



**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА**

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 46»  
(МАДОУ «Детский сад № 46»)**

**УТВЕРЖДЕНА**

приказом заведующего  
МАДОУ «Детский сад № 46»  
От 01.10.2025 № 79/3



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Ступеньки Монтессори» (с элементами Монтессори-педагогики)  
(для детей 2-3 лет)**

Период реализации: 8 месяцев (с октября по май)

Составитель: учитель Монтессори Скулова М.А.

г. Н. Новгород

## СОДЕРЖАНИЕ

I. Целевой раздел	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Целевые ориентиры и планируемые результаты освоения Программы	4
II. Содержательный раздел	5
2.1. Основные положения и принципы педагогической системы Монтессори	5
2.2. Приоритетные направления деятельности по реализации Программы	8
2.3. Особенности Программы	9
2.4. Основные направления образовательной работы с детьми в предметно-пространственной развивающей среде	9
2.4.1. Характеристика детей дошкольного возраста от 2 до 3 лет	10
2.4.2. Предметно-пространственная развивающая среда для дошкольников от 2 до 3 лет	10
2.5. Содержание образовательных областей	13
2.5.1. Социально-коммуникативное развитие	13
2.5.2. Познавательное развитие	15
2.5.3. Речевое развитие	16
2.5.4. Художественно-эстетическое развитие	17
2.5.5. Физическое развитие	18
2.6. Методы адаптации и формы работы	18
2.6.1. Методы адаптации ребенка к классу-Монтессори	18
2.6.2. Формы работы в дошкольной группе	19
2.6.3. Способы и направления поддержки детской инициативы	20
2.7. Система оценки результатов освоения программы через наблюдения	21
III. Организационный раздел	24
3.1. Организационно-педагогические условия реализации Программы	24
3.1.1. Режим проведения кружковой деятельности с детьми	24
3.1.2. Учебный план и планирование работы по Программе	25
3.1.3. Организация предметно-пространственной развивающей образовательной среды в классе-Монтессори	26
3.2. Материально-техническое обеспечение Программы	27
3.3. Учебно-методические материалы к Программе	28
3.4. Рабочая программа для детей 2-3 лет	29

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа «Ступеньки Монтессори» разработана в соответствии с примерной основной образовательной программой дошкольного образования «Детский сад по системе Монтессори», под редакцией Е.А. Хилтунен и в соответствии со следующими государственными документами:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт (далее — ФГОС) дошкольного образования, утвержденный Приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013 № 1155.

При разработке Программы использованы материалы магазина деревянных развивающих игрушек «Незнайка» производства Монтессори-Питер г. Санкт-Петербург ([neznaika-spb.ru](http://neznaika-spb.ru)).

Начиная с 1990-х годов в нашей стране наметился деятельностный и конструктивистский подход к образованию, означающий переход от авторитарных взаимоотношений педагога и воспитанника к гуманистическим. Ребенок постепенно становится субъектом образования, а не объектом воздействия на него взрослых. В современных условиях образ детского сада, придуманного Марией Монтессори более века назад, безусловно, изменился, вобрав в себя традиции культуры разных стран и опыт разных авторов. Но в то же время идеи, положенные в основу ее педагогической системы, и сегодня находят отклик у родителей и педагогов по всему миру.

Федеральный государственный образовательный стандарт провозглашает основные принципы современного российского дошкольного образования, которые, по мнению современных педагогов и психологов, полностью совпадают с принципами педагогической системы Марии Монтессори:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество педагогов с семьей;

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития ребенка);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Педагогическая система М. Монтессори представляет собой технологию воспитания и обучения детей в возрасте с 1,5 до 12 лет. *Уникальность педагогики М. Монтессори* выражается, прежде всего в том, что исходит из основных потребностей детей и представляет возможность для их реализации с помощью специально разработанного дидактического материала и соответствующих методик. В центре системы стоит сам ребенок с его внутренними, врожденными свойствами, спецификой развития. А мы, педагоги, должны помогать ему, направлять деятельность в «зону ближайшего развития», осуществляя призыв ребенка: «Помоги мне это сделать самому!» Несмотря на то, что данная педагогическая система разработана более ста лет назад, она актуальна и сегодня, т.к. соответствует современному требованию пробуждать интерес дошкольников к знаниям, а дидактический материал М. Монтессори делает обучение занимательным и доступным пониманию ребенка.

**Цель Программы** – обобщить и систематизировать материал для развития познавательной активности, умственных способностей детей в специально подготовленной среде.

#### **Задачи Программы:**

- создать условия, обеспечивающие эмоциональное благополучие каждого ребенка;
- способствовать овладению детьми конкретными практическими действиями, сенсорными эталонами, устной речью;
- формировать у дошкольников познавательные процессы ощущения и восприятия (т.е. развитие всех анализаторов) и развивать моторику пальцев, кисти, рук;

Содержание Программы рассчитано на детей от 2 до 3 лет и реализуется на государственном языке Российской Федерации.

## **1.2. Целевые ориентиры и планируемые результаты достижений выпускников ПДОП «Ступеньки Монтессори»**

Находясь в специально организованной среде класса - Монтессори, дети получают адекватный и максимально полный для своего возраста образ окружающего мира — природы, культуры и общества, образ самого себя и своего места в мире. Имея свободу

движений и возможность проявлять двигательную активность в специально выделенном помещении.

Дети, посещающие кружок с 2 лет, приучаются к самообслуживанию и, согласно возрасту, раздеваются (одеваются) с помощью взрослого, привыкают к организационным и режимным моментам

Примечание:

В соответствии с пунктом 4.1 ФГОС ДО специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития), в связи с индивидуальным темпом развития и последовательностью решения образовательных задач с учетом возрастных и индивидуальных возможностей воспитанников, а также особенностями их здоровья, оценка достижений выпускника «Ступеньки Монтессори» не предполагает, что по всем критериям, приведенным в карте, ребенком будет достигнут результат с высшей оценкой. Этот факт не следует трактовать как сбой реализации Программы.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Основные положения и принципы педагогической системы М, Монтессори**

В основе педагогической системы Марии Монтессори лежит философская идея: каждый ребенок рождается со своим внутренним потенциалом и зависит от среды, в которой он находится. Именно ребенку принадлежит ведущая роль в собственном развитии. С рождения ребенок обладает потребностями, которые побуждают его к саморазвитию, и способностями реализовать их. Саморазвитие ребенка происходит в соответствии с универсальными, т. е. общими для всех людей законами развития, и в то же время под влиянием его неповторимой индивидуальности.

По мере взросления ребенок реализует свои потребности через решение жизненных задач, которые лежат в основе *возрастной периодизации*, предложенной Марией Монтессори. Она считала, что ребенок обладает важным свойством - *впитывающим разумом*, то есть способностью запечатлевать увиденное, запоминать спонтанно сигналы из окружающей обстановки. Ребенок находится в постоянном взаимодействии с окружающим миром и готов его познавать. Задача взрослых — создать условия для такого «впитывания».

Впитывающий разум — это особый, присущий только детям до 6 лет механизм познания окружающего мира. Ребенок впитывает все воспринятое как губка, без оценки, не затрачивая на это усилий. Благодаря этому ему удастся за короткий срок построить свою

картину мира, получив при этом такой объем знаний, на освоение которого у взрослого ушли бы многие годы.

Свойства впитывающего разума можно наблюдать, предоставив детям предметно-пространственную развивающую среду, состоящую из стимулов для его проявления, и создав благоприятную атмосферу для спонтанной деятельности каждого ребенка в ней. Такие условия предполагают свободу движений и выражения чувств ребенка, свободу выбора упражнений и темпа деятельности, а также свободу социальных взаимодействий и контактов

## **Принципы педагогической системы Марии Монтессори**

### ***Принцип возрастной периодизации***

Человек рождается на свет с уже организованной структурой впитывающего разума, который развивается опосредованно.

*В период от рождения до 3 лет* ребенок «впитывает» свое окружение с помощью органов чувств (вкус, осязание, обоняние, зрение, слух).

*В период от 3 до 6 лет* ребенок, по Монтессори, является «строителем самого себя». Он хочет самостоятельно выбирать предмет своей деятельности, сам себя обслуживать, проявлять максимальную независимость от взрослого.

*В период от 6 до 9 лет* ребенок становится «лаборантом-исследователем» окружающего мира. Происходит его ориентация на мир посредством собственной деятельности. С помощью воображения ребенок создает свою целостную картину мира. Это период активного становления социальных отношений между детьми, детьми и взрослыми. Ребенок готов к решению проблемных задач, способен сопоставлять, интегрировать и дифференцировать предметы и явления.

### ***Принцип сенситивных периодов от рождения до школы***

*Сенситивные периоды роста* — это периоды особой восприимчивости детей к тем или иным способам, видам деятельности, к способам эмоционального реагирования; к восприятию того или иного объекта или субъекта, поведения вообще, вплоть до того, что каждая черта характера наиболее интенсивно развивается на основе внутреннего импульса и в течение определенного небольшого периода времени. Сенситивные периоды длятся определенное время и проходят безвозвратно, независимо от того, удалось ли ребенку полностью воспользоваться ими. В то же время взрослым необходимо максимально учитывать момент сенситивных периодов и обеспечивать условия их успешного протекания.

Мария Монтессори выделяла *пять основных сенситивных периодов детства*:

- сенситивный период развития движений (от рождения до 6 лет)

- сенситивный период развития речи (от рождения до 6 лет)  
2–3 года: наивысшая точка расширения словарного запаса и освоение фразовой речи;  
3–4 года: ребенок осваивает буквы как символы звуков;  
4–4,5 года: время спонтанного письма;  
5–6 лет: ребенок читает без принуждения;
- сенситивный период сенсорного развития (от рождения до 5,5 лет).

Ребенок обладает всеми чувствами, присущими человеку, уже в момент появления на свет и даже в утробе матери, но, предоставив ему с первых дней жизни возможность дифференцировать и развивать («уточнить») свои чувства, мы способствуем развитию его разума. «Чувственное восприятие составляет главную и едва ли не единственную основу умственной жизни», — утверждала Мария Монтессори.

- сенситивный период развития руки и интереса к мелким предметам (от 1,2 до 6 лет)

Человека отличает от других живых существ использование руки как ведущего инструмента умственного развития. Рука — тонкий сложный орган, позволяющий разуму вступить в отношения с окружающим миром. Движения рук и развивающаяся речь ребенка тесно связаны между собой и являются «интеллектуальными». Следуя своим наблюдениям, Мария Монтессори использовала в создании дидактических материалов для детей этого возраста различные коробочки с мелкими предметами — бусинами, фишками, стерженьками. Она предлагала детям действовать с ними и называть их. 2 – 3 года - пик интереса детей к мелким предметам связан с потребностью ребенка в интенсивном развитии мускулов пальцев рук.

- сенситивный период восприятия порядка (от рождения до 6 лет)

Природа взрастила в ребенке чувствительность к порядку, чтобы построить его внутренний разум. Мария Монтессори писала о том, что в раннем детском возрасте человеческая душа узнает свое окружение, ориентируясь по его элементам, а в дальнейшем она завоевывает его целиком. Вот почему так важно не пропустить период порядка в развитии ребенка. Ребенку необходимы и порядок в окружающем пространстве (т.е. порядок положения вещей), и порядок во времени (т.е. определенный режим), и порядок во взаимоотношениях с окружающими.

- сенситивный период социального поведения (от 2 до 6 лет)

Ребенка интересуют формы поведения людей в группе, отношения со взрослыми и сверстниками. Он осваивает манеры поведения, обиходную речь, этикет, ярко проявляет свой характер во взаимоотношениях с другими людьми. Его поведение корректируется средой общения, атмосферой и укладом жизни в группе, внешним ритмом, который становится внутренней потребностью. Происходит интенсивное впитывание культуры и религии.

### ***Принцип актуального и ближайшего развития***

Предметно-пространственная развивающая среда класса Монтессори содержит множество дидактических материалов, упражнения с которыми имеют две цели: прямую и косвенную. Прямая цель опирается на актуальную возможность ребенка, т. е. способность к самостоятельному действию. Косвенная же цель (не осознанная ребенком) работает на «зону его ближайшего развития» (термин Л. С. Выготского).

### ***Принцип свободной работы детей в предметно - пространственной развивающей среде***

Научные наблюдения за состоянием и поведением детей помогли Марии Монтессори открыть «феномен поляризации внимания», из которого она сделала вывод о свободном саморазвитии детей и способах организации их работы в предметно-пространственной развивающей среде. Создав развивающую среду и перейдя в роль наблюдателя или помощника детей, педагог передает всю полноту самостоятельной деятельности детям. Это и есть важнейшее условие для обретения ребенком независимости от взрослого. Независимость и самостоятельность являются основой человеческого достоинства.

Мария Монтессори понимала свободу ребенка не как вседозволенность и отсутствие границ, а как свободу целенаправленной деятельности и познания. Человек не может быть полностью свободным, если он мешает жить другим людям. Не мешать другим можно только в ситуации, когда все действия человека направлены к определенной цели и сопровождаются внутренней концентрацией. Направленным действиям надо учиться. Дидактические материалы Монтессори представляют собой десятки предметов, несущих строго определенную функцию. Все эти материалы помогают ребенку в освоении окружающего мира. Структура каждого дидактического материала, с которым взаимодействует ребенок (созерцает или ощущает как-то иначе) взаимосоответствует элементам процессов, происходящих в головном мозге ребенка. Мария Монтессори требовала максимально строгих презентаций окружающих ребенка предметов.

## **2.2. Приоритетные направления деятельности по реализации Программы**

Приоритетным направлением в классе Монтессори является организация деятельности детей в специально подготовленной предметно-пространственной развивающей образовательной среде. Это означает, что среда призвана обеспечить оптимальные условия для самостоятельной образовательной деятельности детей.

Образовательная деятельность дошкольников в такой среде отвечает возрастным и сенситивным периодам и наиболее полно отвечает жизненно необходимым условиям для развития детей в зонах их актуального и ближайшего развития.

Организации жизни в классе-Монтессори строится не по предметным занятиям, а по предпочтительной деятельности детей. Поэтому от педагога требуется внимательное вглядывание в ребенка и изучения детской жизни во всех ее проявлениях с помощью метода включенного *наблюдения*. Наблюдению педагога подвергаются особенности поведения детей в подготовленной им среде класса; содержание общей педагогической работы по организации свободной деятельности детей; создание благоприятного уклада и доброжелательной атмосферы в классе для всех участников образовательного процесса.

### **2.3. Особенности и преимущества Программы**

1. Свободная деятельность детей с дидактическим материалом Монтессори помогает наилучшим образом развитию нейрофизиологических процессов коры головного мозга.
2. Ребенок с малых лет получает опыт организованной индивидуальной и коллективной работы в группе.
3. Уважение, проявляемое со стороны взрослых к желаниям ребенка, поддержка его собственной инициативы и предоставление возможности выбора предмета познавательной деятельности.

### **2.4. Основные направления образовательной работы с детьми в предметно-пространственной развивающей среде**

Цели и задачи образовательной работы с детьми выстраиваются в соответствии с их психофизиологическими особенностями.

Образовательная деятельность осуществляется в специально организованных условиях (класс-Монтессори), с уникальным дидактическим Монтессори-материалом, который позволяет ребенку осваивать все пять основных направлений развития:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Каждое направление развития ребенка реализуется через деятельность детей в тех или иных уголках и пространствах развивающей среды — пространстве *упражнений жизненной*

*практики, пространстве сенсорного развития, пространстве математики, пространстве русского языка, пространстве основ культуры и природы.*

#### **2.4.1. Характеристика группы детей дошкольного возраста от 2 до 3 лет**

Период от 2 до 3 лет представляет собой время сознательного созидания себя. Важно предоставить детям возможность проявить самостоятельность в исследовании окружающего мира. Наилучшим образом это происходит в специально подготовленной педагогом предметно-пространственной развивающей образовательной среде и учатся устанавливать контакты со сверстниками и взрослыми. Это является важнейшим условием достижения целей и задач образовательной работы.

В это время происходит **приобретение навыков:**

- коммуникативных (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, владение устной речью как средством общения);
- познавательных (исследование предметов окружающего мира);
- навыков самообслуживания;
- навыков игровой деятельности.

В младшем дошкольном возрасте также происходит приобретение таких качеств, как:

- самостоятельность в разных видах деятельности;
- положительное отношение к миру, другим людям и самому себе;
- знакомство с разными правилами и социальными нормами;
- владение устной речью;
- развитие физических качеств;
- знакомство с правилами в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- любознательность.

#### **2.4.2. Предметно-пространственная образовательная среда для детей от 2 до 3 лет**

специально подготовленная предметно-пространственная развивающая образовательная среда группы по системе Марии Монтессори оборудована столами и стульями по росту детей, стойками с ковриками для индивидуальной работы. Низкие открытые полки для размещения дидактических материалов — не выше уровня глаз ребенка. Каждый дидактический материал лежит на отдельном подносе, в коробке или корзинке. Все материалы сгруппированы в строгой последовательности и расположены на соответствующих полках для ориентации детей. Они полностью скомплектованы, вымыты и готовы к работе. Каждый материал имеется в единственном числе. Материалы содержат возможность самоконтроля. Все они косвенно

способствуют концентрации внимания и развитию мелкой моторики рук, что содействует совершенствованию различных мозговых функций.

Предметно-пространственная развивающая среда для детей включает в себя:

- пространство с материалами для развития социальных навыков и навыков самообслуживания, или «Уголок жизненной практики»;
- пространство с материалами для развития чувств (сенсомоторное развитие), или «Сенсорный уголок».
- пространство с материалами для знакомства с основами знаний о природе.
- пространство с материалами для развития речи.

***Материалы для развития навыков самообслуживания и ухода за окружающей средой:***

1. Набор для пересыпания.
2. Набор для переключивания.
3. Набор рамок с застежками (липучки).
4. И другие (не базовые) наборы.

***Материалы для упражнений в развитии речи***

1. Материалы для пополнения словарного запаса и речевой деятельности.
2. Материалы для развития слуха.

Дети ежедневно упражняются в самообслуживании, учатся обращаться с предметами повседневной жизни. Эти умения приходят к ним не с помощью наставлений и объяснений, а в результате постоянных упражнений и самостоятельной деятельности в специально организованном развивающем пространстве. Для каждого упражнения есть свой учебный материал, который предъявляется ребенку индивидуально и строго определенным образом.

***Материалы для упражнений в развитии («утончении» — термин Марии Монтессори) чувств:***

1. Материалы для развития зрительного восприятия:
  - блоки с цилиндрами;
  - розовая башня с подставкой;
  - коричневая лестница;
  - цветные таблички.
2. Материалы для развития осязания:
  - доски для ощупывания (тактильные дощечки);

- шероховатые (тактильные) таблички;

3. Материалы для развития слуха:

- шумовые цилиндры.

4. Материалы для развития чувства тяжести:

- весовые (барические) таблички.

5. Материалы для развития чувства тепла:

- тепловые (термические) бутылочки и таблички.

6. Материалы для развития стереогностического чувства и развития представлений о форме предметов:

- набор разновысоких цветных цилиндров;
- геометрические тела;
- коробка или мешочек с предметами для сортировки.

Важнейшей основой познавательного развития дошкольника является его сенсомоторное развитие. Упражнения со специальным дидактическим материалом формируют чувственную базу интеллектуального развития, систему представлений о качествах окружающих предметов, их разнообразии.

Упражнения с сенсомоторным материалом построены таким образом, чтобы ребенок мог по отдельности развивать различные чувства, такие как осязание, вкус, обоняние и др. В таких упражнениях ребенок также учится слушать тишину и звуки, различать вес, цвет и осязать форму предметов.

### ***Материалы для упражнений в развитии речи***

1. Материалы для пополнения словарного запаса, речевой деятельности.

- карточки «Классификация» (мир растений, животных, человека).

2. Материалы для развития слуха:

- шумовые цилиндры;

Ребенок приходит в детский сад с тем запасом речевого развития, который дала ему семья.

Наша задача — помочь ребенку овладеть разными видами речевой деятельности: слушанием, говорением.

### ***Материалы для знакомства с основами знаний о природе.***

Группа материалов «Биология и анатомия»:

- модель «Тело человека» (части тела: голова, тело, руки, ноги);

Группа материалов «Мир природы»:

- набор «Классификация животного мира»;
- набор «Классификация: овощи и фрукты».

В предметно-пространственной развивающей среде представлены материалы, с помощью которых ребенок может знакомиться с основами ботаники, зоологии, анатомии.

Задача педагога — с помощью дидактических материалов дать детям умственные и чувственные инструменты для познания природы. Исследовать окружающий мир — значит действовать в нем как исследователь: сопоставлять, накапливать информацию.

## **2.5. Содержание образовательных областей**

### **2.5.1. Социально – коммуникативное развитие**

Содержание образовательной области «социально-коммуникативное развитие» направлено на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений через решение следующих *задач*:

- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми;
- развитие самостоятельности в разных видах деятельности;
- развитие умения выстраивать взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- формирование первичных представлений о семье;

Выделение социально-коммуникативного развития в отдельную образовательную область важно, но и условно, так как процесс позитивной социализации проходит через содержание всей Программы. Прежде всего, это определяется созданием и поддержанием социальной среды как части образовательной среды класса - Монтессори, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Обеспечение эмоционального благополучия дошкольников достигается за счет установления партнерских отношений, уважения и принятия каждого субъекта образовательного процесса; осуществления непринужденного общения ребенка с детьми и взрослыми в разных видах деятельности; учета интересов и потребностей каждого ребенка.

### **Направления, формы и виды социально-коммуникативного развития детей**

*Правила группы* — часть социальной среды — разрабатываются взрослыми.

#### *Правила группы:*

*Мы друг другу не мешаем, если нужно помогаем.*

*Мы вежливы и внимательны друг к другу.*

*По группе ходим спокойно.*

*В группе разговариваем негромко.*

*Убираем каждый материал или игру на место.*

*Бережно относимся к материалам, игрушкам, вещам в группе.*

*Коврик обходим – это рабочее место.*

### ***Упражнения жизненной практики (УПЖ) в предметно-пространственной развивающей среде***

Прямая цель: развитие навыков самообслуживания, концентрации внимания, координации движений, крупной и мелкой моторики, реализация потребностей двигательной активности, подражание деятельности взрослых.

Для формирования точности движений важно создать подготовленную среду, учитывая моторные потребности ребенка. В этой среде ребенку надо предложить всевозможные виды упражнений.

Педагог проводит упражнение, медленно и тщательно так, чтобы сложная структура действия стала ребенку понятной.

*УПЖ подразделяются на четыре основные группы:*

1. Вводные упражнения для развития координации движений.
2. Упражнения по уходу за собой для развития самообслуживания.

*Вводные упражнения:*

- Ходьба по классу (ориентация в пространстве; осторожная ходьба, чтобы не наткнуться на предметы; тихая ходьба, чтобы не мешать другим).
- Ношение предметов (стула, стола, коврика, маленьких предметов).
- Открывание, закрывание (тюбиков, баночек; двери).

*Упражнения по уходу за собой:*

- Расстегивание и застегивание липучек.
- Перекладывание крупных бусин.

*Особые формы движения:*

- Ходьба по линии (вырабатывать чувство равновесия).
- Ношение разных предметов.

*Уроки социальной жизни:*

- как приветствовать друг друга,
- просить о помощи, и т. д.;

Таким образом, работа с упражнениями практической жизни развивает у детей: навыки самообслуживания по уходу за собой, навыки поведения.

## **2.5.2. Познавательное развитие**

Познавательное развитие в классе - Монтессори можно разбить условно на несколько направлений:

### **1. Сенсорное развитие.**

Познавательное развитие ребенка тесно взаимосвязано со всеми другими образовательными областями и реализуется посредством самостоятельной и совместной деятельности детей в продуманной и тщательно выстроенной подготовленной предметной развивающей среде и создания атмосферы исследовательского и творческого поиска, интереса к явлениям окружающей жизни, радости познания, решения поисковых задач.

#### ***Сенсорное развитие***

Прямая цель: формирования представлений об окружающем мире.

Задачи:

- формирование чувственной базы интеллектуального развития;
- формирование системы представлений об окружающих предметах, их разнообразии;

Сенсорные Монтессори-материалы, являющиеся материализованными абстракциями, разработаны с учетом следующих принципов:

- изоляция свойства;
- изоляция ощущений; - изоляция сложности.

*Основные группы материалов для развития чувств:*

- материалы для развития зрительного восприятия;
- материалы для развития осязания;
- материалы для развития слуха;
- материалы для развития чувства тепла;

#### ***Материалы и содержание работы с ними в «Сенсорном уголке»***

Важнейшей основой познавательного развития дошкольника является его сенсорное развитие. Упражнения со специальным дидактическим материалом формируют чувственную базу интеллектуального развития, систему представлений о качествах окружающих предметов, их разнообразии; развивают умение сравнивать, анализировать; готовят к изучению математики, музыки, других направлений. Упражнения с сенсорным материалом построены таким образом, чтобы ребёнок мог по отдельности развивать различные сферы чувств, таких как осязание, вкус, обоняние и др. В таких упражнениях ребёнок учится также слушать тишину и звуки, различать цвет и форму предметов.

Материалы для упражнений в развитии («утончении» термин М. Монтессори) чувств (базовый набор):

*1 Материалы для развития зрения:*

- блоки цилиндров
- розовая башня
- коричневая лестница
- коробки с цветными табличками

*2 Материалы для развития осязания:*

- тактильные дощечки

*3 Материалы для развития слуха:* - шумовые цилиндры

*4 Материалы для развития чувства тяжести* - барические таблички

*5 Материалы для развития чувства тепла* - термические цилиндры и таблички

### ***Знакомство с основами знаний о природе***

Цель: формирование целостного восприятия картины мира.

### ***Материалы и содержание работы с ними в «Уголке природы»***

*Материалы для упражнений в освоении природы (базовый набор):*

- набор «Животный мир»
- модель «Тело человека»
- набор «Классификация животного мира»
- набор «Классификация: овощи и фрукты»

### **2.5.3. Речевое развитие**

Речь выступает одним из важнейших средств взаимодействия людей и проявляется в дошкольном возрасте.

Развитие диалогической и монологической речи требует формирования следующих составляющих:

- собственно речи;
- невербальных средств (адекватное использование мимики, жестов).

Развитие речи, психических процессов и моторных функций, связанных с речью, осуществляется в системе и связано со всеми разделами Программы. Все виды речевой деятельности являются предметом повседневного внимания и целенаправленного обучения на общих и свободных занятиях, а именно:

- повседневное общение;

- расширение словарного запаса;
- коллективные упражнения в дидактическом круге;
- словесные игры с подгруппой детей, состав которой определяется уровнем развития и интересами детей.

Таким образом, в младшем дошкольном возрасте закладываются такие речевые навыки, как *говорение и слушание*.

### ***Материалы и содержание работы с ними в «Уголке русского языка»***

*Пространство с материалами для упражнений в развитии родного языка*

.

Цель: помощь детям в овладении различными видами речевой деятельности.

*Приемы работы для развития устной речи детей:*

1. Поддержка детей в их стремлении рассказать что-либо.
2. Внимательное слушание.
3. Вопросы к ребенку по поводу деятельности, которую он осуществляет.
4. Поощрение желания детей беседовать.
5. Разучивание потешек, скороговорок, пальчиковых игр.

#### **2.5.4. Художественно-эстетическое развитие**

Мария Монтессори была сторонником идеи о том, что творчество, в том числе детское, есть конструирование нового из первоначального интеллектуального материала, собранного в окружающей среде с помощью утончения чувств и развития моторики руки. Художественное творчество сообразно природе ребенка и призвано «готовить руку ребенка к движению, глаз — к видению, душу к чувствованию».

Цель: развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Условно делим область художественно-эстетического развития на два направления:

- 1) изобразительная деятельность;
- 2) музыкальное развитие.

Это направление не входит в учебный план данной рабочей программы. Однако в дидактические материалы других направлений заложены как косвенные цели и задачи этого раздела.

### **2.5.5. Физическое развитие**

Цель: формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, становление ценностей здорового образа жизни, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач:

- развитие физических качеств: гибкости, равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук;
- освоение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением;
- овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- овладение элементарными нормами и правилами питания, двигательного режима, закаливания, при формировании полезных привычек и др.

Организация образовательного процесса в классе - Монтессори включает принцип свободы движения. В течение всего времени посещения класса, дети находятся в постоянном движении при работе с Монтессори-материалами; например, упражнения в практической жизни, работа с сенсорным, математическим, языковым материалом предполагают двигательную активность ребенка.

Свобода выбора места работы позволяет ребенку выполнять задания как сидя за столом, так и сидя или лежа на коврик.

Свобода выбора деятельности позволяет ребенку в любое время выбирать двигательную активность в зависимости от собственной потребности.

## **2.6. Методы адаптации и формы работы с детьми**

### **2.6.1. Методы адаптации ребенка к классу-Монтессори**

Наиболее сложным периодом в жизни ребенка, которого впервые привели в группу, является период адаптации. В это время происходит не только спонтанное, но и впервые осознанное освоение нового жизненного пространства, приспособленного для его углубленной, самостоятельной работы. Именно в это время рождается первый навык такой работы в условиях группы. Под руководством педагога дети учатся ориентироваться в окружающей их среде. Они упражняются в подготовке своего рабочего места. Учатся тихо ставить стул, разворачивать

коврик, переставлять стул, переносить различные предметы на рабочее место и ставить их после работы назад. Дети учатся спокойно ходить по группе, не задевая стол, стулья и коврики, на которых работают другие, уважать чужой труд. Их приучают к вежливому и доброжелательному отношению друг к другу и к взрослым, например, к приветствию или к тому, как попросить о помощи, принять ее, в каких случаях извиниться. Дети учатся закрывать и открывать дверь. Они включаются в общий ритм жизни группы, в работу с материалом. Важное место детей в адаптационный период занимают специальные упражнения в тишине и хождение по линии.

### **2.6.2. Формы работы в дошкольной группе**

К основным формам работы в группе - Монтессори относятся:

1. Свободная работа детей с Монтессори-материалами.
2. Занятия педагога с ребенком, во время которых передается способ деятельности с материалом, — они проводятся во время свободной работы детей с материалами.
3. Трехступенчатый урок – введение понятий.
4. Коллективное занятие в кругу.

*Занятия педагога с детьми.*

Занятия должны планироваться на основе наблюдений за работой детей, оценки динамики развития каждого ребенка. Задача педагога — работать с каждым ребенком в зоне его ближайшего развития. Занятия бывают следующих видов:

- презентация работы с материалом,
- упражнения с материалами,
- трехступенчатый урок.

*Презентация работы с материалом* длительностью не более 5 минут. Презентация — это предъявление ребенку наикратчайшего способа достижения цели, отвечающей внутреннему смыслу материала. Например: педагог показывает, как безошибочно построить розовую башню из 10 кубов разной величины. Но из этого не следует, что в дальнейшем ребенок будет работать с материалом только по алгоритму презентации. Наступает время упражнений с ним.

*Упражнения с материалами.* После освоения основного алгоритма презентации материала ребенок переходит к разнообразным упражнениям с ним. Некоторые из них ему предлагает педагог, другие он придумывает сам. Упражнения с материалами способствуют развитию творческого мышления и воображения детей. Именно разнообразные упражнения с материалами помогают ребенку в целенаправленной деятельности незаметно для него самого сформировать базовые понятия о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, их форме, цвете, размере, материале, звучании, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствии и других свойствах. *«Трехступенчатый*

урок» (термин Марии Монтессори). Во время него ребенок осваивает новые понятия (урок длится не более 3–5 минут).

### **1 ступень:**

Педагог устанавливает связь между предметом и названием: он указывает на предмет и при этом четко и ясно произносит его название: «Это — ...».

### **2 ступень:**

Фаза закрепления представления о предмете, формирование пассивного словаря. Она может занять разное время у разных детей. Учитель называет предмет и дает ребенку поручения:

«Дай мне ...», «Положи ...», «Принеси ...» и т. п.

### **3 ступень:**

Педагог указывает на предмет и предлагает ребенку назвать его: «Что это?» Теперь название предмета становится частью активного словаря ребенка.

*Коллективное занятие («Дидактический круг»).*

«Дидактический круг» проводится по определенному плану в заключительной и/или начальной части свободной работы детей с материалами. Продолжительность занятия — не более 15 минут. Оно поддерживает общий ритм жизни детской группы, что соответствует потребностям детей дошкольного возраста, переживающих сенситивный период порядка, открытый Марией Монтессори. Занятие в круг состоит из нескольких обязательных частей:

- «Движение по линии»;
- «Урок тишины» (термин Марии Монтессори);
- «Ношение» - коллективное упражнение с одним или двумя материалами;
- Коммуникативная игра / разучивание стихотворения или песни с движением.

### ***2.6.3. Способы и направления поддержки детской инициативы, становления личностного своеобразия детей.***

Мария Монтессори не раз писала о том, что общие наблюдения и коллективное обучение с точным объяснением материала — два способа, которые педагог использует, помогая развитию ребенка. Именно на них строится поддержка становления личностного своеобразия детей.

Организуя работу в классе - Монтессори и реализуя Программу, в которой инициатива в выборе занятия принадлежит самим детям, педагог направляет свои силы на отбор тех материалов — предметов для исследования, которые могут привлечь внимание любого из его воспитанников. Он без усталости вдохновляет детей разными способами работы (упражнениями) с этими материалами, а когда «точка контакта» между ребенком и предметом окружающей среды

установлена, отступает на второй план и дает каждому из детей необходимое время и возможность для свободной самостоятельной деятельности.

## **2.7. Система оценки результатов освоения Программы через наблюдения**

В соответствии с пунктом 4 ФГОС ДО требования к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга) и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

### **Оценочные и методические материалы**

Аттестация проводится в целях оценки качества усвоения детьми изученного материала методом педагогического наблюдения по завершении определенного периода (декабрь, май). Ребенку предлагается действовать со знакомыми материалами. Результат заносится в протокол.

<b>Обозначение</b>	<b>Критерии</b>
Красная клетка	необходима поддержка, стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается
Желтая клетка	требуется незначительная помощь взрослого, с вопросами к взрослому обращается редко
Зеленая клетка	выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого, в случае необходимости обращается с вопросами

**Обработка результатов аттестации:**

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 46»

**ПРОТОКОЛ № 1**

начальной аттестации качества усвоения дополнительной общеразвивающей программы  
«Ступеньки Монтессори»

(с элементами Монтессори-педагогике) для детей 2-3 лет.

ГРУППА № \_\_\_\_\_ Форма проведения: наблюдение

№	Имя, фамилия ребёнка	Навыки в практической жизни		Сенсорное развитие		Ознакомление с окружающим миром, развитие речи			Природа и культура	
		Владеет координацией движений	Умеет ухаживать за собой	Умеет обследовать предмет	Владеет определенным запасом чувственных представлений	Накопил достаточный словарный запас	Владеет устной речью	Владеет мелкой моторикой		Имеет элементарные представления из мира ботаники
1.										
2.										
3.										
4.										
5.										
6.										
7.										
8.										
9.										
10.										
11.										
12.										

Дата проведения аттестации \_\_\_\_\_ декабря \_\_\_\_\_ года

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу

Красный уровень - программа не усвоена.

Желтый уровень - программа частично усвоена.

Зеленый уровень - программа усвоена в полном объеме.

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 46»

**ПРОТОКОЛ № 2**

итоговой аттестации качества усвоения дополнительной общеразвивающей программы  
«Ступеньки Монтессори»

(с элементами Монтессори-педагогике) для детей 2-3 лет.

ГРУППА № \_\_\_\_\_ Форма проведения: наблюдение

№	Имя, фамилия ребёнка	Навыки в практической жизни		Сенсорное развитие		Ознакомление с окружающим миром, развитие речи			Природа и культура
		Владеет координацией движений	Умеет ухаживать за собой	Умеет обследовать предмет	Владеет определенным запасом чувственных представлений	Накопил достаточный словарный запас	Владеет устной речью	Владеет мелкой моторикой	Имеет элементарные представления из мира ботаники
1.									
2.									
3.									
4.									
5.									
6.									
7.									
8.									
9.									
10.									
11.									
12.									

Дата проведения аттестации \_\_\_\_\_ мая \_\_\_\_\_ года

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу

Красный уровень - программа не усвоена.

Желтый уровень - программа частично усвоена.

Зеленый уровень - программа усвоена в полном объеме.

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.**

#### **3.1. Организационно-педагогические условия реализации Программы**

Настоящая Программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей детей 2-3 лет.

Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами детей и их родителей.

*Период реализации Программы:* 8 месяцев (октябрь – май).

*Форма проведения:* занятие

*Периодичность занятий:* два раза в неделю.

*Длительность занятия:* 15 мин. – для детей 2-3 лет.

*Наполняемость группы:* 6-10 человек.

*Структурные компоненты занятия:*

1. Круг (приветствие – «эмоциональное» начало работы: передача предмета, например, колокольчика, пальчиковые игры, потешки).
2. Презентация Монтессори - материала.
3. Деятельность детей с Монтессори – материалами.
4. Круг (подведение итога).

##### **3.1.1. Режим проведения кружковой деятельности с детьми**

Распорядок жизни детей в группах дошкольного возраста разрабатывается педагогическим коллективом организации с учетом психо - физиологических потребностей детей, ее посещающих, и в соответствии с СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

В интересах детей требуется постоянное качественное взаимодействие семьи и учителя-Монтессори.

В связи с тем, что в период дошкольного возраста ребенок проживает сенситивный период порядка, взрослым необходимо установить и поддерживать постоянный порядок в распределении времени и повторении событий, происходящих в Монтессори-классе.

Расписание работы ПДОУ «Ступеньки Монтессори» составляется ежегодно, по мере набора групп.

**Расписание занятий**  
 по платной дополнительной общеобразовательной услуге  
**«Ступеньки Монтессори»**  
 на 2025-2026 учебный год

<b>Возраст обучающихся</b>	<b>№ группы</b>	<b>понедельник</b>	<b>вторник</b>	<b>среда</b>	<b>четверг</b>	<b>пятница</b>
2-3 года 1 младшая №1	Группа №1		09.40- 09.55		09.40- 09.55	
2-3 года 1 младшая №2	Группа №2	09.40- 09.55		09.40- 09.55		

**3.1.2. Учебный план и планирование педагогической работы по Программе**

<b>Направление развития</b>	<b>Формы деятельности</b>	<b>Предполагаемое время для деятельности</b>	<b>Планирование</b>
Социально-коммуникативное;	1. Работа с материалами – совместная деятельность в предметно-пространственной среде всех детей.	10 – 12 мин.	Не планируется

Познавательное;  Речевое;  Художественно-эстетическое;	2. Дидактические круги: «Уроки вежливости». «Уроки тишины». «Движение по линии». Коммуникативные, словесные игры. Групповая презентация.	3 - 5 мин.	Планируется учителем Монтессори по необходимости
Физическое.	3. Индивидуальная работа с детьми (презентации новых материалов и упражнений).	По необходимости	Планируется индивидуально для каждого ребенка на основе анализа наблюдений

### 3.1.3. Организация предметно-пространственной развивающей образовательной среды в Монтессори -классе

Точное содержание и организация предметно-пространственной развивающей среды в классе-Монтессори играет едва ли ни решающую роль в жизни детей.

Стены комнат окрашены в персиковый цвет. Мебель (столы, стулья, открытые, всегда доступные детям полки, на которых расположены материалы-Монтессори) СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда:

- соответствует возрастным, физическим, психологическим особенностям и потребностям каждого ребенка разновозрастной группы, определенным сенситивным периодам развития;
- предоставляет возможность для проявления инициативы ребенка;
- является источником информации для организации совместной деятельности ребенка, для самообучения;
- предоставляет возможность детям свободно выбирать деятельность;

- предоставляет возможность для широкого поля взаимодействия, общения со всеми членами сообщества (детьми и взрослыми);
- удовлетворяет потребности ребенка в создании личного пространства для деятельности, а при необходимости — уединения и релаксации;
- предоставляет возможность развивать в себе самостоятельность, умение помогать и просить о помощи, иметь право на ошибки без страха их совершить, исправлять ошибки с помощью других и самостоятельно;
- способствует формированию умения следовать правилам;
- обеспечивает психологическую и физическую безопасность и защищенность каждого ребенка.

Основными разделами предметно-пространственной образовательной среды для класса являются:

- пространство с материалами для развития социальных навыков и навыков самообслуживания;
- пространство с материалами для развития чувств (сенсорное развитие);
- пространство с материалами для развития речи;
- пространство с материалами для освоения природы.

В построении развивающей среды Монтессори-группы предусматривается возможность свободного перемещения детей, свободного общения их друг с другом и со взрослыми, выбора самостоятельной или совместной деятельности, реализации разных форм занятий, проводимых учителем-Монтессори: групповых, подгрупповых и индивидуальных.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда класса оборудована столами и стульями по росту детей, ковриком для индивидуальной и групповой работы. Низкие открытые полки для размещения дидактических материалов располагаются не выше уровня глаз ребенка. Все дверные ручки находятся на уровне, доступном ребенку.

### **3.2. Материально-техническое обеспечение Программы**

К средствам обучения и воспитания в детском саду по системе Монтессори относится прежде всего базовый набор авто дидактических материалов, созданный самой Марией Монтессори и ее последователями в разных странах мира. В каждой Монтессори-группе предполагается наличие одного или нескольких автодидактических материалов каждого типа, а не комплекта отдельных предметов по числу детей. Это связано с принципами педагогики Монтессори и своеобразием организации содержательной работы детей в предметно-пространственной развивающей образовательной среде. Срок службы материалов и оборудования российских фабрик при правильном его использовании составляет 7 и более лет.

Класс-Монтессори в МАДОУ «Детский сад №46», в котором проходит деятельность кружка, оснащен базовым комплектом Монтессори-материалов и методиками работы с ними.

<b>Монтессори-материал</b>	<b>Количество</b>
<b>Материал для упражнений по приобретению навыков практической деятельности</b>	
Рамки с застёжками: липучки	<b>2</b>
Набор шариков на шнурках	<b>1</b>
Форма для перекладывания бус	<b>4</b>
<b>Материал для сенсорного развития</b>	
Блоки с цилиндрами-вкладышами	<b>1</b>
Розовая башня	<b>1</b>
Коричневая лестница	<b>1</b>
Цветные таблички (Ящик № 3)	<b>1</b>
Доски для ощупывания	<b>1</b>
Шершавые таблички	<b>1</b>
Шумовые коробочки	<b>1</b>
Тепловые таблички (бутылочки)	<b>1</b>
<b>Материал для ознакомления с окружающим миром, развития речи; подготовки к обучению письму и чтению</b>	
Монтессори карточки «Животные»	<b>1</b>
Монтессори карточки «Животные 1»	<b>1</b>
Монтессори карточки «Животные 2»	<b>1</b>
Монтессори карточки «Растения 1»	<b>1</b>
Монтессори карточки «Человек»	<b>1</b>
«Чудесный мешочек»	<b>1</b>
<b>Уголок природы</b>	
Монтессори карточки «Тело человека»	<b>1</b>

### **3.3. Учебно-методические материалы к Программе**

Все занятия построены по Проекту Примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Детский сад по системе Монтессори» / под ред. Е. А. Хилтунен; [О. Ф. Борисова, В. В. Михайлова, Е. А. Хилтунен]. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015. – 192с.: ил. – (серия «Детский сад по системе Монтессори»).

### 3.4. Рабочая программа для детей 2-3 лет

№ занятия	Тема	Задачи	Упражнения	Материал	Методическое обеспечение
<b>ОКТАБРЬ</b>					
1	«Чудесный мешочек»	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Расширение словарного запаса (слова, обозначающие названия овощей).</li> <li>* Развитие мышления (группировка предметов по заданному признаку).</li> <li>* Развитие тактильного восприятия (нахождение предмета по зрительно-тактильному образцу).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сортировка овощей по цвету, форме, размеру.</li> <li>- Сортировка с завязанными глазами.</li> <li>- Нахождение заданного предмета в мешочке.</li> </ul>	«Чудесный мешочек» с овощами (4-5 штук)	Стр. 77 *
2	«Чудесный мешочек»	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Расширение словарного запаса (слова, обозначающие названия фруктов).</li> <li>* Развитие мышления (группировка предметов по заданному признаку).</li> <li>* Развитие тактильного восприятия (нахождение предмета по зрительно-тактильному образцу).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сортировка фруктов по цвету, форме, размеру.</li> <li>- Сортировка с завязанными глазами.</li> <li>- Нахождение заданного предмета в мешочке.</li> </ul>	«Чудесный мешочек» с фруктами (4-5 штук)	Стр. 77 *
3	Розовая башня	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Визуальное различение размеров.</li> <li>* Нахождение одинаковых и противоположных по признакам пар.</li> <li>* Овладение методом сравнения.</li> <li>* Развитие глазомера.</li> <li>* Расширение словарного запаса — понятий размеров (самый большой, меньше, ещё меньше, самый маленький и наоборот) и сравнительных степеней.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Построение башни.</li> <li>- Построение «лестницы».</li> <li>- Построение кубов в виде круга.</li> </ul>	Розовая башня	Стр. 69 *
4	Блоки с цилиндрами и вкладышам и	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Визуальное различение размеров.</li> <li>* Нахождение одинаковых и противоположных по признакам пар.</li> <li>* Создание сенсорной базы для последующего ознакомления ребенка с понятиями размеров.</li> <li>* Развитие глазомера.</li> <li>* Развитие моторики, подготовка пальцев к письму.</li> <li>* Расширение словарного запаса понятий размеров и сравнительных степеней.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Вкладывание цилиндров в блоки.</li> <li>- Работа с завязанными глазами.</li> <li>- Игры на расстоянии.</li> </ul>	Блоки с цилиндрами - вкладышам и Блок № 1	Стр. 68 *
5	Переливание воды	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Уточнение представлений о свойствах воды.</li> <li>* Развитие координации, мелкой моторики.</li> <li>* Концентрация внимания.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Переливание воды из ёмкости в ёмкость.</li> </ul>	Пиалы, большие пробирки, воронки, ложки, вода	Стр. 61 *
6	Блоки с цилиндрами и вкладышам и	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Визуальное двух параметров величины.</li> <li>* Нахождение одинаковых и противоположных по признакам пар по разным (самый толстый и самый высокий и т.п.).</li> <li>* Развитие глазомера.</li> <li>* Развитие моторики, подготовка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Смешивание двух блоков.</li> <li>- Игры на расстоянии.</li> </ul>	Блоки с цилиндрами - вкладышам и Блоки № 1,2	Стр. 67-68 *

		пальцев к письму. * Расширение словарного запаса понятий размеров и сравнительных степеней.			
7	«Чудесный мешочек»	* Расширение словарного запаса (слова, обозначающие названия овощей). * Развитие мышления (группировка предметов по заданному признаку). * Развитие тактильного восприятия (нахождение предмета по зрительному образцу).	- Сортировка овощей по цвету, форме, размеру. - Сортировка с завязанными глазами. - Нахождение заданного предмета в мешочке.	«Чудесный мешочек» с овощами (4-5 штук)	Стр. 77 *
8	«Чудесный мешочек»	* Расширение словарного запаса (слова, обозначающие названия фруктов). * Развитие мышления (группировка предметов по заданному признаку). * Развитие тактильного восприятия (нахождение предмета по зрительному образцу).	- Сортировка фруктов по цвету, форме, размеру. - Сортировка с завязанными глазами. - Нахождение заданного предмета в мешочке.	«Чудесный мешочек» с фруктами (4-5 штук)	Стр. 77 *
<b>НОЯБРЬ</b>					
1	Розовая башня	* Визуальное различение размеров. * Нахождение одинаковых и противоположных по признакам пар. * Владение методом сравнения. * Развитие глазомера. * Расширение словарного запаса — понятий размеров (самый большой, меньше, ещё меньше, самый маленький и наоборот) и сравнительных степеней.	- Построение башни. - Построение «лестницы». - Построение кубов в виде круга.	Розовая башня	Стр. 69 *
2	Розовая башня	* Визуальное различение размеров. * Нахождение одинаковых и противоположных по признакам пар. * Владение методом сравнения. * Развитие глазомера. * Расширение словарного запаса — понятий размеров (самый большой, меньше, ещё меньше, самый маленький и наоборот) и сравнительных степеней.	- Построение кубов в виде спирали. - Игры на расстоянии. - Соотнесение кубов с проекциями. - Комбинации с Коричневой лестницей, Цилиндрами из блоков.	Розовая башня	Стр. 69 *
3	«Чудесный мешочек»	* Расширение словарного запаса (слова, обозначающие названия овощей). * Развитие мышления (группировка предметов по заданному признаку). * Развитие тактильного восприятия (нахождение предмета по тактильному образцу).	- Сортировка овощей по цвету, форме, размеру. - Сортировка с завязанными глазами. - Нахождение заданного предмета в мешочке.	«Чудесный мешочек» с овощами (5-6 штук)	Стр. 77 *
4	Доски для ощупывания	* Развитие осязания. * Создание сенсорной базы для введения понятий «гладкий - шершавый».	- Работа с доской, повернутой на 90 градусов. - Поочередное проведение по гладким и шершавым поверхностям всей ладонью, ребром ладони, локтем, ощущение различий щекой, пальцами ног. - Работа с досками с	Доски для ощупывания	Стр. 71 *

			завязанными глазами.		
5	Коричневая лестница	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Визуальное различение размеров.</li> <li>* Нахождение одинаковых и противоположных по признакам пар.</li> <li>* Владение методом сравнения.</li> <li>* Создание сенсорной базы для последующего ознакомления ребенка с понятиями «толстый — тонкий».</li> <li>* Развитие глазомера.</li> <li>* Расширение словарного запаса — понятий размеров и сравнительных степеней (толстый — тонкий; самый толстый — самый тонкий; тоньше — толще; толще, чем — тоньше, чем).</li> <li>* Подготовка к изучению математики.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Построение «стенки», кладя призмы друг на друга, на боковую грань.</li> <li>- Построение высокой башни.</li> <li>- «Забор».</li> </ul>	Коричневая лестница	Стр. 69 *
6	«Чудесный мешочек»	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Расширение словарного запаса (слова, обозначающие названия фруктов).</li> <li>* Развитие мышления (группировка предметов по заданному признаку).</li> <li>* Развитие тактильного восприятия (нахождение предмета по тактильному образцу).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сортировка фруктов по цвету, форме, размеру.</li> <li>- Сортировка с завязанными глазами.</li> <li>- Нахождение заданного предмета в мешочке.</li> </ul>	«Чудесный мешочек» с фруктами (5-6 штук)	Стр. 77 *
7	«Чудесный мешочек»	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Расширение словарного запаса (слова, обозначающие названия овощей).</li> <li>* Развитие мышления (группировка предметов по заданному признаку).</li> <li>* Развитие тактильного восприятия (нахождение предмета по зрительно-тактильному образцу).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сортировка овощей по цвету, форме, размеру.</li> <li>- Сортировка с завязанными глазами.</li> <li>- Нахождение заданного предмета в мешочке.</li> </ul>	«Чудесный мешочек» с овощами (4-5 штук)	Стр. 77 *
8	Переливание воды	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Уточнение представлений о свойствах воды.</li> <li>* Развитие координации, мелкой моторики.</li> <li>* Концентрация внимания.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Переливание воды из ёмкости в ёмкость.</li> </ul>	Пиалы, большие пробирки, воронки, ложки, вода	Стр. 61 *
<b>ДЕКАБРЬ</b>					
1	«Чудесный мешочек»	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Расширение словарного запаса (слова, обозначающие названия фруктов).</li> <li>* Развитие мышления (группировка предметов по заданному признаку).</li> <li>* Развитие тактильного восприятия (нахождение предмета по тактильному образцу).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сортировка фруктов по цвету, форме, размеру.</li> <li>- Сортировка с завязанными глазами.</li> <li>- Нахождение заданного предмета в мешочке.</li> </ul>	«Чудесный мешочек» с фруктами (5-6 штук)	Стр. 77 *
2	Шершавые рукавички	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Развитие осязания.</li> <li>* Создание сенсорной базы для введения понятий «гладкий - шершавый».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поочередное проведение по поверхностям рукавичек всей ладонью, ребром ладони, локтем, ощущение различий щекой, пальцами ног.</li> <li>- Работа с завязанными глазами.</li> </ul>	Шершавые рукавички	Стр. 71 *
3	Пересыпание крупы	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Уточнение представлений о свойствах сыпучих предметов.</li> <li>* Развитие координации, мелкой моторики.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Пересыпание зерен из ёмкости в ёмкость.</li> </ul>	Ложки, тарелочки, воронки, зерно	Стр. 61 *

		* Концентрация внимания.			
4	Коричневая лестница	* Визуальное различие размеров. * Нахождение одинаковых и противоположных по признакам пар. * Владение методом сравнения. * Создание сенсорной базы для последующего ознакомления ребенка с понятиями «толстый — тонкий».	- Построение «стенки», кладя призмы друг на друга, на боковую грань. - Построение высокой башни. - «Забор».	Коричневая лестница	Стр. 69 *
5	Доски для ощупывания	* Развитие осязания. * Создание сенсорной базы для введения понятий «гладкий - шершавый».	- Работа с доской, повернутой на 90 градусов. - Поочередное проведение по гладким и шершавым поверхностям всей ладонью, ребром ладони, локтем, ощущение различий щекой, пальцами ног.	Доски для ощупывания	Стр. 71 *
6	Набор разновысоких цветных цилиндров	* Визуальное различие размеров. * Создание сенсорной базы для последующего ознакомления ребенка с понятиями размеров. * Развитие глазомера. * Развитие моторики.	- Построение заборчика (сериационного ряда) из цилиндров. - Игра на расстоянии. - Комбинации с Коричневой лестницей, Цилиндрами из блоков.	Набор разновысоких цветных цилиндров (Ящик № 1)	Стр. 76 *
7	Шумящие коробочки	* Развитие слухового восприятия. * Пробуждение акустического внимания.	- Нахождение звука по образцу («Найди такой же») - Нахождение пар одинаковых звуков.	Шумящие коробочки (4 пары)	Стр. 73 *
8	Начальная аттестация	Оценка качества усвоения изученного материала.	- Ребёнок: самостоятельная работа с материалом. - Педагог: наблюдения, фиксация результатов.	*Розовая башня *Коричневая лестница *Блоки с цилиндрами - вкладышам и *Шумящие коробочки *Металлические рамки-вкладыши *Красно-синие штанги	
<b>ЯНВАРЬ</b>					
1	Розовая башня	* Визуальное различие размеров. * Нахождение одинаковых и противоположных по признакам пар. * Владение методом сравнения. * Развитие глазомера. * Расширение словарного запаса — понятий размеров (самый большой, меньше, ещё меньше, самый маленький и наоборот) и сравнительных степеней.	- Построение башни. - Построение «лестницы». - Построение кубов в виде круга.	Розовая башня	Стр. 69 *
2	Набор	* Визуальное различие размеров.	- Построение заборчика	Набор	Стр. 76 *

	разновысок их цветных цилиндров	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Создание сенсорной базы для последующего ознакомления ребенка с понятиями размеров.</li> <li>* Развитие глазомера.</li> <li>* Развитие моторики.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(сериационного ряда) из цилиндров.</li> <li>- Игра на расстоянии.</li> <li>- Комбинации с Коричневой лестницей, Цилиндрами из блоков.</li> </ul>	разновысок их цветных цилиндров (Ящик № 1)	
3	Коричневая лестница	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Визуальное различение размеров.</li> <li>* Нахождение одинаковых и противоположных по признакам пар.</li> <li>* Владение методом сравнения.</li> <li>* Создание сенсорной базы для последующего ознакомления ребенка с понятиями «толстый — тонкий».</li> <li>* Развитие глазомера.</li> <li>* Расширение словарного запаса — понятий размеров и сравнительных степеней (толстый — тонкий; самый толстый — самый тонкий; тоньше — толще; толще, чем — тоньше, чем).</li> <li>* Подготовка к изучению математики</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Построение «стенки», кладя призмы друг на друга, на боковую грань.</li> <li>- Построение высокой башни.</li> <li>- «Забор».</li> <li>- «Елка».</li> <li>- Построение лестницы от самого тонкого бруска; со среднего по толщине.</li> <li>- Игры на расстоянии.</li> </ul>	Коричневая лестница	Стр. 69 *
4	Розовая башня	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Визуальное различение размеров.</li> <li>* Нахождение одинаковых и противоположных по признакам пар.</li> <li>* Владение методом сравнения.</li> <li>* Развитие глазомера.</li> <li>* Расширение словарного запаса — понятий размеров (самый большой, меньше, ещё меньше, самый маленький и наоборот) и сравнительных степеней.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Построение башни.</li> <li>- Построение «лестницы».</li> <li>- Построение кубов в виде круга.</li> </ul>	Розовая башня	Стр. 69 *
5	Пересыпание крупы	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Уточнение представлений о свойствах сыпучих предметов.</li> <li>* Развитие координации, мелкой моторики.</li> <li>* Концентрация внимания.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Пересыпание зерен из ёмкости в ёмкость.</li> </ul>	Ложки, тарелочки, воронки, зерно	Стр. 61 *
6	Шумящие коробочки	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Развитие слухового восприятия.</li> <li>* Пробуждение акустического внимания.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Нахождение звука по образцу («Найди такой же»).</li> <li>- Нахождение пар одинаковых звуков.</li> </ul>	Шумящие коробочки (4 пары)	Стр. 73 *
7	Набор разновысок их цветных цилиндров	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Визуальное различение размеров.</li> <li>* Создание сенсорной базы для последующего ознакомления ребенка с понятиями размеров.</li> <li>* Развитие глазомера.</li> <li>* Развитие моторики.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Построение заборчика (сериационного ряда) из цилиндров.</li> <li>- Игра на расстоянии.</li> <li>- Комбинации с Коричневой лестницей, Цилиндрами из блоков.</li> </ul>	Набор разновысок их цветных цилиндров (Ящик № 1)	Стр. 76 *
8	«Чудесный мешочек»	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Расширение словарного запаса (слова, обозначающие названия фруктов).</li> <li>* Развитие мышления (группировка предметов по заданному признаку).</li> <li>* Развитие тактильного восприятия (нахождение предмета по тактильному образцу).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сортировка фруктов по цвету, форме, размеру.</li> <li>- Сортировка с завязанными глазами.</li> <li>- Нахождение заданного предмета в мешочке.</li> </ul>	«Чудесный мешочек» с фруктами (5-6 штук)	Стр. 77 *
<b>ФЕВРАЛЬ</b>					
1	Набор	* Визуальное различение размеров.	- Построение заборчика	Набор	Стр. 76 *

	разновысок их цветных цилиндров	* Создание сенсорной базы для последующего ознакомления ребенка с понятиями размеров. * Развитие глазомера. * Развитие моторики.	(сериационного ряда) из цилиндров. - Игра на расстоянии. - Комбинации с Коричневой лестницей, Цилиндрами из блоков.	разновысок их цветных цилиндров (Ящик № 1)	
2	Набор разновысок их цветных цилиндров	* Визуальное различение размеров. * Создание сенсорной базы для последующего ознакомления ребенка с понятиями размеров. * Развитие глазомера. * Развитие моторики.	- Построение заборчика (сериационного ряда) из цилиндров. - Игра на расстоянии. - Комбинации с Коричневой лестницей, Цилиндрами из блоков.	Набор разновысок их цветных цилиндров (Ящик № 2)	Стр. 76 *
3	Набор разновысок их цветных цилиндров	* Визуальное различение размеров. * Создание сенсорной базы для последующего ознакомления ребенка с понятиями размеров. * Развитие глазомера. * Развитие моторики.	- Построение заборчика (сериационного ряда) из цилиндров. - Игра на расстоянии. - Комбинации с Коричневой лестницей, Цилиндрами из блоков.	Набор разновысок их цветных цилиндров (Ящик № 1)	Стр. 76 *
4	Коричневая лестница	* Визуальное различение размеров. * Нахождение одинаковых и противоположных по признакам пар. * Овладение методом сравнения. * Создание сенсорной базы для последующего ознакомления ребенка с понятиями «толстый — тонкий». * Развитие глазомера.	- Построение «стенки», кладя призмы друг на друга, на боковую грань. - Построение высокой башни. - «Забор». - Построение лестницы от самого тонкого бруска; со среднего по толщине. - Игры на расстоянии.	Коричневая лестница	Стр. 69 *
5	«Чудесный мешочек»	* Расширение словарного запаса (слова, обозначающие названия овощей). * Развитие мышления (группировка предметов по заданному признаку). * Развитие тактильного восприятия (нахождение предмета по тактильному образцу).	- Сортировка фруктов по цвету, форме, размеру. - Сортировка с завязанными глазами. - Нахождение заданного предмета в мешочке.	«Чудесный мешочек» с овощами (5-6 штук)	Стр. 77 *
6	Пересыпание зерна	* Уточнение представлений о свойствах сыпучих предметов. * Развитие координации, мелкой моторики. * Концентрация внимания.	- Пересыпание зерен из ёмкости в ёмкость.	Ложки, тарелочки, воронки, зерно	Стр. 61 *
7	Набор разновысок их цветных цилиндров	* Визуальное различение размеров. * Создание сенсорной базы для последующего ознакомления ребенка с понятиями размеров. * Развитие глазомера. * Развитие моторики.	- Построение заборчика (сериационного ряда) из цилиндров. - Игра на расстоянии. - Комбинации с Коричневой лестницей, Цилиндрами из блоков.	Набор разновысок их цветных цилиндров (Ящик № 1)	Стр. 76 *
8	Рамки с застёжками	* Формирование умения ухаживать за собой. * Развитие мелкой моторики рук.	Расстегивание и застегивание различных видов застёжек.	Рамки с липучками.	Стр. 63 *
<b>МАРТ</b>					
1	Пересыпание крупы	* Уточнение представлений о свойствах сыпучих предметов. * Развитие координации, мелкой моторики. * Концентрация внимания.	- Пересыпание зерен из ёмкости в ёмкость.	Ложки, тарелочки, воронки, зерно	Стр. 61 *
2	Шершавые таблички	* Развитие и уточнение осязания.	- Нахождение пар одинаковых по	Шершавые таблички	Стр. 72 *

			шероховатости табличек. - Нахождение с завязанными глазами пары табличек. - Построение сериационного ряда.		
3	Набор разновысок их цветных цилиндров	* Визуальное различение размеров. * Создание сенсорной базы для последующего ознакомления ребенка с понятиями размеров. * Развитие глазомера. * Развитие моторики.	- Построение заборчика (сериационного ряда) из цилиндров. - Игра на расстоянии. - Комбинации с Коричневой лестницей, Цилиндрами из блоков.	Набор разновысок их цветных цилиндров (Ящик № 1)	Стр. 76 *
4	Весовые таблички	* Развитие чувства тяжести. * Подготовка к работе с весами.	- Сравнение табличек, определение тяжести: легкая — тяжелая - Связь с реальной жизнью.	Весовые (барические) таблички	Стр. 74 *
5	Коричневая лестница	* Визуальное различение размеров. * Нахождение одинаковых и противоположных по признакам пар. * Овладение методом сравнения. * Создание сенсорной базы для последующего ознакомления ребенка с понятиями «толстый — тонкий». * Развитие глазомера.	- Построение «стенки», кладя призмы друг на друга, на боковую грань. - Построение высокой башни. - «Забор». - «Елка». - Построение лестницы от самого тонкого бруска; со среднего по толщине. - Игры на расстоянии.	Коричневая лестница	Стр. 69 *
6	Набор разновысок их цветных цилиндров	* Визуальное различение размеров. * Создание сенсорной базы для последующего ознакомления ребенка с понятиями размеров. * Развитие глазомера. * Развитие моторики.	- Построение заборчика (сериационного ряда) из цилиндров. - Игра на расстоянии.	Набор разновысок их цветных цилиндров (Ящик № 1)	Стр. 76 *
7	Коричневая лестница	* Визуальное различение размеров. * Нахождение одинаковых и противоположных по признакам пар. * Овладение методом сравнения. * Создание сенсорной базы для последующего ознакомления ребенка с понятиями «толстый — тонкий». * Развитие глазомера.	- Построение «стенки», кладя призмы друг на друга, на боковую грань. - Построение высокой башни. - «Забор». - «Елка». - Построение лестницы от самого тонкого бруска; со среднего по толщине. - Игры на расстоянии.	Коричневая лестница	Стр. 69 *
8	Набор разновысок их цветных цилиндров	* Визуальное различение размеров. * Создание сенсорной базы для последующего ознакомления ребенка с понятиями размеров. * Развитие глазомера. * Развитие моторики, подготовка пальцев к письму. * Овладение методом сравнения при выстраивании сериационных рядов	- Построение заборчика (сериационного ряда) из цилиндров. - Игра на расстоянии.	Набор разновысок их цветных цилиндров (Ящик № 1)	Стр. 76 *
<b>АПРЕЛЬ</b>					
1	Пересыпание зерна	* Уточнение представлений о свойствах сыпучих предметов. * Развитие координации, мелкой моторики.	- Пересыпание зерен из ёмкости в ёмкость.	Ложки, тарелочки, воронки, зерно	Стр. 61 *

		* Концентрация внимания.			
2	Шершавые таблички	* Развитие и уточнение осязания.	- Нахождение пар одинаковых по шероховатости табличек. - Нахождение с завязанными глазами пары табличек.	Шершавые таблички	Стр. 72 *
3	Набор разновысок их цветных цилиндров	* Визуальное различение размеров. * Создание сенсорной базы для последующего ознакомления ребенка с понятиями размеров. * Развитие глазомера. * Развитие моторики. * Различение двух параметров величины (толщина и высота). * Владение методом сравнения при выстраивании сериационных рядов	- Построение заборчика (сериационного ряда) из цилиндров. - Игра на расстоянии. - Комбинации цилиндров из нескольких ящиков.	Набор разновысок их цветных цилиндров (Ящики № 1, 2)	Стр. 76 *
4	Шумящие коробочки	* Развитие слухового восприятия. * Пробуждение акустического внимания.	- Нахождение звука по образцу («Найди такой же») - Нахождение пар одинаковых звуков. - Игры на расстоянии. - Связь с реальной жизнью.	Шумящие коробочки (6 пар)	Стр. 73 *
5	Рамки с застёжками	* Формирование умения ухаживать за собой. * Развитие мелкой моторики рук.	- Расстегивание и застегивание различных видов застежек.	Рамки с пуговицами, молнией, кнопками.	Стр. 63 *
6	«Чудесный мешочек»	* Расширение словарного запаса (слова, обозначающие названия фруктов). * Развитие мышления (группировка предметов по заданному признаку). * Развитие тактильного восприятия (нахождение предмета по тактильному образцу).	- Сортировка фруктов по цвету, форме, размеру. - Сортировка с завязанными глазами. - Нахождение заданного предмета в мешочке.	«Чудесный мешочек» с фруктами (5-6 штук)	Стр. 77 *
7	Набор разновысок их цветных цилиндров	* Визуальное различение размеров. * Создание сенсорной базы для последующего ознакомления ребенка с понятиями размеров. * Развитие глазомера. * Развитие моторики. * Различение двух параметров величины (толщина и высота).	- Построение заборчика (сериационного ряда) из цилиндров. - Игра на расстоянии.	Набор разновысок их цветных цилиндров (Ящики № 1, 2)	Стр. 76 *
8	Пересыпание зерна	* Уточнение представлений о свойствах сыпучих предметов. * Развитие координации, мелкой моторики. * Концентрация внимания.	- Пересыпание зерен из ёмкости в ёмкость.	Ложки, тарелочки, воронки, зерно	Стр. 61 *
<b>МАЙ</b>					
1	Рамки с застёжками	* Формирование умения ухаживать за собой. * Развитие мелкой моторики рук.	- Расстегивание и застегивание различных видов застежек.	Рамки с пуговицами, молнией, кнопками.	Стр. 63 *
2	Рамки с застёжками	* Формирование умения ухаживать за собой. * Развитие мелкой моторики рук.	Расстегивание и застегивание различных видов застежек.	Рамки с пуговицами, молнией, кнопками, крючками и петлями, «липучками	Стр. 63 *

				».	
3	«Чудесный мешочек»	* Расширение словарного запаса (слова, обозначающие названия животных). * Развитие тактильного восприятия (нахождение предмета по тактильному образцу).	- Сортировка животных по размеру. - Сортировка с завязанными глазами. - Нахождение заданного предмета в мешочке.	«Чудесный мешочек» с животными (5-6 штук)	Стр. 77 *
4	Коричневая лестница	* Визуальное различение размеров. * Нахождение одинаковых и противоположных по признакам пар. * Овладение методом сравнения. * Создание сенсорной базы для последующего ознакомления ребенка с понятиями «толстый — тонкий». * Развитие глазомера.	- Построение «стенки», кладя призмы друг на друга, на боковую грань. - Построение высокой башни. - «Забор». - Построение лестницы от самого тонкого бруска; со среднего по толщине. - Игры на расстоянии.	Коричневая лестница	Стр. 69 *
5	Пересыпание крупы	* Уточнение представлений о свойствах сыпучих предметов. * Развитие координации, мелкой моторики. * Концентрация внимания.	- Пересыпание зерен из ёмкости в ёмкость.	Ложки, тарелочки, воронки, зерно	Стр. 61 *
6	«Чудесный мешочек»	* Расширение словарного запаса (слова, обозначающие названия животных). * Развитие тактильного восприятия (нахождение предмета по тактильному образцу).	- Сортировка животных по размеру. - Сортировка с завязанными глазами. - Нахождение заданного предмета в мешочке.	«Чудесный мешочек» с животными (5-6 штук)	Стр. 77 *
7	Рамки с застёжками	* Формирование умения ухаживать за собой. * Развитие мелкой моторики рук.	- Расстегивание и застегивание различных видов застёжек.	Рамки с пуговицами, молнией, кнопками.	Стр. 63 *
8	Итоговая аттестация	Оценка качества усвоения изученного материала.	- Ребёнок: самостоятельная работа с материалом. - Педагог: наблюдения, фиксация результатов.	*Розовая башня с застёжками. *Липучки. *Пересыпание зерна *Коричневая лестница. *Шершавые таблички *Тело человека *Тепловые таблички	