

**Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение
«Детский сад №318»**

Принята
на педагогическом совете
протокол от 27.05.2021г. № 4

Утверждена
приказом по МБДОУ «Детский сад № 318»
от 11.06.2021г. № 171

**Дополнительная общеобразовательная
программа
«Азбука танца»
для детей от 3 до 4 лет
Срок реализации 8 месяцев**

Составила:
Крутова Светлана Сергеевна

г. Нижний Новгород
2021г.

Содержание

1.	Пояснительная записка	3
2.	Учебно-тематический план	9
3.	Содержание программы	11
4.	Методическое обеспечение программы	18
5.	Материально-техническое обеспечение программы	18
6.	Список литературы	18
	Приложение №1 «ПРОТОКОЛ № 1,2 промежуточной аттестации по завершении Модуля 1,2 дополнительной общеобразовательной программы «Азбука танца» (для детей 3-4 года)»	19

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Азбука танца» Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 318» (далее - Программа) имеет художественную направленность.

Актуальность

Программа нацелена на общее гармоничное психическое, духовное и физическое развитие, и, как известно, чем раньше мы дадим детям гамму разнообразных впечатлений, чувственного опыта, особенно в таком гармоничном, естественном виде деятельности, как движение под музыку, тем более успешным будет их дальнейшее развитие. И возможно, меньше будет проблем у наших детей с развитием речи, внимания, памяти, мышления, формированием красивой осанки.

Педагогическая целесообразность.

Данная Программа предназначена для гармоничного развития способностей воспитанников в основах хореографического искусства. Хореография развивает чувство ритма, музыкальный слух у детей, помогает двигаться под музыку. Кроме того, занимаясь танцами, дети учатся доброжелательно относиться друг к другу, у них развивается чувство коллективного творчества.

Через танец дети выражают душевное состояние, получают положительный эмоциональный заряд, энергию. Погружение в мир танца способствует психологическому раскрепощению ребенка, и таким образом через освоение своего собственного тела как выразительного инструмента у детей развивается музыкальный слух, потребность в импровизированном движении под музыку.

Занятия танцем помогут сформировать правильную осанку, научат основам этикета и грамотной манеры поведения в обществе. Хореография дает организму физическую нагрузку, равную сочетанию нескольких видов спорта. Используемые в хореографии движения, прошедшие длительный отбор, безусловно, оказывают положительное воздействие на здоровье детей.

Дети младшего дошкольного возраста чрезвычайно непосредственны и эмоциональны. Движение, особенно под музыку доставляет им большую радость. Однако движения детей в силу возрастных особенностей недостаточно точные и координированные, не развито чувство равновесия, поэтому объем и разнообразие двигательных упражнений невелики и носят, как правило, подражательный характер.

Новизна

Новизна предлагаемой программы состоит в том, что содержание программы, практический материал может быть использован в самых разнообразных формах творческого взаимодействия с детьми. Главное, на что должен быть нацелен педагог, это приобщение к движению под музыку детей с разными способностями в музыкальном и двигательном отношении.

Отличительные особенности

В качестве музыкального сопровождения предлагаются целостные произведения в аудио - записи, а не отрывки, как это принято в традиционных музыкально - ритмических упражнениях. Целостный музыкальный образ передается разнообразными пластическими средствами, требующими как свободного владения телом, так и тонкого музыкального слуха, богатого воображения и фантазии, более глубокого постижения содержания музыки.

Цель программы: создание условий, способствующих раскрытию и развитию природных задатков и творческого потенциала ребенка в процессе обучения основам хореографии.

Задачи:

1. Формировать у детей навыки хореографической пластики.
2. Познакомить детей с техникой танцев:
 - детский танец (основы классического, эстрадного танца)
 - элементы народно-сценического танца
3. Развивать хореографическую память.
4. Воспитывать у детей интерес к занятиям хореографией.

Организационно-педагогические условия

Возраст детей, участвующих в реализации программы: 3 – 4 года.

Программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей детей 3-4 лет. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами детей и их родителей.

Период реализации программы: 8 месяцев (октябрь-май).

Периодичность занятий: занятия проводятся два раза в неделю по 15 минут во вторую половину дня.

Наполняемость группы: 12 человек

Форма проведения: занятие.

Форма организации детей на занятии: групповая.

Методика организации работы основывается на принципах дидактики:

- систематичность;

- последовательность;
- доступность;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Методические приемы:

Игровой метод.

Основным методом обучения хореографии детей дошкольного возраста является игра, так как игра - это основная деятельность, естественное состояние детей дошкольного возраста. Речь идет не о применении игры как средства разрядки и отдыха, о том, что педагог подбирает для детей такие игрушки, которые помогают в обучении танцам. Игрушки (атрибуты) украшают танец и оказывают большое влияние на его исполнение.

Игры-превращения помогают научить детей выразительному выполнению движений, развивают их фантазию и воображение.

Предварительное прослушивание музыкального произведения.

Суть метода - помочь детям найти оттенки движений, отражающих характер музыки, под которую они будут танцевать.

Концентрический метод.

Этот метод заключается в том, что педагог по мере усвоения детьми определенных движений, танцевальных композиций снова возвращается к пройденным, но предлагает уже более сложный их вариант.

Метод аналогий.

В программе обучения широко используется метод аналогий с животным и растительным миром (образ, поза, двигательная имитация), где педагог-режиссер, используя игровую атрибутику, образ, активизирует работу правого полушария головного мозга ребенка, его пространственно-образное мышление, способствуя высвобождению скрытых творческих возможностей подсознания.

Словесный метод.

Это беседа о характере музыки, средствах ее выразительности, объяснение методики исполнения движений, оценка.

Практический метод заключается в многократном выполнении конкретного музыкально-ритмического движения.

Наглядный метод. Выразительный показ под счет, с музыкой.

Импровизационный метод

При обучении танцам следует постепенно подводить детей к свободному, непринужденному движению, такому, как подсказывает музыка. При использовании этого метода не надо никакого предварительного прослушивания музыки. Дети должны попытаться сами найти нужные движения. Также не рекомендуется подсказывать им вид движения и отмечать малышей, которые импровизируют правильно. Но при этом надо внимательно наблюдать за тем,

чтобы дети не придумывали движения, не связанные с музыкой.

Структурные компоненты занятия:

I часть «Разминка». Включает задания на умеренную моторную двигательную активность: построение, приветствие, комплекс упражнений для подготовки разных групп мышц к основной работе. По длительности - 1/3 часть общего времени занятия.

II часть Гимнастика (Par terre). Включает задания с большой двигательной активностью, разучивание новых движений. По длительности - 2/3 общего времени занятия.

III часть «Танцевально-этюдная» («Зримая песня»). Включает музыкальные игры, творческие задания. По длительности - 2-3 минуты.

Занятия проводятся в игровой форме. Элементы классического экзерсиса вводятся постепенно. При закреплении в обучении элементам экзерсиса вводятся дидактические музыкально-танцевальные игры.

Материал в программе расположен по степени нарастающей сложности, что способствует расширению круга знаний и умений обучающихся.

Принципы отбора музыкального материала:

- соответствие возрасту;
- художественность музыкальных произведений, яркость, динамичность их образов;
- моторный характер музыкального произведения, побуждающий к движениям («дансантичность»);
- разнообразие тематики, жанров, характера музыкальных произведений на примерах народной, классической и современной музыки, детских песен, музыки из мультфильмов.

Планируемые результаты освоения Программы (3-4 года)

МОДУЛЬ 1

Музыкально - ритмические упражнения и игры:

Выполняет движения в соответствии с характером музыки.

Начинает и заканчивает движения одновременно с началом и окончанием музыкальной фразы.

Коллективно-порядковые упражнения:

Умеет принимать правильное исходное положение, используя УІ позицию ног, I позицию рук.

Выполняет простые движения с предметами.

Танцевальные элементы и композиции:

Умеет ходить высоким шагом.
Умеет ходить мягким пружинящим шагом.
Выполняет подъем на полупальцы (Releve).
Бегает на полупальцах.
Выполняет самостоятельно притопы.

МОДУЛЬ 2

Музыкально - ритмические упражнения и игры:

Умеет строиться в круг из пар, строится в маленькие круги попарно.

Выполняет движения в соответствии с характером музыки.

Начинает и заканчивает движения одновременно с началом и окончанием музыкальной фразы.

Коллективно-порядковые упражнения:

Умеет принимать правильное исходное положение, используя I, II, III позиции ног, I позицию рук, поворот головы на 1/4.

Выполняет простые движения с предметами во время танцевальных движений.

Танцевальные элементы и композиции:

Выполняет Танцевальный шаг (шаг с носка) (PasMarche).

Умеет ходить высоким шагом.

Умеет ходить мягким пружинящим шагом.

Выполняет подъем на полупальцы (Releve).

Бегает на полупальцах.

Выполняет самостоятельно притопы.

Выполняет дробный шаг.

Текущий контроль

Текущий контроль проводится на каждом занятии. Это оценка качества усвоения изученного материала на занятии каждым ребенком. Результат фиксируется в «Журнале учёта занятий» согласно критериям:

Критерии	Обозначение
У обучающегося усвоение материала находится в стадии формирования	Красная клетка
Обучающийся частично усвоил материал	Жёлтая клетка
Обучающийся усвоил материал полностью	Зелёная клетка

Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация - это оценка качества усвоения дополнительной общеобразовательной программы.

Промежуточная аттестация усвоения дополнительной общеобразовательной программы «Азбука танца» проводится два раза в год (январь, май) по итогам завершения каждого модуля:

1. «Модуль 1».
2. «Модуль 2».

Аттестация проводится по результатам педагогического наблюдения за выполнением задания. Ребёнку предлагаются задания, выполнение которых анализируется с помощью определённых критериев. Результат заносится в протокол, который хранится один год в методическом кабинете.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы: показ открытого занятия в конце курса.

2. Учебно-тематический план

№п/п	Модули	Количество занятий
1.	Модуль 1	32
	Здравствуй, дружок	2
	Разноцветная игра	4
	Лисичка и зайчик	2
	Осень	2
	Мишки	2
	Веселые Петрушки	4
	Морозики	2
	Птички и лисичка	4
	Праздник возле елки	2
	Кто живет в лесу?	2
	Прятки	2
	Белочки	2
	Три медведя	1
	Промежуточная аттестация	1
2	Модуль 2	32
	Три медведя	1
	Дружные пекари	4
	Веселые матрешки	2
	Музыкальные подарки для бабушки и мамы	2
	В гости к бабушке	2
	Ах, какой денек	4
	Веселые зверюшки	2
	Любимые игрушки	4
	Гномы-лилипутики	2
	Праздник первых цветов	2
	Веселые танцы	3
	Весенний концерт	2
	Открытое занятие	1
	Промежуточная аттестация	1
ИТОГО:		64
Длительность одного занятия		15 мин.
Количество занятий в неделю/объем учебной нагрузки (мин.)		2/30мин.
Количество занятий в месяц/объем учебной нагрузки (мин.)		8/120мин.
Количество занятий в учебном году/объем учебной нагрузки (мин.)		64/960 мин.

3. Содержание программы

Модуль	№ занятия	Тема занятия	Задачи	Содержание	Материал	Методические обеспечение
1	1-2	Здравствуй, дружок	<ul style="list-style-type: none"> - Знакомство с детьми - Упражнять в разминке в игровой форме - (Releve) по 6 позиции ног. - Познакомить с новым музыкальным материалом к танцу «Разноцветная игра». - Учить детей выполнять движения танца «Разноцветная игра» - Познакомить с играми «Ладушки», «Шуточка» 	<ul style="list-style-type: none"> - Танец «Разноцветная игра». - Движения по кругу (Releve) по 6 позиции ног. 	<ul style="list-style-type: none"> - Муз.сопровождение по усмотрению педагога. - Разминка «Здравствуй, дружок» - Танец «Разноцветная игра». - Музыкальные игры: «Ладушки», «Шуточка» 	<ul style="list-style-type: none"> - Киенко О.Л. «Детская хореография». Организация, построение и содержание занятий с.25 - CD Киенко О.Л. Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий №1 - Музыка Савельева Б., сл. Л. Рубальской
1	3-4	Разноцветная игра	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить выполнять поклон на месте по 6 поз. - Упражнять в разминке в игровой форме - Продолжать учить держать корпус Applombe. - Учить детей выполнять движения танца «Танец мышек» - Продолжать учить танец «Разноцветная игра» фиг. № 1. -Формировать навык выстраивание круга через игру «Карусель» 	<ul style="list-style-type: none"> - Поклон по 6 позиции ног - Разминка «Здравствуй, дружок» - Танец «Разноцветная игра». - Танец «Танец мышек» 	<ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Разминка «Здравствуй, дружок» - Танец «Танец мышек» - Танец «Разноцветная игра» - Музыкальные игры: «Карусель». 	<ul style="list-style-type: none"> - Киенко О.Л. «Детская хореография». Организация, построение и содержание занятий с.25,63 - CD Киенко О.Л. Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий №1,50 - Музыка Савельева Б., сл. Л. Рубальской
1	5-6	Разноцветная игра	<ul style="list-style-type: none"> - Упражнять в разминке в игровой форме - Продолжать учить шаги по кругу (Releve), (PaMarche). Молоточки. - Продолжать учить танец «Разноцветная игра» фиг.№ 2. - Продолжать учить детей выполнять движения Танец «Танец мышек» - Учить позиции рук через игру «Ручки-Ручки» 	<ul style="list-style-type: none"> - Поклон по 6 позиции ног - Разминка «Здравствуй, дружок» - Шаги по кругу (Releve),(PaMarche) Молоточки. - Танец «Разноцветная игра». - Танец «Танец мышек» 	<ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Разминка «Здравствуй, дружок» - Танец «Танец мышек» - Танец «Разноцветная игра» - Музыкальная игра «Ручки-Ручки» 	<ul style="list-style-type: none"> - Киенко О.Л. «Детская хореография». Организация, построение и содержание занятий с.63,25 - CD Киенко О.Л. Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий №50,1 - музыка Савельева Б., сл. Л. Рубальской
1	7-8	Лисичка и зайчик	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить выполнять поклон на месте по 6 поз. - Упражнять в разминке в игровой форме - Учить детей выполнять танц. движения лисички и зайчика в игровой форме - Продолжать учить шаги по кругу (ReleveMarche) Молоточки. - Продолжать учить танец «Разноцветная игра» фиг. № 3, соединить 3 фигуры. - Продолжать учить детей выполнять движения «Танец мышек» - Учить позиции рук через игру «Ручки-Ручки» 	<ul style="list-style-type: none"> - Поклон на месте по 6 позиции - Разминка - Шаги по кругу (Releve),(PaMarche) Молоточки. - Танец «Разноцветная игра» фиг. № 3, соединение 3 фигур - Танц. движения «Лисичка и зайчик» - Танец «Танец мышек» 	<ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровождение по усмотрению педагога - Разминка «Здравствуй, дружок» - Танц. движения «Лисичка и зайчик» - Танец «Танец мышек» - Танец «Разноцветная игра» - Музыкальная игра «Ручки-Ручки» 	<ul style="list-style-type: none"> - музыка Савельева Б., сл. Л. Рубальской - Киенко О.Л. «Детская хореография». Организация, построение и содержание занятий с.63,45,25 - CD Киенко О.Л. Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий №50,31,1
1	9-10	Осень	<ul style="list-style-type: none"> - Подвести детей к самостоятельному исполнению знакомых танцев. - Закрепить у детей умение находить места в танце через игру «Найди свое место» 	<ul style="list-style-type: none"> -Танц. движения игрового характера -Танцы «Разноцветная игра», «Танец мышек» 	<ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровождение по усмотрению педагога -Танц. движения «Лисичка и зайчик» Танцы «Разноцветная игра», «Танец мышек» -Игра «Найди свое место» 	<ul style="list-style-type: none"> Киенко О.Л. «Детская хореография». Организация, построение и содержание занятий с.63,45 - CD Киенко О.Л. Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий №50,31 –музыка

						Савельева Б., сл. Л. Рубальской
1	11-12	Мишки	<ul style="list-style-type: none"> - Учить выполнять поклон на месте по 1 поз. ног - Познакомить детей с игровым танцем «Мишки» . - Продолжать учить шаги по кругу (Releve),(PaMarche) Молоточки. - Продолжать учить танец «Разноцветная игра» фиг. № 4 , соединить 4 фигуры. - Закрепить у детей места в танце через игру «Найди свое место» 	<ul style="list-style-type: none"> - Поклон на месте по 1 поз - Игровой танец «Мишки» - Шаги по кругу (Releve),(PaMarche) Молоточки. - Танец «Разноцветная игра» фиг. № 4 	<ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровождение по усмотрению педагога - Танец «Мишки» - Танец «Разноцветная игра» -Игра «Найди свое место» 	<ul style="list-style-type: none"> - Киенко О.Л. «Детская хореография». Организация, построение и содержание занятий с.68 - CD Киенко О.Л. Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий №57 - Музыка Савельева Б., сл. Л. Рубальской
1	13-14	Веселые Петрушки	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить выполнять поклон на месте по 1 поз. ног - Продолжать учить шаги по кругу (Releve),(PaMarche) Молоточки. Закрепить танец «Разноцветная игра» - Познакомить с новым музыкальным материалом к танцу петрушек с погремушками - Продолжать учить комбинацию № 1 - Учить построение в круг через игру «В круг» 	<ul style="list-style-type: none"> - Поклон на месте по 1 поз - Шаги по кругу (Releve),(PaMarche) Молоточки. - танец «Разноцветная игра» фиг. № 5 , комбинация № 1 -«Танец петрушек с погремушками» 	<ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровождение по усмотрению педагога - Танец «Разноцветная игра» - «Танец петрушек с погремушками» Погремушки по количеству детей - Музыкальная игра «В круг» 	<ul style="list-style-type: none"> - Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам» - С. 14. - CD «Обучение дошкольников современным танцам» №1. - Музыка Савельева Б., сл. Л. Рубальской
	15-16	Веселые Петрушки	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить выполнять поклон на месте по 1 поз. ног - Продолжать учить шаги по кругу (Releve),(PaMarche) Молоточки. - Повторить танец «Разноцветная игра» - Продолжать учить «Танец петрушек с погремушками» фиг. № 6, соединить 6 фигур. - Продолжать учить комбинацию № 1 - Учить построение в круг через игру «В круг» 	<ul style="list-style-type: none"> - Поклон на месте по 1 поз - Шаги по кругу (Releve),(PaMarche) Молоточки. - Танец «Танец петрушек с погремушками» фиг. № 6, соединить 6 фигур. - Комбинация № 1 - танец «Разноцветная игра» 	<ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровождение по усмотрению педагога - Танец «Разноцветная игра» - «Танец петрушек с погремушками» - Погремушки по количеству детей - Музыкальная игра «В круг» 	<ul style="list-style-type: none"> - Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам» – С. 14. - CD «Обучение дошкольников современным танцам» №1.
1	17-18	Морозики	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить выполнять поклон на месте по 1 поз. ног - Познакомить с новым музыкальным материалом к танцу снежинок - Продолжать учить шаги по кругу (Releve),(PaMarche) Молоточки. - Продолжать учить танец «Танец петрушек с погремушками» повторить все фигуры танца, развести фиг. № 6 (пляска в парочках) 	<ul style="list-style-type: none"> - Поклон на месте по 6 поз - Шаги по кругу (Releve),(PaMarche) Молоточки. - Танец «Танец петрушек с погремушками» фиг. № 6, соединить 6 фигур. - Комбинация № 1 - «Танец снежинок» 	<ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - «Танец петрушек с погремушками», «Танец снежинок» - Погремушки по количеству детей. - Султанчики по количеству детей 	<ul style="list-style-type: none"> - Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам» - С. 14,15. - CD «Обучение дошкольников современным танцам» № 1,3
1	19-20	Птички и лисичка	<ul style="list-style-type: none"> - Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног. 1 позиции рук Познакомить детей с танцевальными движениями птичек и лисичек - Продолжать учить шаги по кругу (Releve),(PaMarche) 	<ul style="list-style-type: none"> - Поклон на месте по 1 поз Шаги по кругу (Releve),(PaMarche) Молоточки. Танец «Танец петрушек с погремушками» фиг. № 6, соединить 6 	<ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Танц. движения «Птички и лисичка». - «Танец петрушек с погремушками», «Танец снежинок» Погремушки по количеству детей 	<ul style="list-style-type: none"> - Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам» - С. 14, 15. - CD «Обучение дошкольников современным танцам» №1, 3

			Молоточки. Продолжать учить танец «Танец петрушек с погремушками» повторить все фигуры танца. Продолжать учить «Танец снежинок» Закреплять движения поклона.	фигур. Комбинация № 1 - «Танец снежинок» -Поклон	Султанчики по количеству детей - Музыкальная игра «Найди свое место»	Киенко О.Л. «Детская хореография». Организация, построение и содержание занятий с.49 -CD Киенко О.Л. Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий №37
1	21-22	Птички и лисичка	- Упражнять в выполнении поклона на месте по усмотрению педагога. - 1 поз. ног. 1 позиции рук - Познакомить детей с танцевальными движениями птичек и лисичек - Продолжать учить шаги по кругу (Releve),(PaMarche) Молоточки. - Повторить «Танец петрушек с погремушками». - Учить детей финалу танца - Продолжать учить «Танец снежинок» - Закрепить у детей места в танце через игру «Найди свое место»	- Марш-вход. - Поклон на месте по 6 поз - Шаги по кругу (Releve),(PaMarche) Молоточки. - Танец «Танец петрушек с погремушками» фиг. № 6, соединить 6 фигур. - Комбинация № 1 - «Танец снежинок» -Поклон	- Муз.сопровождение по усмотрению педагога. - Танц. движения «Птички и лисичка». - «Танец петрушек с погремушками», «Танец снежинок» - Погремушки по количеству детей - Султанчики по количеству детей - Музыкальная игра «Найди свое место»	- Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам» - С.14, 15. - CD «Обучение дошкольников современным танцам» № 1, 3. - Киенко О.Л. «Детская хореография». Организация, построение и содержание занятий с.49 - CD Киенко О.Л. Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий №37
1	23-24	Праздник возле елки	- Воспитывать коммуникативные навыки, произвольность поведения на открытых мероприятиях.	- Исполнение танцев, игр и упражнений по показу взрослого. - Исполнение танца «Разноцветная игра», «Танец снежинок», «Танец петрушек с погремушками»	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Танцы «Разноцветная игра», «Танец снежинок», «Танец петрушек с погремушками» - Погремушки по количеству детей -Султанчики по количеству детей Игра «Ножки-ножки»	- Музыка Савельева Б., сл. Л. Рубальской - Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам» - С. 14, 15. - CD «Обучение дошкольников современным танцам» №1, 3.
1	25-26	Кто живет в лесу?	- Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног. 1 позиции рук - Разучить с детьми игровые танцы «Кто живет в лесу» - Продолжать учить шаги по кругу (Releve),(PaMarche) Молоточки. - Познакомить с муз. материалом танц.этюда «Белочки» - Учить позиции ног и рук через игру «Ножки-ножки», «Ручки-ручки» - Закреплять с детьми поклон	- Поклон на месте по 1 поз. - игровые танцы « Кто живет в лесу?», - Шаги по кругу (Releve),(PaMarche) Молоточки. - танцевальный этюд «Белочки» - Поклон	- Муз.сопровождение по усмотрению педагога. - Игровые танцы « Кто живет в лесу?» - Танцевальный этюд «Белочки» - Игра «Ножки-Ножки», «Ручки-ручки»	- Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» - С.54-56,65 - CD«Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» № 53,29
1	27-28	Прятки	- Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног. 1 позиции рук - Продолжать учить шаги по кругу (Releve),(PaMarche) Молоточки. - Продолжать учить поскоки по кругу. - Познакомить детей с новым музыкальным материалом к танцу «Прятки» - Продолжать учить	- Поклон на месте по 1 поз. - игровые танцы « Кто живет в лесу?», - Шаги по кругу (Releve),(PaMarche) Молоточки. танцевальный этюд «Белочки» - Поскоки по кругу. - Танец «Прятки» - Поклон	- Муз.сопровождение по усмотрению педагога. - Игровые танцы « Кто живет в лесу?» - Танцевальный этюд «Белочки» - Танец «Прятки» - Музыкальная игра «Утята»	- Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» - С.54-56,65 CD«Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий»!, II № 53,29

			Танцевальный этюд «Белочки» - Закреплять с детьми поклон - Познакомить с новой игрой «Утята»			
1	29-30	Белочки	- Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног. 1 позиции рук - Продолжать учить шаги по кругу (Releve),(PaMarche) Молоточки. - Продолжать учить поскоки по кругу. - Продолжать учить Танцевальный этюд «Белочки» - Играть в игру «Утята» - Закреплять с детьми поклон	Поклон на месте по 1 поз. - игровые танцы « Кто живет в лесу?», - Шаги по кругу (Releve),(PaMarche) Молоточки. - танцевальный этюд «Белочки» Поскоки по кругу. - Поклон	- Муз.сопровождение по усмотрению педагога. - Игровые танцы «Кто живет в лесу?» - Танцевальный этюд «Белочки» - Музыкальная игра «Утята»	- Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» - С.54-56,65 CD«Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» № 53,29
1	31	Три медведя	- Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног. 1 позиции рук - Учить выполнять движения разминки «Три медведя» - Продолжать учить шаги по кругу (Releve),(PaMarche) Молоточки. - Продолжать учить поскоки по кругу. - Продолжать учить расстановку детей на свои места игра «Ключики от замка», «Найди свое место». - Познакомить детей с шагами для выхода. - Познакомить с муз. материалом «Танец пекарей» - играть в игру «Ваня и Таня» - Закреплять с детьми поклон	- Поклон на месте по 1 поз. - Разминка - Шаги по кругу (Releve),(PaMarche) Молоточки. - Поскоки по кругу. - Игра «Ключики от замка», «Найди свое место». - Шаги для выхода. - Танец пекарей - Поклон	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Разминка «Три медведя» - «Танец пекарей» - Музыкальная игра «Ваня и Таня»	- Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» - С.,65 - CD«Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» № 3
1	32	Промежуточная аттестация				
2	33	Три медведя	- Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног. 1 позиции рук - Учить выполнять движения разминки «Три медведя» - Продолжать учить шаги по кругу (Releve),(PaMarche) Молоточки. - Продолжать учить поскоки по кругу. - Продолжать учить расстановку детей на свои места игра «Ключики от замка», «Найди свое место». - Познакомить детей с шагами для выхода. - Познакомить с муз. материалом «Танец пекарей» - играть в игру «Ваня и Таня» - Закреплять с детьми поклон	- Поклон на месте по 1 поз. - Разминка - Шаги по кругу (Releve),(PaMarche) Молоточки. - Поскоки по кругу. - Игра «Ключики от замка», «Найди свое место». - Шаги для выхода. - Танец пекарей - Поклон	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Разминка «Три медведя» - «Танец пекарей» - Музыкальная игра «Ваня и Таня»	- Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» - С.,65 - CD«Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» № 3
2	34-35	Дружные	- Упражнять в	- Поклон на месте по	- Муз. сопровождение	- Киенко О.Л. «Детская

		пекари	<p>выполнении поклона на месте по 1 поз. ног. 1 позиции рук</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить выполнять движения разминки «Три медведя» - Продолжать учить шаги по кругу (Releve),(PaMarche) Молоточки. - Продолжать учить поскоки по кругу. - Продолжать учить расстановку детей на свои места игра «Ключики от замка», «Найди свое место». - Познакомить детей с шагами для выхода. - Учить выполнять движения «Танец пекарей» играть в игру «Ваня и Таня» - Закреплять с детьми поклон 	<p>1 поз.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Разминка - Шаги по кругу (Releve),(PaMarche) Молоточки. - Пскоки по кругу. - Игра «Ключики от замка», «Найди свое место». - Шаги для выхода. - Танец пекарей - Поклон 	<p>по усмотрению педагога.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Разминка «Три медведя» - «Танец пекарей» - Музыкальная игра «Ваня и Таня» 	<p>хореография. Организация, построение и содержание занятий» - С.,65</p> <ul style="list-style-type: none"> - CD«Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» № 3
2	36-37	Дружные пекари	<ul style="list-style-type: none"> - Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног. 1 позиции рук - Учить выполнять движения разминки «Веселая зарядка» - Продолжать учить шаги по кругу (Releve),(PaMarche) Молоточки. - Продолжать учить поскоки по кругу. - Продолжать учить расстановку детей на свои места игра «Ключики от замка», «Найди свое место». - Познакомить детей с шагами для выхода. - Продолжать учить выполнять движения «Танец пекарей» - учить движения хлопков через игру «Ладушки» - Закреплять с детьми поклон 	<ul style="list-style-type: none"> - Поклон на месте по 1 поз. - Разминка - Шаги по кругу (Releve),(PaMarche) Молоточки. - Пскоки по кругу. - Игра «Ключики от замка», «Найди свое место». - Шаги для выхода. - Танец пекарей - Поклон 	<ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Разминка «Веселая зарядка» - «Танец пекарей» - Музыкальная игра «Ладушки» 	<ul style="list-style-type: none"> - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» - С.,65 - CD«Детская хореография .Организация ,построение и содержание занятий» I,II № 3
2	38-39	Веселые матрешки	<ul style="list-style-type: none"> - Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног. 1 позиции рук - Учить выполнять движения разминки «Веселая зарядка» - Познакомить детей с муз. материалом танца «Веселые матрешки» учить движения хлопков через игру «Ладушки» - Закреплять с детьми поклон 	<ul style="list-style-type: none"> - Поклон на месте по 1 поз. - Шаги для выхода. - Танец «Веселые матрешки» - Поклон 	<ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Разминка «Веселая зарядка» - Танец «Веселые матрешки» - Музыкальная игра «Ладушки» 	<ul style="list-style-type: none"> - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» - С. - CD«Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» I,II
2	40-41	Музыкальные подарки для бабушки и мамы	<ul style="list-style-type: none"> - Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног. 1 позиции рук - Продолжать отрабатывать расстановку детей на свои места для танца «Веселые матрешки» - Повторить шаги для 	<ul style="list-style-type: none"> - Поклон на месте по 1 поз. - Фигуры танца «Веселые матрешки» - Шаги для выхода. - Поклон 	<ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Танец «Веселые матрешки» - Музыкальная игра «Один Лишний» 	<ul style="list-style-type: none"> - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» - С. - CD«Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» I,II

			<p>выхода.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Познакомить с игрой «Один лишний» - Закреплять с детьми поклон 			
2	42-43	В гости к бабушке	<ul style="list-style-type: none"> - Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног. 1 позиции рук - Учить выполнять движения разминки «В гости к бабушке» - Продолжать отрабатывать расстановку детей на свои места для танца «Веселые 	<ul style="list-style-type: none"> - Поклон на месте по 1 поз. - Фигуры танца «Веселые матрешки» - Танец «Танец пекарей» - Поклон 	<ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Разминка «В гости к бабушке» - Танец «Веселые матрешки» - «Танец пекарей» - Музыкальная игра «Один Лишний» 	<ul style="list-style-type: none"> - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» - С. - CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» I,II
2	44-45	Ах, какой денек	<ul style="list-style-type: none"> - Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног, 1 позиции рук, поворот головы на 1 \4 - Учить выполнять движения разминки «В гости к бабушке» - Познакомить детей с муз. материалом к танцу «Ах, какой денек». - Играть в игру «Один лишний» 	<ul style="list-style-type: none"> - Поклон на месте по 1 поз. - Расстановка для танца «Ах, какой денек». - Поклон 	<ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Разминка «В гости к бабушке» - Танец «Ах, какой денек». - Музыкальная игра «Один Лишний» 	<ul style="list-style-type: none"> - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» - С. - CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» I,II - CD «Танцевальные обучалочки для малышей» №1
2	46-47	Ах, какой денек	<ul style="list-style-type: none"> - Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног, 1 позиции рук, поворот головы на 1 \4 - Учить выполнять движения разминки «В гости к бабушке» - Учить движения танца «Ах, какой денек». 	<ul style="list-style-type: none"> - Поклон на месте по 1 поз. - Расстановка для танца «Ах, какой денек». - Поклон 	<ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Разминка «В гости к бабушке» - Танец «Ах, какой денек». 	<ul style="list-style-type: none"> - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» - С. - CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» I,II № 56 - CD «Танцевальные обучалочки для малышей» №1
2	48-49	Веселые зверюшки	<ul style="list-style-type: none"> - Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног, 1 позиции рук, поворот головы на 1 \4 - Учить выполнять движения разминки «Веселые зверюшки» - Познакомить с муз. материалом к танцу «Гномы-лилипутики» - Продолжать учить выполнять движения Танец «Веселые матрешки» - Развивать способность выполнять танцы самостоятельно «Танец пекарей - Учить движения танца «Ах, какой денек». 	<ul style="list-style-type: none"> - Поклон на месте по 1 поз. - Разминка - Расстановка для танца «Гномы-лилипутики» - Танец «Ах, какой денек». - Поклон 	<ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Разминка «Веселые зверюшки» - Танец «Гномы-лилипутики» - Танец «Ах, какой денек». 	<ul style="list-style-type: none"> - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» - С.,70 - CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» I,II № 56 - CD «Танцевальные обучалочки для малышей» №1
2	50-51	Любимые игрушки	<ul style="list-style-type: none"> - Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног, 1 позиции рук, поворот головы на 1 \4 - Учить выполнять движения разминки «Веселые зверюшки» Продолжать учить выполнять движения Танец «Гномы-лилипутики» Учить детей танцевать все фигуры танца «Гномы-лилипутики» 	<ul style="list-style-type: none"> - Поклон на месте по 1 поз. - Разминка Расстановка для танца «Гномы-лилипутики» - Поклон 	<ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Разминка «Веселые зверюшки» Танец «Гномы-лилипутики» 	<ul style="list-style-type: none"> - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» - С.,70 CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» I,II № 56
2	52-53	Любимые игрушки	<ul style="list-style-type: none"> - Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. 	<ul style="list-style-type: none"> - Поклон на месте по 1 поз. 	<ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровождение по усмотрению 	<ul style="list-style-type: none"> - Киенко О.Л. «Детская хореография.

			<p>ног, 1 позиции рук, поворот головы на $1\frac{1}{4}$</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить выполнять движения разминки «Веселые зверюшки» - Продолжать учить выполнять движения Танец «Гномы-лилипутики» - Учить детей танцевать все фигуры танца «Гномы-лилипутики» - Закреплять с детьми поклон 	<ul style="list-style-type: none"> - Разминка - Разводка для танца «Гномы-лилипутики» - Танец «Гномы-лилипутики» - Поклон 	<p>педагога.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Разминка «Веселые зверюшки» - Танец «Гномы-лилипутики» 	<p>Организация, построение и содержание занятий» - С.,70</p> <ul style="list-style-type: none"> - CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» I,II № 56 - CD «Танцевальные обучалочки для малышей» №8
2	54-55	Гномы-лилипутики	<ul style="list-style-type: none"> - Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног, 1 позиции рук, поворот головы на $1\frac{1}{4}$ - Учить выполнять движения разминки «Веселые зверюшки» - Продолжать учить выполнять движения Танец «Гномы-лилипутики» - Учить детей танцевать все фигуры танца «Гномы-лилипутики» - Играть в игру «Солнышко и лучики» - Закреплять с детьми поклон 	<ul style="list-style-type: none"> - Разминка - Поклон на месте по 1 поз. - Шаги по кругу (Releve),(PaMarche) Молоточки. - Пскоки по кругу. - Шаги для выхода. - Танец «Гномы-лилипутики» - Поклон 	<ul style="list-style-type: none"> - Муз.сопровождение по усмотрению педагога. - Разминка «Веселые зверюшки» - Танец «Гномы-лилипутики» - Музыкальная игра «Солнышко и лучики» 	<ul style="list-style-type: none"> - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» - С.,70 - CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» I,II № 56
2	56-57	Праздник первых цветов	<ul style="list-style-type: none"> - Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног, 1 позиции рук, поворот головы на $1\frac{1}{4}$ - Играть в игру «Солнышко и лучики» - Учить выполнять движения разминки «Рано утром» - Учить детей танцевать все фигуры танца «Гномы-лилипутики» - Закреплять умения начинать и заканчивать движения с музыкой. - Развивать умения выполнять покачивания руками (на пружинке). - Закреплять с детьми поклон 	<ul style="list-style-type: none"> - Разминка - Поклон на месте по 1 поз - Шаги по кругу (Releve),(PaMarche) Молоточки. - Пскоки по кругу. - Покачивания руками (на пружинке). - Упражнение с цветами. - Повторение знакомых танцев 	<ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Разминка «Рано утром» - Знакомые танцы на выбор - Цветы по количеству детей - Музыкальная игра «Солнышко и лучики» 	<ul style="list-style-type: none"> - Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам». - CD «Обучение дошкольников современным танцам» - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» - - CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» - CD «Танцевальные обучалочки для малышей»
2	58-60	Веселые танцы	<ul style="list-style-type: none"> - Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног, 1 позиции рук, поворот головы на $1\frac{1}{4}$ - Учить выполнять движения разминки «Рано утром» - Учить детей танцевать все фигуры танца «Гномы-лилипутики» - Закреплять умения начинать и заканчивать движения с музыкой. - Развивать умения выполнять покачивания руками (на пружинке). - Играть в игру «Солнышко и лучики» - Закреплять с детьми поклон 	<ul style="list-style-type: none"> - Разминка - Поклон на месте по 1 поз. - Шаги по кругу (Releve),(PaMarche) Молоточки. - Пскоки по кругу. - Покачивания руками (на пружинке). - Упражнение с цветами. - Повторение знакомых танцев 	<ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Разминка «Рано утром» - Знакомые танцы на выбор - Цветы по количеству детей - Музыкальная игра «Солнышко и лучики» 	<ul style="list-style-type: none"> - Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам». - CD «Обучение дошкольников современным танцам» Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» - - CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» - CD «Танцевальные обучалочки для малышей»
2	61-62	Весенний концерт	<ul style="list-style-type: none"> - Закреплять навыки ориентировки в пространстве во время построения на танцы, 	<ul style="list-style-type: none"> - Исполнение танцевальных композиций, образных движений 	<ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. 	<ul style="list-style-type: none"> - Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова «Обучение дошкольников

			<p>занимать свободное место в зале.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать у детей устойчивый интерес к пластической импровизации движений - Совершенствовать двигательные навыки и умения 	и др. по желанию детей.		<p>современным танцам».</p> <ul style="list-style-type: none"> - CD «Обучение дошкольников современным танцам» - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» CD«Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» - CD «Танцевальные обучалочки для малышей»
2	63	Промежуточная аттестация				
2	64	Открытое занятие				

4. Методическое обеспечение программы

1. Дрожжина Е.Ю., Снежкова М.Б. «Обучение дошкольников современным танцам». Методическое пособие. - М. Центр педагогического образования, 2012.
2. Киенко О.Л. «Детская хореография». Организация, построение и содержание занятий: Учебно-методическое пособие для педагогов-хореографов дошкольных учреждений. – Х.: Апостроф, 2017.
3. CD Дрожжина Е.Ю., Снежкова М.Б. Обучение дошкольников современным танцам.
4. CD I,II Киенко О.Л. Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий.

5. Материально-техническое обеспечение программы

Занятия проводятся в музыкальном зале.

Материалы и средства обучения	Количество
Погремушки	12
Султанчики	12
Листья	12
Платочки	12
Флажки	12
Цветы	24
Ноутбук	1
Флеш-накопитель	1

6. Список литературы

1. Дрожжина Е.Ю., Снежкова М.Б. «Обучение дошкольников современным танцам». Методическое пособие. - М. Центр педагогического образования, 2012.
2. Киенко О.Л. «Детская хореография». Организация, построение и содержание занятий: Учебно-методическое пособие для педагогов-хореографов дошкольных учреждений. – Х.: Апостроф, 2017.

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №318»**

ПРОТОКОЛ № 1

промежуточной аттестации по завершении Модуля 1 дополнительной общеобразовательной программы
«Азбука танца» (для детей 3-4 года)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу _____

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Музыкально- ритмические упражнения и игры		Коллективно- порядковые упражнения	Танцевальные элементы и композиции						
		Выполняет движения в соответствии с характером музыки.	Начинает и заканчивает движения одновременно с началом и окончанием музыкальной фразы		Умеет принимать правильное исходное положение, используя YI позицию ног, I позицию рук.	Выполняет простые движения с предметами	Знаком с техникой танцев	Выполняет подъем на полу пальцы (Releve).	Умеет ходить мягким пружинящим шагом.	Бегает на полупальцах.	Выполняет самостоятельно притопы
1.											

Дата проведения аттестации _____

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу _____ (Подпись)

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №318»**

ПРОТОКОЛ № 2

промежуточной аттестации по завершении Модуля 1 дополнительной общеобразовательной программы
«Азбука танца» (для детей 3-4 года)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу _____

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Музыкально- ритмические упражнения и игры				Коллективно- порядковые упражнения	Танцевальные элементы и композиции								
		Умеет строиться в шеренгу, колонну, круг в знакомых танцах	Умеет строиться в круг из из пар, строится в маленькие круги попарно В знакомых танцах	Выполняет движения в соответствии с характером музыки.	Начинает и заканчивает движения одновременно с началом и окончанием музыкальной фразы.		Умеет принимать правильное исходное положение, используя I, II, III позиции ног, I позицию рук, поворот головы на I\4. позицию рук.	Выполняет простые движения с предметами во время танцевальных движений.	Знаком с техникой танцев	Выполняет танцевальный шаг (шаг с носки) (PaMarche).	Умеет ходить мягким пружинящим шагом.	Выполняет подъем на полупальцы (Releve).	Бегает на полупальцах.	Выполняет самостоятельно легкие подскоки	Выполняет самостоятельно притопы.
1.															

Дата проведения аттестации _____

Педагогический работник, реализующий дополнительную образовательную программу _____ (Подпись)

Обозначение	Критерии
Красная клетка	необходима поддержка, стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается
Жёлтая клетка	требуется незначительная помощь взрослого, с вопросами к взрослому обращается редко
Зеленая клетка	выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого, в случае необходимости обращается с вопросами

Обработка результатов промежуточной аттестации:

Красный уровень - Усвоение программы находится на стадии формирования.

Жёлтый уровень - Программа частично усвоена.

Зелёный уровень - Программа усвоена в полном объёме.