



Департамент образования администрации города Нижнего Новгорода
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 46»
(МАДОУ «Детский сад № 46»)

Принята
на Педагогическом совете
протокол № 1 от 29.08.2019г.

Утверждена
приказом МАДОУ
«Детский сад № 46» от
02.09.2019г. № 53-о.д.

**Индивидуальные занятия
с учителем – логопедом
по дополнительной образовательной
программе «Речецветик»
(для детей 6-го года жизни)
срок реализации – 8 месяцев**

Автор
программы:
учитель –
логопед
Михеева
О.А.

№ п/п	Содержание	стр
И. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ		
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цель и задачи программы	4
1.2.	Планируемые результаты освоения программы дополнительного образования	4
1.2.1.	Целевые ориентиры образования в дошкольном возрасте	5
1.2.2.	Промежуточные планируемые результаты	5
1.2.3.	Система оценки результатов коррекционно-логопедической работы	5
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ		
2.1.	Содержание индивидуального занятия	5
2.2.	Формы, приемы реализации дополнительной образовательной программы	8
2.3.	Иные характеристики содержания дополнительной образовательной программы	8
2.3.1.	Охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся	8
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ		
3.1.	Планирование образовательной деятельности	9
3.1.1.	Учебный план	9
3.1.2.	Календарный учебный график.	11
3.2.	Комплексно – тематическое планирование	13
3.3.	Особенности предметно-развивающей пространственной среды логопедического кабинета	37
3.4.	Материально-техническое обеспечение работы учителя-логопеда	37
3.5.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения	39

І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка:

Дополнительная образовательная программа «Речеветик» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 № 26 г. Москва «Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 № 1008

«Об утверждении порядка организаций и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам».

- Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи с 3 до 7 лет. Н.В. Нищева;

- Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием. Воспитание и обучение Туманова Т. В., Филичева Т. Б.,

- Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко и др.

Направленность программы – социально - педагогическая.

Правильная речь – одно из важнейших условий успешного развития личности. Чем более развита у ребенка речь, тем шире его возможности познания окружающего мира, полноценнее взаимодействие со сверстниками и взрослыми, совершеннее его умственное и психофизическое развитие, так как речь занимает центральное место в процессе психического развития ребенка и внутренне связана с развитием мышления и сознания в целом.

Понятие «звуковая культура речи» широко и своеобразно. Оно включает собственно произносительные качества, характеризующие звучащую речь (звукопроизношение, дикция и т. д.), элементы звуковой выразительности речи (интонация, темп и др.), связанные с ними двигательные средства выразительности (мимика, жесты), а также элементы культуры речевого общения (общая тональность детской речи, поза и двигательные навыки в процессе разговора).

Составные компоненты звуковой культуры — речевой слух и речевое дыхание — являются предпосылкой и условием для возникновения звучащей речи.

Звуковая сторона языка усваивается ребенком постепенно. К началу дошкольного возраста речевой аппарат ребенка сформирован (он лишь незначительно отличается от речевых органов взрослых), функционирует и фонематический слух. В то же время в каждом возрастном периоде у детей имеются свои недостатки в звуковой культуре речи, которые рассматриваются в педагогике как неразвитое умение воспроизведения речи.

У детей дошкольного возраста отмечаются неправильное произношение отдельных звуков, особенно шипящих, перестановка или пропуск звуков и слогов в слове. У некоторых детей наблюдается быстрая, нечеткая речь, при которой ребенок недостаточно открывает рот, слабо артикулирует звуки.

Эти особенности речи не являются патологическими, они объясняются медленным развитием моторики речедвигательного аппарата. При движениях органов речедвигательного аппарата особенно важна тонкая координация мелких мышц, точность и быстрота этих движений, а такие качества формируются постепенно.

Есть свои особенности и у речевого дыхания детей: оно поверхностное, с шумными частыми вдохами, без пауз. Эти особенности присущи в основном младшим дошкольникам, в старшем же дошкольном возрасте они встречаются значительно реже.

Недостатки звуковой культуры речи неблагоприятно отражаются на личности ребенка: он становится замкнутым, резким, неусидчивым, у него падает любознательность, может возникнуть умственное отставание, а впоследствии и неуспеваемость в школе. Особенно важно чистое звукопроизношение, так как правильно слышимый и произносимый звук — основа обучения грамоте, правильной письменной речи.

Программа направлена на индивидуальную работу основной целью, которой является подбор комплексных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи при дислалии, дизартрии. На индивидуальных занятиях ребенок должен овладеть правильной артикуляцией каждого изучаемого звука и автоматизировать его в облегченных фонетических условиях, т. е. изолированно, в прямом и обратном слоге, словах несложной слоговой структуры.

1.1.1. Цель и задачи программы.

Цель программы: развивать звуковую культуру речи детей, способствовать преодолению имеющихся речевых фонетических и фонематических нарушений речи.

Задачи:

1. Закреплять умение правильно, отчетливо произносить все звуки русского языка.
2. Отрабатывать четкое произношение всех звуков в разных сочетаниях.
3. Развивать умение проводить звуковой анализ и синтез звуковых элементов.
4. Развивать умение дифференцировать сходные звуки.
5. Практически познакомить детей с понятиями «звук», «слово», «предложение».
6. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Актуальность данной программы обусловлена ее практической значимостью и востребованностью данной услуги у родителей. Изучение данной программы поможет детям с нарушением речевого развития осваивать основную общеобразовательную программу; позволит своевременно, то есть еще до поступления в школу помочь детям в преодолении всех трудностей, которые являются причиной возникновения школьной дезадаптации.

Новизна данной дополнительной образовательной программы состоит в том, что она разработана для реализации индивидуальных занятий в условиях детского сада общеразвивающего вида и призвана помочь детям преодолеть фонетическое и фонематическое недоразвитие и успешно осваивать основную образовательную программу.

1.2. Планируемые результаты освоения программы дополнительного образования.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. Результативность индивидуальной логопедической образовательной деятельности отслеживается через диагностические исследования с внесением последующих коррективов в индивидуальные планы (маршруты) коррекции и в содержание всего коррекционно-образовательного процесса.

Результаты мониторинга находят отражение в речевых картах детей, где отмечается динамика коррекции звукопроизношения и развития речевых функций каждого ребенка, итоговом обследовании речевого развития детей на логопункте ДОО, ежегодном отчете учителя-логопеда и анализе эффективности работы логопедического пункта ДОО. Для диагностики используются методики логопедического обследования Н. В. Нищевой «Речевая карта от 4 до 7 лет», О.И. Крупенчук «Речевая карта для обследования ребёнка дошкольного возраста». Сроки проведения мониторинговых исследований – октябрь, май.

Согласно целям и задачам образовательной области «Речевое развитие» основным планируемым результатом работы в этой области является достижение каждым ребенком уровня речевого развития, соответствующего возрастным нормам, предупреждение возможных трудностей в усвоении школьных знаний, обусловленных нарушениями речи, и обеспечивающим его социальную адаптацию и интеграцию в обществе.

Выпуск детей проводится в течение всего учебного года по мере устранения у них дефектов речи.

1.2.1. Целевые ориентиры образования в дошкольном возрасте (для детей 6-го года жизни):

Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи 3 до 7 лет. Издание 3-е, перераб. и доп. в соответствии с ФГОС ДО. – Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018 – С.23-26.

1.2.2. Промежуточные планируемые результаты.

В конце обучения ребёнок шестилетнего года жизни (ФНР) должен обладать следующими знаниями, умениями и навыками в образовательной области ФГОС «Речевое развитие»:

- правильно артикулировать все звуки речи в различных фонетических позициях и формах речи;
- дифференцировать все изученные звуки;
- называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
- находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;
- различать понятия «звук», «слог», «предложение» на практическом уровне;
- овладеть интонационными средствами выразительности речи в пересказе, чтении стихов.

1.2.3. Система оценки результатов коррекционно-логопедической работы

Оценка индивидуального развития детей может проводиться учителем-логопедом в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка. Результаты этого мониторинга могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Логопедическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для логопедической диагностики — речевые карты и индивидуальные образовательные маршруты, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития речи каждого ребенка. В ходе образовательной деятельности учитель-логопед создает диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Данные мониторинга должны отражать динамику становления основных (ключевых) характеристик речи, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик речи, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, можно дать общую психолого-педагогическую оценку успешности индивидуальной логопедической работы на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Индивидуальные занятия по дополнительной образовательной программе «Речецветик» составлена на основе типовой базовой программы с учетом положений программы ДОО и ФГОС ДО:

- Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи 3 до 7 лет. Издание 3-е, перераб. и доп. в соответствии с ФГОС ДО. – Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018
- Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко, М.И.Кременецкая. – 3-е изд., испр.и доп. – М.:ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2019. -216 С.

2.1. Содержание индивидуального занятия.

Вся индивидуальная коррекционная работа делится условно на несколько этапов:

I. Подготовительный- 4-12 занятий;

II. Этап формирования первичных произносительных умений и навыков – 20-50 занятий;

III. Этап формирования коммуникативных умений и навыков– 4-12 занятий.

(Количество занятий приблизительное. Для детей с тяжелыми нарушениями речи, индивидуальными особенностями, количество занятий увеличивается).

I. Работа на подготовительном этапе направлена на:

- выработку чётких координированных движений органов артикуляционного аппарата, подготовка органов артикуляции к постановке тех или иных звуков.

Основные направления на данном этапе:

- формирование интереса к логопедическим занятиям, потребности в них;

- развитие слухового внимания, памяти, фонематического восприятия в играх и специальных упражнениях;

- развитие артикуляционной моторики до уровня минимальной достаточности для постановки звуков;

- развитие тонкой моторики в процессе систематических тренировок, пальчиковой гимнастики;

- укрепление физического здоровья, консультации врачей, лечение.

На данном этапе, кроме артикуляционной гимнастики используются подготовительные упражнения:

1. Для всех звуков: «Заборчик», «Окошко», «Мостик»;

2. Для свистящих: «Лопата», «Холодный ветер», «Фокус»;

3. Для шипящих: «Трубочка», «Вкусное варенье», «Чашечка», «Грибок»;

4. Для [P], [P']: «Маляр», «Индюк», «Лошадка», «Грибок», «Молоток», «Гармошка», «Дятел»;

5. Для [Л], [Л']: «Блинчик», «Накажем язычок», «Пароход», «Поймаем мышку», «Лошадка»;

6. Развитие речевого дыхания и сильной длительной воздушной струи: «Что спрятано?», «Кораблик», «Шторм в стакане», «Листопад», «Пропеллер».

Качественная подготовительная работа обеспечивает успех постановки звуков и всей коррекционной работы. Поэтому она требует максимального внимания логопеда и больших затрат времени.

II. Этап формирования первичных произносительных умений и навыков:

I. *Постановка нарушенных звуков, используя различные способы - имитационный, механический, смешанный.*

Задачи:

- устранение дефектного звукопроизношения;

- развитие умений и навыков дифференцировать звуки, сходные артикуляционно и акустически;

- формирование практических умений и навыков пользования исправленной (фонетически чистой, лексически развитой, грамматически правильной) речью.

Постановка звуков происходит в такой последовательности, которая определена естественным (физиологическим) ходом формирования звукопроизношения у детей в норме:

- Свистящие [С] [З] [Ц] [С'] [З']

- Шипящий [Ш]

- Соноры [Л] [Л']

- Шипящий [Ж]

- Соноры [Р] [Р']

- Шипящие [Ч] [Щ]

Изменения в последовательности постановки звуков зависят от индивидуальных особенностей детей.

Работа по постановке звуков проводится только индивидуально: показ артикуляции перед зеркалом, показ профиля данного звука, показ положения языка кистью руки, наглядная демонстрация звука.

II. Автоматизация поставленных звуков:

- изолированного произношения;
- в слогах:
- С, З, Ш, Ж, С', З', Л' автоматизируются вначале в прямых слогах, затем в обратных и в последнюю очередь – в слогах со стечением согласных. Примечание: звонкие согласные З, Ж, З' не автоматизируются в обратных слогах.
- Ц, Ч, Щ, Л – наоборот: сначала в обратных слогах, затем в прямых и со стечением согласных.
- Р, Р' можно начинать автоматизировать с проторного аналога и параллельно вырабатывать вибрацию. Автоматизация каждого исправленного звука в слогах по мере постановки может проводиться как индивидуально, так и в микрогруппе (2-3 человека).
- в словах и словосочетаниях: проводится по следам автоматизации в слогах, в той же последовательности.

По мере овладения произношением каждого слога он немедленно вводится и закрепляется в словах с данным слогом. Для проведения работы по автоматизации звуков в словах дети со сходными дефектами объединяются в микрогруппы. Вся дальнейшая коррекционная работа проводится в микрогруппах.

- в предложениях и тексте: каждое отработанное в произношении слово немедленно включается в отдельные предложения, затем в небольшие рассказы, подбираются потешки, чистоговорки, стишки с данным словом.

III. Дифференциация звуков: изолированных звуков; слогах; словах и словосочетаниях; предложениях и тексте.

- С – З, С – С', С – Ц, С – Ш;
- Ж – З, Ж – Ш;
- Ч – С', Ч – Т', Ч – Щ;
- Щ – С', Щ – Т', Щ – Ч, Щ – Ш;
- Р – Л, Р – Р', Р' – Л', Р' – Й, Л' – Л.

III. Этап формирования коммуникативных умений и навыков подразумевает автоматизацию поставленных звуков в спонтанной речи. (в диалогической речи, в игре, развлечениях, режимных моментах, экскурсиях, труде).

В коррекционную работу, кроме выше перечисленных, включаются следующие этапы:

- I. Развитие слухового восприятия, внимания (осуществляется одновременно с подготовительным этапом);
- II. Развитие фонематического слуха (осуществляется одновременно с подготовительным этапом и этапом формирования первичных произносительных умений и навыков);
- III. Формирование звукобуквенного и слогового анализа и синтеза слова (осуществляется на этапах формирования первичных произносительных и коммуникативных умений и навыков).

На этапе развития слухового восприятия, внимания проводятся:

- упражнения, направленные на дифференциацию звуков, различающихся по тональности, высоте, длительности: «Угадай, чей голосок», «Поймай звук», «Жмурки с голосом», «Отгадай, что звучит», «Где позвонили»;

- воспроизведение ритмического рисунка на слух: «Хлопни как я»

Этап развития фонематического слуха включает:

- упражнения в узнавании заданного звука среди других фонем и вычисление его из слова в различных позициях: «Хлопни когда услышишь звук», «Определи место звука в слове»;
- упражнения на дифференциацию звуков, близких по артикуляционным или акустическим свойствам: «Подними нужный символ», «Раз, два, три, за мной повтори».

Этап формирования звукобуквенного и слогового анализа и синтеза слова предполагает:

- последовательное вычисление и сочетание звуков в словах различной слоговой структуры: «Звуковое домино», «Весёлый рыболов», «Домики», «Кто за кем», «Звуки поссорились», «Поймай звук», «Звук убежал»;

- последовательное вычисление и сочетание слогов в словах различной слоговой структуры: «Доскажи словечко», «Путаница», «Веселый поезд», «Пуговицы», «Пирамидка»;
- обозначение гласных и согласных (твердых и мягких) звуков фишками соответствующих цветов: «Отбери картинки», «Звуковое лото», «Отгадай», «Скажи наоборот»;
- составление условно-графических схем «Телеграфист».

Пополнение словаря (осуществляется на этапах формирования первичных произносительных и коммуникативных умений и навыков):

- номинальный словарь;
- предикативный словарь;
- словарь признаков;
- числительные и местоимения;
- навыки словообразования.

Совершенствование грамматического строя (осуществляется на этапах формирования первичных произносительных и коммуникативных умений и навыков):

- словоизменение;
- согласование.

Совершенствование связной речи (осуществляется на этапах формирования первичных произносительных и коммуникативных умений и навыков):

- пересказ;
- рассказ по серии сюжетных картин;
- рассказ по сюжетной картине.

На индивидуальных занятиях с детьми выполняются:

1. Дыхательная гимнастика (формирование длительной, сильной, плавной воздушной струи для правильного произношения звуков).
2. Артикуляционная гимнастика (различные упражнения на развитие мышц артикуляционного аппарата).
3. Пальчиковая гимнастика (упражнения и игры на развитие моторики пальцев рук).
4. Постановка звуков разными способами.
5. Автоматизация звуков в речи.
6. Дифференциация звуков в речи.
7. Закрепление знаний, полученных детьми на индивидуальных логопедических занятиях.

2.2. Формы, приемы реализации дополнительной образовательной программы

Совместная образовательная деятельность учителя-логопеда с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Непосредственно образовательная логопедическая деятельность		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Индивидуальная НОД 2. Пальчиковые игры и упражнения 3. Мимические, логоритмические артикуляционные, дыхательные гимнастики 4. Речевые дидактические игры 5. Настольно-печатные игры 6. Компьютерные обучающие игры и программы 7. Разучивание скороговорок, 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сюжетно-ролевые игры 2. Дидактические игры 3. Настольно-печатные игры 4. Словотворчество 5. Совместная продуктивная и игровая деятельность 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выполнение рекомендаций учителя-логопеда по исправлению нарушений в речевом развитии 2. Речевые игры 3. Беседы 4. Чтение книг, рассматривание иллюстраций 5. Заучивание скороговорок, потешек, чистоговорок, стихотворений 6. Игры-драматизации

<p>чистоговорок, стихотворений</p> <p>8. Речевые задания и упражнения</p> <p>9. Работа по нормализации звукопроизношения, обучению пересказу, составлению описательного рассказа</p> <p>10. Чтение</p> <p>11. Праздники, развлечения</p>		
--	--	--

2.3. Иные характеристики содержания дополнительной образовательной программы

2.3.1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся

Охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся – одна из главных задач ДОО.

Цель здоровьесберегающих образовательных технологий - обеспечить ребенку возможность сохранения здоровья, сформировать необходимые знания, умения и навыки не только общеобразовательного характера, но и здорового образа жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни.

В программе используются здоровьесберегающие технологии, такие как:

- организация санитарно-эпидемиологического режима и создание гигиенических условий жизнедеятельности детей на занятиях;
- обеспечение психологической безопасности детей во время их пребывания на занятиях;
- учёт возрастных и индивидуальных особенностей состояния здоровья и развития ребёнка;
- дыхательная гимнастика;
- пальчиковая гимнастика;
- артикуляционная гимнастика;
- физкультминутки.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Планирование образовательной деятельности

Настоящая дополнительная образовательная программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей детей шестого года жизни.

Срок реализации программы: 8 месяцев (октябрь - май).

Режим занятий: в соответствии СанПин продолжительность индивидуальных занятий с детьми седьмого года жизни проводятся два раза в неделю по 25 минут (академический час).

Формы организации деятельности - индивидуальная работа.

Выпуск детей проводится в течение всего учебного года по мере устранения у них дефектов

речи. Результаты логопедической работы отмечаются в речевой карте ребёнка.

Реализация задач воспитания звуковой культуры речи осуществляется по двум основным направлениям:

1) развитие восприятия речи (слухового внимания и речевого слуха, включая его компоненты — фонематический, звуковысотный, ритмический слух, восприятия темпа, силы голоса, тембра речи);

2) развитие речедвигательного аппарата (артикуляционного, голосового, речевого дыхания) и формирование произносительной стороны речи (произношения звуков, четкой дикции и т. д.).

3.1.1. Учебный план (для детей 7-го года жизни).

№ п/п	Виды, формы деятельности	Количество академических часов за учебный год
1	Уточнение движений органов артикуляционного аппарата	6 часов
2	Уточнение произнесения изолированного звука или вызывание его по подражанию.	6 часов
3	Воспитание правильного, четкого произношения звука в словах	7 часов
4	Воспитание правильного, четкого произношения звука во фразовой речи.	7 часов
5	Дифференциация изолированных звуков.	6 часов
6	Дифференциация звуков в словах.	7 часов
7	Дифференциация звуков во фразовой речи.	7 часов
8	Игры на развитие умения делить предложения на слова и составлять из слов предложения	6 часов
9	Игры на развитие умения делить слова на части и составлять из частей слова	6 часов
10	Игры на развитие умения выделять звук из слова	6 часов
Итого:		64 часа
Длительность одного занятия (академический час)		25 минут / 1 академический час
Количество занятий в неделю / время		2 занятия / 2 часа
Количество занятий в месяц / время		8 занятий / 8 часов
Количество занятий в учебном году / время		64 занятия / 64 часа

3.2. Комплексно – тематическое планирование

СВИСТЯЩИЕ ЗВУКИ «С» «З» «Ц» «С*» «З*»

№ занятия	Цель занятия	Содержание
1	Подготовительный этап постановки звука «С»	<p>1. Упражнения на дыхание: «Пветок распускается» (А-А-А-А...)</p> <p>«Холодный ветер» (выработка холодной струи).</p> <p>2. Артикуляционная гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Улыбка- трубочка - Лопаточка - Заборчик <p>- Язычок ищет щелочку в заборе</p> <p>3. Развитие фонематического восприятия Д/И «Поймай звук «С»»</p> <p>4. Игра на развитие памяти</p>
2	Подготовительный этап постановки звука «С»	<p>1. Развитие силы выдоха - игра с мыльными пузырями</p> <p>2. Артикуляционная гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Улыбка - трубочка - Качели - Лопаточка <p>- Почистим домик</p> <p>- Прятки язычка</p> <p>3. Развитие фонематического восприятия «Поймай звук «С» в слогах, словах»</p> <p>4. Игра на развитие внимания.</p>
3	Подготовительный этап постановки звука «С»	<p>1. Развитие силы выдоха: «Чей листик дальше улетит?», «Задуй свечу».</p> <p>2. Артикуляционная гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Улыбка - трубочка - Лопаточка - Накажи непослушный язычек - Мальш учится произносить «И» - Песенка Ослика <p>3. Развитие фонематического восприятия «Найди предмет со звуком «С»</p> <p>4. Анализ и синтез. «Определи место звука в слове: сова, лес, нос, коса, усы.</p>

4	Постановка звука «С»	<p>1. Упражнения на дыхании: «Буря»-выработка направленной струи (с горлышком бутылки), «Погаси свечу»</p> <p>2. Артикуляционная гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Улыбка- трубочка - Лопаточка - Горка - Дразнилки - Веселый клоун (и-хи) - Качели <p>3. Постановка звука «С» по показу, с механической помощью, от «Г» и т.д.</p> <p>4. Развитие фонематического восприятия (слова близкие по звучанию, с опорой на картинки): миска-миска, кашка-кашка и т.д.</p> <p>«Овоши и фрукты» (со звуком «С»)</p>
5	Постановка звука «С»	<p>1. Развитие силы выдоха «Ветерок качает листок» (дууть на высунутый язык)</p> <p>2. Артикуляционная гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Горка - Лодочка - Веселые дети (Ихи-Ихи) - Песенка ослика (И-С) <p>3. Постановка звука «С»</p> <p>4. Развитие фонематического восприятия «Помоги разложить картинки».</p>
6	Автоматизация звука «С» в прямых слогах	<p>1. Артикуляционная гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Язычок через щелочку в заборе - Язычок лежит на доннышке - улыбка и «доннышко» - песенка ослика <p>2. Автоматизация «С» в прямых слогах:</p> <p>«Падаюг снежинки»- Са-са-са...</p> <p>«Летим снежки»- сы-са-сы-са...</p> <p>3. Чистоговорки</p> <p>4. Анализ и синтез. Определение первого звука в слогe, слове. Сколькo звуков в слогe «Са»,</p> <p>5. Отстукивание слов «сок, сумка, самосвал»</p> <p>6. Игра на развитие памяти и внимания</p>

7	<p>Автоматизация «С» в обратных слогах</p>	<p>1. Артикуляционная гимнастика: - улыбка - заборчик - песенка ослика</p> <p>2. Автоматизация «С» в обратных слогах: - слоги ис-ис-ис, ас-ас-ас, ос-ос-ос. - чистоговорки.</p> <p>3. Анализ и синтез обратных слогов: «Что получится, если я дам тебе звук «А», а затем «С»?», «Какой звук первый «ЫС»? какой второй?»</p> <p>4. Развитие фонематического восприятия «Мальшикина школа» (С-Ш)</p>
8	<p>Автоматизация звука «С» в слогах со стечением согласных звуков</p>	<p>1. Упражнение на развитие дыхания и фонацию: «Лиса учит лисят говорить» (Ысы- ысы, аса-аса, асу-асу) – с разной интонацией.</p> <p>2. Автоматизация «С» в слогах: «Нарисуй пальчиком волны и спой песенку»- ста-сто- сты Сма-смо-смы Сна-сно-сны</p> <p>3. Чтение слогов «УС, СУ, ОС, СО»</p> <p>4. Развитие фонематического восприятия «Разложи картинки по звукам».</p>
9	<p>Автоматизация звука «С» в словах со стечением. Постановка звука «З»</p>	<p>1. Работа над голосом и мимикой: «Разговор Носорога и Слоенка»: -Сфа-сфо, сфу-сфы (удлиненно) -Сла-сло, слу-слы (С опасением) -Сла-сло-слу, سبا-сбо-сбы (печально) -спа-спо, спу-спы-спал (радостно) -асма-аста, аспа-асфа (разочарованно): «Жонглеры»- подбрасывая мяч, произносить слоги.</p> <p>2. Автоматизация «С» ДИ «Закончи слово», «Послушай и повтори правильно»</p> <p>3. Постановка звука «З» по показу (горлышко гудит)</p> <p>4. Развитие фонематического восприятия. Игра «Лови мяч, если услышишь звук «З»»</p>
10	<p>Автоматизация звука «С» в словах и словосочетаниях. Постановка звука «З»</p>	<p>1. Артикуляционная гимнастика: - Улыбка- трубочка - Заборчик - Часики</p>

11	<p>Автоматизация звука «С» в предложениях. Автоматизация звука «З» в прямых слогах.</p>	<p>- Качели - Горка - Песенка ослика</p> <p>2. Автоматизация «С». ДИ «Произнеси правильно!» (по картинкам) ДИ «Придумай 10 слов со звуком «С»» (с мячом). ДИ «Подбери пару» (основной... лес, сладкий... сахар, чистая ... посуда, ясное... солнышко...)</p> <p>3. Анализ и синтез. «Назови 1-й звук, место звука «С» в слове» (барс, аист, рысь, сунс, кот)</p> <p>4. Игра «Лови мяч, если услышишь звук «З»»</p> <p>1. Упражнение на развитие длительного выдоха «Комарики летят и звенят (З-З-З)» 2. Развитие фонематического слуха «Хлопни в ладоши, если услышишь комарика в слогах». 3. Автоматизация звука «З» в слогах : -«Повтори за мной» (за- зо- зу- зы, зда- здо- зду- зды) -«Закончи слово» ва-за, гла-за, гро-за, моро-зы, бере-зы. 4. Автоматизация звука «С»: «Составь предложения из 2-х предложительных слов» - стол-стоит, сова-спит, собака-кусается, суп-остыл. Задание «Повтори правильно». 5. ДИ «Дарим подарки Зине и Соне».</p>
12	<p>Автоматизация звука «З» в обратных слогах.</p>	<p>1. Упражнение на дыхание «Большой и маленький комарик» (длительный, плавный выдох) 2. Чистоговорки. 3. Анализ и синтез. «4 лишний»- зима, земля, зеленый, козел. 4. Определение 1-го звука в слове (зайка, зонт, змея), разделить слова на слоги.</p>
13	<p>Автоматизация звука «З» в чистоговорках и словах.</p>	<p>1. Чистоговорки на звуки «З», «З*» 2. Упражнение «Заменяй 1-й звук в слове на звук «З»»: губы-зубы, двери-звери, дуб-зуб 3. Упражнение «Раздели слова на слоги, выдели одинаковый слог в словах» (музыка, козырек, пузырек, казаки, фазаны, вокзалы) 4. ДИ «Придумай 10 слов со звуком «З»»</p>
14	<p>Автоматизация звука «З» в предложениях и связной</p>	<p>1. Пальчиковая гимнастика. Упражнения для развития координации речи с движением. «Стихи» (по показу).</p>

	речи.	<p>2. Знакомство с предлогами (ЗА, ИЗ-ЗА) Упражнения: «Роботы» (выполнение инструкций), «Вставь нужный предлог в предложение»</p> <p>3. Анализ и синтез: - выдели 1-й звук в слове - преобразуй слово - сколько слов в предложении Вот Зина. У Зины зонт.</p> <p>4. Игра</p>
15	Постановка и автоматизация звука «Ц» в прямых слогах	<p>1. Упражнение на дыхание «Подуй на вертушек отрывисто, сильно, долго, тихо...»</p> <p>2. Постановка звука «Ц» по показу. «Погрози пальчиком Ц-Ц-Ц»</p> <p>3. Автоматизация «Ц»: Упражнение «Закончи слово» Дворе-ц, молоде-ц, певе-ц, продаве-ц. Води-ца, кури-ца, ули-ца</p> <p>4. Д/И «Большой - маленький» Дерево- деревце, блудо- блудце и т.д.</p>
16	Автоматизация звука «Ц» в обратных слогах	<p>1. Развитие дыхания «Сильно, отрывисто, плавно» (с вертушкой)</p> <p>2. Автоматизация «Повтори за мной» ЕЦ, ЯЦ, УЦ, ИЦ.</p> <p>3. Формирование навыка словообразования Д/И «Кто это?» Продает- продавец, поет- певец, плавает- плавец, борется- борец.</p> <p>4. Чистоговорки</p> <p>5. Игра на развитие памяти, внимания</p>
17	Автоматизация звука «Ц» в словах и предложениях	<p>1. Развитие речевого слуха и внимания «Послушай сказку и назови все слова со звуком «Ц»»</p> <p>2. Д/И «4 лишний» ЦИРК, ЦЫПЛЕНОК, ЦИФРА, ОГУРЕЦ Д/И «Во что положим?» Хлеб можно положить в хлебницу, сахар-..., конфеты-..., пепел-..., мыло-... 3. Формирование навыка словообразования «Назови женскую профессию» Учитель- учительница Охотник- охотница Воспитатель-..., писатель-... 4. Чистоговорки на звук «Ц»</p>

18	Постановка звука «С*» и автоматизация в прямых и обратных слогах	<p>5. Упражнение «Отгадай загадку, назови 1-й звук, раздели слово на слоги» Без окон, без дверей Полна горница людей.</p> <p>1. Упражнение на дыхание «Чайник закипел – ТС-С-С, маленький чайник тс*-с*-с*-с*» 2. Развитие фонематического восприятия «Хлопни в ладоши, если услышишь звук «С*»» 3. Упражнение «Повтори правильно» СЯ-СЯ-СЯ СЮ-СЮ-СЮ СЮ-СЯ-СЮ УС*-УС*-УС* АС*-АС*-АС* ОС*-ОС*-ОС* 4. Упражнение «Закончи слово» Гу-сь, ло-сь, ду-сь, лю-сь и т.д. 5. ДИ «Большой - маленький» Нос- носик пес- песик кокос- кокосик Насос- насосик колесо- колесико сосна- сосенка</p>
19	Автоматизация звука «С*» в словах и предложениях	<p>1. Упражнение «Повтори за мной слово» 2. Чистоговорки 3. ДИ «4 лишний» ЛОСЬ, ГУСЬ, ВЕСЬ, НОС. 4. Знакомство с предлогами «С и СО», упражнение «выполни команду», «Вставь нужный предлог в предложение» 5. Скороговорка «У осы не усы, не усища, а усики».</p>
20	Дифференциация звуков «С-З» и «С*-З*»	<p>1. ДИ «Скажи наоборот» СА-за зу-...су со-...зо и т.д. 2. ДИ «Закончи слово нужным слогом «СЫ, ЗЫ»» Ва..., но..., ко..., та..., бу..., ча..... 3. ДИ «Помоги Зине и Симе разложить вещи» 4. Скороговорки 5. Анализ и синтез. Определение 1-го звука в слове, деление слова на слоги.</p>
21	Дифференциация звуков «Ц-С»	<p>1. Развитие фонематического слуха «Хлопни в ладоши, если услышишь звук «С»» 2. ДИ «Закончи слово нужным слогом «Ца», «Са»» Мельни..., кузни..., умни..., колба..., актри...</p>

		<p>3. Д/И «4 лишний» САНКИ, ЦИРК, СУП, СОК. 4. Д/И «Кто больше слов назовет со звуком «Ц», «С»» 5. Скороговорки</p>
--	--	--

ШИПЯЩИЕ ЗВУКИ «Ш» «Ж» «Щ» «Ч»		
№ занятия	Цель занятия	Содержание
1	Подготовительный этап постановки звука «Ш»	<p>1. Упражнение на дыхание «Погрей ладошки» (выработка теплой воздушной струи)</p> <p>2. Артикуляционная гимнастика: Улыбка- трубочка Удвигание Язычок ищет щелочку в заборе Лопаточка Качели</p> <p>3. Развитие фонематического восприятия «Подними флажок, если услышишь звук «Ш»»</p> <p>4. Игра на развитие памяти, внимания</p>
2	Подготовительный этап постановки звука «Ш»	<p>1. Упражнения на дыхание «Погаси свечу», «Футбол» (с ваткой)</p> <p>2. Артикуляционная гимнастика: - Трубочка широкая - вкусное варенье - Язычок идет в гости к носiku - Прятки язычка</p> <p>3. Развитие фонематического восприятия «Поймай звук «Ш» в словах»</p>
3	Подготовительный этап постановки звука «Ш»	<p>1. Упражнение на дыхание «Фокус» «Самолет гудит У-У-У» (со сменной высоты и силы голоса)</p> <p>2. Артикуляционная гимнастика: - Улыбка- трубочка - Качели - Лопаточка - Приклей конфетку</p>

4	<p>Подготовительный этап постановки звука «Ш»</p>	<p>3. Анализ и синтез. «Определи место звука «Ш» в словах ШАРИК, МИШКА, МАЛЫШ</p> <p>4. Игра «Угадай, чего не стало?»</p> <p>5. Д/И «Что перепутал художник?»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение на дыхание «Фокус», «Погреем ручки» 2. Артикуляционная гимнастика: <ul style="list-style-type: none"> - Широкая трубочка - Качели - Чашечка - Горячий чай 3. Д/И «Расставь картинки по позиции звука «Ш» в словах ШАПКА, ШАРФ, РУБАШКА, ШТАНЫ, ДУШ 4. Игра
5	<p>Постановка звука «Ш»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение на дыхание «Сильный ветер гонит листочки» 2. Артикуляционная гимнастика: <ul style="list-style-type: none"> - Улыбка- трубочка - Качели - Лошадка - Чашечка - Горячий чай 3. Постановка звука «Ш» 4. Анализ и синтез «Определи место звука «Ш» в слове» ШУРА, МАША, КРЕПЫШ, ГЛУТЫШ 5. Игра «Поймай звук «Ш» в словах» <ol style="list-style-type: none"> 1. Артикуляционная гимнастика: <ul style="list-style-type: none"> - Широкая трубочка - Лопаточка - Чашечка - Горячий чай 2. Упражнение «Пальчики шагают по столу» Ша- ша- ша..... ши- ши- ши..... шу- шу- шу..... 3. Упражнение «Разговор мыши и мышонка» (с разной интонацией)
6	<p>Автоматизация звука «Ш» в открытых слогах</p>	

9	<p>Автоматизация «Ш» в слогах и словах со стечением согласных</p>	<p>1. Работа над голосом и интонацией «Разговор мартышек» ШМА – ШМО ШНА- ШНО И Т.Д. «Обезьянки чистят бананы» (С движением рук) ШВА- ШВО- ШВУ</p>
8	<p>Автоматизация «Ш» в слогах со стечением согласных</p>	<p>1. Упражнение «Мышата шушукуются» (интонация) Уша-уша, опи-опи Аши-аши апу-апу 2. Упражнений «Повтори за мной» ШТА, ШТО, ШТУ, ШТЫ ШМА, ШМО, ШМУ, ШМЫ 3. Анализ и синтез «Определи место звука в слове» Шина, мышка, ковш 4. Развитие фонематического восприятия «Найди картинку, в названии которой есть звук «Ш»»</p>
7	<p>Автоматизация звука «Ш» в обратных слогах</p>	<p>1. Артикуляционная гимнастика: - Широкая трубочка - Качели - Чашечка - Горячий чай 2. Упражнение «Маша и медведь» (интонация) Иш, аш, ош, уш. И т.д. 3. ДИ «4 липиний» Аш, ош, уш, шш 4. Анализ и синтез «Назови 1-й и последний звук в слове» 5. Игра.</p>
7	<p>Автоматизация звука «Ш» в обратных слогах</p>	<p>Шо-шо-шо? Ша-ша-ша. Ши-ши-ши? Ше-ше-ше. Шу-шу-шу! Ши-ши-ши (ругая) Ша-ша-ша (утверждая) 4. Игра «Придумай имена куклам» Ма- ша, Да- ша и т.д. 5. Анализ и синтез «В гости к «Ш» пришел звук «У»» что получилось? Какой звук первый?</p>

10	<p>Автоматизация «Ш» в словах и словосочетаниях Постановка «Ж»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 2. Упражнение «Повтори за мной» Швед, школа, шуга, штаны, шмыг и т.д. 3. Анализ и синтез «Определи место звука в слове» 4. Игра <ol style="list-style-type: none"> 1. Д/И «Подбери нужное слово» Иголкой- шьют задачки- решают Носом-..... музыку-..... 2. Упражнение «Повтори правильно» (по картинкам) 3. Чистоговорки и стихи со звуком «Ш» 4. Постановка звука «Ж» 5. Д/И «Подбери пару» Шерстяной..., пушистый..., большой..., душистый..., широкий..., хороший.....
11	<p>Автоматизация «Ш» в предложениях и связной речи</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Д/И «Кто что делает?» (по картинкам) Шьет, вышивает, пришивает, кашляет, крошит, шагает, и т.д. 2. Упражнение «Дополни предложение» У зайчика длинные Лягушка чешет У Миши синие Мальш везет
12	<p>Автоматизация звука «Ж» в прямых и обратных слогах</p>	<ol style="list-style-type: none"> 3. Постановка звука «Ж» 4. Упражнение «Повтори за мной правильно» 1. Развитие фонематического восприятия «Хлопни в ладоши, если услышишь звук «Ж»» 2. Упражнение «Повтори правильно» (по разрезной азбуке) ЖА, ЖО, ЖУ, АЖ, ОЖ, УЖ 3. Д/И «Закончи слово» ЖИ: эта..., гара..., мор... 4. Игра
13	<p>Автоматизация «Ж» в словах и словосочетаниях</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Д/И «Большой – маленький» Флаг- флажок, друг -..., пирог-..., берет-..., рог-..., крут-...

14	<p>Автоматизация «Ж» в предложениях и связной речи Постановка звука «Ч»</p>	<ol style="list-style-type: none"> Отгадай загадки и определи 1-й звук в слове, найди самое длинное слово. (загадки по жука и желуди) Д/И «Замени 1-й звук в слове на звук «Ж»» Лук- жук, баба-....., мир-..., маго-....., билет-....., пучок-....., Вени-..... Чистоговорки со звуком «Ж» <ol style="list-style-type: none"> Упражнение «Повтори правильно; В каком слове нет звука «Ж»?» Жена жуёт. Жена жуёт жвачку. Девочка жена жуёт жвачку. Постановка «Ч» Упражнение «Составь из двух слов предложение» Желтый жилет, жук жуужжит, и т.д. Чтение короткого рассказа.
15	<p>Автоматизация «Ч» в прямых и обратных слогах</p>	<ol style="list-style-type: none"> Развитие фонематического восприятия «Хлопни в ладоши, если услышишь звук «Ч»» Упражнение «Повтори правильно серию слогов». Д/И «Закончи слово» ЧИ: Гра..., кирпичи..., труба..., кага... Игра <ol style="list-style-type: none"> Д/И «Отгадай загадку, определи место звука «Ч» в отгадках» (чернига, часы, грач) Д/И «Назови ласково» Стул- стульчик, замок-..., батон-..., носок-... Чистоговорки. Игра
16	<p>Автоматизация «Ч» в словах и чистоговорках.</p>	<ol style="list-style-type: none"> Знакомство с предлогом «ЧЕРЕЗ». Д/и «Выполни команду»; «Вставь предлог «ЧЕРЕЗ» Прягать Луки. Перейти Дорогу. Д/И «Исправь ошибку» (Мальчик начал печь песню. И т.п.) Д/И «Составь из предложенных слов предложения» (по картинкам) Постановка звука «Щ» Стихи со звуком «Ч»
17	<p>Автоматизация «Ч» в предложениях и связной речи. Постановка звука «Щ»</p>	

18	<p>Автоматизация «Щ» в прямых и обратных слогах.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие фонематического восприятия «Хлопни в ладоши, если услышишь звук «Щ» 2. Д/И «Повтори за мной правильно (серия слогов)» 3. Упражнение «Отгадай загадку и раздели ответ на слоги» 4. Д/И «Закончи слово» Щ: товари.., клее.., бор.., пла.., ЩЕ: сокрови..., хранили..., зимови... 5. Игра
19	<p>Автоматизация «Щ» в словах и чистоговорках.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Д/И «4-й лишний» ЩИ, КЛЕЩИ, КАЛДАЧИ, ОВОЩИ 2. Д/И «Угадай, кто это?» Играет на барабане-барабанищик Танцует на сцене-..... Кроит одежду-..... Упаковывает товары-..... Убирает помещение-..... 3. Чистоговорки со звуком «Щ» 4. Игра
20	<p>Автоматизация «Щ» в предложениях и связанной речи</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Скороговорки со звуком «Щ» - Щуку я тащу- тащу, щуку я не упущу. - Щи да каша- вот пищи наша. - Два щенка щeka к щeke –циплют щетку в уголке. 2. Д/И «Замени 1-й звук в слове на «Щ»» Мука- щука, кит-....., река-....., венок-..... 3. Упражнение «Повтори за мной» (чтение стихов) 4. Игра
21	<p>Дифференциация звуков «С» - «Щ»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие фонематического восприятия «На звук «С» - хлопни, а на «Щ» - присядь». 2. Анализ и синтез «Выдели 1-й и последний звук в слове», «Придумай слова со звуками «С» и «Щ»». 3. Д/И «Повтори, не ошибись» ШУБА, ШАПКА, ШТАНЫ, НОС, ЛЕС, ПОЯС.

22	Дифференциация звуков «З» - «Ж»	<p>Шило-сила, сапер-шофер, миска-мишка, каска-кашка.</p> <p>4. Д/И «Исправь ошибку» Мама положила манную кашу. Купили новое вешло. И т.п.</p> <p>5. Д/И « Кто это?» Играет в шахматы- шахматист Ведет поезд-, поднимает штангу-.....</p> <p>1. Д/И «4-й лишний» ЖАРА, ЗАБОР, ЖЕЛГУДЬ, ЖЕЛЕЗО</p> <p>2. Упражнение «Скажи наоборот» ЗА-ЖА ЗИ-..... ЖА-..... ЗУ-..... ЗО-..... ЖУ-.....</p> <p>3. Д/И «Закончи слово нужным слогом» Неве..., бере..., мимо..., лы..., кра.....</p> <p>4. Д/И «Разложи картинки по домикам «Ж» и «З»».</p> <p>5. Скороговорки</p> <p>- У Зины много забот, заболел у зайки живот. - У маленькой Зины медвежонок в корзине. - Заржавел железный замок.</p>
23	Дифференциация звуков «Ч» - «Т*»	<p>1. Д/И « Повтори правильно» (Серия слогов)</p> <p>2. Упражнение «Замени в слове звук «Ч» на «Т*»» Мяч- мять, бич- бить, челка-....</p> <p>Четка-....., ткач-....., печь-....., вечер-..., зачем-....</p> <p>3. Упражнение «Исправь ошибку» Печка сидит на Петьке. Мальчик начал печь песню.</p> <p>4. Скороговорки.</p> <p>-Ученье – свет, а неученье- тьма. - Черной ночью черный кот прыгнул в чернЫй дымоход. В дымоходе чернота, отыщи- ка там кот!а!</p>
24	Дифференциация звуков «Ч» - «Щ»	<p>1. Анализ и синтез «Назови последний слог» Мяч, Грач, Обруч, Лещ, Плящ, Хвощ</p> <p>2. Д/И «Скажи наоборот»</p>

		<p>ЧА-ЩА АЧ-АЩ ЧО- УЧ-....</p> <p>3. Д/И «Закончи слово нужным звуком» Товари..., клее..., труба..., обру..., ово...</p> <p>4. Д/И «Назови ласково» Щенок-..., ящик-..., щепка-..., шука-...</p> <p>5. Д/И «Разложи картинки по домикам «Ч» и «Щ»»</p> <p>6. Скороговорки.</p> <p>- В речке плещутся шуцата- это Щукины ребята. - В нашей пуще чащи гуще.</p>
--	--	---

СОНОРНЫЕ ЗВУКИ «Л» «Л*» «Р» «Р*»

№ занятия	Цель занятия	Содержание
1	Подготовительный этап постановки звука «Л»	<p>1. Утражнения на дыхание : «Мячик- мяочка»; «Дуют ветры сильные, дуют ветры слабые»</p> <p>2. Артикуляционная гимнастика: - улыбка - (А) - язычок через щелочку в заборе - лопаточка- иглоочка</p> <p>3. Развитие фонематического восприятия «Поймай звук (Л)»</p> <p>4. Анализ и синтез «Есть ли звук (Л) в словах?» ЛАСТОЧКА, УПАЛ, ДЯТЕЛ, СОЛОВЕЙ. Игра «4-й лишний»</p>
2	Подготовительный этап постановки звука «Л»	<p>1. Утражнения на дыхание : «Пловец» (вдох- пауза- выдох); «Ветер гудит» (У).</p> <p>2. Артикуляционная гимнастика: - улыбка- удивление - язычок идет в гости к носику - лопаточка - накажи непослушный язычок</p> <p>3. Развитие силы голоса и переключаемости органов артикуляции: «Песенка (А-О-У; А-О-У-И)</p> <p>4. Анализ и синтез. Определение позиции звука (Л) в словах ЛУК, БАКЛАЖАН, ЛОПАТА, УБИРАЛ</p> <p>5. Игра «Что пропаго?»</p>

3	<p>Подготовительный этап постановки звука «Л»</p>	<ol style="list-style-type: none"> Упражнения на дыхание : «Пароход гудит (Ы)»; «Песенка АОУ» Артикуляционная гимнастика: <ul style="list-style-type: none"> -сердитая собака (верхняя губа вверх) -часики -качели -иглолочка- лопаточка -обезьянка- дразнилка Развитие фонематического восприятия «Поймай звук (Л) в словах» Анализ и синтез. Определение позиции звука (Л) в словах ЛОШАДЬ, ЛАМПА, СТУЛ Игра «Тени»
4	<p>Постановка звука (Л)</p>	<ol style="list-style-type: none"> Упражнение на развитие дыхания : «Жеребенок фыркает» (вибрация губами) Артикуляционная гимнастика: <ul style="list-style-type: none"> - прятки язычка -большая трубочка -лопаточка -накажи непослушный язычок зубками - обезьянка- дразнилка (А) Постановка (Л) по показу, от (А) с прикусыванием язычка Развитие фонематического восприятия. Игра «Правильно- неправильно» Лоб- ноб луг- вуг и т.д. Игра «Большие- маленькие»
5	<p>Постановка звука (Л)</p>	<ol style="list-style-type: none"> Развитие голоса : «Обезьянки ругаются и мирятся МНА- МНА- МНА» шепотом, тихо, умеренно, громко. Артикуляционная гимнастика: <ul style="list-style-type: none"> - улыбка- трубочка -лошадка -болтушка -иглолочка- лопаточка -накажи непослушный язычок Постановка звука (Л) Развитие фонематического восприятия «Возьми картинку, в названии которой есть звук (Л)» Игра «Волшебники» (уменьшительно- ласкательные формы)
6	<p>Автоматизация звука (Л) в</p>	<ol style="list-style-type: none"> Артикуляционная гимнастика:

7	<p>обратных слогах</p>	<p>- улыбка- трубочка -лошадка - болтушка - иглочка- лопаточка - наकाки непослушный язычок</p> <p>2. Упражнение «Волчонок знакомится со слоненком» (интонация)</p> <p>УЛ- УЛ- УЛ АЛ- ОЛ- ИЛ ИЛ- ИЛ- ИЛ ОЛ- ОЛ- ОЛ УЛ- УЛ- УЛ</p> <p>3 Д/И «Закончи слово слогом» БОК (ЗАЛ), ПЕ(НАЛ), ХО(ДИЛ), ВО(ЗИЛ)</p> <p>4 Анализ и синтез. Определение позиции звука (Л) в слог. Игра</p>
8	<p>Автоматизация звука (Л) в прямых слогах</p>	<p>1. Игровое задание «Инопланетяне» (интонация)</p> <p>АЛА- АЛА- АЛА АЛЫ- АЛЫ- АЛЫ ЫЛЫ- ЫЛЫ- ЫЛЫ АЛА- АЛО- АЛУ АЛЫ- АЛЫ- АЛЫ АЛА- АЛЫ- АЛО</p> <p>2. Упражнение «Куклы здороваются»</p> <p>Лы-лы-лы лу-лу-лу Ла-ла-ла ло-ло-ло</p> <p>3. Упражнение «Закончи слово слогом» ЛА: кук....., пи....., Ми....., иг.....</p> <p>4. Анализ и синтез. Составление слогов из разрезной азбуки.</p> <p>5. Игра «4 лишний»</p>
9	<p>Автоматизация звука (Л) в слогах со стечением согласных</p>	<p>1. Упражнение «Разговор птиц» (помашем руками и скажем)</p> <p>ПЛА- ПЛО ПЛУ- ПЛЫ ФЛА- ФЛО КЛА- КЛО КЛУ- КЛЫ СЛА- СЛО</p> <p>2. Упражнение «Признеси слова правильно»: Клад, клык, клас, флаг, флок, флакон, влага.</p> <p>3. Игра «4 лишний» (родственные слова) ЗЛО, ЗЛОБА, ЗЛОДЕЙКА, ЗЛАК.</p> <p>4. Игра на развитие памяти и внимания «Чего не стало?»</p>
<p>Автоматизация (Л) в словах и чистоговорках</p>		<p>1. Чистоговорки со звуком (Л) 2. Упражнение «Повтори правильно»</p>

10	Автоматизация (Л) в связной речи	<p>3. Д/И «Предметы на парах» (выбрать предмет со звуком (Л))</p> <p>4. Задание «Подбери нужное слово» Мармелад-... сладкий снег-... холодный Облако-... голубое мальчик-... плавает</p> <p>5. Игра «Помоги Лале купить игрушки» (выбрать предметы со звуком (Л))</p> <p>1. Задание «Составь предложения из предложенных слов» Кукла, мыло, зеркало, дужа, упала и т.д.</p> <p>2. Д/И «Назови лишнее слово в предложении» Лампа, висела, светила, погасла, ярко. Полка, гребла, пыла, летела, по реке.</p> <p>3. Скороговорки</p> <p>4. Стихи со звуком (Л)</p>
11	Постановка (Л*), автоматизация звука (Л*) в слогах.	<p>1. Артикуляционная гимнастика.</p> <p>2. Задание «Скажи мягко» ЛА-ЛЯ ЛЫ-ЛИ ЛУ-ЛЮ ЛЭ-ЛЕ</p> <p>3. Упражнение «Повтори правильно» Ли, ле, лю, ля, кля, кле, аль, оль, уль и т.д.</p> <p>4. Д/И «Помоги Лиле и Ларе разоборать вещи» (на дифференциацию Л-Л*) Лампа- Ларе, листок- Лиле и т.д.</p> <p>5. Игра</p>
12	Автоматизация звука (Л*) в словах и чистоговорках	<p>1. Задание «Повтори правильно»</p> <p>2. Д/И «Замени 1-й звук в слове на (Л*)» Мед-лед, вес-лес, тюк-люк, пень-лень, печь-лечь, песок-лесок.</p> <p>3. Чистоговорки.</p> <p>4. Стихи со звуком (Л*)</p> <p>5. Игра</p>
13	Подготовительный этап постановки звука (Р)	<p>1. Упражнения на дыхание: «Запах духов» (глубокий вдох) «Футбол» (с ватым шариком)</p> <p>2. Артикуляционная гимнастика: - улыбка- трубочка - почистим домик - почистим зубки - качели - лопаточка</p>

14	Подготовительный этап постановки звука (Р)	<p>3. Развитие силы голоса и переключаемости артикуляционного аппарата: «Игра с мячом» (та-та-та...; ты-ты-ты...); «Играем в теннис» (то-ты, то-ты...).</p> <p>4. Развитие фонематического восприятия «Поймай звук (Р)»</p> <p>5. Игра.</p> <p>1. Упражнение на дыхание «Чей листик дальше улетит?»</p> <p>2. Артикуляционная гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - улыбка- трубочка - вкусное варенье - прятки язычка за зубками - футбол - лошадка <p>3. Развитие переключаемости органов артикуляции:</p> <ul style="list-style-type: none"> «Кулак- ладонь» - та- то.... «Кулак- ребро- ладонь» - та- то- ту.... <p>4. Развитие фонематического восприятия. ДИ «Найди картинки, в названии которых есть звук (Р)»</p> <p>5. Игра.</p>
15	Подготовительный этап постановки звука (Р)	<p>1. Упражнения на дыхание : «Лошадки фыркают», «Футбол».</p> <p>2. Артикуляционная гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - голстячки (щеки надуть) - широкая трубочка - вкусное варенье - лошадка - грибок - дятел стучит <p>3. Развитие переключаемости органов артикуляции «Разговор дятла с птенчиками»</p> <p>ДЫ- ДЫ- ДЫ- ДЫК ДА- ДА- ДА- ДАК ДО- ДО- ДО- ДОК ДУ- ДУ- ДУ- ДУК</p> <p>4 Развитие фонематического восприятия «Поймай звук», «Найди картинку со звуком (Р)»</p> <p>5 Игра.</p>
16	Подготовительный этап постановки звука (Р)	<p>1. Упражнение на дыхание «БУРЯ» (язык м/д зубами, дуть сильно до вибрации губ и языка)</p> <p>2. Артикуляционная гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Улыбка- трубочка - лошадка - грибок

17	Подготовительный этап постановки звука (Р)	<p>-тармошка -слушай листок с грибка (язык держать пальцами) -чашечка</p> <p>3. развитие переключаемости органов артикуляции «Поезд» Ты- ды, ты- ды, ты- ды... (с движениями пальцев)</p> <p>4 Анализ и синтез. Определение позиции звука (Р) в словах: РЫСЬ, ТРАВА, БУТОР, РАК</p> <p>5. Игра.</p>
18	Подготовительный этап постановки звука (Р)	<p>1. Упражнение на дыхание «Подуй на челку»</p> <p>2. Артикуляционная гимнастика: - улыбка- широкая трубочка - почистим домик - дятел стучит - парус - помаши хвостиком</p> <p>3. Развитие переключаемости органов артикуляции: «Поезд», «Пароход» (пта- про, пты- пту...)</p> <p>4 Развитие фонематического восприятия «Подними флажок, когда услышишь звук (Р)» ров- лов, жарко- жалко, рама- лама... 5 Игра.</p>
19	Постановка звука (Р)	<p>1. Упражнение на дыхание: «Фокус с ваткой»</p> <p>2. Артикуляционная гимнастика: - сердитый индюк (надуть щеки) - болтушка - мастерим качели (д-т- д- т- д- т...) - качели - чашечка - грибок - слушай листок с грибочка</p> <p>3. Анализ и синтез. Определение позиции звука (Р) в словах ТЕЛЕВИЗОР, РАК, РАКЕТА.</p> <p>4 Игра.</p>

20	<p>Автоматизация звука (Р) в слогах со стечением (ТР, ДР)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - чашечка - лошадка - грибок - гармошка - сдуй листок с грибочка - помаша хвостиком <p>3. Развитие переключаемости органов артикуляции: «Электродрель» дж-ж-ж-о, дж-ж-ж-а и т.д.</p> <p>4. Постановка звука (Р) с механической помощью от упражнения «Электродрель»</p> <p>5. ДИ «Малышкина школа» (найди ошибки в произношении)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение на дыхание « Сдуй карандаш со стола» 2. Артикуляционная гимнастика: <ul style="list-style-type: none"> - качели - чашечка - лошадка - грибок - гармошка - дятел стучит - помаша хвостиком - заведи моторчик 3. Игровое задание «Пилим дерево» <ul style="list-style-type: none"> Тра-тра тру-тру тры-тры Дра-дра дро-дро дры-дры 4. Развитие фонематического восприятия «Игра с мячом» (лови, если услышишь звук (Р) в слове) 5. Игра.
21	<p>Автоматизация звука (Р) в слогах со стечением (АТР, ОТР...)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Повтори правильно» <ul style="list-style-type: none"> Атр-атр ытр-ытр итр-итр Отр-отр утр-утр ятр-ятр 2. Упражнение « Какого звука нехватает?» Узо..., абажу..., ти..., жи..., вете..., мото.... 3. ДИ «Телеграф» (отстукивание слов по слогам) Комар, порт, арбуз, ирга, Арктика. 4. ДИ «Потерялась буква» (с разрезной азбукой) Ма...ка, го...ка, но...ка, ко...ка. 5. ДИ «Сочини стихи» (вставь слова: ДВОР, ЕГОР, ЗАБОР, ТОПОР) - Шел Через

26	Постановка (Р*) Автоматизация (Р*) в слогах и словах	<ol style="list-style-type: none"> 3. Д/И «Кто идет в гости к Буратино?» (составление рассказа по картинке) 4. Стихи со звуком (Р) 5. Игра «Что перепутал художник?» <ol style="list-style-type: none"> 1. Д/И «Скажи наоборот» Ра-ря ру-рю ры-ри ур-урь ир-ирь ар-арь 2. Д/И «Назови профессии» В аптеке работает- аптекарь Траву косит- косарь Землю пашет- пахарь Хлеб печет- пекарь 3. Чистоговорки на (Р*) 4. Анализ и синтез. Определение позиции звука (Р*) в слове РЕЧКА, РЕШЕТО, РЕПЕЙНИК 5. Д/И «Малышкина школа» (исправь ошибку, скажи правильно)
27	Автоматизация (Р*) в связной речи и предложениях	<ol style="list-style-type: none"> 1. Стихи со звуком (Р*) 2. Упражнение «Повтори правильно» 3. Д/И «Составь предложения из заданных слов» 4. Игра «Что из чего сделано?» <ol style="list-style-type: none"> 1. Д/И «Подари подарки Роме и Рите» (по картинкам) 2. Скороговорки 3. Д/И «4-й лишний» (репа, Рита, рама, рюмка) 4. Анализ и синтез. Определи позицию звуков (Р), (Р*) в словах КОРОВА, ДОРОГА, ГРЕЧКА, ТОПОРЫ 5. Игра «Тень»
28	Дифференциация звуков (Р)- (Р*)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Д/И «Закончи слово (Ль) или (Рь)» ШКО..., КОВ..., ШКУ..., КОЗ..., СКА... 2. Д/И «Замени звук (Л) на (Р)» ЛАК-РАК, ЛОВ-РОВ, БАЛ-БАР, ЖАЛ-ЖАР, МИЛ-МИР, ИГЛА-ИГРА, БЛОШКА- БРОШКА, ЖИЛ-ЖИР 3. Д/И «Помоги Ляде и Роме разобрать вещи» (по картинкам) 4. Скороговорки 5. Игра «Угадай, чего не стало?»
29	Дифференциация звуков (Р)- (Л); (Р*)-(Л*)	

3.3. Особенности предметно-развивающей пространственной среды логопедического кабинета

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря на логопункте в соответствии с Программой должны обеспечивать:

- экспериментирование с доступными детям материалами;
- двигательную активность, в том числе развитие крупной, мелкой, мимической, артикуляционной моторики;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Правильно организованная предметно-пространственная развивающая среда в логопедическом кабинете создает возможности для успешного устранения речевого дефекта, преодоления отставания в речевом развитии, позволяет ребенку проявлять свои способности не только в организованной образовательной, но и в свободной деятельности, стимулирует развитие творческих способностей, самостоятельности, инициативности, помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе, а значит, способствует всестороннему гармоничному развитию личности.

Логопедический кабинет имеет зональную структуру, в котором можно выделить несколько основных зон:

1. Зона методического, дидактического и игрового сопровождения.

Она представлена книжными полками и детскими уголками и содержит следующие разделы:

- Материалы по обследованию речи детей;
- Методическая литература по коррекции речи детей;
- Учебно-методическая литература по обучению грамоте детей с нарушениями речи;
- Учебно-методические планы и другая документация учителя-логопеда;
- Пособия по дидактическому обеспечению коррекционного процесса (в коробках, папках и конвертах).

2. Информационная зона для педагогов и родителей

Она расположена на планшетах (стендах): в коридоре, в группах, в логопедическом кабинете и содержит популярные сведения о развитии и коррекции речи детей, обновляется раз в месяц.

3. Зона индивидуальной коррекции речи.

Здесь располагаются большое зеркало и рабочий стол, за которым проходит индивидуальная коррекционная работа, над зеркалом имеются изображения основных артикуляционных упражнений и звуковых профилей.

4. Зона индивидуальных занятий.

Эта зона оборудована магнитной доской, учебными планшетами, детским столом.

Необходимым условием реализации рабочей образовательной программы является наличие основной документации:

1. Речевая карта на каждого ребёнка, зачисленного в логопункт;
2. Программа дополнительного образования «Речевчик»;
3. Ежедневное планирование работы учителя-логопеда;
4. Индивидуальные тетради у каждого ребёнка;
5. Отчёт об эффективности работы учителя-логопеда и годовой отчет.

3.4. Материально-техническое обеспечение работы учителя-логопеда

№ п/п	Наименование	Количество
Оснащение логопедического кабинета		
1.	Настенное зеркало.	1
2.	Детские настольные зеркала	2
3.	Стол для детей.	1
4.	Стулья детские	2

5.	Стол для логопеда.	1
6.	Стула для логопеда.	1
7.	Дополнительное освещение у зеркала.	1
8.	Настенные часы/песочные часы.	1/4
9.	Шкафы/ ящики для методической работы.	1/1
10.	Стенд для наглядности.	1
11.	Чистое полотенце.	1
12.	Коробки и папки для пособий.	по кол-ву пособий
Пособия		
Обследование		
1.	Обследование произношения.	набор
2.	Обследование фонетического восприятия, фонематического анализа и синтеза, фонематических представлений.	по 1 набору
3.	Обследование слоговой структуры слова.	набор
4.	Обследование словаря.	набор
5.	Обследование грамматического строя речи.	набор
6.	Обследование связной речи.	набор
7.	Счётный материал.	2 набора
8.	Разрезные картинки из 2 – 4 - 6 частей.	набор
9.	Картинки и тексты со скрытым смыслом.	набор
Формирование звукопроизношения		
1.	Артикуляционные упражнения (карточки).	набор
2.	Профили звуков.	набор
3.	Автоматизация звуков в словах, предложениях, текстах. Вводим звуки в речь.	набор
4.	Набор пособий для работы над речевым дыханием.	набор
5.	Предметные картинки на все изучаемые звуки.	набор
6.	Альбомы на автоматизацию поставленных звуков.	набор
7.	Тексты на автоматизацию поставленных звуков.	набор
8.	Постановка звуков (карточки).	набор
Формирование фонематического восприятия, звукового анализа		
1.	Сигнальные кружки на дифференциацию звуков.	набор
2.	Предметные картинки на дифференциацию звуков.	набор
3.	Тексты на дифференциацию звуков.	набор
4.	Символы звуков.	набор
Грамота		
1.	Подвижная азбука.	набор
2.	Азбука в картинках.	набор
3.	Схемы для анализа предложений.	набор
4.	Наборы предметных картинок для деления слов на слоги.	набор
5.	Логопедический букварь.	набор
6.	Имя существительное.	набор
7.	Глагол.	набор
8.	Прилагательное.	набор
9.	Наречие.	набор
10.	Числительное.	набор
Работа над словарём		
1.	Предметные картинки	наборы по лексическим темам
2.	Предметные картинки на подбор антонимов	набор
3.	Предметные картинки на подбор синонимов.	набор

Грамматический строй речи		
1.	Схемы предлогов.	набор
2.	Пособия на составление предложений с простыми и сложными предложениями.	набор
3.	Пособия на согласование.	набор
4.	Деформированные тексты.	набор
Развитие связной речи		
1.	Серия сюжетных картинок.	набор
2.	Сюжетные картинки.	набор
3.	Наборы предметных картинок для составления сравнительных и описательных рассказов.	набор

3.5. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения

1. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи с 3 до 7 лет. Н.В. Нищева
2. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной группе детского сада для детей с ОНР. Н.В. Нищева. - СПб.: Детство- Пресс, 2017
3. Аганович З.Е //Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР.- СПб.: «Детство-Пресс», 2001.
4. Арефьева Л.Н.// Лексические темы по развитию речи детей 4-8 лет. – М.: Сфера, 2008
5. Васильева С.В., Соколова Н.//Логопедические игры для дошкольников (с приложением). - М.: «Школьная пресса», 2001.
6. Глинка Г.А. Буду говорить, читать, писать правильно. СПб: Питер, 1996.
7. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Индивидуально - подгрупповая работа с детьми по коррекции звукопроизношения. М.: 1998.
8. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ФФНР. М.: 1998.
9. Крупенчук О.И.// Научите меня говорить правильно. – С.-Пб.: Литера, 2001.
10. Куликова Т.А. Мастерская букв, М.: 1997.
11. Ткаченко Т.А. «Учим говорить правильно» Москва. « Издательство Гном и Д» 2001.
12. Лопухина И. Логопедия – 550 занимательных упражнений для развития речи, М.: «Аквариум», 1996.
13. Савельева Е.// 305 веселых загадок в стихах. – Новосибирск, 2008.
14. Селиверстов В.И. Речевые игры с детьми, М.: Владос, 1994.
15. Туманова Т.В. Формирование звукопроизношения у дошкольников, М.: Гном-пресс, 1999.
16. Филичева Т.Б., Чиркина Г. В., Туманова Т.В //Коррекционное обучение и воспитание детей с общим недоразвитием речи. - М.2009.
17. Е.В. Кузнецова, Е.В. Тихонова //Ступеньки к школе. Обучение грамоте детей с нарушениями речи: Конспекты занятий.-М.: ТЦ «Сфера», 1999.
18. С.П Цуканова, Л.Л Бетц //учим ребёнка говорить и читать. Конспекты занятий по развитию фонематической стороны речи и обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста.-М.: Издательство ГНОМ и Д, 2006.
19. Пожиленко Е, А // Волшебный мир звуков и слов (Пособие для логопедов). - М.: ВЛАДОС, 2001.
20. 5. Кирьянова Р.А. Комплексная диагностика и ее использование учителем-логопедом в коррекционной работе с детьми 5-6 лет, имеющими тяжелые нарушения речи. – СПб, 2002
21. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия
22. в старшей группе для детей с общим недоразвитием речи. – М.: Гном-Пресс, 1999.
23. Степанова О.А. Организация логопедической работы в дошкольном образовательном

учреждении. – М.: ТЦ Сфера, 2003.

24. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием. Программа и методические рекомендации для дошкольного образовательного учреждения компенсирующего вида. – М.: Школьная Пресса, 2003.

25. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В. Коррекция нарушений речи //Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. – М.: Просвещение, 2008.

Интернет ресурсы:

1. <http://www.logoped.ru/skotes30.htm>;

2. <http://almanah.ikprao.ru/articles/almanah-5/defektologija>

3. <http://nsportal.ru/detskiy-sad/logopediya/2013/07/16/rabochaya-programma-vozpitanija-i-obuchenija-detey-s-narusheniyami>

4. <http://www.pedlib.ru>

5. <http://vk.com/rechecvetik>

6. <http://www.logoped.ru/skotes30.htm>;

7. <http://almanah.ikprao.ru/articles/almanah-5/defektologija>;

8. <http://nsportal.ru/detskiy-sad/logopediya/2013/07/16/rabochaya-programma-vozpitanija-i-obuchenija-detey-s-narusheniyami>;

9. <http://www.pedlib.ru>;

10. <https://vk.com/away.php?to=http%3A%2F%2Fschool-collection.edu.ru>;

11. <http://azbuka-uma.by/node/2азбука ума>;

12. <https://vk.com/away.php?to=http%3A%2F%2Fkoshki-mishki.ru%2Fn72-341.html>;

13. <http://prezentacii.com/detskie/э> - Детские презентации - готовые презентации Powerpoint
Prezentacii.com/prezentacii.com.