

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение

«Детский сад №318»

«Картотека подвижных русских-народных игр»

Автор:

Воспитатель группы №6 Анна Леонидовна Государева

Город Нижний Новгород

2022 год

Картотека подвижных народных игр «Русские забавы».

В настоящее время актуальной является задача сохранения национальных традиций, формирования национального самосознания человека. У современного ребенка, который живет в городе, слабо выражено ощущение принадлежности к русскому народу. На смену традиционным играм приходят мультфильмы и компьютерные игры. Но воспитывать детей без игры невозможно. Игра в жизни ребёнка – это минуты радости, забавы, соревнования, она ведёт ребёнка по жизни.

Подвижные русские-народные игры — одна из разновидностей игр с правилами, возможность выработать навыки произвольного поведения, а также развить интерес к двигательной активности.

В подвижных народных играх отражается любовь народа к веселью, движениям, удалству. Радость движения сочетается в народных играх с духовным обогащением детей. А всевозможные заклички, считалочки способствуют развитию речи. Подвижная игра имеет большое влияние на воспитание характера, воли, развивает нравственные чувства, взаимопомощь.

Большое воспитательное значение заложено в правилах игры. Они определяют весь ход игры, регулируют действия и поведение детей, их взаимоотношения, содействуют формированию воли, т. е. они обеспечивают условия, в рамках которых ребёнок не может не проявить воспитываемые у него качества.

Воспитатель, творчески используя игру как эмоционально - образное средство влияния на детей, побуждает интерес, воображение, добиваясь активного выполнения игровых действий. Эффективность внедрения народных игр была замечена на личном педагогическом опыте. Включить подобного рода игры можно в любой вид детской деятельности в течение дня.

Главная задача педагога заключается в том, чтобы научить детей самостоятельно и с удовольствием играть. Только в этом случае дети приучатся сами в любой игровой ситуации регулировать степень внимания и мышечного напряжения, приспосабливаться к изменяющимся условиям окружающей среды, находить выход из критического положения, быстро принимать решение и приводить его в исполнение, проявлять инициативу.

Русские народные подвижные игры не должны быть забыты. Они дадут положительные результаты тогда, когда исполнят своё главное назначение – доставят детям удовольствие и радость.

«Карусель»

Ход игры: Ведущий приглашает детей «прокатиться на карусели». Играющие становятся в круг и берут ленты в правую или в левую руку. Начинают движение по кругу со словами:

*Еле-еле, еле-еле
Завертелись карусели,
а потом кругом,
А потом кругом-кругом,
Всё бегом-бегом-бегом.*

Дети двигаются сначала медленно, а после слов «бегом» бегут. По команде ведущего **«Поворот!»** они быстро меняют руку и бегут в противоположную сторону.

*Тише, тише, не спешите!
Карусель остановите.
Раз и два, раз и два,
Вот и кончилась игра!*

Движение «карусели» постепенно замедляется и с последними словами прекращается. Играющие отпускают ленты и разбегаются по площадке. Затем ведущий приглашает детей снова «прокатиться на карусели».



«Золотые ворота»

Ход игры: Пара игроков встают лицом друг к другу и поднимают вверх руки – это ворота. Остальные игроки берутся друг за друга так, что получается цепочка. Все произносят:

*Ай, люди, ай, люди,
Наши руки мы сплели.
Мы их подняли повыше,
Получилась красота!
Получились не простые,
Золотые ворота!*

«Цепочка» должна быстро пройти под «воротами». Дети – «ворота» говорят:

*Золотые ворота
Пропускают не всегда.
Первый раз прощается,
Второй - запрещается.
А на третий раз
Не пропустим вас!*

С этими словами руки опускаются, ворота захлопываются. Те, которые оказались пойманными, становятся дополнительными воротами. "Ворота" побеждают, если им удалось поймать всех игроков. Игра продолжается до тех пор, пока не останется три-четыре не пойманных играющих. Опускать руки надо быстро, но аккуратно.



«Ручеёк»

Ход игры: Дети становятся парами, взявшись за руки. Руки надо поднять кверху таким образом, чтобы получился «домик». Пары детей становятся друг за другом, постепенно передвигаясь вперед. Формируется что-то вроде «ручейка», который постоянно течет. Один человек заходит в начало этого ручейка, проходит под поднятыми руками игроков и выхватывает из основной массы одного из игроков за руку, уводя его с собой в конец ручейка, вставая последним его звеном. На освободившееся место встает следующая пара игроков, а освободившийся игрок идет в начало ручейка и проделывает то же самое – идет под руками игроков, выхватывая из ручейка понравившегося человека за руку и уводя его в самый конец ручейка.

Воспитатель:

*Журчал ручей:
"Теку под горку...
На горке делаю уборку".
Но не потёк ручей под горку,
А скрылся под сугробом в норку.*



«Сороконожка»

Ход игры: Движения передавать в характере музыки
Дети встают друг с другом паровозиком и поют:

*Шла сороконожка
По сухой дорожке
пружинным шагом.
И затопала потом,
- Ой, какой от лапок гром!
Шла сороконожка
По сухой дорожке.
Вдруг закапал дождик:
- Ой, промокнут сорок ножек,
Насморк мне не нужен,
Обойду я лужи.
Грязи в дом не принесу,
Каждой лапкой потрясу.*



«По бревну»

Ход игры:

Произносятся слова:

*“Белая береза,
Чёрная роза,
Ландыш душистый,
Одуванчик пушистый,
Колокольчик голубой.
Поворачивай! Не стой!”*

Дети поточно идут по бревну в одну, затем в другую сторону.
Темп ходьбы меняется в зависимости от скорости произношения
специальных слов ведущим.



«Льдинка»

Цель: Учить детей использовать двигательный опыт в новых условиях; учить детей правильно дышать холодным воздухом.

Ход игры:

Дети встают в круг. На середину выходит водящий. Он прыгает на одной ноге, а другой толкает перед собой льдинку.

Ему напевают:

*Капитан, капитан,
Не бей льдинкой по ногам,
По кривым сапогам!
У тебя нос сучком,
Голова лучком,
Спина ящичком!*

На это водящий отвечает:

*Скачу по дорожке на одной ножке,
В старом лапоточке,
По пенькам, по кочкам,
По холмам, по горкам.
Бух! По норкам!*

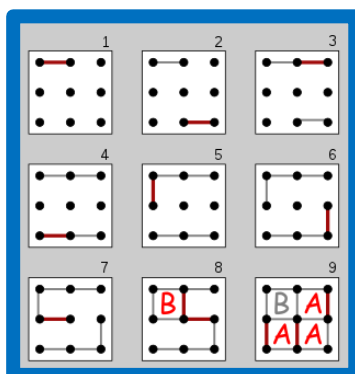
С последними словами водящий старается попасть льдинкой в ноги игроков. Дети подпрыгивают, пропуская льдинку.

Кого льдинка коснется,

тот становится водящим и продолжает игру.



«Палочки»



Ход игры:

Участник рисует по сторонам клеток внутри игрового поля отрезок длины 1. На этом ход заканчивается и передаётся следующему участнику в случае, если в результате хода не образовался из ранее отмеченных отрезков или границ игрового поля квадрат 1x1. В случае, когда такой квадрат образуется, участник ставит в него свой символ и получает призовой ход (который обязан использовать).

Когда всё игровое поле заполнено, то есть не осталось ни одного пустого квадрата и ни одного пустого отрезка длины 1, игра заканчивается. Начинается подсчёт очков, то есть символов в квадратах 1x1 каждого участника. Чем больше очков набрал человек, тем лучше, то есть выигрывает тот, у кого больше всех очков.



«Городки»

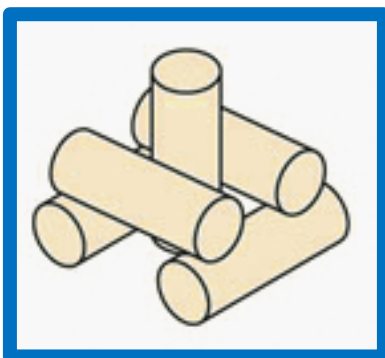
*Ставят чурки на кону —
И фигуру не одну,
Рук замахи широки
Тех, кто любит городки.
В городки играют всюду,
в городах и городках...
Значит это надо люду -
биту чувствовать в руках!
Есть ещё одна забава
Древне - русская игра
«Городки» её прозвали
И живёт она века!
В сказках русских и преданьях
К нам пришла из старины,
Ваши бабушки и деды
Знают эти «городки»!*



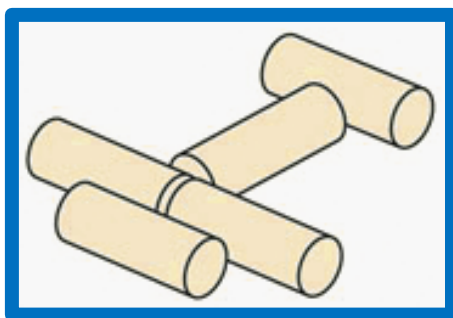
*В день новогодний фигура горит.
На самой макушке у ёлки блестит
(Ответы детей – «звезда»)*



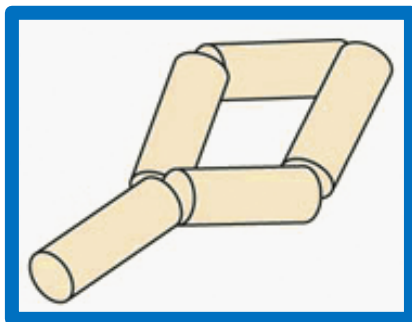
«Городки»



*Эта фигура спасёт от жары.
Даст в летний зной напиться воды
Если в пустыне её ты найдёшь,
Вместе с верблюдом не пропадёшь!
(Ответы детей – «колодец»)*



*Фигура эта летит высоко.
Гудит: «У-у-у.
Все летите в Москву»
(Ответы детей – «самолёт»)*



*А эта фигура в космос летит
Из неё космонавт на Землю глядит!
(Ответы детей – «ракета»)*

*С горки скатываюсь - Ух!
Ох! — захватывает дух!
На ледянках — А-ааа-а-х!
И на санках — А-ааа-а-х!
Холодит лицо снежок,
Лает радостно Дружок,
Ушки вьются на ветру,
Затекает пёс игру!*

*Я лечу! Лечу! Лечу!
То кричу, то хохочу!
Ну, а если захочу,
Маму с папой прокачу!
Им руками помашу
И на горку приглашу!
Всей семьёй помчимся вниз
—
За любовь получим приз!*

*Чей там смех я слышу
звонкий?
Это едут на картонке,
С ледяной несутся горки
Дима, Тёма и Никитка!
В санках Саша и Денис
Мчатся быстро сверху
вниз,
А Максим — в сковородке,
Раздобыл такую где?
Удивлю, ребята, вас:
Надувной принес матрас,
Чтобы с горки ледяной
Все поехали со мной!*

*Как у нашего двора
Есть укатана гора,
Укатана, улита,
Башиками убита.
Уж я — скок на ледок.
Подломился каблучок,
Мой козловый башиачок
Повернулся на бочок.
А я, млада, на боку
Умираю со смеху.*

*Говорят — для детворы
Веселее нет игры,
Чем катание с высокой,
Ледяной, крутой горы!
А вот мы хотим поспорить:
Веселее горку строить!*



«Тропинка»

По тропинке в лес пойдем

(дети шагают)

Лужу мимо обойдем

(перепрыгивают через «лужу»)

Перепрыгнем ручеек,

(перепрыгивают через «ручеек»)

Посмотрели мы налево,

(смотрят налево)

Посмотрели мы направо,

(смотрят направо)

Посмотрели вверх на солнышко

(смотрят вверх, стоя на носочках)

Ах, какая красота!

(удивляются, разводят руки в стороны)

Куда бегут тропинки? Куда спешат дорожки?

*От тоненькой рябинки к красавице березке,
за стройную сосенку, к большой лохматой ели,
в волшебную сторонку, где ягоды поспели.*

*Где гриб поднялся белый, где черная черника,
по тропке там побегай, дорожку догони-ка!*

