

**Развитие
эмоциональной отзывчивости
у детей старшего дошкольного возраста с
задержкой психического развития
средствами
художественной литературы**



Детская книга при всей ее внешней простоватости – вещь исключительно тонкая и не поверхностная. Лишь гениальному взгляду ребенка, лишь мудрому терпению взрослого доступны ее вершины. Удивительное искусство – детская книжка!
А. Токмаков

Актуальность

- Развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания у ребенка одна из задач ОО «Социально – коммуникативное развитие» ФГОС ДО
- Дошкольное детство — время первоначального становления личности, самооценки и образа «Я», эмоциональной сферы .
- *Через художественные произведения, обращенные к сердцу ребенка, он получает глубокие знания о человеке, его проблемах и способах их решения.*
- В художественных произведениях повествуется о внутренних эмоциональных переживаниях и чувствах героев. Ребенок легко учиться понимать внутренний мир героев, сопереживать им, верить в силы добра, приобретает уверенность в них и в себе.



Цель и задачи педагогической деятельности

Цель	Развитие эмоциональной отзывчивости у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР (5-6 лет) средствами художественной литературы
Задачи	<ol style="list-style-type: none">1. Вызвать у детей интерес к произведениям художественной литературы.2. Формировать у детей представления о нравственных чувствах и оценке, нормах нравственного поведения.3. Побуждать детей использовать полученный эмоционально-познавательный опыт в разных видах деятельности: игровой, театрализованной, продуктивной.4. Воспитывать умение детей эмоционально откликаться на переживания взрослых и детей, персонажей художественных произведений.

Организация работы



Создание особой эмоциональной атмосферы при чтении книг

Особенности методики: вопросы при обсуждении произведений на понимание смысла и выражение своих эмоциональных впечатлений о прочитанном

Проживание детьми текста произведения: полная или частичная драматизация, разыгрывание отдельных эпизодов и др.

Чтение художественного произведения



Рассматривание иллюстраций



Беседа о прочитанном

Игры-беседы детей с персонажами



Игры-драматизации по содержанию художественных произведений



**Игровая,
театрализованная,
продуктивная
деятельность**



Этюды на выражение эмоций у детей



Организация работы с родителями



Анкетирование по теме
эмоционального развития
детей

Информационные листы,
буклеты, печатные
консультации в родительском
уголке

Консультация
«Что и как читать с ребенком»

Привлечение родителей к
изготовлению костюмов,
атрибутов для игр

Литература

- ❖ *Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 318»*
- ❖ *Технологии:*
 - Гриценко З.А. Ты детям сказку расскажи... Методика приобщения детей к чтению. – М.: Линка-Пресс, 2003 г.
 - Грищенко З. «Ребенок и книга». Дошкольное воспитание. №3. 2000.
 - Ежова Н. В. Развитие эмоций в совместной с педагогом деятельности. Дошкольное воспитание. 2003. № 8.
 - Мазурова Н.А. Воспитание эмоциональной отзывчивости и языка чувств у дошкольников средствами сказки. Томск., 2004.
 - Михайлова А. Современный ребенок и сказка / А. Михайлова. – М., 2002.
 - *Интернет - ресурсы*

«В процессе общения с литературными произведениями художественные впечатления мало-помалу накапливаются, пробивают с развитием сердечную кору, проникают в самое сердце, самую суть и формируют человека».

Ф. М. Достоевский