

Сценарий мастер-класса:

«Подвижные игры для развития эмоционально-волевой сферы детей старшего дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи (ТНР)»

*Подготовила Мыкалова Наталья Алексеевна,
воспитатель МБДОУ «Детский сад № 318»*



Целевая аудитория: воспитатели ДОУ, логопеды, дефектологи, педагоги дополнительного образования, родители.

Продолжительность: 90 минут.

Цель: познакомить участников с адаптированными подвижными играми для развития эмоционально-волевой сферы у детей 5–7 лет с ТНР и отработать методику их проведения.

Задачи:

- раскрыть особенности эмоционально-волевого развития детей с ТНР;
- продемонстрировать принципы адаптации подвижных игр;
- обучить использованию визуальных и тактильных опор в играх;
- отработать на практике проведение адаптированных игр;
- обсудить способы индивидуализации заданий.

Ход мастер-класса

1. Вводная часть (15 минут)

- **Приветствие и знакомство** (3 минуты): участники делятся опытом работы с детьми с ТНР.
- **Теоретический блок** (12 минут):
 - особенности детей с ТНР: ограниченный словарный запас, трудности вербализации эмоций, возможные сопутствующие нарушения внимания и координации;
 - значение подвижных игр для эмоционально-волевой сферы: снятие тревожности, развитие самоконтроля, формирование навыков взаимодействия без речевой перегрузки;
 - принципы адаптации игр:
 - минимизация речевых инструкций;
 - использование визуальных опор (карточки, схемы, цветные маркеры);
 - упрощение правил;
 - акцент на невербальном взаимодействии;
 - исключение соревновательного элемента на начальных этапах;

- возрастные особенности детей 5–7 лет: повышенная эмоциональность, потребность в движении, стремление к самостоятельности.

2. Практическая часть (60 минут)

Демонстрация и совместное проведение четырёх адаптированных игр с последующим обсуждением.

Игра 1: «Замри — отомри» (адаптированная) (15 минут)

- **Цель:** развитие самоконтроля, реакции на невербальные сигналы.
- **Материалы:** карточки с изображением «бегущего человечка» и «замершего человечка», бубен.
- **Ход:**
 1. Педагог показывает карточки и объясняет правила без длинных инструкций: «Бежим» → карточка с бегущим, «Замри» → карточка с замершим.
 2. Дети двигаются под музыку. При звуке бубна и показе карточки «Замри» нужно замереть.
 3. Через 3–5 секунд звучит второй сигнал (хлопок), показывается карточка «Бежим» — можно двигаться.
 4. Постепенно паузы «замирания» удлиняются.
- **Обсуждение:** какие визуальные опоры помогли детям? Как поддержать ребёнка, который не смог замереть?

Игра 2: «Море волнуется» (адаптированная) (15 минут)

- **Цель:** распознавание и выражение эмоций без опоры на речь.
- **Материалы:** крупные карточки с пиктограммами эмоций (радость, грусть, удивление, злость).
- **Ход:**
 1. Педагог показывает карточку с эмоцией и изображает её всем телом. Дети повторяют.
 2. Затем педагог включает музыку, дети свободно двигаются.
 3. Музыка останавливается, показывается новая карточка. Дети замирают, изображая эмоцию.
 4. Все вместе обсуждают, что чувствует «застывшая фигура» (можно показать на себе).
- **Обсуждение:** какие эмоции было легче всего изобразить? Как помочь застенчивому ребёнку включиться в игру?

Игра 3: «Сова и мыши» (адаптированная) (15 минут)

- **Цель:** тренировка выдержки, внимания, освоение правил через наглядные опоры.
- **Материалы:** коврик «дупло совы», флажок (красный — «сова проснулась», зелёный — «сова спит»).

- **Ход:**
 1. Роль «совы» сначала выполняет педагог.
 2. Когда флажок зелёный («сова спит»), «мыши» бегают.
 3. Педагог меняет флажок на красный («сова проснулась»), говорит «У-у!» — все «мыши» замирают.
 4. Кто пошевелился — уходит в «дупло совы» на 1–2 раунда.
 5. Через 3 раунда выбирается новая «сова» (ребёнок с менее выраженными речевыми нарушениями).
- **Обсуждение:** как визуальные сигналы помогли детям понять правила? Что делать, если ребёнок отказывается быть «совой»?

Игра 4: «Цветные эмоции» (15 минут)

- **Цель:** соотнесение цвета с эмоциональным состоянием, развитие саморегуляции.
- **Материалы:** 4 коврика разных цветов (красный — злость, синий — грусть, жёлтый — радость, зелёный — спокойствие), карточки с ситуациями (картинки: нашёл игрушку, потерял мяч, испугался и т. д.).
- **Ход:**
 1. Коврики раскладываются на полу.
 2. Педагог показывает картинку-ситуацию или описывает её жестами.
 3. Дети встают на коврик, соответствующий эмоции.
 4. Обсуждают, почему выбрали этот цвет (можно показать эмоцию лицом или телом).
- **Обсуждение:** какие ситуации вызвали затруднения? Как упростить игру для детей с низким уровнем понимания речи?

3. Рефлексия и обсуждение (10 минут)

- **Обмен впечатлениями:** что понравилось больше всего? Какие игры планируете использовать?
- **Разбор сложностей:**
 - как адаптировать игры для детей с разными уровнями ТНР?
 - что делать, если ребёнок отказывается участвовать?
 - как поддерживать интерес при повторении игр?
- **Общие выводы:** связь между двигательной активностью и эмоциональным развитием у детей с ТНР, важность визуальной поддержки и позитивного настроения ведущего.

4. Заключительная часть (5 минут)

- **Подведение итогов:** краткий обзор ключевых идей мастер-класса.
 - **Раздача материалов:** памятка с описанием 6–8 адаптированных подвижных игр и методическими рекомендациями по их адаптации.
 - **Обратная связь:** мини-анкета или устные пожелания участников.
-

Методические рекомендации для ведущего

- **Подготовка:** проветрить помещение, обеспечить достаточно места для движений, подготовить материалы (карточки, коврики, флажки, бубен).
- **Темп:** чередовать активные и более спокойные моменты, следить за утомляемостью.
- **Инклюзивность:** предлагать варианты упрощения правил для детей с особыми потребностями.
- **Акцент на процессе:** хвалить за старание, а не только за результат; подчёркивать, что ошибки — часть обучения.
- **Безопасность:** напоминать о правилах безопасного поведения (не толкаться, смотреть вперёд), контролировать зоны повышенной нагрузки.
- **Речевая поддержка:** использовать короткие инструкции (1–3 слова), сопровождать речь жестами, поощрять любые попытки коммуникации (звуки, слова, жесты).

Памятка для участников: «5 правил адаптации подвижных игр для детей с ТНР»

1. **Минимум речи — максимум наглядности:** заменяйте длинные инструкции карточками, схемами, жестами.
2. **Упрощайте правила:** давайте 1 правило за раз, постепенно усложняйте.
3. **Используйте мультисенсорные сигналы:** звук (бубен) + картинка (карточка) + жест.
4. **Исключите соревнование на первых этапах:** делайте акцент на совместном действии, а не на победе.
5. **Давайте право выбора:** разрешите ребёнку наблюдать, если он не готов участвовать сразу.

Список рекомендуемых адаптированных игр (для памятки):

1. «Замри — отомри» — самоконтроль, реакция на сигналы.
2. «Море волнуется» — распознавание и выражение эмоций.
3. «Сова и мыши» — выдержка, внимание, следование правилам.
4. «Цветные эмоции» — соотнесение эмоций с цветами, саморегуляция.
5. «Зеркало» — эмпатия, невербальное общение.
6. «Шаги настроения» — связь движения и эмоций.
7. «Иголка и нитка» — доверие, следование за лидером.
8. «День и ночь» — переключение, соблюдение правил.

Хотите, я подробнее раскрою какую-то из игр или помогу дополнить сценарий другими элементами?