

**Муниципальное бюджетное дошкольное  
образовательное учреждение  
«Детский сад №318»**

Принята  
на педагогическом совете  
протокол от 27.05.2021г. № 4

Утверждена  
приказом по МБДОУ «Детский сад № 318»  
от 11.06. 2021г. № 171

**Дополнительная общеобразовательная  
программа**

**«Рисование песком»**

*для детей от 5 до 6 лет*

Срок реализации 8 месяцев

**Составила:**

Ганина Любовь Валерьевна

г. Нижний Новгород  
2021 г.

## Содержание

1.	Пояснительная записка	3
2.	Учебно-тематический план	9
3.	Содержание программы	11
4.	Методическое обеспечение программы	29
5.	Материально-техническое обеспечение программы	29
6.	Список литературы	29
7.	Приложение №1 «ПРОТОКОЛ № 1,2 промежуточной аттестации по завершении Модуля 1,2 дополнительной общеобразовательной программы «Рисование песком » (для детей с 5-6 лет)»	30

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### **Направленность.**

Дополнительная общеобразовательная программа «Рисование песком» художественной направленности, ориентирована на обучение детей от 5 до 6 лет рисованию песком.

### **Актуальность программы.**

Игра с песком как процесс развития самосознания ребенка и его спонтанной «самотерапии» известна с древних времен. Песочная терапия – это уникальная возможность исследовать свой внутренний мир и окружающий мир с помощью песка и светового стола.

В процессе рисования песком создаются условия для интеграции рисования песком и сочинения, рассказывания сказки, превращения их в единую систему песочной анимации. Во время работы с песком не возникают барьеры как при обычном рисовании на бумаге, ведь песок очень пластичен и нарисованные сюжеты можно легко скорректировать.

### **Педагогическая целесообразность.**

Создание ребенком картины песком - увлекательный процесс, он затрагивает все сферы чувств, пробуждает его творчество, создает благоприятную эмоциональную атмосферу.

При рисовании песком, дети используют обе руки: правая отвечает за развитие активности, рациональности, мыслительных и аналитических способностей, интеллекта, концентрации, стимулирует развитие логических, сознательных, аналитических операций, а так же развивает абстрактность, рациональность, последовательность, объективность, а левая — развивает в ребенке восприятие, чувства, интуицию, эмоциональность, мечтательность, размышление, образное мышление, что является очень важным, т.к. существует два основных способа восприятия: интеллектуально-логический и эмоционально-целостный, которые приводят в действие процессы получения телом сенсорных ощущений и активируют интеллектуальную сторону. Оба эти аспекта должны гармонично развиваться в ребенке, а песок стимулирует это развитие.

**Цель:** развитие интереса к искусству рисования песком на световых планшетах.

### **Задачи:**

- Учить детей различным приемам песочной графики и способам использования их в процессе рисования песочных картин.

- Развивать композиционные умения при изображении групп предметов или сюжета, с использованием простых элементов, с дополнением сложных.
- Воспитывать интерес к художественному творчеству.

### **Организационно-педагогические условия:**

Возраст детей, участвующих в реализации программы: 5-6 лет.

Программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей детей 5-6 лет. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами детей и их родителей.

Период реализации Программы: 8 месяцев (октябрь - май)

Периодичность занятий: занятия проводятся один раз в неделю по 25 минут во вторую половину дня.

Наполняемость группы: 8 человек.

Форма проведения: занятие

Форма организации детей на занятии: фронтальная

Методика организации работы основывается на принципах:

- Принцип системности – структурирования содержания программы по уровням художественного развития ребенка (возрастам) и разделам, связанным с изображением песком отдельных предметов, сюжетных песочных картин песочных анимаций.
- Принцип индивидуально-личностного подхода предусматривает ориентацию на индивидуальные художественные способности и интересы ребенка, приоритет личностных переживаний, отражения чувств, создание условий для творческого его самовыражения.
- Принцип адекватного баланса между репродуктивной деятельностью и творчеством. В первой части занятия предлагаются упражнения, требующие точных повторений движений руками, во второй обязательно творческих заданий по тематике занятия.
- Принцип обучения техническим навыкам «от простого к сложному». Этот принцип диктует построения структуры программы и хода занятия.
- Принцип создания творческой атмосферы и естественной радости процессе рисования...
- Принцип интеграции изобразительной деятельности с другими видами детской деятельности (игра, драматизация, рассказывание сказки, музыка). Реализация данного принципа предполагает использование на занятиях игровых приемов в процессе пальчиковой гимнастики и в отдельных случаях обыгрывание созданных рисунков.

- Принцип психолого-педагогической поддержки в процессе рисования достигается посредством бережного отношения к мыслям, рассуждениям детей, продуктам их изобразительной деятельности.
- Принцип дозированной помощи и невмешательства в процессе детского-изобразительного творчества.

### Методы и приемы:

#### -Наглядные:

- наглядно-слуховые (слушание музыки в аудиозаписи);
- наглядно-зрительные (дидактический материал) ;
- тактильно-мышечные (индивидуальная помощь, помощь других детей, совместное выполнение, подражательное выполнение);
- формы словесной поддержки (улыбка и т.п.);

#### -Словесные методы:

- объяснение(краткое, четкое, эмоциональное );
- указания( даю тся очень тихо не отвлекая внимания других, обращены как ко всем детям, так и индивидуально);
- вопросы( четкие понятные Этот словесный прием очень важен, он активизирует внимание, развивает мышление и память)

#### -Практические методы:

- метод упражнений( связан с многократным выполнением практических действий; выбором дидактического материала);

-Игровые методы (занятия носят игровое содержание, это помогает заинтересовать и активизировать детей, войти в коммуникативный контакт, самореализоваться в деятельности, стабилизировать внутреннее состояние, вызвать положительные эмоции).

#### -Арт-терапевтические методы развития эмоций и чувств:

- Пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний
- Побуждение к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное
- Контроль и оценка изобразительной деятельности

### Техника рисования:

- Рисование кулаком
- Рисование ладонью
- Рисование ребром большого пальца
- Рисование щепотью
- Рисование мизинцами
- Одновременное использование нескольких пальцев
- Рисование симметрично двумя руками

- Отсечение лишнего
- Насыпание из кулачка
- Рисование пальцем.

#### Способами засыпания поверхности стола:

- Просеивание
- Расхлопывание
- Дождик
- Торнадо
- Волна.

#### Образовательная деятельность по обучению рисованию песком предусматривает три цикла:

1-ый начальный: знакомство с песком, развитие воображения и умения рисовать песком

2-ой: сюжетное рисование по теме и по замыслу, развитие творческого воображения

#### Структурные компоненты занятия:

##### 1. Вводная часть

Приветствие

Ритуал входа в песочную страну.

##### 2. Основная часть

Подготовительная работа (проведение графических упражнений, повторение освоенных приемов песочного рисования)

Просмотр страницы мультимедиа журнала «Тайны жизни песка»

Основной этап изобразительной деятельности: репродуктивные графические упражнения, игровые задания – рисование песком статических песочных картин по образцу педагога; творческая работа – создание сюжетных тематических песочных картин.

Минутка свободного рисования

##### 3. Заключительный этап

Рефлексия изобразительной деятельности

Мотивация на самостоятельную художественную деятельность

Ритуал выхода из песочной страны.

## Планируемые результаты освоения Программы Возрастная группа с 5-6 лет

<b>МОДУЛЬ 1</b>
Владеет различными элементами песочной графики и способами использования их в процессе рисования песочных картин.
<b>МОДУЛЬ 2</b>
Умеет создавать композиции и сюжеты, с использованием простых элементов, с дополнением сложных.

### Текущий контроль

Текущий контроль проводится на каждом занятии. Это оценка качества усвоения изученного материала на занятии каждым ребенком. Результат фиксируется в «Журнале учёта занятий» согласно критериям:

Критерии	Обозначение
У обучающегося усвоение материала находится в стадии формирования	Красная клетка
Обучающийся частично усвоил материал	Жёлтая клетка
Обучающийся усвоил материал полностью	Зелёная клетка

### Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация - это оценка качества усвоения дополнительной образовательной программы.

Промежуточная аттестация усвоения дополнительной общеобразовательной программе «Рисование песком» проводится два раза в год (декабрь, май) по итогам завершения каждого модуля:

- Модуль 1
- Модуль 2.

Аттестация проводится в форме наблюдения за выполнением задания. Результат фиксируется в протоколе, который хранится один год в методическом кабинете.

### **Формы подведения итогов реализации дополнительной программы.**

Вернисаж творческих работ, представленных в виде презентации «Мир песочных фантазий».

## 2. УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.

Возрастная группа с 5-6 лет

№ п/п	Модули	Кол-во занятий
<b>1.</b>	<b>Модуль 1</b>	<b>10</b>
	«Здравствуй, песочная страна!»	1
	«Гайные следы и отпечатки»	1
	«Волшебные точки»	1
	«Ожившие линии»	1
	«Послушные штрихи и линии»	1
	«Превращения кружка»	1
	«Узор в круге»	1
	«Занимательный квадрат и веселый прямоугольник»	1
	«Треугольные фантазии»	1
	«В стране Песочной графики» (промежуточная аттестация)	1
<b>2.</b>	<b>Модуль 2</b>	<b>22</b>
	«Деревья: такие разные»	1
	«Цветы: в жизни и сказке»	1
	«Фруктово-овощные истории»	2
	«Обитатели морей и океанов»	1
	«Подводное царство»	1
	«Птицы и насекомые»	1
	«Домашние животные»	2
	«Звери»	1
	«Песочные человечки»	1
	«Песочные портреты»	1
	«Игрушки и предметы быта»	1
	«Транспорт»	1
	«Деревенский пейзаж»	1
	«Городской пейзаж»	1
	Космический пейзаж	1
	«Сказочные животные»	1
	«Люди-персонажи мультфильмов и сказок»	1
	Рисую настроение на песке	1
	Рисую музыку песком (промежуточная аттестация)	1
Песочный вернисаж (итоговое занятие)	1	
<b>Итого</b>		<b>32</b>
Длительность одного занятия		25 мин.
Количество занятий в неделю/объем учебной нагрузки (мин.)		1/25мин.
Количество занятий в месяц/объем учебной нагрузки (мин.)		4/100 мин.
Кол-во занятий в учебном году/ объем учебной нагрузки (мин.)		32/800 мин.



## Календарный учебный график

IV квартал								I квартал								II квартал																							
Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май											
1	1	1	1																																				
				1	1	1	1																																
								1	1	1	1	І	1	1	1																								
																1	1	1	1																				
																				1	1	1	1																
																																1	1	1	1				
Всего занятий за модуль: 9 + 1 П - промежуточная аттестация																Всего занятий за модуль: 21+ 1 П – промежуточная аттестация																							
<b>Всего занятий - 32</b>																																							

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Модуль	№	Тема занятия	Задачи	Содержание				Материал	Методическое обеспечение
				Репродуктивные графические упражнения, игры приемы (рисование по образцу) рисования песком	Творческие графические упражнения, игры и анимационные задания (рисования песком по замыслу ребенка)	Придумывание и анимация мини-сказки	Познавательное содержание страницы мультимедиа-		
1	1	<b>«Здравствуй, песочная страна!»</b>	Познакомить детей с «языком» песочной графики	Знакомство с песком, его структурой, с искусством рисования песком «Sand-art». Освоение «Правил Черепашки» <i>Игровые упражнения:</i> Упражнение <b>«Здравствуй, песок!»</b> . <b>«Отпечатки рук»</b> .	Рисование серии песочных картин: <b>«Темная ночь»</b> . Арт - терапевтическая техника <b>«Коляки - маляки»</b> .	Демонстрация анимационной истории <b>«Дождь над морем»</b>	Просмотр страницы мультимедиа журнала <b>«Искусство Sand-art»</b> .	Сухой кварцевый песок, световые столы, экран, проектор, Видеоролик «Дождь над морем», «Искусство Sand-art».	Е.А. Тупичкина «Мир песочных фантазий: Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике Sand-art»- <i>М.:АРКТИ, 2018</i> Стр.30

1	2	<p><b>«Тайный силуэт»</b></p>	<p>Закрепить навыки засыпания фона. Учить создавать контуры различных изображений.</p>	<p>Графомоторные упражнения на песке. Приемы передачи света и тени, тональных отношений. Упражнение <b>«Белое и черное»</b> Засыпание песком бумажных силуэтных изображений (белое) и трафаретов (черное). Силуэт ежик.</p>	<p>Упражнение <b>«Теневой театр»</b> Рисование силуэтов симметричных предметов двумя руками одновременно (квадратный платочек) листок, Прием «вырезания» темного (пальцами, ладонью, ребром ладони одной). Игра <b>«Что бы это значило?»</b> Дети по образцу педагога выполняют 2 одинаковых силуэта и отгадывают предметы этих силуэтов (груша).</p>	<p>Анимация мини-сказки. <b>«Ожившее пятно».</b></p>	<p>Просмотр страницы мультимедиа журнала <b>«Как появился песок»</b> (Возраст песка).</p>	<p>Сухой кварцевый песок, световые столы, экран, проектор, Видеоролик «Ожившее пятно», «Как появился песок»</p>	<p>Е.А. Тупичкина «Мир песочных фантазий: Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике Sand-art»- М.:АРКТИ, 2018 Стр.31</p>
---	---	-------------------------------	--	---	---	--	---	---	---

1	3	<b>«Загадочные следы и отпечатки»</b>	Познакомить со способами рисования одним пальцем, ладошкой.	Освоение приема получения изображения путем отпечатков. Графомоторные <b>упражнения на песке</b> . Игровое упражнение <b>«Загадочные следы»</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Идут медвежата».</li> <li>• «Прыгают зайцы».</li> <li>• «Пробегают птички».</li> <li>• «Скачут кони».</li> </ul>	Игровое упражнение <b>«Следы невиданных существ»</b> . Получение следов с использованием предметов, оставляющих следы (мячики с шипами, шишки,).	Анимация мини-сказки <b>«О чем поведали следы»</b>	Просмотр страницы мультимедиа-журнала <b>«Виды песка»</b> (какие встречаются виды песка)	Сухой кварцевый песок, световые столы, экран, проектор, Видеоролик «О чем поведали следы», «Виды песка»	Е.А. Тупичкина «Мир песочных фантазий: Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике Sand-art»- М.:АРКТИ, 2018 Стр.32
1	4	<b>«Волшебные точки»</b>	Познакомить с приемом рисования кончиками пальцев двумя руками одновременно и последовательно	Графомоторные упражнения на песке. Создание песочных картин: <b>«Бусы»</b> .	Рисование песочных картин: <b>«Снег (дождь) над полем»</b> . <b>«Звездное небо над горами»</b> . Арт-терапевтическая техника <b>«Восьмерка»</b>	Анимация мини-сказки <b>«Приключение точки»</b> .	Просмотр страницы мультимедиа-журнала <b>«Песчинка под микроскопом»</b> (исследование строения песчинки)	Сухой кварцевый песок, световые столы, экран, проектор, Видеоролик «Приключение точки», «Песчинка под микроскопом»	Е.А. Тупичкина «Мир песочных фантазий: Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике Sand-art»- М.:АРКТИ, 2018 Стр.33

1	5	<p><b>«Ожившие линии» (прямые и кривые)</b></p>	<p>Учить рисовать прямые линии по песку. Познакомить с приемом насыпания песка струйкой.</p>	<p>Графомоторные упражнения на песке. Графическое упражнение <b>«Повтори»</b> (прорисовывание прямых вертикальных и горизонтальных линий одинаковой и разной длины). Упражнение <b>«Дорожки»</b> (прием рисования двумя руками одновременно и последовательно: прорисовывание по песку и насыпание песка струйкой).</p>	<p>Создание песочных изображений: <b>«Заборчик»</b>. <b>«Рельсы»</b> Игра <b>«Песочные каракули»</b> (прием рисование по песку и песком) В нарисованных каракулях постараться увидеть образ какого-то предмета и его дорисовать, чтобы он стал узнаваемым. Арт-терапевтическая техника <b>«Каляки-маляки»</b></p>	<p>Анимация мини-сказки на выбор <b>«Как линия запуталась»</b>.</p>	<p>Просмотр страницы мультимедиа-журнала <b>«Удивительные свойства песка»</b> (знакомство со свойствами песка).</p>	<p>Сухой кварцевый песок, световые столы, экран, проектор, Видеоролик «Как линия запуталась», «Удивительные свойства песка»</p>	<p>Е.А. Тупичкина «Мир песочных фантазий: Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике Sand-art»- М.:АРКТИ, 2018 Стр.34</p>
---	---	---	--	---	---	---	---	---	---

1	6	<b>«Превращения кружка»</b>	Учить рисовать спиральные линии, круги.	Графические упражнения на песке. Графомоторные упражнения. <b>«Симметричные линии»</b> (округлой и дугообразной формы). Игровое упражнение <b>«Как круг появился»</b> . Изображения круга посредством различных приемов: насыпания, прорисовывания и др.	Рисование песком и на песке предметов округлой формы: <b>яблока, арбуза, бублик, колесо</b> , Игра <b>«Настроение»</b> (рисование смайликов с разным настроением). Арт-терапевтическая техника <b>«Линии — наперегонки»</b> (произвольное рисование двумя руками: одной быстрее, другой медленнее).	Анимация мини-сказки <b>«Превращение кружка»</b> .		Сухой кварцевый песок, световые столы, экран, проектор, Видеоролик «Превращение кружка»	Е.А. Тупичкина «Мир песочных фантазий: Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике Sand-art»- М.:АРКТИ, 2018 Стр.35
1	7	<b>«Песочные мандалы»</b>	Закрепить умение рисовать предметы округлой формы.	Графомоторные упражнения на песке. Графические упражнения <b>«Линии на песке»</b> (округлой формы)	<b>«Узор в круге»</b> Арт-терапевтическое упражнение <b>«Каракули Д. Винникота в круге» «Украшение торта»</b>	Анимация мини-сказки <b>«Как два кружка встретились»</b> .		Сухой кварцевый песок, световые столы, экран, проектор, Видеоролик «Как два кружка встретились».	Е.А. Тупичкина «Мир песочных фантазий: Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике Sand-art»- М.:АРКТИ, 2018 Стр.36

1	8	<i>«Занимательный квадрат и веселый угольник»</i>	Учить рисовать предметы на основе простейших фигур (прямоугольник, квадрат)	Графомоторные упражнения на песке. Графические упражнения <i>«Линии на песке»</i> (прямые и пересекающиеся линии) <i>«Симметричные линии»</i> (прямые, кривые).	Рисование песком и на песке простейших предметов квадратной и прямоугольной формы: <i>дом, окно, телевизор, тетрадь</i> , Игра <i>«Дорисуй квадрат»</i> .		Просмотр страницы мультимедиа-журнала <i>«Песок путешественник»</i> .	Сухой кварцевый песок, световые столы, экран, проектор, Видеоролик «Песок путешественник».	Е.А. Тупичкина «Мир песочных фантазий: Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике Sand-art»- М.:АРКТИ, 2018 Стр.37
1	9	<i>«Треугольные фантазии»</i>	Учить рисовать предметы на основе простейших фигур (треугольник)	Графомоторные упражнения на песке. Графические упражнения <i>«Линии на песке»</i> . Рисование песком и на песке простейших предметов треугольной формы: <i>флажок, колпак, морковка, рожок с мороженым</i> .	<i>«Треугольные фантазии»</i> (рисование песочной картины по замыслу с использованием освоенных навыков рисования предметов треугольной формы). Арт-терапевтическая техника <i>«Настроение»</i> - рисование треугольных мордочек животных (собачки таксы,).	Анимация мини-сказки <i>«Треугольные истории»</i> .		Сухой кварцевый песок, световые столы, экран, проектор, Видеоролик «Треугольные истории».	Е.А. Тупичкина «Мир песочных фантазий: Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике Sand-art»- М.:АРКТИ, 2018 Стр.37

1	10	«В стране Песочной графики» Промежуточная аттестация	Закрепить знания о языке песочной графики и способах его использования в процессе рисования песочных картин.	Демонстрация элементов песочной графики и презентация возможных способов изображения элементов песочной картины на песочном планшете: рисование ладонью, рисование кулачком,	Рисование песочной картины по замыслу с использованием известных способов рисования. Арт-терапевтическая техника «Общий рисунок».		Просмотр страницы мультимедиа-журнала «Могут ли пески петь?».	Сухой кварцевый песок, световые столы, экран, проектор, Видеоролик «Могут ли пески петь?».	Е.А. Тупичкина «Мир песочных фантазий: Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике Sand-art»- М.:АРКТИ, 2018 Стр.37
2	11	«Деревья: такие разные»	Познакомить со способами рисования «по песку» и «песком»	Графомоторные упражнения на песке. Освоение способов рисования приемом «по песку» и «песком»: <i>трав</i> различного вида, <i>кустарников, деревьев</i> (дуб, береза).	Создание песочных картин: «Зимний пейзаж»	Придумывание и анимация сказки на выбор «Удивительный желудь».		Сухой кварцевый песок, световые столы, экран, проектор	Е.А. Тупичкина «Мир песочных фантазий: Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике Sand-art»- М.:АРКТИ, 2018 Стр.38



2	12	<b>«Деревья: такие разные»</b>	Закрепить умения создавать песочные образы деревьев и кустарников.	Графомоторные упражнения на песке. Освоение способов рисования приемом «по песку» и «песком»: <b>трав</b> различного вида, <b>кустарников, деревьев</b> (дуб, береза, ива)	Создание песочных картин: «Еловый лес».	Придумывание и анимация сказки на выбор <b>«Жизнь дерева»</b> .		Сухой кварцевый песок, световые столы, экран, проектор	Е.А. Тупичкина «Мир песочных фантазий: Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике Sand-art»- М.:АРКТИ, 2018 Стр.39
2	13	<b>«Цветы: в жизни и сказке»</b>	Познакомить с приемом рисования кистью	Графомоторные упражнения на песке. Способы рисования приемом «по песку» и «песком» цветов: <b>тюльпана, ромашки</b>	Рисование песочных картин: <b>«Сказочный цветок»</b> . Арт-терапевтическая техника <b>«Кактус»</b>	Анимация мини-сказки <b>«Сон цветка»</b> .	Просмотр страницы мультимедиа журнала <b>«Песок в почве комнатных растений»</b>	Сухой кварцевый песок, световые столы, кисти, экран, проектор, Видеоролик «Песок в почве комнатных растений»	Е.А. Тупичкина «Мир песочных фантазий: Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике Sand-art»- М.:АРКТИ, 2018 Стр.40

2	14	<b>«Фрукто-во-овощные истории»</b>	Познакомить с техникой «вытирания»	Графомоторные упражнения на песке. Способы рисования приемом «по песку» и «песком» овощей и фруктов: <i>банан, груша,</i>	Рисование песочной картины <b>«Блюдо с фруктами»</b> . Арт-терапевтическая техника <b>«Необычные превращения»</b> Если бы все люди превратились во фрукты (овощи), во что бы превратился ты?	Анимация мини-сказки <b>«Фрукто-во-овощной истории»</b> .		Сухой кварцевый песок, световые столы, экран, проектор	Е.А. Тупичкина «Мир песочных фантазий: Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике Sand-art»- М.:АРКТИ, 2018 Стр.40
2	15	<b>«Игрушки»</b>	Закрепить умение использовать технику «вытирания» при рисовании картин	Графомоторные упражнения на песке. Способы рисования приемом «по песку» и «песком»: - игрушек: <i>пирамидка, неваляшка, матрешка, ракетка бадминтона;</i> -	Арт-терапевтическая техника <b>«Встреча с любимой игрушкой»</b> .		Просмотр страницы мультимедиа-журнала <b>«Песочные картины в стеклянных сосудах»</b> .	Сухой кварцевый песок, световые столы, экран, проектор «Песочные картины в стеклянных сосудах».	Е.А. Тупичкина «Мир песочных фантазий: Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике Sand-art»- М.:АРКТИ, 2018 Стр.41

2	16	<b>«Транспорт»</b>	Познакомить со способом рисования «отсекание». Инструментом стека.	Графомоторные упражнения на песке. Способы рисования приемом «по песку» и «песком» различных видов: - наземного транспорта (машина, автобус, велосипед);	Рисование песочной картины <b>«Незбываемое путешествие?»</b>	Анимация мини-сказки <b>«Спор: кто быстрее?»</b>		Сухой кварцевый песок, световые столы, стека, экран, проектор	Е.А. Тупичкина «Мир песочных фантазий: Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике Sand-art»- М.:АРКТИ, 2018 Стр.41
2	17	<b>«Обитатели морей и океанов»</b>	Познакомить с приемами рисования симметрично двумя руками.	Графомоторные упражнения на песке. Способы рисования приемом «по песку» и «песком» рисования обитателей подводного мира ( <b>подводных растений, ракушек</b> )	Арт-терапевтическая техника <b>«Море волнуется раз...»</b> (рисование волн под музыку различного характера)	Анимация мини-сказки <b>«Подводные приключения»</b> .	Просмотр страницы мультимедиа-журнала <b>«Песок на дне и берегу морском»</b> .	Сухой кварцевый песок, световые столы, стека, экран, проектор «Песок на дне и берегу морском».	Е.А. Тупичкина «Мир песочных фантазий: Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике Sand-art»- М.:АРКТИ, 2018 Стр.42

2	18	<b>«Подводное царство»</b>	Закрепить умение с рисовать симметрично двумя руками.	Графомоторные упражнения на песке. Способы рисования приемом «по песку» и «песком» рисования обитателей подводного мира (растений, ракушек, кораллов, рыб): <b>скат, окунь, ракушки</b> и др.	Рисование песочной картины. <b>«Веселые рыбки».</b>	Анимация мини-сказки <b>«Преображение рыб».</b>	Просмотр страницы мультимедиа-журнала <b>«Кто живет в песке?»</b>	Сухой кварцевый песок, световые столы, стека, экран, проектор «Кто живет в песке?»	Е.А. Тупичкина «Мир песочных фантазий: Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике Sand-art»- <i>М.:АРКТИ, 2018 Стр.43</i>
2	19	<b>«Птицы и насекомые»</b>	Познакомить со способами рисования вырезание, расчищение.	Графомоторные упражнения на песке. Способы рисования приемом «по песку» и «песком» птиц и насекомых: <b>лебедь, петушок</b> ).	Рисование песочной картины: «Караван журавлей». <b>«Сказочная бабочка</b> Арт-терапевтическая техника <b>«Птица счастья»</b>		Просмотр страницы мультимедиа-журнала <b>«Незаменимый песок».</b>	Сухой кварцевый песок, световые столы, стека, экран, проектор «Незаменимый песок».	Е.А. Тупичкина «Мир песочных фантазий: Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике Sand-art»- <i>М.:АРКТИ, 2018 Стр.43</i>

2	20	«Домашние животные»	Познакомить со способами рисования кулачком.	Графомоторные упражнения на песке. Способы рисования приемом «по песку» и «песком» <b>домашних животных</b> : кот, собака	Рисование песочной картины <b>«Мои братья меньшие»</b> .	Анимация мини-сказки <b>«Превращения животных»</b> .		Сухой кварцевый песок, световые столы, стека, экран, проектор	Е.А. Тупичкина «Мир песочных фантазий: Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике Sand-art»- М.:АРКТИ, 2018 Стр.44
2	21	«Домашние животные»	Закрепить умение рисовать кулачком.	Графомоторные упражнения на песке. Способы рисования приемом «по песку» и «песком» <b>домашних животных</b> : кот, собака, баран	Рисование песочной картины <b>«Мои братья меньшие»</b> .	Анимация мини-сказки <b>«Превращения животных»</b> .	Просмотр страниц мультимедиа журнала <b>«Лечебные свойства песка»</b> .	Сухой кварцевый песок, световые столы, стека, экран, проектор «Лечебные свойства песка».	Е.А. Тупичкина «Мир песочных фантазий: Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике Sand-art»- М.:АРКТИ, 2018 Стр.44

2	22	<b>«Звери»</b>	Учить детей передавать характерные пропорции, силуэт диких животных	Графомоторные упражнения на песке. Способы рисования приемом «по песку» и «песком» диких животных: <i>заяц, медведь, лиса, волк</i>	Рисование песочной картины <b>«Веселый зоопарк»</b> . Арт-терапевтическая техника <b>«Страх похожий...»</b>	Анимация мини-сказки <b>«Волшебные превращения животных»</b>	Просмотр страницы мультимедиа-журнала <b>«Стеклянная тайна песка»</b> .	Сухой кварцевый песок, световые столы, стека, экран, проектор «Стеклянная тайна песка».	Е.А. Тупичкина «Мир песочных фантазий: Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике Sand-art»- М.:АРКТИ, 2018 Стр.45
2	23	<b>«Песочные человечки»</b>	Учить детей передавать характерные пропорции, силуэт людей	Графомоторные упражнения на песке. Способы рисования приемом «по песку» и «песком» людей: <i>взрослых и детей</i>	Рисование песочной картины <b>«Я и мои друзья»</b> , Арт-терапевтическая техника <b>«Моя семья»</b> .	Придумывание и анимация сказки <b>«Моя история»</b> .		Сухой кварцевый песок, световые столы, экран, проектор	Е.А. Тупичкина «Мир песочных фантазий: Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике Sand-art»- М.:АРКТИ, 2018 Стр.45

2	24	<b>«Песочные портреты»</b>	Развивать умение передавать эмоции людей	Графомоторные упражнения на песке. Способы рисования приемом «по песку» и «песком» <b>портреты людей (детей и взрослых):</b> в фас	Арт-терапевтическая техника <b>«Маска»</b>		Просмотр страницы мультимедиа-журнала <b>«Известные песочные аниматоры и их работы».</b>	Сухой кварцевый песок, световые столы, экран, проектор Видеоролик «Известные песочные аниматоры и их работы».	Е.А. Тупичкина «Мир песочных фантазий: Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике Sand-art»- М.:АРКТИ, 2018 Стр.45
2	25	<b>«Деревенский пейзаж»</b>	Развивать плавность, точность движения рук в процессе рисования	Графомоторные упражнения на песке. Способы рисования приемом «по песку» и «песком» <b>элементов деревенского пейзажа</b> (поля, холмы)	Арт-терапевтическая техника «Вдох-выдох». Думать о плохих чувствах (зле) и рисовать линии от себя на выдохе, а потом о хороших чувствах (добре) и рисовать линии к себе на вдохе.	Придумывание и анимация сказки <b>«В деревне».</b>		Сухой кварцевый песок, световые столы, экран, проектор	Е.А. Тупичкина «Мир песочных фантазий: Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике Sand-art»- М.:АРКТИ, 2018 Стр.46

2	26	<i>«Городской пейзаж»</i>	Закрепить умение использовать технику отсечения при рисовании картин	Способы рисования приемом «по песку» и «песком» <i>элементов городского пейзажа</i>	Рисование песочной картины <i>«Мой город»</i>	Придумывание и анимация истории <i>«Строительство города»</i> .	Просмотр страницы мультимедиа-журнала <i>«Стихи о песке»</i> .	Сухой кварцевый песок, световые столы, экран, проектор Видеоролик «Стихи о песке».	Е.А. Тупичкина «Мир песочных фантазий: Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике Sand-art»- М.:АРКТИ, 2018 Стр.47
2	27	<i>Космический пейзаж</i>	Закрепить способ процарапывания при рисовании песочных картин	Графомоторные упражнения на песке. Способы рисования приемом «по песку» и «песком» <i>элементов космического пространства</i> (планет, звезд)	Рисование песочной картины <i>«Бескрайний космос»</i> .	Придумывание и анимация сказки <i>«На неведомой планете»</i> .	Просмотр страницы мультимедиа-журнала <i>«Песок в сказках и притчах»</i> .	Сухой кварцевый песок, световые столы, экран, проектор Видеоролик «Песок в сказках и притчах».	Е.А. Тупичкина «Мир песочных фантазий: Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике Sand-art»- М.:АРКТИ, 2018 Стр.47



2	28	<b>«Сказочные животные»</b>	Учить детей передавать характерные черты сказочного персонажа	Графомоторные упражнения на песке. Способы рисования приемом «по песку» и «песком» <b>животных-героев мультипликационных фильмов</b> : удав, медведь	Рисование песочной картины <b>«Мой любимый герой (животное) в кадре мультфильма»</b> .	Анимация фрагмента мультфильма со сказочным животным по желанию.	Просмотр страницы мультимедиа-журнала <b>«Мультфильмы в технике песочной анимации»</b> .	Сухой кварцевый песок, световые столы, экран, проектор, «Мультфильмы в технике песочной анимации».	Е.А. Тупичкина «Мир песочных фантазий: Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике Sand-art»- М.:АРКТИ, 2018 Стр. 47
2	29	<b>«Люди-персонажи мультфильмов и сказок»</b>	Учить детей передавать характерные черты мульт персонажа	Графомоторные упражнения на песке. Способы рисования приемом «по песку» и «песком» <b>любимых героев мультфильмов</b> : Незнайка, Мальвина	Рисование песочной картины <b>«Кадр из любимого мультфильма»</b> .	Анимация фрагмента мультфильма по желанию.	Просмотр страницы мультимедиа-журнала <b>«Что еще называют песком?»</b>	Сухой кварцевый песок, световые столы, экран, проектор Видеоролик «Что еще называют песком?»	Е.А. Тупичкина «Мир песочных фантазий: Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике Sand-art»- М.:АРКТИ, 2018 Стр.48

2	30	<i>Рисую настроение на песке</i>	Учить детей отражать эмоции в рисунке	Графомоторные упражнения на песке. Способы передачи эмоционального состояния на песочной картине. Арт-терапевтическая техника <i>«Прогоняем злость»</i>	Рисование песочной картины <i>«Пиктограммы эмоций»</i>	Коллективные работы: <i>«Волшебные превращения»</i> ,	Просмотр страницы мультимедиа-журнала <i>«Может ли песок влиять на настроение?»</i> .	Сухой кварцевый песок, световые столы, экран, проектор, Видеоролик <i>«Может ли песок влиять на настроение?»</i> .	Е.А. Тупичкина <i>«Мир песочных фантазий: Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике Sand-art»</i> - М.:АРКТИ, 2018 Стр.49
2	31	<i>Рисую музыку песком (промежуточная аттестация)</i>		Графомоторные упражнения на песке. Способы передачи настроения, характера музыки на песочной картине: свет и тень, характер линий, скорость движения руки, содержание изображения.	Рисование песочной картины, слушающая музыкальное произведение. Арт-терапевтическая техника <i>«Рисую музыку»</i> .	Анимация фрагмента <i>детской песни</i> на выбор.	Просмотр страницы мультимедиа-журнала <i>«Музыка и картины художников песочной анимации»</i> .	Сухой кварцевый песок, световые столы, экран, проектор, Видеоролик <i>«Музыка и картины художников песочной анимации»</i> .	Е.А. Тупичкина <i>«Мир песочных фантазий: Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике Sand-art»</i> - М.:АРКТИ, 2018 Стр.49

2	32	<b><i>Песочный вернисаж Итоговое занятие</i></b>	Демонстрация <b><i>освоенных способов рисования:</i></b> кулаком, ладонью, ребром большого пальца, щепотью, мизинцами, одновременное использование <b><i>нескольких</i></b> пальцев, симметрично двумя руками, отсечение лишнего, насыпание из кулачка).	Графомоторные упражнения на песке. Игра <b><i>«Я умею рисовать!»</i></b>	Вернисаж творческих работ <b><i>«Мир песочных фантазий»</i></b> . Арт-терапевтическая техника <b><i>«Общий рисунок»</i></b> .	<b><i>«Песочный театр»</i></b> (презентация лучших анимационных работ).	Викторина <b><i>«Что я знаю о песке»</i></b> .	Сухой кварцевый песок, световые столы, экран, проектор, интерактивная игра <b><i>«Что я знаю о песке»</i></b>	Е.А. Тупичкина <b><i>«Мир песочных фантазий: Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике Sand-art»- М.:АРКТИ, 2018 Стр.50</i></b>
---	----	--	--	--	---	---	--	---	--

#### 4.МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Тупичкина Е.А. – программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-art». //Изд. АРКТИ Москва. – 2018г.

#### 5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Занятия проводятся в кабинете дополнительного образования.

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Световые столы с песком для детей	8
	Материал для рисования:	
2.	Кварцевый песок	5 кг
3.	Кисть «щетина»	8
4.	Сито	8
5.	Линейка	8
6.	Счетные палочки	8
7.	Мячики разного диаметра	8
8.	Стеки	8
9.	Интерактивная доска	1
10.	Ноутбук	1
11.	Камера	1
12.	Световой стол для педагога	1

#### 6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Тупичкина Е.А. – программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-art». //Изд. АРКТИ Москва. – 2018г.

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №318»**

**ПРОТОКОЛ № 1**

промежуточной аттестации по завершении Модуля 1 дополнительной общеобразовательной программы «Рисование песком» (для детей 5-6 лет)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу \_\_\_\_\_  
(ФИО)

№ п/ п	Фамилия, имя обучающегося	Владеет различными элементами песочной графики и способами использования их в процессе рисования песочных картин.
1.		

Дата проведения аттестации \_\_\_\_\_

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу \_\_\_\_\_  
(подпись)

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №318»**

**ПРОТОКОЛ № 2**

промежуточной аттестации по завершении Модуля 2 дополнительной общеобразовательной программы «Рисование песком» (для детей 5-6 лет)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу \_\_\_\_\_  
(ФИО)

№п/п	Фамилия, имя обучающегося	Умеет создавать композиции и сюжеты, с использованием простых элементов, с дополнением сложных.
1.		

Дата проведения аттестации \_\_\_\_\_

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу \_\_\_\_\_  
(подпись)

Промежуточная аттестация: аттестация проводится методом педагогического наблюдения по завершении каждого модуля (декабрь, май). Ребёнку предлагаются задания, выполнение которых анализируется с помощью определённых критериев. Результат заносится в протокол, который хранится в методическом кабинете один год.

Обозначение	Критерии
Красная клетка	необходима поддержка, стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается
Жёлтая клетка	требуется незначительная помощь взрослого, с вопросами к взрослому обращается редко
Зеленая клетка	выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого, в случае необходимости обращается с вопросами

#### **Обработка результатов промежуточной аттестации:**

Красный уровень - Программа находится на стадии формирования.

Жёлтый уровень - Программа частично усвоена.

Зелёный уровень - Программа усвоена в полном объёме