

## Пластилинография в детском саду



*Петрова Г.Л.  
Воспитатель*

*МБДОУ «Детский сад №268»*

Пластилинография – это рисование пластилином на картоне. Сюжет картины изображается с помощью вылепливания из мягкого пластилина, при этом объекты могут быть более или менее объемными, выпуклыми, рельефными.

Лепка очень нравится детям, а пластилинография интересна вдвойне. С помощью взрослого ребенок знакомится с новой техникой, развивает свои творческие способности и мелкую моторику рук. Пластилинография — увлекательный процесс, но требующий внимательности, усидчивости, кропотливости. Дошкольники быстро утомляются, теряют концентрацию внимания, поэтому занятия непременно должны сопровождаться физкультминутками, пальчиковыми упражнениями.

Обучение происходит от простого к сложному: начинать с простых картинок в младшем возрасте и постепенно переходить к более сложным.

С чего начинать? На картоне рисуем нужный контур. Берем пластилин подходящего цвета, отрезаем небольшой кусочек, скатываем из него маленькие шарики, прикладываем их на основу и немного прижимаем пальцем. Сначала важно научить надавливать на пластилин, затем размазывать его от центра к краям контура, а потом сочетать оба способа.

В работе лучше использовать яркий, мягкий материал, который с легкостью ложится на основу рисунка. Это позволит еще неокрепшим ручкам дошколят создавать с радостью свои первые эксклюзивные картины. Декорировать поверхность пластилина можно различными материалами: бисером, мелкими камушками, ракушками, веточками, семенами, паятками. Фантазия безгранична!

Основными целями и задачами обучения детей данной технике являются:

- Развитие внимательности, усидчивости, кропотливости.
- Формирование навыков работы с пластилином, пробуждение интереса к рисованию пластилином.
- Развитие мелкой моторики.
- Развитие пространственного мышления и творческих способностей.
- Развитие эмоций и фантазии.
- Формирование эстетического и художественного вкуса.
- Развитие самостоятельности дошколят.



Зачем нужно заниматься пластилинографией?

Основное преимущество пластилинографии — влияние на творческое развитие, привитие интереса к изобразительному и прикладному искусству. Второе ключевое достоинство рисования пластилином — совершенствование моторики пальцев и кистей. А третье — расширение кругозора, усиление познавательной активности.

Развитие мелкой моторики — крайне важный процесс для дошкольников. За движения рук отвечают те же отделы мозга, что и за интеллектуально-речевое развитие. Тренируя пальцы и кисти, ребенок не только учится качественно выполнять мелкие и точные действия, например, застегивать пуговицы, зашнуровывать ботинки, но одновременно улучшает работоспособность мозга. Таким образом дошкольник подготавливает руку к школьному письму и улучшает речевое развитие.

Что надо для работы с пластилином?

Пластилин можно использовать любой, но предпочтителен восковой. Он отличается повышенной мягкостью, легко раскатывается, меняет форму, распределяется по поверхности, при этом не прилипает к коже.

Также необходимы:

- плоская основа — лучше всего плотный картон, подойдет также пластиковая или деревянная панель;
- дощечка для раскатки пластилина и лепки нужных форм;
- комплект стеков;
- стакан с водой для увлажнения кожи рук либо влажные тканевые салфетки;
- шприцы без игл, чтобы выдавливать тонкие и ровные пластилиновые «шнурки»;

- дополнительные приспособления и материалы для декорирования.

Выберите контурный эскиз.

Определите, из каких колеров будет состоять будущий рисунок.

Подберите фоновую основу подходящего цвета. Для первых занятий желательно брать небольшой формат, максимум половину альбомного.

Перерисуйте эскиз на основу.

От пластилина отрывайте небольшие куски, видоизменяйте их, согласно творческой идее, и наносите на основу. Применяйте наиболее подходящие методы лепки.

Шаблоны для пластилинографии.

Для комфортной работы с пластилином дети нуждаются в наличии шаблонного контурного изображения. Для младших воспитанников шаблоны делает педагог.

Шаблон — это контурное или силуэтное изображение объекта. Оно переносится на основу, затем заполняется пластилином.

Эскизы бывают разными по степени сложности: от примитивных предметных картинок с малым количеством крупных деталей, до многоэлементных сюжетных композиций, с работой над которыми справятся только старшие дошкольники и школьники начальных классов. То есть важно учитывать соответствие сложности шаблона возрастной категории ребенка.

Шаблоны существенно упрощают работу над рисунком. Ведь младшим дошколятам еще сложно самостоятельно нафантазировать, а затем воплотить композицию. А старшим дошкольникам тяжело, не имея перед глазами контура, правильно создать очертания изображаемых объектов.

На групповых занятиях педагоги предпочитают раздавать воспитанникам одинаковые эскизы. В этом случае дети не конфликтуют из-за того, у кого рисунок интереснее и проще. Но даже при раздаче одинаковых эскизов результат всегда получается разнообразным, ведь каждый ребенок воображает композицию по-своему. Например, если раздать детям шаблоны аквариумной рыбки, то каждый ребенок будет использовать нравящиеся ему цвета пластилина для окрашивания рыбок.

Где взять шаблоны для пластилинографии?



Их огромное количество на просторах интернета! А еще - раскраски с нужным рисунком и тематикой. Простор для фантазии безграничен!

Воспитатель детского сада при обучении пластилинографии не ставит перед ребятами сложные задачи, чтобы не отбить у них охоту работать с таким податливым материалом.

Мы только начинаем с детьми осваивать нетрадиционную технику лепки-пластилинографию. Ребята с первых занятий проявили живой интерес. Работы выполняли аккуратно, с усердием, проявляя свою фантазию, умения, а главное – усидчивость и желание выполнить замысел до конца.