

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 426 «Серебряное копытце»

Рассмотрена:
На заседании Педагогического совета
МБДОУ «Детский сад № 426»
Протокол № 1 от «31» августа 2023 г.

Утверждена:
Заведующий МБДОУ
«Детский сад № 426»
Крупина Е.Н.
Приказ № 85 от 01.09.2023г

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА-ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
« ОЧУМЕЛЫЕ РУЧКИ»

Возраст воспитанников: 5-6 лет
6-7 лет

Срок реализации программы: 8 месяцев

Нижний Новгород
2023 год

Содержание:

1	Пояснительная записка	2
2	Учебный план	5
3	Календарный учебный график	7
4	Рабочая программа	9
5	Оценочные материалы	25
6	Организационно-педагогические и материально- технические условия реализации программы.	25
7.	Методическое обеспечение Программы.	26

1. Пояснительная записка

Актуальность.

Основанием для разработки Программы являются:

-Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации №273-ФЗ от 29.12.2012 года
-Постановление Правительства РФ от 15.08.2013 года №706 «Об утверждении правил оказания дополнительных платных образовательных услуг».

-Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 20.12. 2010 №164 «Об утверждении «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» от 15.05.2013г.

Основным направлением дополнительной программы кружка «Очумелые ручки» является художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста в соответствии с ФГОС. Оно ориентировано на развитие предпосылок восприятия и понимания ребенком произведений искусства и мира природы, а также на реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной).

Актуальность дополнительной образовательной программы «Очумелые ручки» заключается в том, что творческий процесс в кружке не долг и за небольшой промежуток времени дети могут увидеть результаты своего труда. И это особенно привлекательно для дошкольников. А бумага, природный материал, глина и соленое тесто для детей – это доступный и универсальный материал.

Ручной труд- это творческая работа ребенка, в процессе которого создаются различные предметы и изделия для украшения быта. Правильно организованный ручной труд. Ручной труд формирует у детей представления о качествах и возможностях различных материалов, способствует закреплению положительных эмоций. Ручной труд способствует развитию сенсомоторики- согласованности работы глаз и рук, совершенствованию координации движений, точности в выполнении действий. Ручной труд развивает конструкторские умения и навыки, играет большую роль в умственном, эстетическом развитии ребенка, развивает его творческие способности. стимулирует желание детей трудиться. Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста через ручной труд играет важную роль в общем психическом развитии ребенка. Ведь главным является не только конечный продукт – поделка, а самое главное развитие личности: формирование уверенности в себе, в своих способностях. Ручной труд - это тот процесс, в котором автор – ребенок не только рождает идею, но и сам является ее реализатором. Готовые поделки - это не только забавные игрушки и радость совместного общения, это и комплексное воздействие на развитие ребенка.

Главной отличительной чертой дополнительной образовательной программы кружка «Очумелые ручки» является то, что она основывается на комплексном подходе к обучению дошкольников, помогает связать между собой занятия по ручному труду с событиями дошкольного учреждения, с праздничными датами, с временем года, вместе с тем развивая интересы детей, их творческие способности.

Программа «Очумелые ручки» художественно-эстетической ориентации, направлена на создание красивых предметов и развитие интереса детей к ручному труду, реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения; учет потребностей каждого ребенка и максимальной индивидуализации.

Практическую значимость дополнительной образовательной программы кружка определяет деятельность, на которой чаще используется репродуктивный метод обучения, т. е. подробный показ детям способов действия, работа по образцу педагога. Практика убедительно доказывает, что графический навык у ребенка при поступлении в школу недостаточно сформирован. Развитие этого навыка зависит не только от качества мелких движений пальцев, кистей рук, тренированности мышц, точности и координации движений, но также от уровня сформированных психических процессов внимания, зрительной и двигательной памяти, пространственных представлений. Ручной труд благоприятно воздействуют на развитие внимания и формирование памяти: дети запоминают термины,

приемы и способы создания поделки, по мере надобности воспроизводят сохраненные в памяти знания и умения.

Все задания соответствуют возрасту детей и основным принципам, что гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие воспитывает уверенность в себе:

- Принцип систематичности и последовательности предполагает взаимосвязь знаний, умений и навыков.

- Принцип повторения умений и навыков - один из самых важнейших, так как в результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы.

- Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания предполагает, что главной целью образования становится ребенок

- Педагог, опираясь на индивидуальные особенности ребенка, планирует его развитие, намечает пути совершенствования умений и навыков.

- Принцип доступности позволяет исключить вредные последствия для организма детей в результате завышенных требований и физических нагрузок.

- Принцип успешности заключается в том, что воспитанник получает задания, которые он способен успешно выполнить.

- Принцип активного обучения обязывает строить процесс обучения с использованием активных форм и методов обучения, способствующих развитию у детей самостоятельности, инициативы и творчества (игровые технологии, работа в парах, подгруппе, индивидуально, организация исследовательской деятельности и др.).

- Принцип коммуникативности помогает воспитать у детей потребность в общении, в процессе которой формируется творческая личность.

- Принцип взаимодействия детского сада и семьи, преемственности при переходе в школу направлен на создание условий для более успешной реализации творческих способностей ребенка.

- Принцип результативности предполагает получение положительного результата развития творческих способностей ребенка.

Принципы взаимодействия с детьми:

- ребенок сам - молодец, у него - все получается, возникающие трудности - преодолимы;

- постоянное поощрение всех усилий ребенка, его стремление узнать что-то новое и научиться новому;

- исключение отрицательной оценки ребенка и результатов его действий;

- сравнение всех результатов ребенка только с его собственными, а не с результатами других детей;

- каждый ребенок должен продвигаться вперед своими темпами и с постоянным успехом.

Формы организации образовательного процесса

Программой предусмотрена очная форма организации. Программа предполагает работу с детьми в форме совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности. В процессе работы педагогом используются различные формы совместной деятельности: традиционные, игровые. Каждая деятельность включает теоретическую часть и практическое выполнение задания детьми.

Для достижения поставленных целей программы предлагаются использование методов: наглядный, словесный, игровой.

Приемы

- прием показа способов деятельности, совместной деятельности;

- объяснение, пояснение, совет, напоминание, поощрение;

- игровые приемы;

- создание творческой ситуации, ориентированной на поиск взаимосвязей между различными видами искусств;

- поиск необходимых вариативных способов воплощения идеи средствами ручного труда и изобразительного искусства;
- создание творческой атмосферы для наиболее полного раскрытия художественного образа.

Методы: используемые в деятельности оригами:

- словесные (устное изложение, беседа, рассказ и т.д.);
- наглядные (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ педагога, работа по образцу и др.);
- объяснительно-иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию);
- репродуктивный – (дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);
- частично – поисковый (участие детей в коллективном поиске, решения поставленной задачи совместно с педагогом);
- исследовательский (экспериментальный) (самостоятельная творческая работа детей);
- практические (выполнение работ по картам и схемам и др.).

Цель: всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей овладение элементарными приемами, способами и техниками в процессе ручного труда.

Задачи:

Обучающие:

- Знакомить детей с основными техниками ручного труда;
- Обучать различным приемам работы с бумагой, глиной, соленым тестом ;
- Формировать умение анализировать, планировать, создавать работу по образцу.

Развивающие:

- Развивать внимание, память, воображение. логическое и пространственное воображение;
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей;
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер. Развивать устойчивую мотивацию к продуктивным видам деятельности, укрепление уверенности в своих силах.
- Развитие инициативы, выдумки, увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка в процессе организации ручного труда .
- Развивать навыки взаимодействия со сверстниками, целеустремленность, умение работать в группах.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к искусству;
- Воспитывать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
- совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место
- Воспитывать творческую, активную и самостоятельную личность.

- **Ожидаемые результаты.**

- **У детей будут:**

- сформированы умения различать технологии ручного труда, использования различных приемов работы с бумагой, соленым тестом, глиной;
- сформированы умения и навыки создавать изделия в разных техниках, с использованием различных материалов , умение применять их в самостоятельной деятельности;
- сформировано умение самостоятельно выполнять весь технологический процесс

Срок реализации Программы

Программа разработана для детей старшего дошкольного возраста 5-6 лет, 6--7 лет. Программа дополнительного образования «Очумелые ручки» рассчитана на 1 год (8 месяцев). 1 год (8 месяцев с детьми 5-6 лет, 8 месяцев с детьми 6-7 лет). Реализация осуществляется в соответствии с целями и задачами дополнительной образовательной программы кружка «Очумелые ручки». Согласно годовому календарному учебному графику занятия по ДООП «Очумелые ручки» начинаются с 1 октября по 30 апреля. Всего в год – 32 занятий.

Занятия проводятся во второй половине дня, 1 раз в неделю продолжительностью 25 минут для детей 5-6 лет, 30 минут для детей 6-7 лет
Занятия проводятся вне основной образовательной деятельности. Количество детей – 10-12 человек.

Система оценки качества реализации образовательной программы. Способы определения результативности мелкой моторики детей старшего дошкольников *по методике Н. В. Нищевой.*

Формы подведения итогов:

-создание выставок Конкурс – участие в конкурсах различного уровня : муниципальный, региональный, федеральный, международный.

Открытое занятие - специально подготовленная форма организации м работы.

На **открытом** занятии преподаватель демонстрирует родителям (законным представителям) воспитанников, коллегам, администрации ДОО результат реализации раздела Программы.

Организация выставок детских работ, работ совместного творчества. составление альбома с фотографиями лучших работ.

2. Учебный план.

Общеразвивающая программа по развитию творческих способностей детей старшего дошкольного возраста в условиях дополнительного образования детей в ДОО ориентирована на обучение детей художественному труду в возрасте от 5 до 7 лет. Состав группы 10-12 детей) формируется с учетом желания детей.

Работа по развитию творческих навыков строится на единых принципах и обеспечивает целостность педагогического процесса. Организованная образовательная деятельность (ООД) проводятся в соответствии с рекомендуемыми: продолжительностью режимных моментов для возрастных групп детского сада; объёмом учебной нагрузки с учетом требований СанПиН 2.4.1.2660-1

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов 5-6лет	Всего часов 6-7 лет	Практика
1	Работа с природным материалом – изготовление мелких и крупных скульптур, объёмных предметов;	3 часа	4 часа	6
2	Работа с пластилином и солёным тестом	2 часа 30мин	3 часа	6
3	Работа с бумагой, картоном	4 часа	5 часа	8
4	Работа с бумагой. с конфетами. Свит-дизайн. Гофрировка	2 часа 30мин	2 часа	4
	Работа с тканью и ленточками. бросовыми материалами – <u>изготовление игрушек, сувениров</u> Итого	1 час 20 мин	2 часа	4
		13 часов 20 мин	16 часов	28

- Темы разделов

№	Месяц	Неделя
1	Октябрь	<p>Работа с природным материалом – изготовление мелких и крупных скульптур, объёмных предметов;</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.«Совушка – сова» 2.«Дикие животные» 3.«Бабочка» 4.«Еж-ежович»
2	Ноябрь	<p>Работа с природным материалом – изготовление мелких и крупных скульптур, объёмных предметов;</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.«Фисташковое дерево» 2.«Осенний портрет» <p>• Ноябр-Декабрь</p> <p>Работа с пластилином и солёным тестом – создание декоративных панно, украшений, игрушек-сувениров;</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. «Зайчишка в лесочке» 4. «Осенний натюрморт»
3	Декабрь	<p>• Декабрь</p> <p>Работа с пластилином и солёным тестом – создание декоративных панно, украшений, игрушек-сувениров;</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Белоснежная ромашка» 2. «Снежинка» 3. «Елочка-красавица» 4. «Ангел»
4	Январь	<p>• Январь</p> <p>Работа с бумагой, картоном – изготовление декоративных панно, объёмных и плоских предметов, сувениров</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Павлин» 2. «Мышка-норушка» 3. «Котята» 4. «Петушок из конуса»
5	Февраль	<p>• Февраль</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Ежик» 2. «Клоун» 3. «Барашек» 4. «Букет из роз»
6	Март	<p>• Март</p> <p>Работа с бумагой. с конфетами. Свит-дизайн. Гофрировка</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Вишенка» 2. «Подкова» 3. «Бабочка» 4. «Золотая рыбка»
7	Апрель	<p>• Апрель</p> <p>Работа с тканью и ленточками. бросовыми материалами – изготовление игрушек, сувениров.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Стрекоза» 2. «Девочки и мальчики»

		3. «Куклы обереги» 4. «Веселые клоуны»
8	Май	1.-2. Коллективная работа «Веселая полянка»
10		3-4. Коллективная работа «Цветы Победы»»

3.Календарный учебный график кружка «Очумелые ручки»

- **Воспитанники 5-6 лет – 25 минут.**
Календарный учебный график ДОП кружка «Очумелые ручки»

Содержание	Группы кружка «Очумелые ручки»	
	Старшая группа (5-6 лет)	
Количество платных групп	2	
Начало деятельности ДОП	01.10.	
Окончание деятельности ДОП	31.05.	
Продолжительность занятий	25 мин	
Кол-во учебных часов /неделя	32 часа	
Режим работы ДОП	четверг с 16.00-16.25 (старшая группа №1) с четверг 17.05-17.30 (старшая группа №2)	
Недельная образовательная нагрузка ДОП	1 занятия	
Продолжительность перерыва между занятиями	не менее 10 минут	
Сроки проведения мониторинга	01.10.-10.10; 20.05-30.05	
Периодичность проведения родительских собраний	1 собрание: сентябрь – октябрь 2 собрание: апрель	

- **Воспитанники 6-7 лет – 30 минут.**
Календарный учебный график ДОП кружка «Очумелые ручки»

Содержание	Группы кружка «Очумелые ручки»	
	Подготовительная к школе группа (6-7 лет)	
Количество платных групп	1	

Начало деятельности ДОП	01.10.
Окончание деятельности ДОП	31.05.
Продолжительность занятий	30 мин
Кол-во учебных Часов /недель	32часа
Режим работы ДОП	четверг с 16.30-17.00
Недельная образовательная нагрузка ДОП	1 занятия
Продолжительность перерыва между занятиями	не менее 10 минут
Сроки проведения мониторинга	01.10.-10.10; 20.05-30.05
Периодичность проведения родительских собраний	1 собрание: сентябрь – октябрь 2 собрание: апрель

4. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА образовательной деятельности к дополнительной общеобразовательной программе «Очумелые ручки»

Почти все занятия строятся по одному плану.

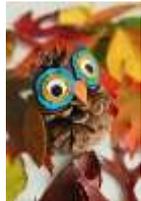
Каждое занятие включает теоретическую часть и практическое выполнение задания детьми:

Структура занятия

№ п\п	Название темы, раздела	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводная Мотивация детей на продуктивную деятельность, введение в тему.	2-3 мин.		.
	Основная Объяснение материала и показ способа действия. самостоятельная работа	20 - 25 мин		
	Заключительная Предлагается любая практическая работа на закрепление полученной информации, знаний, умений и навыков (повторение и совместные упражнения, чтение рассказа, самостоятельная работа с дидактическим материалом, рисование и т.д.)	2 – 3 мин		
	Итого:	30мин.		

Организованная образовательная деятельность проводится во вторую половину дня, в методическом кабинете, продолжительностью 25 минут для детей 5-6 лет, 30 минут для детей 6-7 лет.. В течение учебного года планируется ряд творческих показов: участие в конкурсах ДОУ, города, области. Диагностика детей проводится на начало и конец учебного года.

- **Перспективный план образовательной деятельности к дополнительной общеобразовательной программе «Очумелые ручки» для детей 5-6 лет**

Месяц Октябрь Работы с природным материалом	Темы ООД	Материал для работы
Учить детей из природного материала (шишки) делать поделку. Развивать мелкую моторику рук, глазомер, пространственную ориентировку, фантазию, изобретательность. Воспитывать трудолюбие и усидчивость.	1.«Совушка – сова» 	Шишки Пластлин Фоамиран
Учить детей составлять образ дикого животного из природный материал (скорлупа грецкого ореха).	2.«Дикие животные»	Скорлупа грецкого ореха Фоамиран

<p>Развивать у <u>детей</u> самостоятельность и интерес к конструированию. Вызвать чувство удовлетворения от <u>совместной</u> деятельности по выполнению коллективного замысла «сделать животных – гостей ко Дню рождения Бабы Яги».</p>		
<p>Учить детей изготавливать поделки из природного материала (шишки, ягод и листьев). Развивать творческий потенциал, воображение. Формировать умения замечать недостатки своих работ и своевременно вносить изменения для достижения большей выразительности своей работы; Поощрять проявления творчества у детей.</p>	<p>3.«Бабочки»</p> 	<p>Шишки, ягоды, листья Пластилин</p>
<p>Учить применять в аппликации природный материал листья. Развивать творческий потенциал, воображение. Поощрять проявления творчества у детей.</p>	<p>4.«Ёж – ежович»</p> 	<p>Листья Клей карандаш Шаблон ёжика Фломастеры</p>
<p>Месяц Ноябрь работа с природным материалом и пластилином</p>		
<p>Учить использовать природный материал (фисташковую скорлупу) в процессе совместной продуктивной деятельности. Заинтересовать и вовлечь в процесс работы с природным материалом. Вызвать интерес к данному виду деятельности.</p>	<p>5.(1).«Фисташковое дерево»</p> 	<p>Фисташковая скорлупа Веточки Пластилин</p>
<p>Учить детей работать с природным материалом (листья, трава, цветы); закреплять умение составлять композицию из растительных форм. Совершенствовать навыки работы с природным материалом: начинать работу с составления композиции.</p>	<p>6 (2).«Осенний портрет»</p> 	<p>Шаблон портрета Осенние листья, травка, ягодки, цветочки Клей карандаш</p>

<p>Учить детей работать в нетрадиционной технике рисования – пластилинография. Развивать ловкость пальцев. Воспитанники знакомятся с новым видом изобразительного искусства, постигают взаимодействие двух различных техник — аппликации и лепки, основами которых они уже овладели. Воспитываем самостоятельность, усидчивость. любовь к родному краю.</p>	<p>7(3.) «Зайчишка в лесочке»</p> 	<p>Пластилин Одноразовая тарелочка</p>
<p>Учить детей задумывать содержание своей работы на основании личного опыта. Уточнить и закрепить знания детей о фруктах и овощах и ягодах. Формировать умение передавать форму знакомых предметов, их пропорции, используя усвоенные ранее приёмы лепки.</p>	 <p>8.(4.)«Осенний натюрморт»</p>	<p>Шаблон вазочки Пластилин</p>
<p>Месяц Декабрь Работа с пластилином, соленым тестом</p>		
<p>Познакомить детей с материалом для лепки из соленого теста.. Обучить основным приёмам лепки из соленого теста. «шарики», «капельки» и т.д. Подвести детей- соленым тестом к пониманию зависимости выразительности образа от материалов для лепки, передачи объёмов, пропорций, движений. Привить детям трудолюбие, усидчивость, аккуратность.</p>	<p>9. (1.) Белоснежная Ромашка»</p>	<p>Соленое тесто Зубочистка Стека Доска для лепки Лист картона</p>
<p>Учить детей воспринимать поэтический образ зимы средствами художественной и</p>	<p>10.. (2,) «Снежинка»</p>	<p>Картон Пластилин (соленое тесто)</p>

<p>музыкальной выразительности. Учить детей работать последовательно по схеме. Развивать навык работы с бросовыми материалами. Развивать мелкую моторику. Воспитывать трудолюбие, самостоятельность, любовь к природе.</p>		<p>Пайетки белые</p>
<p>Научить детей лепить объемную фигуру из пластилина. Развивать мелкую моторику рук, логическое мышление. Воспитывать аккуратность, любознательность, терпение и настойчивость в достижении цели.</p>	<p>11. (3.)«Елочка –красавица»</p>	<p>Пластилин разных цветов Паетки Бархатная бумага Подставка Стека</p>
<p>Научить детей лепить объемную фигуру из пластилина. Развивать мелкую моторику рук, логическое мышление. Воспитывать аккуратность, любознательность, терпение и настойчивость в достижении цели.</p>	<p>12. (4.)«Ангел»</p>	<p>Пластилин разных цветов Спичка Небольшой лст плотной бумаги Клей ПВА Золотистый лак для ногтей Стека. Подставка для лепки Стр.48</p>
<p>Месяц Январь Работа с бумагой и картоном</p>		
<p>Научить детей делать объёмную аппликацию с помощи полосок. Развивать мелкую моторику рук, логическое мышление. Воспитывать аккуратность, любознательность, терпение и настойчивость в достижении цели.</p>	<p>13.(1.)«Павлин»</p> 	<p>Цветная бумага Клей Карандаш Ножницы</p>
<p>Учить детей делать мышку из полоски бумаги. Закреплять навыки работы с цветной бумагой. Развивать мелкую моторику рук. Учить придавать своей работе выразительность в сочетании с задуманной композицией.</p>	<p>14. (2.)«Мышка – норушка»</p> 	<p>Цветная бумага Клей Карандаш Ножницы</p>
<p>Учить детей изготавливать свою работу на основе определённой схемы действий. Закреплять навыки работы с</p>	<p>15. (3.)«Котятa»</p>	<p>Цветная бумага Клей Карандаш Ножницы</p>

<p>цветной бумагой. Развивать мелкую моторику рук. Активизировать и обогащать словарный запас. Учить придавать поделкам выразительность в сочетании с задуманной композицией.</p>		
<p>Учить делать игрушку петушка на основе конуса. Развивать умение выделять основные этапы создания поделок и самостоятельного планирования их изготовления; - совершенствовать способность воспроизводить простейшие образцы поделок. Воспитывать бережное отношение к животным, чувство товарищества</p>	<p>16.(4.)«Петушки из конуса»</p> 	<p>Цветная бумага Клей Карандаш Ножницы</p>
<p>1. Месяц февраль</p>		
<p>Учить делать игрушку по образцу, соразмеряя его части. Развивать инициативу, творчество, воображение. Формировать желание сделать свою работу красивой. Воспитывать устойчивый интерес к работе, бережное отношение к природному материалу, любовь к живой природе.</p>	<p>17. (1.)«Ежики»</p> 	<p>Цветная бумага Клей Карандаш Природный материал палочка Ножницы</p>
<p>Обогащать и расширять знания детей о профессиях людей, выступающих в цирке, предоставить им возможность почувствовать значимость каждой профессии. Учить делать игрушку клоун по шаблону и аккуратно вырезать ее. Продолжать обогащать и активизировать словарь детей, развивать их речь. Развивать творческую самостоятельность детей в создании своей работы. Воспитывать у детей уважение к артистам, выступающим в цирке.</p>	<p>18. (2.)«Клоун»</p>  <p><i>Из группы "Подделочка"</i></p>	<p>Цветной картон Клей Карандаш Фломастеры Ножницы</p>
<p>Познакомить детей с видами и свойствами бумаги, развивать навыков конструирования. Развивать интерес к познанию</p>	<p>19. (3.)«Барашек»</p>	<p>Гофрированная бумага белая Ножницы Клей карандаш</p>

<p>окружающего мира, творческое воображение. Способствовать воспитанию творческих начал личности, стремление к творчеству, воспитанию любви к животным.</p>		<p>Простой карандаш</p>
<p>Учить делать розочки из гофрированной бумаги. Обучать приему работы с бумагой. Развивать мелкую моторику рук, внимание, творческие способности. Воспитывать интерес к творчеству.</p>	<p>20. (4.)«Букет из роз»</p> 	<p>Гофрированная бумага цветная Ножницы Клей карандаш Одноразовая ажурная салфетка Простой карандаш Ножницы</p>
<p>Месяц Март Работа с конфетами. Свит – дизайн. Гофрировка</p>		
<p>Познакомить детей с новой техникой свит – дизайн. Учить детей делать вишенку из гофрированной бумаги. Формировать умение учитывать свойства бумаги при выполнении своей работы. Развивать мелкую и общую моторику, согласовывать движения обеих рук, осуществлять зрительный контроль. Воспитывать интерес к изготовлению поделок из бумаги и конфет.</p>	<p>21.. (1.)«Вишенка»</p> 	<p>Гофрированная бумага Клей Карандаш Конфеты Проволока Ножницы</p>
<p>Познакомить детей с оберегами, их значением в жизни людей. Учить мастерить подкову из картона. Украшать подкову конфетами и тесьмой. Дать возможность ребенку ощутить удовольствие и гордость от результата своего труда. Формировать творческие способности в создании оберега.</p>	<p>22. (2.)«Подкова на счастье»</p> 	<p>Картон Скотч двухсторонний Конфеты Тесьма Ножницы</p>
<p>Продолжать знакомить детей с техникой гофрировка. Учить мастерить рыбку из картона цветной бумаги. Украшать подкову к . Дать возможность ребенку ощутить удовольствие и гордость от результата своего</p>	<p>23.(3.) «Бабочка»</p>	<p>Шаблон бабочки. короны Картон Цветная бумага Клей ПВА Украшение для бабочки</p>

--

<p>труда. Формировать творческие способности в создании оберега.</p>		
<p>Познакомить детей с обложками журналов, их значением в жизни людей. Познакомить детей с техникой гофрировка. Учить мастерить бабочку из обложки журнала, цветной бумаги. Украшать подкову к . Дать возможность ребенку ощутить удовольствие и гордость от результата своего труда. Формировать творческие способности в создании оберега.</p>	<p>24. (4.)«Золотая рыбка»</p>	<p>Шаблон рыбки Цветная бумага Бумага из гляневых журналов Клей ПВА Ножницы</p>

Месяц Апрель
Работа с бросовым материалом.
Работа с тканями и ленточками.

<p>Закрепить знание детей о насекомых (внешний вид, место обитания, характерные признаки), воспитывать бережное отношение к обитателям природы</p>	 <p align="center">25.(1.) «Стрекоза»</p>	<p>Шаблоны Пластилин Трубочки коктейльные</p>
<p>Учить изготавливать поделку из одноразового стаканчика. Развивать фантазию, творчество. Воспитывать сочувствие к игровым персонажам, терпение, усидчивость, аккуратность.</p>	<p align="center">26.(2.) «Девочки и мальчики»</p> 	<p>Картон Скотч двухсторонний Ложечки одноразовые Тесьма Ножницы Бумага гофрированная</p>
<p>Расширять знания детей о народной игрушке. Формировать творческие способности в создании кукол оберегов. Развивать у детей творческие способности, воображение, индивидуальное самовыражение при выполнении поделки. Воспитывать интерес к народной игрушке, трудолюбие, аккуратность.</p>	<p align="center">27.. (3.)«Куклы обереги»</p> 	<p>Ложки одноразовые Кусочки ткани Ленточки, бусинки для украшения Ножницы Фломастеры</p>
<p>Учить детей умения в передаче образа весёлого клоуна; развивать потребность в творчестве; воображение, ассоциативное мышление, глазомер; закреплять навыки составления изображения из деталей, умение работать с тканью, шаблонами и ножницами.</p>	<p align="center">28. (4.)«Веселые клоуны»</p> 	<p>Шаблоны клоуна Кусочки ткани Клей карандаш Ножницы</p>

Май коллективные работы

<p>Развивать умения работать коллективно. Развивать интерес к изготовлению поделки из природного материала. Мыслительную и творческую фантазию детей. Учить детей логически мыслить. Воспитывать аккуратность в работе. Вызвать у детей желание любоваться ежиками, воспитывать любовь к природе.</p>	<p>1.«Веселая полянка из семечек» (Природный материал)</p> 	<p>Пластилин Семечки</p>
	<p>2. «Цветы Победы» (Бросовый материал)</p> 	<p>Картон Ложки одноразовые Пластилин</p>

- **Перспективный план образовательной деятельности к дополнительной общеобразовательной программе «Очумелые ручки» для детей 6-7 лет лет**

<p>Месяц Октябрь Работы с природным материалом</p>	<p>Темы ООД</p>	<p>Материал для работы</p>
<p>Учить детей из природного материала (шишки) делать поделку. Развивать мелкую моторику рук, глазомер, пространственную ориентировку, фантазию, изобретательность. Воспитывать трудолюбие и усидчивость.</p>	<p>1.«Совушка – сова»</p> 	<p>Шишки Пластилин Фоамиран</p>
<p>Учить <u>детей</u> составлять образ дикого животного из природный материал (скорлупа грецкого ореха). Развивать у <u>детей</u> самостоятельность и интерес к конструированию.</p>	<p>2.«Дикие животные»</p>	<p>Скорлупа грецкого ореха Фоамиран</p>

<p>Вызвать чувство удовлетворения от <u>совместной</u> деятельности по выполнению коллективного замысла «сделать животных – гостей ко Дню рождения Бабы Яги».</p>		
<p>Учить детей изготавливать поделки из природного материала (шишки, ягод и листьев). Развивать творческий потенциал, воображение. Формировать умения замечать недостатки своих работ и своевременно вносить изменения для достижения большей выразительности своей работы; Поощрять проявления творчества у детей.</p>	<p>3.«Бабочки»</p> 	<p>Шишки, ягоды, листья Пластилин</p>
<p>Учить применять в аппликации природный материал листья. Развивать творческий потенциал, воображение. Поощрять проявления творчества у детей.</p>	<p>4.«Ёж – ежович»</p> 	<p>Листья Клей карандаш Шаблон ёжика Фломастеры</p>
<p>Месяц Ноябрь работа с природным материалом и пластилином</p>		
<p>Учить использовать природный материал (фисташковую скорлупу) в процессе совместной продуктивной деятельности. Заинтересовать и вовлечь в процесс работы с природным материалом. Вызвать интерес к данному виду деятельности.</p>	<p>5.(1).«Фисташковое дерево»</p> 	<p>Фисташковая скорлупа Веточки Пластилин</p>
<p>Учить детей работать с природным материалом (листья, трава, цветы); закреплять умение составлять композицию из растительных форм. Совершенствовать навыки работы с природным материалом: начинать работу с составления композиции.</p>	<p>6 (2).«Осенний портрет»</p> 	<p>Шаблон портрета Осенние листья, травка, ягодки, цветочки Клей карандаш</p>
<p>Учить детей работать в</p>		<p>Пластилин</p>

<p>нетрадиционной технике рисования – пластилинография. Развивать ловкость пальцев. Воспитанники знакомятся с новым видом изобразительного искусства, постигают взаимодействие двух различных техник — аппликации и лепки, основами которых они уже овладели. Воспитываем самостоятельность, усидчивость. любовь к родному краю.</p>	<p>7(3.) «Зайчишка в лесочке»</p> 	<p>Одноразовая тарелочка</p>
<p>Учить детей задумывать содержание своей работы на основании личного опыта. Уточнить и закрепить знания детей о фруктах и овощах и ягодах. Формировать умение передавать форму знакомых предметов, их пропорции, используя усвоенные ранее приёмы лепки.</p>	 <p>8.(4.)«Осенний натюрморт»</p>	<p>Шаблон вазочки Пластелин</p>
<p>Месяц Декабрь Работа с пластилином, соленым тестом</p>		
<p>Познакомить детей с материалом для лепки из соленого теста.. Обучить основным приёмам лепки из соленого теста. «шарики», «капельки» и т.д. Подвести детей- соленым тестом к пониманию зависимости выразительности образа от материалов для лепки, передачи объёмов, пропорций, движений. Привить детям трудолюбие, усидчивость, аккуратность.</p>	<p>9. (1.) Белоснежная Ромашка»</p>	<p>Соленое тесто Зубочистка Стека Доска для лепки Лист картона</p>
<p>Учить детей воспринимать поэтический образ зимы средствами художественной и музыкальной выразительности. Учить детей работать последовательно по схеме.</p>	<p>10.. (2,) «Снежинка»</p> 	<p>Картон Пластелин (соленое тесто) Пайетки белые</p>

<p>Развивать навык работы с бросовыми материалами. Развивать мелкую моторику. Воспитывать трудолюбие, самостоятельность, любовь к природе.</p>		
<p>Научить детей лепить объемную фигуру из пластилина. Развивать мелкую моторику рук, логическое мышление. Воспитывать аккуратность, любознательность, терпение и настойчивость в достижении цели.</p>	<p>11. (3.)«Елочка –красавица»</p>	<p>Пластилин разных цветов Паетки Бархатная бумага Подставка Стека</p>
<p>Научить детей лепить объемную фигуру из пластилина. Развивать мелкую моторику рук, логическое мышление. Воспитывать аккуратность, любознательность, терпение и настойчивость в достижении цели.</p>	<p>12. (4.)«Ангел»</p>	<p>Пластилин разных цветов Спичка Небольшой лст плотной бумаги Клей ПВА Золотистый лак для ногтей Стека. Подставка для лепки Стр.48</p>
<p>Месяц Январь Работа с бумагой и картоном</p>		
<p>Научить детей делать объёмную аппликацию с помощи полосок. Развивать мелкую моторику рук, логическое мышление. Воспитывать аккуратность, любознательность, терпение и настойчивость в достижении цели.</p>	<p>13.(1.)«Павлин»</p> 	<p>Цветная бумага Клей Карандаш Ножницы</p>
<p>Учить детей делать мышку из полоски бумаги. Закреплять навыки работы с цветной бумагой. Развивать мелкую моторику рук. Учить придавать своей работе выразительность в сочетании с задуманной композицией.</p>	<p>14. (2.)«Мышка – норушка»</p> 	<p>Цветная бумага Клей Карандаш Ножницы</p>
<p>Учить детей изготавливать свою работу на основе определённой схемы действий. Закреплять навыки работы с цветной бумагой. Развивать мелкую моторику рук. Активизировать и обогащать</p>	<p>15. (3.)«Котята»</p> 	<p>Цветная бумага Клей Карандаш Ножницы</p>

<p>словарный запас. Учить придавать поделкам выразительность в сочетании с задуманной композицией.</p>		
<p>Учить делать игрушку петушка на основе конуса. Развивать умение выделять основные этапы создания поделок и самостоятельного планирования их изготовления; - совершенствовать способность воспроизводить простейшие образцы поделок. Воспитывать бережное отношение к животным, чувство товарищества</p>	<p>16.(4.)«Петушки из конуса»</p> 	<p>Цветная бумага Клей Карандаш Ножницы</p>
<p>2. Месяц февраль</p>		
<p>Учить делать игрушку по образцу, соразмеряя его части. Развивать инициативу, творчество, воображение. Формировать желание сделать свою работу красивой. Воспитывать устойчивый интерес к работе, бережное отношение к природному материалу, любовь к живой природе.</p>	<p>17. (1.)«Ежики»</p> 	<p>Цветная бумага Клей Карандаш Природный материал палочка Ножницы</p>
<p>Обогащать и расширять знания детей о профессиях людей, выступающих в цирке, предоставить им возможность почувствовать значимость каждой профессии. Учить делать игрушку клоун по шаблону и аккуратно вырезать ее. Продолжать обогащать и активизировать словарь детей, развивать их речь. Развивать творческую самостоятельность детей в создании своей работы. Воспитывать у детей уважение к артистам, выступающим в цирке.</p>	<p>18. (2.)«Клоун»</p>  <p><i>Из группы "Поделочка"</i></p>	<p>Цветной картон Клей Карандаш Фломастеры Ножницы</p>
<p>Познакомить детей с видами и свойствами бумаги, развивать навыков конструирования. Развивать интерес к познанию окружающего мира, творческое воображение.</p>	<p>19. (3.)«Барашек»</p>	<p>Гофрированная бумага белая Ножницы Клей карандаш Простой карандаш</p>

<p>Способствовать воспитанию творческих начал личности, стремление к творчеству, воспитанию любви к животным.</p>		
<p>Учить делать розочки из гофрированной бумаги. Обучать приему работы с бумагой. Развивать мелкую моторику рук, внимание, творческие способности. Воспитывать интерес к творчеству.</p>	<p>20. (4.)«Букет из роз»</p> 	<p>Гофрированная бумага цветная Ножницы Клей карандаш Одноразовая ажурная салфетка Простой карандаш Ножницы</p>
<p>Месяц Март Работа с конфетами. Свит – дизайн. Гофрировка</p>		
<p>Познакомить детей с новой техникой свит – дизайн. Учить детей делать вишенку из гофрированной бумаги. Формировать умение учитывать свойства бумаги при выполнении своей работы. Развивать мелкую и общую моторику, согласовывать движения обеих рук, осуществлять зрительный контроль. Воспитывать интерес к изготовлению поделок из бумаги и конфет.</p>	<p>21.. (1.)«Вишенка»</p> 	<p>Гофрированная бумага Клей Карандаш Конфеты Проволока Ножницы</p>
<p>Познакомить детей с оберегами, их значением в жизни людей. Учить мастерить подкову из картона. Украшать подкову конфетами и тесьмой. Дать возможность ребенку ощутить удовольствие и гордость от результата своего труда. Формировать творческие способности в создании оберега.</p>	<p>22. (2.)«Подкова на счастье»</p> 	<p>Картон Скотч двухсторонний Конфеты Тесьма Ножницы</p>
<p>Продолжать знакомить детей с техникой гофрировка. Учить мастерить рыбку из картона цветной бумаги. Украшать подкову к . Дать возможность ребенку ощутить удовольствие и гордость от результата своего труда. Формировать творческие способности в создании</p>	<p>23.(3.) «Бабочка»</p>	<p>Шаблон бабочки. короны Картон Цветная бумага Клей ПВА Украшение для бабочки</p>

--

<p>оберега.</p>		
<p>Познакомить детей с обложками журналов, их значением в жизни людей. Познакомить детей с техникой гофрировка. Учить мастерить бабочку из обложки журнала, цветной бумаги. Украшать подкову к . Дать возможность ребенку ощутить удовольствие и гордость от результата своего труда. Формировать творческие способности в создании оберега.</p>	<p>24. (4.)«Золотая рыбка»</p>	<p>Шаблон рыбки Цветная бумага Бумага из гляневых журналов Клей ПВА Ножницы</p>

Месяц Апрель
Работа с бросовым материалом.
Работа с тканями и ленточками.

<p>Закрепить знание детей о насекомых (внешний вид, место обитания, характерные признаки), воспитывать бережное отношение к обитателям природы</p>	 <p align="center">25.(1.) «Стрекоза»</p>	<p>Шаблоны Пластилин Трубочки коктейльные</p>
<p>Учить изготавливать поделку из одноразового стаканчика. Развивать фантазию, творчество. Воспитывать сочувствие к игровым персонажам, терпение, усидчивость, аккуратность.</p>	<p align="center">26.(2.) «Девочки и мальчики»</p> 	<p>Картон Скотч двухсторонний Ложечки одноразовые Тесьма Ножницы Бумага гофрированная</p>
<p>Расширять знания детей о народной игрушке. Формировать творческие способности в создании кукол оберегов. Развивать у детей творческие способности, воображение, индивидуальное самовыражение при выполнении поделки. Воспитывать интерес к народной игрушке, трудолюбие, аккуратность.</p>	<p align="center">27.. (3.)«Куклы обереги»</p> 	<p>Ложки одноразовые Кусочки ткани Ленточки, бусинки для украшения Ножницы Фломастеры</p>
<p>Учить детей умения в передаче образа весёлого клоуна; развивать потребность в творчестве; воображение, ассоциативное мышление, глазомер; закреплять навыки составления изображения из деталей, умение работать с тканью, шаблонами и ножницами.</p>	<p align="center">28. (4.)«Веселые клоуны»</p> 	<p>Шаблоны клоуна Кусочки ткани Клей карандаш Ножницы</p>

Май коллективные работы

<p>Развивать умения работать коллективно. Развивать интерес к изготовлению поделки из природного материала. Мыслительную и творческую фантазию детей. Учить детей логически мыслить. Воспитывать аккуратность в работе. Вызвать у детей желание любоваться ежиками, воспитывать любовь к природе.</p>	<p>1.«Веселая полянка из семечек» (Природный материал)</p> 	<p>Пластилин Семечки</p>
	<p>3. «Цветы Победы» (Бросовый материал)</p> 	<p>Картон Ложки одноразовые Пластилин</p>

5.Оценочные материалы

Мониторинг

Мониторинг– это оценка качества освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы. Мониторинг освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы «Волшебная мастерская» для детей проводится 2 раза в год в начале и в конце реализации программы. (1 неделя октября и последняя неделя мая) Мониторинг проводится в форме наблюдения за выполнением задания. Результат фиксируется в протоколе, который хранится один год в методическом кабинете.

6. Материально-техническое обеспечение

1. **Основное оборудование:** столы, стулья.
2. **Дидактический материал:** шаблоны и заготовки для детей, образцы, иллюстрационные материалы, репродукции картин, фотоальбомы, различные материалы.
3. **Техническое оснащение:** видеоматериалы, Интернет.

7. Методическое обеспечение программы:

Список используемой литературы:

1. Богатеева, З. А. Чудесные поделки из бумаги [текст] / З. А. Богатеева. – М.: Просвещение, 1992. – 208 с.
2. Блондель А.В. «Игрушки своими руками» изд. Москва 2006г
3. А.А Грибовская «Коллективное творчество дошкольников» изд. Москва 2004г
4. Галанова Т.Н. «Игрушки из помпонов» изд. Москва 2010г
5. Долженко Г.И.—поделок из бумаги», Ярославль»Академия развития», 2000г.
6. Журналы для умелых ребят «Коллекция идей» №4 2006г; №6 2006г; №10 2010г
7. И.А Лыкова «Лесные поделки» изд. Москва 2008г
8. И.А Лыкова «Художественный труд в детском саду» изд. Москва 2011г
9. Л.В Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» изд. Москва 2009г
10. А Мартынова, «Культура и традиции» изд. Москва 2004
11. Петрова И.М. Объемная аппликация: Учебно-методическое пособие. – СПб.: «Детство Пресс», 2005. – 48с.
12. Соколова С. Оригами: Игрушки из бумаги. – М.: «Махаон»; СПб.; «Валери СПД», 1999. – 112с. ил./Серия «С нами не соскучишься».
13. И.О Хананова «Соленое тесто» изд. Москва 2006г
14. О.Н Чибрикова «Прикольные подарки к любимому празднику» изд. Москва 2006г
15. Л.В Фомина «Развивающие занятия в детском саду» изд. Ярославль 2008г
16. Шипилова Елена «Душа на кончиках пальцев» изд. Москва 2010г

