



ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ

АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 46»
(МАДОУ «Детский сад № 46»)

УТВЕРЖДЕНА

приказом заведующего

МАДОУ «Детский сад № 46»

От 01.10.2025 № 79/3



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Ступеньки Монтессори» (с элементами Монтессори-педагогике)
(для детей 5-6 лет)

Период реализации: 8 месяцев (с октября по май)

Составитель: учитель Монтессори Скулова М.А.

г. Н. Новгород

СОДЕРЖАНИЕ

I. Целевой раздел	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Целевые ориентиры и планируемые результаты освоения Программы	5
II. Содержательный раздел	5
2.1. Основные положения и принципы педагогической системы Монтессори	5
2.2. Приоритетные направления деятельности по реализации Программы	9
2.3. Особенности Программы	10
2.4. Основные направления образовательной работы с детьми разного возраста в предметно-пространственной развивающей среде	10
2.4.1. Характеристика детей дошкольного возраста от 5 до 6 лет	11
2.4.2. Предметно-пространственная развивающая среда для дошкольников от 5 до 6 лет	12
2.5. Содержание образовательных областей	17
2.5.1. Социально-коммуникативное развитие	17
2.5.2. Познавательное развитие	20
2.5.3. Речевое развитие	26
2.5.4. Художественно-эстетическое развитие	29
2.5.5. Физическое развитие	29
2.6. Методы адаптации и формы работы	30
2.6.1. Методы адаптации ребенка к классу-Монтессори	30
2.6.2. Формы работы в разновозрастной дошкольной группе	31
2.6.3. Способы и направления поддержки детской инициативы	33
2.7. Система оценки результатов освоения программы через наблюдения	33
III. Организационный раздел	39
3.1. Организационно-педагогические условия реализации Программы	39
3.1.1. Режим проведения кружковой деятельности с детьми	39
3.1.2. Учебный план и планирование работы по Программе	41
3.1.3. Организация предметно-пространственной развивающей образовательной среды в классе-Монтессори	42
3.2. Материально-техническое обеспечение Программы	43
3.3. Учебно-методические материалы к Программе	46
3.4. Рабочая программа для детей 5-6 лет	45

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Педагогический процесс в ДОО осуществляется по общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А.

Рабочая программа «Ступеньки Монтессори» разработана в соответствии с примерной основной образовательной программой дошкольного образования «Детский сад по системе Монтессори», под редакцией Е.А. Хилтунен и в соответствии со следующими государственными документами:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт (далее — ФГОС) дошкольного образования, утвержденный Приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013 № 1155.

При разработке Программы использованы материалы магазина деревянных развивающих игрушек «Незнайка» производства Монтессори-Питер г. Санкт-Петербург (neznaika-spb.ru).

Начиная с 1990-х годов в нашей стране наметился деятельностный и конструктивистский подход к образованию, означающий переход от авторитарных взаимоотношений педагога и воспитанника к гуманистическим. Ребенок постепенно становится субъектом образования, а не объектом воздействия на него взрослых. В современных условиях образ детского сада, придуманного Марией Монтессори более века назад, безусловно, изменился, вобрав в себя традиции культуры разных стран и опыт разных авторов. Но в то же время идеи, положенные в основу ее педагогической системы, и сегодня находят отклик у родителей и педагогов по всему миру.

Федеральный государственный образовательный стандарт провозглашает основные принципы современного российского дошкольного образования, которые, по мнению современных педагогов и психологов, полностью совпадают с принципами педагогической системы Марии Монтессори:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования;

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество педагогов с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития ребенка);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Педагогическая система М. Монтессори представляет собой технологию воспитания и обучения детей в возрасте с 1,5 до 12 лет. *Уникальность педагогики М. Монтессори* выражается, прежде всего, в том, что исходит из основных потребностей детей и представляет возможность для их реализации с помощью специально разработанного дидактического материала и соответствующих методик. В центре системы стоит сам ребенок с его внутренними, врожденными свойствами, спецификой развития. А мы, педагоги, должны помогать ему, направлять деятельность в «зону ближайшего развития», осуществляя призыв ребенка: «Помоги мне это сделать самому!» Несмотря на то, что данная педагогическая система разработана более ста лет назад, она актуальна и сегодня, т.к. соответствует современному требованию пробуждать интерес дошкольников к знаниям, а дидактический материал М. Монтессори делает обучение занимательным и доступным пониманию ребенка.

Цель Программы – обобщить и систематизировать материал для развития познавательной активности, умственных способностей детей при самостоятельной исследовательской деятельности в специально подготовленной среде.

Задачи Программы:

- создать условия, обеспечивающие эмоциональное благополучие каждого ребенка;
- способствовать овладению детьми конкретными практическими действиями, сенсорными и математическими эталонами, устной и письменной речью;
- формировать у дошкольников познавательные процессы ощущения и восприятия (т.е. развитие всех анализаторов) и развивать моторику пальцев, кисти, рук;
- воспитывать ребенка как самостоятельную и уверенную в себе личность.

Содержание Программы рассчитано на детей от 5 до 6 лет и реализуется на государственном языке Российской Федерации.

1.2. Целевые ориентиры и планируемые результаты достижений выпускников ЦДОП «Ступеньки Монтессори»

Находясь в специально организованной среде класса - Монтессори, дети получают адекватный и максимально полный для своего возраста образ окружающего мира — природы, культуры и общества, образ самого себя и своего места в мире. Имея свободу движений и возможность проявлять двигательную активность в специально выделенном помещении, постоянно соприкасаясь с водой, дети укрепляют свое здоровье и хорошо себя чувствуют.

Дети, посещающие кружок, умеют налаживать отношения со сверстниками и взрослыми, обладают культурой поведения в группе, проявляют заботу об окружающей среде.

К моменту выпуска в школу дети приобретают навык самостоятельной познавательной деятельности, умение делать выбор занятия и завершать начатое дело. Они любознательны и активны в исследовании окружающей жизни. Имеют желание учиться. Развитие интеллектуальных, эстетических и творческих способностей детей позволяет им наблюдать, анализировать, сравнивать различные объекты, группировать их по признакам. Большинство детей к 7 годам осваивают первоначальное письмо и чтение, имеют элементарные математические представления.

Примечание:

В соответствии с пунктом 4.1 ФГОС ДО специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития), в связи с индивидуальным темпом развития и последовательностью решения образовательных задач с учетом возрастных и индивидуальных возможностей воспитанников, а также особенностями их здоровья, оценка достижений выпускника «Ступеньки Монтессори» не предполагает, что по всем критериям, приведенным в карте, ребенком будет достигнут результат с высшей оценкой. Этот факт не следует трактовать как сбой реализации Программы.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Основные положения и принципы педагогической системы М. Монтессори

В основе педагогической системы Марии Монтессори лежит философская идея: каждый ребенок рождается со своим внутренним потенциалом и зависит от среды, в которой он находится. Именно ребенку принадлежит ведущая роль в собственном развитии. С рождения ребенок обладает потребностями, которые побуждают его к саморазвитию, и способностями

реализовать их. Саморазвитие ребенка происходит в соответствии с универсальными, т. е. общими для всех людей законами развития, и в то же время под влиянием его неповторимой индивидуальности.

По мере взросления ребенок реализует свои потребности через решение жизненных задач, которые лежат в основе *возрастной периодизации*, предложенной Марией Монтессори. Она считала, что ребенок обладает важным свойством - *впитывающим разумом*, то есть способностью запечатлевать увиденное, запоминать спонтанно сигналы из окружающей обстановки. Ребенок находится в постоянном взаимодействии с окружающим миром и готов его познавать. Задача взрослых — создать условия для такого «впитывания».

Впитывающий разум — это особый, присущий только детям до 6 лет механизм познания окружающего мира. Ребенок впитывает все воспринятое как губка, без оценки, не затрачивая на это усилий. Благодаря этому ему удастся за короткий срок построить свою картину мира, получив при этом такой объем знаний, на освоение которого у взрослого ушли бы многие годы.

Свойства впитывающего разума можно наблюдать, предоставив детям предметно-пространственную развивающую среду, состоящую из стимулов для его проявления, и создав благоприятную атмосферу для спонтанной деятельности каждого ребенка в ней. Такие условия предполагают свободу движений и выражения чувств ребенка, свободу выбора упражнений и темпа деятельности, а также свободу социальных взаимодействий и контактов

Принципы педагогической системы Марии Монтессори

Принцип возрастной периодизации

Человек рождается на свет с уже организованной структурой впитывающего разума, который развивается опосредованно.

В период от рождения до 3 лет ребенок «впитывает» свое окружение с помощью органов чувств (вкус, осязание, обоняние, зрение, слух).

В период от 3 до 6 лет ребенок, по Монтессори, является «строителем самого себя». Он хочет самостоятельно выбирать предмет своей деятельности, сам себя обслуживать, проявлять максимальную независимость от взрослого.

В период от 6 до 9 лет ребенок становится «лаборантом-исследователем» окружающего мира. Происходит его ориентация на мир посредством собственной деятельности. С помощью воображения ребенок создает свою целостную картину мира. Это период активного становления социальных отношений между детьми, детьми и взрослыми. Ребенок готов к решению

проблемных задач, способен сопоставлять, интегрировать и дифференцировать предметы и явления.

Принцип сенситивных периодов от рождения до школы

Сенситивные периоды роста — это периоды особой восприимчивости детей к тем или иным способам, видам деятельности, к способам эмоционального реагирования; к восприятию того или иного объекта или субъекта, поведения вообще, вплоть до того, что каждая черта характера наиболее интенсивно развивается на основе внутреннего импульса и в течение определенного небольшого периода времени. Сенситивные периоды длятся определенное время и проходят безвозвратно, независимо от того, удалось ли ребенку полностью воспользоваться ими. В то же время взрослым необходимо максимально учитывать момент сенситивных периодов и обеспечивать условия их успешного протекания.

Мария Монтессори выделяла *пять основных сенситивных периодов детства*:

- сенситивный период развития движений (от рождения до 6 лет)
- сенситивный период развития речи (от рождения до 6 лет)
 - 2–3 года: наивысшая точка расширения словарного запаса и освоение фразовой речи;
 - 3–4 года: ребенок осваивает буквы как символы звуков;
 - 4–4,5 года: время спонтанного письма;
 - 5–6 лет: ребенок читает без принуждения;
- сенситивный период сенсорного развития (от рождения до 5,5 лет).

Ребенок обладает всеми чувствами, присущими человеку, уже в момент появления на свет и даже в утробе матери, но, предоставив ему с первых дней жизни возможность дифференцировать и развивать («уточнить») свои чувства, мы способствуем развитию его разума. «Чувственное восприятие составляет главную и едва ли не единственную основу умственной жизни», — утверждала Мария Монтессори.

- сенситивный период развития руки и интереса к мелким предметам (от 1,2 до 6 лет)

Человека отличает от других живых существ использование руки как ведущего инструмента умственного развития. Рука — тонкий сложный орган, позволяющий разуму вступить в отношения с окружающим миром. Движения рук и развивающаяся речь ребенка тесно связаны между собой и являются «интеллектуальными». Следуя своим наблюдениям, Мария Монтессори использовала в создании дидактических материалов для детей этого возраста различные коробочки с мелкими предметами — бусинами, фишками, стерженьками. Она предлагала детям действовать с ними и называть их. 2,5 – 4 года - пик интереса детей к мелким предметам связан с потребностью ребенка в интенсивном развитии мускулов пальцев рук.

- сенситивный период восприятия порядка (от рождения до 6 лет)

Природа взрастила в ребенке чувствительность к порядку, чтобы построить его внутренний разум. Мария Монтессори писала о том, что в раннем детском возрасте человеческая душа узнает свое окружение, ориентируясь по его элементам, а в дальнейшем она завоевывает его целиком. Вот почему так важно не пропустить период порядка в развитии ребенка. Ребенку необходимы и порядок в окружающем пространстве (т.е. порядок положения вещей), и порядок во времени (т.е. определенный режим), и порядок во взаимоотношениях с окружающими.

- сенситивный период социального поведения (от 2,5 до 6 лет)

Ребенка интересуют формы поведения людей в группе, отношения со взрослыми и сверстниками. Он осваивает манеры поведения, обиходную речь, этикет, ярко проявляет свой характер во взаимоотношениях с другими людьми. Его поведение корректируется средой общения, атмосферой и укладом жизни в группе, внешним ритмом, который становится внутренней потребностью. Происходит интенсивное впитывание культуры и религии.

Принцип актуального и ближайшего развития

Предметно-пространственная развивающая среда класса Монтессори содержит множество дидактических материалов, упражнения с которыми имеют две цели: прямую и косвенную. Прямая цель опирается на актуальную возможность ребенка, т. е. способность к самостоятельному действию. Косвенная же цель (не осознанная ребенком) работает на «зону его ближайшего развития» (термин Л. С. Выготского).

Принцип свободной работы детей в предметно - пространственной развивающей среде

Научные наблюдения за состоянием и поведением детей помогли Марии Монтессори открыть «феномен поляризации внимания», из которого она сделала вывод о свободном саморазвитии детей и способах организации их работы в предметно-пространственной развивающей среде. Создав развивающую среду и перейдя в роль наблюдателя или помощника детей, педагог передает всю полноту самостоятельной деятельности детям. Это и есть важнейшее условие для обретения ребенком независимости от взрослого. Независимость и самостоятельность являются основой человеческого достоинства.

Мария Монтессори понимала свободу ребенка не как вседозволенность и отсутствие границ, а как свободу целенаправленной деятельности и познания. Человек не может быть полностью свободным, если он мешает жить другим людям. Не мешать другим можно только в ситуации, когда все действия человека направлены к определенной цели и сопровождаются

внутренней концентрацией. Направленным действиям надо учиться. Дидактические материалы Монтессори представляют собой десятки предметов, несущих строго определенную функцию. Все эти материалы помогают ребенку в освоении окружающего мира. Структура каждого дидактического материала, с которым взаимодействует ребенок (созерцает или ощущает как-то иначе) взаимосоответствует элементам процессов, происходящих в головном мозге ребенка. Мария Монтессори требовала максимально строгих презентаций окружающих ребенка предметов.

Принцип детской группы-Монтессори

В общении и взаимодействии детей обеспечивается эффект социального развития. Социальное взаимодействие в группах характеризуется своеобразными психологическими механизмами. Когда ребенок вступает во взаимодействие как младший, включается механизм подражания, происходит ориентация на «зону его ближайшего развития». Когда ребенок вступает во взаимодействие с другими как старший, включается механизм «социального взросления». Известно, что дети всегда стремятся ощутить, подчеркнуть свою взрослость, выполняя роль старшего.

Важным результатом общения и взаимодействия детей является формирование таких значимых социальных качеств, как:

- умение предложить помощь и попросить о помощи;
- эмоциональная отзывчивость, сопереживание другому, забота о тех, кто в ней нуждается;
- учет и принятие особенностей другого человека, а следовательно, терпимость и толерантность;
- адекватная самооценка;
- уверенность в своих силах, осознание своей значимости;
- коммуникативные навыки разных уровней и видов и др.

2.2. Приоритетные направления деятельности по реализации Программы

Приоритетным направлением в классе-Монтессори является организация деятельности детей в специально подготовленной предметно-пространственной развивающей образовательной среде. Это означает, что среда призвана обеспечить оптимальные условия для самостоятельной образовательной деятельности детей.

Образовательная деятельность дошкольников в такой среде отвечает возрастным и сенситивным периодам и наиболее полно отвечает жизненно необходимым условиям для развития детей в зонах их актуального и ближайшего развития.

Организации жизни в классе-Монтессори строится не по предметным занятиям, а по предпочтительной деятельности детей. Поэтому от педагога требуется внимательное вглядывание в ребенка и изучения детской жизни во всех ее проявлениях с помощью метода включенного *наблюдения*. Наблюдению педагога подвергаются особенности поведения детей в подготовленной им среде класса; содержание общей педагогической работы по организации свободной деятельности детей; создание благоприятного уклада и доброжелательной атмосферы в классе для всех участников образовательного процесса.

2.3. Особенности и преимущества Программы

1. Свободная деятельность детей с дидактическим материалом Монтессори помогает наилучшим образом развитию нейрофизиологических процессов коры головного мозга.

2. Ребенок с малых лет получает опыт организованной индивидуальной и коллективной работы в группе.

3. Уважение, проявляемое со стороны взрослых к желаниям ребенка, поддержка его собственной инициативы и предоставление возможности выбора предмета познавательной деятельности.

4. В Программе предусматривается принцип разновозрастной организации групп, который способствует естественному получению детьми разнообразного социального опыта благодаря взаимодействию и взаимообучению детей разного возраста. Группы организуются по принципу объединения детей от 5 до 6 лет.

2.4. Основные направления образовательной работы с детьми дошкольного возраста в предметно-пространственной развивающей среде

Цели и задачи образовательной работы с детьми выстраиваются в соответствии с их психофизиологическими особенностями.

Образовательная деятельность осуществляется в специально организованных условиях (класс-Монтессори), с уникальным дидактическим Монтессори-материалом, который позволяет ребенку осваивать все пять основных направлений развития:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;

- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Каждое направление развития ребенка реализуется через деятельность детей в тех или иных уголках и пространствах развивающей среды — пространстве *упражнений жизненной практики*, *пространстве сенсорного развития*, *пространстве математики*, *пространстве русского языка*, *пространстве основ культуры и природы*.

2.4.1. Характеристика группы детей дошкольного возраста от 5 до 6 лет

Период от 5 до 6 лет представляет собой время сознательного созидания себя. Важно предоставить детям возможность проявить инициативу в самостроительстве и исследовании окружающего мира. Наилучшим образом это происходит в специально подготовленной педагогом предметно-пространственной развивающей образовательной среде, где дети могут сами выбирать, чем им заняться, и учатся устанавливать контакты со сверстниками и взрослыми. Это является важнейшим условием достижения целей и задач образовательной работы.

В это время происходит **приобретение навыков:**

- коммуникативных (конструктивное общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, владение устной речью как средством общения);
- познавательно-исследовательских (исследование предметов окружающего мира и экспериментирование с ними);
- навыков самообслуживания и заботы об окружающей среде;
- навыков восприятия художественного текста;
- навыков творческой деятельности (изобразительной, музыкальной, театральной) и навыков конструирования;
- навыков игровой деятельности.

В дошкольном возрасте также происходит приобретение таких качеств, как:

- овладение основными культурными способами деятельности;
- инициатива и самостоятельность в разных видах деятельности;
- умение выбирать род занятий, партнеров по совместной деятельности, способы деятельности;
- положительное отношение к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе;
- формирование чувства собственного достоинства;
- взаимодействие со сверстниками и взрослыми, участие в совместных играх;

- адекватное выражение своих чувств, в том числе чувства веры в себя, умение разрешать конфликты;
- воображение, которое реализуется в разных видах деятельности;
- умение подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- хорошее владение устной речью, умение выражать свои мысли и желания;
- развитие физических качеств;
- способность к волевым усилиям;
- следование социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- любознательность, самостоятельность в объяснении разных явлений.

2.4.2. Предметно-пространственная образовательная среда для детей от 5 до 6 лет

Специально подготовленная предметно-пространственная развивающая образовательная среда группы по системе Марии Монтессори оборудована столами и стульями по росту детей, стойками с ковриками для индивидуальной работы. Низкие открытые полки для размещения дидактических материалов — не выше уровня глаз ребенка. Каждый дидактический материал лежит на отдельном подносе, в коробке или корзинке. Все материалы сгруппированы в строгой последовательности и расположены на соответствующих полках для ориентации детей. Они полностью скомплектованы, вымыты и готовы к работе. Каждый материал имеется в единственном числе. Материалы содержат возможность самоконтроля. Все они косвенно способствуют концентрации внимания и развитию мелкой моторики рук, что содействует совершенствованию различных мозговых функций.

Предметно-пространственная развивающая среда для детей включает в себя:

- пространство с материалами для развития социальных навыков и навыков самообслуживания, или «Уголок жизненной практики»;
- пространство с материалами для развития чувств (сенсомоторное развитие), или «Сенсорный уголок»;
- пространство с материалами для развития речи, или «Уголок русского языка»;
- пространство с материалами для развития математических представлений, или «Уголок математики»;
- пространство с материалами для знакомства с природой и культурой, или «Уголок природы и культуры»;
- пространство с материалами для развития художественных навыков.

Материалы для развития навыков самообслуживания и ухода за окружающей средой:

1. Набор для пересыпания с помощью ложки.
2. Набор для переключивания ложкой, пинцетом, щипцами.
3. Набор рамок с застежками.
4. Набор шариков на шнурках.
5. Шнуровки.
6. Пробирки малые и большие.
7. Салфетки для складывания.
8. Большая пуговица со шнурком.
9. И другие (не базовые) наборы.

Дети ежедневно упражняются в самообслуживании, учатся обращаться с предметами повседневной жизни, а также заботятся об окружающей среде и помогают друг другу. Эти умения приходят к ним не с помощью наставлений и объяснений, а в результате постоянных упражнений и самостоятельной деятельности в специально организованном развивающем пространстве. Для каждого упражнения есть свой учебный материал, который предъявляется ребенку индивидуально и строго определенным образом.

Материалы для упражнений в развитии («утончении» — термин Марии Монтессори) чувств:

1. Материалы для развития зрительного восприятия:
 - блоки с цилиндрами;
 - розовая башня с подставкой;
 - коричневая лестница;
 - красные штанги;
 - цветные таблички.
2. Материалы для развития осязания:
 - доски для ощупывания (тактильные дощечки);
 - шероховатые (тактильные) таблички;
 - ящик с тканью.
3. Материалы для развития слуха:
 - шумовые цилиндры.
4. Материалы для развития чувства тяжести:
 - весовые (барические) таблички.
5. Материалы для развития чувства тепла:

- тепловые (термические) бутылочки и таблички.

6. Материалы для развития стереогностического чувства и развития представлений о форме предметов:

- геометрический комод с демонстрационным подносом;
- набор разновысоких цветных цилиндров;
- геометрические тела;
- коробка или мешочек с предметами для сортировки.

Сенсорные материалы для подготовки к занятиям математикой:

- конструктивные треугольники.

Важнейшей основой познавательного развития дошкольника является его сенсомоторное развитие. Упражнения со специальным дидактическим материалом формируют чувственную базу интеллектуального развития, систему представлений о качествах окружающих предметов, их разнообразии; развивают умение сравнивать, обобщать, дифференцировать и классифицировать; готовят к изучению музыки, математики, общественных и естественно-научных областей знаний (географии, истории, астрономии, физики, химии, биологии).

Упражнения с сенсомоторным материалом построены таким образом, чтобы ребенок мог по отдельности развивать различные чувства, такие как осязание, вкус, обоняние и др. В таких упражнениях ребенок также учится слушать тишину и звуки, различать вес, цвет и осязать форму предметов.

Материалы для упражнений в развитии речи

1. Материалы для пополнения словарного запаса, речевой деятельности и классификации слов языка:

- карточки «Классификация слов языка (мир растений, животных, человека)».

2. Материалы для развития фонетического и фонематического слуха, а также выделения отдельных письменных знаков в словах:

- ящичек с тремя отделениями для сортировки предметов;
- коробочки с мелкими предметами, в названии которых есть определенный звук;
- коробки с карточками «Интуитивное чтение».

3. Материалы для подготовки руки к письму:

- металлические рамки-вкладыши;
- цветные карандаши; подставки для карандашей;
- контурные рисунки.

4. Материалы для формирования образа буквы:

- шероховатые (тактильные) буквы;
- ящик с манкой для тренировки навыка письма;
- набор карточек для списывания слов «Списки»;
- большой подвижный алфавит Ю. И. Фаусек;
- малый подвижный алфавит;
- набор картинок в коробке для свободных текстов.

Ребенок приходит в детский сад с тем запасом речевого развития, который дала ему семья. Наша задача — помочь ребенку овладеть разными видами речевой деятельности: слушанием, говорением, чтением, письмом.

Материалы для упражнений в развитии математических представлений

1. Первая группа математических материалов:

- числовые красно-синие штанги;
- настольные числовые красно-синие штанги;
- «математическая коробочка»;
- шероховатые (тактильные) цифры;
- веретена (счетные палочки);
- цифры и чипсы.

2. Вторая группа математических материалов:

- банк «Золотой материал»;
- материал и карточки для введения в десятичную систему счисления;
- поднос для построения на ковре десятичной системы;
- игра «Марки»;
- малые счеты.

3. Третья группа математических материалов:

- набор цветных и золотых стержней с бусинами;
- доски Сегена;
- цепочки «Сотня» и «Тысяча»;
- цветные цепочки;
- доска «Сотня» с контрольной картой;

4. Четвертая группа математических материалов:

- игры с полосками на сложение и вычитание;
- доски на умножение и деление с бусинами;
- игры «в змею» на сложение и вычитание;

- ящики с примерами на сложение, вычитание, умножение, деление;
- карточки с примерами на сложение, вычитание, умножение, деление;

Большое значение в умственном воспитании детей имеет процесс самоформирования их элементарных математических представлений. В основе подходов к становлению у детей математического мышления лежит понятие «материализованные абстракции» — так называла Мария Монтессори свои специальные дидактические материалы, предназначенные для упражнений в математике. Наглядно-действенное мышление дошкольника находит опору в работе с этими «материализованными абстракциями». Десятичную систему счисления, арифметические действия, элементарную геометрию ребенок проживает через целенаправленную деятельность с математическими Монтессори-материалами.

Цель педагогов — через подготовку среды и организацию свободной работы детей дать им основы математических знаний в соответствии с возрастными возможностями и особенностями развития каждого ребенка.

Мария Монтессори называла человеческий ум математическим умом, подразумевая, что математика есть нечто присущее любому человеку и напрямую связанное с его жизнью. Вся человеческая культура, и прежде всего высокоразвитая техника и индустрия, опирается на математику.

В математических материалах Монтессори ясно видны связи арифметики и геометрии. С их помощью происходит знакомство детей с количествами, введение в мир чисел, введение в десятичную систему, знакомство с основными арифметическими действиями и понимание их сути. Используя свой сенсорный опыт, дети учатся выделять и различать признаки предметов, сравнивать и упорядочивать их по величине, числу, форме, длине, массе. Уделяется внимание развитию элементарной ориентировки детей в пространстве и во времени.

Материалы для знакомства с основами знаний о природе и культуре.

- «Животный мир континентов».

Группа материалов «Биология и анатомия»:

- ботанический комод;
- шкафчик с карточками к ботаническому комоду;
- шкафчик для ботанических рамок-вкладышей;
- ботанические рамки-вкладыши с контуром: части цветка, части листа, части дерева;
- модель «Тело человека»;
- набор «Классификация животного мира»;
- набор «Классификация растений»;
- набор «Классификация: овощи и фрукты».

Группа материалов «Время»:

- календарь;
- часы;
- набор «Дни недели»;
- набор «Времена года».

Группа материалов «Человек и культура»:

- лента «От рождения до старости»;
- набор «Государственная атрибутика России»;
- набор «Профессии».

В предметно-пространственной развивающей среде представлены материалы, с помощью которых ребенок может знакомиться с основами географии, астрономии, ботаники, зоологии, физики, химии. Такое обучение способствует развитию творческого мышления и формированию компетенции ребенка в различных областях природы и культуры.

Задача педагога — с помощью дидактических материалов дать детям умственные и чувственные инструменты для самостоятельного познания природы и человеческой культуры. Исследовать окружающий мир — значит действовать в нем как исследователь: сопоставлять,

сравнивать, анализировать, накапливать информацию. Дидактические материалы этого пространства составлены по принципу знаменитого учебника Яна Амоса Коменского «Чувственный мир в картинках». Поскольку ребенок не в состоянии представить себе весь мир, то основные, значимые для культурного человека вещи нарисованы на картинках и подписаны. Картинка — знак, который при определенных условиях может пробудить у ребенка желание развернуть его, проанализировать и объяснить.

2.5. Содержание образовательных областей

2.5.1. Социально – коммуникативное развитие

Содержание образовательной области «социально-коммуникативное развитие» направлено на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений через решение следующих *задач*:

- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
- развитие инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности, умения делать выбор и нести ответственность за него;

- развитие способности к волевым усилиям, самоконтролю и самодисциплине;
- развитие умения выстраивать взаимодействие со сверстниками и взрослыми, умения договариваться, разрешать конфликты, адекватно выражать чувства и уважать чувства других;
- формирование первичных представлений о семье (ее составе, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, традициях);
- формирование первичных представлений об обществе (ближайшем социуме и месте в нем);
- формирование первичных представлений о государстве (его символах, «малой» и «большой» Родине, ее природе) и принадлежности к нему;
- формирование первичных представлений о мире (планете Земля, многообразии стран и государств, населения, природы планеты и др.).

Выделение социально-коммуникативного развития в отдельную образовательную область важно, но и условно, так как процесс позитивной социализации проходит через содержание всей Программы. Прежде всего, это определяется созданием и поддержанием социальной среды как части образовательной среды класса - Монтессори, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Обеспечение эмоционального благополучия дошкольников достигается за счет установления партнерских отношений, уважения и принятия каждого субъекта образовательного процесса; осуществления непринужденного общения ребенка с детьми и взрослыми в разных видах деятельности; учета интересов и потребностей каждого ребенка.

Направления, формы и виды социально-коммуникативного развития детей

Правила группы — часть социальной среды — разрабатываются взрослыми, но их формулировки обязательно обсуждаются с детьми, находится наиболее приемлемый вариант для данной группы детей. Каждое правило обсуждается в кругу; правила можно проиграть в ролях. Например, обсуждая, что значит быть вежливым, проигрываем вежливые формы приветствий, просьбы, прощания, предложения помощи другим и т. п.

Правила группы:

Мы друг другу не мешаем, если нужно помогаем.

Мы вежливы и внимательны друг к другу.

По группе ходим спокойно.

В группе разговариваем негромко.

Убираем каждый материал или игру на место.

Бережно относимся к материалам, игрушкам, вещам в группе.

Коврик обходим – это рабочее место.

Упражнения жизненной практики (УПЖ) в предметно-пространственной развивающей среде

Прямая цель: развитие независимости, самостоятельности, навыков самообслуживания, концентрации внимания, координации движений, крупной и мелкой моторики, реализация потребностей двигательной активности, подражание деятельности взрослых, навыки социального поведения.

Для формирования точности движений важно создать подготовленную среду, учитывая моторные потребности ребенка. В этой среде ребенку надо предложить всевозможные виды упражнений. Предметы для упражнений подбираются таким образом, чтобы ребенок ясно понимал цель своей деятельности. Надо также создать возможность для совместной деятельности детей. Постепенно жизненно важная деятельность может выполняться ребенком совершенно самостоятельно. С увеличением независимости у ребенка ^{растет} уверенность в себе и чувство собственного достоинства.

Для ребенка интересен подробный анализ сложных действий. Педагог проводит упражнение, медленно и тщательно анализируя его так, чтобы сложная структура действия стала ребенку понятной.

УПЖ подразделяются на четыре основные группы:

1. Вводные упражнения для развития контроля и координации движений.
2. Упражнения по уходу за собой для развития самообслуживания.
3. Упражнения, обучающие заботе об окружающей среде.
4. Особые формы движения.
5. Упражнения (уроки) социальной жизни.

Вводные упражнения:

- Ходьба по классу (ориентация в пространстве; осторожная ходьба, чтобы не наткнуться на предметы; тихая ходьба, чтобы не мешать другим).
- Ношение предметов (стула, стола, коврика, маленьких предметов).
- Открывание, закрывание (тюбиков, баночек; двери).
- Раскатывание и скатывание коврика.
- Складывание и сворачивание (салфеток; предмета в бумагу и пр.).

Упражнения по уходу за собой:

- Расстегивание и застегивание различных видов застежек (рамки с разными застежками).
- Обращение с зеркалом (маленькое зеркало — отражается только лицо; среднее зеркало — отражается половина тела; большое зеркало — отражение в полный рост).

Особые формы движения:

- Ходьба по линии (например, имитационная, чтобы уметь ходить красиво, грациозно, вырабатывать чувство равновесия).
- Ношение разных предметов.
- Упражнение в тишине (умение сохранять тишину и неподвижность).

Уроки социальной жизни:

- как приветствовать друг друга,
- как благодарить,
- помогать и просить о помощи, и т. д.;

Таким образом, работа с упражнениями практической жизни развивает у детей: навыки самообслуживания по уходу за собой, заботу об окружающей среде, основы культуры поведения и навыки позитивного социального поведения.

2.5.2. Познавательное развитие

Познавательное развитие в классе - Монтессори можно разбить условно на несколько направлений:

1. Сенсорное развитие.
2. Математическое развитие.
3. Знакомство с основами знаний о природе и культуре.

Познавательное развитие ребенка тесно взаимосвязано со всеми другими образовательными областями и реализуется посредством самостоятельной и совместной деятельности детей в продуманной и тщательно выстроенной подготовленной предметной развивающей среде и создания атмосферы исследовательского и творческого поиска, интереса к явлениям окружающей жизни, радости познания, решения поисковых задач.

Сенсорное развитие

Прямая цель: формирования представлений об окружающем мире, познавательных процессов, умственного развития, развития навыков самообучения, подготовки к дальнейшим формам учения.

Косвенная цель: подготовка ребенка к переходу на новый абстрактный уровень мышления, развитию речи и математических представлений.

Задачи:

- формирование чувственной базы интеллектуального развития;
- формирование системы представлений о качествах окружающих предметов, их разнообразии;
- развитие умения сравнивать, анализировать;
- подготовка к изучению математики, музыки, других направлений.

Сенсорные Монтессори-материалы, являющиеся материализованными абстракциями, разработаны с учетом следующих принципов:

- изоляция свойства;
- изоляция ощущений; - изоляция сложности.

Основные группы материалов для развития чувств:

- материалы для развития зрительного восприятия;
- материалы для развития осязания;
- материалы для развития слуха;
- материалы для развития чувства тяжести;
- материалы для развития чувства тепла;
- материалы для развития обоняния;
- материалы для развития стереогностического чувства и представлений о форме предметов.

Материалы и содержание работы с ними в «Сенсорном уголке»

Важнейшей основой познавательного развития дошкольника является его сенсорное развитие. Упражнения со специальным дидактическим материалом формируют чувственную базу интеллектуального развития, систему представлений о качествах окружающих предметов, их разнообразии; развивают умение сравнивать, анализировать; готовят к изучению математики, музыки, других направлений. Упражнения с сенсорным материалом построены таким образом, чтобы ребёнок мог по отдельности развивать различные сферы чувств, таких как осязание, вкус, обоняние и др. В таких упражнениях ребёнок учится также слушать тишину и звуки, различать вес, цвет и форму предметов.

Материалы для упражнений в развитии («уточнении» термин М. Монтессори) чувств (базовый набор):

1 Материалы для развития зрения:

- блоки цилиндров

- розовая башня
- коричневая лестница
- красные штанги
- коробки с цветными табличками

2 Материалы для развития осязания:

- тактильные дощечки
- пары тактильных табличек
- коробка с парами лоскутков ткани

3 Материалы для развития слуха: -шумовые цилиндры

4 Материалы для развития чувства тяжести - барические таблички

5 Материалы для развития чувства тепла - термические цилиндры и таблички

6 Материалы для развития обоняния – бутылочки с запахом

7 Материалы для развития вкуса – вкусовые стаканчики

8 Материалы для развития «стереогностического чувства» - геометрические тела.

9 Сенсорные материалы для подготовки к математике:

- геометрический комод
- коробки с конструктивными треугольниками
- биномиальный и триномиальный кубы

Математическое развитие

Концепция математического развития в классе - Монтессори строится по законам естественного развития мышления человека. То есть математическое мышление рассматривается как возникающее спонтанно, а не через специально выстроенное взаимодействие взрослых и детей. В то же время математическое мышление дошкольников развертывается в процессе их жизнедеятельности в специально подготовленной предметно-пространственной среде, которая позволяет каждому ребенку двигаться в развитии мышления в индивидуальном темпе. Помощь ему осуществляется через систему дидактических материалов. Начиная на сенсорном уровне целенаправленно ставить один на другой кубики Розовой башни, трехлетний ребенок незаметно для себя самого сравнивает величины и выстраивает строгую последовательность из десяти кубов, которая впоследствии ляжет в основу его представлений о десятичной системе счисления. Самостоятельная и концентрированная работа детей с любыми Монтессори-материалами (практическими, сенсорными, математическими, языковыми, естественно-научными) предоставляет ребенку возможность спонтанно сравнивать, синтезировать, анализировать, выстраивать сериационные ряды, последовательности, измерять и

структурировать. Это как раз те важные процессы мышления, которые с возрастом естественным образом формируют математическое мышление человека.

С помощью специальных математических материалов происходит:

- знакомство с целыми числами и количествами;
- введение в мир чисел и их цифровых символов;
- знакомство на конкретном уровне с основными арифметическими действиями и, как следствие, глубокое понимание их сути;
- решение простейших математических задач.

Цель: предоставить детям возможность освоения первичных математических знаний в соответствии с возрастными возможностями и особенностями развития каждого ребенка. Дети учатся выделять и различать признаки предметов, сравнивать и упорядочивать их по величине, числу, форме, длине, массе. Уделяется внимание развитию элементарной ориентировке детей в пространстве и во времени.

Математическое пространство группы имеет продуманную структуру, оно обеспечено материалами, которые позволяют детям, работающим с конкретными предметами, бусинами, осваивать счет, понимать суть арифметических действий, практиковаться в их выполнении, запоминать названия чисел, осваивать состав числа. При этом у детей развиваются учебные навыки, логическое мышление.

В работе с математическими материалами педагог опирается на три главных принципа:

- 1) освоение нового навыка, знания от простого к сложному;
- 2) движение ребенка в познании от конкретного к абстрактному;
- 3) введение количеств, а затем введение символов.

Работа ребенка в уголке математики может начинаться с 3,5–4 лет после того, как он поработал с сенсорными материалами.

Все материалы математического уголка разбиваются на *четыре группы*:

✓ Первая группа материалов помогает детям освоить счет в пределах десяти, что позволяет начать работать с материалами следующих групп.

✓ Вторая группа материалов является базовой в формировании у детей представления о десятичной системе и понимании сути арифметических действий.

✓ Третья группа материалов позволяет детям осваивать названия чисел в пределах 1000.

✓ Четвертая группа помогает детям практиковаться в выполнении арифметических действий с однозначными числами и запоминать табличное сложение, вычитание, умножение, деление.

Работа с математическими материалами Монтессори помогает детям «проживать» отдельные математические понятия, называть их научными терминами. Организация работы с этими материалами подчиняется тем же принципам и правилам, которые реализуются в других пространствах класса: дети самостоятельно выбирают материал, который им презентует педагог; затем дети могут работать самостоятельно, в паре, малыми группами.

Педагог проводит индивидуальные презентации в соответствии с индивидуальными планами, а также упражнения с одним ребенком или группой детей.

Могут проводиться и общие групповые занятия, на которых используются коллективные упражнения с материалом, но подобное случается значительно реже, так как дети находятся на разных уровнях освоения счета и имеют разные математические представления. Тем не менее, общие занятия детей разного возраста позволяют старшим детям повторить то, что они уже освоили, дать младшим пример, рассмотреть содержание отдельных материалов математического уголка, находящихся в свободном доступе детей. Поощряется и поддерживается обучение младших детей старшими. Педагог, наблюдая за работой детей, определяет зону ближайшего развития ребенка и планирует его дальнейший маршрут в освоении математики.

Материалы и содержание работы с ними в «Уголке математики»

Материалы для упражнений в развитии математических представлений (базовый набор):

Первая группа математических материалов:

- красно-синие штанги
- шершавые цифры от 0 до 9
- «Веретена»
- «Чипсы»

Вторая группа математических материалов:

- Банк «Золотого материала»
- «Марки»

Третья группа математических материалов:

- «доски Сегена 1»
- «доски Сегена 2»
- «Сотенная цепочка»
- «Квадратные цепочки»

Четвертая группа математических материалов:

- Доски, контрольные и рабочие карты на сложение, вычитание, умножение, деление.

Пространство с материалами для упражнений в освоении природы и культуры

В специально подготовленной среде представлены материалы, с помощью которых ребёнок может знакомиться с основами географии, астрономии, ботаники, зоологии, физики, химии. Такое обучение способствует развитию творческого мышления и формированию компетенции ребёнка в различных областях природы и культуры.

Задача педагога – с помощью дидактических материалов дать детям умственные и чувственные инструменты для самостоятельного познания природы и человеческой культуры. Исследовать окружающий мир – значит действовать в нём как исследователь: сопоставлять, сравнивать, анализировать, накапливать информацию.

Дидактические материалы этого пространства составлены по принципу знаменитого учебника Я. А. Каменского «Чувственный мир в картинках». Поскольку ребёнок не в состоянии представить себе весь мир, то основные, значимые для культурного человека вещи, нарисованы на картинках и подписаны. Картинка – знак, который при определённых условиях может пробудить у ребёнка желание развернуть его, проанализировать и объяснить.

Знакомство с основами знаний о природе и культуре

Цель: формирование целостного восприятия картины мира, осознание своего места во Вселенной и взаимосвязи всех явлений природы, осознание ответственности за преобразования, производимые человечеством на Земле и в Космосе.

Это направление не входит в учебный план данной рабочей программы. Однако в дидактические материалы других направлений (особенно в пространстве речевом) заложены как косвенные цели и задачи этого раздела.

Материалы и содержание работы с ними в «Уголке природы и культуры»

Материалы для упражнений в освоении природы и культуры (базовый набор):

1. Земля и Вселенная

- Набор «земные стихии»
- коврик «Планеты Солнечной системы»
- коврик «Происхождение жизни на земле»

2. География

- глобус «Вода-суша»
- карта – пазл «Континенты»
- карта – пазл «Российская Федерация»
- набор «Остров, полуостров»
- набор «Животный мир континентов»

3. Биология и анатомия

- «Биологический комод»
- комод с пазами «Части цветка», «Части цветка»
- модель «Тело человека»
- набор «Классификация животного мира»
- набор «Классификация растений»
- набор «Классификация: овощи и фрукты»

4. Время

- календарь
- часы
- дни недели

набор «Времена года»

5. Человек и культура

- лента «История моей жизни»
- набор «Государственная атрибутика России»
- «Профессии»

2.5.3. Речевое развитие

Речь выступает одним из важнейших средств взаимодействия людей и проявляется в дошкольном возрасте, прежде всего в диалогах, в которых говорящие обмениваются мыслями, задают уточняющие вопросы друг другу, обсуждая предмет разговора.

Постепенное совершенствование и усложнение содержания и формы диалога позволяют включать в них сначала элементы, а затем и полноценные монологи описательного и повествовательного характера, а также элементы рассуждений.

Развитие диалогической и монологической речи требует формирования следующих составляющих:

- собственно речи (ее фонетико-фонематического и лексико-грамматического компонентов);
- речевого этикета (элементарные нормы и правила вступления в разговор, поддержания и завершения общения);
- невербальных средств (адекватное использование мимики, жестов).

Важным направлением в речевом развитии дошкольника является его работа над овладением механическим письмом и, чуть позже, письменной речью, которая с помощью

дидактических Монтессори-материалов начинает активно и спонтанно развиваться у детей, порой еще до овладения ими чтением. Сенситивный период письма у детей наблюдается примерно в 4,5–5 лет. В это время у большинства дошкольников рука спонтанно требует тренировки. Дети стремятся рисовать, обводить фигуры и штриховать их, проводя бесчисленное количество линий.

Натренированная рука современного пяти - шестилетнего ребенка готова к изображению письменных знаков. Остается их только назвать, сопоставив с соответствующим звуком. Так же, как и при освоении математики, на помощь приходят материалы Монтессори — деревянные подвижные и шероховатые алфавиты, с помощью которых можно составлять слова и переписывать их в тетрадь.

Овладение самостоятельным чтением происходит у детей Монтессори-групп, как правило, ближе к 5,5–6 годам. Этому способствует продуманная система материалов, бережно ведущая ребенка от знакомства с отдельными письменными знаками к полноценному чтению. Овладение чтением и письмом в дошкольном возрасте предоставляет детям в дальнейшем более широкие возможности проникновения в родной язык и родную культуру, формирует расширение и разнообразие общения.

Для того чтобы у ребенка сформировалась связная, грамматически правильно построенная речь, необходимо создание педагогами развивающей речевой среды. Важным условием развития связной речи и коммуникативных навыков является предоставление детям возможности свободного общения: развитие связной речи требует не только восприятия правильной речи взрослых, но и самостоятельности вербального выражения.

Таким образом, развитие речи, психических процессов и моторных функций, связанных с речью, осуществляется в системе и связано со всеми разделами Программы. Все виды речевой деятельности являются предметом повседневного внимания и целенаправленного обучения на общих и свободных занятиях, а именно:

- повседневное общение;
- самостоятельная деятельность с речевыми материалами в подготовленной среде;
- трехступенчатый уроки;
- расширение словарного запаса через индивидуальные и групповые занятия с материалами на классификацию;
- коллективные упражнения с речевым материалом в дидактическом круге;
- словесные игры с подгруппой детей, состав которой определяется уровнем развития и интересами детей.

Таким образом, в дошкольном детстве закладываются такие речевые навыки, как *говорение, письмо и слушание*.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры и реализуется через задачи:

- обогащения активного словаря;
- развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развития речевого творчества;
- развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- формирования звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Материалы и содержание работы с ними в «Уголке русского языка»

Пространство с материалами для упражнений в развитии родного языка

Ребёнок приходит в детский сад с тем запасом речевого развития, который дала ему семья. Наша задача – помочь ребёнку овладеть разными видами речевой деятельности: слушанием, говорением, чтением, письмом.

Цель: помощь детям в овладении различными видами речевой деятельности и развитии связной, грамматически правильной речи.

Приемы работы для развития устной речи детей:

1. Поддержка детей в их стремлении рассказать что-либо.
2. Внимательное слушание и обмен мнениями.
3. Вопросы к ребенку по поводу деятельности, которую он осуществляет, и поощрение развернутых ответов, переходящих в историю.
4. Поощрение желания детей беседовать, обсуждать свою деятельность. Организация дидактических кругов, посвященных рассказам детей о поездках, событиях из их жизни, важных знаменательных для них вещах.
5. Коллективные упражнения с материалами по развитию речи, например:
 - звуковые игры с материалом «начало, середина, конец»
 - «закончи предложение»;
 - слово по кругу (совместное составление предложений, рассказов, сказок);
 - игра в синонимы антонимы с соответствующим материалом и т. п.
6. Разучивание потешек, скороговорок, пальчиковых игр.
7. Драматизация стихов («расскажи стихи руками»).

2.5.4. Художественно-эстетическое развитие

Мария Монтессори была сторонником идеи о том, что творчество, в том числе детское, есть конструирование нового из первоначального интеллектуального материала, собранного в окружающей среде с помощью утончения чувств и развития моторики руки. Художественное творчество сообразно природе ребенка и призвано «готовить руку ребенка к движению, глаз — к видению, душу к чувствованию».

Цель: развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Условно делим область художественно-эстетического развития на два направления:

- 1) изобразительная деятельность;
- 2) музыкальное развитие.

Это направление не входит в учебный план данной рабочей программы. Однако в дидактические материалы других направлений заложены как косвенные цели и задачи этого раздела.

2.5.5. Физическое развитие

Цель: формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, становление ценностей здорового образа жизни, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач:

- развитие физических качеств: гибкости, равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук;
- освоение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением;
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта;
- овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- овладение элементарными нормами и правилами питания, двигательного режима, закаливания, при формировании полезных привычек и др.

Организация образовательного процесса в классе - Монтессори включает принцип свободы движения. В течение всего времени посещения класса, дети находятся в постоянном движении при работе с Монтессори-материалами; например, упражнения в практической жизни, работа с сенсорным, математическим, языковым материалом предполагают двигательную активность ребенка.

Свобода выбора места работы позволяет ребенку выполнять задания как сидя за столом, так и сидя или лежа на коврик.

Свобода выбора деятельности позволяет ребенку в любое время выбирать двигательную активность в зависимости от собственной потребности.

Свобода выбора времени занятия позволяет ребенку заниматься той или иной деятельностью, в том числе и двигательной, столько времени, сколько ребенок ощущает потребность в движении.

2.6. Методы адаптации и формы работы с детьми

2.6.1. Методы адаптации ребенка к классу-Монтессори

Наиболее сложным периодом в жизни ребенка, которого впервые привели в группу, является период адаптации. В это время происходит не только спонтанное, но и впервые осознанное освоение нового жизненного пространства, приспособленного для его углубленной, самостоятельной работы. Именно в это время рождается первый навык такой работы в условиях группы. Под руководством педагога дети учатся ориентироваться в окружающей их среде. Они упражняются в подготовке своего рабочего места. Учатся тихо ставить стул, разворачивать коврик, переставлять стул, переносить различные предметы на рабочее место и ставить их после работы назад. Дети учатся спокойно ходить по группе, не задевая стол, стулья и коврики, на которых работают другие, уважать чужой труд. Их приучают к вежливому и доброжелательному отношению друг к другу и к взрослым, например, к приветствию или к тому, как попросить о помощи, принять ее, в каких случаях извиниться.

Важное место детей в адаптационный период занимают специальные упражнения в тишине и хождение по линии. Чтобы помочь ребенку войти в коллектив уже работающей группы, педагогу необходимо обращать отдельное внимание на его знакомство с другими детьми, повторяя не раз имена ребят, которые, возможно, не запомнятся сразу. Коммуникативные игры на знакомство, которые проводятся в начале года, можно повторять, если приходят новые дети в течение года. Старшие ребята становятся опорой педагога во включении «новичка» в жизнь группы.

2.6.2. Формы работы в разновозрастной дошкольной группе

К основным формам работы в разновозрастной группе - Монтессори относятся:

1. Свободная работа детей с Монтессори-материалами.
2. Занятия педагога с ребенком, во время которых передается способ деятельности с материалом, — они проводятся во время свободной работы детей с материалами.
3. Трехступенчатый урок – введение понятий.
4. Ежедневное коллективное занятие в кругу.

Свободная работа с Монтессори-материалами.

Свободная работа с Монтессори-материалами педагогом не планируется. Каждому ребенку предоставляется возможность самостоятельного выбора материала, места и длительности работы с ним, а также партнера. Педагог наблюдает деятельность детей и, при необходимости, помогает им, предлагает материал или упражнение, отвечает на вопросы детей. Ценность такого вида деятельности в том, что происходит самообучение ребенка с помощью автодидактических материалов. Свободная работа детей с материалами эффективна при соблюдении ряда условий:

- подготовленность педагога к созданию такой среды, к организации самостоятельной и совместной свободной деятельности, созданию атмосферы успешности, получения удовольствия от активной учебной игровой, исследовательской деятельности, самообразования;
- подготовленность среды, предоставляющей каждому ребенку возможность реализовать его потребность в активной деятельности, познании, исследовании, игре;
- выполнение всеми участниками образовательного процесса правил группы.

Занятия педагога с детьми.

Занятия должны планироваться на основе наблюдений за работой детей, оценки динамики развития каждого ребенка. Задача педагога — работать с каждым ребенком в зоне его ближайшего развития. Занятия бывают следующих видов:

- презентация работы с материалом,
- упражнения с материалами,
- трехступенчатый урок.

Презентация работы с материалом длительностью не более 5 минут. Презентация — это предъявление ребенку наикратчайшего способа достижения цели, отвечающей внутреннему смыслу материала. Например: педагог показывает, как безошибочно построить розовую башню из 10 кубов разной величины. Но из этого не следует, что в дальнейшем ребенок будет работать с материалом только по алгоритму презентации. Наступает время упражнений с ним.

Упражнения с материалами. После освоения основного алгоритма презентации материала ребенок переходит к разнообразным упражнениям с ним. Некоторые из них ему предлагает педагог, другие он придумывает сам. Упражнения с материалами способствуют развитию творческого мышления и воображения детей. Именно разнообразные упражнения с материалами помогают ребенку в целенаправленной деятельности незаметно для него самого сформировать базовые понятия о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, их форме, цвете, размере, материале, звучании, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствии и других свойствах. *«Трехступенчатый урок»* (термин Марии Монтессори). Во время него ребенок осваивает новые понятия (урок длится не более 3–5 минут).

1 ступень:

Педагог устанавливает связь между предметом и названием: он указывает на предмет и при этом четко и ясно произносит его название: «Это — ...».

2 ступень:

Фаза закрепления представления о предмете, формирование пассивного словаря. Она может занять разное время у разных детей. Учитель называет предмет и дает ребенку поручения: «Дай мне ...», «Положи ...», «Принеси ...» и т. п.

3 ступень:

Педагог указывает на предмет и предлагает ребенку назвать его: «Что это?» Теперь название предмета становится частью активного словаря ребенка.

Ежедневное коллективное занятие («Дидактический круг»).

«Дидактический круг» проводится по определенному плану в заключительной и/или начальной части свободной работы детей с материалами. Продолжительность занятия — не более 5–10 минут. Оно поддерживает общий ритм жизни детской группы, что соответствует потребностям детей дошкольного возраста, переживающих сенситивный период порядка, открытый Марией Монтессори. Занятие в круг состоит из нескольких обязательных частей:

- «Движение по линии»;
- «Урок тишины» (термин Марии Монтессори);
- «Ношение» - коллективное упражнение с одним или двумя материалами;
- Коммуникативная игра / разучивание стихотворения или песни с движением.

Реализация Программы предполагает единство организации ухода и присмотра за детьми и их образования, поэтому большое значение отводится режимным моментам. Подготовка к приему пищи и еда, подготовка к прогулке и сама прогулка, подготовка ко сну, а также уход за собой и окружающей средой приобретают дидактический смысл. Педагоги, работающие в

группах, продумывают тонкости организации ежедневной жизни группы, чтобы у детей своевременно сформировались навыки самообслуживания, помощи друг другу, умение разрешать конфликты, учитывать потребности и особенности находящихся рядом людей, и другие социальные навыки.

2.6.3. Способы и направления поддержки детской инициативы, становления личностного своеобразия детей.

Мария Монтессори не раз писала о том, что общие наблюдения и индивидуальное обучение с точным объяснением материала — два способа, которые педагог использует, помогая развитию ребенка. Именно на них строится поддержка становления личностного своеобразия детей.

Попадая в предметно-пространственную развивающую среду, ребенок постоянно стоит перед выбором, чем бы заняться, на каком предмете сосредоточить свое внимание. Он действует при этом самостоятельно, в своем собственном темпе и занимается столько времени, сколько пожелает, т. е. он свободен.

Есть ли ограничения этой свободы? Есть! Главное ограничение носит социальный оттенок. Ребенок, как и любой другой человек, не может быть полностью свободен в действиях, которыми он мешает жить другим людям, другим детям в группе. Не мешать другим можно только в ситуации, когда все действия направлены к определенным целям и сопровождаются внутренней концентрацией. Мария Монтессори называла это состояние *«нормализацией»*. Обучение точному обращению с предметами окружающей среды, использование их по назначению и есть гарантия свободы. В конце адаптационного периода мы наблюдаем нормализованных, а потому свободных детей.

Организуя работу в классе - Монтессори и реализуя Программу, в которой инициатива в выборе занятия принадлежит самим детям, педагог направляет свои силы на отбор тех материалов — предметов для исследования, которые могут привлечь внимание любого из его воспитанников. Он без устали вдохновляет детей разными способами работы (упражнениями) с этими материалами, а когда «точка контакта» между ребенком и предметом окружающей среды установлена, отступает на второй план и дает каждому из детей необходимое время и возможность для свободной самостоятельной деятельности.

2.7. Система оценки результатов освоения Программы через наблюдения

В соответствии с пунктом 4 ФГОС ДО требования к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые не подлежат

непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга) и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Оценочные и методические материалы

Аттестация проводится в целях оценки качества усвоения детьми изученного материала методом педагогического наблюдения по завершении определенного периода (декабрь, май). Ребенку предлагается действовать со знакомыми материалами. Результат заносится в протокол.

Обозначение	Критерии
Красная клетка	необходима поддержка, стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается
Желтая клетка	требуется незначительная помощь взрослого, с вопросами к взрослому обращается редко
Зеленая клетка	выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого, в случае необходимости обращается с вопросами

Обработка результатов промежуточной аттестации:

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 46»

ПРОТОКОЛ № 1

начальной аттестации качества усвоения дополнительной общеразвивающей программы
«Ступеньки Монтессори»

(с элементами Монтессори-педагогике) для детей 5-6 лет.

ГРУППА № _____ Форма проведения: наблюдение

№	Имя, фамилия ребёнка	Навыки в практической жизни		Сенсорное развитие		Ознакомление с окружающим миром, развитие речи			Материала	Природа и культура
		Владеет координацией и контролем движений	Умеет ухаживать за собой и окружающей средой	Владеет углубленным запасом зрительных и слуховых представлений	Владеет осязанием, развито стереогностическое восприятие	Накопил достаточный словарный запас	Владеет грамотной устной речью	Владеет мелкой моторикой		
1.										
2.										
3.										
4.										
5.										
6.										
7.										
8.										
9.										
10.										
11.										
12.										

Дата проведения аттестации _____ декабря _____ года

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу

Красный уровень - программа не усвоена.

Желтый уровень - программа частично усвоена.

Зеленый уровень - программа усвоена в полном объеме.

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 46»

ПРОТОКОЛ № 2

итоговой аттестации качества усвоения дополнительной общеразвивающей программы
«Ступеньки Монтессори»

(с элементами Монтессори-педагогике) для детей 5-6 лет.

ГРУППА № _____ Форма проведения: наблюдение

№	Имя, фамилия ребёнка	Навыки в практической жизни		Сенсорное развитие		Ознакомление с окружающим миром, развитие речи			Материал	Природа и культура
		Владеет координацией и контролем движений	Умеет ухаживать за собой и окружающей средой	Владеет углубленным запасом зрительных и слуховых представлений	Владеет осязанием, развито стереогностическое восприятие	Накопил достаточный словарный запас	Владеет грамотной устной речью	Владеет мелкой моторикой		
1.										
2.										
3.										
4.										
5.										
6.										
7.										
8.										
9.										
10.										
11.										
12.										

Дата проведения аттестации _____ мая _____ года

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу

Красный уровень - программа не усвоена.

Желтый уровень - программа частично усвоена.

Зеленый уровень - программа усвоена в полном объеме.

Текущий контроль

Текущий контроль проводится на каждом занятии.

Это оценка качества усвоения изученного материала на занятии каждым ребенком.

Результат фиксируется в «Журнале учета занятий» согласно критериям:

Критерии	Обозначение
Обучающийся не усвоил материал	Красная клетка
Обучающийся частично усвоил материал	Жёлтая клетка
Обучающийся усвоил материал полностью	Зелёная клетка

Формы промежуточной аттестации

Аттестация – это оценка качества усвоения дополнительной общеразвивающей программы «Ступеньки Монтессори» (с элементами Монтессори-педагогике) для детей 5-6 лет.

Аттестация проводится в форме наблюдения за выполнением задания. Результат фиксируется в протоколе.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

3.1. Организационно-педагогические условия реализации Программы

Настоящая Программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей детей 5-6 лет.

Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами детей и их родителей.

Период реализации Программы: 8 месяцев (октябрь – май).

Форма проведения: занятие

Периодичность занятий: два раза в неделю.

Длительность занятия: 25 мин. – для детей 5-6 лет.

Наполняемость группы: 6-10 человек.

Структурные компоненты занятия:

1. Круг (приветствие – «эмоциональное» начало работы, передача предмета (колокольчика), пальчиковые игры, потешки).
2. Презентация Монтессори - материала.
3. Деятельность детей с Монтессори – материалами.
4. Круг (подведение итога).

3.1.1. Режим проведения кружковой деятельности с детьми

Распорядок жизни детей в группах дошкольного возраста разрабатывается педагогическим коллективом организации с учетом психо - физиологических потребностей детей, ее посещающих, и в соответствии с СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

В интересах детей требуется постоянное качественное взаимодействие семьи и учителя-Монтессори.

В связи с тем, что в период дошкольного возраста ребенок проживает сенситивный период порядка, взрослым необходимо установить и поддерживать постоянный порядок в распределении времени и повторении событий, происходящих в Монтессори-классе.

Расписание работы ПДОУ «Ступеньки Монтессори» составляется ежегодно, по мере набора групп.

Расписание занятий
 по платной дополнительной общеобразовательной услуге
«Ступеньки Монтессори»
 на 2025-2026 учебный год

Возраст обучающихся	№ группы	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
5-6 лет Старшие №1+№2	Группа №6	15.30- 16.00		15.30- 16.00		

3.1.2. Учебный план и планирование педагогической работы по Программе

Направление развития	Формы деятельности	Предполагаемое время для деятельности	Планирование
Социально-коммуникативное;	1. Свободная работа с материалами – самостоятельная и совместная деятельность в предметно-пространственной среде всех детей.	10 мин.	Не планируется

Познавательное; Речевое; Художественно-эстетическое;	2. Дидактические круги: «Уроки вежливости». «Уроки тишины». «Движение по линии». Коммуникативные, словесные игры. Групповая презентация.	15 мин.	Планируется учителем Монтессори по необходимости
Физическое.	3. Индивидуальная работа с детьми (презентации новых материалов и упражнений).	По необходимости	Планируется индивидуально для каждого ребенка на основе анализа наблюдений

3.1.3. Организация предметно-пространственной развивающей образовательной среды в Монтессори -классе

Точное содержание и организация предметно-пространственной развивающей среды в классе-Монтессори играет едва ли ни решающую роль в жизни детей.

Стены комнат окрашены в персиковый цвет. Мебель (столы, стулья, открытые, всегда доступные детям полки, на которых расположены материалы-Монтессори) СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда:

- соответствует возрастным, физическим, психологическим особенностям и потребностям каждого ребенка разновозрастной группы, определенным сенситивным периодам развития;
- предоставляет возможность для проявления инициативы ребенка;

- является источником информации для организации самостоятельной и совместной деятельности ребенка, для самообучения;
- предоставляет возможность детям свободно выбирать деятельность, реализовывать замысел, получать результат, а также оценивать, осознавать результат своей деятельности и отвечать за него;
- предоставляет возможность для широкого поля взаимодействия, общения со всеми членами сообщества (детьми и взрослыми);
- удовлетворяет потребности ребенка в создании личного пространства для деятельности, а при необходимости — уединения и релаксации;
- предоставляет возможность осознать себя значимой уважаемой личностью, способной адекватно оценивать себя, а также способной уважать и позитивно принимать других;
- предоставляет возможность развивать в себе самостоятельность, независимость, умение помогать и просить о помощи, иметь право на ошибки без страха их совершить, исправлять ошибки с помощью других и самостоятельно;
- способствует формированию самодисциплины, умения следовать правилам;
- обеспечивает психологическую и физическую безопасность и защищенность каждого ребенка.

Основными разделами предметно-пространственной образовательной среды для класса являются:

- пространство с материалами для развития социальных навыков и навыков самообслуживания;
- пространство с материалами для развития чувств (сенсорное развитие);
- пространство с материалами для развития математических представлений;
- пространство с материалами для развития речи;
- пространство с материалами для освоения природы и культуры.

В построении развивающей среды Монтессори-группы предусматривается возможность свободного перемещения детей, свободного общения их друг с другом и со взрослыми, выбора самостоятельной или совместной деятельности, реализации разных форм занятий, проводимых учителем-Монтессори: групповых, подгрупповых и индивидуальных.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда класса оборудована столами и стульями по росту детей, ковриками для индивидуальной и групповой работы. Низкие открытые полки для размещения дидактических материалов располагаются не выше уровня глаз ребенка. Все дверные ручки находятся на уровне, доступном ребенку.

3.2. Материально-техническое обеспечение Программы

К средствам обучения и воспитания в детском саду по системе Монтессори относится прежде всего, базовый набор автодидактических материалов, созданный самой Марией Монтессори и ее последователями в разных странах мира. В каждой Монтессори-группе предполагается наличие всего по ОДНОМУ авто дидактическому материалу каждого типа, а не комплекта отдельных предметов по числу детей. Это связано с принципами педагогики Монтессори и своеобразием организации содержательной работы детей в предметно-пространственной развивающей образовательной среде. Срок службы материалов и оборудования российских фабрик при правильном его использовании составляет 7 и более лет.

Класс-Монтессори в МАДОУ «Детский сад №46», в котором проходит деятельность кружка, оснащен базовым комплектом Монтессори-материалов и методиками работы с ними.

Монтессори-материал	Количество
Материал для упражнений по приобретению навыков практической деятельности	
Рамки с застёжками: пуговицы крупные	2
Рамки с застёжками: пуговицы средние	2
Рамки с застёжками: пуговицы маленькие	2
Рамки с застёжками: кнопки	2
Рамки с застёжками: молния	2
Рамки с застёжками: липучки	2
Рамки с застёжками: пластмассовые застёжки (фасетка)	2
Пробирки малые с шариками	набор 10шт.
Пинцеты большие деревянные	4
Пинцеты-ложки	набор 6 шт.
Набор шариков на шнурках	1
Различные шнуровки (медведь, зайчик, дерево, снеговик, паровоз, цветок)	5
Салфетки для складывания	2
Большая пуговица со шнурком	2
Набор для сортировки мелких бусин	1
Форма для переключивания бус	4
Материал для сенсорного развития	

Блоки с цилиндрами-вкладышами	1
Розовая башня	1
Коричневая лестница	1
Цветные таблички (Ящик № 3)	1
Сложи квадрат уровень №1	1
Сложи квадрат уровень №2	1
Доски для ощупывания	1
Ботанический комод	1
Шкафчик с карточками к ботаническому комоду»	1
Блок Сегена с вкладышами разной формы	1
Цветные штанги настольные	1
Металлические треугольники	1
Цветные цилиндры (высокие и низкие, толстые и тонкие, большие и маленькие)	1
Шершавые таблички	1
Ткани	1
Шумовые коробочки	1
Весовые таблички	1
Тепловые таблички (материалы: дерево, металл, стекло, пробка, войлок)	1
Геометрические тела	1
Металлические рамки-вкладыши	1
Материал для математического развития	
Тактильные цифры	1
Цифры и чипсы	1
Настольные числовые штанги	1
Красные числовые штанги	1
Веретёна	1
Красно-синие штанги	1
Дроби металлические	1
Дроби деревянные уровень №1	1
Дроби деревянные уровень №2	1
Цифры и точки арабские	1

Состав числа	1
Материал для ознакомления с окружающим миром, развития речи; подготовки к обучению письму и чтению	
Шероховатые буквы печатные	1
Монтессори карточки «Кто где живет?»	1
Монтессори карточки «Съедобные растения»	1
Монтессори карточки «Животные по среде обитания»	1
Монтессори карточки «Семья животных»	1
Монтессори карточки «Подбери предметы, которые подходят друг к другу»	1
Монтессори карточки «Породы собак»	1
Монтессори карточки «Породы кошек»	1
Монтессори карточки «Транспорт по среде перемещения»	1
Монтессори карточки «Живая природа и неживая»	1
Монтессори карточки «Типы и классы животных»	1
Монтессори карточки «Животные 1»	1
Монтессори карточки «Животные 2»	1
Монтессори карточки «Растения 1»	1
Монтессори карточки «Одежда»	1
Монтессори карточки «Человек»	1
«Чудесный мешочек»	1
Уголок природы и культуры	
Деревянные пазлы с контуром Части цветка	2
Деревянные пазлы с контуром Части листа	2
Деревянные пазлы с контуром Строение рыбки	2
Деревянные пазлы с контуром Строение улитки	2
Деревянные пазлы с контуром Части яблока	2
Деревянные пазлы с контуром Строение лягушки	1
Деревянные пазлы с контуром Строение кузнечика	1
Конструктор «Анатомия человека. Тело»	1
«Профессии»	1
Монтессори карточки «Тело человека»	1

3.3. Учебно-методические материалы к Программе

Все занятия построены по Проекту Примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Детский сад по системе Монтессори» / под ред. Е. А. Хилтунен; [О. Ф. Борисова, В. В. Михайлова, Е. А. Хилтунен]. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015. – 192с.: ил. – (серия «Детский сад по системе Монтессори»).

3.4. Рабочая программа для детей 5-6 лет

№ занятия	Тема	Задачи	Упражнения	Материал	Методическое обеспечение
ОКТАБРЬ					
1	Весовые (барические) таблички	1. Развитие чувства тяжести. 2. Подготовка к работе с весами	Составление пар из табличек, одинаковых по весу	Весовые (барические) таблички	Стр. 74 *
2	Коробка или мешочек с предметами для сортировки	1. Развитие стереогностического восприятия в связи с визуальными представлениями. 2. Подготовка к изучению математики через развитие пространственного воображения	Сортировка предметов с одинаковыми признаками (форма, размер, цвет)	Коробка или мешочек с предметами для сортировки	Стр. 77 *
3	Математическая «шкатулка»: коробочка с вынимающейся крышкой, разделенная перегородкой на две части; 10 шариков	Подготовка к изучению состава чисел от 2 до 10	Подсчет шариков, распавшихся в шкатулке на две случайные группы, показывающих состав того или иного	Математическая «шкатулка»: коробочка с вынимающейся крышкой, разделенная перегородкой на две части; 10 шариков	Стр. 82 *
4	Блоки с цилиндрами	* Визуальное различение размеров. * Нахождение одинаковых и	- Вкладывание цилиндров в блоки.	Блоки с цилиндрами-	Стр. 68 *

	и- вкладышам и	<p>противоположных по признакам пар.</p> <ul style="list-style-type: none"> * Создание сенсорной базы для последующего ознакомления ребенка с понятиями размеров. * Развитие глазомера. * Развитие моторики, подготовка пальцев к письму. * Расширение словарного запаса понятий размеров и сравнительных степеней. * Количественный и порядковый счёт. * Овладение методом сравнения при выстраивании сериационных рядов. 	<ul style="list-style-type: none"> - Работа с завязанными глазами. - Игры на расстоянии. - Построение сериационного ряда. 	вкладышами Блок № 3	
5	Блоки с цилиндрам и- вкладышам и	<ul style="list-style-type: none"> * Визуальное различение размеров. * Нахождение одинаковых и противоположных по признакам пар. * Создание сенсорной базы для последующего ознакомления ребенка с понятиями размеров. * Развитие глазомера. * Развитие моторики, подготовка пальцев к письму. * Расширение словарного запаса понятий размеров и сравнительных степеней. * Количественный и порядковый счёт. * Овладение методом сравнения при выстраивании сериационных рядов. 	<ul style="list-style-type: none"> - Вкладывание цилиндров в блоки. - Работа с завязанными глазами. - Игры на расстоянии. - Построение сериационного ряда. 	Блоки с цилиндрами- вкладышами Блок № 4	Стр. 67 *
6	Блоки с цилиндрам и- вкладышам и	<ul style="list-style-type: none"> * Визуальное двух параметров величины. * Нахождение одинаковых и противоположных по признакам пар по разным (самый толстый и самый высокий и т.п.). * Развитие глазомера. * Развитие моторики, подготовка пальцев к письму. * Расширение словарного запаса понятий размеров и сравнительных степеней. * Количественный и порядковый счёт. 	<ul style="list-style-type: none"> - Смешивание двух блоков. - Игры на расстоянии. 	Блоки с цилиндрами- вкладышами Блоки № 3,4	Стр. 67-68 *

7	Ящик с тканью	1. Развитие осязания, восприятия порядка. 2. Знакомство с видами тканей	Составление пар одинаковых на ощупь тканей	Ящик с тканью	Стр. 72 *
8	Тепловые (термические) таблички	1. Развитие теплового восприятия. 2. Восприятие порядка	Составление пар табличек, одинаковых по тепловым ощущениям	«Чудесный мешочек» с фруктами (6-7 штук)	Стр. 74*
НОЯБРЬ					
1	1. Материал для введения в десятичную систему счисления. 2. Карточки для введения в десятичную систему счисления	Первый этап введения в десятичную систему счисления	1. Различение на бусинах и стержнях количеств: 1 единица, 1 десяток, 1 сотня, 1 тысяча. 2. Сопоставление бусин и цифр	1. Материал для введения в десятичную систему счисления. 2. Карточки для введения в десятичную систему счисления	Стр. 83 *
2	Бусины из банка «Золотой материал»	Подготовка к освоению десятичной системы счисления	Собирание заданного числа из бусин «Золотого материала»	Бусины из банка «Золотой материал»	Стр. 84 *
3	Набор «Профессии»	Знакомство с различными профессиями	Сопоставление карточек с названиями профессий и открытками с изображением характерных черт людей, занятых в тех или иных областях культуры и производства	Набор «Профессии»	Стр. 94 *
4	Геометрический комод	* Знакомство с геометрическими фигурами. * Различение геометрических форм и размеров. * Развитие зрительного восприятия. * Подготовка к изучению математики. * Подготовка руки к письму. * Развитие воображения.	- Соотнесение фигур и отверстий. - Обводка фигур. - Превращение обведённых фигур в предметы.	Геометрический комод (разные фигуры)	Стр. 76 *

5	Набор «Времена года»	Сравнение и анализ различных категорий времени: год, месяц, неделя, день, час	Выстраивание календаря «Времена года»	Календарь	Стр. 92 *
6	Набор «Дни недели»	Сравнение и анализ различных категорий времени: год, месяц, неделя, день, час	Выстраивание календаря «Дни недели»	Календарь	Стр. 92 *
7	Металлические рамки-вкладыши	* Подготовка руки к письму	- Обведение рамок. - Комбинации из разных рамок и вкладышей. - Штриховка вырезанных контурных фигур. - Вырезание и наклеивание заштрихованных фигур, изготовление узоров и орнаментов.	Металлические рамки-вкладыши	Стр. 98 *
8	Блоки с цилиндрами и вкладышами	* Визуальное двух параметров величины. * Нахождение одинаковых и противоположных по признакам пар по разным (самый толстый и самый высокий и т.п.). * Развитие глазомера. * Развитие моторики, подготовка пальцев к письму. * Расширение словарного запаса понятий размеров и сравнительных степеней. * Количественный и порядковый счёт.	- Смешивание двух блоков. - Игры на расстоянии.	Блоки с цилиндрами-вкладышами Блоки № 3,4	Стр. 67-68 *
ДЕКАБРЬ					
1	Геометрический комод	* Знакомство с геометрическими фигурами. * Различение геометрических форм и размеров. * Развитие зрительного восприятия. * Подготовка к изучению математики. * Подготовка руки к письму. * Развитие воображения.	- Соотнесение фигур и отверстий. - Обводка фигур. - Превращение обведённых фигур в предметы.	Геометрический комод (треугольник и)	Стр. 76 *
2	Шершавые рукавички	* Развитие осязания. * Создание сенсорной базы для введения понятий «гладкий -	- Поочередное проведение по поверхностям рукавичек	Шершавые рукавички	Стр. 71 *

		<p>шершавый».</p> <p>* Подготовка руки к письму.</p>	<p>всей ладонью, ребром ладони, локтем, ощущение различий щекой, пальцами ног.</p> <p>- Определение, гладкими или шершавыми являются предметы из окружающей среды.</p> <p>- Поиск в окружающей среде поверхностей такой же степени шершавости.</p>		
3	Геометрический комод	<p>* Знакомство с геометрическими фигурами.</p> <p>* Различение геометрических форм и размеров.</p> <p>* Развитие зрительного восприятия.</p> <p>* Подготовка к изучению математики.</p> <p>* Подготовка руки к письму.</p> <p>* Развитие воображения.</p>	<p>- Соотнесение фигур и отверстий.</p> <p>- Обводка фигур.</p> <p>- Превращение обведённых фигур в предметы.</p>	Геометрический комод (четырёхугольник)	Стр. 76 *
4	Красно-синие штанги	<p>* Сопоставление целых чисел и их символов в пределах 10-ти.</p> <p>* Знакомство со счетом до 10-ти прямой и обратной последовательности.</p> <p>* Подготовка к пониманию состава чисел.</p>	<p>- Выстраивание настольных красно-синих штанг «лесенкой».</p> <p>- Пересчет делений каждой штанги, запоминание названий целых чисел от 1 до 10.</p> <p>- Раскладывание цифр к соответствующим штангам.</p> <p>- Составление штанги из двух меньших.</p> <p>- Составление штанги из нескольких меньших.</p>	Красно-синие штанги (1-10)	Стр. 82 *
5	Доски для ощупывания	<p>* Развитие осязания.</p> <p>* Создание сенсорной базы для введения понятий «гладкий - шершавый».</p> <p>* Подготовка руки к письму.</p>	<p>- Работа с досками с завязанными глазами.</p> <p>- Определение, гладкими или шершавыми являются предметы из окружающей среды.</p> <p>- Поиск в окружающей</p>	Доски для ощупывания	Стр. 71 *

			среде поверхностей разной степени шершавости и попытки упорядочивания их по этому принципу.		
6	Ботанический комод	*Различение разнообразных форм (в том числе форм листьев). * Развитие зрительного восприятия. * Знакомство с названиями деревьев и листьев. * Подготовка к изучению биологии. * Подготовка к письму.	- Сравнение листьев деревьев и других растений с листьями-вкладышами. - С помощью листьев-вкладышей найти листья разных деревьев. - Обведение и раскрашивание листьев-вкладышей карандашами. - Изучение различных частей дерева, цветка, других растений.	Ботанический комод	Стр. 90 *
7	Шумящие коробочки	* Развитие слухового восприятия. * Пробуждение акустического внимания.	- Нахождение звука по образцу («Найди такой же») - Нахождение пар одинаковых звуков.	Шумящие коробочки (8 пар)	Стр. 73 *
8	Начальная аттестация	Оценка качества усвоения изученного материала.	- Ребёнок: самостоятельная работа с материалом. - Педагог: наблюдения, фиксация результатов.	*Розовая башня *Коричневая лестница *Блоки с цилиндрами-вкладышами *Шумящие коробочки *Металлические рамки-вкладыши *Красно-синие штанги	
ЯНВАРЬ					
1	Красно-синие	* Сопоставление целых чисел и их символов в пределах 10-ти.	- Выстраивание настольных красно-	Красно-синие штанги (1-10)	Стр. 82 *

	штанги	<ul style="list-style-type: none"> * Знакомство со счетом до 10-ти в прямой и обратной последовательности. * Подготовка к пониманию состава чисел. 	<p>синих штанг «лесенкой».</p> <ul style="list-style-type: none"> - Пересчет делений каждой штанги, запоминание названий целых чисел от 1 до 10. - Раскладывание цифр к соответствующим штангам. - Составление штанги из двух меньших. - Составление штанги из нескольких меньших. 		
2	Набор разновысок их цветных цилиндров	<ul style="list-style-type: none"> * Визуальное различение размеров. * Создание сенсорной базы для последующего ознакомления ребенка с понятиями размеров. * Развитие глазомера. * Развитие моторики, подготовка пальцев к письму. * Расширение словарного запаса понятий размеров и сравнительных степеней (толстый — тонкий; самый толстый — самый тонкий; тоньше — толще; толще, чем — тоньше, чем). * Овладение методом сравнения при выстраивании сериационных рядов * Количественный и порядковый счёт. 	<ul style="list-style-type: none"> - Построение заборчика (сериационного ряда) из цилиндров. - Игра на расстоянии. - Комбинации с Коричневой лестницей, Цилиндрами из блоков. 	Набор разновысоких цветных цилиндров (Ящик № 3)	Стр. 76 *
3	Блоки с цилиндрами и- вкладышам и	<ul style="list-style-type: none"> * Визуальное различение размеров. * Нахождение одинаковых и противоположных по признакам пар. * Создание сенсорной базы для последующего ознакомления ребенка с понятиями размеров. * Развитие глазомера. * Развитие моторики, подготовка пальцев к письму. * Расширение словарного запаса понятий размеров и сравнительных степеней. * Количественный и порядковый счёт. * Овладение методом сравнения при 	<ul style="list-style-type: none"> - Вкладывание цилиндров в блоки. - Работа с завязанными глазами. - Игры на расстоянии. - Построение сериационного ряда. 	Блоки с цилиндрами-вкладышами Блок № 4	Стр. 67 *

		выстраивании сериационных рядов.			
4	Веретёна	<ul style="list-style-type: none"> * Закрепление счета в пределах 10-ти. * Сопоставление количеств и цифр. * Понимание значения числа 0. * Сравнение количеств. * Введение символов =, >, <. 	<ul style="list-style-type: none"> - Раскладывание необходимого количества веретен в ячейки с числами. - Совмещение с другим счетным материалом (Красно-синие штанги). - Сопоставление разного и равного количества веретен. - Выполнение упражнений со знаками равенства и неравенства. 	Веретёна (Ящики № 1,2)	Стр. 82 *
5	Календарь	Сравнение и анализ различных категорий времени: год, месяц, неделя, день, час	Выстраивание календаря времен года	Календарь	Стр. 92 *
6	Конструктивные треугольники	<ul style="list-style-type: none"> * Визуальное различение геометрических фигур. * Повторение и запоминание их названий. * Развитие пространственного мышления. * Подготовка к изучению математики. 	<ul style="list-style-type: none"> - Построение из треугольников других геометрических фигур: квадрата, прямоугольника, ромба, параллелограмма, трапеции. - Составление из треугольников геометрических узоров. - Повторение составления геометрических фигур из бумаги. 	Конструктивные треугольники . Ящик № 1 (прямоугольный)	Стр. 78 *
7	Конструктивные треугольники	<ul style="list-style-type: none"> * Визуальное различение геометрических фигур. * Повторение и запоминание их названий. * Развитие пространственного мышления. * Подготовка к изучению математики. 	<ul style="list-style-type: none"> - Построение из треугольников других геометрических фигур: квадрата, прямоугольника, ромба, параллелограмма, трапеции. - Преобразование прямоугольника, 	Конструктивные треугольники . Ящик № 2 (прямоугольный)	Стр. 78 *

			<p>квадрата в параллелограмм.</p> <p>- Сравнение получившихся фигур с фигурами из прямоугольного ящика № 1. - Накладывание разноцветных фигур на голубые.</p> <p>- Обведение треугольников и новых полученных фигур простым карандашом, вырезание фигур.</p>		
8	Цифры и чипсы	<p>* Закрепление счета в пределах 10-ти.</p> <p>* Сопоставление количеств и цифр.</p> <p>* Понимание значения числа 0.</p> <p>* Сравнение количеств.</p> <p>* Введение символов =, >, <.</p> <p>* Подготовка к пониманию четных и нечетных чисел.</p>	<p>- Раскладывание по порядку цифр и соответствующих им количеств «чипсов».</p> <p>- Раскладывание по порядку цифр и соответствующих им по количеству кружочков, камешков, пуговиц и т.п.</p>	Цифры и чипсы (1-9). Счётный материал (камешки, шишки, желуди, палочки и пр.).	Стр. 83 *
ФЕВРАЛЬ					
1	Ботанический комод	<p>1. Различение разнообразных форм.</p> <p>2. Развитие зрительного восприятия.</p> <p>3. Знакомство с различными формами листьев.</p> <p>4. Подготовка к изучению биологии.</p> <p>5. Подготовка к письму</p>	<p>1. Сравнение листьев деревьев и других растений с листьями-вкладышами.</p> <p>2. Обведение листьев-вкладышей карандашом (раскрасить, подписать названия).</p> <p>3. Работа с наборами карт</p>	Ботанический комод	Стр. 82 *
2	Набор разновысоких цветных цилиндров	<p>* Визуальное различение размеров.</p> <p>* Создание сенсорной базы для последующего ознакомления ребенка с понятиями размеров.</p> <p>* Развитие глазомера.</p> <p>* Развитие моторики, подготовка пальцев к письму.</p>	<p>- Построение заборчика (сериационного ряда) из цилиндров.</p> <p>- Игра на расстоянии.</p> <p>- Комбинации с Коричневой лестницей, Цилиндрами из блоков.</p>	Набор разновысоких цветных цилиндров (Ящик № 4)	Стр. 76 *

		<p>* Расширение словарного запаса понятий размеров и сравнительных степеней (высокий — низкий; самый высокий — самый низкий; выше — ниже; выше, чем — ниже, чем).</p> <p>* Овладение методом сравнения при выстраивании сериационных рядов.</p> <p>* Количественный и порядковый счёт.</p>			
3	Металлические рамки-вкладыши	* Подготовка руки к письму.	<ul style="list-style-type: none"> - Обведение рамок. - Комбинации из разных рамок и вкладышей. - Штриховка вырезанных контурных фигур. - Вырезание и наклеивание заштрихованных фигур, изготовление узоров и орнаментов. 	Металлические рамки-вкладыши	Стр. 98 *
4	Шероховатые (тактильные) буквы прописные	<p>* Освоение русской азбуки через формирование образов букв.</p> <p>* Освоение направления письма.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Называние букв. - Обводка букв пальцем. - Узнавание букв с закрытыми глазами. - Написание изученных букв на подносе с песком или манной крупой. 	Шероховатые (тактильные) буквы прописные	Стр. 99 *
5	Цифры и чипсы	<p>* Закрепление счёта в пределах 10-ти.</p> <p>* Сопоставление количеств и цифр.</p> <p>* Понимание значения числа 0.</p> <p>* Сравнение количеств.</p> <p>* Введение символов =, >, <.</p> <p>* Подготовка к пониманию четных и нечетных чисел.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Раскладывание по порядку цифр и соответствующих им количеств «чипсов». - Раскладывание по порядку цифр и соответствующих им по количеству кружочков, камешков, пуговиц и т.п. 	Цифры и чипсы (1-9). Счётный материал (камешки, шишки, желуди, палочки и пр.).	Стр. 83 *
6	Части цветка	<p>* Формирование представления о том, что растения имеют общее строение.</p> <p>* Формирование представлений о строении цветка, его значении для растения.</p> <p>* Закрепление названий частей цветка.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Сборка частей дерева в единое целое. - Рассматривание настоящих цветков, нахождение частей. - Зарисовка цветков и отдельных их частей. 	Ботанические рамки-вкладыши с контуром «Части цветка»; цветки.	Стр. 91 *

			- Гербарии и узоры из сухих цветов.		
7	Конструктивные треугольники	* Формирование представления о равных фигурах. * Создание сенсорной базы для последующего введения понятий «высота», «средняя линия треугольника», «биссектриса углов треугольника».	- Наложение треугольника на другой. - Обведение простым карандашом треугольника, вырезание из бумаги, раскрашивание в разные цвета, составление геометрических фигур. * Выкладывание более сложных геометрических фигур. * Сложение целого треугольника из двух, трех, четырех конгруэнтных треугольников. * Сложение с завязанными глазами целого треугольника из двух, трех, четырех конгруэнтных треугольников.	Конструктивные треугольники . Ящик № 3 (треугольный)	Стр. 78 *
8	Профессии	* Знакомство с профессиями ближнего и дальнего окружения.	- Расстановка фигурок, название профессии. - Беседа о профессии. - Обыгрывание	Набор фигурок «Профессии»	Стр. 94 *
МАРТ					
1	Числа и чипсы	* Закрепление счета в пределах 10-ти. * Сопоставление количеств и цифр. * Понимание значения числа 0. * Сравнение количеств. * Введение символов =, >, <. * Подготовка к пониманию четных и нечетных чисел.	- Раскладывание по порядку цифр и соответствующих им количеств «чипсов». - Раскладывание по порядку цифр и соответствующих им по количеству кружочков, камешков, пуговиц и т.п. - Работа с завязанными глазами.	Цифры и чипсы (1-9). Счётный материал (камешки, шишки, желуди, палочки и пр.).	Стр. 83 *

2	Части листа	<ul style="list-style-type: none"> * Формирование представления о том, что растения имеют общее строение. * Формирование представлений о строении листа, его значении для растения. * Закрепление названий частей листа. 	<ul style="list-style-type: none"> - Сборка частей дерева в единое целое. - Рассматривание настоящих листьев, нахождение частей. - Зарисовка листьев. - Гербарии и узоры из сухих листьев. 	Ботанические рамки-вкладыши с контуром «Части листа»; листья деревьев.	Стр. 91 *
3	Веретёна	<ul style="list-style-type: none"> * Закрепление счета в пределах 10-ти. * Сопоставление количеств и цифр. * Понимание значения числа 0. * Сравнение количеств. * Введение символов =, >, <. 	<ul style="list-style-type: none"> - Раскладывание необходимого количества веретен в ячейки с числами. - Совмещение с другим счетным материалом (Числа и чипсы). - Сопоставление разного и равного количества веретен. - Выполнение упражнений со знаками равенства и неравенства. 	Веретёна (Ящики № 1,2)	Стр. 82 *
4	Весовые таблички	<ul style="list-style-type: none"> * Развитие чувства тяжести. * Подготовка к работе с весами. 	<ul style="list-style-type: none"> - Сравнение табличек, определение тяжести: легкая — тяжелая; самая легкая — самая тяжелая; легче, чем —.....; тяжелее чем-...; Сортировка табличек из двух ящиков с завязанными глазами. - Работа с тремя ящиками одновременно. - Сортировка табличек из трех ящиков с завязанными глазами. 	Весовые (барические) таблички	Стр. 74 *
5	Дроби	<ul style="list-style-type: none"> * Формирование понятий «целое», «часть». * Визуальное различение размеров. * Развитие глазомера. * Развитие моторики, подготовка пальцев к письму. * Овладение методом сравнения при 	<ul style="list-style-type: none"> - Собираение кругов из частей. - Счёт количества частей в каждом круге. - Составление сериационных рядов из частей разных кругов. 	Дроби (1-10)	Стр. 79 *

		выстраивании сериационных рядов * Количественный счёт в пределах 10-ти.			
6	Геометрические тела	* Развитие стереогностического восприятия. * Знакомство с геометрическими телами. * Подготовка к изучению математики	- Игра с угадыванием геометрических тел под платком. - Сортировка тел: а) катаются; б) не могут кататься; в) могут кататься и опрокидываться. - Работа с табличками — проекциями. - Связь с реальной жизнью. - Соединение с геометрическими фигурами (определение формы граней).	Геометрические тела	Стр. 76 *
7	Профессии	* Знакомство с профессиями ближнего и дальнего окружения.	- Расстановка фигурок, название профессии. - Беседа о профессии - Нахождение профессий на иллюстрациях. - Обыгрывание.	Набор фигурок «Профессии»; иллюстрации людей соответствующих профессий	Стр. 94 *
8	Накладываемые геометрические фигуры. Дизайн	* Визуальное различие размеров. * Создание сенсорной базы для последующего ознакомления ребенка с параметрами величины. * Развитие глазомера. * Развитие моторики, подготовка пальцев к письму. * Овладение методом сравнения при выстраивании сериационных рядов * Количественный и порядковый счёт в пределах 10-ти.	- Выстраивание кругов в ряд по порядку. - Называние размеров. - Упражнения в количественном счёте: «Сколько всего? У кого больше? Почему? И т.п.». - Упражнения в порядковом счёте: «Покажи пятый по счёту, этот предмет, который по счёту? и т.п.».	Накладываемые геометрические фигуры. Дизайн (круги 1-10)	Стр. 76 *

АПРЕЛЬ					
1	Сложи квадрат	<ul style="list-style-type: none"> * Визуальное различение формы. * Закрепление основных цветов. * Развитие конструктивных умений, пространственного мышления. * Подготовка к изучению математики. * Развитие творческого воображения. 	<ul style="list-style-type: none"> - Построение квадратов на основе. - Соединение частей 2-х квадратов одного цвета из разных наборов. - Конструирование из частей. 	Сложи квадрат (2 уровня сложности)	Стр. 76 *
2	Шершавые цифры	*Формирование образов цифр как символов чисел (1-9).	<ul style="list-style-type: none"> - Обводка пальцами. - Письмо цифр на песке пальцем, палочкой. - Узнавание цифр с завязанными глазами (на ощупь). 	Шершавые цифры (1-9)	Стр. 82 *
3	Набор разновысок их цветных цилиндров	<ul style="list-style-type: none"> * Визуальное различение размеров. * Создание сенсорной базы для последующего ознакомления ребенка с понятиями размеров. * Развитие глазомера. * Развитие моторики, подготовка пальцев к письму. * Различение двух параметров величины (толщина и высота). * Овладение методом сравнения при выстраивании сериационных рядов * Количественный и порядковый счёт. 	<ul style="list-style-type: none"> - Построение заборчика (сериационного ряда) из цилиндров. - Игра на расстоянии. - Комбинации цилиндров из нескольких ящиков. 	Набор разновысоких цветных цилиндров (Ящички № 3, 4)	Стр. 76 *
4	Шумящие коробочки	<ul style="list-style-type: none"> * Развитие слухового восприятия. * Пробуждение акустического внимания. 	<ul style="list-style-type: none"> - Построение сериационного ряда в соответствии со степенью звука: низкий, выше, ещё выше, самый высокий, высокий, ниже, ещё ниже, самый высокий. - Игры на расстоянии. - Связь с реальной жизнью. 	Шумящие коробочки (8 пар)	Стр. 73 *
5	Ткани	<ul style="list-style-type: none"> * Развитие осязания, восприятия порядка. * Знакомство с видами тканей (мех, шерсть, шёлк). 	<ul style="list-style-type: none"> - Нахождение пар тканей; увеличение числа пар. - Определение 	Ящик с тканью, лоскутки меха, шерсти,	Стр. 72 *

		* Знакомство с производством тканей животного происхождения.	одинаковых на ощупь тканей с завязанными глазами. - Связь с реальной жизнью (нахождение в окружающей среде знакомых тканей). - Рассматривание таблиц.	шёлка. Таблицы: «Производство о шерсти», «Производство о шёлка»	
6	Геометрические тела	* Развитие стереогностического восприятия. * Знакомство с геометрическими телами. * Подготовка к изучению математики	- Игра с угадыванием геометрических тел под платком. - Работа с табличками — проекциями. - Обведение простым карандашом граней.	Геометрические тела	Стр. 76 *
7	Набор разновысоких цветных цилиндров	* Визуальное различение размеров. * Создание сенсорной базы для последующего ознакомления ребенка с понятиями размеров. * Развитие глазомера. * Развитие моторики, подготовка пальцев к письму. * Различение двух параметров величины (толщина и высота). * Овладение методом сравнения при выстраивании сериационных рядов * Количественный и порядковый счёт.	- Построение заборчика (сериационного ряда) из цилиндров. - Игра на расстоянии. - Комбинации цилиндров из нескольких ящичков. - Комбинации с Коричневой лестницей, Цилиндрами из блоков.	Набор разновысоких цветных цилиндров (Ящики № 3, 4)	Стр. 76 *
8	Шероховатые (тактильные) буквы	* Освоение русской азбуки через формирование образов букв. * Освоение направления письма.	- Называние букв. - Обводка букв пальцем. - Узнавание букв с закрытыми глазами. - Написание изученных букв на подносе с песком или манной крупой.	Шероховатые (тактильные) буквы прописные	Стр. 99 *
МАЙ					
1	Части дерева	* Формирование представления о том, что растения имеют общее строение. * Формирование представлений о строении дерева. * Закрепление названий частей дерева.	- Сборка частей дерева в единое целое. - Рассматривание иллюстраций деревьев, нахождение частей. - Зарисовка деревьев и	Ботанические рамки-вкладыши с контуром «Части дерева»;	Стр. 91 *

			отдельных их частей.	иллюстрации деревьев.	
2	Тело человека	* Формирование представления внешних частях человеческого тела. * Формирование представлений о некоторых внутренних органах человеческого тела.	- Сборка модели «Тело человека», называние частей тела.	Модель «Тело человека».	Стр. 91 *
3	Цветные таблички	* Различение оттенков одного и того же цвета. * Освоение метода сравнения при подборе оттенков.	- Построение цветового ряда, начиная с самого светлого оттенка — по нарастанию интенсивности. - Построение цветового ряда по принципу убывания интенсивности. - Построение цветового ряда, начиная с промежуточного тона в обе стороны. - Выкладывание нескольких цветовых рядов друг под другом. - Выстраивание «солнышка» из цветовых рядов. - Игры на расстоянии.	Цветные таблички Ящик № 3	Стр. 71 *
4	Ткани	* Развитие осязания, восприятия порядка. * Знакомство с видами тканей (хлопок, лён). * Знакомство с производством тканей растительного происхождения.	- Нахождение пар тканей; увеличение числа пар. - Определение одинаковых на ощупь тканей с завязанными глазами. - Связь с реальной жизнью (нахождение в окружающей среде знакомых тканей). - Рассматривание таблиц.	Ящик с тканью; лоскутки хлопка, льна. Таблицы: «Происхожде ние хлопка», «Происхожде ние льна»	Стр. 72 *
5	Накладыва ющиеся	* Визуальное различение размеров. * Создание сенсорной базы для	- Выстраивание квадратов и	Накладываю щиеся	Стр. 76 *

	геометрические фигуры. Дизайн	последующего ознакомления ребенка с параметрами величины. * Развитие глазомера. * Развитие моторики, подготовка пальцев к письму. * Овладение методом сравнения при выстраивании сериационных рядов * Количественный и порядковый счёт в пределах 10-ти.	треугольников в ряд по порядку. - Называние размеров. - Упражнения в количественном счёте: «Сколько всего? У кого больше? Почему? И т.п.». - Упражнения в порядковом счёте: «Покажи пятый по счёту, этот предмет, который по счёту? и т.п.».	геометрические фигуры. Дизайн (квадраты, треугольники 1-10)	
6	«Золотой материал»	* Закрепление счета в пределах 10-ти. * Сопоставление количеств и цифр. * Понимание значения числа 0. * Сравнение количеств. * Подготовка к освоению десятичной системы счисления.	- Собираение заданного числа из бусин «Золотого материала»	Бусины из банка «Золотой материал»	Стр. 84 *
7	Весы	* Освоение работы с весами.	- Сравнение предметов по степени тяжести: легкая — тяжелая; самая легкая — самая тяжелая; легче, чем — тяжелее, чем — - Выстраивание сериационного ряда из предметов по степени тяжести.	Весы чашечные, небольшие предметы различного веса.	Стр. 74 *
8	Итоговая аттестация	Оценка качества усвоения изученного материала.	- Ребёнок: самостоятельная работа с материалом. - Педагог: наблюдения, фиксация результатов.	*Набор разновысоких цветных цилиндров *Цифры и чипсы *Конструктивные треугольники *Геометрические тела *Ботанически	

				е рамки- вкладыши *Рамки с застёжками *Шероховаты е (тактильные) буквы прописные *Тепловые таблички	
--	--	--	--	--	--

* Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Детский сад по системе Монтессори» / Под ред. Е.А. Хилтунен; [О.Ф. Борисова, В.В. Михайлова, Е.А. Хилтунен]. — М.: «Национальное образование», 2014. — 186 с.