактические и методические пособия обеспечивающие реализацию данного содержания
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	-Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.	Кудрявцева Е.А., Моторыгина И.В., Пермякова М.А. Наглядно - методический комплект «Здоровье».
Физическая культура	-Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. -Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки. -Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. -Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.	Борисова М.М. /Малоподвижные игры и игровые упражнения: Для занятий с детьми 3-7лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 Пензулаева Л.И. /Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3-7лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 Пензулаева Л.И./ Физическая культура в детском саду. Младшая группа. Для занятий с детьми 3-4 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 Пензулаева Л.И./ Физическая культура в детском саду. Средняя группа. Для занятий с детьми 4-5 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 Пензулаева Л.И./ Физическая культура в детском саду. Старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 Пензулаева Л.И./ Физическая культура в детском саду. Подготовительная к школе группа. Для занятий с детьми 6-7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 Теплюк С.Н./ Игры-занятия на прогулке с малышами. Для занятий с детьми 2-4 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 Подольская Е.И./ Спортивные занятия на открытом воздухе, для детей 3-7 лет. , Изд. 2-е: Волгоград-Учитель, 2013 Наглядно-дидактические пособия <i>Серия «Мир в картинках»:</i> «Спортивный инвентарь». <i>Серия «Рассказы по картинкам»:</i> «Зимние виды спорта»; «Летние виды

		спорта»; «Распорядок дня». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах». Плакаты: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта».
--	--	--

Содержание психолого-педагогической работы по речевому развитию более подробно описано в Примерной общеобразовательной программе «От рождения до школы» под редакцией Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А./ 2014. –см. стр.128-135.³

2. Описание форм, способов, методов и средств реализации Программы

Модель организации воспитательно - образовательного процесса на день условно подразделяется на:

- совместную деятельность с детьми: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

2.1. Методы и формы организации образовательной работы

Таблица 6

Формы воспитательно-образовательной работы

Направления развития и образования детей (образовательные области):	Формы работы	
	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Физическое развитие	• Игровая беседа с элементами движений • Игра • Утренняя гимнастика • Интегративная деятельность • Упражнения • Экспериментирование • Ситуативный разговор • Беседа • Проблемная ситуация	• Образовательная деятельность • Утренняя гимнастика • Игра • Интегративная деятельность • Контрольно-диагностическая деятельность • Спортивные и физкультурные досуги • Спортивные состязания • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера • Проектная деятельность • Проблемная ситуация
Социально-Коммуникативное развитие	• Игровое упражнение • Индивидуальная игра • Совместная с воспитателем игра • Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) • Игра • Чтение • Беседа • Наблюдение • Рассматривание • Чтение • Педагогическая ситуация • Праздник	• Индивидуальная игра • Совместная с воспитателем игра • Совместная со сверстниками игра • Игра • Чтение • Беседа • Наблюдение • Педагогическая ситуация • Экскурсия • Ситуация морального выбора • Проектная деятельность

	• Экскурсия • Ситуация морального выбора • Поручение • Дежурство	Интегративная деятельность • Праздник • Совместные действия • Рассматривание • Проектная деятельность • Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач • Экспериментирование • Поручение и задание • Дежурство. • Совместная деятельность • взрослого и детей тематического характера • Проектная деятельность
Речевое развитие	• Рассматривание • Игровая ситуация • Дидактическая игра • Ситуация общения • Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). • Интегративная деятельность • Хороводная игра с пением • Игра-драматизация • Чтение • Обсуждение • Рассказ • Игра	• Чтение • Беседа • Рассматривание • Решение проблемных ситуаций. • Разговор с детьми • Игра • Проектная деятельность • Создание коллекций • Интегративная • Деятельность • Обсуждение. • Рассказ • Инсценирование • Ситуативный разговор с детьми • Сочинение загадок • Проблемная ситуация • Использование различных видов театра
Познавательное развитие	• Рассматривание • Наблюдение • Игра-экспериментирование • Исследовательская деятельность • Конструирование • Развивающая игра • Экскурсия • Ситуативный разговор • Рассказ • Интегративная деятельность • Беседа • Проблемная ситуация	• Создание коллекций • Проектная деятельность • Исследовательская деятельность • Конструирование • Экспериментирование • Развивающая игра • Наблюдение • Проблемная ситуация • Рассказ • Беседа • Интегративная деятельность • Экскурсии • Коллекционирование • Моделирование • Реализация проекта • Игры с правилами

Художественное - эстетическое развитие	• Рассматривание эстетически привлекательных предметов • Игра • Организация выставок • Изготовление украшений • Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки • Экспериментирование со звуками • Музыкально-дидактическая игра • Разучивание музыкальных игр и танцев • Совместное пение	• Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. • Создание макетов, коллекций и их оформление • Рассматривание эстетически привлекательных предметов • Игра • Организация выставок • Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки • Музыкально - дидактическая игра • Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания) • Интегративная деятельность • Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение • Музыкальное упражнение • Попевка • Распевка • Двигательный, пластический танцевальный этюд • Танец • Творческое задание • Концерт - импровизация • Музыкальная сюжетная игра
--	---	--

Воспитателями групп при планировании работы используются методические пособия, входящие в учебно-методический комплекс (УМК) программы «От рождения до школы» - см. стр. 319-330³

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащённости дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно:

- игровые,
- сюжетные,
- интегрированные формы образовательной деятельности.

Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера.

Одной из форм образовательной деятельности является «занятие», которое рассматривается как - занимательное дело, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности. Это занимательное дело основано на одной из специфических детских деятельностей (или нескольких таких деятельностях – интеграции различных детских деятельностей), осуществляемых совместно со взрослым, и направлено на

освоение детьми одной или нескольких образовательных областей. Реализация образовательной деятельности как дидактической формы учебной деятельности рассматривается только в старшем дошкольном возрасте.

Образовательная деятельность вне организованных «занятиях» обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам *СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"*, утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

В МБДОУ нет национально - культурных, демографических, климатических и других особенностей осуществления образовательного процесса. Группы функционируют в режиме 5 – дневной рабочей недели, с 12 – часовым пребыванием.

Воспитание и обучение в детском саду носит светский, общедоступный характер и ведется на русском языке.

Основной структурной единицей дошкольного образовательного учреждения является группа детей дошкольного возраста.

Содержание образовательного процесса выстроено в соответствии с примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, которая обеспечивает стандарт дошкольного уровня образования. Она содержит как базисность (стандарт) – основу развития детей, так и вариант ее реализации, открывающий возможности для широкого творчества педагогов.

В дошкольном образовательном учреждении прием детей осуществляется с 2 лет, в группы общеразвивающего вида. В детском саду функционирует группа раннего возраста. Режим дня составлен с расчетом на 12- часовое пребывание ребенка в детском саду. В процессе адаптации с детьми работают специалисты ДОУ.

Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Таблица 7
Особенности разных видов деятельности

Виды деятельности	Особенности видов деятельности
Образовательная деятельность	основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.
Игровая деятельность	является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не

	выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).
Коммуникативная деятельность	направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.
Познавательная - исследовательская деятельность	включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.
Восприятие художественной литературы	организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.
Конструирование и изобразительная деятельность детей	представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельностью. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.
Музыкальная деятельность	организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.
Двигательная деятельность	организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.
Самообслуживание и элементарный труд	включает в себя привитие культурно-гигиенических навыков, привлечение детей к выполнению простейших трудовых действий и посильному труду в природе; формирование представления детей о труде взрослых, о результатах труда и его общественной

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность от которой зависит содержание организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Во второй половине дня в ДОУ организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Таблица 8

Особенности организации образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Виды практик	Особенности организации
Совместная игра	Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной

	игры.
Ситуации общения и накопления положительного социально--эмоционального опыта	Данные ситуации носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.
Творческая мастерская	Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки. Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.
Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)	форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
Сенсорный и интеллектуальный тренинг	система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.
Детский досуг	вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием,

	художественным трудом и пр.
Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность	носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.
Вариативный компонент	включает в себя проведение мероприятий, праздников, занятий, беседы, экскурсии.

В МБДОУ используется культурно-досуговая деятельность, в которой учитываются традиционные события, праздники и мероприятия - см. стр.273-276³. Также важные праздники прослеживаются в комплексно-тематическом планировании воспитательно-образовательной работы с детьми – см. стр.259-271³ или в Приложении № 1.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения Программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День Победы и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями. Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы всех образовательных областей.

2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

Инновационный подход к образованию детей дошкольного возраста заключается в формировании поискового стиля мышления, интереса к познанию и исследованию, развитии способности видеть и ценить красоту доказательного рассуждения, обучении общим закономерностям будущей деятельности, вооружении ребенка методами овладения и синтеза новых знаний в любой предметной области, создания широкого кругозора. Именно в дошкольный период развития ребенка очень важно дать ребенку правильное представление о первых понятиях, активно развивать психические процессы (мышление, восприятие, воображение и др), детскую инициативу.

Данный подход может быть успешно реализован в специально организованной интеллектуально-игровой развивающей среде, как основного компонента культурно-

образовательного пространства дошкольного учреждения и семьи, с опорой на потенциал ведущей деятельности ребенка дошкольного возраста.

На современном этапе наиболее актуальным является создание комплекса взаимосвязанных мер, направленных на обновление содержания, методов и организационных форм современного образования, и обеспечивающих условия для инновационной деятельности ДООУ, новых технологий интеллектуального развития ребенка, т.е.

- ✓ создание условий для свободного выбора детьми деятельности и участников совместной деятельности
- ✓ создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей
- ✓ недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности
- ✓ обычные (привычные) для человека способы и формы самоопределения, нормы поведения и деятельности, тесно связанные с особенностями его совместного бытия с другими людьми.

Как основу организации образовательного и воспитательного процесса в детском саду учитывается личностно-ориентированный подход, который означает признание приоритета личности перед коллективом, создание в нем гуманистических взаимоотношений, благодаря которым ребенок осознает себя личностью и учится видеть личность в других людях: взрослых и сверстниках. Группа сверстников, детский коллектив выступает гарантом реализации возможностей каждого ребенка. Пути реализации возможностей каждого ребенка как личности зависят от ценностной ориентации педагога, определении понимания феномена детства и его самооценности, которая определяет направление его профессионально-педагогической деятельности.

Таким образом, организуя работу с дошкольниками необходимо опираться на личностно-ориентированный подход как направление деятельности педагога, представляющее собой базовую ценностную ориентацию педагога, определяющую его позицию во взаимодействии с каждым ребенком. Личностно-ориентированный подход предполагает помощь педагогу и ребенку в осознании себя личностью, в выявлении, раскрытии их возможностей, становлением самосознания, в осуществлении личностно значимых и общественно приемлемых способов самоопределения, самореализации и самоутверждения, что не возможно без формирования творческой активности.

Таблица 9

Способы и направления поддержки детской инициативы

Возрастная группа	Направления (вид деятельности)	Способы поддержки детской инициативы
Ранний возраст – Первая младшая группа	Предметная	Составные и динамические игрушки, материалы и вещества для экспериментирования (песок, вода, тесто и др.). Бытовые предметы-орудия (ложка, совок, лопатка и др.)
Вторая младшая группа Средняя группа	Игровая	Сюжетно-ролевые игры с современной тематикой, в том числе авторские; игры с правилами, игры-драматизации, игры с гендерной направленностью.

Старшая группа Подготовительная группа	Коммуникативная	Детская художественная литература, наборы сюжетных картин, видеофильмы, мультфильмы, настольные игры, дидактические игры, кукольный театр.
	Познавательно исследовательская	Оборудование для экспериментирования, компас, весы, песок, вода, камни, магниты, лупа, микроскоп, природный материал, карта области, макеты, фото родного края, дидактические, развивающие игры.
	Восприятие художественной литературы и фольклора	Детская литература, предметы русской старины.
	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Оборудование для различных видов труда (тазики, щетки, лейки, салфетки, палочки-рыхлители, лопатки и др.)
	Конструирование	Мягкие модули, конструктор напольный и настольный, мелкие игрушки для обыгрывания, схемы, альбомы с образцами сооружений, бумага, природный и иной материал.
	Изобразительная (рисование, лепка, аппликация)	Гуашь, краски, кисти, бумага, трафареты, салфетки, бросовый и игровой материал.
	Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)	Ложки, технические средства обучения.
	Двигательная (овладение основными движениями)	Нестандартное и спортивное оборудование, модули, инвентарь, атрибуты к подвижным играм, технические средства обучения.

На современном этапе наиболее актуальным является создание комплекса взаимосвязанных мер, направленных на обновление содержания, методов и организационных форм современного образования, и обеспечивающих условия для инновационной деятельности ДОУ, новых технологий интеллектуального развития ребенка, т.е.

- ✓ создание условий для свободного выбора детьми деятельности и участников совместной деятельности
- ✓ создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей
- ✓ недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности
- ✓ обычные (привычные) для человека способы и формы самоопределения, нормы поведения и деятельности, тесно связанные с особенностями его совместного бытия с другими людьми.

Организуя работу с дошкольниками необходимо опираться на личностно-ориентированный подход как направление деятельности педагога, представляющее собой базовую ценностную ориентацию педагога, определяющую его позицию во взаимодействии с каждым ребенком. Личностно-ориентированный подход предполагает помощь педагогу и ребенку в осознании себя личностью, в выявлении, раскрытии их возможностей, становлением самосознания, в осуществлении личностно значимых и общественно приемлемых способов самоопределения, самореализации и самоутверждения, что не возможно без формирования творческой активности.

(Приложение № 2)

2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Взаимодействие ДОО с родителями (законными представителями) регулируется договором, включающим в себя взаимные права, обязанности и ответственность сторон, возникающие в процессе воспитания, обучения, развития, присмотра, ухода за детьми. ДОО обеспечивает права каждого ребенка в соответствии с Конвенцией о правах ребенка и действующим законодательством РФ.

Максимальная открытость образовательной деятельности направлена на становление партнёрских взаимоотношений педагога с родителями.

Мы уверены, что для формирования сотрудничества между взрослыми и детьми важно представлять коллектив как единое целое, как большую сплоченную семью, жизнь которой интересна, если организована совместная деятельность педагогов, родителей и детей. Это способствует установлению взаимопонимания между родителями и детьми, созданию комфортных условий в семье.

Основные принципы работы с родителями:

- **Принцип активности и сознательности** – участие всего коллектива ДОО и родителей в поиске современных форм и методов сотрудничества с семьей;
- **Принцип открытости и доверия** – предоставление каждому родителю возможности знать и видеть, как развиваются и живут дети в детском саду;
- **Принцип сотрудничества** - общение «на равных»; совместная деятельность, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения;
- **Принцип согласованного взаимодействия** - возможность высказывать друг другу свои соображения о тех или иных проблемах воспитания;
- **Принцип воздействия на семью через ребенка** – если жизнь в группе эмоционально насыщена, комфортна, содержательна, то ребенок обязательно поделится впечатлениями с родителями.
- **Принцип дифференцированного подхода** к каждой семье;

Педагоги детского сада изучают специальную литературу по проблемам общения, проводят тренинги для родителей, используют видео- и фотоматериалы, фиксирующие самостоятельную игровую деятельность.

В тесном взаимодействии с родителями педагоги проводят диагностику развития ребенка, планируют образовательный процесс, создают высокостимулирующую развивающую игровую среду.

Педагоги рассказывают о достижениях ребенка, о задачах, стоящих перед ним, и получают такую же информацию от родителей. Двусторонний поток информации, знаний и опыта, партнерский характер взаимодействия делает сотрудничество более успешным.

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Взаимодействие ДОО с родителями (законными представителями) регулируется договором, включающим в себя взаимные права, обязанности и ответственность сторон, возникающие в процессе воспитания, обучения, развития, присмотра, ухода за детьми. ДОО обеспечивает права каждого ребенка в соответствии с Конвенцией о правах ребенка и действующим законодательством РФ.

- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;

- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Методы изучения семьи:

- анкетирование родителей;
- беседы с родителями;
- беседы с детьми;
- наблюдение за ребенком;

Работа по вовлечению родителей в совместную деятельность ДОО ведется по четырем направлениям, в которых используются как традиционные, так и нетрадиционные формы работы.

1. Информационно – аналитическое направление

Это направление включает в себя выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности.

Используемые формы работы:

- ✓ анкетирование
- ✓ социологические опросы
- ✓ беседы

2. Познавательное направление

Познавательное направление – это обогащение родителей знаниями в вопросах воспитания детей дошкольного возраста и формирование у родителей практических навыков воспитания детей. Совместная работа специалистов ДОО (педагог-психолог, медицинская сестра, инструктор по физической культуре, методист, воспитатель) по реализации образовательной программы обеспечивает педагогическое сопровождение семьи на всех этапах дошкольного детства, делает родителей действительно равноответственными участниками образовательного процесса.

Используемые формы и методы работы с родителями:

- ✓ общие и групповые родительские собрания
- ✓ консультации
- ✓ занятия с участием родителей
- ✓ выставки детских работ, изготовленных вместе с родителями
- ✓ Дни открытых дверей
- ✓ участие родителей в подготовке и проведении праздников, досугов
- ✓ совместное создание предметно-развивающей среды
- ✓ утренние приветствия
- ✓ работа с родительским комитетом группы
- ✓ беседы с детьми и родителями
- ✓ тренинги

3. Наглядно – информационное направление

Наглядно-информационное направление - это ознакомление родителей с работой дошкольного учреждения, особенностями воспитания детей, формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей.

Используемые формы и методы работы с родителями:

- ✓ родительские уголки
- ✓ оформление стенгазеты
- ✓ информационные проспекты для родителей
- ✓ дни открытых дверей
- ✓ семейные и групповые альбомы
- ✓ папки-передвижки
- ✓ фотомонтажи
- ✓ фотовыставки
- ✓ эмоциональный уголок

- ✓ копилка Добрых дел.

4. Досуговое направление

Досуговое направление используется для установления эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми. Совместное мероприятие позволяет родителям: увидеть изнутри проблемы своего ребенка, трудности во взаимоотношениях; апробировать разные подходы; посмотреть, как это делают другие, то есть приобрести опыт взаимодействия не только со своим ребенком, но и с родительской общественностью в целом.

Для занятий с детьми дома рекомендована специальная методическая литература – пособия и книги серии «Школа Семи Гномов». Серия представляет собой комплексную систему занятий с ребёнком от рождения до школы. Для каждого возраста издано 12 пособий, охватывающих все основные образовательные области и направления развития ребёнка. Педагоги дошкольного учреждения могут поддерживать образовательную деятельность домашними занятиями, рекомендуя родителям соответствующие пособия из серии «Школа Семи Гномов».

2.5. Иные характеристики содержания Программы

Оздоровительная деятельность МБДОУ

На протяжении многих лет задача укрепления и сохранения здоровья дошкольников является наиважнейшей. В нашем дошкольном учреждении работа в данном направлении строится с учетом таких задач:

- обеспечивать длительность пребывания детей на воздухе в соответствии с распорядком дня;
- приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде;
- воспитывать интерес и желание участвовать в подвижных играх и физических упражнениях на прогулке;
- организовывать и проводить различные подвижные игры;
- осуществлять при проведении закаливающих мероприятий дифференцированный подход к детям с учетом состояния их здоровья;
- проводить ежедневно утреннюю гимнастику, учитывая продолжительность от возраста детей;
- проводить физкультурные досуги (1 раз в месяц), праздники (2 раза в год);
- проводить физкультминутки во время занятий, требующих высокой умственной нагрузки, и в промежутках между занятиями;
- приучать детей самостоятельно организовывать спортивные игры, выполнять спортивные упражнения на прогулке.

С целью комплексной оценки состояния здоровья детей заполняются листы здоровья детей по всем возрастным группам, по которым можно отследить показатели физического здоровья и физической подготовленности ребенка.

Закаливающие мероприятия осуществляются круглый год, в зависимости от сезона и погоды. Средствами оздоровления являются:

- закаливание водой (умывание после сна, ножные ванны, игры с водой)
- воздушные ванны
- солнечные ванны
- гимнастика (утренняя и после сна)
- прогулки на свежем воздухе
- организация двигательной активности
- специальные оздоровительные приемы в течение дня (дыхательная гимнастика, релаксация)
- профилактика ОРВИ, соблюдение санитарного режима, утренний фильтр
- использование фитонцидов (чеснок, лук).

В работе по закаливанию детского организма коллективом учитываются следующие принципы:

1. Регулярность;
2. Постепенность (постепенное увеличение нагрузки, пусть медленнее, но зато увереннее достигать желаемого результата).
3. Интенсивность, т.е. увеличение времени воздействия.
4. Сочетаемость общих и местных охлаждений (например: при босоножье, одежда также должна быть облегчённой).
5. Комплексность, т.е. процедуры закаливания должны восприниматься шире, чем просто ходить босиком. Это и прогулки, и бег, и сон при хорошем доступе воздуха.
6. Положительный эмоциональный настрой ребёнка.

Оздоровление детей осуществляется в соответствии с рекомендациями врача-педиатра ГБУЗ НО «Детская городская поликлиника № 39 Канавинского района».

Наряду с проводимыми мероприятиями по укреплению и сохранению здоровья детей большое значение уделяется взаимодействию детского сада с родителями. Очень важно, чтобы режим дня, к которому ребенок привыкает в детском саду, соблюдался и дома.

II. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

1. Материально-техническое обеспечение Программы

В соответствии с ФГОС, материально-техническое обеспечение программы включает в себя учебно-методический комплект, оборудование, оснащение. При этом МБДОУ самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

МБДОУ «Детский сад № 23 «Рябинка» функционирует с 1970 года.

Здание детского сада типовое, двухэтажное. Детский сад имеет следующие виды благоустройства: электроосвещение, водопровод, канализация, центральное отопление, вентиляция. Всё оборудование находится в удовлетворительном состоянии. Материально-техническая база детского сада соответствует базовому уровню.

В здании и помещении МБДОУ «Детский сад №23 «Рябинка» располагаются: *групповые ячейки* - изолированные помещения, принадлежащие каждой детской группе. В состав групповой ячейки входят: *раздевальная*, куда помещаются шкафы для одежды и обуви; *групповая*, предназначенная для проведения образовательной деятельности, совместной и самостоятельной деятельности, приема пищи; *спальня* с кроватками; *буфетная* - для подготовки готовых блюд к раздаче и мытья столовой посуды; *туалетная*.

В помещении дошкольной организации есть *дополнительные помещения для работы с детьми*, предназначенные для поочередного использования всеми или несколькими детскими группами (музыкальный зал (совмещен с физкультурным), кабинет педагога-психолога), а также *сопутствующие помещения* (медицинский кабинет, пищеблок, методический кабинет, прачка, склад) и *служебно-бытовые помещения для персонала*.

Таблица 10
Материально – техническое обеспечение

Назначение	Функциональное использование	Оборудование, оснащение
1. Музыкальный зал с музыкальным кабинетом	Для проведения музыкальных занятий, праздников, театральных представлений. Для проведения педагогических советов.	Фортепьяно, детские музыкальные инструменты, технические средства обучения: музыкальный центр, видеоманитофон, проектор с экраном, различные пособия для занятий: фонотека, методическая литература, дидактические музыкальные игры, аудиозаписи, специальные подборки, иллюстративный материал, куклы для театральной деятельности, костюмы, портреты композиторов.
2. Физкультурный зал	Для проведения физкультурных занятий, утренней гимнастики,	Стандартное и нетрадиционное оборудование, необходимое

	спортивных развлечений, игр.	для ведения физкультурно-оздоровительной работы. Имеются мячи разных размеров, предметы для выполнения общеразвивающих упражнений, гимнастическая стенка, скамейки, нестандартное оборудование.
3. Кабинет педагога - психолога	Проведение педагогической диагностики, индивидуальных и подгрупповых занятий с дошкольниками. Консультирование родителей.	Диагностический, дидактический материал, инструментарий по психодиагностике. Игровой материал для игротеки. Дидактический материал по развитию восприятия цвета, формы, величины; материал для релаксации, для развития памяти, мышления, мелкой моторики, ориентировке в пространстве.
4.Методический кабинет	Осуществление методической помощи педагогам. Организация консультаций, педагогических советов	Библиотека педагогической и методической литературы Стеллаж с демонстрационным и иллюстративным материалом
5. Медицинский кабинет	Для проведения профилактических осмотров детей врачом, вакцинации.	Весы медицинские, динамометр, лампа; имеется достаточное количество медикаментов для оказания первой неотложной помощи.
6.Групповые комнаты	Для осуществления воспитательно-образовательной работы: Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие	Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи. Муляжи овощей и фруктов Магнитофон, аудиозаписи Детская мебель для практической деятельности Основные центры развития: -центр учебной деятельности - Уголок для изобразительной детской деятельности. - Книжный уголок. -Природный уголок.

		Уголок дежурства. -Игровая мебель с атрибутами для сюжетно – ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Школа», «Библиотека». -Конструкторы различных видов. -Головоломки, мозаики, пазлы, настольные игры, лото. -Развивающие игры по математике, логике -Различные виды театров -Физкультурное оборудование для гимнастики после сна.
7.Спальные помещения	Дневной сон. Гимнастика после сна.	Спальная мебель на каждого ребёнка.
8.Раздевательные комнаты	Приём детей, Переодевание детей. Информационно – просветительская работа с родителями	Шкафы для хранения детской одежды. Выставки детского творчества Наглядно – информационный материал

В каждой группе имеется соответствующий документ - «Паспорт группы», который ведётся воспитателями и педагогами. В Паспорте прописывается полное оснащение группы материалами и оборудованием в соответствии с требованиями Учреждения и возрастной категорией воспитанников. В группах созданы папки индивидуального развития на каждого ребёнка, что позволяет проследить динамику развития детей.

Учебно-методический комплект к Программе

Учреждение использует учебно-методические комплекты примерной общеобразовательной программы «От рождения до школы»:

• примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»;

- комплексно-тематическое планирование;
- пособия по управлению и организации работы в дошкольной организации;
- пособия по работе психолога;
- методические пособия для педагогов по всем направлениям развития ребенка;
- наглядно-дидактические пособия;
- рабочие тетради;
- комплекты для творчества;
- электронные образовательные ресурсы.

Подробный перечень пособий представлен в Приложении к программе «От рождения до школы»- см. стр.353-330.³ и прописан в Содержательном разделе согласно образовательным областям.

Для ведения документации в помощь воспитателям используются электронно-образовательные ресурсы (ЭОР) издательства «СОНАТА ДО» в соответствии с ФГОС ДО.

Учебно-методическое обеспечение Программы является постоянно развивающимся инструментом профессиональной деятельности, отражающим современные достижения и тенденции в отечественном и мировом дошкольном образовании. Поэтому в течение учебного года нами планируется пополнять методическую базу новой литературой и вносить изменения в имеющийся перечень.

Кадровое обеспечение образовательного учреждения

Требования к кадровым условиям реализации Программы, прописанные в *ФГОС ДО* раздел III пункт 4.¹ соблюдены Учреждением.

Всего в учреждении работает 28 сотрудников:

Заведующий МБДОУ «Детский сад №23 «Рябинка» - 1

Завхоз – 1

Старший воспитатель – 1

Воспитатели – 10

Музыкальный руководитель – 1

Младшие воспитатели – 5

Повара – 2

Кладовщик - 1

Рабочий по стирке белья – 1

Сторожа – 3

Дворник – 1

Рабочий по обслуживанию здания - 1

2. Организация распорядка дня в образовательном учреждении

Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. Следует стремиться к тому, чтобы приблизить режим дня к индивидуальным особенностям ребенка.

В таблице приведены примерные режимы дня для различных возрастных групп. Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду. В распорядке дня указаны необходимые режимные моменты совместной и самостоятельной деятельности детей и взрослых, общая длительность образовательной деятельности, включая перерывы между их различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. В теплое время года часть занятий рекомендуется проводить на участке во время прогулки.

В середине занятий статического характера необходимо проводить физкультминутки.

Таблица 11

Примерный распорядок дня на холодный период года Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №23 «Рябинка»

Режимные моменты	Группа общеразв.	Группа общеразв.	Группа общеразв.	Группа общеразв.	Группа общеразв.
------------------	---------------------	---------------------	---------------------	---------------------	---------------------

	направленности детей в возрасте от 2 до 3 лет	направленности детей в возрасте от 3 до 4 лет	направленности детей в возрасте от 4 до 5 лет	направленности детей в возрасте от 5 до 6 лет	направленности детей в возрасте от 6 до 7 лет
<u>Дома:</u> Подъем, утренний туалет	6.30-7.00	6.30-7.00	6.30-7.00	6.30-7.00	6.30-7.00
Прием, осмотр, сам. деятельность, игры, чтение художественной литературы	7.00 – 8.00	7.00 -8.00	7.00 – 8.00	7.00 – 7.50 7.50 – 8.10	7.00 – 8.00 8.00 – 8.20
Утренняя гимнастика	8.00 – 8.05	8.00 – 8.07	8.00 – 8.10	8.10 -8.20	8.20 – 8.30
Подготовка к завтраку, (гигиенические процедуры) завтрак	8.05-8.40	8.07- 8.40	8.10 – 8.40	8.20 – 8.45	8.30 – 8.50
Игры, подготовка к занятиям	8.40 – 9.00	8.40 -9.00	8.40 – 9.00	8.45 -9.00	8.50 -9.00
Образовательная деятельность	9.00 – 9.10 1 подгруппа (9.10 – 9.30 Сам. деят.) 9.20 -9.30 2 подгруппа (9.00 – 9.20 Сам. деят.)	9.00 -9.40 9.15- 9.25 (Сам. деят.)	9.00 – 9.50 9.20 -9.30 (Сам. деят.)	9.00- 10.00 9.25- 9.35 (Сам. деят.)	9.00 - 10.50 9.30 – 9.40 (Сам. деят.)
Второй завтрак	9.30- 9.40	9.40 -9.50	9.50- 10.00	10.00 – 10.10	10.10 -10.20

					(В перерыве между НОД)
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд, сам. деят.	9.40 – 11.10	9.50 – 11.20	10.00 - 11.50	10.10 – 12.00	10.50 – 12.20
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, игры	11.10 – 11.20	11.20 – 11.40	11.50 – 12.10	12.00 – 12.20	12.20 – 12.30
Подготовка к обеду. Обед	11.20 – 12.00	11.40 – 12.20	12.10-12.50	12.20-13.00	12.30 -13.00
Подготовка ко сну. Сон.	12.00 -15.00	12.20 – 15.00	12.50- 15.00	13.00- 15.00	13.00 – 15.00
Постепенный подъем. Постепенный подъем, воздушные ванны, закаливающие процедуры.	15.00 – 15.10	15.00 – 15.10	15.00 – 15.15	15.00 – 15.20	15.00 – 15.20
Подготовка к полднику. Полдник.	15.10 – 15.25	15.10 – 15.30	15.15 – 15.40	15.20 – 15.40	15.20 – 15.40
Самостоятельная деятельность. Чтение художественной литературы	15.25 – 15.35	15.30 – 15.45	15.40 -15.50	15.40 – 15.50	15.40 – 16.00
Непосредственно – образовательная деятельность Чтение	15.35 – 15.45 1 подгруппа 15.55 – 16.05 2 подгруппа	15.45 -16.00	15.50 – 16.10	15.50 – 16.15	16.00 – 16.30

художественной литературы.					
Подготовка к прогулке. Прогулка.	16.05 – 18.35	16.00 – 18.30	16.10 – 18.20	16.15 – 18.25	16.30- 18.40
Возвращение с прогулки. Игры, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа с детьми, труд. Уход домой.	18.35 – 19.00	18.30 – 19.00	18.20 -19.00	18.25 – 19.00	18.40 – 19.00
Дома:	Самостоятельная деятельность Ужин Подготовка ко сну	Самостоятельная деятельность Ужин Подготовка ко сну	Игры. Самостоятельная деятельность Ужин Подготовка ко сну	Игры. Самостоятельная деятельность Ужин Подготовка ко сну	Игры, самостоятельная деятельность Ужин Подготовка ко сну
Ночной сон	20.20-6.30	20.35- 6.30	20.40 – 6.30	20.45-6.30	21.00- 6.30

Осуществляя режимные моменты, необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Приблизженный к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада способствует его комфорту, хорошему настроению и активности.

3. Физкультурно-оздоровительная работа

В дошкольной организации проводится постоянная работа по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.

При проведении закалывающих мероприятий осуществляется дифференцированный подход к детям, учитываются их индивидуальные возможности.

В помещении обеспечивается оптимальный температурный режим, регулярное проветривание. Обращается внимание на выработку у детей правильной осанки, нахождение детей в помещении в облегченной одежде.

Необходимо обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня. Важно обеспечивать оптимальный двигательный режим — рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60 % от всего времени бодрствования.

Следует поощрять участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Развивать инициативу детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, поощрять самостоятельное использование детьми имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования.

Воспитывать у детей интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

Ежедневно следует проводить с желающими детьми утреннюю гимнастику.

В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на образовательную деятельность, рекомендуется проводить физкультминутку длительностью 1-3 минуты.

Таблица 12

Режим двигательной активности

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей			
		3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Физкультурные занятия	а) в помещении	2 раза в неделю 15-20	2 раза в неделю 20-25	2 раза в неделю 25-30	2 раза в неделю 30-35
	б) на улице	1 раз в неделю 15-20	1 раз в неделю 20-25	1 раз в неделю 25-30	1 раз в неделю 30-35
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	а) утренняя гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно 5-6	Ежедневно 6-8	Ежедневно 8-10	Ежедневно 10-12
	б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 15-20	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 20-25	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 25-30	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 30-40
	в) физкультминутки (в середине статического занятия)	3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
Активный отдых	а) физкультурный досуг	1 раз в месяц 20	1 раз в месяц 20	1 раз в месяц 30-45	1 раз в месяц 40
	б) физкультурный праздник	—	2 раза в год до 45 мин.	2 раза в год до 60 мин.	2 раза в год до 60 мин.
	в) день здоровья	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
	б) самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно

4. Организация воспитательно-образовательного процесса

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптимальный период — 2-3 недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития.

В Программе представлено комплексно-тематическое планирование для каждой возрастной группы (см. Приложение 1), которое следует рассматривать как примерное. Дошкольная образовательная организация для учета особенностей своего дошкольного учреждения может по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период и пр.

Таблица 13
Норма времени образовательной деятельности

№ п/п	Вид Образовательной деятельности	Количество ОД в группе / минут в неделю				
		1 мл.гр.	2 мл.гр.	Ср.гр.	Ст.гр.	Подг. гр.
1.	Познавательное развитие	1/ 8 мин	2/ 30 мин	2/ 40 мин	3/ 75 мин	4/ 120 мин
2.	Речевое развитие	2/ 16 мин	1/ 15 мин	1/ 20 мин	2/ 50 мин	2/ 60 мин
3.	Изобразительная деятельность	1/ 8 мин	1/ 15 мин	1/ 20 мин	2/ 50 мин	2/ 60 мин
4.	Лепка	1 / 8 мин	1 в 2 недели/ 15 мин	1 в 2 недели/ 20 мин	1 в 2 недели/ 25 мин	1 в 2 недели/ 30 мин
5.	Аппликация	-	1 в 2 недели/ 15 мин	1 в 2 недели/ 20 мин	1 в 2 недели/ 25 мин	1 в 2 недели/ 30 мин
6.	Музыкальное	2/ 20 мин	2/ 30 мин	2/ 40 мин	2/ 50 мин	

	развитие					2/ 60 мин
7.	Физическое развитие	3-в помещении / 30 мин	3- в помещении/ 45 мин	2- в помещ. 1 –на воздухе (с 2-го полугодия) / 60 мин	2- в помещ. 1 –на воздухе/ 75 мин	2- в помещ. 1 –на воздухе/ 90 мин
Общее количество ОД/		10	10	10	13	14
Объём недельной нагрузки в минутах		90 минут (1ч 30мин)	150 минут (2ч 30 мин)	200 минут (3ч 20мин)	325 минут (5 ч 25 мин)	420 минут (7 часов)

Образовательная деятельность по таким видам как: утренняя гимнастика, чтение художественной литературы, конструирование, прикладное творчество, гигиенические процедуры, ситуативные беседы осуществляется ежедневно в ходе режимных моментов и совместной деятельности взрослого с детьми. Самостоятельная деятельность детей осуществляется также ежедневно.

Подробное расписание организованной образовательной деятельности прописано в учебном плане.

Таблица 14

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

Утренняя гимнастика	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Базовый вид деятельности	Периодичность				
	I младшая группа	II младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Дежурства	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Прогулки	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей					
Игра	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах развития	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Важным компонентом работы нашего детского сада является традиции, праздники, мероприятия. Праздники и развлечения — яркие и радостные события в жизни детей дошкольного возраста. Сочетая различные виды искусства, они оказывают большое влияние на чувства и сознание детей. Праздничная атмосфера, красота оформления помещения,

костюмов, хорошо подобранный репертуар, красочность выступлений детей — все это важные факторы эстетического воспитания.

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. В разделе обозначены задачи педагога по организации досуга детей для каждой возрастной группы. В Приложении 4 примерной общеобразовательной программы «От рождения до школы»³ стр. 273-276 дан примерный перечень событий, праздников и мероприятий.

Задачи педагога по организации досуга детей подробно описаны в примерной программе «От рождения до школы»³ стр. 205-208.

Добрыми традициями дошкольного образовательного учреждения стали:

- ✓ день знаний
- ✓ патриотические мероприятия
- ✓ сезонные праздники
- ✓ спортивные развлечения
- ✓ малые Олимпийские игры
- ✓ концерты
- ✓ районные фестивали с участием детей,
- ✓ народные праздники
- ✓ театральные представления
- ✓ тематические выставки семейного творчества
- ✓ открытые занятия для родителей.

Подготовка к праздникам и развлечениям осуществляется планомерно и систематически, не нарушая общего ритма жизни детского сада.

6. Особенности организации развивающей предметно-пространственной образовательной среды

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание развивающей предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Требования к развивающей предметно-пространственной среде прописаны в ФГОС ДО в разделе III пункт 3.¹

Оборудование помещений дошкольного учреждения безопасно, эстетически привлекательно и многофункционально. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игровое оборудование подобрано согласно возрастным возможностям детей и обеспечивает развивающий эффект. Развивающая предметно-пространственная среда насыщенная, пригодная для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающая потребностям детского возраста. Пополняя предметно-развивающую среду коллектив детского сада должны учитываться следующие факторы:

В младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз должен обновлять игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей любопытство, познавательный интерес, желание ставить и решать игровую задачу. В групповой комнате необходимо создавать условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотреть площадь, свободную от мебели и игрушек,

обеспечить детей игрушками, побуждающими к двигательной игровой деятельности, менять игрушки, стимулирующие двигательную активность, несколько раз в день.

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавесы, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда должна организовываться как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития выступают:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголок для игр с водой и песком;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей —

конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;

- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;

- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом). Развивающая предметно-пространственная среда должна выступать

как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. При проектировании предметной среды следует помнить, что «застывшая» (статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка. В целом принцип динамичности — статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (настольные игры, книжный шкаф)

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды для различных психолого-педагогических задач изложены в разделе II пункт 2.3. «Психолого-педагогические условия реализации программы».

III. Дополнительный раздел

Образовательная программа Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №23 «Рябинка» обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей в образовательных областях:

- 6) социально – коммуникативное развитие;
- 7) познавательное развитие;
- 8) речевое развитие;
- 9) художественно – эстетическое развитие;
- 10) физическое развитие.

Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. Решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов – как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Организуя распорядок дня, педагогический коллектив опирается на требования СанПин 2.4.1.3049-13. В распорядке дня указаны необходимые режимные моменты совместной и самостоятельной деятельности детей и взрослых, общая длительность образовательной деятельности, включая перерывы между их различными видами.

Образовательная деятельность по таким видам как: утренняя гимнастика, чтение художественной литературы, конструирование, прикладное творчество, гигиенические процедуры, ситуативные беседы осуществляется ежедневно в ходе режимных моментов и совместной деятельности взрослого с детьми. Самостоятельная деятельность детей осуществляется также ежедневно.

1. Возрастные категории детей, на которых ориентирована Программа

Образовательная Программа обеспечивает разностороннее развитие детей дошкольного возраста с 1 г. 11 мес. до 7 лет.

В МБДОУ функционируют 4 группы общеразвивающего вида и 1 группа раннего развития:

- I младшая группа (дети от 1г.11мес. – до 3 лет)
- II младшая группа (дети от 2л.11мес. – до 4 лет)
- средняя группа (дети от 3л.11мес. – до 5 лет)
- старшая группа (дети от 4л.11мес. – до 6 лет)
- подготовительная к школе группа (дети от 5л.11мес. – до 7 лет)

Всего посещают детский сад 157 воспитанников.

2. Используемые Примерные Программы

Образовательная Программа основана на Примерной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой/ 2014.

В дополнение к ОП ДО музыкальный руководитель использует парциальную программу «Камертон» Э.П. Костина - программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста / Э. П. Костина. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2006.

3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей

(способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка).

Взаимодействие ДООУ с родителями (законными представителями) регулируется договором, включающим в себя взаимные права, обязанности и ответственность сторон, возникающие в процессе воспитания, обучения, развития, присмотра, ухода за детьми. ДООУ обеспечивает права каждого ребенка в соответствии с Конвенцией о правах ребенка и действующим законодательством РФ.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДООУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДООУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДООУ, направленной на развитие ребенка;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Список используемых сокращений

МБДОУ — Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение.

ДО — дошкольное образование.

ОП — образовательная программа.

ОД - образовательная деятельность.

ОВЗ — ограниченные возможности здоровья.

Организация, Учреждение, — организация, индивидуальный предприниматель, осуществляющие образовательную деятельность по Программе.

УМК — учебно-методический комплект.

ИКТ — информационно-коммуникационные технологии.

ЭОР – электронно-образовательные ресурсы.

ФГОС ДО — федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года).

Ссылки на используемую литературу

1. **ФГОС ДО** — федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года).
2. **СанПин** - «Санитарно – эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций». СанПиН 2.4.1.3049 - 13;
3. **Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»**/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой/ «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2014