

**Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение
«Детский сад №318»**

Принята
на педагогическом совете
протокол от 27.05.2021г. № 4

Утверждена
приказом по МБДОУ «Детский сад № 318»
от 11.06.2021г. № 171

**Дополнительная общеобразовательная
программа**

«Рисование песком»

для детей от 4 до 5 лет

Срок реализации 8 месяцев

Составила:

Ганина Любовь Валерьевна.

г. Нижний Новгород
2021 г.

Содержание

1.	Пояснительная записка	3
2.	Учебно-тематический план	8
3.	Содержание программы	10
4.	Методическое обеспечение программы	22
5.	Материально-техническое обеспечение программы	22
6.	Список литературы	22
7.	Приложение №1 «ПРОТОКОЛ № 1,2 промежуточной аттестации по завершении Модуля 1,2 дополнительной общеобразовательной программы «Рисование песком » (для детей 4-5 лет)»	23

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность.

Дополнительная общеобразовательная программа «Рисование песком» художественной направленности, ориентирована на обучение детей от 4 до 5 лет рисованию песком.

Актуальность программы.

Игра с песком как процесс развития самосознания ребенка и его спонтанной «самотерапии» известна с древних времен. Песочная терапия – это уникальная возможность исследовать свой внутренний мир и окружающий мир с помощью песка и светового стола.

В процессе рисования песком создаются условия для интеграции рисования песком и сочинения, рассказывания сказки, превращения их в единую систему песочной анимации. Во время работы с песком не возникают барьеры как при обычном рисовании на бумаге, ведь песок очень пластичен и нарисованные сюжеты можно легко скорректировать.

Педагогическая целесообразность.

Создание ребенком картины песком - увлекательный процесс, он затрагивает все сферы чувств, пробуждает его творчество, создает благоприятную эмоциональную атмосферу.

При рисовании песком, дети используют обе руки: правая отвечает за развитие активности, рациональности, мыслительных и аналитических способностей, интеллекта, концентрации, стимулирует развитие логических, сознательных, аналитических операций, а так же развивает абстрактность, рациональность, последовательность, объективность, а левая — развивает в ребенке восприятие, чувства, интуицию, эмоциональность, мечтательность, размышление, образное мышление, что является очень важным, т.к. существует два основных способа восприятия: интеллектуально-логический и эмоционально-целостный, которые приводят в действие процессы получения телом сенсорных ощущений и активируют интеллектуальную сторону. Оба эти аспекта должны гармонично развиваться в ребенке, а песок стимулирует это развитие.

Цель: развитие интереса к искусству рисования песком на световых планшетах.

Задачи:

1. Учить детей различным приемам песочной графики и способам использования их в процессе рисования песочных картин.

2. Развивать умение передавать форму, строение предмета и его частей, правильные пропорции, используя технику рисования песком и на песке.
3. Воспитывать интерес к художественному творчеству.

Организационно-педагогические условия:

Возраст детей, участвующих в реализации программы: 4-5 лет.

Программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей детей 4-5 лет. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами детей и их родителей.

Период реализации программы: 8 месяцев (октябрь - май)

Периодичность занятий: занятия проводятся один раз в неделю по 20 минут во вторую половину дня.

Наполняемость группы: 8 человек.

Форма проведения: занятие

Форма организации детей на занятии: фронтальная

Методика организации работы основывается на принципах:

- Принцип системности – структурирования содержания программы по уровням художественного развития ребенка (возрастам) и разделам, связанным с изображением песком отдельных предметов, сюжетных песочных картин.
- Принцип индивидуально-личностного подхода предусматривает ориентацию на индивидуальные художественные способности и интересы ребенка, приоритет личностных переживаний, отражения чувств, создание условий для творческого его самовыражения.
- Принцип адекватного баланса между репродуктивной деятельностью и творчеством. В первой части занятия предлагаются упражнения, требующие точных повторений движений руками, во второй обязательно творческих заданий по тематике занятия.
- Принцип обучения техническим навыкам «от простого к сложному». Этот принцип диктует построения структуры программы и хода занятия.
- Принцип создания творческой атмосферы и естественной радости процессе рисования...
- Принцип интеграции изобразительной деятельности с другими видами детской деятельности (игра, рассказывание сказки, музыка). Реализация данного принципа предполагает использование на занятиях игровых приемов в процессе пальчиковой гимнастики и в отдельных случаях обыгрывание созданных рисунков.
- Принцип психолого-педагогической поддержки в процессе рисования

достигается посредством бережного отношения к мыслям, рассуждениям детей, продуктам их изобразительной деятельности.

- Принцип дозированной помощи и невмешательства в процессе детского изобразительного творчества.

Методы и приемы:

-Наглядные:

- наглядно-слуховые (слушание музыки в аудиозаписи);
- наглядно-зрительные (дидактический материал) ;
- тактильно-мышечные (индивидуальная помощь, помощь других детей, совместное выполнение, подражательное выполнение);
- формы несловесной поддержки (улыбка и т п);

-Словесные методы:

- объяснение(кратко четко эмоциональное);
- указания(даю тся очень тихо не отвлекая внимания других, обращены как ко всем детям, так и индивидуально);
- вопросы(четкие понятные Этот словесный прием очень важен он активизирует внимание, развивает мышление и память)

-Практические методы:

- метод упражнений(связан с многократным выполнением практических действий; выбором дидактического материала);

-Игровые методы (занятия носят игровое содержание, это помогает заинтересовать и активизировать детей, войти в коммуникативный контакт, самореализоваться в деятельности, стабилизировать внутреннее состояние, вызвать положительные эмоции).

-Арт-терапевтические методы развития эмоций и чувств:

- Пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний
- Побуждение к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное
- Контроль юценка изобразительной деятельности

Техника рисования:

- Рисование пальцем.
- Рисование кулаком
- Рисование ладонью
- Рисование ребром большого пальца
- Рисование щепотью
- Рисование мизинцами
- Одновременное использование нескольких пальцев
- Рисование симметрично двумя руками

- Отсечение лишнего
- Насыпание из кулачка

Способами засыпания поверхности стола:

- Просеивание
- Дождик

Образовательная деятельность по обучению рисованию песком предусматривает три цикла:

- 1-ый начальный: знакомство с песком, приемами рисования;
- 2-ой: рисование отдельных предметов по теме;
- 3-ий: рисование сюжета по теме, развитие творческого воображения;

Структурные компоненты занятия:

1. Вводная часть

Приветствие

2. Основная часть

Прослушивание и просмотр сказок, презентаций; дидактические игры.

Подготовительная работа (игры на развитие тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук, повторение освоенных приемов песочного рисования)

3. Основной этап изобразительной деятельности: репродуктивные графические упражнения, игровые задания – рисование песком отдельных предметов по образцу педагога; рисование сюжетной картины по теме;

Минутка свободного рисования

4. Заключительный этап

Рефлексия изобразительной деятельности

Мотивация на самостоятельную художественную деятельность

Планируемые результаты освоения Программы

МОДУЛЬ 1
Владеет простыми приемами работы с песком на световом столе: «засыпание», «наброс песка», «симметричное рисование», «рисование кулачком», «вырезание».
МОДУЛЬ 2
Владеет различными приемами работы с сухим (кварцевым) песком. Самостоятельно использует при рисовании картины.

Текущий контроль

Текущий контроль проводится на каждом занятии. Это оценка качества усвоения изученного материала на занятии каждым ребенком. Результат фиксируется в «Журнале учёта занятий» согласно критериям:

Критерии	Обозначение
У обучающегося усвоение материала находится в стадии формирования	Красная клетка
Обучающийся частично усвоил материал	Жёлтая клетка
Обучающийся усвоил материал полностью	Зелёная клетка

Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация - это оценка качества усвоения дополнительной образовательной программы.

Промежуточная аттестация усвоения дополнительной общеобразовательной программе «Рисование песком» проводится два раза в год (январь, май) по итогам завершения каждого модуля:

4. Модуль 1

5. Модуль 2.

Аттестация проводится в форме наблюдения за выполнением задания. Результат фиксируется в протоколе, который хранится один год в методическом кабинете.

Формы подведения итогов реализации дополнительной программы.

Вернисаж творческих работ, представленных в виде презентации «Мир песочных фантазий»

2. УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.

№п/п	Модули		Количество занятий
1.	Модуль 1		13
	Волшебство искусства Sand Art	«Здравствуй песочная страна»	1
		«Волшебные точки»	1
		«Ожившие линии»	1
		«Превращение кружка»	1
	«Осенний вальс»	«Солнышко лучистое»	1
		«Осеннее дерево»	1
	«Вот так, чудо! Рисуем волшебные	«Домики»	1
		«Снежинки»	1
		«Елочки»	1
	«Зимние узоры»	«Снег-снежок»	1
		« Снеговик»	1
		« Морозные узоры»	1
		«Украшаем елочку» Промежуточная аттестация	1
2.	Модуль 2		19
	«Звуки природы»	«Весенняя капель»	1
		«Просыпается природа»»	1
	«Букет для мамы»	«Подснежник»	1
		«Ромашки»	1
		«Цветы в вазе»»	1
	«Морское чудо»	«Золотая рыбка»	1
		«Обитатели морей»	1
		«Подводное царство»	1
	«Тайны космоса»	«Звезды и галактики»	1
		«Путешествие в космос»	1
		«Удивительная планета»	1
	Путешествие в мир эмоций	«Радость»	1
		«Мой страх»	1
		«Грусть и скука»	1
		«Злюка»	1
	«Мой любимый город»	«Любимый детский сад»	1
		«Улицы города»	1
		«Городской пейзаж»	1
	«Мир песочной фантазии»	Моя фантазия. Промежуточная аттестация	1
	ИТОГО:		
Длительность одного занятия			20 мин.
Количество занятий в неделю/объём учебной нагрузки (мин.)			1/20 мин.
Количество занятий в месяц/объём учебной нагрузки (мин.)			4/80 мин.
Количество занятий в учебном году/объём учебной нагрузки (мин.)			32/640 мин.

Календарный учебный график

Модуль 1												Модуль 2																											
IV квартал												I квартал								II квартал																			
Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май											
1	1	1	1																																				
				1	1	1	1																																
								1	1	1	1	0,5	1	1	1																								
																1	1	1	1																				
																				1	1	1	1																
																								1	1	1	1					1	1	1	0,5				
Всего занятий за модуль: 12,5+0,5 П - промежуточная аттестация												Всего занятий за модуль: 18,5+0,5 П - промежуточная аттестация																											
Всего занятий - 32																																							

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Возрастная группа с 4-5 лет

Модуль	№ занятия	Тема	Задачи	Содержание	Материал	Методическое обеспечение
1	1	Волшебство искусства Sand Art «Здравствуй песочная страна»	Создать условия для знакомства детей со способом рисования песком, показ песочной анимации. Показать технику закидывания. Овладение способами рисования одним пальцем, ознакомить с основными приёмами рисования песком (точки, линии, круги). Создание условий для рисования контуров различных изображений.	- ИКТ презентация - выполнение упражнений для развития мелкой моторики рук «Колокольчик» - работа за световыми столами - самостоятельная художественная деятельность на песке	Сухой кварцевый песок, световые столы, экран, проектор, ИКТ презентация «Искусство Sand Art»	О.Ю. Крылова Рабочая программа. Обучение рисованию песком на световом столе детей дошкольного возраста. «Песочная фантазия»Москва, 2016. Стр 32.
1	2	Волшебство искусства Sand Art «Волшебные точки»	Продолжать знакомить детей со способами рисования песком. Учить детей использовать технику закидывания. Учить рисовать одним пальцем, ознакомить с основными приёмами рисования песком (точки). Создание условий для рисования контуров различных изображений.	- ИКТ презентация - выполнение упражнений для развития мелкой моторики рук «Гроза» - работа за световыми столами (капли дождя) - самостоятельная художественная деятельность на песке	Сухой кварцевый песок, световые столы, экран, проектор, ИКТ презентация «Какой бывает песок?»	О.Ю. Крылова Рабочая программа. Обучение рисованию песком на световом столе детей дошкольного возраста. «Песочная фантазия»Москва, 2016. Стр 32.

1	3	Волшебство искусства Sand Art «Ожившие линии»	Продолжать знакомить детей со способами рисования песком. Способствовать снижению психофизического и психоэмоционального напряжения.	<ul style="list-style-type: none"> - ИКТ презентация - выполнение упражнений для развития мелкой моторики рук «Нити» - работа за световыми столами (капли дождя) - психогимнастика на развитие эмоциональной сферы «Тень» 	Сухой кварцевый песок, световые столы, экран, проектор, ИКТ презентация «линии на песке» П.И.Чайковского о «Времена года»	О.Ю. Крылова Рабочая программа. Обучение рисованию песком на световом столе детей дошкольного возраста. «Песочная фантазия»Москва, 2016. Стр 32.
1	4	Волшебство искусства Sand Art «Преображение кружка»	Учить располагать контуры фигур на плоскости. Учить рисовать круг каждым пальцем обеих рук. Способствовать снижению психофизического и психоэмоционального напряжения	<ul style="list-style-type: none"> - выполнение упражнений для развития мелкой моторики рук «Круг» - работа за световыми столами (Рисование круглых предметов) - психогимнастика на развитие эмоциональной сферы «Вот он какой» - развитие воображения Игра «Дорисуй» 	Сухой кварцевый песок, световые столы, экран, проектор, Аудиозапись песни кота Леопольда из мультфильма «Лето кота Леопольда»	О.Ю. Крылова Рабочая программа. Обучение рисованию песком на световом столе детей дошкольного возраста. «Песочная фантазия»Москва, 2016. Стр 32.
1	5	Осенний вальс «Лепешки большие и маленькие»	Познакомить с техникой «засыпания». Учить рисовать массажным мячиком.	<ul style="list-style-type: none"> - выполнение упражнений для развития мелкой моторики рук «Колечко» - работа за световыми столами (Рисование различных элементов на песке массажным мячом) - психогимнастика на развитие эмоциональной сферы «Стоящий - сидящий» 	Сухой кварцевый песок, световые столы, экран, проектор, массажные мячи.	О.Ю. Крылова Рабочая программа. Обучение рисованию песком на световом столе детей дошкольного возраста. «Песочная фантазия»Москва, 2016. Стр 33.

1	6	Осенний вальс «Осеннее дерево»	Познакомить с техникой «наброс песка». Учить рисовать предмет используя все пальцы руки.	<ul style="list-style-type: none"> - Дидактическая интерактивная игра «С какого дерева листок?» - выполнение упражнений для развития мелкой моторики рук «Колечко» - работа за световыми столами (Рисование различных элементов на песке массажным мячом) - психогимнастика на развитие эмоциональной сферы «Стоящий - сидящий» 	Сухой кварцевый песок, световые столы, экран, проектор, массажные мячи. Дидактическая интерактивная игра «С какого дерева листок?»	О.Ю. Крылова Рабочая программа. Обучение рисованию песком на световом столе детей дошкольного возраста. «Песочная фантазия»Москва, 2016. Стр 33
1	7	«Вот так, чудо! Рисуем волшебные картинки» «Домики»	Учить рисовать пальцами обеих рук симметрично.	<ul style="list-style-type: none"> - Дидактическая интерактивная игра «Что за ширмой?» - выполнение упражнений для развития мелкой моторики рук «Зеркальное рисование» - работа за световыми столами (Рисуем домики) - психогимнастика на развитие эмоциональной сферы «Зеркало» 	Сухой кварцевый песок, световые столы, экран, проектор, Дидактическая интерактивная игра «Что за ширмой?»	О.Ю. Крылова Рабочая программа. Обучение рисованию песком на световом столе детей дошкольного возраста. «Песочная фантазия»Москва, 2016. Стр 33

1	8	«Вот так, чудо! Рисуем волшебные картинки» «Снежинки»	Учить рисовать пальцами обеих рук симметрично.	- Дидактическая интерактивная игра «Собери снежинку» - выполнение упражнений для развития мелкой моторики рук «Зеркальное рисование» - работа за световыми столами (Рисуем снежинки) - психогимнастика на развитие эмоциональной сферы «Рисование на спине»»	Сухой кварцевый песок, световые столы, экран, проектор, Дидактическая интерактивная игра «Собери снежинку?»	О.Ю. Крылова Рабочая программа. Обучение рисованию песком на световом столе детей дошкольного возраста. «Песочная фантазия»Москва, 2016. Стр 33
1	9	«Вот так, чудо! Рисуем волшебные картинки» «Елочки»	Закрепить умение рисовать пальцами обеих рук симметрично.	ИКТ презентация «Зачем нужен песок?» - выполнение упражнений для развития мелкой моторики рук «Зеркальное рисование» - работа за световыми столами (Рисуем ёлочки) - психогимнастика на развитие эмоциональной сферы «Запретный номер»	Сухой кварцевый песок, световые столы, экран, проектор, ИКТ презентация «Зачем нужен песок?»	О.Ю. Крылова Рабочая программа. Обучение рисованию песком на световом столе детей дошкольного возраста. «Песочная фантазия»Москва, 2016. Стр 33
1	10	«Зимние взоры» «Снег-снежок»	Знакомить со способом рисования кулачком.	- выполнение упражнений для развития мелкой моторики рук «Снеговик» - работа за световыми столами (Рисование облаков, сугробов) - психогимнастика на развитие эмоциональной сферы «Общение в паре»	Сухой кварцевый песок, световые столы, экран, проектор	О.Ю. Крылова Рабочая программа. Обучение рисованию песком на световом столе детей дошкольного возраста. «Песочная фантазия»Москва, 2016. Стр 33

1	11	«Зимние узоры» «Снеговик»	Учить рисовать предметы кулачком и дорисовывать элементы пальчиком. Учить рисовать стекой. Знакомить со способами «вырезание», «расчищение»	- выполнение упражнений для развития мелкой моторики рук «Волна» - работа за световыми столами (Снеговик) - психогимнастика на развитие эмоциональной сферы «Исследование лица»	Сухой кварцевый песок, световые столы, экран, проектор, стека.	О.Ю. Крылова Рабочая программа. Обучение рисованию песком на световом столе детей дошкольного возраста. «Песочная фантазия»Москва, 2016. Стр 33
1	12	«Зимние узоры» «Многочисленные узоры»	Знакомить со способом рисования «щепоткой». Закрепить умение рисовать двумя руками одновременно.	Дидактическая интерактивная игра «Собери узор» - выполнение упражнений для развития мелкой моторики рук «Колокольчик» - работа за световыми столами (линии, узоры, спирали) - психогимнастика на развитие эмоциональной сферы «Общение в паре»	Сухой кварцевый песок, световые столы, экран, проектор, стека, дидактическая интерактивная игра «Собери узор»	О.Ю. Крылова Рабочая программа. Обучение рисованию песком на световом столе детей дошкольного возраста. «Песочная фантазия»Москва, 2016. Стр 33
1	13	«Зимние узоры» «Украшаем елочку» Промежуточная аттестация	Вызывать положительные эмоции, связанные с празднованием предстоящего праздника.	ИКТ презентация «Что такое Новый год?» - выполнение упражнений для развития мелкой моторики рук «Вырезание» - работа за световыми столами (Украшим нашу елочку) - психогимнастика на развитие эмоциональной сферы «Танец под музыку»	Сухой кварцевый песок, световые столы, экран, проектор, стека, ИКТ презентация «Что такое Новый год?»	О.Ю. Крылова Рабочая программа. Обучение рисованию песком на световом столе детей дошкольного возраста. «Песочная фантазия»Москва, 2016. Стр 33

2	14	«Звуки припоздны» «Весенняя капель»	Учить менять образ предмета, путем добавления деталей. Вызывать положительные эмоции.	- выполнение упражнений для развития мелкой моторики рук «Нити» - работа за световыми столами (Превращение зимы в весну) - психогимнастика на развитие эмоциональной сферы «Танец под музыку»	Сухой кварцевый песок, световые столы, экран, проектор, стеки	О.Ю. Крылова Рабочая программа. Обучение рисованию песком на световом столе детей дошкольного возраста. «Песочная фантазия»Москва, 2016. Стр 34
2	15	«Звуки припоздны» «Плоскпается природа»	Учить менять образ предмета, путем добавления деталей. Учить располагать различные материалы по всей плоскости светового стола.	- выполнение упражнений для развития мелкой моторики рук «Колокольчик» - работа за световыми столами (Весеннее дерево, солнышко, травка) - психогимнастика на развитие эмоциональной сферы «Мое настроение»	Сухой кварцевый песок, световые столы, экран, проектор, стеки, фигурки диких животных	О.Ю. Крылова Рабочая программа. Обучение рисованию песком на световом столе детей дошкольного возраста. «Песочная фантазия»Москва, 2016. Стр 34
2	16	«Букет для мамы» «Подснежник»	Закрепить умение менять образ путем добавления деталей. Использовать в рисовании инструмент скребок.	- Дидактическая интерактивная игра «Собери цветок» - выполнение упражнений для развития мелкой моторики рук «Расчески» - работа за световыми столами (Подснежники на проталинке) - психогимнастика на развитие эмоциональной сферы «Животные»	Сухой кварцевый песок, световые столы, экран, проектор, стеки, Дидактическая интерактивная игра «Собери цветок»	О.Ю. Крылова Рабочая программа. Обучение рисованию песком на световом столе детей дошкольного возраста. «Песочная фантазия»Москва, 2016. Стр 34

2	17	«Ромашки»	Закрепить умение менять образ путем добавления деталей. Учить использовать в рисовании инструмент скребок.	- выполнение упражнений для развития мелкой моторики рук «Цветочки» - работа за световыми столами (Превращение ромашки в астру) - психогимнастика на развитие эмоциональной сферы «Танец под музыку»	Сухой кварцевый песок, световые столы, экран, проектор, стеки, Дидактическая интерактивная игра «Собери цветок»	О.Ю. Крылова Рабочая программа. Обучение рисованию песком на световом столе детей дошкольного возраста. «Песочная фантазия»Москва, 2016. Стр 34
2	18	«Цветы в вазе»	Закрепить умение менять образ путем добавления деталей. Учить использовать в рисовании кисть. Способствовать развитию самостоятельного творчества.	Дидактическая интерактивная игра «Чей стебелек» - выполнение упражнений для развития мелкой моторики рук «Цветочки» - работа за световыми столами (Превращение астры в розу, рисование вазы и украшение ее орнаментом) - психогимнастика на развитие эмоциональной сферы «Запретный номер»	Сухой кварцевый песок, световые столы, экран, проектор, стеки, Дидактическая интерактивная игра «Чей стебелек»	О.Ю. Крылова Рабочая программа. Обучение рисованию песком на световом столе детей дошкольного возраста. «Песочная фантазия»Москва, 2016. Стр 34
2	19	«Морское чуло» «Золотая рыбка»	Закрепить умение рисовать точки пальчиками. Учить рисовать песком, насыпая песок из кулачка.	ИКТ презентация «Сыпучие пески» - выполнение упражнений для развития мелкой моторики рук «Нити» - работа за световыми столами (Рисование рыбки) - психогимнастика на развитие эмоциональной сферы «Вот он какой»	Сухой кварцевый песок, световые столы, экран, проектор, стеки, ИКТ презентация «Сыпучие пески»	О.Ю. Крылова Рабочая программа. Обучение рисованию песком на световом столе детей дошкольного возраста. «Песочная фантазия»Москва, 2016. Стр 34

2	20	«Морское чучло» «Обитатели морей»	Закрепить умение рисовать изогнутые линии. Продолжать учить рисовать песком, насыпая песок из кулачка.	ИКТ презентация «Обитатели морей» - выполнение упражнений для развития мелкой моторики рук «Круги» - работа за световыми столами (Рисование рыбок, осьминога, ракушки) - психогимнастика на развитие эмоциональной сферы «Зеркало»	Сухой кварцевый песок, световые столы, экран, проектор, стеки, ИКТ презентация «Обитатели морей»	О.Ю. Крылова Рабочая программа. Обучение рисованию песком на световом столе детей дошкольного возраста. «Песочная фантазия» Москва, 2016. Стр 34
2	21	«Морское чучло» «Полвольное царство»	Учить рисовать сюжет из уже знакомых предметов. Закрепить умение рисовать песком, насыпая песок из кулачка.	- выполнение упражнений для развития мелкой моторики рук «Волна» - работа за световыми столами - психогимнастика на развитие эмоциональной сферы «Рисование на спине»	Сухой кварцевый песок, световые столы, экран, проектор, стеки	О.Ю. Крылова Рабочая программа. Обучение рисованию песком на световом столе детей дошкольного возраста. «Песочная фантазия» Москва, 2016. Стр 34
2	22	«Тайны космоса» «Звезды и галактики»	Продолжать знакомить с приемами рисования симметрично двумя руками, используя инструменты. Знакомить со способом «Процарапывание»	- выполнение упражнений для развития мелкой моторики рук «Пузырьки» - работа за световыми столами (Рисование звезд двумя руками одновременно обратным концом кисти) - психогимнастика на развитие эмоциональной сферы «Рисование на спине»	Сухой кварцевый песок, световые столы, экран, проектор, стеки, кисти	О.Ю. Крылова Рабочая программа. Обучение рисованию песком на световом столе детей дошкольного возраста. «Песочная фантазия» Москва, 2016. Стр 34

2	23	«Тайны космоса» «Путешествие в космос»	Продолжать знакомить с приемами рисования симметрично двумя руками, используя инструменты. Продолжать знакомить со способом «Процарапывание»	- выполнение упражнений для развития мелкой моторики рук «Угадай кто это?» - работа за световыми столами (Рисование по замыслу) - психогимнастика на развитие эмоциональной сферы «Сидящий-стоящий»	Сухой кварцевый песок, световые столы, экран, проектор, стеки, кисти	О.Ю. Крылова Рабочая программа. Обучение рисованию песком на световом столе детей дошкольного возраста. «Песочная фантазия» Москва, 2016. Стр 34
2	24	«Тайны космоса» «Удивительная планета»	Продолжать знакомить с приемами рисования симметрично двумя руками, используя инструменты. Продолжать знакомить со способом «Процарапывание»	- выполнение упражнений для развития мелкой моторики рук «Угадай кто это?» - работа за световыми столами (Рисование сюжета из известных предметов по теме) - психогимнастика на развитие эмоциональной сферы «Общение в паре»	Сухой кварцевый песок, световые столы, экран, проектор, стеки, кисти	О.Ю. Крылова Рабочая программа. Обучение рисованию песком на световом столе детей дошкольного возраста. «Песочная фантазия» Москва, 2016. Стр 34
2	25	Путешествие в мир эмоций «Радость»	Развивать умение выражать свои эмоции, чувства с помощью песка на световом столе. Знакомить с техникой «отпечатка».	-ИКТ презентация «В мире эмоций» - выполнение упражнений для развития мелкой моторики рук «Рисуем погоду» - работа за световыми столами - психогимнастика на развитие эмоциональной сферы «Мое настроение»	Сухой кварцевый песок, световые столы, экран, проектор, стеки, кисти. ИКТ презентация «В мире эмоций»	О.Ю. Крылова Рабочая программа. Обучение рисованию песком на световом столе детей дошкольного возраста. «Песочная фантазия» Москва, 2016. Стр 35

2	26	Путешествие в мир эмоций «Мой страх»	Учить выражать свои эмоции при взаимодействии с песком. Способствовать снижению психофизического и психоэмоционального напряжения. Совершенствовать технику «отпечатка», «насыпания»	-ИКТ презентация «Я не трус, но я боюсь» - выполнение упражнений для развития мелкой моторики рук «Игра» - работа за световыми столами - психогимнастика на развитие эмоциональной сферы «Как ты себя чувствуешь?»	Сухой кварцевый песок, световые столы, экран, проектор, стеки, кисти. Икт презентация «Я не трус, но я боюсь»	О.Ю. Крылова Рабочая программа. Обучение рисованию песком на световом столе детей дошкольного возраста. «Песочная фантазия» Москва, 2016. Стр 35
2	27	Путешествие в мир эмоций «Грусть и скука»	Развивать умение выражать свои эмоции, чувства с помощью песка на световом столе. Совершенствовать технику «отпечатка». Учить создавать эмоциональные образы.	Дидактическая интерактивная игра «Эмоции» - выполнение упражнений для развития мелкой моторики рук «Колокольчик» - работа за световыми столами - психогимнастика на развитие эмоциональной сферы «Мое настроение»	Сухой кварцевый песок, световые столы, экран, проектор, стеки, кисти. Дидактическая интерактивная игра «Эмоции»	О.Ю. Крылова Рабочая программа. Обучение рисованию песком на световом столе детей дошкольного возраста. «Песочная фантазия» Москва, 2016. Стр 35
2	28	Путешествие в мир эмоций «Злюка»	Развивать умение выражать свои эмоции, чувства с помощью песка на световом столе. Совершенствовать технику «насыпания». Продолжать учить создавать эмоциональные образы.	Дидактическая интерактивная игра «давай дружить» - выполнение упражнений для развития мелкой моторики рук «Цветочки» - работа за световыми столами - психогимнастика на развитие эмоциональной сферы «Общение в паре»	Сухой кварцевый песок, световые столы, экран, проектор, стеки, кисти. Дидактическая интерактивная игра «давай дружить»	О.Ю. Крылова Рабочая программа. Обучение рисованию песком на световом столе детей дошкольного возраста. «Песочная фантазия» Москва, 2016. Стр 35

2	29	«Мой любимый город» «Любимый детский сад»	Знакомить с техникой «вытирания» для создания образов зданий и архитектуры.	- выполнение упражнений для развития мелкой моторики рук «Гроза» - работа за световыми столами -развивающее кинезиологическое упражнение «Кулак-ребро-ладонь»	Сухой кварцевый песок, световые столы, экран, проектор, стеки, кисти.	О.Ю. Крылова Рабочая программа. Обучение рисованию песком на световом столе детей дошкольного возраста. «Песочная фантазия» Москва, 2016. Стр 35
2	30	«Мой любимый город» «Улицы города»	Продолжать знакомить с техникой «вытирания» для создания образов зданий и архитектуры.	-ИКТ презентация «Улицы нашего города» - выполнение упражнений для развития мелкой моторики рук «Колокольчик» - работа за световыми столами -развивающее кинезиологическое упражнение «Часики»	Сухой кварцевый песок, световые столы, экран, проектор, стеки, кисти. -ИКТ презентация «Улицы нашего города»	О.Ю. Крылова Рабочая программа. Обучение рисованию песком на световом столе детей дошкольного возраста. «Песочная фантазия» Москва, 2016. Стр 35
2	31	«Мой любимый город» «Городской пейзаж»	Закреплять умение использовать технику «вытирания» для создания образов зданий и архитектуры, городского пейзажа.	- выполнение упражнений для развития мелкой моторики рук «Цветочки» - работа за световыми столами -развивающее кинезиологическое упражнение «Накачаем мышцы»	Сухой кварцевый песок, световые столы, экран, проектор, стеки, кисти.	О.Ю. Крылова Рабочая программа. Обучение рисованию песком на световом столе детей дошкольного возраста. «Песочная фантазия» Москва, 2016. Стр 35

2	32	«Мир песочной фантазии» Промежуточная аттестация	Показ детьми овладения техниками рисования.	<ul style="list-style-type: none"> - выполнение упражнений для развития мелкой моторики рук по желанию - работа за световыми столами (сюжетное рисование по выбору ребенка) -развивающее кинезиологическое упражнение «Зеркальное рисование» 	Сухой кварцевый песок, световые столы, экран, проектор, стеки, кисти.	О.Ю. Крылова Рабочая программа. Обучение рисованию песком на световом столе детей дошкольного возраста. «Песочная фантазия» Москва, 2016. Стр 35
---	----	---	---	---	---	--

4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1. О.Ю. Крылова. Рабочая программа. Обучение рисованию песком на световом столе детей дошкольного возраста. «Песочная фантазия» Москва, 2016.
2. ЭОР:
 1. <http://www.sadpictures.ru>
 2. <http://www.jlady.ru>
 3. <http://www.u-sovenka.ru>
 4. <http://www.vita-studia.com>
 5. <http://www.mc-art.ru>
 6. <http://www.sandproject.ru>
 7. Издательский дом «Первое сентября» www.1september.r
 8. Народная библиотека www.biglib.com.ru
 9. Сайт «Все для детского сада» [www. Ru](http://www.Ru)

5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Занятия проводятся в кабинете дополнительного образования.

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Световые столы	8
2.	Материал для рисования:	
3.	Кварцевый песок	5 кг
4.	Трафареты, печатки	9
5.	Кисть «щетина»	9
6.	Линейка	9
7.	Счетные палочки	9
8.	Фигурки диких животных	1 набор
9.	Мячики массажные	9
10.	Стеки	9
11.	Интерактивная доска	1
12.	Ноутбук	1
13.	Камера	1
14.	Световой стол для педагога	1

6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

О.Ю. Крылова. Рабочая программа. Обучение рисованию песком на световом столе детей дошкольного возраста. «Песочная фантазия» Москва, 2016.

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №318»**

ПРОТОКОЛ № 1

промежуточной аттестации по завершении Модуля 1 дополнительной
общеобразовательной программы «Рисование песком» (для детей 4-5 лет)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу _____
(ФИО)

№п /п	Фамилия, имя обучающегося	Владеет приемами работы с песком на световом столе				
		«засыпание»	«наброс песка»	«симметричное рисование»	«рисование кулачком»	«вырезание»
1.						

Дата проведения аттестации _____

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу _____
(подпись)

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №318»

ПРОТОКОЛ № 2

промежуточной аттестации по завершении Модуля 1 дополнительной общеобразовательной программы «Рисование песком» (для детей 4-5 лет)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу _____
(ФИО)

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Владеет различными техниками рисования песком на световом столе.				Самостоятельно использует различные инструменты (кисть, стека, палочки) при рисовании картины.
		«вырезание», «расчищение»	«насыпание песка щепоткой, кулачком»	«процарапывание»	«вытирание»	
1.						

Дата проведения аттестации _____

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу _____

(подпись)

Промежуточная аттестация: аттестация проводится методом педагогического наблюдения по завершении каждого модуля (январь, май). Ребёнку предлагаются задания, выполнение которых анализируется с помощью определённых критериев. Результат заносится в протокол, который хранится в методическом кабинете.

Обозначение	Критерии
Красная клетка	необходима поддержка, стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается
Жёлтая клетка	требуется незначительная помощь взрослого, с вопросами к взрослому обращается редко
Зеленая клетка	выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого, в случае необходимости обращается с вопросами

Обработка результатов промежуточной аттестации:

Красный уровень - Программа находится на стадии формирования.

Жёлтый уровень - Программа частично усвоена.

Зелёный уровень - Программа усвоена в полном объёме