



Департамент образования администрации города Нижнего Новгорода
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 438 «Воробушек»
(МБДОУ «Детский сад № 438 «Воробушек»)

Принято
на Педагогическом совете
от 29.08.2025 № 1

Утверждено
Заведующий
МБДОУ «Детский сад № 438 «Воробушек»
И.Ю. Куртышова
Приказ от 30.09.2025 № 91/1 ОД

Дополнительная общеобразовательная программа
«Радуга творчества»

(для детей 5 -7 лет)

Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад № 438 «Воробушек»

Период реализации: 8 месяцев

Составитель:
Князева А.В.

г. Нижний Новгород
2025 год

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Пояснительная записка	3-6
2.	Организационно-педагогические условия	6-7
2.1.	Материально-техническое обеспечение	6-7
3.	Текущий контроль	7
4.	Формы промежуточной аттестации	7
5.	Учебный план	8-9
6.	Календарный учебный график	10-14
7.	Рабочая программа	15-21
8.	Оценочные и методические материалы	22-25

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Радуга творчества» Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 438 «Воробушек» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», утверждёнными Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28;

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении порядка организаций и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам».

Направленность программы – художественная.

В программе представлен новый подход к художественно – творческому развитию детей, сочетаются классика и современность, традиции и новаторство, универсальное и индивидуальное.

На занятиях кружка «Радуга творчества» у детей формируется эстетическое отношение к окружающему миру, умение понимать и создавать выразительные художественные образы с помощью различных изобразительных материалов нетрадиционными способами.

Актуальность программы состоит в том, что в процессе занятий дети знакомятся с «универсальным» языком искусства – средствами художественно-образной выразительности. Они осваивают разные техники рисования гуашевыми и акварельными красками, восковыми мелками, простыми карандашами и т.д. Развитие изобразительных навыков повышает уровень общего и художественно - эстетического развития детей, их творческих способностей, интересов, возможности самостоятельных способов действий, а также перспективы их дальнейшего художественно-эстетического развития.

Новизной и отличительной особенностью программы является использование нетрадиционных методов и способов развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые материалы для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Цель программы: Развивать у детей старшего дошкольного возраста предпосылки к развитию художественно – творческих способностей через нетрадиционные техники рисования.

Задачи:

1. Знакомить детей с нетрадиционными техниками изображения в сюжетном рисовании:

- рисование ластиком;
- рисунок из ладошки;
- тычок жесткой полусухой кистью;
- тычок ватной палочкой;
- оттиск поролоном;
- печать листьями;
- восковые мелки + акварель;
- монотипия предметная;
- монотипия пейзажная;
- кляксография с трубочкой;
- черно-белый граттаж;
- цветной граттаж;
- тычkovание;
- набрызг;
- рисование «по сырому»;
- рисование солью;
- фотокопия (рисование свечой)
- «расчесывание» краски
- гризайль

2. Способствовать умению детей использовать разнообразный нетрадиционный материал для создания выразительного образа в рисовании.

3. Поощрять и поддерживать творческие находки детей в использовании нетрадиционного материала, стремление к самостоятельному решению творческих задач.

4. Воспитывать у детей умение утверждать свою личностную позицию в художественно - творческой деятельности с использованием нетрадиционных техник изображения.

Планируемые результаты освоения программы

(дети старшего дошкольного возраста):

Планируемые результаты освоения Программы: дети 5-7 лет

1. Использует нетрадиционные техники изображения:

- рисунок из ладошки;
- тычок жесткой полусухой кистью;
- тычок ватной палочкой;
- оттиск пробкой;
- оттиск поролоном;
- оттиск смятой бумагой;
- печать по трафарету;
- печать листьями;
- восковые мелки + акварель;
- монотипия предметная;
- монотипия пейзажная;
- кляксография с трубочкой;
- черно-белый граттаж;
- тиснение;
- тычkovание;
- набрызг;
- рисование «по сырому»;
- гризайль;
- фокопия (рисование свечой);
- рисование солью;
- рисование ластиком
- «расчесывание» краски

2. В работе с нетрадиционным материалом проявляет самостоятельность, творчество в изображении:

- оригинальность изображения;
- уровень самостоятельности изображения;
- качество выполнения рисунка.

2. Организационно-педагогические условия

Настоящая программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей детей 5-7 лет.

Срок реализации программы: 8 месяцев (октябрь - май).

Режим занятий: занятия проводятся два раза в неделю по 25 - 30 минут (академический час). Наполняемость группы: 14 человек.

Формы организации деятельности воспитанников на занятии:

- фронтальная;
- индивидуальная.

Структура занятия состоит из двух частей:

- 1) Обучающая: по длительности – 1/3 часть общего времени занятия.
- 2) Творческая: по длительности – 2/3 общего времени занятия.

Методы:

1. Метод активного восприятия, позволяющий детям накапливать впечатления от произведений искусства и окружающего мира.
2. Метод взаимосвязи обучения и творчества, дающий ребенку возможность экспериментировать, находить способы передачи образа в рисунке, используя вариативные приемы.
3. Метод освоения разных художественных материалов, экспериментирование с ними, способствующий созданию детьми эмоционально окрашенных образов в изобразительном творчестве.

Основные принципы

- Принцип интеграции детской художественной деятельности (изобразительной, речевой, игровой).
- Принцип связи изобразительного искусства с окружающей природой.
- Принцип сотворчества педагога и детей.

2.1. Материально-техническое обеспечение

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Стол	6
2.	Стулья	14
3.	Материал для рисования:	10
4.	гуашь (6 цветов)	14
5.	цветной картон	14
6.	белила цинковые	14
7.	бумага различной плотности, цвета и размера	на группу детей
8.	трафареты, печатки	14
9.	палитры	14
10.	кисть «щетина»	14
11.	кисти круглые беличьи	14
12.	банки для промывания ворса	14
13.	салфетки из ткани впитывающие воду	14
14.	клей ПВА	14
15.	восковые мелки	14
16.	фломастеры	14
17.	свечи восковые	12
18.	тушь	3
19.	простые карандаши	14
20.	Краски акварельные 12 цв.	14

3. Текущий контроль

Текущий контроль проводится на каждом занятии. Это оценка качества усвоения изученного материала на занятии каждым ребенком. Результат фиксируется в «Журнале учёта занятий» согласно критериям:

Критерии	Обозначение
У обучающегося усвоение материала находится в стадии формирования	Красная клетка
Обучающийся частично усвоил материал	Жёлтая клетка
Обучающийся усвоил материал полностью	Зелёная клетка

4. Формы промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация — это оценка качества усвоения дополнительной общеразвивающей программы.

Промежуточная аттестация усвоения дополнительной общеразвивающей программы «Радуга творчества» проводится два раза в год (декабрь, май).

Аттестация проводится в форме наблюдения за выполнением задания.

Результат фиксируется в протоколе, который хранится два года в методическом кабинете.

5. Учебный план

№ п/п Месяц	Виды, формы деятельности	Количество академических часов за учебный год
Модуль 1		
1.Октябрь	1. «Листопад»	1
	2. «Осенние паучки»	1
	3. «Осенний букет»	1
	4. «А у жирафа шея длинная...»	1
	5. «Веселый краб»	1
	6. «Лебедь на пруду»	1
	7. Панно «Груши на ветке»	1
	8. «А между кленами синеют просветы в небо, что оконца...»	1
2.Ноябрь	9. «Ромашки»	1
	10. «Хмурая осень»	1
	11. «Царь зверей»	1
	12. «Ежик на поляне»	1
	13. «Усатый-полосатый и бабочки»	1
	14. «Белочка на сосновой ветке»	1
	15. «Осенний лес на берегу реки»	1
	16. «Цветы для мамы»	1
3.Декабрь	17. «На что похоже клякса?»	1
	18. «В сказочном лесу»	1
	19. «Первый снег»	1
	20. «В лесу родилась елочка»	1
	21. «Дивная птица-павлин»	1
	22. «Веселый снеговик»	1
	23. «Дремлет лес под сказку сна»	1,5
	24. Промежуточная аттестация	0,5
Модуль 2		
4.Январь	25. «Дерево зимой»	1
	26. «Зимняя ночь» (1 занятие)	2
	27. «Зимняя ночь» (2 занятие)	
	28. «Снежинки»	1
	29. «Зайка беленький сидит»	1
	30. «Подводный мир»	1
	31. «Узоры на окне»	1
	32. «Забавные динозаврики»	1
5.Февраль	33. «Золотая рыбка»	1
	34. «Снегирь на ветке»	1
	35. «Белый медведь и северное сияние» (1 занятие)	1
	36. «Белый медведь и северное сияние» (2 занятие)	1
	37. «Мечты о море»	1

6.Март	38.	«Звезда России»	1
	39.	«Ваза с ветками»	1
	40.	«Салют над городом»	1
	41.	«Мамины любимые тюльпаны»	1
	42.	«Грачи прилетели»	1
	43.	«Ласточки возвращаются из-за синего моря»	1
	44.	«Весенняя капель за окном»	1
	45.	«Цветущий кактус»	1
	46.	«Мой пушистый друг»	1
	47.	«Подснежники на поляне»	1
7.Апрель	48.	По замыслу	1
	49.	«В космосе» (1 занятие)	1
	50.	«В космосе» (2 занятие)	1
	51.	«Пришельцы из космоса (инопланетяне)»	1
	52.	«Радуга-дуга»	1
	53.	«Мишки в лесу»	1
	54.	«Стрекоза»	1
	55.	«Шмель проснулся»	1
8.Май	56.	«Улыбки весны» (мать-и-мачеха или одуванчик)	1
	57.	«Мои любимые одуванчики»	1
	58.	«Бабочка -красавица»	1
	59.	«Идет, гудет зеленый шум...» <i>майский лес</i>	1
	60.	«Божья коровка»	1
	61.	«Ветка вишни в цвету»	1
	62.	«Как прекрасен этот мир» (1 занятие)	1
	63.	«Как прекрасен этот мир» (2 занятие)	1,5
64. Промежуточная аттестация			0,5
Итого:			64 часа
Длительность одного занятия			25 мин./30 мин.
Количество занятий в неделю/объём учебной нагрузки (мин.)			2 50 мин./60 мин.
Количество занятий в месяц/объём учебной нагрузки (мин.)			8 200 мин./240 мин.
Количество занятий в учебном году/объём учебной нагрузки (мин.)			64 1600 мин./1920 мин.

6. Календарный учебный график.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

7. Рабочая программа

Месяц	Тема	Задачи	Материал
Октябрь	1.«Листопад»	1.Упражнять в обведении трафаретов, сочетании в рисунке разных линий. 2. Развивать чувство цвета и композиции. 3.Воспитывать интерес к изобразительной деятельности.	Белая бумага, трафареты листьев, фломастеры, восковые мелки.
	2.«Осенние паучки»	1.Познакомить с техникой рисования свечой. 2.Учить сочетать свечу с акварелью 3.Упражнять в смешивании красок. 4. Развивать творческие способности при создании коллажа.	Бумага, акварель, свеча, палитры, клей ПВА, кленовые листочки из бумаги,кисти, непроливайки.
	3.«Осенний букет»	1.Познакомить с техникой печатания листьями. 2.Развивать цветовое восприятие, чувство композиции. 3.Воспитывать самостоятельность.	Голубая бумага, гуашь, листья деревьев, кисти, салфетки, непроливайка.
	4.«А у жирафа шея длинная...»	1.Познакомить с рисованием из ладошки. 2.Закреплять технику печатания листьями. 3.Развивать фантазию и творческие способности.	Белая бумага, гуашь,восковые мелки, листья березы, липы, кисти, непроливайки.
	5.«Веселый краб»	1. Продолжать знакомить с рисованием из ладошки. 2.Учить сочетать в рисунке восковые мелки и акварель, воображение и фантазию. 3.Воспитывать самостоятельность и инициативу.	Белая бумага, восковые мелки, акварель, кисти, непроливайки.
	6.«Лебедь на пруду»	1. Упражнять в рисовании из ладошки. 2. Познакомить со способом рисования ватными палочками - тычkovание. 3. Воспитывать интерес к природе, бережное отношение к птицам.	Синий картон, гуашь, кисти, ватные палочки, салфетки, непроливайки.
	8.Панно «Груши на ветке»	1.Познакомить с рисованием в технике «пуантилизм». 2.Развивать композиционные навыки, чувство цвета, ритма. 3.Воспитывать стремление к достижению результата.	Белый круг (d=20 см), простой карандаш, трафареты груш, гуашь, ватные палочки.
	8.«А между клёнами синеют простветы в небо, что оконца»	1.Дать понятие перспективы. 2.Упражнять в рисовании деревьев, листья в технике пуантилизма. 3.Развивать чувство цвета и композиции.	Голубая бумага, гуашь, кисти, ватные палочки, простой карандаш
Ноябрь	9.«Ромашки»	1.Познакомить с техникой рисования ластиком. 2.Учить создавать рисунок в одной цветовой гамме. 3.Воспитывать интерес к изобразительности.	Белая бумага, простой карандаш, ластик.

	10.«Хмурая осень»	1.Продолжать учить создавать рисунок в одной цветовой гамме. 2.Познакомить с термином «гризавль» 3.Развивать чувство пропорции, цвета, перспективы, композиции. Воспитывать эстетическое отношение к природе.	Гуашь белая и чёрная, кисти тонкие и широкие, палитра, непроливайка, салфетки.
	11.«Царь зверей»	1.Познакомить со способом рисования вилкой - «расчесывание краски». 2.Развивать образные представления. 3.Расширять знания о животном мире. Воспитывать аккуратность и самостоятельность.	Белая бумага, гуашь, кисти, пластиковые вилки, салфетки, палитры, непроливайки.
	12.«Ёжик на поляне»	1.Продолжать учить рисовать вилкой, создавая более сложную картинку. 2.Развивать чувство цвета, фантазию. 3.Воспитывать самостоятельность и аккуратность.	Зеленоватая бумага, гуашь, кисти, вилки пластиковые, салфетки, палитры, непроливайки.
	13.«Усатый-полосатый и бабочки»	1.Учить создавать изображение с помощью печатания губкой. 2.Упражнять в сочетании восковых мелков и гуаши в рисунке. 3.Развивать образное мышление, творческие способности. Воспитывать интерес к рисованию.	Белая бумага, восковые мелки, поролоновые губки, гуашь, палитры, кисти, салфетки.
	14.«Белочка на сосновой ветке»	1.Учить создавать изображение сухой кистью и мятой бумагой. 2.Формировать умение продумывать будущую работу, расположение на листе. 3.Воспитывать интерес к природе.	Тонированная бумага, кисти щетина, кисть тонкая, кусочки бумаги, гуашь, палитра, салфетки, непроливайка.
	15.«Осенний лес на берегу реки»	1.Познакомить детей с рисованием в технике «монотипия» 2.Развивать любознательность и активность. 3.Воспитывать интерес к природе, эстетическ	Белая бумага, гуашь, кисти, палитра, непроливайки, салфетки.
Декабрь	16.«Цветы для мамы»	1.Упражнять в технике печатания листьями, познакомить с приемом оттиска пробок для создания цветов. 2. Развивать чувство композиции, сочетание цветов. 3. Воспитывать желание сделать подарок близкому человеку.	Белая бумага, кисти, гуашь, палитра, засушенные листочки, пробки, салфетки, непроливайки.
	17.«На что похожа клякса?»	1.Развивать воображение, фантазию; создавать изображение приемом ксяксографии и выдувание трубочкой. 2.Учить ориентироваться на цвет и форму, как опору при создании образа. 3.Учить использовать случайные эффекты.	Листы бумаги, гуашь, трубочка, непроливайка, салфетки, кисти.
	18.«В сказочном лесу»	1. Продолжать учить овладевать техникой кляксографии и выдувания трубочкой для создания образов деревьев, волшебных цветов или животных. 2.Развивать творческие способности, воображение, фантазию.	Лист бумаги, гуашь, непроливайки, кисти, трубочки для коктейля.
	19.«Первый снег»	1.Познакомить с техникой набрызга, закреплять умение рисовать деревья, сочетать в рисунке разные технологии изображения (кляксография, оттиск мятой бумагой) 2.Развивать чувство цвета, композиции. 3.Воспитывать самостоятельность и аккуратность.	Темный картон, гуашь, кисти, зубная щетка, стеки, салфетки, кусочки бумаги, трубочки для коктейля, палитры, непроливайка.

Январь	20.«В лесу родилась елочка»	1.Учить создавать образ елочки с помощью различных техник рисования: «расчесывание» краски, рисование зубной щеткой, оттиск мятой бумагой, набрызг, развивать чувство композиции, эстетическое восприятие природы.	Темный картон, гуашь, вилки, зубная щетка, кусочки бумаги, кисти, стеки, палитры, непроливайки, салфетки.
	21.«Дивная птица-Павлин»	1.Совершенствовать навыки рисования из ладошки. 2. Развивать чувство цвета, ритма при украшении птицы, фантазию и творчество. 3. Воспитывать самостоятельность.	Восковые мелки, фломастеры, простые карандаши, белый лист бумаги.
	22.«Веселый снеговик»	1.Формировать умение использовать технику оттиска пробками при изображении снеговика. 2. Побуждать к использованию в работе известных способов рисования для создания образов. 3.Развивать творческие способности, фантазию.	Темный картон, пробки, зубные щетки, щетинные кисти, стеки, кисти тонкие, гуашь, палитры, кусочки бумаги, непроливайки, салфетки.
	23.«Дремлет лес под сказку сна»	1.Продолжать осваивать технику печатания листьями, упражнять в составлении зимней цветовой гаммы, использовать технику набрызга. 2.Развивать наблюдательность. 3.Воспитывать эстетические чувства к природе.	Цветной картон, кисти тонкие, засушенные листья деревьев, гуашь, палитры, непроливайки.
	24.Промежуточная аттестация	Определить уровень овладения планируемых результатов 1 полугодия.	Все имеющиеся в наличии.
	25.«Дерево зимой»	1.Познакомить с новым способом рисования - солью и ПВА. 2.Развивать интерес к изобразительной деятельности, творческие способности, внимание. 3.Воспитывать аккуратность.	Синий или фиолетовый картон, соль, клей ПВА, кисти, акварель, салфетки, непроливайки, зубная щетка, белила.
	26/27 «Зимняя ночь»	1. Учить создавать образ тихой морозной зимней ночи в технике, черно-белый граттаж. 2.Познакомить с этапами работы. Развивать чувство композиции, перспективы. 3.Воспитывать усидчивость, аккуратность, интерес к графическим работам.	Белый картон, свеча, черная тушь, широкая кисть, палочки-зубочистки, тонкие палочки.
	28.«Снежинки»	1.Учить создавать композицию из снежинок с использованием трафаретов и приема набрызга. 2. Закреплять знания о зимней цветовой гамме. 3. Воспитывать аккуратность.	Трафареты снежинок, белая гуашь, зубная щетка, стеки, непроливайки, салфетки.
	29.«Зайка беленый сидит»	1.Формировать умение создавать образ зайчика известными способами на выбор - тычkovание ватной палочкой, оттиск мятой бумагой, сухой кистью), сочетать в работе разные техники рисования.2. Воспитывать интерес и гуманное отношение к животным.	Темный картон или тонированная бумага, гуашь, белила, кисти, ватные палочки, вилки, кусочки бумаги, зубная щетка, палитра, салфетки и т.д.

Февраль	30.«Подводный мир»	1.Продолжать учить сочетать в рисунке восковые мелки и акварель, соль. 2.Развивать творческие способности, фантазию и воображение. 3.Воспитывать самостоятельность, любознательность.	Восковые мелки, акварель, кисти, палитра, непроливайки, соль, салфетки, белый лист.
	31.«Узоры на окне»	1.Совершенствовать навыки рисования свечой и акварелью. 2.Упражнять в рисовании завитков, волнистых линий. 3.Развивать образное мышление, воображение. Воспитывать самостоятельность.	Белые листы, свеча, акварель, кисти, салфетки, непроливайки.
	32.«Забавные динозаврики»	1.Формировать умение создавать образ динозавра из ладошки. 2. Развивать воображение, фантазию. 3. Воспитывать интерес к истории жизни на Земле.	Листы бумаги, восковые мелки или гуашь (на выбор) кисти, палитры, непроливайки
	33.«Золотая рыбка»	1.Совершенствовать навыки рисования солью и ПВА при создании сказочного образа рыбки. 2.Развивать чувство цвета, закреплять знания тёплой гаммы. 3.Развивать фантазию и воображение.	Синий картон, соль, клей ПВА, простой карандаш, акварель, кисти, салфетки, непроливайки.
	34.«Снегирь на ветке»	1.Совершенствовать навыки работы в технике «пуантилизм». 2.Развивать чувство цвета и композиции. 3.Воспитывать самостоятельность, желание достичь результата, терпеливость.	Белый круг (d=20 см), простой карандаш, ластик, гуашь, ватные палочки, непроливайки, салфетки.
	35.«Белый медведь и северное сияние» (1 занятие)	1.Продолжать осваивать технику граттаж (цветной). 2. Закрепить знания этапов работы. 3. Учить создавать рисунок без предварительного эскиза. 4. Развивать творческое воображение. Воспитывать интерес к графике.	Белый картон, восковые мелки, свеча, черная тушь, кисть, зубочистки или тонкие палочки
	36.«Белый медведь и северное сияние» (2 занятие)		
	37.«Мечты о море»	1.Дать понятие «цветовая растяжка» 2.Упражнять в рисовании восковыми мелками и фломастерами. 3.Развивать творческие способности, умение задумывать сюжет и воплощать его. Воспитывать самостоятельность.	Лист белый, восковые мелки, фломастеры, простые карандаши.
	38.«Звезда России»	1.Совершенствовать навыки рисования солью и ПВА, создавать цветное изображение по соли. 2.Развивать мелкую моторику рук. 3.Воспитывать любовь к Родине.	Квадратный лист цветного картона, соль, клей ПВА, акварель, кисти, непроливайки, салфетки.
	39.«Ваза с ветками»	1.Продолжать учить создавать композиции с использованием природного материала и техники «набрызг». 2.Уточнить понятие «натюрморт». 3.Развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать самостоятельность и аккуратность.	Белые листы бумаги, веточки туи, мелкие листья, трафарет вазы, гуашь, зубная щетка, стека, палитра, салфетки, непроливайки.
	40.«Салют над городом»	1.Совершенствовать навыки работы в технике кляксографии и выдувании трубочкой. 2.Развивать чувство цвета, умение находить красивые сочетания. 3.Воспитывать аккуратность и самостоятельность	Черный или фиолетовый картон, гуашь, кисти, трубочки для выдувания, палитры, салфетки, непроливайки.

Март	41.«Мамины любимые тюльпаны»	1.Закрепить умение изображать тюльпаны методом «расчесывания краски». 2.Развивать чувство цвета и композиции. Побуждать к дополнению основного рисунка, используя набрызг, печать губкой. 3.Воспитывать любовь к матери.	Белый лист, гуашь, вилки, поролоновые губки, палитра, кисть, ватные палочки, зубная щетка, стеки.
	42.«Грачи прилетели»	1.Совершенствовать навыки рисования ластиком для создания картины весны. 2.Развивать наблюдательность и любознательность. 3.Воспитывать экологическую культуру.	Белая бумага, графитный карандаш, ластик.
	43. «Ласточки возвращаются из-за синего моря»	1. Познакомить детей с техникой рисования углем. 2. Развивать интерес к новым материалам, графике. 3. Воспитывать бережное отношение к пернатым.	Белый лист, угольный карандаш, влажные салфетки, лак (для закрепления)
	44.«Весенняя капель за окном»	1.Познакомить учить изображать весенние явления природы с помощью свечного рисования. 2. Развивать творческие способности, наблюдательность. 3. Воспитывать интерес к пейзажной живописи.	Белая бумага, свеча, акварель, кисть широкая, палитра, салфетки, непроливайка.
	45.«Цветущий кактус»	1.Совершенствовать навыки изображения предметов из ладошки. Побуждать к дополнению основного предмета, используя нетрадиционные приемы («расчесывание краски», печать мятой бумагой, ватными палочками, поролоном) 2.Развивать воображение, фантазию. 3.Обогащать знания о растениях жарких стран.	Тонированный лист (охристый), гуашь, кисти тонкие, пластиковые вилки, ватные палочки, кусочки бумаги, губки поролоновые, непроливайка, салфетки.
	46.«Мой пушистый друг»	1.Закреплять навыки изображения животных сухой кистью. 2.Развивать воображение, фантазию. 3.Воспитывать любовь и заботу о домашних животных.	Белая бумага, гуашь, кисть щетина, палитра, непроливайка, материалы для дополнения на выбор.
	47.«Подснежники на поляне»	1.Продолжать знакомить со способом рисования - монотипия. 2.Упражнять в составлении весенней цветовой гаммы. 3.Воспитывать эстетические чувства к природе, бережное отношение к первоцветам.	2 листа бумаги, гуашь, широкая и тонкая кисти, палитра, салфетки, непроливайка.
	48.«По замыслу»	1.Продолжать учить задумывать сюжет рисунка, использовать разные способы нетрадиционного рисования для воплощения задуманного. 2.Развивать фантазию, творческие способности. 3.Воспитывать самостоятельность, инициативность, смелость.	Разные виды материалов (на выбор, имеющиеся в наличии)
Апрель	49. «В космосе» (1 занятие)	1.Продолжать учить рисовать в технике цветной граттаж. 2.Развивать графические навыки детей, фантазию и воображение.	Восковые мелки, свеча, тушь, кисть, палочки или зубочистки.

	50. «В космосе» (2 занятие)		
	51.«Пришельцы из космоса» (инопланетяне)	1.Развивать творческое воображение, ассоциативное мышление, фантазию через использование в рисовании кляксографии и выдувания трубочки. 2.Воспитывать аккуратность и самостоятельность.	Тонированная бумага, гуашь или акварель, кисти тонкие, непроливайки, трубочки коктейльные
	52.«Радуга-дуга»	1.Совершенствовать навыки рисования с помощью поролоновой губки, ватных палочек, мятой бумаги. 2.Развивать творческие способности, фантазию. 3.Воспитывать чувство красоты.	Лист бумаги, гуашь, губки, кисти ватные, палочки, кусочки бумаги, фломастер.
	53.«Мишки в лесу»	1.Формировать умение изображать животных и растения сухой кистью, дополнять основные изображения известными нетрадиционными материалами и способами. 2. Воспитывать интерес и любознательность к природе.	Тонированная бумага, щетина кисть, гуашь, материалы на выбор для дополнения.
	54.«Стрекоза»	1.Совершенствовать навыки рисования ластиком. 2.Развивать наблюдательность, фантазию, воображение. 3.Воспитывать интерес к миру насекомых.	Белый лист, простой карандаш, ластик.
	55.«Шмель проснулся»	1. Продолжать учить создавать рисунок, используя разные нетрадиционные способы рисования (оттиск мятой бумагой, сухой кистью, свечой, ватной палочкой) 2.Развивать творческие способности и любознательность.	Белый лист, гуашь, акварель, восковые мелки, свеча, ватные палочки, кусочки бумаги, палитры, кисти.
	56. «Улыбка весны» (мать-и-мачеха или одуванчик)	1.Познакомить детей со способом рисования цветов мать -и-мачехи (одуванчика) с помощью бумажной трубочки. 2.Учить делать отпечатки трубочкой, создавая объем цветка. 3.Воспитывать Бережное отношение к растениям.	Тонированная бумага (зеленая), гуашь, палитра, бумажные трубочки с надрезами, непроливайки, салфетки, кисти тонкие.
Май	57.«Мои любимые одуванчики»	1.Упражнять в рисовании вилкой в технике «расчесывания краски»иватными палочками. 2.Развивать чувство цвета, формы, перспективное видение. 3.Воспитывать чувство красоты.	Листы тонированной бумаги,гуашь, вилки,ватные палочки, палитры, кисточки, непроливайки, салфетки.
	58.«Бобочка красавица»	1.Совершенствовать навыки рисования солью и клеем ПВА. 2.Развивать чувство цвета, симметрии, творчества. 3.Воспитывать Аккуратность и самостоятельность.	Голубой или бледно-зеленый картон, клей ПВА, соль, акварель, кисти, непроливайки, салфетки.
	59. «Идет, гудёт зеленый шум...» (майский лес)	1. Закреплять навыки создания пейзажа способами монотипия и печать листьями. 2. Развивать творческие способности, воображение.	Белая бумага, гуашь, кисти, палитра, листочки деревьев сухие, салфетка, непроливайка, фломастеры.

		3.Воспитывать эстетические чувства по отношению к родной природе.	
60.«Божья коровка на листочке»		1.Формировать навыки рисования в технике пуантимум. 2.Развивать чувство цвета, композиции, ритмичность движений. 3.Воспитывать усидчивость, желание достичь хорошего результата.	Лист в форме листочка, ватман, палочки, гуашь, фломастеры, палитра, непроливайки, салфетки.
61.«Ветка вишни в цвету»		1.Продолжать закреплять навыки рисования в технике кляксография и выдувания трубочкой в сочетании с тычкованием ватными палочками. 2.Развивать четкость движений, чувства цвета. 3. Воспитывать аккуратность и самостоятельность.	Тонированная бумага или картон, гуашь, трубочка, ватные палочки, палитра, непроливайки, салфетка.
62.«Как прекрасен этот мир» (1 занятие)	63.«Как прекрасен этот мир» (2 занятие)	1.Закреплять и совершенствовать навыки работы в технике цветной граттаж. 2. Учить задумывать сюжет рисунка, подбирать цветовое сочетание для него, воплощать задуманное. 3. Воспитывать умение доводить замысел до конца, добиваться результата. 4. Развивать творческие способности	Восковые мелки, свеча, тушь, зубочистки или палочки, белый картон.
64.Промежуточная аттестация.		Определить уровень овладения планируемых результатов Модуля 2	Все имеющиеся в наличии.

9. Оценочные и методические материалы

Промежуточная аттестация: аттестация проводится методом педагогического наблюдения по завершении каждого модуля (декабрь, май). Ребёнку предлагаются задания, выполнение которых анализируется с помощью определённых критериев.

Результат заносится в протокол, который хранится в методическом кабинете.

Обозначение	Критерии
Красная клетка	необходима поддержка, стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается
Жёлтая клетка	требуется незначительная помощь взрослого, с вопросами к взрослому обращается редко
Зеленая клетка	выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого, в случае необходимости обращается с вопросами

Обработка результатов промежуточной аттестации:

Красный уровень - Усвоение программы находится на стадии формирования.

Жёлтый уровень - Программа частично усвоена.

Зелёный уровень - Программа усвоена в полном объёме.

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №438 «Воробушек» (МБДОУ «Детский сад №438 «Воробушек»)
ПРОТОКОЛ №1**

промежуточной аттестации по завершению 1 полугодия дополнительной общеразвивающей программы
«Радуга творчества» (дети 5-7 лет)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу _____ (ФИО)

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Использует нетрадиционные техники изображения: • рисунок из ладошки; • тычок жесткой полусухой кистью; • тычок ватной палочкой; • оттиск поролоном; • оттиск смятой бумагой; • печать листьями; • восковые мелки + акварель; • Рисование ластиком • Рисование солью • Фотокопия (рисование свечой) • «расчесывание» краски	В работе с нетрадиционным материалом проявляет самостоятельность, творчество в изображении: • самостоятельность замысла; • оригинальность изображения	Оценка
1.				

Дата проведения аттестации _____ декабря _____ года

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу _____ (подпись)

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №438
«Воробушек» (МБДОУ «Детский сад №438 «Воробушек»)**

ПРОТОКОЛ №2

промежуточной аттестации по завершению дополнительной общеразвивающей программы «Радуга творчества» (дети 5-7 лет)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу _____
(ФИО)

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Использует нетрадиционные техники изображения: • монотипия предметная; • монотипия пейзажная; • кляксография с трубочкой; • черно-белый граттаж; • цветной граттаж; • тычkovание; • набрызг; • рисование «по сырому»;	В работе с нетрадиционным материалом проявляет самостоятельность, творчество в изображении: • уровень самостоятельности в создании изображения; • качество выполнения рисунка.	Оценка
1.				

Дата проведения аттестации _____ декабря _____ года

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу _____ (подпись)

Методические материалы

1. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013.
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013.
3. Корнилова С., Галанов А. «Уроки изобразительного искусства для детей 5-9 лет» - М.: Айрис - пресс, Рольф, 2000 - 150 с.
4. Лыкова И. А. «Цветные ладошки. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации - М.: «КАРАПУЗ», 2014. – 216 с., перераб и доп.
5. Серебрякова Л.Г. «Круглый год» (Картотека воспитателя) - М.: ООО «Русское слово», 2020
6. Утробина Н.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет» - М.: Издательство «Гном и Д», 2004 - 64 с.

