

**Муниципальное бюджетное дошкольное  
образовательное учреждение  
«Детский сад №318»**

Принята  
на педагогическом совете  
протокол от 27.05.2021г. № 4

Утверждена  
приказом по МБДОУ «Детский сад № 318»  
от 11.06.2021г. № 170

**Дополнительная общеобразовательная  
программа**

**«Азбука танца»**

*для детей от 4 до 5 лет*

Срок реализации 8 месяцев

Составила:  
Крутова Светлана Сергеевна.

г. Нижний Новгород  
2021г.

## Содержание

1.	Пояснительная записка	3
2.	Учебно-тематический план	10
3.	Содержание программы	12
4.	Методическое обеспечение программы	24
5.	Материально-техническое обеспечение программы	24
6.	Список литературы	24
	Приложение №1 «ПРОТОКОЛ № 1,2 промежуточной аттестации по завершении Модуля 1,2 дополнительной общеобразовательной программы «Азбука танца» (для детей 4-5 лет)»	25

## **1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная программа «Азбука танца» Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 318» (далее - Программа) имеет художественную направленность.

### **Актуальность**

Программа нацелена на общее гармоничное психическое, духовное и физическое развитие, и, как известно, чем раньше мы дадим детям гамму разнообразных впечатлений, чувственного опыта, особенно в таком гармоничном, естественном виде деятельности, как движение под музыку, тем более успешным будет их дальнейшее развитие. И возможно, меньше будет проблем у наших детей с развитием речи, внимания, памяти, мышления, формированием красивой осанки.

### **Педагогическая целесообразность.**

Данная Программа предназначена для гармоничного развития способностей воспитанников в основах хореографического искусства. Хореография развивает чувство ритма, музыкальный слух у детей, помогает двигаться под музыку. Кроме того, занимаясь танцами, дети учатся доброжелательно относиться друг к другу, у них развивается чувство коллективного творчества.

Через танец дети выражают душевное состояние, получают положительный эмоциональный заряд, энергию. Погружение в мир танца способствует психологическому раскрепощению ребенка, и таким образом через освоение своего собственного тела как выразительного инструмента у детей развивается музыкальный слух, потребность в импровизированном движении под музыку.

Занятия танцем помогут сформировать правильную осанку, научат основам этикета и грамотной манеры поведения в обществе. Хореография дает организму физическую нагрузку, равную сочетанию нескольких видов спорта. Используемые в хореографии движения, прошедшие длительный отбор, безусловно, оказывают положительное воздействие на здоровье детей.

Дети младшего дошкольного возраста чрезвычайно непосредственны и эмоциональны. Движение, особенно под музыку доставляет им большую радость. Однако движения детей в силу возрастных особенностей недостаточно точные и координированные, не развито чувство равновесия, поэтому объем и

разнообразии двигательных упражнений невелики и носят, как правило, подражательный характер.

### **Новизна**

Новизна предлагаемой программы состоит в том, что содержание программы, практический материал может быть использован в самых разнообразных формах творческого взаимодействия с детьми. Главное, на что должен быть нацелен педагог, это приобщение к движению под музыку детей с разными способностями в музыкальном и двигательном отношении.

### **Отличительные особенности**

В качестве музыкального сопровождения предлагаются целостные произведения в аудио - записи, а не отрывки, как это принято в традиционных музыкально - ритмических упражнениях. Целостный музыкальный образ передается разнообразными пластическими средствами, требующими как свободного владения телом, так и тонкого музыкального слуха, богатого воображения и фантазии, более глубокого постижения содержания музыки.

**Цель программы:** создание условий, способствующих раскрытию и развитию природных задатков и творческого потенциала ребенка в процессе обучения основам хореографии.

### **Задачи:**

1. Формировать у детей навыки хореографической пластики.
2. Познакомить детей с техникой танцев:
  - детский танец (основы классического, эстрадного танца)
  - элементы народно-сценического танца
3. Развивать хореографическую память.
4. Воспитывать у детей интерес к занятиям хореографией.

### **Организационно-педагогические условия**

Возраст детей, участвующих в реализации программы: 4 – 5 лет.

Программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей детей 4 – 5 лет. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами детей и их родителей.

Период реализации программы: 8 месяцев (октябрь-май).

Периодичность занятий: занятия проводятся два раза в неделю по 20 минут во вторую половину дня.

Наполняемость группы: 12 человек

Форма проведения: занятие.

Форма организации детей на занятии: групповая.

Методика организации работы основывается на принципах дидактики:

- систематичность;
- последовательность;
- доступность;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Методические приемы:

*Игровой метод.*

Основным методом обучения хореографии детей дошкольного возраста является игра, так как игра - это основная деятельность, естественное состояние детей дошкольного возраста. Речь идет не о применении игры как средства разрядки и отдыха, о том, что педагог подбирает для детей такие игрушки, которые помогают в обучении танцам. Игрушки (атрибуты) украшают танец и оказывают большое влияние на его исполнение.

Игры-превращения помогают научить детей выразительному выполнению движений, развивают их фантазию и воображение.

*Предварительное прослушивание музыкального произведения.*

Суть метода - помочь детям найти оттенки движений, отражающих характер музыки, под которую они будут танцевать.

*Концентрический метод.*

Этот метод заключается в том, что педагог по мере усвоения детьми определенных движений, танцевальных композиций снова возвращается к пройденным, но предлагает уже более сложный их вариант.

*Метод аналогий.*

В программе обучения широко используется метод аналогий с животным и растительным миром (образ, поза, двигательная имитация), где педагог-режиссер, используя игровую атрибутику, образ, активизирует работу правого полушария головного мозга ребенка, его пространственно-образное мышление, способствуя высвобождению скрытых творческих возможностей подсознания.

*Словесный метод.*

Это беседа о характере музыки, средствах ее выразительности, объяснение методики исполнения движений, оценка.

*Практический метод* заключается в многократном выполнении конкретного музыкально-ритмического движения.

*Наглядный метод.* Выразительный показ под счет, с музыкой.

*Импровизационный метод*

При обучении танцам следует постепенно подводить детей к свободному, непринужденному движению, такому, как подсказывает музыка. При использовании этого метода не надо никакого предварительного

прослушивания музыки. Дети должны попытаться сами найти нужные движения. Также не рекомендуется подсказывать им вид движения и отмечать малышей, которые импровизируют правильно. Но при этом надо внимательно наблюдать за тем, чтобы дети не придумывали движения, не связанные с музыкой.

#### Структурные компоненты занятия:

I часть «Разминка». Включает задания на умеренную моторную двигательную активность: построение, приветствие, комплекс упражнений для подготовки разных групп мышц к основной работе. По длительности - 1/3 часть общего времени занятия.

II часть Гимнастика (Par terre). Включает задания с большой двигательной активностью, разучивание новых движений. По длительности - 2/3 общего времени занятия.

III часть «Танцевально-этюдная» («Зримая песня»). Включает музыкальные игры, творческие задания. По длительности - 2-3 минуты.

Занятия проводятся в игровой форме. Элементы классического экзерсиса вводятся постепенно. При закреплении в обучении элементам экзерсиса вводятся дидактические музыкально-танцевальные игры.

Материал в программе расположен по степени нарастающей сложности, что способствует расширению круга знаний и умений обучающихся.

#### Принципы отбора музыкального материала:

- соответствие возрасту;
- художественность музыкальных произведений, яркость, динамичность их образов;
- моторный характер музыкального произведения, побуждающий к движениям («дансантичность»);
- разнообразие тематики, жанров, характера музыкальных произведений на примерах народной, классической и современной музыки, детских песен, музыки из мультфильмов.

### **Планируемые результаты освоения Программы (4-5 лет)**

#### МОДУЛЬ 1

##### Детский танец (основы классического танца)

- Самостоятельно выполняет позиции ног: первую, шестую. Позиции рук: подготовительную, первую, вторую, третью;
- Самостоятельно выполняет полуприседание (Demiplie ) в первой, шестой позициях;

- Самостоятельно вытягивает ноги на носок ( battementtendu) с паузами на каждой точке с первой позиции вперед - в сторону, назад;

- Самостоятельно выполняет подъем на полупальцы обеих ног (Releve) в шестой позиции;

#### Народно-сценический танец

- Умеет самостоятельно выполнять Demiplies в первой и шестой позициях;

- Самостоятельно вытягивает ногу на носок с последовательным переходом на каблук и на носок;

- Самостоятельно вытягивает ногу с одновременным ударом пяткой опорной ноги (battementtendu каблучный);

- Самостоятельно выполняет топотушки;

- Умеет самостоятельно выносить ногу на каблук вперед и в сторону.

#### Упражнения на середине зала

- Фигурная маршировка, ходьба парами, змейки.

#### Танцевальные элементы и композиции

- Бегает на полупальцах;

- Самостоятельно выполняет элементы движений и танцевальные этюды стилизованного русского танца;

- Умеет самостоятельно выполнять хлопушки в различных ритмических рисунках;

- Самостоятельно выполняет присядки (для мальчиков);

- Самостоятельно выполняет вертушки (для девочек)

### МОДУЛЬ 2

#### Детский танец (основы классического танца)

- Самостоятельно выполняет позиции ног: первую, шестую. Позиции рук: подготовительную, первую, вторую, третью;

- Самостоятельно выполняет полуприседание (Demiplies) в первой, шестой позициях;

- Самостоятельно вытягивает ноги на носок ( battementtendu) с паузами на каждой точке с первой позиции вперед - в сторону, назад;

- Умеет самостоятельно выбрасывать ногу (battementjete) по кругу;

- Самостоятельно выполняет подъем на полупальцы обеих ног (Releve) в шестой позиции;

- Умеет выполнять перегибание корпуса назад и в сторону.

#### Народно-сценический танец

- Умеет самостоятельно выполнять Demiplies и grandplies в первой и шестой позициях;

- Самостоятельно вытягивает ногу на носок с последовательным переходом на каблук и на носок;

- Самостоятельно вытягивает ногу с одновременным ударом пяткой опорной ноги (battementtendu каблучный);
- Самостоятельно выполняет дробные шаги, топотушки;
- Умеет самостоятельно выносить ногу на каблук вперед и в сторону.

Упражнения на середине зала

- Фигурная маршировка, ходьба парами, четверками: змейки, волны, гребешок, звездочки.

Ритмические упражнения и игры

- Ходьба и бег с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка.

Танцевальные элементы и композиции

- Самостоятельно выполняет танцевальный шаг (шаг с носка);
- Бегаёт на полупальцах;
- Самостоятельно выполняет па галопа;
- Самостоятельно выполняет элементы движений и танцевальные этюды стилизованного русского танца;
- Умеет самостоятельно выполнять хлопушки в различных ритмических рисунках;
- Самостоятельно выполняет хлопушки по бедрам, по коленям (для мальчиков);
- Самостоятельно выполняет присядки (для мальчиков);
- Самостоятельно выполняет вертушки (для девочек)

### Текущий контроль

Текущий контроль проводится на каждом занятии. Это оценка качества усвоения изученного материала на занятии каждым ребенком. Результат фиксируется в «Журнале учёта занятий» согласно критериям:

Критерии	Обозначение
У обучающегося усвоение материала находится в стадии формирования	Красная клетка
Обучающийся частично усвоил материал	Жёлтая клетка
Обучающийся усвоил материал полностью	Зелёная клетка

### Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация - это оценка качества усвоения дополнительной общеобразовательной программы.

Промежуточная аттестация усвоения дополнительной общеобразовательной программы «Азбука танца» проводится два раза в год (январь, май) по итогам завершения каждого модуля:

1. «Модуль 1».

2. «Модуль 2».

Аттестация проводится по результатам педагогического наблюдения за выполнением задания. Ребёнку предлагаются задания, выполнение которых анализируется с помощью определённых критериев. Результат заносится в протокол, который хранится один год в методическом кабинете.

**Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:** показ открытого занятия в конце курса.

## 2. Учебно-тематический план

№п/п	Модули	Количество
1.	<b>Модуль 1</b>	<b>32</b>
	Радостная встреча	1
	Веселый каблучок	2
	Золотая осень	3
	Веселые превращения	3
	Снежинки	3
	Три медведя	3
	Веселые ножки	3
	Праздничный поезд	3
	Ожидание волшебного праздника Елки	3
	Веселый Новый год	2
	Ледяное царство	2
	Деды Морозы	2
	Снежки	1
	Промежуточная аттестация	1
2	<b>Модуль 2</b>	<b>32</b>
	Снежки	1
	Корзиночка	2
	В гости в бабушке Варваре	2
	Лисичка и зайчик	2
	Музыкальные подарки для бабушки и мамы	2
	Ручейки	2
	Веселая растяжка	2
	Путешествие хлопков	2
	Повадки забавных зверят	2
	Веселый Дождик	2
	Утята	2
	Бельчата	2
	Первые цветы	2
	Праздник весенних лучиков	2
	Праздник цветов	2
	Здравствуй, лето красное!	1
	Открытое занятие	1
	Промежуточная аттестация	1
	<b>ИТОГО:</b>	<b>64</b>
Длительность одного занятия		20 мин.
Количество занятий в неделю/объём учебной нагрузки (мин.)		2/40мин.
Количество занятий в месяц/объём учебной нагрузки (мин.)		8/160мин.
Количество занятий в учебном году/объём учебной нагрузки (мин.)		64/1280 мин.

## Календарный учебный график

Модуль 1																											
IV квартал								I квартал																			
Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март							
2	2	2	2																								
				2	2	2	2																				
								2	2	2	2																
												2	2	2	1+												
																2	2	2	2								
																				2	2	2	2				
Всего занятий за модуль: 32																Всего занятий за модуль: 32											
II - промежуточная аттестация																II - промежуточная аттестация											
Всего занятий: 64																Всего занятий: 64											

### 3. Содержание программы

Модуль	№ занятия	Тема занятия	Задачи	Содержание	М
1	1	Радостная встреча	<p>Упражнять детей в выполнении поклона по 1 поз. рук и ног</p> <p>Повторить позиции рук через игру «Ручки-ручки»</p> <p>Поупражнять в выполнении знакомых композиций «Мишки»</p> <p>Развивать у детей музыкальную память, музыкально-слуховые представления.</p> <p>Развивать способность передавать в пластике музыкальный образ.</p> <p>Познакомить детей с муз. материалом к танцу «Веселый каблучок».</p>	<p>Поклон по 1 поз. ног и рук.</p> <p>Повторение знакомых образно-игровых композиций: «Мишки»</p> <p>Выполнение игр.</p> <p>Знакомство с танцем «Веселый каблучок».</p>	<p>Танцы «Мишки»</p> <p>«Веселый каблучок»</p> <p>Игра «Солнышко и лучики»</p> <p>Игрушка Мишки</p> <p>Игра «Ножки»</p> <p>«Ручки-ручки»</p> <p>Муз. сопровождение</p> <p>усмотрения</p>
1	2	Веселый каблучок	<p>- Упражнять детей в выполнении поклона по 1 поз. рук и ног.</p> <p>- Повторить позиции рук через игру «Ручки-ручки»</p> <p>- Поупражнять в выполнении знакомых композиций Танцы «Кто живет в лесу?», «Белочки», «Прятки»</p> <p>- Продолжать развивать у детей музыкальную память, музыкально-слуховые представления.</p> <p>- Продолжать развивать способность передавать в пластике музыкальный образ.</p> <p>- Учить танец «Веселый каблучок»: исходная позиция, фигура № 1,2.</p>	<p>- Поклон по 1 поз. ног и рук.</p> <p>- Разминка «Здравствуй, дружок».</p> <p>- Повторение знакомых образно-игровых композиций: Танцы «Кто живет в лесу?», «Белочки», «Прятки»</p> <p>- Разучивание танца «Веселый каблучок».</p>	<p>- Танцы «Кто живет в лесу?», «Белочки», «Прятки», «Веселый каблучок»</p> <p>- Игрушка Мишки</p> <p>- Разминка «Здравствуй, дружок»</p> <p>- Муз. сопровождение</p> <p>усмотрения</p> <p>- Игра «Ножки»</p> <p>«Ручки-ручки»</p>
1	3	Веселый каблучок	<p>- Упражнять детей в выполнении поклона по 1 поз. рук и ног.</p> <p>- Упражнять в разминке в игровой форме «Здравствуй, дружок».</p> <p>- Развивать умение</p>	<p>- Поклон по 1 поз. рук и ног</p> <p>- Разминка</p> <p>- Хоровод с осенними листьями (по показу взрослого).</p> <p>- Музыкальные игры:</p>	<p>- Игрушка Мишки</p> <p>- Разминка «Здравствуй, дружок»</p> <p>- Муз. сопровождение</p> <p>усмотрения</p> <p>- Музыкальный материал «Падучки»</p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать умение передавать в движениях «осенний» характер музыки.</li> <li>-Развивать сенсорные музыкальные способности: различение контрастов в динамике, темпе, умение согласовывать темп движения с темпом музыки.</li> <li>-Продолжать учить танец «Веселый каблучок»: фигуры № 1,2 закрепить, 3,4- учить.</li> </ul>	<p>взрослого).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Музыкальные игры: «Ладушки», «Сбор ягод»,</li> <li>«Веселые пары»</li> <li>- Танец «Веселый каблучок».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Музыкальные игры: «Ладушки», «Сбор ягод», «Веселые пары»</li> </ul>
1	5	Золотая осень	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Упражнять детей в выполнении поклона по 1 поз. рук и ног.</li> <li>- Упражнять в разминке в игровой форме «Здравствуй, дружок».</li> <li>- Развивать умение передавать в движениях «осенний» характер музыки. Развивать сенсорные музыкальные способности: различение контрастов в динамике, темпе, умение согласовывать темп движения с темпом музыки.</li> <li>Продолжать учить танец «Веселый каблучок»: фигуры № 1,2 закрепить, учить.</li> <li>Осваивать движения в парах.</li> <li>Играть в Музыкальные игры: «Ладушки», «Сбор ягод», «Веселые пары».</li> <li>Упражнять детей в выполнении поклона по 1 поз. рук и ног.</li> <li>Повторить позиции рук и ног через игру «Ручки-ручки», «Ножки-ножки»</li> <li>Учить танцевать по показу с листочками.</li> <li>Продолжать учить танец «Веселый каблучок»: фигуры № 1,2- повторить, 3-4 закрепить.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поклон по 1 поз. рук и ног.</li> <li>- Танец по показу с листочками.</li> <li>- Танец «Веселый каблучок».</li> <li>- танц. упражнения</li> <li>- Поклон. Позиция ног: первая, позиция рук первая.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Танец «Веселый каблучок»</li> <li>- Муз. соприкосновения</li> <li>- Листочки для детей.</li> <li>Танц. упражнения «Танцевальное обучение»</li> <li>- Игра «Ножки-ручки»</li> <li>«Ручки-ручки»</li> </ul>
1	6	Золотая Осень	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Упражнять детей в выполнении поклона по 1 поз. рук и ног.</li> <li>- Упражнять в разминке в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поклон по 1 поз. рук и ног.</li> <li>- Танец по показу с листочками.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Танец «Веселый каблучок»</li> <li>- Муз. соприкосновения</li> <li>- Листочки для детей.</li> </ul>

			<p>рук и ног через игру «Ручки-ручки», «Ножки-ножки» Учить танцевать по показу с листочками. Продолжать учить танец «Веселый каблучок»: фигуры № 1,2- повторить, 3,4- закрепить. Учить детей выполнять поклон. Позиция ног: первая, позиция рук первая. разучивать танц. упражнение с основными движениями</p>		
1	7	Весёлые превращения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Упражнять детей в движении марша.</li> <li>- Учить выполнять поклон на месте по 1 поз ног, 2 поз рук.</li> <li>- Поупражнять в игре на воображение «Веселые превращения» .</li> <li>- разучивать танц. упражнение с основными движениями</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Поклон на месте по 1 поз ног, 2 поз рук.</li> <li>- танц. упражнения</li> <li>- Игра на воображение «Веселые превращения».</li> <li>- Танец «Веселый каблучок»: ф. 1-4.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Танец «Веселый каблучок»</li> <li>- танц. упражн «Танцевальное обучающее упражнение»</li> <li>- Муз. сопровождение</li> </ul>
1	8	Весёлые превращения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить выполнять поклон на месте по 1 поз ног, 2 поз рук.</li> <li>- Поупражнять в игре на воображение «Веселые превращения» .</li> <li>- разучивать танц. упражнение с основными движениями</li> <li>- Продолжать учить танец «Веселый каблучок»: фигуры № 1,2, 3,4-закрепить.</li> <li>- Выполнять творческое задание «Представь, кто ты»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поклон на месте по 1 поз ног, 2 поз рук.</li> <li>- танц. упражнения</li> <li>- Игра на воображение «Веселые превращения».</li> <li>- Танец «Веселый каблучок»: ф. 1-4.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Танец «Веселый каблучок»</li> <li>- танц. упражн «Танцевальное обучающее упражнение»</li> <li>- Муз. сопровождение</li> </ul>
1	9	Весёлые превращения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить выполнять поклон на месте по 1 поз ног, 2 поз рук.</li> <li>- Поупражнять в игре на воображение «Веселые превращения» .</li> <li>-разучивать танц. упражнение с основными движениями</li> <li>Продолжать учить танец «Веселый каблучок»: фигуры № 1,2, 3,4-закрепить.</li> <li>- Выполнять творческое задание «Представь, кто ты»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поклон на месте по 1 поз ног, 2 поз рук.</li> <li>- танц. упражнения</li> <li>- Игра на воображение «Веселые превращения».</li> <li>Танец «Веселый каблучок»: ф. 1-4.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Танец «Веселый каблучок»</li> <li>танц. упражн «Танцевальное обучающее упражнение»</li> <li>Муз. сопровождение</li> <li>усмотрение</li> <li>- Творческое задание «Представь, кто ты»</li> </ul>
1	10	Снежинки	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать учить с детьми поклон на месте по 6 поз.</li> <li>- Поупражнять детей в выполнении движений в разминке «Снежинки».</li> <li>- Познакомить детей с новым музыкальным материалом к танцу «Танец</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поклон на месте по 6 поз.</li> <li>- Разминка «Снежинки».</li> <li>- Музыкальный материал к танцу «Танец вокруг елки».</li> <li>- и.п., Комб. №1,2.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Танец «Веселый каблучок»; «Танец вокруг елки».</li> <li>- Маленькая разминка</li> <li>- Муз. сопровождение</li> <li>усмотрение</li> <li>- Творческое задание «Представь, кто ты»</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Разучить и.п., комб. №1,2.</li> <li>- Выполнять творческое задание «Представь, кто ты»</li> </ul>		
1	13	Три медведя	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Упражнять детей хореографическом этикете.</li> <li>- Продолжать учить поклону на месте по 6 поз.</li> <li>- Поупражнять в выполнении упражнений разминки «Три медведя».</li> <li>- Повторять с детьми и.п., комб. №1,2 к танцу «Танец вокруг елки».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поклон на месте по 6 поз.</li> <li>- Разминка «Три медведя»;</li> <li>«Танец вокруг елки».</li> <li>Ф №1,2, и.п., комбинации.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Танец «Веселые каблучок»;</li> <li>елки».</li> <li>- Маленькая хореография</li> <li>- Муз. сопровождение</li> <li>усмотрения</li> </ul>
1	14	Три медведя	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Упражнять детей в хореографическом этикете.</li> <li>- Продолжать учить поклону на месте по 6 поз.</li> <li>- Поупражнять в выполнении упражнений разминки «Три медведя».</li> <li>- Повторять с детьми и.п., комб. №1,2 к танцу «Танец вокруг елки».</li> <li>- Начать разводку фиг.№1 выход на свои места.</li> <li>- Начать разводку ф.№2.</li> <li>- Учить танцевать 1-2фиг. с комб. и повторить.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поклон на месте по 6 поз.</li> <li>- Разминка «Три медведя»;</li> <li>«Танец вокруг елки».</li> <li>Ф №1,2, и.п., комбинации.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Танец «Веселые каблучок»;</li> <li>елки».</li> <li>- Маленькая хореография</li> <li>- Муз. сопровождение</li> <li>усмотрения</li> <li>- Разминка</li> </ul>
1	15	Три медведя	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Упражнять детей в хореографическом этикете.</li> <li>- Продолжать учить поклону на месте по 6 поз.</li> <li>- Поупражнять в выполнении упражнений разминки «Три медведя».</li> <li>- Повторять с детьми и.п., комб. №1,2 к танцу «Танец вокруг елки».</li> <li>- Начать разводку фиг.№1 выход на свои места.</li> <li>- Начать разводку ф.№2.</li> <li>- Учить танцевать 1-2фиг. с комб. и повторить.</li> <li>- Учить находить свои места в танце через игру «Найди свое место»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поклон на месте по 6 поз.</li> <li>- Разминка «Три медведя»;</li> <li>«Танец вокруг елки».</li> <li>Ф №1,2, и.п., комбинации.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Танец «Веселые каблучок»;</li> <li>елки».</li> <li>- Маленькая хореография</li> <li>- Муз. сопровождение</li> <li>усмотрения</li> <li>- Разминка</li> <li>- Игра «Найди свое место»</li> </ul>
1	16	Веселые ножки	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать учить хореографический этикет.</li> <li>- Продолжать учить поклону на месте по 6 поз.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поклон на месте по 6 поз.</li> <li>- Танцевальная игра «Веселые ножки»</li> <li>Ф №2, «Танец вокруг елки».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Танец «Веселые каблучок»;</li> <li>елки».</li> <li>- Маленькая хореография</li> </ul>

		ножки	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать учить поклон на месте по 6 поз.</li> <li>- Учить танц. Движения Танцевальная игра «Веселые ножки»</li> <li>- Повторить все фигуры танца «Танец вокруг елки» и откорректировать.</li> <li>- Начать разводку фиг.№3.</li> <li>- Упражнять в танце 1-2-3 фиг. с комб. и повторять.</li> <li>-Повторить танец «Веселый каблучок».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поклон на месте по 6 поз. -Танцевальная игра «Веселые ножки»</li> <li>- Фиг.№3 «Танец вокруг елки».</li> <li>- Танец 1-2-3 фиг. с комб. и повторять.</li> <li>- Танец «Веселый каблучок».</li> <li>- Поклон.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>елки».</li> <li>- Маленька Танцевальн «Веселые н</li> <li>- Муз. сопр усмотрени</li> </ul>
1	19	Празднич ный поезд	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать учить поклон на месте по 1 поз ног,2 поз. рук.</li> <li>-Поупражнять в движениях Танцевальная игра «Праздничный поезд».</li> <li>- Повторить 3 фигуры танца «Танец вокруг елки» и откорректировать.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поклон на месте по 1 поз ног,2 поз. рук.</li> <li>- Танцевальная игра «Праздничный поезд» .</li> <li>- 3 фигуры танца «Танец вокруг елки».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Танец «Ве каблучок»;</li> <li>елки».</li> <li>- Маленька</li> <li>- Муз. сопр усмотрени</li> <li>- Игра «Пр поезд».</li> </ul>
1	20	Празднич ный поезд	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать учить поклон на месте по 1 поз ног,2 поз. рук.</li> <li>- Поупражнять в движениях Танцевальная игра «Праздничный поезд».</li> <li>- Повторить 3 фигуры танца «Танец вокруг елки» и откорректировать.</li> <li>- Поупражнять в выполнении движений с комб.</li> <li>- Упражнять в танце 1-2-3фиг. с комб. и повторять.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поклон на месте по 1 поз ног,2 поз. рук.</li> <li>- Танцевальная игра «Праздничный поезд» .</li> <li>- 3 фигуры танца «Танец вокруг елки».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Танец «Ве каблучок»;</li> <li>елки».</li> <li>- Маленька</li> <li>- Муз. сопр усмотрени</li> <li>- Игра «Пр поезд».</li> </ul>
1	21	Празднич ный поезд	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать учить поклон на месте по 1 поз ног,2 поз. рук.</li> <li>- Поупражнять в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поклон на месте по 1 поз ног,2 поз. рук.</li> <li>- Танцевальная игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Танец «Ве каблучок»;</li> <li>елки».</li> </ul>

			<p>сказочные образы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Повторить 3 фигуры танца «Танец вокруг елки» и откорректировать.</li> <li>- Поупражнять в выполнении движений припева с осн. комб.</li> </ul>		Игра «Найди свое место»
1	23-24	Ожидание волшебного праздника Елки	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать учить поклон на месте по 1 поз ног, 2 поз. рук</li> <li>- Упражнять в выполнении 1-2-3фиг. с осн. комб. на припев и повторить. -Учить находить свои места в танце через игру «Найди свое место»</li> <li>- Продолжать учить поклон.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поклон на месте по 1 поз ног, 2 поз. рук.</li> <li>- Разминка по показу.</li> <li>- Упражнения через сказочные образы.</li> <li>- 3 фигуры танца «Танец вокруг елки».</li> </ul> <p>и откорректировать.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Танец «Танец вокруг елки».</li> <li>- Маленькая елка</li> <li>- Муз. сопровождение</li> <li>- усмотрение</li> <li>- Игра «Найди свое место»</li> </ul>
1	25-26	Веселый Новый год	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать учить поклон на месте по 1 поз ног, 2 поз. рук.</li> <li>- Поупражнять в разминке по показу упражнения через сказочные образы.</li> <li>- Повторить 3 фигуры танца «Танец вокруг елки» и откорректировать.</li> <li>- Поупражнять в выполнении движений припева с осн. комб.</li> <li>- Упражнять в выполнении 1-2-3фиг. с осн. комб. на припев и повторить. -Учить находить свои места в танце через игру «Найди свое место»</li> <li>- Продолжать учить поклон.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поклон на месте по 1 поз ног, 2 поз. рук.</li> <li>- Разминка по показу.</li> <li>- Упражнения через сказочные образы.</li> <li>- 3 фигуры танца «Танец вокруг елки».</li> </ul> <p>и откорректировать.</p> <p>Осн. комб.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1-2-3фиг. с осн. комб. на припев и повторить.</li> </ul> <p>Поклон.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Танец «Танец вокруг елки».</li> <li>- Маленькая елка</li> <li>- Муз. сопровождение</li> <li>- усмотрение</li> <li>- Игра «Найди свое место»</li> </ul>
1	27	Ледяное царство	<p>Продолжать изучать хореографический этикет.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Поклон на месте по 6 поз. ног, 3 позиции рук.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поклон на месте по 6 поз. ног, 3 позиции рук .</li> <li>- Упражнение «Ледяное царство».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Муз. сопровождение</li> <li>- усмотрение</li> <li>- Упражнение «Ледяное царство».</li> <li>- Игра «Руки-ножки»</li> <li>- «Ножки-руки»</li> </ul>
1	28	Ледяное царство	<p>Продолжать изучать хореографический этикет.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Поклон на месте по 6 поз. ног, 3 позиции рук.</li> <li>- Поупражнять в выполнении Упражнения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поклон на месте по 6 поз. ног, 3 позиции рук .</li> <li>- Упражнение «Ледяное царство».</li> </ul> <p>Поклон.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Муз. сопровождение</li> <li>- усмотрение</li> <li>- Упражнение «Ледяное царство».</li> <li>- Игра «Руки-ножки»</li> <li>- «Ножки-руки»</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Повторить позиции рук и ног через игру «Ручки-ручки», «Ножки-ножки»</li> <li>- Продолжать учить поклон.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>«Ножки-ножки»</li> <li>- Творческие задания</li> <li>«Веселые ножки»</li> </ul>
1	31	Снежки	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать учить поклон на месте по 1 поз ног, 1,2, 3 поз. рук.</li> <li>- Упражнять в выполнении движений к Упр. «Хоровод сказочных персонажей»</li> <li>- Поучить с детьми фиг. «Змейка». -учить танц. Движения «Игра в снежки»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поклон на месте по 1 поз ног, 1,2, 3 поз. рук в стихотворной форме.</li> <li>- Упр. «Хоровод сказочных персонажей»</li> <li>-танц. Движения «Игра в снежки»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Муз. сопровождение</li> <li>усмотрены</li> <li>- Упр. «Хоровод сказочных персонажей»</li> <li>танц. Движения «Игра в снежки»</li> </ul>
1	32	Промежуточная аттестация			
2	33	Снежки	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать учить поклон на месте по 1 поз ног, 1,2, 3 поз. рук.</li> <li>- Упражнять в выполнении движений к Упр. «Хоровод сказочных персонажей»</li> <li>- Поучить с детьми фиг. «Змейка». -учить танц. Движения «Игра в снежки»</li> <li>- Научить детей выстраивать из шестерки одну линию и в движении правильно братья за руки.</li> <li>Продолжать учить поклон.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поклон на месте по 1 поз ног, 1,2, 3 поз. рук в стихотворной форме.</li> <li>- Упр. «Хоровод сказочных персонажей»</li> <li>-танц. Движения «Игра в снежки»</li> <li>- Фиг. «Змейка».</li> <li>Поклон.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Муз. сопровождение</li> <li>усмотрены</li> <li>- Упр. «Хоровод сказочных персонажей»</li> <li>танц. Движения «Игра в снежки»</li> </ul>
2	34	Корзиночка	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать учить поклон на месте по 1 поз ног, 1,2, 3 поз. рук.</li> <li>- Познакомить детей с новым музыкальным материалом к танцу «Корзиночка».</li> <li>- Закрепить у детей места в танце через игру «Найди свое место».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поклон на месте по 1 поз ног, 1,2, 3 поз. рук.</li> <li>- Музыкальный материал к танцу «Корзиночка».</li> <li>- Игра «Найди свое место» .</li> <li>- ф. №1 к танцу «Корзиночка».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Муз. сопровождение</li> <li>усмотрены</li> <li>- Танец «Корзиночка»</li> <li>- Игра «Найди свое место».</li> </ul>
2	35	Корзиночка	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Продолжать учить поклон на месте по 1 поз ног, 1,2, 3 поз. рук.</li> <li>-Познакомить детей с новым музыкальным материалом к танцу «Корзиночка».</li> <li>-Закрепить у детей места в танце через игру «Найди свое место».</li> <li>- Разучить с детьми ф. №1.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Поклон на месте по 1 поз ног, 1,2, 3 поз. рук.</li> <li>-Музыкальный материал к танцу «Корзиночка».</li> <li>-Игра «Найди свое место» .</li> <li>- ф. №1 к танцу «Корзиночка».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Муз. сопровождение</li> <li>усмотрены</li> <li>-Танец «Корзиночка»</li> <li>-Игра «Найди свое место».</li> </ul>
2	36	В гости к бабушке	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Упражнять в поклоне на месте по 6 поз</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поклон на месте по 1 поз ног 1 2 3 поз. рук</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Муз. сопровождение</li> <li>усмотрены</li> </ul>

			Повторить с детьми поклон.		
2	38	Лисичка и зайчик	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять поклон на месте по 6 поз.</li> <li>- Упражнять в выполнении движений упражнения «Лисичка и зайчик».</li> <li>- Продолжать учить ф.№1 из т. «Корзиночка».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поклон на месте по 6 поз.</li> <li>- Выполнение упражнения «Лисичка и зайчик».</li> <li>- ф.№1 из т. «Корзиночка».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Муз. сопр усмотрени</li> <li>- Упражне</li> <li>- Танец «К</li> </ul>
2	39	Лисичка и зайчик	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять поклон на месте по 6 поз.</li> <li>- Упражнять в выполнении движений упражнения «Лисичка и зайчик».</li> <li>- Продолжать учить ф.№1 из т. «Корзиночка».</li> <li>- Учить движения хлопков через игру «Путешествие хлопков»</li> <li>Продолжать учить поклон.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поклон на месте по 6 поз.</li> <li>- Выполнение упражнения «Лисичка и зайчик».</li> <li>- ф.№1 из т. «Корзиночка».</li> <li>- Поклон.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Муз. сопр</li> <li>- усмотрени</li> <li>- Упражнен</li> <li>- Танец «К</li> <li>- Игра «П</li> <li>- хлопков»</li> </ul>
2	40	Музыкальные подарки для бабушки и мамы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать зрительно-моторную координацию, способность выполнять знакомые танцы самостоятельно и по показу.</li> <li>- Выполнять Творческое задание- «Зеркало»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Танцы «Веселый каблучок», «Корзиночка».</li> <li>- Танцевальные композиции по показу.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Муз. сопр</li> <li>- усмотрени</li> <li>- Танец «Корзино</li> <li>- каблучок»</li> <li>- Творческ</li> <li>- «Зеркало»</li> </ul>
2	41	Музыкальные подарки для	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать зрительно-моторную координацию, способность выполнять знакомые танцы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Танцы «Веселый каблучок», «Корзиночка».</li> <li>- Танцевальные</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Муз. сопр</li> <li>- усмотрени</li> <li>- Танец «Корзино</li> </ul>

2	43	Ручейки	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Повторять поклон на месте по 6 поз.</li> <li>- Закрепить движения в упражнении «Ручейки».</li> <li>- Продолжать учить осн. комб.№1 из т. «Корзиночка».</li> <li>- учить ф. 1,2.</li> <li>- Выполнять Творческое задание- «Зеркало»</li> <li>- Продолжать повторять поклон.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поклон на месте по 6 поз. - Упражнение «Ручейки».</li> <li>- Осн.комб.№1 из т. «Корзиночка».</li> <li>- ф.№1,2.</li> <li>- Поклон.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Муз. сопр усмотрени</li> <li>- Танец «К</li> <li>- Упражне</li> <li>- Творческо</li> <li>«Зеркало»</li> </ul>
2	44	Весёлая растяжка	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать изучать хореографический этикет</li> <li>- Продолжать учить поклон на месте по 1 поз ног, 2,3 поз. рук в стихотворной форме.</li> <li>- Поупражнять в выполнении движений к комплексу Веселая растяжка.</li> <li>- Продолжать учить фиг.№1,2 в танце «Корзиночка».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Хореографический этикет</li> <li>- Поклон на месте по 1 поз ног, 2,3 поз. рук.</li> <li>- Веселая растяжка.</li> <li>- фиг.№1,2 «Корзиночка».</li> <li>- Поклон.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Муз. сопр усмотрени</li> <li>- Танец «К</li> <li>- Комплекс гимнастики</li> <li>растяжка».</li> </ul>
2	45	Весёлая растяжка	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать изучать хореографический этикет</li> <li>- Продолжать учить поклон на месте по 1 поз ног, 2,3 поз. рук в стихотворной форме.</li> <li>- Поупражнять в выполнении движений к комплексу Веселая растяжка.</li> <li>- Продолжать учить фиг.№1,2 в танце «Корзиночка».</li> <li>- Многократно повторять и закреплять под музыку и проговаривать движения.</li> <li>- Закрепить у детей места в танце через игру «Найди свое место».</li> <li>- Продолжать учить поклон.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Хореографический этикет</li> <li>- Поклон на месте по 1 поз ног, 2,3 поз. рук.</li> <li>- Веселая растяжка.</li> <li>- фиг.№1,2 «Корзиночка».</li> <li>- Поклон.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Муз. сопр усмотрени</li> <li>- Танец «К</li> <li>- Комплекс гимнастики</li> <li>растяжка».</li> <li>- Игра «На место»</li> </ul>
2	46	Путешествие хлопков	<ul style="list-style-type: none"> <li>Продолжать изучать хореографический этикет</li> <li>Поупражнять в выполнении движений к Танцевальной игре «Путешествие хлопков».</li> <li>- Повторить разученные фигуры от начала до конца к танцу «Корзиночка».</li> <li>-Продолжать корректировать комб.№1.</li> <li>- Начать разводку фиг.№3.</li> <li>- Многократно повторить и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Хореографический этикет</li> <li>- Танцевальная игра «Путешествие хлопков».</li> <li>- Танец «Корзиночка».</li> <li>- комб.№1,2;</li> <li>- фиг.№3.</li> <li>- Поклон.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Муз. сопр усмотрени</li> <li>- Танец «К</li> <li>- Игра «Пу хлопков».</li> </ul>

2	48	Повадки забавных зверят	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Продолжать изучать хореографический этикет</li> <li>-Поупражнять в выполнении движений к разминке на координацию в игровой форме «Три медведя».</li> <li>- Повторить разученные фигуры от начала до конца к танцу «Корзиночка».</li> <li>- Соединить все фигуры от начала до конца.</li> <li>- Многократно повторить и закрепить под музыку и по методу проговаривания.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Разминка «Три медведя»</li> <li>- Разучивание .</li> <li>- Танец «Корзиночка».</li> <li>- Поклон.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Муз. сопр усмотрении</li> <li>- Танец «Корзиночка».</li> <li>- Разминка «Три медведя».</li> <li>- Игра «Найди свое место»</li> </ul>
2	49	Повадки забавных зверят	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Продолжать изучать хореографический этикет</li> <li>-Поупражнять в выполнении движений к разминке на координацию в игровой форме «Три медведя».</li> <li>- Повторить разученные фигуры от начала до конца к танцу «Корзиночка».</li> <li>-Соединить все фигуры от начала до конца.</li> <li>-Многократно повторить и закрепить под музыку и по методу проговаривания.</li> <li>-Закрепить у детей места в танце через игру «Найди свое место».</li> <li>-Продолжать учить поклон.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Разминка «Три медведя»</li> <li>- Разучивание .</li> <li>- Танец «Корзиночка».</li> <li>- Поклон.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Муз. сопр усмотрении</li> <li>- Танец «Корзиночка».</li> <li>- Разминка «Три медведя».</li> <li>- Игра «Найди свое место»</li> </ul>
2	50	Веселый Дождик	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Продолжать изучать хореографический этикет</li> <li>-Поупражнять в выполнении движений к ритмическому упр. «Дождик»</li> <li>- Повторить все выученные фигуры танца от начала «Корзиночка».</li> <li>- Соединить все фигуры от начала до конца.</li> <li>- Многократно повторить и закрепить под музыку и по методу проговаривания.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- упр. «Дождик»</li> <li>- Танец «Корзиночка».</li> <li>- Партерная гимнастика</li> <li>- Поклон.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Муз. сопр усмотрении</li> <li>- Танец «Корзиночка».</li> <li>- ритмическое упр. «Дождик»</li> <li>- Партерная гимнастика</li> <li>- Творческие задания «Слово-действие»</li> </ul>
2	51	Веселый Дождик	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Продолжать изучать хореографический этикет</li> <li>- Поупражнять в выполнении движений к ритмическому упр. «Дождик»</li> <li>- Повторить все выученные фигуры танца от начала «Корзиночка».</li> <li>- Соединить все фигуры от начала до конца.</li> <li>- Многократно повторить и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- упр. «Дождик»</li> <li>- Танец «Корзиночка».</li> <li>- Партерная гимнастика</li> <li>- Поклон.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Муз. сопр усмотрении</li> <li>- Танец «Корзиночка».</li> <li>- ритмическое упр. «Дождик»</li> <li>- Партерная гимнастика</li> <li>- Творческие задания «Слово-действие»</li> </ul>

			<p>месте по 1 поз ног, 2,3 поз. рук</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Поупражнять в выполнении движений к разминке на координацию в игровой форме «Утята».</li> <li>- Повторить все выученные фигуры танца от начала «Корзиночка».</li> <li>- Соединить все фигуры от начала до конца</li> <li>- Многократно повторить и закрепить под музыку и по методу проговаривания.</li> <li>- Выполнять творческое задание «Слово-действие»</li> <li>- Продолжать учить поклон.</li> </ul>	<p>координацию в игровой форме «Утята».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Танец «Корзиночка».</li> <li>- Поклон.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Партерная</li> <li>- Творческое</li> <li>«Слово-действие»</li> </ul>
2	54	Бельчата	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Продолжать изучать хореографический этикет --</li> <li>Продолжать учить поклон на месте по 1 поз ног, 2,3 поз. рук</li> <li>-Поупражнять в выполнении движений к разминке на координацию в игровой форме «Бельчата».</li> <li>-Повторить все выученные фигуры танца от начала «Корзиночка».</li> <li>-Соединить все фигуры от начала до конца.</li> <li>-Выполнять творческое задание «Слово-действие»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поклон на месте по 1 поз ног, 2,3 поз. рук</li> <li>-Разминка на координацию в игровой форме «Бельчата».</li> <li>-Танец «Корзиночка».</li> <li>-Поклон.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Муз. сопровождение</li> <li>усмотрения</li> <li>- Танец «Корзиночка»</li> <li>- Разминка</li> <li>-Партерная</li> <li>- Творческое</li> <li>«Слово-действие»</li> </ul>
2	55	Бельчата	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Продолжать изучать хореографический этикет</li> <li>- Продолжать учить поклон на месте по 1 поз ног, 2,3 поз. рук</li> <li>- Поупражнять в выполнении движений к разминке на координацию в игровой форме «Бельчата».</li> <li>- Повторить все выученные фигуры танца от начала «Корзиночка».</li> <li>- Соединить все фигуры от начала до конца.</li> <li>- Выполнять творческое задание «Слово-действие»</li> <li>- Многократно повторить и закрепить под музыку и по методу проговаривания.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поклон на месте по 1 поз ног, 2,3 поз. рук</li> <li>- Разминка на координацию в игровой форме «Бельчата».</li> <li>- Танец «Корзиночка».</li> <li>- Поклон.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Муз. сопровождение</li> <li>усмотрения</li> <li>- Танец «Корзиночка»</li> <li>- Разминка</li> <li>- Партерная</li> <li>- Творческое</li> <li>«Слово-действие»</li> </ul>
2	56	Первые цветы	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Продолжать изучать хореографический этикет -</li> <li>Продолжать учить поклон на месте по 1 поз ног, 2,3 поз. рук</li> <li>- Поупражнять в выполнении движений к «Упражнение с цветами».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поклон на месте по 1 поз ног, 2,3 поз. рук</li> <li>- выполнение «Упражнение с цветами».</li> <li>- Танец «Корзиночка».</li> <li>- Поклон.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Муз. сопровождение</li> <li>усмотрения</li> <li>- Танец «Корзиночка»</li> <li>- «Упражнение с цветами».</li> <li>- Партерная</li> <li>- Игра «Корзиночка»</li> </ul>

			<p>фигуры танца от начала «Корзиночка».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развести выход солистов на 3 куплет танца.</li> <li>- Соединить все фигуры от начала до конца.</li> <li>- Многократно повторить и закрепить под музыку и по методу проговаривания.</li> <li>- Играть в игру «Кто живет в лесу»</li> <li>- Продолжать учить поклон.</li> </ul>		
2	58	Праздник весенних лучиков	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Продолжать изучать хореографический этикет</li> <li>Продолжать учить поклон на месте по 1 поз ног, 2,3 поз. рук</li> <li>- Поупражнять в выполнении движений к «Упражнение с цветами».</li> <li>- Повторить танец «Корзиночка».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поклон на месте по 1 поз ног, 2,3 поз. рук</li> <li>- «Упражнение с цветами».</li> <li>- Танец «Корзиночка».</li> <li>- Поклон.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Муз. сопр усмотрени</li> <li>- Танец «Корзиночка».</li> <li>- «Упражнение с цветами».</li> <li>- Партерная игра «Кто живет в лесу»</li> </ul>
2	59	Праздник весенних лучиков	<ul style="list-style-type: none"> <li>Продолжать изучать хореографический этикет -</li> <li>Продолжать учить поклон на месте по 1 поз ног, 2,3 поз. рук</li> <li>-Поупражнять в выполнении движений к «Упражнение с цветами».</li> <li>-Повторить танец «Корзиночка».</li> <li>- Играть в игру «Кто живет в лесу»</li> <li>- Продолжать учить поклон.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поклон на месте по 1 поз ног, 2,3 поз. рук</li> <li>- «Упражнение с цветами».</li> <li>- Танец «Корзиночка».</li> <li>- Поклон.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Муз. сопр усмотрени</li> <li>- Танец «Корзиночка».</li> <li>- «Упражнение с цветами».</li> <li>- Партерная игра «Кто живет в лесу»</li> </ul>
2	60	Праздник цветов	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Продолжать изучать хореографический этикет</li> <li>- Продолжать учить поклон на месте по 1 поз ног, 2,3 поз. рук</li> <li>- Поупражнять в выполнении движений к «Упражнение с цветами».</li> <li>- Развивать умение передавать в пластике музыкальный образ.</li> <li>- Продолжать учить поклон.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Поклон на месте по 1 поз ног, 2,3 поз. рук в стихотворной форме.</li> <li>- «Упражнение с цветами».</li> <li>- Танц. игра «Веселые жучки»</li> <li>- Поклон.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Муз. сопр усмотрени</li> <li>- «Упражнение с цветами».</li> <li>- Танц. игра «Веселые жучки»</li> <li>- Партерная игра «Кто живет в лесу»</li> </ul>
2	61	Праздник цветов	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Продолжать изучать хореографический этикет</li> <li>-Продолжать учить поклон на месте по 1 поз ног, 2,3 поз. рук</li> <li>-Поупражнять в выполнении движений к «Упражнение с цветами».</li> <li>-Развивать умение передавать</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поклон на месте по 1 поз ног, 2,3 поз. рук в стихотворной форме.</li> <li>- «Упражнение с цветами».</li> <li>- Танц. игра «Веселые жучки»</li> <li>- Поклон.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Муз. сопр усмотрени</li> <li>- «Упражнение с цветами».</li> <li>- Танц. игра «Веселые жучки»</li> <li>- Партерная игра «Кто живет в лесу»</li> </ul>

#### **4. Методическое обеспечение программы**

1. Дрожжина Е.Ю., Снежкова М.Б. «Обучение дошкольников современным танцам». Методическое пособие. - М. Центр педагогического образования, 2012.
2. Киенко О.Л. «Детская хореография». Организация, построение и содержание занятий: Учебно-методическое пособие для педагогов-хореографов дошкольных учреждений. – Х.: Апостроф, 2017.
3. CD Дрожжина Е.Ю., Снежкова М.Б. Обучение дошкольников современным танцам.
4. CD I,II Киенко О.Л. Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий.

#### **5. Материально-техническое обеспечение программы**

Занятия проводятся в музыкальном зале.

<b>Материалы и средства обучения</b>	<b>Количество</b>
Осенние листья	12
Платочки	12
Цветы	12
Лента атласная	15
Султанчики цветные	24
Маски животных	12
Снежинки	24
Ноутбук	1
Флеш-накопитель	1

#### **6. Список литературы**

1. Дрожжина Е.Ю., Снежкова М.Б. «Обучение дошкольников современным танцам». Методическое пособие. - М. Центр педагогического образования, 2012.
2. Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий». Учебно-методическое пособие для педагогов-хореографов дошкольных учреждений. - Х.: Апостроф, 2017.
3. CD Дрожжина Е.Ю., Снежкова М.Б. Обучение дошкольников современным танцам
4. CD I,II Киенко О.Л. Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий
5. CD А.Е.Евтодьева.Танцевальная обучалочка

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №318»**

**ПРОТОКОЛ № 1**

промежуточной аттестации по завершении Модуля 1 дополнительной общеобразовательной программы  
«Азбука танца» (для детей 4-5 года)

**Форма проведения:** наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу \_\_\_\_\_

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Детский танец (основы классического танца)				Народно-сценический танец				Танцевальные элементы и композиции				
		Самостоятельно выполняет позиции ног: первую, шестую. Позиции рук: подготовительную, 1, 2, 3	Самостоятельно выполняет полуприседание (Demiplie) в 1, 6 позициях	Самостоятельно вытягивает ноги на носок (battementtendu) с паузами на каждой точке с первой позиции вперед – в сторону, назад	Самостоятельно выполняет подъем на полупальцы обеих ног (Releve) в 6 позиции	Умеет самостоятельно выполнять Demipli в 1, 6 позициях;	Самостоятельно вытягивает ногу на носок с последовательным переходом на каблук и на носок	Самостоятельно вытягивает ногу с одновременным ударом пяткой опорной ноги (battementtendu каблучный);	Самостоятельно выполняет топотушки;	Умеет самостоятельно выносить ногу на каблук вперед и в сторону	Бегает на полупальцах	Самостоятельно выполняет элементы движений и танцевальные этюды стилизованного русского танца	Умеет самостоятельно выполнять хлопушки в различных ритмических рисунка	Самостоятельно выполняет присядки (для мальчиков)
1														

Дата проведения аттестации \_\_\_\_\_

Педагогический работник, реализующий дополнительную образовательную программу \_\_\_\_\_ (Подпись)

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №318»**

**ПРОТОКОЛ № 2**

промежуточной аттестации по завершении Модуля 1 дополнительной общеобразовательной программы  
«Азбука танца» (для детей 4-5 года)

**Форма проведения:** наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу \_\_\_\_\_

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Детский танец (основы классического танца)						Народно-сценический танец						Танцевальные элементы и композиции					
		Самостоятельно выполняет позиции ног: первую, шестую. Позиции рук: подготовительную, 1, 2, 3	Самостоятельно выполняет полуприседание (Demipile) в 1, 6 позициях	Самостоятельно вытягивает ноги на носок (battementtendu) с паузами на каждой точке с первой позиции вперед – в сторону, назад	Умеет самостоятельно выбрасывать ногу (battementjete) по кругу;	Самостоятельно выполняет подъем на полупальцы обеих ног (Releve) в 6 позиции	Умеет выполнять перегибание корпуса назад и в сторону	Умеет самостоятельно выполнять Demipile в 1, 6 позициях;	Самостоятельно вытягивает ногу на носок с последовательным переходом на каблук и на носок	Самостоятельно вытягивает ногу с одновременным ударом пяткой опорной ноги (battementtendu каблучный);	Самостоятельно выполняет топотушки; дробные шаги	Умеет самостоятельно выносить ногу на каблук вперед и в сторону	Бегает на полупальцах	Самостоятельно выполняет па галопа	Самостоятельно выполняет элементы движений и танцевальные этюды стилизованного русского танца	Умеет самостоятельно выполнять хлопушки в различных ритмических рисунка	Самостоятельно выполняет хлопушки по бедрам, по коленям (для мальчиков);	Самостоятельно выполняет присядки (для мальчиков)	Самостоятельно выполняет вертушки (для девочек)
1																			

Дата проведения аттестации \_\_\_\_\_

Педагогический работник, реализующий дополнительную образовательную программу \_\_\_\_\_ (Подпись)

Обозначение	Критерии
Красная клетка	необходима поддержка, стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается
Жёлтая клетка	требуется незначительная помощь взрослого, с вопросами к взрослому обращается редко
Зеленая клетка	выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого, в случае необходимости обращается с вопросами

Обработка результатов промежуточной аттестации:

Красный уровень - Усвоение программы находится на стадии формирования.

Жёлтый уровень - Программа частично усвоена.

Зелёный уровень - Программа усвоена в полном объёме.