

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 426 «Серебряное копытце»

Рассмотрена:
На заседании Педагогического совета
МБДОУ «Детский сад № 426»
Протокол № 1 от «31» августа 2023 г.

Утверждена:
Заведующий МБДОУ
«Детский сад № 426»
Крупина Е.Н.
Приказ № 85 от 01.09.2023г

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА-ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
« ОЧУМЕЛЫЕ РУЧКИ»

Возраст воспитанников: 3-4 года
4-5 лет

Срок реализации программы: 8 месяцев

Нижний Новгород
2023 год

Содержание:

1	Пояснительная записка	стр 2-6
2	Учебный план	стр 6-9
3	Календарный учебный график	стр 9-11
4	Рабочая программа	стр 11-16
5	Оценочные материалы	стр 16
6	Организационно-педагогические и материально- технические условия реализации программы.	стр 16
7	Методическое обеспечение Программы.	стр 16

1. Пояснительная записка

Актуальность.

Основанием для разработки Программы являются:

-Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации №273-ФЗ от 29.12.2012 года

-Постановление Правительства РФ от 15.08.2013 года №706 «Об утверждении правил оказания дополнительных платных образовательных услуг».

-Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 20.12. 2010 №164 «Об утверждении «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» от 15.05.2013г.

Основным направлением дополнительной программы кружка «Очумелые ручки» является художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста в соответствии с ФГОС. Оно ориентировано на развитие предпосылок восприятия и понимания ребенком произведений искусства и мира природы, а также на реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной).

Актуальность дополнительной образовательной программы «Очумелые ручки» заключается в том, что творческий процесс в кружке не долг и за небольшой промежуток времени дети могут увидеть результаты своего труда. И это особенно привлекательно для дошкольников. А бумага, природный материал, глина и соленое тесто для детей – это доступный и универсальный материал.

Ручной труд- это творческая работа ребенка, в процессе которого создаются различные предметы и изделия для украшения быта. Правильно организованный ручной труд. Ручной труд формирует у детей представления о качествах и возможностях различных материалов, способствует закреплению положительных эмоций. Ручной труд способствует развитию сенсомоторики- согласованности работы глаз и рук, совершенствованию координации движений, точности в выполнении действий. Ручной труд развивает конструкторские умения и навыки, играет большую роль в умственном, эстетическом развитии ребенка, развивает его творческие способности. стимулирует желание детей трудиться. Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста через ручной труд играет важную роль в общем психическом развитии ребенка. Ведь главным является не только конечный продукт – поделка, а самое главное развитие личности: формирование уверенности в себе, в своих способностях. Ручной труд - это тот процесс, в котором автор – ребенок не только рождает идею, но и сам является ее реализатором. Готовые поделки - это не только забавные игрушки и радость совместного общения, это и комплексное воздействие на развитие ребенка.

Главной отличительной чертой дополнительной образовательной программы кружка «Очумелые ручки» является то, что она основывается на комплексном подходе к обучению дошкольников, помогает связать между собой занятия по ручному труду с событиями дошкольного учреждения, с праздничными датами, с временем года, вместе с тем развивая интересы детей, их творческие способности.

Программа «Очумелые ручки» художественно-эстетической ориентации, направлена на создание красивых предметов и развитие интереса детей к ручному труду, реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения; учет потребностей каждого ребенка и максимальной индивидуализации.

Практическую значимость дополнительной образовательной программы кружка определяет деятельность, на которой чаще используется репродуктивный метод обучения, т. е. подробный показ детям способов действия, работа по образцу педагога. Практика убедительно доказывает, что графический навык у ребенка при поступлении в школу недостаточно сформирован. Развитие этого навыка зависит не только от качества мелких движений пальцев, кистей рук, тренированности мышц, точности и координации

движений, но также от уровня сформированных психических процессов внимания, зрительной и двигательной памяти, пространственных представлений. Ручной труд благоприятно воздействуют на развитие внимания и формирование памяти: дети запоминают термины, приемы и способы создания поделки, по мере надобности воспроизводят сохраненные в памяти знания и умения.

Все задания соответствуют возрасту детей и основным принципам, что гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие воспитывает уверенность в себе:

- Принцип систематичности и последовательности предполагает взаимосвязь знаний, умений и навыков.
- Принцип повторения умений и навыков - один из самых важнейших, так как в результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы.
- Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания предполагает, что главной целью образования становится ребенок
- Педагог, опираясь на индивидуальные особенности ребенка, планирует его развитие, намечает пути совершенствования умений и навыков.
- Принцип доступности позволяет исключить вредные последствия для организма детей в результате завышенных требований и физических нагрузок.
- Принцип успешности заключается в том, что воспитанник получает задания, которые он способен успешно выполнить.
- Принцип активного обучения обязывает строить процесс обучения с использованием активных форм и методов обучения, способствующих развитию у детей самостоятельности, инициативы и творчества (игровые технологии, работа в парах, подгруппе, индивидуально, организация исследовательской деятельности и др.).
- Принцип коммуникативности помогает воспитать у детей потребность в общении, в процессе которой формируется творческая личность.
- Принцип взаимодействия детского сада и семьи, преемственности при переходе в школу направлен на создание условий для более успешной реализации творческих способностей ребенка.
- Принцип результативности предполагает получение положительного результата развития творческих способностей ребенка.

Принципы взаимодействия с детьми:

- ребенок сам - молодец, у него - все получается, возникающие трудности - преодолимы;
- постоянное поощрение всех усилий ребенка, его стремление узнать что-то новое и научиться новому;
- исключение отрицательной оценки ребенка и результатов его действий;
- сравнение всех результатов ребенка только с его собственными, а не с результатами других детей;
- каждый ребенок должен продвигаться вперед своими темпами и с постоянным успехом.

Формы организации образовательного процесса

Программой предусмотрена очная форма организации. Программа предполагает работу с детьми в форме совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности. В процессе работы педагогом используются различные формы совместной деятельности: традиционные, игровые. Каждая деятельность включает теоретическую часть и практическое выполнение задания детьми.

Для достижения поставленных целей программы предлагаются использование методов: наглядный, словесный, игровой.

Методы и приемы по реализации ДООП

Методы

Игровой метод:

- Игровой мотив (побуждение к действию);
- Игровой сюжет (ситуация);
- Игровой персонаж;
- Игровой характер деятельности;
- Игровой атрибут.

Словесный метод:

- Предварительная беседа;
- словесный инструктаж с использованием терминов.

Наглядный метод:

- Показ образца, анализ образца;
- Составление плана работы по изготовлению изделия.

Практический метод:

- Последовательное изготовление под руководством воспитателя самостоятельно;
- Индивидуальные и коллективные творческие работы.

Методические приемы

1.Обследования:

- педагог обращает внимание на технику, орнамент, цвет, сочетание цветов, строение).

2. Анализ образца, выполненного педагогом:

- обнаружение способа создания, основы конструкции;

3. Анализ промежуточных результатов и побуждение к самоконтролю:

- учить действиям сопоставления, проговаривать названия действий, обозначений;

4. Анализ поделки

- дать заранее установку на самоконтроль выполнения контрольных действий, взаимоконтроль.

Цель – развитие художественно – творческих способностей и положительно – эмоционального восприятия окружающего мира, а также способствовать развитию потенциальных творческих способностей детей, путем приобщения их к творческому процессу.

Задачи:

Образовательные:

- Обучать техническим приемам и способам изображения с использованием различных материалов.
- Формировать практические навыки работы в различных видах художественной деятельности: лепке, аппликации.
- Способствовать отображению представлений и впечатлений об окружающем мире, используя нетрадиционные техники рисования как средство выразительности.
- Создавать условия для развития творческой активности детей.

Развивающие:

- Развивать речевую функцию детей через активизацию мелкой моторики пальцев кистей рук.
- Развивать мелкую моторику пальцев, кистей рук.
- Совершенствовать движение рук.
- Развивать познавательные психические процессы: произвольное внимание, логическое мышление, зрительное и слуховое восприятие, память.
- Развивать речь детей.
- Развивать художественный вкус.

Воспитательные:

- Воспитывать уверенность в собственных изобразительных возможностях, поддерживать проявление фантазии, смелости в изложении собственных замыслов.
- Воспитывать у детей интерес к продуктивным видам деятельности, формируя образное представление у детей, воспитывая и развивая их творческие способности.
- Воспитывать аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе.
- Воспитывать усидчивость, целенаправленность

Планируемый результат освоения программы (Ожидаемые результаты).**Дети должны знать:**

- о материалах, инструментах; о правилах безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами;
- принципы построения композиции, формообразования, основные цветовые сочетания;
- о некоторых приемах преобразования материалов.

Дети должны уметь:

- работать нужными инструментами и приспособлениями;
- последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала);
- ориентироваться на плоскости; повторять образец
- оценивать результат работы, качество поделки;
- создавать сюжеты и образы и объединять их в коллективные композиции;
- выявляться улучшения показатели мелкой моторики рук, и как следствие – улучшение речевой активности;
- разовьются конструктивные, познавательные, творческие и художественные способности.

Дети должны иметь представление:

- о праздничных традициях;
- о труде (положительное отношение как к своему труду, так и к труду других).

Срок реализации Программы

Программа разработана для детей младшего и среднего дошкольного возраста 3-4 года, 4-5 лет. Программа дополнительного образования «Очумелые ручки» рассчитана на 1 год (8 месяцев): 1 год (8 месяцев с детьми 3-4 лет, 1 год (8 месяцев) с детьми 4-5 лет). Реализация осуществляется в соответствии с целями и задачами дополнительной образовательной программы кружка «Очумелые ручки». Согласно годовому календарному учебному графику занятия по ДООП «Очумелые ручки» начинаются с 1 октября по 30 апреля. Всего в год – 32 занятий. Занятия проводятся во второй половине дня, 1 раз в неделю продолжительностью 15 минут для детей 3-4 года, 20 минут для детей 6-7 лет. Занятия проводятся вне основной образовательной деятельности. Количество детей – 10-12 человек.

Система оценки качества реализации образовательной программы.

В начале и по окончании учебного года осуществляется Мониторинг развития детей в соответствии с задачами программы. Основной задачей мониторинга

является определением степени освоения ребенком Программы. Данные о результатах мониторинга заносятся в диагностический лист освоения знаний детей в рамках Программы. Анализ диагностического листа позволяет оценить эффективность образовательного процесса в ДОУ.

Форма подведения итогов:

- Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.
- Участие в выставках и конкурсах в течение года.
- Творческий отчет руководителя программы.

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на ОД дается возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

2. Учебный план.

Общеразвивающая программа по развитию творческих способностей детей старшего дошкольного возраста в условиях дополнительного образования детей в ДОУ ориентирована на обучение детей художественному труду в возрасте от 5 до 7 лет. Состав группы 10-12 детей) формируется с учетом желания детей.

Работа по развитию творческих навыков строится на единых принципах и обеспечивает целостность педагогического процесса. Организованная образовательная деятельность (ООД) проводится в соответствии с рекомендуемыми: продолжительностью режимных моментов для возрастных групп детского сада; объемом учебной нагрузки с учетом требований СанПиН 2.4.1.2660-1

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов 5-6 лет	Всего часов 6-7 лет	Практика
1	Работа с природным материалом – изготовление мелких и крупных скульптур, объёмных предметов;	3 часа	4 часа	6
2	Работа с пластилином и солёным тестом	2 часа 30 мин	3 часа	6
3	Работа с бумагой, картоном	4 часа	5 часа	8
4	Работа с бумагой. с конфетами. Свит-дизайн. Гофрировка	2 часа 30 мин	2 часа	4
	Работа с тканью и ленточками. бросовыми материалами – <u>изготовление игрушек, сувениров</u> Итого	1 час 20 мин	2 часа	4
		13 часов 20 мин	16 часов	28

Описание образовательной деятельности

Программа включает подразделы:

Аппликация из салфеток.

Аппликация из крупы.

Аппликация из ниток

Пластилинография.

Объемная аппликация

Работа с бумагой

Аппликация из салфеток.

Салфетки — очень интересный материал для детского творчества. Из них можно делать разные поделки. Такой вид творчества имеет ряд плюсов: -возможность создавать шедевры без ножниц; -развитие мелкой моторики маленьких ручек; -развитие тактильного восприятия, используя бумагу различной фактуры; -широкие возможности для проявления креатива.

Аппликация из крупы.

Для самых маленьких детей полезно развивать мелкую моторику. Перебирать предметы пальчиками, учиться совершать щипковые движения, конечно, важно. Но деткам, в возрасте старше года, интересно видеть результат своего труда сразу. Аппликация из крупы становится для них наиболее привлекательной в этом плане. С крупой можно создавать разные поделки с малышами. Для этого манку, рис, пшено раскрашивают в различные цвета с помощью гуаши и воды.

Создавая красивые аппликации своими руками, видя результат своей работы, дети испытывают положительные эмоции. Работа с бумагой и другими материалами даёт возможность детям проявить терпение, упорство, фантазию и вкус. Детям приятно украшать групповую комнату своими работами, дарить их родителям и друзьям.

Нитки — один из самых ярких материалов. С помощью ниток, фактуры полотна-фона можно создавать прекрасные картины с различными сюжетами на разные темы. Нитки являются достаточно простым и доступным подручным материалом для изготовления поделок, который, к тому же, имеется в каждом доме и с которым мы знакомы с самых ранних лет.

Пластилинография.

Это техника, принцип которой заключается в создании пластилином лепной картинке на бумажной, картонной или иной основе, благодаря которой изображения получаются более или менее выпуклые, полуобъёмные. Регулярная работа с пластилином позволяет ребенку создавать более сложные композиции с помощью разнообразных и комплексных приёмов.

Объёмная аппликация — это одна из разновидностей обычной классической аппликации. Этот вид аппликации открывает перед детьми дошкольного возраста больше возможностей для того, чтобы разнообразить художественное творчество в технике аппликации, сделать её более интересной и увлекательной. Дети дошкольного возраста обычно получают удовольствие от того, что в процессе творчества они сами своими руками могут создать интересные необыкновенной красоты оригинальные работы, порой настоящие шедевры, от которых невозможно отвести взор.

Работа с бумагой. Бумага находит применение практически во всех областях человеческой деятельности. Трудно найти более подходящий материал для детского творчества, чем бумага. Бумага один из самых доступных материалов, не требует большой набор инструментов при работе с ней. Очень ценное качество бумаги — способность сохранять ту форму, которую ей придали, что позволяет изготавливать из неё различные поделки, игрушки, а так же предметы, которые мы можем использовать в повседневной жизни.

Работа с бумагой очень увлекательное и полезное занятие — развивает мелкую моторику, фантазию и творческую индивидуальность. Работа с такими материалами способствует развитию конструкторской деятельности детей. С помощью различных инструментов они учатся обрабатывать и соединять детали из различных материалов, узнают их свойства, что содействует развитию их воображения, техническим навыков. Работа с разного рода материалами расширяет круг знаний детей об

Тематический план работы ДОП кружка «Очумелые ручки»

Тема раздела	Кол-во часов
Диагностика (вводная и итоговая)	1
Вводные занятия (теория) Инструктаж по технике безопасности.	
Мозаичная аппликация	1
1.«Овощи»(октябрь)	
Аппликации из цветной бумаги	3
2.«Новогодняя игрушка на еловой веточке» (ндекабрь)	1
3. «Цветок для мамы» (ноябрь)	1
4.«Космические фантазии» (апрель)	1
Аппликация из ватных дисков	
1. «Веселый снеговик».(декабрь)	
2. «Зайчик».(январь)	
3. «Картина зимний пейзаж».(февраль)	
4. «Птички на ветках» (май) Коллективная работа	
Аппликации из природного материала. крупы и семечек	5
1. «Гриб - боровик».(октябрь)	1
2. «Цыпленок».(ноябрь)	1
3. «Ёж « (ноябрь)	1
4.4.«Зимний лес» (январь)	1
5.5.«Жираф»(март)	1
Объемная аппликация	4
1.«Осенний лес»(октябрь)	1
2.«Веселый клоун»(май)	1
3.«Новогодняя елочка»(декабрь)	1
4.«Первоцветы» (март)	1
Аппликация из салфеток	5
1.«Поспели яблоки в саду».(ноябрь)	1
2.«Шубка для овечки»(май)	1
3. «Умка» (январь)	1
4. «Кораблик для папы»(февраль)	1
5.«Мимоза»(март)	1
Аппликация из ниток	4
1.»Гриб Мухомор» (октябрь)	1
2.«Улитка» (май)	1
3.»Петушок» (март)	1
4.»Котенок с клубком» (апрель)	1
Аппликация из ватных палочек	2
1. «Верба» (апрель)	1
	1
2. «Одуванчик» (апрель)	
Работа с пластилином (пластилинография)	3
1. «Ветка рябины».(декабрь)	1
2. "Снегири на ветках". (февраль)	1
3.«Пингвины на льдине» (февраль)	1

Коллективная работа – «Веселая полянка» (май)	1
Всего:	32

3. Календарный учебный график кружка «Очумелые ручки»

- **Воспитанники 3-4 года – 15 минут.**
Календарный учебный график ДОП кружка «Очумелые ручки»

Содержание	Группы кружка «Очумелые ручки»
	Младшая группа (3-4 года)
Количество платных групп	1
Начало деятельности ДОП	01.10.
Окончание деятельности ДОП	31.05.
Продолжительность занятий	25 мин
Кол-во учебных часов /недель	32 часа
Режим работы ДОП	четверг
Недельная образовательная нагрузка ДОП	1 занятия
Продолжительность перерыва между занятиями	не менее 10 минут
Сроки проведения мониторинга	01.10.-10.10; 20.05-30.05
Периодичность проведения родительских собраний	1 собрание: сентябрь – октябрь 2 собрание: апрель

- **Воспитанники 4-5 лет – 20 минут.**
Календарный учебный график ДОП кружка «Очумелые ручки»

Содержание	Группы кружка «Очумелые ручки»
	Средняя группа (4-5 лет)
Количество платных групп	1
Начало деятельности ДОП	01.10.
Окончание деятельности ДОП	31.05.

Продолжительность занятий	20 мин
Кол-во учебных Часов /недель	32часа
Режим работы ДОП	четверг с 17.35-17.55
Недельная образовательная нагрузка ДОП	1 занятия
Продолжительность перерыва между занятиями	не менее 10 минут
Сроки проведения мониторинга	01.10.-10.10; 20.05-30.05
Периодичность проведения родительских собраний	1 собрание: сентябрь – октябрь 2 собрание: апрель

4. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА образовательной деятельности к дополнительной общеобразовательной программе «Очумелые ручки»

Почти все занятия строятся по одному плану.

Каждое занятие включает теоретическую часть и практическое выполнение задания детьми:

Структура занятия

Структура занятий включает в себя:

1. Мотивация к созданию работы (сюрпризный момент, загадывание загадок, чтение стихов).
2. Демонстрация образцов (дети исследуют форму, обращают внимание на цвет, структуру).
3. Знакомство со свойствами материалов.
4. Объяснение приемов создания (обращаем внимание на последовательность выполнения задания, особенности работы с данным материалом).
5. Пальчиковая гимнастика, разминка рук..
6. Самостоятельное изготовление поделки.
7. Анализ готовых поделок своих и товарищей.
8. Уборка рабочих мест, инструментов, оставшегося материала.
9. Выставка детских работ.

Организованная образовательная деятельность проводится во вторую половину дня, в методическом кабинете, продолжительностью 15 минут для детей 3=4 лет, 20 минут для детей 4-5 лет.. В течение учебного года планируется ряд творческих показов: участие в конкурсах ДОУ, города, области. Диагностика детей проводится на начало и конец учебного года.

• **Перспективный план образовательной деятельности к дополнительной общеобразовательной программе «Очумелые ручки» для детей 4-5 лет**

Октябрь	1,Овощи мозаика)	Учить выполнять аппликацию из бумаги в технике мозаика, рвать бумагу на мелкие кусочки, аккуратно располагать кусочки по всей заготовке. Развивать творческую фантазию.	Картон, цветная бумага, клей, трафареты овощей
	2. «Гриб - боровик».. (Аппликация из круп)	Учить детей работать с крупами и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию	Картон, трафарет гриба, клей, кисть, крупа (пшено, гречка)
	3.«Гриб- Мухомор». (Аппликация из ниток).	Учить выполнять аппликацию из ниток, правильно располагать элементы украшения. Развивать творческую фантазию.	Лист картона; пряжа разных цветов; ножницы; клей; кисть; карандаш; салфетки.
	4."Осенний	Расширять знания детей о	Трафарет дерева,

	лес". (Объёмная аппликация)	приметах осени; познакомить детей с новой техникой аппликации. Развитие мелкой моторики, пространственного воображения, способности следовать устным инструкциям.	полоски цветной бумаги, ножницы, салфетки, клей
Ноябрь	5.(1.)«Поспели яблоки в саду». (Коллективная аппликации из салфеток в технике обрывания.)	Продолжать учить детей отрывать от салфетки маленькие кусочки и приклеивать их в нужном месте картинки. Развивать мелкую моторику пальцев рук.	Нарисованное дерево с зеленой кроной, салфетки , кисточки для клея, клей, салфетки из ткани, клеенка.
	6.(2.)«Цыплёнок». (Аппликация из круп)	Учить сооружать не сложные поделки. Формировать самостоятельность, усидчивость, аккуратность при работе с клеем, бережное отношение к используемым материалам, развивать чувство уверенности в своих силах. Продолжать учить детей приклеивать крупу на готовый силуэт. Развивать мелкую моторику рук.	Бумага, трафарет цыплёнок, пшено, клей ПВА, кисть.
	7.(3.) «Ёж» (поделка из природного материала)	Создавать выразительный образ посредством передачи объема и цвета. Развивать композиционные умения. Завершаем образ семечками. Воспитывать желание делать подарки своим близким.	Картон с трафаретом ежа, семечки, клей, ноутбук.
	8.(4.) «Цветок для мамы» (Аппликация из цветной бумаги)	Учить детей создавать цветок из полосок бумаги. Закреплять умения вырезать полоски по прямым линиям. Закреплять полученные умения и навыки наклеивания, пользования клеем, салфетками. Воспитывать чувство цвета, желание принести радость близким.	Белая бумага; альбомный лист на каждого ребёнка; цветная бумага; ножницы; салфетка; кисточка; клей ПВА.
Декабрь	9.(1.)«Новогодн	Закрепить умение работать с	Игрушка,

	<p>я игрушка на еловой веточке»</p> <p>(Аппликация из цветной бумаги)</p>	<p>цветной бумагой и картоном. Учить детей располагать детали в определенном порядке. Закрепить умение работать с ножницами (для детей средней группе). Способствовать развитию мелкой моторики пальцев рук. Воспитывать усидчивость и аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.</p>	<p>изображающая божью коровку, иллюстрации с насекомым. Лист картон зеленого цвета (листок, цветная бумага черного (брюшко и голова) и красного цвета (крылышки, ножницы, клей ПВА, кисть для клея, карандаш или фломастер, шаблоны, салфетки</p>
	<p>10 (2.). «Ветка рябины».</p> <p>(пластилинография)</p>	<p>учить детей создавать образ рябины с помощью пластилинографии, определять содержание своей работы;</p> <p>развивать мелкую моторику рук в процессе работы с пластилином.</p>	<p>Фотографии зимующих птиц. пластилин коричневого и красного цвета; фон для создания лепной композиции (плотная основа);</p> <p>доски для лепки; салфетки для рук; загадки про снегирей (авт. В. Аникин);</p> <p>стихотворение С. Шишкиной «Рябина».</p>
	<p>11(3.). «Веселый снеговик».</p> <p>Аппликация из ватных дисков.</p>	<p>Развивать творческое воображение, фантазию ребёнка, мелкую моторику рук; Формировать умения и навыки в создании аппликации из ватных дисков; Воспитывать аккуратность, терпение и усидчивость.</p>	<p>Ватные диски, цветная бумага, клей, ножницы, кисточки, салфетки, цветной картон, снеговик образец.</p>
	<p>12.(4.) «Новогодняя елочка»</p> <p>(Объёмная аппликация)</p>	<p>Учить детей составлять апплякативное изображение елочки из бумажных полос. Продолжать учить детей из бумажных полос делать «петельки» и наклеивать их равномерно на основу в форме елочки. Аккуратно пользоваться клеем. Воспитывать</p>	<p>Альбомный лист с трафаретом ёлочки, Заготовки из зеленой бумаги (полоски), предварительно вырезанная звезда красного цвета, клей.</p>

		самостоятельность и доброжелательные отношения к другим детям	
Январь	13..(1.)«Зимний лес» Аппликация из манной крупы	Учимся работать с манной крупой. Воспитывать аккуратность, развивать тактильную чувствительность мелкой ручной моторики.	Манная крупа , клей ПВА, картон фиолетового или черного цвета А4, иллюстрации зимних пейзажей .
	14.(2.) (2.) «Зайчик». (Аппликация из ватных дисков).	Учить детей работать с цветной бумагой, картоном, ватными дисками. Развивать творческое воображение, мышление, фантазию. Воспитывать у детей аккуратность в работе.	Половинка цветного картона, черный и красный фломастеры, ластик, ножницы, ватные диски, вата, клей.
	15.(3.) «Умка» (Аппликация в технике обрывания)	Продолжать учить детей отрывать от салфетки маленькие кусочки и приклеивать их в нужном месте картинки, аккуратно накладывая их друг на друга. Развивать мелкую моторику пальцев рук.	Нарисованное дерево с зеленой кроной, салфетки, кисточки для клея, клей, салфетки из ткани, клеенка.
Февраль	16.(1.)«Картина зимний пейзаж». (Аппликация из ватных дисков).	Развивать мелкую моторику рук. Развивать воображение у детей. Воспитывать аккуратность при работе. Воспитывать терпение и усидчивость.	Картон голубого цвета. ватные диски, клей-карандаш, ножницы.
	17.(2.)«Снегири на ветках». (Пластилиновая мозаика).	. Развивать умение оттягивать детали от целого куска, формировать шарики прижимать и примазывать их к образу	Картинки с зимующими и перелетными птицами, Пластилин, доска для лепки, стеки, шаблон снегири на ветке рябины
	18.(3.)«Пингвины на льдине» (Пластилинография)	Продолжать учить детей работать с пластилином. Учить получать удовольствие при работе с пластилином. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать	Пластилин, картон с трафаретом пингвина.

	Коллективная	усидчивость, терпение, аккуратность в работе.	
	19.(4.)«Кораблик для папы». (Аппликация из салфеток)	Учить детей работать с разным материалом. Учить сооружать не сложные поделки. Развивать композиционные умения. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца.	Трафарет кораблик на каждого ребёнка, цветной картон, бумажные салфетки, клей ПВА.
Март	20.(1)«Мимоза» (Объёмная аппликация)	Учить выполнять композицию из бумажных шариков. Формировать умения скатывать мелкие шарики из кусочков салфетки. Развивать у детей чувства цвета и формы, мелкой моторики пальцев рук.	Картинки с изображением мимозы. Зеленые листочки мимозы, заготовки с изображением мимозы. Трафарет мимозы, бумажные салфетки жёлтого цвета, клей
	21.(2.)«Первоцветы» (Объёмная аппликация)	Учить делать петельки из полосок бумаги, составлять из них цветок подснежника	Трафарет цветка, полоски из бумаги, клей
	22.(3.)«Жираф». (Поделка из природных материалов)	Учить детей нетрадиционным приемам .Развивать мелкую моторику рук ,творческое воображение, развивать усидчивость, терпение. Воспитывать интерес к занятию.	Картинки с изображениями обезьяны, льва, зебры, верблюда, жирафа, слона. Цветной картон, трафарет жирафа, клей, кисть, пшено, греча
	23. (4.) «Петушок» Аппликация из ниток	Учить выполнять аппликацию из ниток, правильно располагать элементы украшения. Развивать творческую фантазию.	Лист картона; пряжа разных цветов; ножницы; клей; кисть; карандаш; салфетки.
Апрель	24 (1).«Космические фантазии». (Аппликация из цветной бумаги)	Учить детей создавать и вырезать ракеты рациональным способом: делить квадрат на 3 треугольника (большой треугольник- нос ракеты, два маленьких- крылья). Украшать элементами, дополнять выдуманными персонажами	Листы бумаги тёмно-синего, фиолетового, чёрного цвета, бумажные формы для вырезания и наклеивания ракет , цветная бумага, ножницы, клей, клеевые кисточки.
	25.(2.)«Котёнок с клубком»	Учить выклеивать силуэт мелко нарезанными нитями, передавая эффект «пушистости»	Альбомный лист с изображением

	(Аппликация из ниток)	щёстки». Развивать творческие и технические навыки.	жестяной тарелки, трафарет сердечко на каждого ребёнка, бумажные салфетки разного цвета, клей, кисточки
	26.(3.)Аппликация «Верба» (Аппликация из ватных палочек)	Учить располагать почки справа и слева на ветке. Познакомить с деревом верба и её цветками. Развитие мелкой моторики рук, творческого мышления, эстетического восприятия, воображения.	веточки вербы, картинка с изображением дерева верба, заготовка из цветного картона с нарисованной веткой, клей, кисточка, ватные палочки, салфетки.
	27.(4.)«Одуванчик» (Поделка из ватных палочек и пластилина)	Учить красиво располагать изображение на листе, искать лучший вариант, воспитывать художественный вкус. Учить располагать ватные палочки на пластилиновом шаре, развивать воображение.	Беседа о одуванчиках, чтение стихов, загадывание загадок, рассматривание картинок. Картон, пластилин, ватные палочки, цветная бумага
Май	28. (1).«Птичка на яетках» Коллективная работа (Поделка из ватных дисков)	Развивать интерес к творчеству. Формировать умения правильно и красиво располагать фигурки из ватных дисков. Развивать умения правильно работать с клеем. Воспитывать аккуратность в работе.	белый картон, ножницы, клей, линейка, фломастер чёрного цвета, ватные диски, гуашь.
	29. (2,)»Веселый клоун»		
	30. (3.) «Улитка» из ниток	Учить выклеивать силуэт улитки из бумаги, передавая объем. Развивать творческие способности и технические навыки.	Альбомный лист с изображением улитки, Трафарет листочка каждого ребёнка, бумажные салфетки разного цвета, клей, кисточки, шерстяные нитки, веревочки
	31.(4)«Шубка для овечки» (Аппликация из салфет	Учить детей обрывать кусочки салфетки и скатывать в комочки, выполнять наклеивание кусочков друг к другу. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.	Картон, трафарет овечки, клей, салфетки желтого цвета, иллюстрации с изображением овечки.
	32.(5)Коллективная работа-		

	«Веселая полянка»		
--	-------------------	--	--

5.Оценочные материалы

Мониторинг

Мониторинг– это оценка качества освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы. Мониторинг освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы «Волшебная мастерская» для детей проводится 2 раза в год в начале и в конце реализации программы. (1 неделя октября и последняя неделя мая) Мониторинг проводится в форме наблюдения за выполнением задания. Результат фиксируется в протоколе, который хранится один год в методическом кабинете.

6. Материально-техническое обеспечение

1. Основное оборудование: столы, стулья.

2. Дидактический материал: шаблоны и заготовки для детей, образцы, иллюстрационные материалы, репродукции картин, фотоальбомы, различные материалы.

3. Техническое оснащение: видеоматериалы, Интернет.

7. Методическое обеспечение программы:

Список используемой литературы:

1. Богатеева, З. А. Чудесные поделки из бумаги [текст] / З. А. Богатеева. – М.: Просвещение, 1992. – 208 с.
2. Блондель А.В. «Игрушки своими руками» изд. Москва 2006г
3. А.А Грибовская «Коллективное творчество дошкольников» изд. Москва 2004г
4. Галанова Т.Н. «Игрушки из помпонов» изд. Москва 2010г
5. Долженко Г.И.—поделок из бумги», Ярославль»Академия развития», 2000г.
6. Журналы для умелых ребят «Коллекция идей» №4 2006г; №6 2006г; №10 2010г
7. И.А Лыкова «Лесные поделки» изд. Москва 2008г
8. И.А Лыкова «Художественный труд в детском саду» изд. Москва 2011г
9. Л.В Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» изд. Москва 2009г
10. А Мартынова, «Культура и традиции» изд. Москва 2004
11. Петрова И.М. Объемная аппликация: Учебно-методическое пособие. – СПб.: «Детство Пресс», 2005. – 48с.
12. Соколова С. Оригами: Игрушки из бумаги. – М.: «Махаон»; СПб.; «Валери СПД», 1999. – 112с. ил./Серия «С нами не соскучишься».
13. И.О Хананова «Соленое тесто» изд. Москва 2006г
14. О.Н Чибрикова «Прикольные подарки к любимому празднику» изд. Москва 2006г
15. Л.В Фомина «Развивающие занятия в детском саду» изд. Ярославль 2008г
16. Шипилова Елена «Душа на кончиках пальцев» изд. Москва 2010г

