

Принята на Педагогическом совете
Учреждения протокол
от 30.08.2022 г. протокол № 5

УТВЕРЖДАЮ
заведующий МБДОУ «Детский сад № 258»
И.В.Горчикова



**Рабочая программа музыкального руководителя
Муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения «Детский сад № 258»
(МБДОУ «Детский сад № 258»)**

Составитель:
Старший воспитатель Ежелева С.В.

г. Нижний Новгород
2022 г.

Содержание

1.Целевой раздел Программы

1.1.Пояснительная записка.

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы.

1.1.2. Принципы и подходы.

1.1.3. Возрастные особенности обучающихся от 2 до 7 лет.

1.2.Планируемые результаты освоения Программы

2. Содержательный раздел Программы

2.1. Содержание образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие».

Музыкальная деятельность.

2.2.Описание форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных особенностей обучающихся.

2.3 Средства реализации прграммы.

3. Организационный раздел Программы.

3.1. Перечень учебных изданий образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Музыкальная деятельность.

3.2. Взаимодействие со специалистами.

3.3. Взаимодействие с родителями.

1.Целевой раздел рабочей программы

1.1. Пояснительная записка

1.2.

Основная идея рабочей программы – гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, самооценности дошкольного детства.

Программа разработана в соответствии с:

- 1.Законом РФ «Об образовании» от 29.12. 2012, приказ № 273 – ФЗ;
- 2.Федеральным Государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 № 1155);
3. Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях (Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПин 2.4.1.3049-13.Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 г. № 26).
- 4.Уставом Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №258»
- 5.Основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ «Детский сад №258»

1.2.1. Цели и задачи реализации Программы

Цель - реализация содержания основной образовательной программы МБДОУ для детей в соответствии с требованиями ФГОС ДО по музыкальному развитию воспитанников.

Задачи - формирование основ музыкальной культуры дошкольников;

- приобщение к музыкальному искусству;
- развитие музыкальности детей;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку;
- воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности;
- развитие детского музыкально-художественного творчества.

1.2.2. Принципы и подходы к формированию рабочей Программы

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве.

Программа:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно – тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом деятельности является игра;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

- предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар - является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

1.1.3 Возрастные особенности обучающихся

Вторая группа раннего возраста (от 2-х до 3-х лет)

В возрасте 2-3 лет дети активно овладевают собственным телом, имеют достижения в психическом и физическом развитии, которые сопровождаются чувством удовлетворенности собой, своими достижениями. Раннее детство - период бурного речевого развития. Интенсивно развиваются активный и пассивный словари. К двум годам дети понимают почти все слова, которые произносят взрослые, называя предметы своего окружающего мира. К двум годам количество слов у детей достигает - до 200-300, а к трём - до 1500 слов. В развитии психических функций детей 2-3 лет доминирует восприятие. Дети этого возраста максимально связаны с наличной ситуацией, всё их поведение импульсивно. В этом возрасте малыш еще не может управлять собой по собственному желанию, его поведение носит большей частью непровольный характер. Он очень эмоционален, однако его эмоции непостоянны, его легко отвлечь, переключить с одного эмоционального состояния на другое Мышление у детей 2-3 лет - наглядно действенное. Дети этого возраста интеллектуально развиваются при условии наглядности предметной деятельности. Во взаимодействии с взрослыми дети усваивают способы действий с разнообразными предметами. У детей 2-3 лет развиты ощущения, восприятие, внимание, память, мышление (действенное, практическое), элементы воображения, которые развиты за счёт предметной деятельности. Примерно к 2 годам у детей начинается первичная форма самосознания. Признаком этого самосознания является узнавание себя в зеркале. Далее дети называют себя по имени, а ближе к трём годам появляется местоимение «Я». Игровая деятельность для детей 2-3 лет имеет существенное значение для развития, определяя их продвижение в когнитивном, личностном и социальном развитии. В сюжетно-ролевой игре дети 2-3 лет копируют многообразные виды обращения людей с предметами в различных социальных ситуациях, усваивают предметные действия, формы и нормы общения, а также ролевое поведение. Дети с помощью сюжетно-ролевых игр подготавливаются к участию в общественной жизни.

Вторая младшая группа (от 3-х до 4-х лет)

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. В возрасте 3-4 лет необходимым становится создание условий для активного экспериментирования ребенка со звуками с целью накопления первоначального музыкального опыта. Манипулирование музыкальными звуками и игра с ними (при их прослушивании, элементарном музицировании, пении, выполнения простейших танцевальных и ритмических движений)

Средняя группа (от 4-х до 5-ти лет)

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

1.2.1. Целевые ориентиры освоения воспитанниками образовательной программы по музыкальному развитию

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию следует считать сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку, умение выразительно передавать музыкальные образы, воспринимать и передавать в пении, в движениях основные средства выразительности музыкальных произведений, сформированность двигательных навыков и качеств (точность движений, пластичность), умение передавать игровые образы, используя песенные и танцевальные импровизации, проявления самостоятельности и творчества, активности в разных видах музыкальной деятельности.

Планируемые результаты освоения программы

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Ребёнок эмоционально отзывается на музыку;

- внимательно слушает, понимает характер музыки;
- эмоционально отзывается на музыку;
- реагирует на содержание песни и пьесы;
- способен различать тихую и громкую, быструю и медленную музыку;
- активно подпевает совместно со взрослым;
- выполняет простые движения, показываемые взрослым ;
- передает игровые образы птички, медведя, зайчика;
- называет детские музыкальные инструменты, игрушки;

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Ребёнок эмоционально отзывается на музыку;

- чувствует и различает веселый, бодрый и спокойный характер музыки;
- определяет количество частей в музыкальном произведении;
- узнает знакомые песни и пьесы;
- способен различать звуки по высоте в пределах октавы и силе звучания;

- стремиться передать характер песни
- стремиться сочинять мелодии по образцу;
- поет без напряжения, в одном темпе со всеми;
- выполняет прямой галоп, кружение в парах, притопывание попеременное двумя ногами и одной ногой;
- стремится выразительно и эмоционально передать игровые и сказочные образы.
- ориентироваться в характере музыки, ее жанрах.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

- воспитанник, с желанием и эмоционально вовлекаясь, слушает музыку;
- стремится высказывать свои впечатления о прослушанном произведении;
- поет чисто, смягчая концы фраз, четко произнося слова;
- двигается и поет в соответствии с характером музыки;
- умеет выполнять прямой галоп, пружинку, кружение в парах и по одному;
- стремится выполнять музыкально-игровые упражнения, используя мимику и пантомимику (зайка веселый, волк сердитый);
- подыгрывает простейшие мелодии на ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

- воспитанник различает жанры музыкальных произведений (марш, песня, танец);
- узнает мелодии по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, фраза);
- различает звуки по высоте в пределах квинты;
- различает звучание клавишно-ударных и струнных инструментов;
- поет громко и тихо, берет дыхание перед началом песни и между музыкальными фразами;
- поет без напряжения, легким звуком и отчетливо;
- поет с музыкальным сопровождением и без него;
- стремится сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую;
- меняет движения в соответствии с музыкальными фразами;
- выполняет простейшие перестроения;
- свободно ориентируется в пространстве;
- стремится придумывать движения, отражающие содержание песни;
- играть мелодии на металлофоне по одному и в группе.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

- воспитанник эмоционально воспринимает музыку разного характера;
- определяет жанр, характер музыкального произведения;
- знаком с творчеством композиторов и музыкантов;
- поет выразительно чисто, удерживая дыхание, четко артикулируя;
- самостоятельно поет с музыкальным сопровождением и без него;
- самостоятельно придумывает мелодии, импровизирует на заданную тему;
- выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.
- импровизирует под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).
- исполняет сольно и в оркестре простые мелодии на разных инструментах

2. Содержательный раздел

2.1. Содержание образовательной работы с детьми

Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие» Музыкальная деятельность»

Содержание психолого-педагогической работы.

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Музыкальная деятельность: стр. 125 – 126 Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.-М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Музыкальная деятельность: стр. 125 – 126 Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.-М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Музыкальная деятельность: стр. 126 – 127 Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.-М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Музыкальная деятельность: стр. 127 – 129 Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.-М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

Музыкальная деятельность: стр. 129 – 130 Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.-М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Содержание методического обеспечения образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»

Возраст	Организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов и самостоятельная деятельность детей/Методическое обеспечение
2-3 года	Музыка (из расчета 2 занятия в неделю; всего 72 занятия в год). Е.Н. Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» 1-ая младшая группа (от 2 до 3 лет)- Волгоград: Учитель. , 2015г. 1.Занятие – С.8-10 2.Занятие– С.10-11	Дидактические игры Е.Н. Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)- Волгоград: Учитель (стр.7). Развлечения Е.Н. Арсенина «Музыкальные

<p>3.Занятие – С.11-13. 4.Занятие – С.13-15 5.Занятие – С.15-18 6.Занятие – С.18-20 7.Занятие – С.20-22 8.Занятие – С.22-24 9.Занятие – С.24-26 10.Занятие – С.27-29 11.Занятие – С.29-31 12.Занятие – С.31-33 13.Занятие – С.33-34 14.Занятие – С.35-36 15.Занятие – С.37-39 16.Занятие – С.150-151 17.Занятие – С.39-41 18.Занятие– С.41-43 19.Занятие – С.43-45 20.Занятие – С.45-47 21.Занятие – С.48-50 22.Занятие – С.50-52 23.Занятие – С.52-54 24.Занятие – С.55-56 25.Занятие – С.57-58 26.Занятие – С.59-61 27.Занятие – С.61-62 28.Занятие – С.63-64 29.Занятие – С.65-67 30.Занятие– С.67-68 31.Занятие – С.69-70 32.Занятие – С.70-73 33.Занятие – С.73-75 34.Занятие – С.75-77 35.Занятие – С.78-79 36.Занятие – С.80-81 37.Занятие – С.81-83 38.Занятие – С.83-84 39.Занятие – С.85-86 40.Занятие – С.86-88 41.Занятие –С.88-89 42.Занятие – С.92-94 43.Занятие – С.97-99 44.Занятие– С.102-104 45.Занятие- С.104-106 46.Занятие – С.106-108 47.Занятие – С.89-92 48.Занятие – С.94-97 49.Занятие – С.99-101 50.Занятие– С.108-110 51.Занятие – С.110-111 52.Занятие – С.111-113 53.Занятие – С.113-114 54.Занятие– С.115-117 55.Занятие – С.117-119 56.Занятие – С.119-120</p>	<p>занятия по программе «От рождения до школы» Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)- Волгоград: Учитель (стр. 144-188).</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>57.Занятие – С.121-122 58.Занятие – С.122-123 59.Занятие – С.124-125 60.Занятие – С.125-127 61.Занятие – С.127-129 62.Занятие – С.129-131 63.Занятие – С.131-132 64.Занятие - С. 176-178 65.Занятие – С.132-134 66.Занятие – С.134-136 67.Занятие – С.136-137 68.Занятие – С.137-139 69.Занятие – С.140-142 70.Занятие – С.143-144 71.Занятие – С.159-160 72.Занятие – С.160-161</p>	
<p>3-4 года</p>	<p>Музыка (из расчета 2 занятия в неделю; всего 72 занятия в год). Е.Н. Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» младшая группа (от 3 до 4 лет)- Волгоград: Учитель., 2015г. 1.Занятие – С.6-8 2.Занятие – С.8-10 3.Занятие – С. 11-13 4.Занятие – С.13-17 5.Занятие – С. 17-20 6.Занятие – С. 20-22 7.Занятие – С. 22-24 8.Занятие – С.25-26 9.Занятие – С. 27-29 10.Занятие – С.29-31 11.Занятие – С.31-33 12.Занятие – С.34-35 13.Занятие – С. 36-38 14.Занятие – С. 38-41 15.Занятие – С. 41-43 16.Занятие – С.164-167 17.Занятие – С.44-47 18.Занятие – С.47-49 19.Занятие – С. 50-51 20.Занятие – С.52-54 21.Занятие – С.54-57 22.Занятие – С.57-58 23.Занятие – С.59-61 24.Занятие – С.61-64 25.Занятие – С. 64-66 26.Занятие – С.66-69 27.Занятие – С. 69-71 28.Занятие – С.71-73 29.Занятие – С. 73-75 30.Занятие – С.75-77 31.Занятие –С.79-80 32.Занятие – С. 13-191</p>	<p>Дидактические игры Е.Н. Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» младшая группа (от 3 до 4 лет)- Волгоград: Учитель., 2015г. (стр.220-237) Развлечения Е.Н. Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» младшая группа (от 3 до 4 лет)- Волгоград: Учитель. (стр.158-219)</p>

	<p>33.Занятие – С. 77-79 34.Занятие – С. 81-82 35.Занятие –С. 82-84 36.Занятие – С.84-85 37.Занятие – С.86-87 38.Занятие – С. 87-90 39.Занятие – С. 90-92 40.Занятие – С.92-94 41.Занятие –С. 94-95 42.Занятие – С. 95-97 43.Занятие – С. 97-99 44.Занятие – С.99-102 45.Занятие – С. 102-105 46.Занятие – С. 105-106 47.Занятие – С. 106-109 48.Занятие – С. 109-111 49.Занятие – С.129-130 50.Занятие – С.111-113 51.Занятие – С. 113-115 52.Занятие – С.115-117 53.Занятие – С. 117-120 54.Занятие – С.120-122 55.Занятие – С.122-124 56.Занятие – С.124-125 57.Занятие – С. 128-130 58.Занятие – С.130-132 59.Занятие – С. 132-133 60.Занятие – С.134-136 61.Занятие – С.136-138 62.Занятие – С.139-141 63.Занятие – С. 141-143 64.Занятие – С. 126-127 65.Занятие – С. 144-146 66.Занятие – С.146-147 67.Занятие – С.147-150 68.Занятие – С. 150-153 69.Занятие – С.154-156 70.Занятие – С.156-157 71.Занятие – С. 146-147 72.Занятие – С.144-146</p>	
<p>4-5 лет</p>	<p>Музыка (из расчета 2 занятия в неделю; всего 72 занятия в год). Е.Н. Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» средняя группа (от 4 до 5 лет)- Волгоград: Учитель., 2014г. 1.Занятие – С.6-9 2.Занятие – С.9-12 3.Занятие – С. 12-15 4.Занятие – С.15-19 5.Занятие – С. 19-22 6.Занятие – С. 22-25 7.Занятие – С. 25-27 8.Занятие – С.27-30</p>	<p>Дидактические игры Е.Н. Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» средняя группа (от 4 до 5 лет)- Волгоград: Учитель, 2014г. (стр.324-333) Развлечения Е.Н. Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» средняя группа - Волгоград: Учитель, 2014г. (стр.190-323)</p>

9.Занятие – С. 30-34	
10.Занятие – С.34-37	
11.Занятие – С.37-40	
12.Занятие – С.40-42	
13.Занятие – С. 42-44	
14.Занятие – С. 45-47	
15.Занятие – С. 47-49	
16.Занятие – С.190-197	
17.Занятие – С.49-51	
18.Занятие – С.52-53	
19.Занятие – С. 53-55	
20.Занятие – С.55-58	
21.Занятие – С.58-59	
22.Занятие – С.60-63	
23.Занятие – С.63-65	
24.Занятие – С.65-69	
25.Занятие – С. 69-73	
26.Занятие – С. 73-76	
27.Занятие – С. 76-79	
28.Занятие – С.79-82	
29.Занятие – С. 82-86	
30.Занятие – С.86-88	
31.Занятие – С. 88-90	
32.Занятие – С. 281-292	
33.Занятие – С.90-92	
34.Занятие – С. 93-94	
35.Занятие –С. 94-99	
36.Занятие – С.99-102	
37.Занятие – С.102-107	
38.Занятие – С. 107-109	
39.Занятие – С. 109-111	
40.Занятие – С.111-113	
41.Занятие –С. 113-114	
42.Занятие – С. 115-116	
43.Занятие – С. 117-119	
44.Занятие – С. 119-121	
45.Занятие – С. 121-125	
46.Занятие – С. 125-127	
47.Занятие – С. 313-318	
48.Занятие – С. 127-129	
49.Занятие – С.130-131	
50.Занятие – С.132-134	
51.Занятие – С. 134-136	
52.Занятие – С. 136-138	
53.Занятие – С. 139-140	
54.Занятие – С. 140-143	
55.Занятие – С.143-145	
56.Занятие – С.145-147	
57.Занятие – С. 147-148	
58.Занятие – С.149-151	
59.Занятие – С. 151-155	
60.Занятие – С.155-157	
61.Занятие – С.157-159	
62.Занятие – С.159-162	

	<p>63.Занятие – С. 163-166 64.Занятие – С. 209-212 65.Занятие – С.167-169 66.Занятие – С.169-176 67.Занятие – С.176-178 68.Занятие – С. 179-181 69.Занятие – С.181-183 70.Занятие – С.183-186 71.Занятие – С. 186-188 72.Занятие – С.188-190</p>	
5-6 лет	<p>Музыка (из расчета 2 занятия в неделю; всего 72 занятия в год). Е.Н. Арсенина «Музыкальные занятия. Старшая группа- Волгоград: Учитель, 2015г.</p> <p>1.Занятие – С.11-14 2.Занятие – С.15-18 3.Занятие – С. 19-20 4.Занятие – С.21-22 5.Занятие – С. 23-27 6.Занятие – С. 27-31 7.Занятие – С. 31-35 8.Занятие – С.35-37 9.Занятие – С. 37-40 10.Занятие – С.41-43 11.Занятие – С.43-47 12.Занятие – С.47-49 13.Занятие – С. 49-52 14.Занятие – С. 53-55 15.Занятие – С. 55-57 16.Занятие – С.214-219 17.Занятие – С.58-60 18.Занятие – С.61-62 19.Занятие – С.63-65 20.Занятие – С.66-67 21.Занятие – С.67-72 22.Занятие – С.72-73 23.Занятие – С.73-76 24.Занятие – С. 76-78 25.Занятие – С. 79-80 26.Занятие – С. 80-82 27.Занятие – С. 83-88 28.Занятие – С.88-90 29.Занятие – С. 90-92 30.Занятие – С.92-99 31.Занятие – С. 125-128 32.Занятие – С. 254-259 33.Занятие – С. 102-104 34.Занятие – С. 104-106</p>	<p>Музыкально-дидактические, ритмические игры, игры на развитие тембра, слуха Е.Н. Арсенина «Музыкальные занятия. Старшая группа (от 5 до 6 лет)- Волгоград: Учитель, 2015г. (стр. 9-10, 324-333)</p> <p>Развлечения Е.Н. Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» старшая группа (от 5 до 6 лет)- Волгоград: Учитель. (стр.190-323)</p>

	<p>35.Занятие –С. 107- 113 36.Занятие – С.113-117 37.Занятие – С.117-120 38.Занятие – С. 120-122 39.Занятие – С. 122-125 40.Занятие – С.100-102 41.Занятие –С. 128-130 42.Занятие – С. 130-132 43.Занятие – С. 132-135 44.Занятие – С. 135-137 45.Занятие – С. 138-140 46.Занятие – С. 140-144 47.Занятие – С. 144-148 48.Занятие – С. 148-149 49.Занятие - С.309-318 50.Занятие – С.150-156 51.Занятие – С. 157-159 52.Занятие – С. 160-162 53.Занятие – С. 162-165 54.Занятие – С. 165-168 55.Занятие – С.169-173 56.Занятие – С.174-175 57.Занятие – С. 175-178 58.Занятие – С.178-180 59.Занятие – С. 180-182 60.Занятие – С.182-185 61.Занятие – С.185-187 62.Занятие – С.187-189 63.Занятие – С. 189-197 64.Занятие – С. 301-309 65.Занятие – С.197-200 66.Занятие – С.200-201 67.Занятие – С.202-203 68.Занятие – С. 203-207 69.Занятие – С.207-209 70.Занятие – С.209-210 71.Занятие – С. 210-212 72.Занятие – С.212-213</p>	
<p>6-7 лет</p>	<p>Музыка (из расчета 2 занятия в неделю; всего 72 занятия в год). Е.Н. Арсенина «Музыкальные занятия. Подготовительная группа - Волгоград: Учитель, 2014г. 1.Занятие – С.15-17 2.Занятие – С.18-22 3.Занятие – С.22-23 4.Занятие – С.24-25 5.Занятие – С.26-29 6.Занятие – С.29-31</p>	<p>Развлечения Е.Н. Арсенина «Музыкальные занятия.Подготовительная группа - Волгоград: Учитель, 2014г. (стр.188-307) Музыкально - дидактические игры Е.Н. Арсенина «Музыкальные занятия.Подготовительная группа. Волгоград: Учитель. (стр.308-316)</p>

7.Занятие – С.31-33	
8.Занятие – С.33-35	
9.Занятие – С.35-39	
10.Занятие – С.39-42	
11.Занятие – С.42-44	
12.Занятие – С.45-46	
13.Занятие – С.46-48	
14.Занятие – С.48-51	
15.Занятие – С.51-53	
16.Занятие – С.208-216	
17.Занятие - С.53-55	
18.Занятие – С.55-58	
19.Занятие – С.58-61	
20.Занятие – С.61-63	
21.Занятие – С.63-65	
22.Занятие – С.65-67	
23.Занятие – С.68-70	
24.Занятие – С.70-72	
25.Занятие – С.72-74	
26.Занятие – С.74-77	
27.Занятие – С.77-80	
28.Занятие – С.80-83	
29.Занятие – С.83-88	
30.Занятие – С.88-90	
31.Занятие – С.90-92	
32.Занятие - С.267-271	
33.Занятие – С.92-93	
34.Занятие – С.93-96	
35.Занятие – С.97-98	
36.Занятие – С.98-100	
37.Занятие – С.100-101	
38.Занятие – С.102-104	
39.Занятие - С.104-106	
40.Занятие – С.106-108	
41.Занятие – С.108-110	
42.Занятие – С.110-112	
43.Занятие –С.112-114	
44.Занятие – С.114-117	
45.Занятие – С.117-120	
46.Занятие – С.120-123	
47.Занятие – С.124-126	
48.Занятие – С.127-129	
49.Занятие -С.239-248	
50.Занятие – С.129-135	
51.Занятие – С.135-137	
52.Занятие – С.137-141	
53.Занятие – С.142-144	
54.Занятие – С.144-147	
55.Занятие – С.147-149	
56.Занятие – С.149-151	
57.Занятие – С.151-154	
58.Занятие – С.154-156	
59.Занятие – С.156-159	
60.Занятие – С.159-161	

61.Занятие – С.161-163	
62.Занятие – С.163-166	
63.Занятие – С.166-170	
64.Занятие – С.236-239	
65.Занятие – С.170-172	
66.Занятие – С.172-175	
67.Занятие – С.175-177	
68.Занятие – С.177-180	
69.Занятие – С.180-182	
70.Занятие – С.182-184	
71.Занятие – С.184-186	
72.Занятие – С.186-188	

**2.2 Формы, способы и методы реализации Программы
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».
Музыкальная деятельность.**

Первая младшая группа (2-3лет)

Формы	Методы	Способы организации
Организационная образовательная деятельность		
Слушание	Слушание соответствующей возрасту детской музыки. Беседы интегративного характера. Интегративная детская деятельность. Музыкальные дидактические игры.	Фронтальная
Исполнение: - подпевание, - МРД, - танцы, - игры, - игра на ДМИ	Совместное исполнение песен, танцев, хороводов. Музыкальные упражнения. Попевки и потешки Двигательные, пластические, танцевальные этюды. Экспериментирование со звуками Шумовой оркестр	Фронтальная
Творчество: - песенное - танцевально-игровое	Импровизации. Творческо-игровые задания.	Фронтальная
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Слушание	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов.	Фронтальная
Исполнение	Игровые и обучающие ситуации. Музыкально-двигательные и музыкальные подвижные игры (на прогулке). Интегративная детская деятельность. Совместное музицирование.	Подгрупповая
Самостоятельная деятельность воспитанников		
Самостоятельная Музыкальная деятельность	Создание соответствующей предметно-развивающей среды. Поддержка проявлений музыкальной активности и интереса детей к музыкальной деятельности. Предоставление помощи по запросу детей в организации музыкальных игр	Подгрупповая Индивидуальная

Младшая группа (3-4лет)

Формы	Методы	Способы организации
Организационная образовательная деятельность		
Слушание	Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки. Беседы интегративного характера. Интегративная детская деятельность. Музыкальные дидактические игры.	Фронтальная
Исполнение: - пение, - МРД, - танцы, - игры, - игра на ДМИ	Совместное и индивидуальное исполнение песен, танцев, игр, хороводов. Музыкальные упражнения. Попевки и распевки. Двигательные, пластические, танцевальные этюды. Экспериментирование со звуками Шумовой оркестр	Фронтальная
Творчество: - песенное - танцевально-игровое	Импровизации. Творческо-игровые задания.	Фронтальная
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Слушание	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов.	Фронтальная
Исполнение	Игровые и обучающие ситуации. Музыкально-двигательные и музыкальные подвижные игры (на прогулке). Интегративная детская деятельность. Совместное музицирование. Коммуникативные игры и игры-драматизации.	Подгрупповая
Самостоятельная деятельность воспитанников		
Самостоятельная Музыкальная деятельность	Создание соответствующей предметно-развивающей среды. Поддержка проявлений музыкальной активности и интереса детей к музыкальной деятельности. Предоставление помощи по запросу детей в организации музыкальных игр	Подгрупповая Индивидуальная

Средняя группа (4-5лет)

Формы	Методы	Способы организации
Организационная образовательная деятельность		
Слушание	Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки. Беседы интегративного характера. Интегративная детская деятельность. Музыкальные дидактические игры.	Фронтальная
Исполнение: - пение, - МРД, - танцы,	Совместное и индивидуальное исполнение песен, танцев, игр, хороводов. Музыкальные упражнения. Попевки и распевки.	Фронтальная

- игры, - игра на ДМИ	Двигательные, пластические, танцевальные этюды. Экспериментирование со звуками Шумовой оркестр	
Творчество: - песенное - танцевально-игровое	Импровизации. Творческо-игровые задания.	Фронтальная
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Слушание	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов.	Фронтальная
Исполнение	Игровые и обучающие ситуации. Музыкально-двигательные и музыкальные подвижные игры (на прогулке). Интегративная детская деятельность. Совместное музицирование. Коммуникативные игры и игры-драматизации.	Подгрупповая
Самостоятельная деятельность воспитанников		
Самостоятельная Музыкальная деятельность	Создание соответствующей предметно-развивающей среды. Поддержка проявлений музыкальной активности и интереса детей к музыкальной деятельности. Предоставление помощи по запросу детей в организации музыкальных игр	Подгрупповая Индивидуальная

Старшая группа (5-6 лет)

Формы	Методы	Способы организации
Организационная образовательная деятельность		
Слушание	Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки. Беседы интегративного характера. Интегративная детская деятельность. Музыкальные дидактические игры.	Фронтальная
Исполнение: - пение, - МРД, - танцы, - игры, - игра на ДМИ	Совместное и индивидуальное исполнение песен, танцев, игр, хороводов. Музыкальные упражнения. Попевки и распевки. Двигательные, пластические, танцевальные этюды. Оркестровое и индивидуальное музицирование. Инсценирование песен.	Фронтальная
Творчество: - песенное - танцевально-игровое	Импровизации. Творческо-игровые задания.	Фронтальная
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Слушание	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов.	Фронтальная

Исполнение	Игровые и обучающие ситуации. Музыкально-двигательные и музыкальные подвижные игры (на прогулке). Интегративная детская деятельность. Импровизация. Музыкально-дидактические и сюжетные игры.	Подгрупповая
Самостоятельная деятельность воспитанников		
Самостоятельная Музыкальная деятельность	Создание соответствующей предметно-развивающей среды и привлечение детей к ее совершенствованию. Поощрение музыкальной активности детей и интереса детей к музыкальной деятельности. Предоставление помощи по запросу детей в организации музыкальных игр	Подгрупповая Индивидуальная

Подготовительная группа (6-7 лет)

Формы	Методы	Способы организации
Организационная образовательная деятельность		
Слушание	Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки. Беседы интегративного характера. Интегративная детская деятельность. Музыкальные дидактические игры.	Фронтальная
Исполнение: - пение, - МРД, - танцы, - игры, - игра на ДМИ	Совместное и индивидуальное исполнение песен, танцев, игр, хороводов. Музыкальные упражнения. Попевки и распевки. Двигательные, пластические, танцевальные этюды. Оркестровое и индивидуальное музицирование. Инсценирование песен.	Фронтальная
Творчество: - песенное - танцевально-игровое	Импровизация на несложные сюжеты песен, сказок. Творческо-игровые задания.	Фронтальная
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Слушание	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов.	Фронтальная
Исполнение	Игровые и обучающие ситуации. Музыкально-двигательные и музыкальные подвижные игры (на прогулке). Интегративная детская деятельность, концерты и импровизации. Коммуникативные игры и игры-драматизации.	Подгрупповая
Самостоятельная деятельность воспитанников		
Самостоятельная Музыкальная деятельность	Создание соответствующей предметно-развивающей среды. Предоставление детям возможности самостоятельно слушать музыку, играть в музыкальные игры. Поощрение желания детей выступать перед родителями и сверстниками.	Подгрупповая Индивидуальная

Максимально допустимая образовательная нагрузка обучающихся группы (занятия по музыке).

В соответствии с требованиями СанПиН, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05. 2013г. № 26.

В каждой возрастной группе еженедельно проводятся два музыкальных занятия и вечер развлечения/досуг/праздник (два раза в месяц).

Возрастные группы	Продолжительность одного занятия по музыке	Количество образовательных занятий по музыке в неделю	Количество образовательных занятий по музыке в год
Первая младшая (2-3лет)	10 мин	2	74
Младшая (3-4лет)	15 мин	2	
Средняя (4-5 лет)	20 мин	2	74
Старшая (5-6 лет)	25 мин	2	74
Подготовительная к школе группа (6-7 лет)	30 мин	2	74

3.Организационный раздел Программы.

3.1 Перечень учебных изданий образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Музыкальная деятельность.

1. «Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»», под редакцией :Вераксы Н. Е., Комаровой Т. С., Васильевой М.А. М.: - Мозаика –Синтез,2015г.
2. Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в детском саду» - М. : Мозаика – Синтез,2015г..
3. Арсенина Е.Н.« Музыкальные занятия Вторая младшая группа», Волгоград : Учитель 2012г..
4. Арсенина Е.Н. « Музыкальные занятия Средняя группа», Волгоград : Учитель 2012г..
5. Арсенина Е.Н. « Музыкальные занятия Старшая группа», Волгоград : Учитель 2012г..
6. Арсенина Е.Н. « Музыкальные занятия Подготовительная группа», Волгоград : Учитель 2012г..

3.2 Взаимодействие музыкального руководителя со специалистами.

Формы взаимодействия музыкального руководителя и воспитателя.

- совместное проектирование планов работы, их корректировка по мере решения общих задач;
- взаимные консультации по использованию музыкального материала в образовательном процессе МБДОУ, в решении разнообразных задач воспитания и развития;
- взаимопосещение занятий с последующим обсуждением;
- совместная подготовка семинаров-практикумов по проблеме целостного воспитания и развития ребенка-дошкольника средствами музыки;
- совместная организация работы с родителями по проблеме музыкального воспитания и развития ребенка;
- совместное проектирование музыкально-образовательной среды в ДОУ, в группах;
- организация смотров-конкурсов проектов музыкально-развивающей среды в ДОУ, в отдельно взятой группе;
- составление музыкально-профессиональной фонотеки.

Музыкальный руководитель

Развитие музыкальных и творческих способностей воспитанников в различных видах музыкальной деятельности с учетом их индивидуальных возможностей. Формирование музыкальной культуры.

Воспитатели

Использование разнообразного музыкального материала, проведение праздников,развлечений, досугов.

Развитие у воспитанников чувства ритма, закрепление основных видов движений.

3.3. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

Цель: акцентировать внимание на сохранении преемственности между семьей и дошкольным учреждением в подходах к решению задач музыкального образования воспитанников.

Задача музыкального руководителя: раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости.

Основные направления работы:

- Изучение семьи и условий семейного воспитания,
- Пропаганда музыкального развития детей среди родителей,
- Активизация и коррекция музыкального развития в семье.
- Дифференцированная и индивидуальная работа с семьёй.
- Обобщение и распространение положительного опыта семейного воспитания.

Формы работы.

Совместные праздники, развлечения в ДОО

Рекомендации для родителей

Консультации для родителей

Открытые музыкальные мероприятия

Индивидуальные беседы по музыкальному воспитанию

Информация на стенде для родителей

Практикум (Открытый показ)

Информация для родителей на сайте ДОО

2.3. Средства реализации программы

Содержание музыкальной развивающей предметно-пространственной среды отражает логику развития детской музыкальной деятельности (восприятие, воспроизведение, творчество). Примерный перечень предметно-развивающей среды музыкального зала можно условно разделить на 4 группы:

1. – атрибуты и костюмы для игр и танцев;
2. – детские музыкальные инструменты и игрушки;
3. – музыкально-дидактические игры и пособия;
4. – CD-визуальные и мультимедийные средства музыкального развития.

Содержание развивающей предметно-пространственной среды (художественно-эстетическое развитие)			
Атрибуты и костюмы для игр, танцев и театрализованных представлений	Детские музыкальные инструменты и игрушки	Музыкально-дидактические игры и учебно-наглядные пособия	Аудиовизуальные и мультимедийные средства развития, информационные и ТСО, мебель
<p>1. Материал для творческих сюжетно-ролевых игр:</p> <ul style="list-style-type: none"> - мягкие игрушки, - иллюстрации, - пособия типа лото; - маски и шапочки (звери, сказочные персонажи, фрукты/овощи, грибы) <p>2. Атрибуты к танцевальным импровизациям:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ленточки, цветные платочки, яркие султанчики, цветы, листики, снежинки (по сезону); - элементы костюмов к 	<p>1. Детские музыкальные игрушки и инструменты для творческого музицирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> - бутафорские музыкальные инструменты (балалайки); - с хроматическим рядом, диатоническим, пентатоническим рядом (пианино, металлофон, аккордеон, ксилофон, свирели); - с фиксированной мелодией (шарманка, органчик); - с одним фиксированным звуком (свистульки, дудки, набор треугольников): 	<p>1. Восприятие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - графическое пособие «Эмоции» (карточки, на которых изображены лица с разными эмоциональными настроениями) для определения характера мелодии при слушании произведений; - портреты композиторов; - иллюстрации по теме «Времена года»; - альбомы для рассматривания: «Симфонический оркестр», «Народные инструменты», «Танцы народов мира»; - геометрические фигуры для условного обозначения частей произведения. <p>2. Учебно-наглядные пособия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - нотное лото; 	<p>Фортепиано;</p> <p>Музыкальный центр;</p> <p>Компьютер;</p> <p>Медиапроектор;</p> <p>Экран;</p> <p>Фонотека</p>

<p>знакомым танцам (косынки, веночки, шляпы);</p> <p>- зонтики;</p> <p>- колосья;</p> <p>-белые шарфы.</p> <p>3. Атрибуты к театрализованным представлениям:</p> <p>- ширмы: настольная и по росту детей;</p> <p>- кукольный театр;</p> <p>- костюмы для детей;</p> <p>4. Атрибуты к играм:</p> <p>- флажки, снежки, конфетки;</p> <p>5. Декорации напольные и настенные:</p> <p>- цветы, гирлянды, растяжки к праздникам, новогодние игрушки.</p>	<p>- шумовые (бубны, погремушки, барабаны, маракасы, колокольчики, молоточки, ложки, кастаньеты, трещетки);</p> <p>- музыкальные игрушки самоделки (шумовой оркестр)</p>	<p>- нотный стан;</p> <p>- музыкальная лесенка;</p> <p>-паспорт музыкальных инструментов.</p> <p>3. Музыкально-дидактические игры:</p>	
		Музыкально-слуховые представления	
		Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
		<p>«Птица и птенчики»</p> <p>«Мишка и мышка»</p> <p>«Чудесный мешочек»</p> <p>«Курица и цыплята»</p> <p>«Петушок большой и маленький»</p> <p>«Угадай-ка»</p> <p>«Кто как идет?»</p>	<p>«Музыкальное лото»</p> <p>«До, ре, ми» «Лестница»</p> <p>«Угадай колокольчик»</p> <p>«Три поросенка»</p> <p>«На чем играю?»</p> <p>«Громкая и тихая музыка»</p> <p>«Узнай какой инструмент»</p>
		Ладовое чувство	
		Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
		<p>«Колпачки»</p> <p>«Солнышко и тучка»</p> <p>«Грустно-весело»</p>	<p>«Грустно-весело»</p> <p>«Выполни задание»</p> <p>«Слушаем внимательно»</p>
		Чувство ритма	
		Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
		<p>«Колпачки»</p> <p>«Солнышко и тучка»</p> <p>«Грустно-весело»</p>	<p>«Грустно-весело»</p> <p>«Выполни задание»</p> <p>«Слушаем внимательно»</p>
- картотека музыкально-дидактических игр;			

