

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 92».**

Принята на заседании
Педагогического Совета № 3
от 15 марта 2023 г.

Утверждена
Приказ № 56 от 27.02.2023
Заведующего МБДОУ «Детский сад № 92»
Т.Н. Большакова _____

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«Мастерская волшебников»**

Срок обучения – 8 месяцев

Возраст детей – 5-6 лет

Возраст детей – 6-7 лет

Руководитель кружка:

Тропынина Светлана Герасимовна

г. Нижний Новгород

2023 год

Содержание:

1	Пояснительная записка	стр 3-6
2	Учебный план	стр 6-7
3	Календарный учебный график	стр 7-8
4	Рабочая программа	стр 9-18
5	Оценочные материалы	стр 19
6	Организационно-педагогические и материально-технические условия реализации программы.	стр 19-21
7	Методические материалы	стр 21-23

1. Пояснительная записка.

Основанием для разработки Программы являются:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации №273-ФЗ от 29.12.2012 года

- Постановление Правительства РФ от 15.08.2013 года №706 «Об утверждении правил оказания дополнительных платных образовательных услуг».

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 20.12. 2010 №164 «Об утверждении «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» от 15.05.2013г.

Основным направлением дополнительной программы кружка оригами «Мастерская волшебников» является художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста в соответствии с ФГОС. Оно ориентировано на развитие предпосылок восприятия и понимания ребенком произведений искусства и мира природы, а также на реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной музыкальной и др.).

Занимаясь по программе кружка оригами «Мастерская волшебников», дети развивают способности к конструкторскому творчеству и умение принимать нестандартные решения: из одаренного этими качествами малыша может вырасти скульптор, архитектор, инженер – конструктор. Чем бы ни занимался впоследствии ребенок, увлеченный оригами, это будет интересный человек, принимающий нестандартные решения.

Актуальность дополнительной образовательной программы «Мастерская волшебников» заключается в том, что творческий процесс в кружке оригами не долог, за небольшой промежуток времени дети могут увидеть результаты своего труда. И это особенно привлекательно для дошкольников. А бумага для детей – это доступный и универсальный материал. Занятия оригами способствуют гармоничному развитию личности. Благодаря тренировке мелкой моторики пальцев рук возрастает скорость мыслительных процессов, гибкость и оригинальность мышления, развивается воображение, логика, речь.

Главной отличительной чертой дополнительной образовательной программы кружка оригами является то, что она основывается на комплексном подходе к обучению дошкольников, помогает связать между собой занятия по оригами с другими традиционными дисциплинами дошкольного учреждения, объединяя их одним сюжетом, одной темой. Это делает деятельность по оригами более интересной и содержательной.

Практическую значимость дополнительной образовательной программы кружка оригами определяет деятельность, на которой чаще используется репродуктивный метод обучения, т. е. подробный показ детям способов действия, работа по образцу педагога. Практика убедительно доказывает, что графический навык у ребенка при поступлении в школу недостаточно сформирован. Развитие этого навыка зависит не только от качества мелких движений пальцев, кистей рук, тренированности мышц, точности и координации движений, но также от уровня сформированных психических процессов внимания, зрительной и двигательной памяти, пространственных представлений. Деятельность оригами благоприятно воздействуют на развитие внимания и формирование памяти: дети запоминают термины, приемы и способы складывания, по мере надобности воспроизводят сохраненные в памяти знания и умения.

Все задания соответствуют возрасту детей и основным принципам, что гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие воспитывает уверенность в себе:

- Принцип систематичности и последовательности предполагает взаимосвязь знаний, умений и навыков.

- Принцип повторения умений и навыков - один из самых важнейших, так как в результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы.
- Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания предполагает, что главной целью образования становится ребенок
- Педагог, опираясь на индивидуальные особенности ребенка, планирует его развитие, намечает пути совершенствования умений и навыков.
- Принцип доступности позволяет исключить вредные последствия для организма детей в результате завышенных требований и физических нагрузок.
- Принцип успешности заключается в том, что воспитанник получает задания, которые он способен успешно выполнить.
- Принцип активного обучения обязывает строить процесс обучения с использованием активных форм и методов обучения, способствующих развитию у детей самостоятельности, инициативы и творчества (игровые технологии, работа в парах, подгруппе, индивидуально, организация исследовательской деятельности и др.).
- Принцип коммуникативности помогает воспитать у детей потребность в общении, в процессе которой формируется творческая личность.
- Принцип взаимодействия детского сада и семьи, преемственности при переходе в школу направлен на создание условий для более успешной реализации творческих способностей ребенка.
- Принцип результативности предполагает получение положительного результата развития творческих способностей ребенка.

Принципы взаимодействия с детьми:

- ребенок сам - молодец, у него - все получается, возникающие трудности - преодолимы;
- постоянное поощрение всех усилий ребенка, его стремление узнать что-то новое и научиться новому;
- исключение отрицательной оценки ребенка и результатов его действий;
- сравнение всех результатов ребенка только с его собственными, а не с результатами других детей;
- каждый ребенок должен продвигаться вперед своими темпами и с постоянным успехом.

Формы обучения

Программа предполагает работу с детьми в форме совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности. В процессе работы педагогом используются различные формы совместной деятельности: традиционные, игровые. Каждая деятельность включает теоретическую часть и практическое выполнение задания детьми.

Цель: всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи:

- знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами;
- обучать различным приемам работы с бумагой;
- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения;
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей;
- развивать пространственное воображение;
- воспитывать интерес к искусству оригами.

Обучающие:

- формировать умения следовать устным инструкциям;
- различным приемам работы с бумагой;
- знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д.; обогащать словарь ребенка специальными терминами; создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие:

- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение;
- развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей;
- развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер;
- развивать пространственное воображение.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к искусству оригами;
- расширять коммуникативные способности детей;
- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
- способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей;
- совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Планируемые результаты: в результате введения дополнительной образовательной программы «Мастерская волшебников» будет реализована «Основная образовательная программа» Учреждения, воспитанники овладеют комплексом определенных знаний и умений, приобретут навыки изготовления предметов в технике оригами.

Ожидаемые результаты.

У детей будут:

- сформированы умения использования различных приемов работы с бумагой;
- сформированы основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- сформированы умения создавать изделия в технике оригами;
- сформированы умения создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

Срок реализации Программы – 2 года. Реализация осуществляется в соответствии с целями и задачами дополнительной образовательной программы кружка оригами «Мастерская волшебников». Программа рассчитана на два занятия в неделю продолжительностью 30 минут. Всего 62 занятия. Занятия проводятся вне основной образовательной деятельности. Количество детей – 10 человек.

Система оценки качества реализации образовательной программы.

Способы определения результативности мелкой моторики детей старшего дошкольников *по методике Н. В. Нищевой.*

Формы подведения итогов:

- составление альбома лучших работ
- создание театра оригами
- проведение выставок детских работ.

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН.

Учебный план (5 – 6 лет)

№	Месяц	Неделя	Тематические художественные композиции	Всего часов	Теоретическая	Практическая
1	Октябрь Ноябрь	1, 2, 3, 4 1	«Золотая Осень, чудной красоты»	11	1	10
2	Ноябрь Февраль Март Май	2, 3, 4 1, 4 3, 4 4	«В гостях у сказки»	23.3	2.3	21
3	Декабрь Январь	1 2, 3, 4	«Здравствуй, Зимушка Зима»	5	1	4
4	Декабрь	2, 3, 4	«Здравствуй, Новый, Новый год»	6.4	0.4	6
5	Февраль	2, 3	«День Армии и Флота»	2.3	0.2	2.1
6	Март	1	«Мамин праздник»	2.3	0.2	2.1
7	Март Апрель	2, 3 1, 4	«Весна – красна»	5	1	4
8	Апрель	2	«День космонавтика»	2.3	0.2	2.1
10	Май	1, 2, 3	«»Вот и лето на пороге»	6.4	0.4	6
				64	6.7	57.3

Учебный план (6 - 7 лет)

№	Месяц	Неделя	Тематические художественные композиции	Всего часов	Теоретическая	Практическая
1	Октябрь Ноябрь	1, 2, 3, 4 1	«Осень, осень, в гости просим»	11	1	10
2	Ноябрь Декабрь Январь Февраль Март Апрель	2, 3, 4 1 3 2 4 1, 3, 4	«В гостях у сказки»	18	2	16
3	Декабрь	2, 3, 4	«Новогодний переполох»	6.4	0.4	6
4	Январь	2, 4	«Зимушка – Зима»	4.4	0.3	4.1
5	Февраль	1, 3, 4	«День защитника Родины»	6.4	0.4	6
6	Март	1	«8 марта – праздник мам»	2.3	0.2	2.1
7	Март	2, 3	«Весна идёт, весне дорогу»	4.4	0.3	4.1
8	Апрель	2	«День космонавтики»	2.3	0.2	2.1
9	Май	2, 4	«Лето – чудная пора»	4.4	0.3	4.1
10	Май	1, 3	«До свиданья, детский сад»	4.4	0.3	4.1
				64	5.4	58.6

3.КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.

Образовательный процесс в «Волшебной мастерской» осуществляется с первого октября по тридцать первое мая. Летний период – с первого июня по тридцать первое сентября. В середине года (январь) для воспитанников организовываются недельные каникулы, во время которых кружок не проводится. В начале и конце дополнительного образования в «Волшебной мастерской» проводится обследование

Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Всё об оригами – СПб: Кристалл, 2005.

Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Игрушки из бумаги. - СПб: Литера, 1997.

Наполняемость группы не более 10 человек. Продолжительность занятий соответствует возрасту воспитанников и Сан ПиН:

Воспитанники 5-6 лет – 25 минут.

Календарный учебный график ДОП

Содержание	Группы кружка «Волшебная мастерская»	
	Старшая группа (5-6 лет)	
Количество платных групп	1	
Начало деятельности ДОП	01.10.	
Окончание деятельности ДОП	31.05.	
Продолжительность занятий	25 мин	
Кол-во учебных часов	64 часа	
Режим работы ДОП	Вторник, четверг с 16.50 до 17.15	
Недельная образовательная нагрузка ДОП	2 занятия	
Продолжительность перерыва между занятиями	не менее 10 минут	
Сроки проведения мониторинга	01.10.-10.10; 20.05-30.05	
Периодичность проведения родительских собраний	1 собрание: сентябрь – октябрь 2 собрание: апрель	

Воспитанники 6-7 лет – 30 минут.

Календарный учебный график ДОП

Содержание	Группы кружка «Волшебная мастерская»	
	Подготовительная к школе группа (6-7 лет)	
Количество платных групп	1	
Начало деятельности ДОП	01.10.	
Окончание деятельности ДОП	31.05.	
Продолжительность занятий	30 мин	

Кол-во учебных часов	64 часа
Режим работы ДОП	Вторник, четверг с 17.30 до 18.00
Недельная образовательная нагрузка ДОП	2 занятия
Продолжительность перерыва между занятиями	не менее 10 минут
Сроки проведения мониторинга	01.10.-10.10; 20.05-30.05
Периодичность проведения родительских собраний	1 собрание: сентябрь – октябрь 2 собрание: апрель

4. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Календарно - тематическое планирование занятий (1 – й год обучения)

Период прохождения материала	№ занятия тема	Задачи	Содержание
Октябрь 1 неделя	1. «Знакомство с оригами» 2. «Учимся складывать и разрезать»	<p>Дать детям понятие, что такое оригами. Познакомить с условными знаками и основными приёмами складывания бумаги, с основными базовыми формами-заготовками.</p> <p>Учить детей делать квадрат разными способами: 1- складывать прямоугольный лист бумаги по диагонали, с помощью отреза получать квадрат. 2 – изготовление квадрата без складки по диагонали.</p>	<p>Беседа с детьми об истории возникновения оригами, рассматривание иллюстраций, альбома с формами- заготовками.</p> <p>Изготовление квадрата разными способами по объяснению и показу воспитателя. Складывание простейшего изделия «Стаканчик», украшение готового изделия (разрисовывание, аппликация).</p>
Октябрь 2 неделя	1, 2. «Весёлые мордашки» (базовая форма треугольник)	Учить изготавливать базовую форму «Треугольник», с помощью этой базовой формы учить складывать мордочки зверюшек: 1- лисёнка и собаки, 2 – кота и бычка.	Изготовление базовой формы «Треугольник», складывание весёлых мордашек по словесному описанию и показу, «оживление» готовых поделок с помощью рисования

			глаз и носика.
Октябрь 3 неделя	1, 2. «Здравствуй, Осень» (базовая форма треугольник)	Отрабатывать выполнение базовой формы «треугольник», развивать навыки выполнения точных и аккуратных сгибов.	Загадывание загадок, самостоятельный выбор бумаги для осеннего дерева, приклеивание ствола к кроне дерева, вклеивание готовых деревьев в альбом и самостоятельное закрашивания фона для деревьев.
Октябрь 4 неделя	1, 2. «Грибная пора» (базовая форма книжечка)	Учить складывать квадрат пополам и разрезать его, раскрывать и расплющивать карман. Закреплять понятия – диагональ, верхний –нижний край, центральная вертикальная линия. Закреплять названия съедобных грибов: 1 – Моховик, 2 – Подберёзовик.	Чтение стихотворения Т. Днепровской «Грибы», загадывание загадок, складывание грибов по показу и словесному объяснению. Вклеивание готовых грибов в альбом.
Ноябрь 1 неделя	1, 2. «Перелётные птицы» (базовая форма воздушный змей)	Учить складывать базовую форму «Воздушный змей» и на её основе изготавливать фигурку: 1- гуся, 2 – утки. Продолжать учить читать условные обозначения и схемы складывания поделки.	Чтение рассказа Л. Лежнева «Ласточка», складывание фигурки по словесному объяснению и показу, вклеивание готовых птиц в альбом, самостоятельное рисование фона.
Ноябрь 2 неделя	1, 2. «Обитатели леса. Лиса и заяц» (базовая форма треугольник, книжечка)	Преобразование базовых форм «Книжечка» и «Треугольник» в разные поделки.	Беседа об обитателях леса, закрепление умения складывать базовые формы «треугольник» и «книжечка», украшение и «оживление» поделки с помощью рисования.
Ноябрь 3 неделя	1, 2. «Домики для Лисы и Зайца» (базовая форма треугольник)	Преобразование базовой формы в: 1 – домик с крыльцом для Лисы, 2 – домик с трубой для Зайца.	Упражнять в складывании базовой формы «треугольник», изготовление на основе этой базовой формы домов: с крыльцом, с трубой.
Ноябрь 4 неделя	1, 2. «Верные друзья» (базовая форма треугольник, воздушный змей)	Учить выполнять поделку на основе двух базовых форм – треугольник и воздушный змей. Продолжать знакомить детей с условными знаками оригами.	Чтение стихотворения М. Стремина «Подарок» и отрывка из стихотворения Б. Заходера «Собачкины огорчения». Во время работы аккуратно сгибать квадрат по

			диагонали, последовательно делая необходимые сгибы, чётко следуя основному правилу: точно совмещать углы и стороны.
Декабрь 1 неделя	1, 2. «Рябиновые сказки» (базовая форма воздушный змей)	Формировать умение мастерить поделки из базовой формы «блинчик» и «воздушный змей», учить аккуратно выполнять сгибы, не нарушая последовательность действий.	Рассказывание сказки Л. Лежнева «Рябинка и морозец», выполнение работы по словесному объяснению и показу, аккуратное вклеивание композиции в альбом.
Декабрь 2 неделя	1, 2. «Новогодние звёзды»	Продолжать учить преобразовывать базовую форму «воздушный змей» в разные поделки, повторять самостоятельно	Чтение стихотворения А. Липецкого «Снежинки», Рассматривание разного вида снежинок, работа по словесному описанию и показу воспитателя.
Декабрь 3 неделя	1, 2. «К нам пришёл весёлый гном» (базовая форма воздушный змей, блинчик)	Познакомить детей с новым способом складывания бумаги – базовой формы «блинчик», закрепить умение следовать инструкции педагога, развивать фантазию и воображение.	Вступительная беседа, загадывание загадок, изготовление базовой формы «воздушный змей» самостоятельно, сборка готовой фигурки из нескольких частей.
Декабрь 4 неделя	1 «Новогодняя открытка» (базовая форма треугольник, воздушный змей) 2 «Дед Мороз» (базовая форма воздушный змей)	Изготовить поздравительную открытку для родителей, используя умение делать снежинки, елки, веточки, ёлочные игрушки. Продолжать учить составлять композиции Упражнять детей в сгибании бумаги в разных направлениях, проглаживании линии сгибов. Отрабатывать навыки соединения деталей между собой. Развивать мелкую моторику, пространственное мышление. Учить украшать поделку, «оживлять» ее с помощью	Беседа, объяснение, частичный показ, самостоятельное оформление новогодней открытки. Слушание песни «Дед Мороз». Показ приемов складывания бумаги Упражнение для глаз Пальчиковая /гимнастика «Мы во двор пошли гулять»

		аппликации	
Январь 2 неделя	1, 2. «Морозные узоры» (базовая форма воздушный змей)	Продолжать учить детей делать бумажные фигурки из нескольких деталей, познакомить с последовательностью изготовления поделок в стиле оригами, используя схему; учить четко выполнять инструкцию педагога.	Загадывание загадок, объяснение, работа детей по словесному объяснению, показу, аккуратная сборка морозных узоров и вклеивание в альбом.
Январь 3 неделя	1, 2. «Зимняя сказка: снежинки» (базовая форма воздушный змей)	Закрепить умения увеличивать число модулей в следующем ряде вдвое. Учить создавать из обычного треугольного модуля специальный модуль «лепесток».	Худ. слово, рассматривание, объяснение, показ, вопросы, устные инструкции, работа по схеме, совместные действия с детьми, самостоятельная деятельность детей.
Январь 4 неделя	1. «Снеговик». 2. «Белый медведь» (базовая форма воздушный змей)	Разобрать последовательность изготовления фигурки снеговика по схеме. Предложить детям самостоятельно изготовить поделку. Закреплять умение складывать базовые формы Учить детей складывать базовую форму «воздушный змей». Закреплять приемы работы с бумагой – сгибание, многократное складывание, надрезание, выворачивание. Формировать устойчивую привычку сосредоточенно работать.	Загадывание загадок, рассматривание картинок, объяснение, самостоятельная работа в складывании снеговика, аккуратная сборка и вклеивание в альбом. Художественное слово, складывание фигурки по показу и словесному объяснению. Украшение поделки с помощью дорисовывания деталей.
Февраль 1 неделя	1, 2. «Серая шейка» (базовая форма воздушный змей)	Закреплять умение детей складывать базовую форму «Воздушный змей». Продолжать закреплять умение аккуратно совмещать углы и стороны, фиксировать линию сгиба. Развивать глазомер, мелкую моторику. Закреплять умение декоративно оформлять поделку.	Рассматривание иллюстраций к рассказу Д. Мамин – Сибиряк «Серая шейка», изготовление фигурки по словесному объяснению, показу. Сборка сюжета из готовых фигурок.
Февраль 2 неделя	1, 2. «Два	Продолжать учить детей складывать квадрат в разных	Предложить детям сложить парусник

	парусника» (базовая форма треугольник)	направлениях, тщательно проглаживать места сгиба. Продолжать учить детей понимать значение обозначений в схеме. Развивать мышление, пространственное воображение, память.	используя карточки – схемы изготовления, частичный показ, аккуратное вклеивание готовых фигурок в альбом.
Февраль 3 неделя	1, 2. Лодочка в рамке для папы» (базовая форма треугольник, книжечка)	Сделать с детьми открытку в подарок папе. Учить изготавливать поделки из бумаги своими руками. Развивать мелкую моторику, внимание, творческий потенциал и фантазию ребенка. Совершенствовать навыки и умение работы с оригами.	Чтение стихотворения «Дуют ветры в феврале» С. Маршака, изготовление открытки для папы по словесному объяснению, частичному показу.
Февраль 4 неделя	1, 2. Весёлый зоопарк» (базовая форма воздушный змей)	Учить детей складывать базовую форму «воздушный змей». Закреплять приемы работы с бумагой – сгибание, многократное складывание, надрезание, выворачивание. Формировать устойчивую привычку сосредоточенно работать.	Рассматривание фотографий. Чтение стихотворения А. Лаврина «Ослик». Работа по карточкам – схемам, частичный показ, самостоятельное вклеивание готовых фигурок в альбом.
Март 1 неделя	1, 2. «Мамин праздник» Тюльпаны, цветок для бабушки (базовая форма воздушный змей)	Познакомить детей с базовой формой «двойной треугольник». Закреплять умение свободно ориентироваться в обозначениях. Закреплять приемы работы с бумагой. Развивать мышление, пространственное воображение.	Рассматривание фото и открыток. Словесное объяснение приемов складывания, частичный показ, вклеивание и дорисовывание фона.
Март 2 неделя	1, 2. «Весна – красна» Солнышко, цветочек в горшочке (базовая форма воздушный змей, треугольник)	Продолжать учить выполнять поделку на основе базовой формы – треугольник. Учить ребёнка аккуратно сгибать квадрат, чётко следуя основному правилу: точно совмещать углы и стороны.	Чтение стих. О. Огланова «Солнце ласково пригрело...», рассматривание картинок о весне, работа по словесному объяснению и показу, сборка сюжета «Солнышко в окошке» из готовых фигурок.
Март 3 неделя	1. «Орнамент»	Закрепить умение следовать инструкции педагога;	Совместное изготовление орнамента

	<p>(базовая форма воздушный змей)</p> <p>2. «Мышка – норушка» (базовая форма треугольник, воздушный змей)</p>	<p>познакомить с новой базовой формой «катамаран»; развивать фантазию и конструктивное воображение;</p> <p>Повышать интерес детей к работе с бумагой через игру; продолжать учить мастерить игрушки в технике оригами; развивать конструктивное творчество, воображение; воспитывать аккуратность, усидчивость.</p>	<p>по словесному объяснению и частичному показу, Самостоятельный выбор цветной бумаги для будущего орнамента, аккуратна сборка из нескольких деталей.</p> <p>Пальчиковая гимнастик «Маленькая мышка по городу бежит...», складывание мышки из бумаги по словесному объяснению и показу, разыгрывание игровой ситуации с готовыми мышками.</p>
<p>Март 4 неделя</p>	<p>1, 2. «Маша и медведь» (базовая форма книжечка, воздушный змей)</p>	<p>Развивать у детей умение складывать и преобразовывать базовую форму – воздушный змей. Учить выполнять поделку, последовательно делая необходимые сгибы. Проговаривать свои действия, используя специальную терминологию. Продолжать знакомить детей с условными знаками оригами.</p>	<p>Рассматривание схем, объяснение и обсуждение хода работы, аккуратная сборка сюжета и вклеивание готовых фигурок в альбом. Делать необходимые вырезания и украшения.</p>
<p>Апрель 1 неделя</p>	<p>1. «Ваза в весенними ветками» (базовая форма воздушный змей)</p> <p>2. «Совушка – сова» (базовая форма воздушный змей)</p>	<p>Научить преобразовывать базовую форму в разные поделки, отрабатывать выполнение базовой формы «треугольник». Развивать воображение, умение создавать живописную композицию, красиво и выразительно оформить ее.</p> <p>Закреплять умение детей складывать базовую форму «воздушный змей». Закреплять приемы работы с бумагой – сгибание, многократное складывание, выворачивание. Развивать мелкую моторику, ручную умелость.</p>	<p>Загадки о цветах. Показ приемов складывания. Самостоятельная работа по каточкам – схемам сборки. Пальчиковая гимнастика «Весенний ветерок» Создание красочной композиции.</p> <p>Художественное слово, объяснение, самостоятельный выбор цвета для будущей поделки, работа по словесному объяснению и показу воспитателя. «Оживление» поделки с помощью рисования</p>

			деталей.
Апрель 2 неделя	1, 2. «Космическое путешествие» Ракета, шатл. (базовая форма книжечка)	Продолжать работу с квадратом, закреплять прием складывания; учить работать по линиям. Развивать творческие способности. Воспитывать самостоятельность, ответственность за качество работы.	Презентация «Космос». Показ последовательности изготовления космического транспорта. Аккуратное вклеивание готовых фигур в альбом, рисование фона при помощи красок. Пальчиковая гимнастика «Будем космонавтами».
Апрель 3 неделя	1, 2. «Закладка для книг» Рыбка, цветочная (базовая форма треугольник, воздушный змей)	Учить выполнять поделку на основе двух базовых форм – треугольник и воздушный змей. Учить ребёнка аккуратно сгибать квадрат по диагонали, последовательно делая необходимые сгибы, чётко следуя основному правилу: точно совмещать углы и стороны.	Рассматривание закладов для книг, выбор бумаги для будущих закладок, словесное объяснение и показ этапов работы.
Апрель 4 неделя	1. «Ваза с фруктами» (базовая форма воздушный змей) 2. «Прыгающий котёнок» (базовая форма книжечка)	Задачи учить конструировать корзинку из бумажного квадрата путем складывания в разных направлениях, обучать правилам сгибания бумаги, тщательно проглаживать места сгиба. Развивать глазомер, добиваться точности выполнения отдельных операций. Развивать память. Воспитывать интерес к работе, умение трудиться не отвлекаясь. Повышать интерес детей к работе с бумагой через игру; продолжать учить мастерить игрушки в технике оригами; развивать конструктивное творчество, воображение; воспитывать аккуратность, усидчивость.	Чтение загадок о фруктах. Показ последовательности выполнения действий по изготовлению фруктов, аккуратное вклеивание в альбом для создания композиции. Пальчиковая гимнастика. Д/у «Какой сок?» Загадывание загадок, создание весёлой атмосферы используя компьютерную презентацию «Весёлые котят», изготовление фигурок котят по показу воспитателя. Разыгрывание игровой ситуации с готовыми фигурками котят.
Май	1, 2.	Закреплять умение детей	Загадки о насекомых.

1 неделя	«Живой цветок» Капустница, павлиний глаз (базовая форма воздушный змей)	складывать базовую форму «двойной треугольник». Продолжать закреплять умение аккуратно совмещать углы и стороны, фиксировать линию сгиба. Развивать глазомер, мелкую моторику. Развивать воображение, умение создавать живописную композицию, красиво и выразительно оформить ее.	Показ приемов складывания, работа по показу воспитателя. Пальчиковая гимнастика «Прилетела к нам вчера...». Создание живописной композиции.
Май 2 неделя	1, 2. «Ромашковое поле» Ромашки, колоски (базовая форма книжечка, воздушный змей)	Учить детей изготовлению цветов в технике оригами; помочь каждому ребенку добиться желаемого результата; развивать творческое воображение фантазию; развивать глазомер, мелкую моторику рук.	Рассматривание картин «Ромашковое поле», вызвать желание повторить красоту поля при помощи бумаги, работа по словесному объяснению, создание живописной композиции.
Май 3 неделя	1, 2. «Морские обитатели» Краб, медуза (базовая форма треугольник)	Учить детей складывать базовую форму «двойной треугольник». Закреплять приемы работы с бумагой. Продолжать учить детей «читать» схемы, чертежи, видеть последовательность операций, необходимых для выполнения поделки. Развивать мышление, пространственное воображение, память, композиционные навыки.	Рассматривание энциклопедии «Моря и океаны». Загадывание загадок. Показ приемов и словесное объяснение. Пальчиковая гимнастика «Рыбки плавали, резвились». Д/у «Чей плавник? Чей хвост?». Создание живописного панно.
Май 4 неделя	1, 2. «Царевна – лягушка» (базовая форма книжечка, воздушный змей)	Продолжать знакомить детей с новой базовой формой – конверт. Познакомить с поделкой и последовательностью её выполнения на основе данной базовой формы. Учить ребёнка аккуратно складывать бумагу, чётко следуя основному правилу: точно совмещать углы и стороны.	Рассматривание иллюстраций к сказке. Рассматривание схем, объяснение и обсуждение хода работы, аккуратная сборка сюжета и вклеивание готовых фигурок в альбом.

Календарно - тематическое планирование занятий

(2-й год обучения)

Октябрь	1, 2.	Вспомнить с детьми основные	Рассказ воспитателя.
---------	-------	-----------------------------	----------------------

1 неделя	«Лис и киска Алиска» (базовая форма треугольник)	геометрические понятия (угол, сторона, диагональ, нижняя сторона, верхняя и т.д.) Отработать с детьми самые простые приемы складывания квадрата. Учить аккуратно сгибать квадрат, четко следуя основному правилу: точно совмещать углы и стороны. Напомнить, как складывать базовые формы: «треугольник», «двойной треугольник».	Показ приемов сгибания. Пальчиковая гимнастика «Дружные пальчики».
Октябрь 2 неделя	1, 2. «Осенние приметы» Ёлочка и берёза (базовая форма воздушный змей)	Продолжать закреплять умение аккуратно совмещать углы и стороны, фиксировать линию сгиба. Развивать глазомер, мелкую моторику. Вызвать эмоциональное удовлетворение от полученного результата.	Задание на развитие воображения «О чем разговаривают ель и берёза в осеннем лесу». Показ приемов. П/г «В лес идем мы погулять». Создание коллективной композиции.
Октябрь 3 неделя	1, 2. «Грибная пора» Белый гриб, бледная поганка, травка (базовая форма книжечка)	Продолжать учить складывать квадратную заготовку по диагонали, заворачивать углы внутрь, фиксировать линии сгиба, выполняя работу синхронно с воспитателем. Развивать творчество в создании композиции. Воспитывать желание работать с бумагой.	Чтение загадок о грибах. Показ приемов складывания. П/г «Кузовок». Д/у «Один-много».
Октябрь 4 неделя	1, 2. «Птичий переполох» Воробей, летящий гусь (базовая форма воздушный змей, треугольник)	Закреплять умение детей складывать базовую форму «треугольник», «воздушный змей». Упражнять детей в сгибании бумаги в разных направлениях, проглаживать линии сгибов. Развивать мелкую моторику, конструктивное мышление. Развивать творческое воображение при оформлении поделки.	Художественное слово, словесное объяснение и показ этапов складывания. Разыгрывание игровой ситуации с готовыми птицами.
Ноябрь 1 неделя	1, 2. «Лесные жители» Белка, ёж (базовая форма треугольник, воздушный змей)	Учить детей складывать базовую форму «воздушный змей». Закреплять приемы работы с бумагой. Развивать мышление, пространственное воображение, память.	Беседа по картинкам. Показ приемов и синхронное выполнение поделки. Д/у «Назови детенышей». Стимулировать создание

	змей)	Воспитывать самостоятельность, ответственность за качество работы.	игровых ситуаций
Ноябрь 2 неделя	1, 2. «Заюшкина избушка» Заяц, домик с трубой (базовая форма книжечка, воздушный змей))	Учить детей складывать базовую форму «воздушный змей». Закреплять приемы работы с бумагой. Развивать мышление, пространственное воображение, память. Воспитывать самостоятельность, ответственность за качество работы. Стимулировать создание игровых ситуаций.	Рассматривание иллюстраций из сказки. Показ приемов и синхронное выполнение поделки. Аккуратное вклеивание готовых фигур в альбом, создавая композицию. Стимулировать создание игровых ситуаций.
Ноябрь 3 неделя	1, 2. «Петушок – золотой гребешок» Лиса, петух (базовая форма воздушный змей, двойной квадрат))	Учить детей складывать базовую форму «воздушный змей». Закреплять приемы работы с бумагой – сгибание, многократное складывание, надрезание, выворачивание. Формировать устойчивую привычку сосредоточенно работать. Развивать мелкую моторику. Воспитывать усидчивость в работе.	Художественное слово, объяснение и показ этапов сложения героев сказки. Аккуратное создание композиции из сказки.
Ноябрь 4 неделя	1, 2. «Котёное по имени Гав» Котёнок, щенок (базовая форма треугольник, воздушный змей))	Закреплять умение детей складывать базовую форму «воздушный змей». Закреплять приемы работы с бумагой – сгибание, многократное складывание, выворачивание. Развивать мелкую моторику. Воспитывать усидчивость в работе.	Вспомнить героев мультфильма, дать им характеристику. Работа по словесному описанию и по показу. Разыгрывание игровой ситуации с героями мультфильма.
Декабрь 1 неделя	1. «Рукавичка» (базовая форма треугольник) 2. «Новогодняя игрушка» (базовая форма блинчик)	Учить детей складывать прямоугольник пополам по короткой стороне. Упражнять детей в сгибании бумаги в разных направлениях, проглаживать линии сгибов. Развивать мелкую моторику, конструктивное мышление.	Предварительная беседа о Зиме, зимнем празднике. Рассматривание образцов рукавичек. Украшение готовых рукавичек (рисование узоров).
Декабрь 2 неделя	1. «Царевна - Ёлочка»	Учить детей складывать базовую форму – двойной треугольник, составлять	Чтение стихотворения А. Барто «Елка». Показ приемов

	(базовая форма двойной треугольник) 2. «Новогодняя звезда» (базовая форма воздушный змей)	дерево из 3-х квадратов разного размера, располагая их в порядке убывания; упражнять детей в сгибании бумаги в разных направлениях, проглаживать линии сгибов. Развивать мелкую моторику, конструктивное мышление.	складывания, самостоятельное складывание по схеме. Пальчиковая гимнастика «Елка нарядилась». Украшение группы новогодними звёздами.
Декабрь 3 неделя	1, 2. «Помощники Деда Мороза» Петрушка, младший гном (базовая форма воздушный змей)	Упражнять детей в сгибании бумаги в разных направлениях, проглаживании линии сгибов. Отрабатывать навыки соединения деталей между собой. Развивать мелкую моторику, пространственное мышление. Учить украшать поделку, «оживлять» ее с помощью аппликации.	Рассмотреть с детьми сюжеты Новогодних хороводов, вспомнить, какие сказочные герои приходили к нам на новогоднюю ёлку. Складывание сказочных героев по словесному объяснению и показу. Аккуратная сборка героев Нового года.
Декабрь 4 неделя	1. «Снегурочка» (базовая форма воздушный змей) 2. «Новогодняя открытка» (базовая форма треугольник)	Упражнять детей в сгибании бумаги в разных направлениях, проглаживании линии сгибов. Отрабатывать навыки соединения деталей между собой. Развивать мелкую моторику, пространственное мышление. Учить украшать поделку, «оживлять» ее с помощью аппликации.	Создавать у тетей новогоднее настроение, желание делиться им со своими родными и друзьями. Создание новогодней открытки, состоящей из нескольких фигур. Складывание по образцу и словесному объяснению.
Январь 2 неделя	1. «Зимняя сказка: снежинки» (базовая форма воздушный змей) 2. «Морозные узоры» (базовая форма воздушный змей)	Учить складывать квадрат по диагонали, загибать углы, четко фиксировать линию сгиба, использовать ступенчатую инструкцию, проявлять самостоятельность, творчество в украшении поделки деталями. Развивать внимание и глазомер.	Загадывание загадок, объяснение, частичный показ. Склеивание деталей и аккуратное вклеивание в альбом.
Январь 3 неделя	1, 2. «В гостях у сказки. «Три медведя» (Базовая форма воздушный змей, книжечка)	Учить детей складывать базовую форму «воздушный змей». Закреплять приемы работы с бумагой. Продолжать учить детей «читать» схемы, чертежи, видеть	Создание героев знакомой сказки используя знакомые базовые формы, складывать используя схему. Сборка готовой композиции и аккуратное

		последовательность операций, необходимых для выполнения поделки. Развивать мышление, пространственное воображение, память. Воспитывать моральные качества в работе: старательность, аккуратность.	вклеивание в альбом.
Январь 4 неделя	1, 2. «Снеговик у дома» (базовая форма книжечка, блинчик)	Продолжать закреплять умение аккуратно совмещать углы и стороны, фиксировать линию сгиба, выполнять работу синхронно с воспитателем. Развивать глазомер, мелкую моторику. Развивать творчество в подборе деталей. Воспитывать желание работать с бумагой.	«Нужен каждому свой дом» - чтение стихотворения. Показ приемов складывания. Пальчиковая гимнастика «Есть в лесу шалашик-домик». Создание композиции «Деревенька»
Февраль 1 неделя	1, 2. «Рыбки в аквариуме» (базовая форма треугольник)	Учить детей складывать базовую форму «двойной треугольник». Закреплять приемы работы с бумагой. Продолжать учить детей «читать» схемы, чертежи, видеть последовательность операций, необходимых для выполнения поделки. Развивать мышление, пространственное воображение, память, композиционные навыки.	Рассматривание энциклопедии «Моря и океаны». Загадка. Показ приемов. Пальчиковая гимнастика «Рыбки плавали, резвились». Д/у «Чей плавник? Чей хвост?». Создание живописного панно.
Февраль 2 неделя	1, 2. «Жили у бабуся» (базовая форма треугольник, воздушный змей)	Закреплять умение детей складывать базовую форму «Воздушный змей». Закреплять приемы работы с бумагой – сгибание, многократное складывание, надрезание, выворачивание. Развивать мелкую моторику, ручную умелость. Воспитывать усидчивость в работе.	Слушание в аудиозаписи «Голоса деревни» Чтение стихотворения «Я к гусёнку подбежала...» И. Фомичёвой. Показ приемов, словесное объяснение. П/г «Десять птичек - стайка». Разыгрывание игровой ситуации с готовыми гусями.
Февраль 3 неделя	1, 2. «На земле и в небе» Автомобиль, самолёт (базовая форма	Продолжать учить детей складывать квадрат в разных направлениях, тщательно проглаживать места сгиба. Продолжать учить детей понимать значение	Задание на развитие воображения «О чем мечтает лодочка?». Показ приемов складывания. Самостоятельное складывание по

	водяная бомбочка, воздушный змей)	обозначений в схеме. Развивать мышление, пространственное воображение, память. Воспитывать моральные качества в работе: старательность, аккуратность.	карточкам – схемам. Вклеивание готовых фигурок в альбом. Рисование фона, для создания композиции.
Февраль 4 неделя	1, 2. «Открытка для папы»	Учить детей складывать новую базовую форму «конверт». Учить детей изготавливать модель парохода. Продолжать работу с квадратом, закреплять прием складывания; учить работать по линиям. Развивать творческие способности. Воспитывать самостоятельность, ответственность за качество работы.	Рассматривание фотографий водного транспорта. Показ приемов складывания бумаги. Пальчиковая гимнастика «Лодочка». Игры с поделками.
Март 1 неделя	1, 2. «Мамин праздник» Тюльпаны, ваза (базовая форма воздушный змей, двойной треугольник)	Познакомить детей с базовой формой «двойной треугольник». Закреплять умение свободно ориентироваться в обозначениях. Закреплять приемы работы с бумагой. Развивать мышление, пространственное воображение.	Рассматривание фото и открыток. Показ приемов, самостоятельная работа по карточкам – схемам. П/г «Наши красные цветки». Д/у «скажи со словом «много»». Оформить тюльпаны букетом.
Март 2 неделя	1, 2. «Солнышко в окошке» Солнышко, веточка с листочками (базовая форма воздушный змей)	Научить преобразовывать базовую форму в разные поделки, отрабатывать выполнение базовой формы «треугольник». Развивать воображение, умение создавать живописную композицию, красиво и выразительно оформить ее.	Загадки о цветах. Показ приемов складывания. Упражнение для глаз. Пальчиковая гимнастика «Весенний ветерок» Создание красочной композиции.
Март 3 неделя	1, 2. «Цветущий подоконник» Кактус, гвоздика (базовая форма воздушный змей, двойной треугольник)	Продолжать упражнять в умении выполнять складывание базовой формы – конверт, обращая внимание на ровное, аккуратное выполнение сгибов по диагоналям; Закреплять умение	Художественное слово, словесное объяснение и пока воспитателя. Создание композиции.

		складывать базовую форму – двойной треугольник.	
Март 4 неделя	1, 2. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» Алёнушка, Иванушка	Закреплять умения самостоятельно складывать базовую форму «воздушный змей»; соединять детали в единое целое. Упражнять детей в сгибании бумаги в разных направлениях, проглаживать линии сгибов.	Рассматривание иллюстраций к сказке. Рассматривание схем, объяснение и обсуждение хода работы, аккуратная сборка сюжета и вклеивание готовых фигурок в альбом.
Апрель 1 неделя	3, 4. Избушка на курьих ножках, Б. Яга (базовая форма воздушный змей, треугольник, книжечка)	Отрабатывать навыки соединения деталей между собой. Развивать мелкую моторику, конструктивное мышление.	
Апрель 2 неделя	1, 2. «Космическое путешествие» Ракета, космонавт	Продолжать работу с квадратом, закреплять прием складывания; учить работать по линиям. Развивать творческие способности. Воспитывать самостоятельность, ответственность за качество работы.	Презентация «Космос». Показ последовательности изготовления. Частичный показ. Пальчиковая гимнастика «Будем космонавтами». Вклеивание композиции в альбом.
Апрель 3 неделя	1, 2. «Ёжик с яблоком» (гофрированная бумага)	Учить складывать бумагу гармошкой, создавать из готовой гармошки объёмные фигуры. Развивать мелкую моторику рук, тренировать глазомер	Рассматривание поделок из гармошки. Объяснение поэтапного изготовления фигурок ёжика и яблока. Аккуратное вклеивание в альбом, создание композиции, рисование не достающих деталей.
Апрель 4 неделя	1, 2. «Белка грызёт орешки» (базовая форма треугольник, воздушный змей)	Закреплять умение детей складывать базовую форму «треугольник». Упражнять детей в сгибании бумаги в разных направлениях, проглаживать линии сгибов. Развивать мелкую моторику, конструктивное мышление. Развивать творческое воображение при оформлении коллективной работы.	Вспомнить сказки и другие произведения, где героем является белка. Изготовлении белки по словестному объяснению и показу. Разыгрывание игровой ситуации с готовыми фигурками.
Май 1 неделя	1, 2. «Девочка и мальчик» (базовая форма воздушный змей,	Учить детей складывать базовую форму «конверт». Закрепить складывание формы «воздушный змей». Продолжать учить детей	Слушание песни «Дружба крепкая не сломается...». Рассматривание картинок, где девочки и мальчики играют вместе.

	конверт)	понимать значение обозначений в схеме. Развивать мышление, пространственное воображение, память. Воспитывать моральные качества в работе: старательность, аккуратность.	Изготовление фигурок по словесному объяснению и показу воспитателя. Создание композиции «Весёлый хоровод».
Май 2 неделя	1, 2. «Цветочек – бабочка» (гофрированная бумага)	Закреплять умение детей складывать базовую форму «двойной треугольник». Продолжать закреплять умение аккуратно совмещать углы и стороны, фиксировать линию сгиба. Развивать глазомер, мелкую моторику. Развивать воображение, умение создавать живописную композицию, красиво и выразительно оформить ее.	Загадки о насекомых. Показ приемов складывания. Пальчиковая гимнастика «Прилетела к нам вчера...». Упражнение для глаз. Создание живописной композиции.
Май 3 неделя	1, 2. «Дружок и Мурзик» Закладка для книг (базовая форма треугольник)	Закреплять умение детей складывать базовую форму «треугольник». Упражнять детей в сгибании бумаги в разных направлениях, проглаживать линии сгибов. Развивать мелкую моторику, конструктивное мышление. Развивать творческое воображение при оформлении поделки.	Рассматривание готовых закладок для книг, поговорить, для чего нужны закладки. Самостоятельное складывание закладок по карточкам – схемам, частичный показ воспитателя. Создание выставки закладок для книг.
Май 4 неделя	1, 2. «Клубничная поляна» Клубника, корзина (базовая форма блинчик, стаканчик)	Учить детей складывать квадрат в разных направлениях. Продолжать закреплять умение аккуратно совмещать углы и стороны, фиксировать линию сгиба. Развивать глазомер, мелкую моторику. Учить из деталей составлять композицию. Развивать творческое воображение.	Рассматривание «Лесной полянки» Д/у «Что растет в лесу». Пальчиковая гимнастика «На лужок» Показ приемов выполнения. Создание композиции в альбоме из готовых фигурок.

5. Оценочные материалы

Мониторинг

Мониторинг – это оценка качества освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы. Мониторинг освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы «Волшебная мастерская» для детей проводится 2 раза в год

в начале и в конце реализации программы. Мониторинг проводится в форме наблюдения за выполнением задания. Результат фиксируется в протоколе, который хранится один год в методическом кабинете.

6. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

Настоящая программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей детей 5-го и 6-го года жизни.

Срок реализации программы: 8 месяцев (октябрь - май).

Режим занятий: занятия проводятся два раза в неделю по 25 минут (5-6 лет) и 30 минут (6-7 лет).

- Формы организации занятий:
- Индивидуально-фронтальный (чередование индивидуальных и фронтальных форм работы).
 - Групповой (организация работы в подгруппах, парах).
 - Индивидуальный (индивидуальное выполнение заданий).

Почти все занятия строятся по одному плану.

Каждое занятие включает теоретическую часть и практическое выполнение задания детьми:

- подготовка к деятельности (установка на работу, обратить внимание на инструменты и материалы, лежащие на столе);
- введение в новую тему занятия (вводная беседа с использованием загадок, стихов, раскрывающая тему занятия; энциклопедические сведения о предмете занятия);
- повторение пройденного (выявление опорных знаний и представлений, повторение правил пользования ножницами, клеем, правил техники безопасности);
- рассматривание образца и анализ (название, базовая форма);
- практическая часть, составляющая 2/3 занятия;
- пошаговое совместное выполнение действий педагога с детьми;
- оформление игрушки, приклеивание ее на фон или в композицию;
- заключительная часть занятия: игры, творческие задания, мини-выставки;
- анализ работ обучающихся.

Большое внимание на занятиях по оригами уделяется подбору оптимальных технологий, форм, методов и средств воспитания и обучения.

Занятия по оригами могут быть: традиционные, комбинированные и практические занятия, игры, праздники, конкурсы, соревнования и др.

Обучение искусству оригами начинается со «школы оригами» – с базовых форм. База – простая сложенная форма, которая может быть использована во множестве различных фигурок, как плоских, так и объемных. Для успешного овладения детьми старшего дошкольного возраста искусством оригами необходимо познакомить их с основными базовыми формами – «треугольником», «дверь», «книжка», «воздушный змей». Изучив технику складывания данной базовой формы, можно приступить к изготовлению самих изделий.

Оригинальность композиции достигается тем, что фон, на который наклеиваются фигуры, оформляют дополнительными деталями, выполненными в технике аппликации. Так, в зависимости от темы композиции, создают нужную окружающую обстановку, среду обитания: луг с цветами, островок в пруду, небо с облаками, тучами, ярким солнцем, бушующее море и т.п.

Для выразительности композиции большое значение имеет цветовое оформление. При помощи цвета передается определенное настроение или состояние человека, или природы. Дети учатся правильно располагать предметы на плоскости листа, устанавливать связь

между предметами, расположенными в разных частях фона (ближе, выше, ниже, рядом). Таким образом, создание композиций при обучении оригами способствует применению знаний, полученных ранее на занятиях по рисованию.

Можно соединить знания оригами с игрой. Сложив из бумаги поделки животных, дети могут рассказать с их помощью знакомые сказки, сами становятся сказочными героями, совершают путешествия в мир цветов и т. д. Широко используются обучающие и развивающие игры, позволяющие активизировать творческий процесс познания.

Существуют следующие виды оригами из бумаги:

Простое

оригами.

Этот вид является самым простым в исполнении. С него и начинается знакомство с техниками складывания фигурок из бумаги. Из него собирают разнообразные фигуры – это традиционные самолетки, кораблики, журавлики, лягушки, цветочки, мордочки животных. Оживить фигурки можно, дорисовав или приклеив им из цветной бумаги глазки, нос и рот.

Модульное

оригами.

Модульное оригами является одним из самых популярных и трудоемких техник складывания фигур из бумаги. Его используют при создании большой, объемной фигуры, состоящей из нескольких блоков или, так называемых, модулей. Вначале складываются несколько составляющих из одинакового или разного размера бумаги, а потом они просто вкладываются друг в друга, превращаясь в законченную композицию. Сила трения не дает всей конструкции распасться. Ярким примером модульного оригами является объемный шар, который часто используют в праздничном декоре, и наверняка знаком многим.

Складывание

по

развертке.

Это один из видов оригами, являющий собой чертеж, на котором уже видны все сгибы будущей модели. Складывание по развертке считается более сложным, нежели стандартные виды оригами, но оно дает не только само представление о том, как сложить фигуру, но и показывает, как данная схема была разработана. Развертку используют и как метод создания новых диаграмм оригами.

Мокрое

складывание.

Виды техник оригами не обходятся без метода, предусматривающего использование смоченной с помощью воды бумаги. Мокрое складывание широко используется для создания фигурок представителей флоры и фауны. Смоченная бумага позволяет сделать линии более плавными, выразительными, а также придать им некую жесткость. Для данного вида творчества подходит специальная бумага, при изготовлении которой добавляется водорастворимый клей.

Материально-техническое обеспечение

1. Основное оборудование: столы, стулья.

2. Дидактический материал: карточки с заданиями для детей, тестовые задания, иллюстрационные материалы, репродукции картин, фотоальбомы, инструкционные карты.

3. Техническое оснащение: видеоматериалы, Интернет.

7. Методическое обеспечение программы:

Формы

обучения

Программа предполагает работу с детьми в форме совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности. В процессе работы педагогом используются различные формы совместной деятельности: традиционные, игровые. Каждая деятельность включает теоретическую часть и практическое выполнение задания детьми.

- Методы, используемые в деятельности оригами:
- словесные (устное изложение, беседа, рассказ и т.д.);
 - наглядные (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ педагога, работа по образцу и др.);
 - объяснительно-иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию);
 - репродуктивный – (дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);
 - частично – поисковый (участие детей в коллективном поиске, решения поставленной задачи совместно с педагогом);
 - исследовательский (экспериментальный) (самостоятельная творческая работа детей);
 - практические (выполнение работ по картам и схемам и др.).

Список используемой литературы:

1. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Всё об оригами – СПб: Кристалл, 2005.
2. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Игрушки из бумаги. - СПб: Литера, 1997.
3. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Собаки и коты – бумажные хвосты - СПб, Химия, 1995.
4. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Цветущий сад оригами - СПб, Химия, 1995.
5. Выгонов, В.В. Я иду на урок. Начальная школа. Трудовое обучение. Поделки и модели - М.: Первое сентября, 2002.
6. Сержантова, Т. Б. 100 праздничных моделей оригами М.: Айрис-пресс, 2007.
7. Соколова, С.В. Игрушки и забавы. Оригами - СПб.: Нева, 2007.
8. Соколова, С.В. Игрушки - оригамушки. - СПб: Химия, 2001.
9. 366 моделей оригами./ Т.Б. Сержантова. – 7-е изд. – М.: Айрис – пресс, 2007. – 192с.: ил. – (Внимание: дети!).
10. Агапова, И.А. 100 лучших оригами для детей [текст] / И. А. Агапова, М. А. Давыдова. – М.: ООО ИКТЦ «Лада», 2010. – 240 с.- (Серия «Талантливому педагогу – заботливому родителю»).
11. Афонькин С.Ю., Лежнева А.В., Пудова В.П. Оригами и аппликация. – СПб.: ООО «Издательство «Кристалл»; 1998. – 304с., илл.
12. Богатеева, З. А. Чудесные поделки из бумаги [текст] / З. А. Богатеева. – М.: Просвещение, 1992. – 208 с.
13. От рождения до школы [текст]: примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 304 с.
14. Петрова И.М. Объемная аппликация: Учебно-методическое пособие. – СПб.: «Детство Пресс», 2005. – 48с.
15. Сержантова, Т. Б. 100 праздничных моделей оригами [текст] / Т. Б. Сержантова. – М.: Айрис Пресс, 2006. – 208 с.
16. Соколова С. Оригами: Игрушки из бумаги. – М.: «Махаон»; СПб.; «Валери СПД», 1999. – 112с.. ил./Серия «С нами не соскучишься».
17. Черенкова, Е. Ф. Оригами для малышей: 200 простейших моделей. – М.: ООО «ИД РИПОЛ классик», 2007. – 154 с. – (серия «Учимся играючи», «Азбука развития»).
18. Игрушки из бумаги. «Кристалл», САНК-ПЕТЕРБУРГ 1996
19. С. Ю. Афонькин и Е. Ю. Афонькина «Уроки оригами в школе и дома» издательство «Аким» 1996.
20. Т. И. Тарабарина «Оригами и развитие ребёнка». Ярославль: «Академия развития», 1998.

