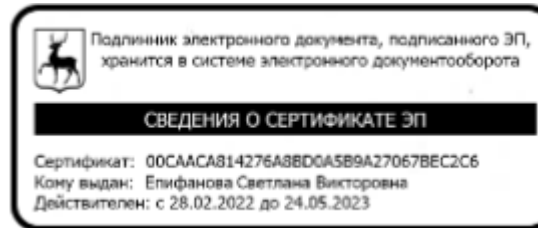


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад общеразвивающего вида № 111



Согласовано на педсовете
Протокол № 1 от 29.08.2022 г.

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ «Детский сад №111»
С.В. Епифанова
Приказ № 95 от « 29 » августа 2022 г.

Рабочая программа
музыкального руководителя по реализации
образовательной программы дошкольного образовательного учреждения
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие. Музыка»
на основе программы музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста (2-7 лет)
2022-2023 уч. г.

музыкальный руководитель
Пудова Л.П.
высшая квалификационная категория

Оглавление	Содержание	Стр
1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи реализации Программы	3
1.3.	Принципы и подходы к формированию программы	4
1.4.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики особенностей развития детей	5
1.5.	Планируемые результаты освоения Программы	8
1.6.	Проведение индивидуального учета результатов освоения обучающимися Программы	13
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	14
2.	Содержание психолого–педагогической работы по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыка)	14
2.1	Содержание психолого–педагогической работы первой младшей группы от 2 до 3 лет	14
2.2	Содержание психолого–педагогической работы второй младшей группы от 3 до 4 лет	18
2.3	Содержание психолого–педагогической работы средней группы от 4 до 5 лет.	23
2.4	Содержание психолого–педагогической работы старшей группы от 5 до 6 лет.	28
2.5.	Содержание психолого–педагогической работы подготовительной группы от 6 до 7 лет	33
2.6.	Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности	39
2.7.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	41
2.7.1	Особенности образовательной деятельности	41
2.7.2	Культурные практики	42
2.7.3	Способы и направления поддержки детской инициативы и индивидуальности	42
2.7.4	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	43
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1	Материально- техническое обеспечение Программы	44
3.1.1	Оснащение музыкального зала	44
3.1.2	Методическое обеспечение Программы	45
3.1.3	Средства воспитания и обучения	47
3.2	Перспективный план взаимодействия с педагогами по музыкальному воспитанию	49
3.3	Учебный план. Модель организации образовательного процесса образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыка)	49
3.4	Календарный учебный график	50
3.5.	Особенности традиций, событий, праздников, мероприятий	51

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по музыкальной деятельности МБДОУ «Детский сад № 111» (далее-Программа) направлена на разностороннее полноценное музыкальное образование детей.

Программа разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. (ред. от 23.07.2013г.) №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте России 14.11.2013 г. №30384);
- Санитарными правилами 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28) и санитарными правилами и нормами 1.2.3685 – 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

Рабочая программа по музыкальному образованию дошкольников разработана на основе комплексной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. Мозаика-синтез, М., 2017 г.

Программа ориентирована на формирование музыкальности детей II группы раннего возраста, младшей, средней, старшей, подготовительной к школе группы с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Рабочая программа рассчитана на 2022-2023 учебный год.

Программа строится на адекватных возрасту видах деятельности и формах работы с воспитанниками.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

1.2. Цели и задачи реализации Программы

Цель: Введение ребенка в мир музыки и развитие музыкальных творческих способностей ребенка в различных видах музыкальной деятельности с учетом его индивидуальных возможностей.

Задачи

1. Формирование основ музыкальной культуры дошкольников через приобщение к русской и мировой музыкальной культуры (русский народный фольклор, классическая музыка зарубежных и русских композиторов, детская современная музыка).
2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма, развитие индивидуальных способностей)
3. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
4. Обеспечение эмоционально — психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.
5. Развитие коммуникативных способностей детей (общение детей друг с другом, творческое использование музыкальных впечатлений в повседневной жизни)

1.3 Принципы и подходы к формированию Программы

Программа сформулирована с основными принципами дошкольного образования:

- принцип развивающего образования;
- принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач; □ принцип культуросообразности
- интеграция образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
- решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов;
- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра);
- соблюдение преемственности между возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;
- интеграция знаний, установление соотношения 1 между информацией естественно-научного характера и сведениями о человеческой деятельности;
- принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
- динамика преемственных связей на каждой возрастной ступени, отбор наиболее актуальных знаний и их постепенное усложнение, при этом учитывается специфика изменения социального опыта детей дошкольного возраста;

В основу Программы положены методологические подходы:

- *Личностно – ориентированный подход.* Предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности. Механизм реализации- создание условий для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей с учетом признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение
- *Индивидуальный подход* составляет гибкое использование педагогом различных форм и методов воспитания по отношению к каждому ребенку. Помогает осознать ребенку свою индивидуальность, научиться управлять своим поведением, эмоциями, адекватно оценивать собственные сильные и слабые стороны.

- *Компетентностный подход*, в котором основным результатом деятельности становится формирование готовности воспитанников самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач.
- *Диалогический подход*, предусматривающий становление личности, развитие его творческих возможностей, самосовершенствование в условиях равноправных взаимоотношений с другими людьми, построенных по принципу диалога, субъектсубъектных отношений
- *Средовой подход*, предусматривающий использование возможностей развивающей предметно-пространственной среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка.
- *Культурологический подход* подчеркивает ценность уникальности путем развития каждого региона на основе поиска взаимосвязи естественных (природных) факторов и искусственных (культуры), поиска их взаимосвязи, взаимовлияния.
- *Диалектический подход* обеспечивает формирование у детей начальных форм диалектического рассмотрения и анализа окружающих явлений в их движении, изменении и развитии, в их взаимосвязях и взаимопереходах.

1.4 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики особенностей развития детей

II группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Дети раннего возраста проявляют ярко контрастные эмоции: веселое оживление или спокойное настроение. Слуховые ощущения более дифференцированы: ребенок различает высокий и низкий звуки, громкое и тихое звучание и даже тембровую окраску (играет металлофон или барабан).

Рождаются первые, сознательно воспроизводимые певческие интонации; подпевая взрослому, ребенок повторяет за ним окончания музыкальных фраз песен. Он овладевает простейшими движениями: хлопает, притопывает, кружится, приседает под звуки музыки. У детей повышается чувствительность, возможность более точного различения свойств предметов и явлений, в том числе и музыкальных. Отмечаются также индивидуальные различия в слуховой чувствительности. Например, некоторые малыши могут воспроизвести несложную мелодию.

Этот период развития характеризуется стремлением к самостоятельности. Происходит переход от ситуативной речи к связной, от наглядно-действенного мышления к наглядно – образному, заметно укрепляется мышечно-двигательный аппарат. У ребенка появляется желание заниматься музыкой, активно действовать. Дети могут с помощью взрослого спеть маленькую песенку; они владеют многими движениями, которые позволяют в известной степени самостоятельно плясать, двигаться, играть.

Дети раннего возраста стремятся к самостоятельности (3-ий год жизни), функция речи расширяется, она становится средством общения не только со взрослыми, но и с детьми. Необходимо: поддерживать стремление ребенка активно вступать в общение всеми доступными для него неречевыми и речевыми средствами, откликаться на вопросы и предложения взрослого, высказываться. Выражая свои желания, чувства, мысли, поощрять интересы малыша к делам сверстников, желание делиться с ними впечатлениями, сопровождать речью игровые действия, отношение к происходящему.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Содержанием музыкального воспитания детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения. Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала. Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкально - ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. У детей повышается чувствительность, возможность более точного различения свойств предметов и явлений, в том числе и музыкальных. Отмечаются также индивидуальные различия в слуховой чувствительности. Например, некоторые малыши могут точно воспроизвести несложную мелодию.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

На четвертом году жизни интенсивно формируются основы личности ребенка. Ребенок с удовольствием слушает музыку, связанную по содержанию с его родным домом, с образами его любимых мамы, папы, бабушки, дедушки, домашних животных, игрушек, с природным окружением.

Продолжается становление музыкального восприятия. Внимание ребенка делается все более произвольным, поэтому он может слушать музыкальное произведение (непродолжительное), до конца. В этом возрасте уже достаточен объем музыкально – слуховых представлений. Большинство детей помнят, узнают, называют довольно много знакомых музыкальных произведений, что свидетельствует об обогащении музыкальной памяти. Дети различают музыку первичных жанров (песня, танец, марш), а также некоторые разновидности песни (колыбельная, плясовая). Восприятие музыки становится не только более эмоциональным, но и дифференцированным: Дети без труда различают контрастные регистры, темпы, динамические оттенки. Осваивают музыкально - дидактические игры, упражнения. Но пока еще произвольность поведения только формируются, музыкальная деятельность имеет неустойчивый характер. Ребенок по - прежнему не может долго слушать музыку, и продолжительность ее звучания должна быть четко регламентирована.

Движения под музыку становятся более координированными. Проявляется умение менять движения в связи со сменой характера музыки. В свободных плясках, как правило, движения остаются однотипными, но выполняются с радостью.

Довольно слаба ориентировка в зале, продолжительность игры, танца небольшая. Однако все это не снижает интереса детей и их возможности в овладении движениями под музыку. Этот вид музыкальной деятельности является для них одним из наиболее привлекательных.

В этом возрасте ребенок с удовольствием пробует импровизировать на различных музыкальных инструментах и игрушках. Он с любопытством обследует музыкальные инструменты. Однако возможности при общении к игре на детских музыкальных инструментах остаются по-прежнему небольшими: его слуховой опыт невелик и недостаточно координации движений руки.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Одним из любимых видов музыкальной деятельности ребенка пятого года жизни по – прежнему остается слушание музыки (как вокальной, так и инструментальной). Определенный слуховой опыт позволяет дошкольнику активно проявлять себя в процессе слушания музыки.

Восприятию музыки продолжает помогать иллюстрации. Ребенок способен запоминать, узнавать называть многие знакомые ему произведения, что свидетельствует о состоявшемся развитии музыкальной памяти. Однако необходимо помнить, что у ребенка еще продолжается процесс развития органа слуха. Барабанная перепонка нежна и легко ранима, окостенение слухового канала и височной кости не закончилось, поэтому музыка не должна быть громкой и продолжительной по звучанию.

Ребенок по-прежнему проявляет интерес к пению, любит петь вместе со сверстниками и взрослыми, а также самостоятельно. Осознанно использует в пении средство выразительности: музыкальные (высота звука, динамические оттенки) и внемузыкальные (выразительная мимика). Правильно пропевает мелодии отдельных, небольших фраз песни, контрастные низкие и высокие звуки, соблюдает несложный ритмический рисунок. Певческий диапазон в пределах РЕ – ЛЯ первой октавы.

Голосовой аппарат ребенка не сформирован, связки очень тонкие, дыхание слабое и короткое, дикция у многих детей остается нечеткой, но несмотря на это дошкольника можно успешно обучать пению.

Продолжается дальнейшее физическое развитие ребенка, он изменяется внешне, становится более стройным, пропорционально сложенным, в области музыкально – ритмических движений у него появляются новые возможности: движения под музыку делаются более легким и ритмичными, удаются довольно сложные движения, качество исполнения движений повышается. Вместе с тем возможности детей этого возраста в музыкально – ритмической деятельности по - прежнему остаются сравнительно небольшими: легкость движений относительна, синхронность движений в паре, в подгруппе вызывает затруднения, выразительность движений не достаточна, длительность игры и пляски не продолжительна. Однако все это не снижает интерес детей и их возможности в освоении музыкальных игр, танцев, хороводов. Ребенок проявляет большой интерес к овладению игрой на детских музыкальных инструментах и игрушках. В этом возрасте дошкольники лучше, чем малыши разбираются в тембровых, звуковысотных, динамических особенностях звучания различных инструментов, могут их сравнивать, выделять из многих других. К этому времени у детей улучшается координации движения руки, обогащается слуховой опыт, поэтому они уже способны воспроизводить на одной пластинке металлофона элементарные ритмические рисунки.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Дети этого возраста приобретают более широкий кругозор, достаточный уровень интеллектуального развития и музыкального образования, обладают заметными возможностями, чтобы слушать довольно сложные музыкальные произведения. К этому времени у них имеется значительный объем музыкальных впечатлений, они знают некоторых композиторов, избирательно относятся к музыке,

мотивируют свой выбор. Дети способны прослушивать относительно крупные музыкальные произведения, чувствовать их форму, вслушиваться в интонационные ходы и ритмические особенности, осознавать характер музыки.

Ребенок способен анализировать музыкальное произведение, сравнивать выделять, обобщать отдельные особенности музыкального языка и речи.

У дошкольников достаточно развит психологический механизм восприятия музыки: эмоциональная отзывчивость на музыку, музыкальный слух, память. Музыкальное мышление как обобщенное качество музыкального восприятия, способность к творчеству.

Таким образом, у выпускников детского сада большие возможности для дальнейшего приобщения к музыке различных стилей и эпох. В этом возрасте ребенок обладает существенными возможностями для проявления себя в пении, он обладает достаточно окрепшим голосовым аппаратом, хотя голосовые связки не сформированы окончательно.

Диапазон у большинства дошкольников в пределах октавы ДО (первой), ДО (второй). Большинство ребят имеют большой запас песен, выделяют любимые, испытывают эстетическое наслаждение при удачном исполнении песни. Дети могут самостоятельно петь подолгу, однако это не всегда желательно. Взрослым необходимо постоянно заботиться об охране детского голоса.

В этом возрасте дети достигают кульминации развития движений, в том числе и под музыку – движения делаются легкими, изящными, пластичными.

В движении под музыку дети легко ориентируются в композиции игры, в форме исполняемого танца, в характере музыки, а также пластично передают не только изобразительные, но и выразительные особенности музыки. К этому времени у ребят уже имеется большой объем музыкальных и двигательных навыков и происходит их дальнейшее закрепление.

Ребенок инициативен и активен как в музыкально – игровом, так и в танцевальном творчестве. Дети могут подгруппой придумать новый танец (в основном из знакомых движений), а также с удовольствием импровизируют в свободных плясках. В этом возрасте дети в совершенстве постигают игру на том инструменте, на котором они играют второй – третий год, они могут с удовольствием осваивать пьесы, где необходимо играть на пластинках, расположенных одна за другой. Дети охотно участвуют в выступлении оркестра, с радостью импровизируют на знакомых инструментах, вслушиваясь в мелодию, однако подбирать на слух могут лишь музыкально одаренные.

1.5. Планируемые результаты освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Вид муз. деятельности	Вторая группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
<i>Музыкально-ритми</i>	-Эмоционально откликается на музыку;	-Выполняет движения по показу педагога; -Ориентируется в	-Умеет ходить в колонне бодрым шагом;	-Ритмично ходит в одном направлении сохраняя дистанцию;	Ходит в колонне по одному, врассыпную, по диагонали, тройками, парами. Четко

<p><i>ческие движения</i></p>	<p>-Сформированы основные движения (ходьба, бег, прыжки); -Знаком с элементами плясовых движений; -Умеет соотносить движение с музыкой; -Развиты элементарные пространственные представления</p>	<p>пространстве; -Выполняет простейшие маховые движения руками по показу педагога; -Легко бегаёт на носочках, выполняет полуприседания, «пружинку»; -Марширует, останавливается с концом музыки; -Умеет неторопливо, спокойно кружиться; -Умеет менять движения со сменой частей музыки и со сменой динамики; - Выполняет притопы; - Умеет различать контрастную музыку и выполнять движения ей соответствующие (марш и бег); - Умеет выполнять образные движения (кошечка, медведь и т.д.) Развитие чувства ритма.</p>	<p>-Умеет различать динамические оттенки и самостоятельно менять на них движения; -Выполняет разнообразные движения руками; -Различает двухчастную форму и менять движения со сменой частей музыки; -Передаёт в движении образы (лошадка, медведь); -Выполняет прямой галоп; прыгает на носочках -Марширует в разных направлениях; -Выполняет легкий бег врассыпную и по кругу; -Спокойно ходит в разных направлениях; -Изменяет движения со сменой частей музыки; -Выполняет движения эмоционально; -Соблюдает простейшие правила игры; -Выполняет солирующие роли; -Правильно</p>	<p>-Ходит парами, тройками, вдоль стен, врассыпную; -Останавливается четко с концом музыки; -Придумывает различные фигуры; -Выполняют движения по подгруппам; -Развита координация рук; - Четко выполняет поскоки с ноги на ногу; притопы, «пружинку» с поворотом корпуса; -Выполняет разнообразные ритмичные хлопки; -Выполняет пружинящий шаг; -Выполняет прыжки на месте, с продвижениями, поворотами; -Совершенствует движения галопа. -Ходит простым русским хороводным шагом; -Выполняет движения эмоционально, изменяя его характер и динамику с изменением силы звучания музыки; ощущает музыкальные фразы; -Чередует хороводные шаги с притопами, кружением; -Выполняет простейшие перестроения; -Согласовывает плясовые движения с текстом песен и хороводов;</p>	<p>останавливается с концом музыки; -Выполняет несколько движений под одно музыкальное сопровождение; -Выполняет несколько движений по подгруппам, умеет наблюдать за движущимися детьми; -Ориентируется в пространстве; -Выполняет четко и ритмично боковой галоп, прямой галоп. Приставные шаги; -Придумывает свои движения под музыку; -Выполняет маховые и круговые движения руками; -Выполняет прыжки на 2-х ногах с различными вариантами; -Выполняет разнообразные поскоки; -Проявляет ритмическую четкость и ловкость движений; -Выполняет разнообразные движения в соответствии со звучанием музыкальных инструментов; -Передаёт в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения; -Танцует легко, задорно, меняет движения со сменой музыкальных фраз; -Начинает и заканчивает движение с началом и окончанием музыкальных фраз; -Сочетает пение с движением;</p>
-------------------------------	--	---	---	---	---

			<p>выполняет движения по показу педагога;</p> <p>-Придумывает простейшие элементы творческой пляски</p>	<p>-Самостоятельно начинает и заканчивает движение;</p> <p>-Проявляет танцевальное творчество</p>	<p>-Самостоятельно придумывает движения к танцевальной музыке;</p> <p>-Воспринимает и передает в движении строение музыкального произведения (части, фразы, различной протяженности звучания);</p> <p>-Активно участвует в играх на развитие творчества и фантазии;</p> <p>-Правильно и выразительно выполняет танцевальные движения и различные перестроения</p>
<p><i>Слушание музыки</i></p>	<p>-Эмоционально отзывается на музыку;</p> <p>-Имеет представление об окружающем мире;</p> <p>-Словарный запас в соответствии с возрастом</p>	<p>-Различает музыкальные произведения по характеру;</p> <p>-Умеет определять характер музыки простейшими словами (грустная, веселая);</p> <p>-Умеет различать двухчастную форму;</p> <p>-Эмоционально откликается на музыку;</p> <p>-Умеет выполнять простейшие манипуляции с игрушками под музыкальное сопровождение;</p> <p>-Умеет узнавать музыкальное произведение;</p> <p>-Различает жанры: марш, плясовая, колыбельная</p>	<p>- Различает жанровую музыку;</p> <p>-Узнает и понимает народную музыку;</p> <p>-Различает характерную музыку, придумывает простейшие сюжеты;</p> <p>-Знаком с жанрами (марш, вальс, танец);</p> <p>-Подбирает иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям, мотивирует свой выбор</p>	<p>Знаком с творчеством П.И. Чайковского. Произведения из «Детского альбома»;</p> <p>-Различает трехчастную форму;</p> <p>-Знаком с танцевальными жанрами;</p> <p>-Определяет характер и жанр музыкального произведения;</p> <p>-Запоминает и выразительно читает стихи;</p> <p>-Умеет выразить характер произведения в движении;</p> <p>-Выражает свое отношение к музыкальным произведениям в рисунке</p>	<p>Знаком с творчеством русских композиторов (Чайковского, Глинки, Римского- Корсакова, Мусоргского);</p> <p>-Знаком с творчеством зарубежных композиторов;</p> <p>-Определяет форму и характер музыкального произведения;</p> <p>-Слышит в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, высказывает свои впечатления;</p> <p>-Развивает кругозор, внимание, память, речь, расширяет словарный запас. Обогащается музыкальными впечатлениями;</p> <p>-Выражает в самостоятельном движении характер произведения</p>

<p><i>Подпевание.</i> <i>Пение.</i></p>	<p>-Активно подпевает; -Проявляет эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера; -Выполняют движения в соответствии с текстом песен Пляски, игры. Проявляет активность в играх, плясках; -Имеет чувство ритма; -Сформированы элементарные плясовые навыки; -Сформированы коммуникативные отношения; -Развита координация движений в соответствии с возрастом</p>	<p>-Реагирует на звучание музыки и эмоционально на нее откликается; -Передает в интонации характер песен; -Поет а-капелла, соло; -Выполняет простейшие движения по тексту; -Узнает песни по фрагменту; -Владеет звукоподражанием; -Проговаривает текст с различными интонациями</p>	<p>-Передает в пении характер песни; -Поет протяжно, спокойно, естественным голосом; Подыгрывает на музыкальных инструментах; -Правильно выполняет дыхательные упражнения</p>	<p>-Поет выразительно, протягивая гласные звуки; -Поет, сопровождая пение имитационными движениями; -Самостоятельно придумывает продолжение к песням; -Аккомпанирует на музыкальных инструментах; -Поет соло, подгруппами, цепочкой, «закрытым звуком»; -Расширяет певческий диапазон</p>	<p>-Чисто интонирует интервалы, показывая их рукой; -Передает в пении характер песен (спокойный, напевный, ласковый, веселый, энергичный, озорной и т.д.); -Придумывает движения по тексту песен; -Поет согласованно и выразительно; -Выслушивает партию солиста, вовремя вступает в хоре; -Знаком с музыкальными терминами и определениями (куплет, припев, соло, квартет, форте и др.)</p>
<p>Развитие игровой</p>	<p>-Проявляет интерес к театрализованной игре путем общения с</p>	<p>Имитирует характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет);</p>	<p>В театрализованной игре воспринимает художественный образ, следит за развитием и</p>	<p>-Испытывает желание пробовать себя в разных ролях; Выстраивает линию поведения в роли, используя атрибуты, детали</p>	<p>-Проявляет творческую инициативу при организации театрализованных игр; -Самостоятельно выбирает сказку. Стихотворение, песню для</p>

<p>деятельности (театрализованные игры)</p>	<p>персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); -Отзывается на игры- действия со звуками (живой и неживой природы), подражает движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово; -Проявляет самостоятельность. Активность в игре с персонажами-игрушками;</p>	<p>-Передает эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением); -Знаком с приемами вождения настольных кукол; -Действует с элементами костюмов и атрибутами как внешними символами роли; -Импровизирует на несложные сюжеты песен, сказок, выступает перед куклами и сверстниками, обустривая место для выступления; -Участвует в беседах о театре (театр-актеры-зрители, поведение людей в зрительном зале);</p>	<p>взаимодействием персонажей; Разыгрывает несложные представления по знакомым литературным произведениям; -Использует для воплощения образа выразительные средства (интонацию, мимику, жест); -Чувствует эмоциональное состояние героя, вступает в ролевое взаимодействие с другими персонажами; -Использует в театрализованных играх образные игрушки и бибобо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов</p>	<p>костюмов, сделанные своими руками; -Импровизирует, умеет свободно чувствовать себя в роли; -Играет в концерт, цирк. -Показывает сценки из спектаклей; -Выступает перед сверстниками, родителями и другими гостями</p>	<p>постановки; -Готовит необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; -Распределяет с детьми обязанности и роли; -Проявляет творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; -Использует средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения); -Проявляет навыки театральной культуры; -Постигает художественные образы средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка. Слово, хореография и др.)</p>
<p><i>Музиче</i></p>		<p>Умеет выполнять ритмичные хлопки в ладоши и по коленям; -Умеет различать понятия тихо и громко, выполнять разные</p>	<p>-Пропевает длинные и короткие звуки; -Называет графические изображения звуков; -Отхлопывает</p>	<p>-Проговаривает ритмические формулы(длинные и короткие звуки), выложенные на фланелеграфе;</p>	<p>Ритмично играет на разных музыкальных инструментах по подгруппам, цепочкой; -Выкладывает на фланелеграфе ритмические формулы,</p>

		<p>движения (хлопки и фонарики) в соответствии с динамикой музыкального произведения;</p> <p>- Умеет произносить тихо и громко свое имя, название игрушки в разных ритмических формулах (уменьшительно);</p> <p>- Умеет играть на музыкальном инструменте, одновременно называя игрушку или имя;</p> <p>- Умеет различать долгие и короткие звуки;</p> <p>- Умеет проговаривать, прохлопывать и проигрывать на музыкальных инструментах простейшие ритмические формулы;</p> <p>- Правильно извлекает звуки из простейших инструментов</p>	<p>ритмические рисунки песенок;</p> <p>- Называет и прохлопывает ритмические картинки;</p> <p>- Играет простейшие ритмические формулы на музыкальных инструментах;</p> <p>- Играет произведения с ярко выраженной двухчастной формой;</p> <p>- Играет последовательно</p>	<p>- Прохлопывает ритмические песенки;</p> <p>- Понимает и ощущают четырехдольный размер (музыкальный квадрат);</p> <p>- Различает длительность в ритмических карточках;</p> <p>- Играет на музыкальных инструментах выложенные ритмические формулы;</p> <p>- Знаком с понятием «пауза»;</p> <p>- Сочиняет простые песенки;</p> <p>- Выслушивает предложенный ритм до конца и повторяет его</p>	<p>проговаривает, прохлопывает. Играет на музыкальных инструментах;</p> <p>- Самостоятельно выкладывает ритмические формулы с паузами;</p> <p>- Самостоятельно играет ритмические формулы на музыкальных инструментах;</p> <p>- Умеет играть двухголосье;</p> <p>- Ритмично проговаривает стихотворные тексты, придумывает на них ритмические формулы.</p> <p>- Ритмично играет на палочках</p>
--	--	---	---	---	---

1.6. Проведение индивидуального учета результатов освоения обучающимися Программы

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Индивидуальный учет результатов освоения воспитанниками Программы проводится два раза в год (октябрь , апрель) в рамках педагогической диагностики 2 раза в год (сентябрь, май). Инструментарий – метод наблюдения, беседы, изучение продуктов детской деятельности.

Результаты фиксируются в «Карте индивидуального развития воспитанников» (далее - Карта), форма которой определена локальным актом «Положение об индивидуальном учете результатов освоения воспитанниками Основной образовательной программы МБДОУ «Детский сад № 111». Данные «Карты индивидуального развития воспитанников» МБДОУ детский сад № 111 помогают педагогу в ходе своей работы выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка для успешного освоения Программы.

2.Содержательный раздел. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыка).

2.1. Содержание и задачи образовательной работы во второй группе раннего возраста (2-3 года)

Задачи:

- Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать и эмоционально реагировать на содержание (о чем поется).
- Развивать умение различать звуки по высоте (высокое, низкое звучание колокольчика, фортепиано, металлофона).
- Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню, подпевать музыкальные фразы в песни (совместно с воспитателем)
- Приучать ребенка к сольному пению.
- Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.
- Формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать, полуприседать...)
- Развивать умение начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием.
- Передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка идет).
- Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо, высоко и низко поднимая ноги, прямым галопом).
- Выполнять плясовые движения в кругу, враспынную; менять движения с изменением характера музыки.

Ме- сяц, тема	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы»/Первая младшая группа Авт. – сост. Е.Н. Арсенина. – Волгоград: Учитель,2014 (1) Музыкальные занятия/Первая младшая группа Авт. – сост. О.Н. Арсеньева. – Волгоград: Учитель, 2012 (2) Конспекты занятий из расчета 2 раза в неделю – всего 72 занятия в год.	Репертуар и программно-методическое обеспечение
Сентябрь, Детский сад, Осень	№1 «С добрым утром, солнышко!» – стр. 8 №2 «Солнечные зайчики пляшут тут и там» – стр. 10, №3 «Мы гуляем под дождем» – стр. 11 №4 «Отчего невесело солнцу стало вдруг?» – стр. 13, №5 «Солнышко и дождик» – стр. 15, №6 «Едет, едет паровоз»– стр. 18, №7 « Паровоз привез игрушки» – стр. 20, №8 «Зайка серый, попляши!» – стр. 22	<u>Слушание.</u> «Осенью» (С. Майкапар); <u>Пение:</u> «С добрым утром, солнышко!» муз. и сл. Е. Арсениной; «Паровоз» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, «Зайка» (рус. нар. мелодия в обр. Г. Лобачёва, сл. Т. Бабаджан); «Да-да-да!» Сл. Ю. Островского, музыка Е. Тиличеевой <u>МРД.</u> «Ладощечка» (рус.нар. п. "Я на горку шла" ,« Вот как мы умеем» слова Н. Френкель, музыка Е. Тиличеевой, «Мы гуляем под дождём» М. Раухвергера; «Ходят вместе малыши» М. Миклашевской , «Марш» Е. Тиличеевой «Прятки» слова И. Плакиды, музыка Т. Ломовой, игра «Дождик» под музыку М. Миклашевской
Октябрь. Я в мире человек. Мой дом	№9 «Игрушки в гостях у малышей» – стр. 24(1), №10 «Если где-то нет кого-то» –стр.27(1), №11 « Кап, кап, кап,- стучится дождик» – стр.29(1), №12 «Не страшны нам дождь и ветер»– стр. 31 (1) №13 «Маленькие ножки в новеньких сапожках» – стр. 33(1), №14 «До чего же хороши в пляске наши малыши» – стр. 35(1), №15 «Прыг, прыг, скок» – стр. 37(1) №16 «Ну-ка. Зайку догони» – стр. 39(1),	<u>Пение.</u> «Зайка» (рус. нар. мелодия в обр. Г. Лобачёва, сл. Т. Бабаджан) «Ладушки-ладошки» Слова Е. Каргановой, музыка М. Иорданского <u>МРД.</u> «Марш и бег» муз. Е.Тиличеевой, сл.Н. Френкель Прятки» слова И. Плакиды, музыка Т. Ломовой,«Маленькая полечка» Слова А. Шибицкой, музыка Е. Тиличеевой, пляска «Сапожки». «Ноги и ножки» Музыка В. Агафонникова Рус. народная песня «Вот платочки хороши...» «Кап-кап» р.н.м. Русская нар. мелодия в обр. Г. Лобачёва; «Догони зайку» муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю.Островского;

<p>Ноябрь. Мой дом. Новогодний праздник</p>	<p>№17 «У меня в руках флажок» – стр. 41(1) №18 «У каждой игрушки свой голосок»– стр. 43 (1) №19 « Дзинь,бум, ду-ду-ду» – стр. 45 (1) №20 « Мы играем громко-тихо» – стр. 48 (1) №21 «Ты, собаченька, не лай» – стр.50 (1) №22 «Наш веселый громкий бубен» – стр. 52(1) №23 «Хлопья белые летят» – стр. 55(1) №24 «Заиграла дудка»– стр. 57(1)</p>	<p><u>Пение</u> «Зайка» (рус. нар. мелодия в обр. Г. Лобачева, сл. Т. Бабаджан); русская народная мелодия «Заинька» (в обр. Ю. Слонова, сл. И. Черницкой) ,«Заиграла дудка» муз. Р. Рустамова, сл. Ю.Островского; «Песенка ребят» М. Красева; «Собачка» муз. И. Арсеева, сл. И. Фадеевой МРД.«Марш» Е. Теличеевой ,« Ай-да!» Музыка Верховинца, «Чок да чок!» Слова и музыка Е. Макшанцевой мелодия в обр. Т.Шутенко, «Флажок» (муз. М. Красева, сл. Н. Френкель); игра «Жмурки с бубном» под рус. нар. мелодию в обр. Т. Шутенко;</p>
<p>Декабрь .Новогодний праздник</p>	<p>№25 «Озорная погремушка» – стр. 59(1) №26 «Музыканты- малыши» – стр. 61(1) №27 «Вот как хорошо- новый год к нам пришел» – стр. 63, (1) №28 «Голосистый петушок» – стр. 65 (1) №29 «Петушок до курочка»– стр. 67(1) №30 «Топ-топ веселей»– стр. 69(1) №31 «В гостях у Дедушки Мороза» – стр. 70(1) №32 «Голубые санки»– стр. 139 (2)</p>	<p><u>Слушание.</u>Музыка М. Раухвергера «Погремушки»; Пьеса П. И. Чайковского «Зимнее утро», Укр. нар. мелодия «Петушинная полька»; «Ходит гордо петушок,а за ним и курочка» муз. (Г. Фрида) <u>Пение</u> «Новый год к нам пришёл!» (муз. С. Соснина, сл. Н. Черницкой); музыка М. Раухвергера; Р.Кудашевой «Зимняя песенка»; «Песенка ребят» М. Красева песня «Да-да-да!» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского. «Ходим-бегаем» Слова Н. Френкель, музыка Е. Тиличеевой, « Марш» Е. Тиличеевой; мелодия «Упражнение сплаточками»; «Пляска с погремушкой». «Кулачки» Музыка А. Филиппенко Пляска «Топ-топ веселей» парами под укр. нар.мелодию в обр. Н. Ризоля. «Зайчики и лисичка» Слова В. Антоновой, музыка Б. Финоровского</p>
<p>Январь. Зима.</p>	<p>№33 «Покатаем Машу» стр 141.(2) №34 –«Маша обедает» стр. 144 (2) №35 «Зимнее утро»– стр. 73,(1) №36 «Балалайка, нам сыграй-ка «– стр. 75, (1) №37 «Ищет Ванечка дружочка» – стр.78 , (1) №38 «Ваня в гостях у детей»– стр. 80, (1) №39 «Колыбельная для Вани» стр.81 , (1) №40 «Люли, люли, люленьки» – стр.83, (1)</p>	<p><u>Дидактическая игра</u> «Угадай, на чём играю»; муз. Е.Тиличеевой <u>слушание.</u>«Колыбельная», «Балалайка» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найеновой); Колыбельная» музыка Н. Метлова. <u>Пение.</u> «Флажок», «Песенка ребят» муз. М. Красева, сл. Френкель «Новогодняя песенка» муз. Г. Гладковаа, сл. Ю. Энтина, МРД.«Топ-топ веселей» парами под музыку Н. Ризоля. Музыка Я. Степового. «Марш» Е. Тиличеевой «Упражнения с погремушкой» под муз. М. Раухвергера «Упражнении с платочками» (муз. Я. Степового); «Ходит Ваня» под рус. нар. песню в обр. Н. Метлова., «Санки» Слова и музыка Т. Сауко «Ходим – бегаем» (муз. Е. Тиличеевой,</p>

Февраль. Мамин день.	<p>№41 «Наш Ванюшка заболел» – стр.85 (1); № 42 «Мы слепили снежный ком»– стр.86 (1); № 43 «Внимательные ребята» – стр 88 (1); № 44 «Скоро мамин праздник»– стр. 89(1); № 45 «Чок,чок каблучок, развеселый гопочок»– стр 92(1); № 46 «Приходите в зоопарк» – стр. 97 (1) ; № 47 «Подарок для мамы» (повторение) 89 (1); № 48 «Скоро весна («как хорошо, что пришла к нам весна!»)» – стр 94. (1)</p>	<p><u>Слушание.</u> Рус. нар. мелодия в обр. М. Локтевой «Наш весёлый хоровод»; пьеса Е.Тиличевой «Зайка»; песня «Зайка» рус. нар. мел. В обр. Ю. Слонова, сл. И. Черницкой; «Корова» муз. Т. Потапенко, сл. Н.Найденовой ; Пьеса «Пасмурно» Р.Паулса пьеса Е.Тиличевой «Медведь»; Песня «Колыбельная медведицы» (муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Яковлева); рус. нар. мелодии контрастного характера («Ходила младшенька», «Ах вы, сени») <u>Пение.</u> «Снежный ком»; «Маму поздравляют малыши» (муз. Т. Попатенко, сл. Л. Мироновой) с укр. нар. мелодией; «Гопачок» в обр. М. Раухвергера), «Собачка» (муз. И.Арсеева, сл. И. Фадеевой , песня «Солнышко» муз. М.Раухвергера, сл. А. Барто. <u>МРД</u> «Марш»; Тиличевой; плясовая «Ах, вы, сени», «Едем на поезде»,укр. нар. мелодией; «Гопачок» в обр. М. Раухвергера</p>
----------------------	--	---

Март .Мамин день. Поздравление мамы	<p>№49 «Птички, солнышко, весна»– стр. 99 (1) №50 «Песня» – стр. 102(1), №51 «Расскажу я вам потешку...» – стр. 104(1), №52 «Косолапые мишутки» – стр106 (1) , №53 «Медвежоеок в гостях у малышей»– стр. 108(1), №54 «Мохнатые ребята»– стр. 110 (1), №55 «Музыканты- малыши» – стр.111 (1), №56 «Веселая дудочка» – стр. 113 (1)</p>	<p><u>Слушание.</u>П.И. Чайковского«Времена года»; песня музыка Т. Ломовой «Птички», муз. Чайковского «Болезнь куклы» «Колыбельная» Е.Тиличевой; рус. нар. мелодия «Ты канава»; <u>Пение.</u> «Солнышко» муз. Макшанцева, Песня «Солнышко» муз. Раухвергера, сл. А.Барто ,«Весёлая дудочка» муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Весна» муз. Е. Тиличевой, сл. М.Ивенсен; «Собачка» муз. И. Арсеева, сл. И.Фадеевой, песня «Балалайка» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой. <u>МРД.</u> «Марш» Е. Тиличевой; Музыка Г. Фрида «Бубен»;«Птички» Т. Ломовой ; игра«Дудочки и уточки»;</p>
Апрель. Весна	<p>№57 «Мохнатые ребятки- резвые козлятки» – стр.115 (1), №58 «Козочка да козлик»– стр.117 (1) №59 «Грустит покинутый щенок– стр. 119(1) , №60 « Мы построим самолет» – стр. 121(1) №61 «Самолет летит, самолет гудит» – стр.122, (1) №62 «Ты, лети мой самолет выше туч»– стр. 124 (1) №63 «Шишка и мишка» – стр. 125 (1) №64 «Жу-жу-жу –жужжат жуки» – стр. 127(1)</p>	<p><u>Слушание.</u>Пьеса Е. Тиличевой «Медведь»; «Зайчики»; <u>Пение.</u>«Самолёт»; музыка Е.Тиличевой Самолёт» (муз. М. Магиденко, сл. С.Баруздина), «Солнышко» муз. Макшанцевой «Жук» (муз. В. Карасевой, сл. Н.Френкель)); «Зайка», рус.нар. мелодия в обр. Г. Лобачева, сл. Т. Бабаджан) <u>МРД</u> «Ходим – бегаем» под мелодию песни Е.Тиличевой;. «Приседай». Слова Ю. Энтина, эстонская народная мелодия, обработка А. Роомере игра «Весёлые жуки»; Венг. нар. мелодия в обр. Л. Вишкарева</p>

Май Лето	№65 «Забавные жужжалки» – стр.129 (1) №66 «Зайки, мишки и жуки»– стр.131 (1) №67 «Вместе с другом я гуляю...»– стр.132 (1) №68 «Ду-ду...»– стр. 134(1) №69 «Музыкальный зоопарк в гостях у малышей»– стр.136 (1) №70 «Ду-ду, ля-ля, дзинь, бум1» – стр. 137 (1) №71 «Концерт для малышей с игрушками»– стр. 140(1) №72 «Детки-побегайчики -солнечные зайчики»– стр. 143(1)	<u>Слушание.</u> «Спят усталые игрушки» (муз. А. Островского, сл. З. Петровой); пьеса «Игра с куклой» В. Карасевой; <u>Пение.</u> «Весёлая дудочка» муз. М. Красева, сл. Н. Френкель» «Балалайка» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой), «Зарядка» (муз.Е. Тиличеевой. Сл. Л. Мироновой,«Солнышко» (муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто), <u>МРД.</u> « Топ-хлоп!» Слова Т. Сауко, немецкая плясовая мелодия «Погуляем» Слова и музыка Е. Макшанцевой «Пляска с куклами» Слова А. Ануфриевой, немецкая народная мелодия «Лошадка» Слова и музыка Е. Макшанцевой,«Пляски с погремушкой» (муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой). «Летняя» Слова Т. Сауко на русскую народную мелодию "Жили у бабуси»
-------------	---	--

2.2. Содержание и задачи образовательной работы в младшей группе (от 3 до 4 лет)

Задачи:

- Развивать умение детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять сколько частей в произведении (одночастное или двухчастная форма), рассказывать о чем поется в песне.
- Развивать способность различать звуки по высоте (в пределах октавы, септимы), замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо).
Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения, в диапазоне квинты; в одном темпе со всеми; четко произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково).
- Развивать умение допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля».
- Развивать умение двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко-тихо), реагировать на начало звучания музыки и ее окончания (самостоятельно начинать и заканчивать движения).
- Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег).
- Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать двумя ногами и одной ногой, развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп.
- Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, летают птички.
- Формировать навыки ориентировки в пространстве.
- Знакомить детей с музыкальными инструментами: дудочка, металлофон, колокольчик, бубен, барабан, а так же их звучанием. □
Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских музыкальных инструментах..

Месяц	Темы	Занятие М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду. Младшая группа» МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2016.	Репертуар
Сентябрь.	До свидания, лето, здравствуй, детский сад! Осень	Занятие №1. «Здравствуй, детский сад!» - стр. 34. Занятие № 2. «В гостях у Петрушки» - стр. 36 Занятие № 3. «Здравствуй, Осень!» - стр. 37 Занятие № 4. «Нам весело» - стр. 39 Занятие № 5. «Наши игрушки» - стр. 40 Занятие № 6. «Осенние дорожки» - стр.42 Занятие № 7. «Мы танцуем и поем» - стр.44 Занятие №8. «Во саду ли в огороде» - стр. 45	<u>Слушание</u> «Ехали-медведи» муз. Г. Фитича, сл. К. Чуковского «Петрушка» муз. И. Брамса, «Медведь» муз. В. Ребикова.. <u>Муз. дид. игра</u> «Большой и маленький колокольчик» <u>Пение</u> упражнения:«В огороде зайка» муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель «Би-би-би» (секунда),«Бибикалки» Арифьевой «Ладушки», р.н. песня «Осень» муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Жучка» муз. Н. Кукловской; «Белые гуси» М. Красева; «Дождик» муз. М. Красева, сл. Н. Френкель <u>Музыкально-ритмические движения</u> . Упражнения:«Марш» муз. Э. Палова., «Праздник» Раухвергера М., «Кто хочет побегать?» (лит. нар. мел)Т. Ломовой Пляски.«Пальчики-ручки» (муз. р.н.п. «Ах, на горе..» обр. М. Райхвергера, «Пляска с погремушками» муз. В. Антоновой Игра «Ходит Ваня» русская народная мелодия, «Где же наши ручки?» муз. Т. Ломовой <u>игра на ДМИ</u> Шумовой оркестр «Из под дуба» (погремушки), «Калинка» муз.Е.А. Гомоновой
Октябрь	Я и моя семья. Мой дом, мой город	Занятие №9. «Веселая музыка» - стр. 46 Занятие № 10. «Осенний дождик» - стр.48 Занятие № 11. «Любимые игрушки» - стр. 49 Занятие № 12. «Колыбельная песенка»м – стр. 51 Занятие № 13. «Веселые музыканты» - стр. 52 Занятие № 14. «Прогулка в лес» - стр. 53 Занятие № 15. «На ферме» - стр. 55 Занятие № 16. «В гостях у Осени» - стр. 58	<u>Слушание.</u> «Веселые путешественники» муз. М. Сторокадомского., «Дождик» муз.Г.Лобачева . «Мишка» муз. А. Степанова, сл. А. Барто, «Машина» муз. Ю. Чичкова сл Л. Мироновой, «Куколка» муз. М. Красева. Сл. Л. Мироновой. «Баю- баю» муз. М. Красева, сл. М. Чарной. «Колыбельная» муз. Н. Римского-Корсакого, «Веселый музыкант» муз. А. Филиппенко сл. Т. Волгиной, «Ежик» Д. Кабалевского, «Конек» муз. И. Кишко«Тихие и громкие звоночки», Рустамова» Пение.«Белые гуси» муз. М. Красева», «Осень» муз. И Кишко, сл. Т. Волгиной «Золотые листики» Вихаревой «Осень наступила» муз. и сл. Н. Насауленко. «Веселая дудочка» муз. М. Красева. Сл. Н Френкель <u>Музыкально-ритмические движения.</u> » Ходим- бегаем» муз. Е Тиличесвой,. «Кружение на шаге» Е.Аарене «Пляска с погремушками» муз. В. Антоновой ,«Где же наши ручки?» муз. Т. Ломовой«Солнышко и дождик» муз. Раухвергера.«Мяч» муз. М. Красева. Сл. М. Чарновой«Игра в жмурки» муз. Ф Флотова игра «Что звучит? Исполнение простых ритмических рисунков на уже знакомых инструментах под «Белые гуси»

<p style="text-align: center;">Ноябрь.</p>	<p style="text-align: center;">Мой дом, мой город. Новогодний праздник</p>	<p>Занятие №17. «Наступила поздняя осень» - стр. 60 Занятие №18. «Мама, папа, я – вот и вся моя семья» - стр. 62 Занятие №19. «Зайчик и его друзья» - стр. 63 Занятие № 20. «Мой дружок» - стр. 64 Занятие № 21. «Разноцветные султанчики» - стр. 66 Занятие №22. «Песенка для мамы» - стр. 68 Занятие № 23. «Скоро зима» - стр. 69 Занятие №24. «Первый снег» - стр. 71</p>	<p>Слушание «Поздняя осень» муз. Т. Назаровой, сл. Г. Ладонщикова, «Грустный дождик» муз. Д. Кабалевского, «Марш» муз. Раухвергера, «Колыбельная» муз. В Карасевой Дидактические игры «Узнай бубен», «Птица и птенчики» Пение Распевки «Баю-баю» (терция), «В огороде зайчика» муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель «Осенняя песенка» муз. А. Александрова. «Осень наступила» Н. Насауленко, «Жучка» муз. Н. Кукловской, «Песенка для мамы» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен, «Зима» муз. В Карасевой, сл. Н. Френкель, Музыкально-ритмические движения «Марш и бег» муз. А. Александрова с нар. мелодия «Ах, ты береза», «Этюд» муз. К. Черни, «Марш» муз. Раухвергера Пляски. Пляска с платочками» р.н.м «Я рассею свое горе», « По улице мостовой» р.н.п., «Стуколка» укр. н.м. танец зайчиков. Игры «Игра с султанчиками» (укр.н.м « Катерина»), «Солнышко и дождик» муз. Раухвергера, «Догонялки» муз. В Агафонникова игра на ДМИ «Оркестр зверюшек» муз.Н. Бордюг муз. Гомоновой Н.</p>
<p style="text-align: center;">Декабрь</p>	<p style="text-align: center;">Новогодний праздник</p>	<p>Занятие № 25. «Здравствуй, Зимушка-зима!» - стр. 72 Занятие № 26. «Скоро праздник Новый год» - стр. 73 Занятие №27. «Новогодние сюрпризы» - стр. 75 Занятие № 28. «Новогодние подарки для наших гостей» - стр. 76 Занятие № 29. «Зимние забавы» - стр. 78 Занятие № 30. «Стихи о зиме» - стр. 79 Занятие № 31. «Снегурочка и ее подружки снежинки» - стр. 81 Занятие № 32. «Елочные игрушки» -стр. 82</p>	<p><u>Слушание.</u> «Зимушка» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгино; «Снежинки» муз. О. Brenta, сл. В Антоновой, « Дед Мороз» муз. В Витлина. «Елка» муз. и сл. Александровой, «Снежинки» муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой <u>Дидактические игры.</u> «Три медведя», «Кто по лесу идет», «Узнай погремушку» <u>Пение</u> Попевка «Ау!», пение по ручным знакам: «Белые гуси» муз. М. Красева Песни: «Зима» муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель. «Наша елочка» муз. Н. Красевой, сл. М. Клоковой,. «Морозец» <u>Музыкально-ритмические движения</u> « Этюд» Черни. «Ходим- бегаем» Е Тиличевой, «Светит месяц», «Ах, ты береза» р.н.мелодия Пляски ,«Зимняя пляска» муз. М. Скорокодомского. Сл. О Высотской, Танец бусинок муз. М. Степаненко, танец снежинок муз. О. Brenta. Танец «Сапожки» (2по улице мостовой) Игра «Медведь и зайцы» муз. Т. Попатенко, «Снежная баба», «Прятки» «Пойдуль я» р.н.м. обр. Р. Рустамова . Импровизация «Медведь» муз. Е Тидичевой <u>Игра на ДМИ</u> «Росинки» Майкапар</p>

Январь	Зима	<p>Занятие № 33. «Закружилась, замела белая метелица» - стр. 84</p> <p>Занятие №34. «Зимой в лесу» - стр. 86</p> <p>Занятие № 35. «Грустная и веселая песенки» - стр. 87</p> <p>Занятие № 36. «Матрешки в гости к нам пришли» - стр. 89</p> <p>Занятие №37. «Мы играем и поем» - стр. 91</p> <p>Занятие № 38. «Музыкальные загадки»- стр. 92</p> <p>Занятие №39. «Кукла Катя» - стр. 93</p> <p>Занятие № 40. «Мишка в гостях у детей» - стр. 95</p>	<p><u>Слушание</u> «Воробей» муз. Т. Ломовой, «Волки» муз. В Витлина. «Белки» муз. М. Раухвергера, «Веселый зайчик» муз.и сл. В Савельевой. «Зайчик» муз. Л. Лядов ,«Игра в лошадки» муз. П.И. Чайковского</p> <p><u>Дидактические игры.</u> «Узнай погремушку», «Узнай инструмент», «Прохлопай, как я»</p> <p><u>Пение.</u> Упражнение «Зайка» (секунда, кварта). «Ау» (кварта, квинта вниз и вверх),«Лошадка» автор Железнова. «Беле гуси» (ручные знаки)</p> <p>«Морозец», «Зима пришла» муз и сл. Л. Олиферовой. «Кукла» муз. М. Старокадомского «Колыбельная» Е Тиличевой, «Игра с лошадкой» муз. И. Кишко, сл. Н, Кукловской</p> <p><u>Импровизация</u> «Песенки котят»</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения.</u> «Поскачем» муз. Е. Тиличевой, «Марш» муз. В. Карасевой, «Автомобиль» муз. М. Раухвергера, «Автомобиль» муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского</p> <p><u>Пляски.</u> _ «Сапожки» («По улице мостовой» р.н.п.обр. Т. Ломовой.), танец с погремушками</p> <p><u>Игра</u> «Зайчики и лисичка» » муз. Г. Финаровского, сл. В. Антоновой, «Птички и машины» муз. Т. Ломовой <u>Импровизация:</u> Пляска зайцев» (р.н.м)</p> <p><u>Игра на ДМИ.</u> Аккомпанемент песни «Серенькая кошечка» В Витлина.</p> <p>Изображение на бубне шагов зверей</p>
Февраль	День Защитника Отечества. 8 марта.	<p>Занятие № 41. «Узнай, что делает кукла?» - стр. 97</p> <p>Занятие № 42. «Большие и маленькие» - стр. 98</p> <p>Занятие № 43. «Веселый поезд» - стр. 100</p> <p>Занятие № 44. «Петушок с семьей» - стр. 101</p> <p>Занятие № 45. «Скоро мамин праздник» - стр. 103</p> <p>Занятие № 46. «Пойте вместе с нами» - стр. 104</p> <p>Занятие № 47. «Защитники народа» - стр. 106</p> <p>Занятие № 48. «Стихи и песни о маме» - стр. 107</p>	<p><u>Слушание.</u> «Паровоз» муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской, «Курочка» муз. Н. Любарского. «Материнские ласки» муз. А. Гречанинова, « Моя лошадка» муз. А Гречанинова. «Песенка про маму» муз и сл. Л. Титовой Петушок» А.Лядов «Куры и петухи» (фрагм.) К.Сен-Санс,</p> <p><u>Дидактические игры.</u> «Что делает кукла?», «Кто лучше слышит?». «Угадай песню по ритму». «Узнай звуки»</p> <p><u>Пение</u> Упражнения:«Ау» (кварта, квинта вниз и вверх),«Гуси» Е. Тиличевой «Кукла» муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской. «Петушок» (р.н.п.), «Очень любим маму» муз. Ю. Слонова сл. И Михайлова, «Песенка о маме» муз. О. Перовой. «Самолет» муз. Е Тиличевой сл. Н Найденовой. <u>Импровизация</u> Задание «изобразить как гудит самолет</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения.</u> «Серенькая кошечка» В Витлина., «Ах, вы сени» (р.н.м.), «Вот как мы умеем» муз. Е. Тиличевой</p> <p><u>Пляски</u> «Сапожки» («По улице мостовой» р.н.п.обр. Т. Ломовой.) «Танец с куклами» (укр.н.м. обр. Н. Лысенко). « Цыплята» муз. А. Филипенко сл. Т. Волгиной, «Пляска с платочками» укр. нар. Т. Ломовой «Колобок» муз. Морозовой</p> <p><u>Игра на ДМИ.</u> «Веселая кухня» сл. муз. Г. Вихаревой .</p>

Март	Мамин день. Знакомство с народной культурой и традициями	<p>Занятие № 49. «Самая хорошая» - стр. 109</p> <p>Занятие № 50. «К нам пришла весна» - стр. 111</p> <p>Занятие № 51. «Прибаутки, потешки, песни» - тр. 112</p> <p>Занятие № 52. «Кисонька-мурысонька» - стр. 113</p> <p>Занятие № 53. «Музыка, песни, игры» стр. - 115</p> <p>Занятие № 54. «Звонко капаят капли» - стр. 116</p> <p>Занятие № 55. «Весенние забавы детей» - стр. 117</p> <p>Занятие № 56. «Веселые воробушки» - 119</p>	<p><u>Слушание.</u> «Катерина» (ук.н.м.). «Марш» муз. Л. Шульгина, «Колыбельная» муз. И. Филина.</p> <p>«Зима прошла» муз. Н. Метлова, «Воробей» муз. Руббаха</p> <p><u>Дидактические игры.</u> «Чей домик», «Птицы и птенчики», «Трубы и барабаны»</p> <p><u>Пение.</u> Упражнения «Сорока-сорока» «Петушок» сл. А. Пассовой. Муз. В Витлина «Мы идем с цветами» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова. «Белые гуси»</p> <p>Песни: «Матрешки» редакция Л.Е. Казанцевой «Есть у солнышка дружок» муз. Е. Тиличевой. сл. Е. Кургановой. 2Ой. Бежит ручьем вода», «Воробей» муз. В. Иванникова, сл. Г. Агаджановой</p> <p>Импровизация колыбельной на слова «Баю-баюшки.баю</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения.</u> «Этюд» Черни. «Стуколка», « Катерина» (ук.н.м.) «Птички» Г Фрид</p> <p><u>Танец</u> Танец с цветочками», «Помирились» муз. Т. Вилькорейской</p> <p><u>Игра.</u> «Не выпустим», «Жмурки с мишкой», Игра с матрешками. Рус.н.м. обр. А. Быканова, обр. т. Ломовой</p> <p>Коммуникативная игра «Бодливая корова» сл. и муз. М Картушиной</p> <p><u>Игра на ДМИ.</u> «Полька» сл. М. Картушиной муз. М. Глинки</p> <p>Выбор музыкальных инструментов и аккомпанемент песне «Собачка» муз. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой</p>
Апрель	Весна.	<p>Занятие № 57. «Как хорошо, что пришла к нам весна» - стр. 120</p> <p>Занятие № 58. «Солнечный зайчик» - стр. 122</p> <p>Занятие № 59. «Ручейки весенние» - стр. 124</p> <p>Занятие № 60. «К нам вернулись птицы» - стр. 125</p> <p>Занятие № 61. «Одуванчики» - стр. 127</p> <p>Занятие №62. «Мотыльки и бабочки» - стр. 128</p> <p>Занятие № 63. «Мой конек» - стр. 130</p> <p>Занятие № 64. «Мы танцуем и поем» - стр. 131</p>	<p><u>Слушание.</u> «Птичий дом» муз. Д. Кабалевского</p> <p>«Песня о весне» муз. Г. Фрида, сл. Н, Френкель. «Мотылек» муз. С. Майкапара. «Бабочки» муз. М. Красева, сл. Н Френкель</p> <p>Дидактическая игра. «Узнай песню по картинке и назови ее», «Угадай звуки»</p> <p>Пение. Упражнения: « Сорока-сорока», «Веселая дудочка» муз. М. Красева, сл. Н Френкель, «Цыплята» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волшиной, «Одуванчик» муз. А. Олейниковой сл. Н Радченко., « Наш ручеек» муз. З. Левиной, сл. С. Капутинян</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения.</u> « Марш» муз. Л. Шульгина, «Зайка» (р.н.п.), «Конек», Упражнение для рук с лентами» муз. А. Жилина</p> <p>Пляска. «Помирились» муз. Вилькорельской, «Ой, бежит кругом вода», Танец с лентами « Солнечные лучики» муз. Картушиной. «Танец с большим платком» («Ах, ты береза») (р.н.м.), «Приглашение» (белор.н.м.)</p> <p>Игра. «Солнечный зайчик» муз. И. Кишко, сл. Н Кукловской</p> <p><u>Игра на ДМИ.</u> Подыгрывание ритмической игры «Часы» на металлофоне</p>

Май	Лето	<p>Занятие № 65. «На лугу» - стр. 132</p> <p>Занятие № 66. «Птицы – наши друзья» - с т р. 135</p> <p>Занятие № 67. «Чудесный мешочек» - стр. 138</p> <p>Занятие № 68. «Зонтик разноцветный» - стр. 139</p> <p>Занятие № 69. «Мишка косолапый» - стр. 141</p> <p>Занятие № 70. «Все мы музыканты» - стр. 142</p> <p>Занятие № 71. «Мой веселый, звонкий мяч» - стр. 144</p> <p>Занятие № 72. «Здравствуй, лето красное!» - стр. 145</p>	<p><u>Слушание.</u> «Коровушка» муз. и сл. Г Вихаревой. «Дождик» (р.н.м.). «Медведь» муз. В. Ребикова «Греет солнышко теплее» муз. Т. Вилькорейской, слю О. Высотской. «Летняя» муз. М. Иорданского сл. О. Высотского</p> <p><u>Дидактическая игра</u> «Громко-тихо», «Мама и детки»</p> <p><u>Пение.</u> Упражнение «Солнышко», «Огуречик» «Птичка» муз. Раухвергера. «Птичка» муз. Т. Попатенко, по желанию детей</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения</u> «Вальс цветов» П.И. Чайковский</p> <p><u>Пляска.</u> «Ноги и ладошки» («Ах, вы сени»), по желанию детей</p> <p><u>Игра</u> « Воротики» р.н.м. обр. Рустамова Р. , «Птички и кот»(«Кошка» Александрова, «Птички» - «Во саду ли...» р.н.м.)</p>
------------	-------------	--	--

2.3 .Содержание и задачи образовательной работы в средней группе (от 4 до 5 лет)

Задачи:

- Развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать.
- Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.
- Формировать навыки культуры слушания музыки.
- Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые мелодии, высказывать свои впечатления, выразительные средства музыкального произведения: тихо-громко, медленно-быстро.
- Развивать способность различать звуки по высоте.
- Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно, чисто интонировать мелодию, четко произносить слова, петь с сопровождением и без него.
- Развивать умение самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы: «Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка», «Где ты?», сочинять мелодию марша.
- Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки.

- Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах, умение двигаться в парах по кругу, выставлять ногу на носок и на пятки, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. □ Совершенствовать навыки основных движений (ходьба торжественная, спокойная. таинственная; бег легких, стремительный).
- Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкальноигровых, и сценок, используя мимику и пантомиму; обучать инсценированную песен, музыкальных игр, постановки небольших музыкальных спектаклей. □ Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Месяц	Темы	Содержание образования М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду. Средняя группа» МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2017. Конспекты	Репертуар
Сентябрь.	День знаний. Осень.	Занятие №1 «Хорошо у нас в саду» - стр. 39 Занятие № 2. «Будь внимательным» - стр. 41 Занятие № 3. «Нам весело» - стр. 43 Занятие № 4. «Мы танцуем и поем» - стр. 45 Занятие № 5. «Вместе весело шагать» - стр. 46 Занятие № 6. «Здравствуй, осень!» - стр. 49 Занятие № 7. «Осенняя прогулка» - стр. 51 Занятие № 8. «Дары осени» - стр. 53	«Колыбельная» А. Гречанинова Дидактическая игра.«Узнай колокольчик», « Птица и птенчики»» муз.Е Тиличевой, муз. песни-зачина Н. Мурычевой «Колыбельная зайчонка» муз. М Райхвергера. Сл. Н. Френкель «Детский сад» муз. А Филиппенко, сл Т. Волгиной, «Две тетери»(р.н.п.), «Барабанщик» муз. М. Красева сл. М. Чарной, « Паровоз» муз. З Компанейца, сл. О. Высотской. «Случай на лугу» муз. Г Круглова, сл. М. Пляцковского, «Осень» муз. И Кишко сл. И. Плакиды «Марш» муз. И. Берковича , «Бег» муз. Е. Тиличевой, «Ой,лопнул обруч». «Парная пляска» лит. Нар. мел. Обр. Попатенко,«Огородная-хороводная» муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой, «Ищи свою игрушку» рус.нар.мел. обр В.Агафонникова. «Жмурка с мышкой» муз. Ф. Флотова « Полька» Филиппенко «Светофор» муз. Ю Чичкова сл. Н. Богословского., «Кто как идет?» (мышка или мышка)

Октябрь	Я в мире человек. Мой город, моя страна	<p>Занятие № 9. «Здравствуй, музыка!» - стр. 55 Занятие №10. «Мы музыканты» - стр. 57 Занятие № 11. «Хмурая, дождливая осень наступила» - стр. 59 Занятие № 12. «Осенний дождик» - стр. 61 Занятие № 13. «Игрушки в гостях у ребят» - стр. 63 Занятие № 14. «Баю-бай»- стр. 65 Занятие № 15. «Стихи об осени» - стр. 67 Занятие № 16. «Дары осени» - стр. 70</p>	<p>«Петрушка» И. Брамса , Ф. Шопен «Ноктюрн № 6», «Грустный дождик» Д. Кабалевского. «Новая кукла», «Болезнь куклы» П.Чайковского, Дидактическая игра. «Тише, громче в бубен бей! Муз. Е. Тиличевой, сл. А. Гангова, «Колыбельная зайчонка» муз. Красева, «Тучка» Вихаревой Песни. «Осень наступила» муз и сл. С.Насауленко. «Дождик» муз. В. Герчик, сл. П. Чумичева, «Осень» И. Кишко, сл. И Плакиды «Марш» муз. Т. Ломовой, «Кошечка» Т. Ломовой, «Вальс» муз. А. Гречанинова Танец «Парный танец» лат.н.м. обр. Т. Попатенко, «Осенние листья» муз. Н. Лысенко», «Огородная- хороводная» Можжевелова Б. Игра. «Мышка в огороде» сл и муз. Е.Кузнецовой, «Кот Васька», «Жмурки с мышкой» муз. Ф. Флотова «Каким бывает дождь» муз. сл Матвеевко</p>
Ноябрь.	Мой город. Моя страна. Новогодний праздник	<p>Занятие № 17. «Прятки» стр.74 Занятие № 18. «Мы – веселые ребята» - стр. 76 Занятие №19. «Знакомство с гармонью» - стр. 77 Занятие № 20. «Зайка, попляши, серенький, попляши» - стр. 79 Занятие № 21. «Разное настроение» - стр. 82 Занятие №22. «Прогулка в зоопарк» - стр. 83 Занятие № 23. «Здравствуй, зимушка-зима» - стр. 86 Занятие № 24. «Покатились санки виз» - стр. 89</p>	<p>«Котик заболел», «Котик выздоровел» А. Гречанинова, «Материнские ласки» А. Гречанинова Дидактическая игра. «Узнай инструмент Упражнения. «Андрей-воробей», по ручным знакам «Два кота» пол. н.м. обр. В. Сибирского Песни. «Серенькая кошечка» муз. В. Витлина, «Зима» муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель. « Первый снег» муз. А. Филиппенко, сл. А. Горина, «Будет горка во дворе» муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко «Марш» муз. Л. Шульгина, «Скачут по дорожке» муз. А. Филиппенко, «Зайчики» муз. Ю. Рожавской, «Медведи» муз. В. Витлина. «Сапожки» р.н.м. «Танец с платочками» муз. Е. Тиличевой «Зайцы и медведь» муз. В. Ребикова, Игра «Платочек» (укр.нар. мел.) «Мы идем с флажками» муз. Е. Тиличевой Ответ на вопрос «Ты где?» «Зайцы и медведь» муз. В. Ребикова</p>

Декабрь.	Новогодний праздник	<p>Занятие № 25. «Зимушка хрустальная» - стр. 90 Занятие № 26. «Скоро праздник нововогоодний» - стр.92 Занятие № 27. «Приходи к нам, Дед Мороз» - стр. 94 Занятие № 28. «Новогодний хоровод» - стр. 96 Занятие № 29. «Новогодняя мозаика» - стр. 98 Занятие № 30. «Песни и стихи о зиме и новогодней елке» - стр. 99 Занятие № 31. «Новый год у ворот» - стр. 101 Занятие № 32. «Елочка-красавица» - стр. 102</p>	<p>«Вальс» А Гречанинова. «Полька» М. Глинки. «Что нам нравится зимой» муз. Е, Тиличевой сл. Л. Некрасовой Дидактическая игра. «Узнай песенку», «Угадай, кто идет» «Елочка» муз. Ю. Комальскова сл. М. Александровой, «Дед Мороз» муз. В. Витлина.сл. С. Погорельского, «Елочка» муз. М. Красева сл. З. Алексановой Т.Ломова «Зайчики», «Пружинка" Танец «Приглашение» укр.н.м. обр. Г. Теплицкого,; танец петрушек «Полька» М. Глинки , танец белочек, «Дедушка Мороз» муз. и сл. Картушиной В. Агафонников «Сани с колокольчиками»</p>
Январь	Зима	<p>Занятие № 33. «Зимняя сказка» - стр. 104 Занятие № 34. «Развеселим наши игрушки» - стр. 106 Занятие № 35. «Всем советуем дружить» - стр. 107 Занятие № 36. «Хорошо в садике живется» - стр.109 Занятие № 37. «Птицы и звери в зимнем лесу» - стр. 110 Занятие № 38. «Что нам нравится зимой» - стр.113 Занятие № 39. «Наши друзья» - стр. 115 Занятие № 40. «Мы по городу идем» - стр. 117</p>	<p>«Вальс снежных хлопьев» П.И. Чайковский «Полька» муз. А Филипенко «Почему медведь змой спит?» муз. Л. Книппер сл. А Коаленко, «Воробушки» муз. м Красева, «Ах, как хорошо в садик живется» С. Насауленко, «Кто как идёт» муз. Н. Мурычевой, «Узнай по голосу» , д.и. «Тише, громче в бубен бей» «Гуси» Е Тиличевой , «Саночки» муз. и сл. В Шестаковой. «Зайчик» муз. М красева сл. Н. Некрасовой, «Самолет» муз. Е, Тиличевой , «В мороз» М. Красев, «Синичка» Г. Лобачева, «Кошечка» В. Витлин, «Хомячок» Л. Абелян, «Воробышки» М. Красев, «Веселые мячики» муз. М. Сатулиновой, «Скачут по дорожке желтые сапожки» муз. А Филипенко сл. Т. Волгиной, «Марш» муз. Л. Шульгиной, «Экозес» муз. И. Гумеля Танец. «Покажи ладошки» латвийская народная мелодия Игра. «Медведь и зайцы» («Ах, вы сени»), «Котята и барбос» Макшанцевой « Мы идем с флажками» Е. Тиличевой</p>

Февраль.	День Защитника Отечества. 8 марта - Мамин день.	<p>Занятие № 41. «Мой самый лучший друг» - стр. 119 Занятие № 42. «Очень бабушку мою, маму мамину люблю» - стр. 121 Занятие № 43. «Мы –солдаты» - стр. 123 Занятие № 44. «Подарок маме» - стр. 125 Занятие № 45. «Скоро весна» - стр. 127 Занятие № 46. «Мы запели песенку» - стр. 128 Занятие № 47. «Вот уж зимушка проходит» - стр. 123 Занятие № 48. «К нам весна шагает» - стр. 132</p>	<p>«Мама», «Марш деревянных солдатиков» П.И. Чайковского Дидактические игры. «Эхо» Е. Тиличеевой, «Сыграй, как я» «Самолет» Е. Тиличеевой, «Барабан» Е. Тиличеевой, «Песенка для мамы» муз и сл. Л. Титовой. «Песенка про бабушку» муз. и сл. Л. Вахрушевой, «Мы-солдаты» муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова, «Мы запели песенку» сл.Л.Мироновой, муз. Р. Рустамова «Конь» муз. Л. Банниковой, Упражнение с цветами («Вальс» муз. Н Козловского) , «Летчики, следите за погодой» Танец. Хоровод «Веснянка» (укр.н.п.), танец с куклами.- подгрупповой («Новая кукла» П.И. Чайковского), «Найди пару», Игра с погремушками» муз. Ф Флотова, «Чей домик быстрее соберется» («Катерина» ук н м) «Котята-поварята» муз. Каргушиной</p>
Март	Мамин день. Знакомство с народной культурой и	<p>Занятие № 49. «Весеннее настроение» - стр. 134 Занятие № 50. «Весенний хоровод» - стр. 136 Занятие № 51. «Весело-грустно» - стр. 137 Занятие № 52. «Лесной праздник» - стр. 139 Занятие № 53. «Нам весело» - стр. 141 Занятие № 54. «Мы танцуем и поем» - стр. 142 Занятие № 55. «Песни и стихи о животных» - стр. 144 Занятие № 56. «Весна идет, весне дорогу» - стр. 146</p>	<p>«Весною» М. Майкапара., «Весело-грустно» Л. Бетховена, «Весело-грустно Н Мурычевой, « Веснянка» (ук.н.п. обр. Г Лобачева) Дидактические игры. «Марш, песня, танец», «Веселые дудочки» муз. Е. Тиличеевой «Зима прошла» муз. Н Метлова, « Весенний дождик» муз. Т. Назаровой, «Лесной праздник» муз. В Витлина сл. А Фраткина «Кто лучше скачет?» Т. Ломовой, «Марш» муз. И. Берковича, «По улице мостовой»(р.н.м. обр. Т. Ломовой), «Лошадка» муз. Н. Потоловского. «Приглашение с платочками» (укр.н.м. обр. Г. Теплицкого), «Побежали» муз А. Берлякова, сл Л. Паниной (парный) Игра. «Дождик», Игра «Платочек» (укр.н.м.) «Мы идем с флажками» Е. Тиличеевой «Кто скорее возьмет куклу?» (муз. В Красева)</p>

Апрель	Весна. День Победы	<p>Занятие № 57. «Апрель, апрель, на дворе звенит капель» - стр. 148</p> <p>Занятие № 58. «Весенние ручьи» - стр. 150</p> <p>Занятие № 59. «Солнечный зайчик» - стр. 152</p> <p>Занятие № 60. «Цирковые лошадки» - стр. 154</p> <p>Занятие № 61. «Шуточные стих и песни» - стр. 156</p> <p>Занятие № 62. «Прилет птиц» - стр. 158</p> <p>Занятие № 63. «Мы на луг ходили» - стр. 160</p> <p>Занятие № 64. «Цветы на лугу» - стр. 162</p>	<p>«Смелый наездник» муз. Р. Шумана, «Жаворонок» П.И. Чайковского Дидактическая игра. «Курицы» муз. Е Тиличевой</p> <p>Упражнение «Гуси» муз. Е. Тиличевой, «Конь», «Воробей» муз. В Герчик, сл. А. Чельцова, «Песенка о ручье» муз. Р.Бойко сл. В Викторова, «Ой, бежит ручьем вода» (у.н.п.), «Солнышко» муз. Т. Попатенко, сл. Н Найденовой</p> <p>Упр-е. «Смелые наездники», «Ой, лопнул обруч», «Ах, ты береза» Танец. «Парный танец» муз. Е Тиличевой, «Мишка с куклой спляшут полечку» муз. М. Качурбиной, сл. Н Найденовой. «Мы на луг ходили» муз. А Филиппенко</p> <p>Игра «Скворушки» муз. А Филиппенко сл. Э. Мокшанцевой</p> <p>Игра на ДМИ. «Дождик» Парцхаладзе</p>
Май	День Победы. Лето	<p>Занятие № 65. «Будем с песенкой дружить» - стр. 165</p> <p>Занятие № 66. «Ай да дудка» - стр. 167</p> <p>Занятие № 67. «С добрым утром» - стр. 168 Занятие № 68. «От Улыбки станет всем светлей» - стр. 170</p> <p>Занятие № 69. «Будь ловким» - стр. 172</p> <p>Занятие № 70. «Здравствуй, лето» - с тр. 173</p> <p>Занятие № 71. «Лесная прогулка» - стр. 175</p> <p>Занятие № 72. «Четыре времени года» - стр. 176</p>	<p>«В садике», «Пастушок», «Мотылек» муз. С. Майкапара, Дидактическая игра. «Кто по лесу идет?», «Громко-тихо»</p> <p>Упражнение: пение по ручным знакам «Белые гуси» «Ехали медведи «Пастушок» муз. М. Красева, сл. Народные, «Веселая дудочка» муз. М. Красева сл. Н Френкель « Улыбка» муз. В. Шаинского сл. М. Пляцковского</p> <p>Упражнения. «Барабанчики», «Качание рук с лентами» (п.н.м. обр. Л. Вишкарева)</p> <p>Танец. Хоровод «Веселая девочка Алена» (ук.н.п.обр. А Филиппенко</p> <p>Муз. сказка «Теремок»</p>

2.4. Содержание и задачи образовательной работы в старшей группе (от 5 до 6 лет).

Задачи:

- Развивать умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш).
- Различать звуки по высоте в пределах квинты.
- Различать звучание разных инструментов (струнные, ударные).
- Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в пределах септимы, произносить отчетливо слова, начинать и заканчивать песню своевременно.
- Эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно громко и тихо.
- Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен.
- Развивать умение импровизировать мелодию на заданный текст (ласковая колыбельная, задорный марш, плавный вальс и др.)
- Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу.

- Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений: приставной шаг с приседанием, кружение, приседание с выставлением ноги вперед.
- Развивать навыки инсценирования песен: импровизировать образы сказочных животных и птиц (лошадка, коза, медведь, ворон и др.) в разных игровых ситуациях.
- Познакомить с народным танцем и с танцами других народов.
- Развивать танцевальное творчество, придумывать движения к пляскам, танцам, импровизировать движения разных персонажей, инсценировать содержание песен и хороводов.
- Развивать умение детей исполнять простейшие мелодии на дми, исполнять знакомые песенки индивидуально и небольшими группами.

Месяц	Темы	Содержание образования М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду. Старшая группа» МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2018. Конспекты	Репертуар
Сентябрь	Осень	Занятие № 1. «День знаний» - стр. 40 Занятие № 2. «Мы играем в детский сад» - стр. 43 Занятие № 3. «В мире звуков» - стр. 48 Занятие № 4. «Музыкальные звуки» - стр. 49 Занятие № 5. «Здравствуй, осень» - стр. 51 Занятие № 6. «Шум дождя» - стр. 53 Занятие № 7. «Шум дождя» - стр. 55 Занятие № 8. «Шутка в музыке» - стр. 57	<u>Слушание.</u> «Вальс» муз. Д. Кабалевского, «Осенняя песня» Чайковского, «Дожди» муз. Г. Свиридов. «Облака плывут» муз. С Майкапара <u>Дидактическая игра.</u> «Труба» муз. Е.Тиличевой <u>Пение.</u> упражнение. Песенка-приветствие» муз. Картушиной, «Труба» Е. Тиличевой,«Кот и мышка» муз. А. Евдотьевой , с ручн. знаками «Едет паровоз», муз. Г. Эрнесакса Песни. «Листья золотые» муз. Т Попатенко, сл. Н. Найденовой, «Журавли» муз. А.Лившица сл. М. Познанской, «Это что за теремок?» муз. и сл. Л. Олиферовой, <u>Импр-я:</u> «Самолет» муз. Г. Бырченко, сл. <u>Найденовой</u> <u>МРД.</u> Упражнения. Упражнения –«Ходим-бегаем» Т. Ломовой,«Такой разный марш» под музыку Д. Кабалевского, «Сужение и расширение круга» (муз. Ф Шуберта) Танцы. «Танец» чешс.нар. мел. обр. В. Блага Импровизация «Танец с листьями», «Мухоморы» (подгрупповой) Игры.«Отгадай, чей голосок» муз. Тиличевой <u>Игра на ДМИ.</u> «Смелый пилот» Е. Тиличево

Октябрь	Я расту здоровым. День народного единства	<p>Занятие № 9. «Вместе нам весело» - стр. 59, Занятие № 10. «Любимая игрушка» - стр. 60 Занятие № 11. «Волшебная шкатулка» - стр. 61 Занятие № 12. «Веселые дети» - стр. 63 Занятие № 13. «Мы играем и поем» - стр. 65 Занятие № 14. «Музыкальное изображение животных» - стр. 66 Занятие № 15. «Лесные приключения» - стр. 68 Занятие № 16. «В королевстве Искусство» - стр. 70</p>	<p><u>Слушание.</u> «Марш» Д. Шостаковича, «Осенняя песня» Чайковского <u>Дидактическая игра.</u> « Кто скорее уложит кукол спать?» муз Е. Тиличевой <u>Пение.упражнение.</u> «Ау!», «Кукушка», «Эхо» Е Тидичеевой, «Жучка- тучка» Картушиной <u>Песни.</u> «Урожайная» муз. А Филиппенко сл. Т. Волгиной, «На мосточке» уз. А Филиппенко, сл. Г. Бойко Импр. «Что ты хочешь. кошечка?» муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой <u>МРД. Упражнения.</u> Ходьба и бег» Ф. Надененкомуз, «Прямой галоп» . Р. Шумана. « Марш» Леви. <u>Танцы.</u> «Разноцветная игра» («Музыкальная ритмика» Бурениной) <u>Игры.</u> «Будь ловким!» муз. Н. Ладухина, «Скок, скок, поскок!» :«Осень по садочку ходила» укр. Нар. мелод. Сл. Н.Б. Караваевой Импровизация «Котик и козлик» муз. Е. Тиличевой, вальс «Осенний сон» <u>Игра на ДМИ.</u> «Дождик» р.н.п. обр. Попатенко</p>
Ноябрь	День народного единства. Новый год	<p>Занятие №17. «Скоро первый снег» - стр. 74 Занятие № 18. «Зоопарк» - стр. 76 Занятие № 19. «Ходит зайка по саду» - стр. 77 Занятие №20. «Звучащие картинки» - стр. 78 Занятие № 21. «Мы веселые ребята» - стр. 80 Занятие № 22. «Музыкальная сказка в осеннем лесу» - стр. 81 Занятие № 23. «»русская народная музыка» - стр. 84 Занятие № 24. «Мамочка любимая» - стр. 86</p>	<p><u>Слушание.</u> «Мама» П.И. Чайковского, «Материнские ласки» А. Гречанинова, «Во поле береза стояла», « Возле речки, возле моста», Наигрыши. <u>Дидактическая игра.</u> «Музыкальные лесенки», игра «Отгадай, на чем играю», « Перепляс» (знание плясовых движений) <u>Пение.упражнение.</u> «Небо синее» Е Тиличевой , с ручными знаками «Лесенка» Картушиной , чистоговорка с пением «Белочка» Песни. «Зимушка-зима» муз Вахрушевой ,«Лучше нет родного края» муз.В. Кожухина ,«Пестрый колпачок» Г. Струве. Импр-я: «Лифт» муз. Т. Бырченко , сл. Г. Фельдшера <u>МРД.</u> Упражнения. «Вальс» Жилина, «Росинки» муз. С. Майкапара , «Наша елка» муз. А. Островского(подскок) Танцы парный танец под муз. А. Жилина «Детская полька». «Снеговики» (мальчики) Игры. «Ворон» (р.н.м.) Импровизация «Вальс снежных хлопьев» Чайковского <u>Игра на ДМИ.</u> «Гори-гори. ясно» р.н.м.</p>

Декабрь.	Новый год.	<p>Занятие № 25. «Здравствуй, зима!» - стр. 89 Занятие № 26. «Елочка-красавица» - стр. 91 Занятие № 27. «Бусинки» - стр. 93 Занятие № 28. «Зимние забавы» - стр. 94 Занятие № 29. «Новогодние сюрпризы» - стр. 96 Занятие № 30. «Новогодние сюрпризы» - стр. 97 Занятие № 31. «Зимушка хрустальная» - стр. 99 Занятие № 32. «Музыка и движение – путь к веселому настроению» - стр. 101</p>	<p>Слушание. «Вальс-шутка» Д. Шостаковича, «Баба-яга» П.И. Чайковский, «Шутка» И. Баха Дидактическая игра. «Узнай по голосу» муз. М. Красева Пение.упражнение. «Снежинки» сл. и муз. Картушиной Песни.: «Голубые санки, «Елка-елочка» муз. Т. Попатенко сл. И. Черницкой, «Дед Мороз» муз. В Витлина, «Что нам нравится зимой?» муз. Е. Тиличевой Имп-я:«Зайка. Зайка где бывал?» муз. М. Скребковой, сл. А. Щибицкой МРД. Упражнения. «Великаны и гномы» муз. Д. Львова- Компанейца Танец «Наша елка» А. Островского, «Танец елочек » (девочки) Игра:«Вьюга да метелица» муз. Картушиной Имп-я: «Что вам нравится зимой» Е. Тиличевой Танцы.хоровод. «Детская полька» муз. А Жилинского, «Новогодняя» муз. А. Филиппенко сл. Г. Бойко, Танец елочек. (муз. А Жилина «Вальс») Игры. «Дед Мороз и дети» муз. И. Кишко, «Зайцы и медведь» муз. В. Ребикова Игра на ДМИ. «Вальс-шутка» Д. Шостаковича</p>
Январь.	Зима .	<p>Занятие № 33. «Музыкальные загадки» - стр. 102 Занятие № 34. «До свидания, елочка!» - стр .105 Занятие № 35. «В гости к Метелице» - стр .107 Занятие № 36. «Прогулка в зимний лес» - стр. 110 Занятие № 37. «Наши песни» - стр. 112 Занятие № 38. «Шутка» - стр. 113 Занятие № 39. «Время суток» - стр. 115 Занятие № 40. «Мы знакомимся с оркестром» - стр. 117</p>	<p><u>Слушание.</u> Отрывки из балета П. Чайковского «Щелкунчик», «Прогулка» муз. С Прокофьева, «Вечер», «Утро» Прокофьева, «Тихая ночь» муз. А. Дубецкого <u>Дидактическая игра.</u> «Назови инструмент», «Угадай, на чем играю» <u>Пение.</u>упражнение.»Бубенчики» Е Тиличевой, «Андрей-воробей» Песни. «Зимушка хрустальная» муз. А. Филиппенко, «Случай в лесу» муз. А. Филиппенко сл. Т. Волгиной, « Песенка друзей» муз. В. Герчик сл. Я Акима , «На границе» муз. В Волкова сл. Е Карасева <u>МРД.</u> Упражнения. «Праздничный марш» муз. Н. Леви, «Бег» муз. И Кишко, «уп-е «переход», «Всадники» муз. В Витлина, «Побегаем- поиграем» муз. С Соснина Танцы. «Полька» муз. Ю. Слонова,, хоровод «Как на тоненький ледок» Игры. «Волк и зайчата» муз. Т. Шутенко сл. О Марунич, р.н.м. «Баба-яга» Импровизация «Вальс снежных хлопьев» П.Чайковского, « Вальс» (балет «Спящая красавица» П.И. Чайковского. <u>Игра на ДМИ.</u> «Петушок» русская народная мелодия</p>

Февраль.	День Защитника Отечества. Международный женский день.	<p>Занятие № 41. «Скоро 23 февраля» - стр. 118 Занятие № 42. «Скоро 23 февраля» - стр. 120 Занятие № 43. «Музыкальные подарки для наших бабушек, мам и пап» - стр. 112 Занятие № 44. «Слушаем песни В. Шаинского» - стр. 124 Занятие № 45. «Мы пока что дошколята, но шагаем как солдаты» - стр. 125 Занятие № 46. «Весна-красна спускается на землю» - стр. 127 Занятие № 47. «Вот уж зимушка проходит» - стр. 129 Занятие № 48. «Мы танцуем и поем» - стр. 130</p>	<p><u>Слушание.</u> Песни В. Шаинского, «Февраль» Чайковский <u>Дидактическая игра</u> «Петух, цыпленок и курица» <u>Пение.</u> Упражнение «Конь» Е Тиличевой, «Мы идём с флажками» муз. Е.Тиличевой, сл. М. Долинова Песни. «На границе» муз. В Волкова сл. Е Карасева, «Бравые солдаты» муз. А Филиппенко сл.Т. Волгиной, «Мамина песенка» муз. М. Парцхаладзе, сл. М Пляцковского. «Песенка о бабушке» муз. В Шаинского сл.М. Танича, «песенка про папу» муз. В, Шаинского сл. М. Танича, «Блины» р.н.п., «А мы масленицу дожидаем» р.н.п., <u>МРД.</u> Упражнение « Стой! Кто идет?! («Марш» муз. В. Соловьева-Седова, упражнение с лентами («Колокольчики» Моцарт), «Упражнение с флажками» муз. Е. Тиличевой Пляски. «Эстонская полька» эс. Н.м. обр. В Шаинского, танец с лентами (девочки) - «Колокольчики» муз. В. Моцарта Игры. «Будь ловким!» муз. Н. Ладухина, «Горошина» Импровизация «Яблочко» р.н.м., « Русский перепляс» (муз. «Ах, вы сени» р.н.м.), «Сочини пляску» (муз. «Полянка» р.н.м. Игра на ДМИ. «Марш деревянных солдатиков» П.И. Чайковский ,«Бубенчики» Е, Тиличевой</p>
Март	8 марта . Народная культура и традиции	<p>Занятие № 49. «Тема весны в музыке» - стр. 131 Занятие № 50. «Прилет птиц» - стр. 133 Занятие № 51. «Март. Март! Солнцу рад!» - стр. 135 Занятие № 52. «Март – не весна, а предвесенье» - стр. 137 Занятие № 53. «Весеннее настроение» - стр. 139 Занятие № 54. «Музыка весны» - стр. 141 Занятие № 55. «Разное настроение» - стр. 143 Занятие № 56. «Дмитрий Кабалевский» - стр. 145</p>	<p><u>Слушание.</u> «Жаворонок» П.И. Чайковского, «Весною» муз. С. Майкапара, «Весенняя» муз. В. Моцарта, сл. Л. Некрасовой Дидактическая игра. «Ритмическое эхо», « Марш, танец, песня», « Веселые гармошки» <u>Пение.</u> Упражнение. «Громко-тихо запоем» Е. Тиличевой ,чистоговорка с пением «Лиса», с ручными знаками: «На зелёном лугу» (1-7ст.) р.н.м., Песни. «Идет весна» муз. В. Герчик. Сл. А. Пришельцева, «Солнечный зайчик» муз. В. Мурадели сл. Садовского, «Птичий дом» муз. Д. Кабалевского сл. О. Высотской, «Ручеек» муз. Е. Зарицкой сл. Я Жабко <u>МРД.</u> Упражнение «Всадники» муз. В Витлина, «Походный марш» Д. Кабалевского Пляски хоровод «Веснянка» муз. А. Филиппенко сл. Т. Волгиной, «Танец с шарфами» муз. И. Штрауса. «Танец с цветами» муз. Ф. Шуберта Игры «Ловушка» р.н.м. обр. Сидельникова Импровизация «Весело-грустно» муз. Л. Бетховен, «Клоуны» Д. Кабалевского, «Вроде вальса» Д. Кабалевского Игра на ДМИ «Я на горку шла» р.н.м</p>

Апрель.	Весна. День Победы	<p>Занятие № 57. «Добрая весна!» - стр. 146 Занятие № 58. «Знакомимся с творчеством М. Глинки» - стр. 149 Занятие № 59. «Слушаем музыку М. Глинки» - стр. 150 Занятие № 60. «Дружба крепкая!» - стр. 152 Занятие № 61. «Космические дали» - стр. 153 Занятие № 62. «В деревне Веселинкино» - стр. 157 Занятие № 63. «Прогулка по весеннему лесу» - стр. 160 Занятие № 64. «Дважды два – четыре!» - стр. 163</p>	<p>Слушание. «Подснежник» муз. П. И. Чайковского, «Полька», хор «Слався» М. Глинки., «Весенние голоса» муз. И. Штрауса Дидактическая игра «Ритмические полосы» Пение. Упражнение «Громко-тихо запоем» муз. Е. Тиличевой, «Эхо», Два кота" польск.н.п. обр. Сибирского Песни. «Песенка друзей» муз. В. Герчик сл. Я Акима, песни Шаинского « Улыбка», «Пропала собака», «Мир похож на цветной луг» Импровизация « Зайка, зайка, где бывал?" Скребкова и др. песни МРД. Упражнение «Марш» муз. М. Красева сл. Френкель Пляски. «Песенка крокодила Гены», «Кузнечик» муз. В. Шаинского, Игры «Игра с бубном» (польс.н.м. обр. Т. Ломовой) Импровизация «Полька» М.Глинки, « Вальс цветов» П.И. Чайковский Игра на ДМИ «Марш Черномора» муз. М. Глинки импровизация «Полька» М.Глинки</p>
Май.	День Победы. Лето.	<p>Занятие № 65. «Наши любимые песни» - стр. 165 Занятие № 66. «Мы любим играть» - стр. 166 Занятие № 67. «Цветы на лугу» - стр. 168 Занятие № 68. «Праздник День Победы» - стр. 170 Занятие № 69. «Провожаем - стр. 172 Занятие № 70. - стр. 173 Занятие № 71. «Концерт» - стр. 175 Занятие № 72. «Наступило лето» - стр. 177.</p>	<p><u>Слушание.</u> «Шарманка» Д. Шостаковича, «Песня жаворонка» П.И. Чайковского, «Жаворонок» муз. М. Глинки, «День Победы» Д.Тухманов <u>Дидактическая игра</u> «Узнай звучание своего аккордеона», «Сколько нас поет?» <u>Пение.</u> Упражнение «Чепуха» Е Тиличевой <u>Песни.</u> «Колокольчик» муз. З. Компанейца сл. З. Александровой, «Родная песенка» муз. Ю. Чичкова сл. П. Синявского. «Тяв-тяв» муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского <u>МРД.</u> Упражнение с кубиками («Марш» муз. Соснина) <u>Пляски</u> хоровод «Веночек» (венг.н.м.) <u>Игры</u> «Золотые ворота» (чеш.н.м. обр. А. Александрова, «Галя по садожку ходила» (укр.н.м.) «Мышеловка» <u>Игра на ДМИ</u> «Светит солнышко» р.н.м.</p>

2.5. Содержание и задачи образовательной работы в подготовительной к школе группе (от 6 до 7 лет)

Задачи:

- Развивать навыки звуки по высоте в пределах квинты-терции, обогащать впечатления детей, формировать музыкальный вкус.
- Развивать умение детей ясно излагать свои чувства и мысли при анализе музыкального произведения.
- Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха; развивать словарный запас.
- Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (регистр, динамиком)
- Познакомить с гимном РФ

- Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию, закреплять навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию, закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.
 - Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, импровизировать на заданную тему.
 - Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с хар-ом музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.
 - Знакомить с особенностями национальных плясок (русские, белорусские, украинские) и бальных танцев.
 - Развивать танцевально-игровое творчество, формироваться навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, танцев, театральных постановок.
- Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.).
- Развивать умение детей импровизировать под музыку движения людей (лыжник, конькобежец, рыбак и т.п.), образы животных (лукавый котик, сердитый козлик), движения русских танцев.
 - Развивать умение самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.
 - Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.
 - Развивать умение играть на дми, исполнять произведения в оркестре и ансамбле.

Ме- сяц, тема	тема	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду. Подготовительная группа» М., Мозаика-Синтез ,2021 Конспекты занятий из расчета 2 раза в неделю, 8 занятий в месяц - всего 72 занятия в год. Репертуар	
Сентябрь	День знаний. Осень	Занятие №1. «День знаний» стр. 40 Занятие №2. «Наш любимый детский сад" стр. 43 Занятие №3. «На балу у осени» стр.46 Занятие №4. стр.50 Занятие №5. стр.53 Занятие №6. «Прогулка в лесу» стр.55 Занятие №7. «стр.58 Занятие №8.: «Три кита» стр.62	«Сентябрь. Охота», «Октябрь. Осенняя песнь» П. Чайковского «Октябрь. Осенняя песнь» П. Чайковского. «Сладкая греза» П. Чайковского, «Вальс» В.Косенко, «Осень» А.Вивальди Музыкально-дидактическая игра «Узнай песню по картинке», музыкально-дидактическая игра «Узнай по голосу», музыкально-дидактическая игра «Кто скорей?» «Детский сад», муз. А.Филиппенко, «Хорошо у нас в саду» В.Герчика, «Парная пляска» карельская н. м., «Мы — дружные ребята» С.Разоренова, «Ворон» р.н.песенка-прибаутка, «Падают листья» М. Красева, «Грибы» Потапенко, «На мосточке»А. Филиппенко, «Ворон» р.н. песенка-прибаутка, «Бубенчики» Е.Теличевой «Марш» Д. Кабалевского, «Катерина», укр.нар.мелодия, «Марш» М.Роберта, «Церемониальный марш» Ж.-Б. Люлли, «Бег и подпрыгивание Т.Ломовой, «Церемониальный марш» Ж.-Б. Люлли,, Музыкально-ритмическая игра «Плетень», музыкально-ритмическая игра «Чей кружок быстрее собирется». Музыкально-ритмическая игра «Ворон», «Танец осенних листочков» Г. Вихаревой.

Октябрь	Мой город. моя страна. День народного единства	<p>Занятие №9- «Слушаем музыку Дмитрия Кабалевского» стр.63; Занятие №10- стр.65; Занятие №11- стр.68; Занятие №12 стр.70; Занятие №13-« стр.73; Занятие №14- «Осень в произведениях искусства» стр.76; Занятие №15 -«День здоровья» стр.77; Занятие №16-» стр.82</p>	<p>«Походный марш», «Вальс», «Клоуны», муз. Д. Кабалевского «Царевна Лебедь», «Белка», «Витязи» (из оперы «Сказка о царе Салтане» Н. Римского-Корсакова. «Во саду ли, в огороде...», р.н. мелодия. « Октябрь. Осенняя песнь» П. Чайковского«Закружилась осень золотая», ритмическая сказка О. Титоренко, «Ноябрь. На тройке» П. Чайковского,» Новая кукла» П.Чайковского, «Кого встретил колобок» Г. Левкодимова, Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чем играю», музыкально-дидактическая игра «Угадай, кто поет, и повтори». «Падают листья» М. Красева, «Улетают журавли» В. Кикта, «Сорока» р.н. песня, «Веселая песенка» Г.Струве, « Ходит зайка по саду» р.н.песня, «Церемониальный марш» Ж.-Б. Люлли, «Марш» Д. Кабалевского, «Бег» Е.Тиличеевой, «Веселые скачки» Б. Можжевелова, «Бег» Т.Ломовой, «Танец осенних листочков» Г. Вихаревой, музыкально-ритмическая игра «Дождь, дождь», «Марш» И Кишко, «Шагают девочки и мальчики» В. Золотарева, «Марш» (из к/ф «Веселые ребята») муз. И. Дунаевского, «Детская полька» А. Жилинского. «Марш» М. Дунаевского, «Олимпийский вальс» А.Журбина. «Мячик», «Физкультура!» Ю.Чичкова, «Полька» Ю.Чичкова «Во саду ли , в огороде...» р.н. мелодия</p>
Ноябрь	День народного единства. Новый год	<p>Занятие №17-«М. Глинка- стр. 84; Занятие №18- «Слушаем музыку М. Глинки» стр.86; Занятие №19-» стр. 88; Занятие №20-«Детям о П. Чайковском» стр.92; Занятие №21- «Явления природы» стр. 94; Занятие №22-стр.98; Занятие №23- стр. 100; Занятие №24- стр.103</p>	<p>«Славься», «Марш Черномора», «Патриотическая песня» М. Глинки. «Детская полька» , «Жаворонок»,«Марш Черномора» М. Глинки. «Утро» Э. Грига, «Утро», «ходит месяц над лугами» С. Прокофьева «Нянина сказка» и «Баба-Яга». «Марш деревянных солдатиков», «Игра в лошадки» , «Нянина сказка», «Баба-Яга» (из «Детского альбома») П. Чайковского «Осенняя распевка» М. Сидоровой, «Падают листья» М. Красева, «Что нам осень принесла» Л. Шеремет,«Октябрь. Осенняя песнь» П. Чайковского, «Осень» А. Вивальди, «Вальс-фантазия» М. Глинки. «Шарманщик поет» П. Чайковского, «Ноябрь. На тройке» П. Чайковского. «Увертюра», «Танец феи Драже» П. Чайковского. «Марш» Д. Верди, «Бег» Т. Ломовой, «Боковой галоп.Контраданс» Ф. Шуберта, «Вальс» А. Жилина, «, «Саночки» А. Филиппенко. Музыкально-дидактическая игра «Как тебя зовут?»</p>

Декабрь.	Новый год.	<p>Занятие №25- «А. Пушкин и русская музыка» стр.106; Занятие №26-«Юмор в музыке стр.109; Занятие №27-стр.111; Занятие №28-«Зимняя дорога» стр. 113; Занятие №29 - стр.115; Занятие №30-«Зимние радости» стр.117; Занятие №31-стр.121; Занятие №32-(С стр. 124;</p>	<p>«Белка», «Витязи», «Царевна Лебедь» муз. Н. Римского-Корсакова, «Зимний вечер» муз. М. Яковлева. сл. А. Пушкина, «Шутка» И. Баха, «Шуточка» В. Селиванова, «Вальс-шутка» Д. Шостаковича, «Музыкальная табакерка» А. Лядова , «Хор девушек», «Китайский танец (Чай)», муз. П. Чайковского, «Вальс» А. Верстовского, «Мелодия», «Зима», «Дед Мороз» Р. Шумана, «Каприччио» В. Гаврилина, «Зима» А. Вивальди, «Увертюра», «Вальс снежных хлопьев» П. Чайковского, «К нам приходит Новый год», В. Герчик , «Лесенка» Е. Тиличевой, «Русская зима» Л. Олифиновой, «Снег-снежок» Е. Мошковцевой, «Российский Дед Мороз» А. Варламова, «К деткам елочка пришла» А. Филиппенко, «Ай, какой хороший, добрый Дед Мороз» В. Витлина, «Боковой галоп. Контраданс» Ф. Шуберта, «Марш» М. Дунаевского, «Детская полька» М. Глинки. «Марш» М. Дунаевского, «Вальс снежных хлопьев» П. Чайковского. Музыкально-ритмическая игра «Снеговики». «Детская полька» А. Жилинского «Лиса танцует», «Медведи пляшут» Т. Ломовой, «Колокольный звон» англ. нар. мелодия,</p>
Январь	Зима	<p>Занятие №33-«Балет «Лебединое озеро» стр. 131; Занятие №34-стр.133; Занятие №35-стр.135; Занятие №36- стр.136; Занятие №37- стр.140; Занятие №38- стр.142; Занятие №39-стр.145; Занятие №40- стр.148;</p>	<p>Отрывки из балета «Лебединое озеро» П. Чайковского. «Песня и пляска птиц» Н.Римского-Корсакова, «У меня ль во садочке» рус. нар. песня, обр. Н.Римского-Корсакова. «Вечер» С. Прокофьева, «Вечером» Р. Шумана. «Камаринская», «Ах вы, сени мои, сени» рус .нар. песни, «Море. Вступление ко второму действию» Н.Римского-Корсакова. «Океан-море синее» Н.Римского-Корсакова. Дидактическая игра «Закончи пословицу», Музыкально-ритмическая игра «Эхо». «Солдатушки- бравы ребята» рус.нар.песня. «Лучше нет земли родной Т. Бокач, «Камаринская», «Ах вы, сени мои, сени» рус.нар.песни. «Военный марш» Г.Свиридова. «Полька» С. Рахманинова.</p>

Февраль	День Защитника Отечества. Международный женский день.	<p>Занятие №41- «Основные жанры музыки» стр.150 Занятие №42- «Мы любим Родину свою!» стр.153; Занятие №43- стр.158; Занятие №44- «Играем в оркестр народных инструментов» стр.160; Занятие №45стр.163; Занятие №46- стр165; Занятие №47 стр.167; Занятие №48- стр.170</p>	<p>«Февраль. Масленица» П. Чайковского, «Идет матушка-весна» рус.нар.песня, «Вступление. Рассвет на Москве-реке М. Мусоргского, «Славься» (из оперы «Иван Сусанин») М. Глинки, аудиозапись звона колоколов, «Болезнь куклы», «Новая кукла» П. Чайковского, «Марш», «Вальс цветов» (из балета «Щелкунчик») П.Чайковского, «Утро» Э. Грига, «Вальс цветов» (из балета «Щелкунчик») П.Чайковского Музыкально-дидактическая игра «Здравствуйте!, музыкально-ритмическая игра «Угадай, на чем играю», «Любим армию свою» В.Волкова, «Андрей-воробей» рус.нар.песни, «Мамина песенка» М. Парцхаладзе, «До-ре-ми» Р.Роджерса, «Светит месяц» рус.нар.песня. «Эхо» Е. Тиличевой, «Здравствуй, милая весна!» С. Юдиной. «Марш» С. Прокофьева. «Полянка», рус.нар.мелодия. «Марш» М.Красева, «Колыбельная» Е. Теличевой (без слов). «Вальс» Д. Кобалевского. «Вместе весело шагать» В. Шаинского, «Веселые путешественники» М. Старокадомского, «Настоящий друг» Б. Савельева, «Калинка» рус.нар.песня. «Физкульт-ура» Ю.Чичкова, «Флажки» Е.Тиличевой , «Платочек» укр. нар. песня, «Марш» М.Красева. «Во саду ли, в огороде» рус.нар.мелодия, «Светит месяц» рус.нар.песня, «Калинка»,</p>
Март	Международный женский день. Народная культура и традиции	<p>Занятие №49 -«Весна идет, весне дорогу!» стр. 174; Занятие №50- стр.178; Занятие №51- «Самые любимые, самые прекрасные» стр.180; Занятие №52- стр.186; Занятие №53 - «Мы музыку везде искали» стр.188; Занятие №54-стр.192; Занятие №55 «Страна вообразилась» стр.195; Занятие №56 -«» стр.198</p>	<p>«Птичник» К. Сен-Санса. «Весна» А.Вивальди, «Вот уж зимушка проходит» рус.нар.мелодия, обр. И. Арсеева, «Апрель. Подснежник» П. Чайковского, «Итальянская полька», С.Рахманинова, «Птичий дом» Д.Кобалевского, «Сюита №3» И.Баха, «Избушка на курьих ножках (Баба-Яга) (Из цикла «Картинки с выставки») М.Мусоргского,«Грустное настроение» А.Штейнвиль, «Веселая прогулка» Ю. Весняка. «Танец феи Дреже» П.Чайковского, «Полька» «Трик-трак» И. Штрауса, «Утро» Э. Грига, «Вальс цветов» (из балета «Щелкунчик») П.Чайковского, Дидактическая игра «Бывает- не бывает» «Ручей» О. Девочкиной, «Солнечный зайчик» В.Мурадели, «Здравствуй, милая весна!» С. Юдиной, , «Эхо» Е. Тиличевой, «Здравствуй, милая весна!» С. Юдиной, «Идет матушка-весна» рус.нар.песня. «Мамина песенка» М. Парцхаладзе «Марш», Н.Богословского, подвижная игра «Охотник и птицы». «Бег и подпрыгивание» Т.Ломовой, «Полянка» рус.нар.мелодия. «Марш» М.Красева, Марш» М. Иорданского, «Прогулка» М. Богословского, «Вместе весело шагать» В. Шаинского.. «Марш» Д. Кобалевского, «Моя лошадка» А. Гречанинова, «Полька» И. Штрауса, «Зайчики» Ю. Рожавской, «Медведь» В. Ребикова «Вальс» Е. Теличевой,«Калинка» рус.нар.песня., «Ах вы, сени мои, сени»</p>

Апрель	Весна. День Победы	<p>Занятие №57- «Знакомство с музыкальными тональностями» стр.201;</p> <p>Занятие №58- «Потерялось настроение» стр.205;</p> <p>Занятие №59- «Веселые музыканты» стр.209;</p> <p>Занятие №60-«Звуки весенней капли» стр.212;</p> <p>Занятие №61- «стр.214;</p> <p>Занятие №62- стр.216;</p> <p>Занятие №63- стр.218;</p> <p>Занятие №64- стр.221</p>	<p>«Песня без слов» П. Чайковского, «Экосез» Ф. Шуберта ,«Полька» И.Штрауса, «Весенняя песня» Р. Шумана, «Вечер» С. Прокофьева. «Вальс» Р. Шумана,</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Мажор и Минор», музыкально-дидактическая игра «Прохлопай имя гусеницы», Музыкально-ритмическая игра «Найди себе пару», музыкально-дидактическая игра «Запрещается — разрешается , Музыкально-дидактическая игра «Зайка, зайка, где бывал?».</p> <p>«Песенка о гамме» Г. Струве, «Светит месяц», рус.нар.мелодия, «Веселая песенка» Г.Струве, «Про козлика» Г. Струве, «Лесенка» Е. Теличевей,» Зайка, зайка, где бывал?» М. Скребковой, «У каждого свой инструмент» эстон. нар. песня, «Наша песенка простая» А. Александрова, «Две гусеницы разговаривают» Д. Жученко, «Солнышко» рус. нар. песня, , «Что такое «Здравствуй», « Это не годится, надо извиниться», «Вежливая песенка» Г. Левкодимова, Мы-дружные ребята» С. Разоренова, «Хорошо у нас в саду» В.Герчика.,«Труба» Е. Теличевей, «Светлый дом» Т. Потапенко, «Я на камушке сижу» рус.нар.мелодия, «Светофор» З. Ильиной, «Запрещается - разрешается» М. Парцхаладзе.</p> <p>«Марш» М. Иорданского «Смелый наездник» Р. Шумана, «Полянка» рус.нар.мелодия., «Найди себе пару» Т. Ломовой. «Марш» Т. Ломовой, «Ой, лопнув обруч» укр. нар. песня, «Вальс», «Всадник» Р. Шумана, «Игра с бубнами» польск. нар. мелодия. «Веселые путешественники» М.Старокодомского.</p>
Май	День Победы. Досвидания, детский сад!	<p>Занятие №65 - «Россия — Любимая Родина моя» стр.225;</p> <p>Занятие №66- стр.228;</p> <p>Занятие №67- стр.230;</p> <p>Занятие №68-«Цветы на лугу»стр.232;</p> <p>Занятие №69-стр.234</p> <p>Занятие №70- «Танцы на лесной опушке» стр. 237</p> <p>Занятие №71- «Цветочная фантазия» стр. 239</p> <p>Занятие №72-стр.243</p>	<p>«Полет шмеля» (из оперы «Сказка о царе Салтане») Н. Римского-Корсакова, «Дождик обиделся» Д. Львова-Компанейца, "Прощание славянки" В. Агапкина, «День Победы» М. Еремеевой, «Синий платочек» Е. Петербургского, «Катюша» М. Блантера, «Память войны» Р. Бойко, «Сегодня салют» М. Протасова.</p> <p>Музыкально-ритмическая игра «Золотые ворота»,«Эхо», «В лесу».</p> <p>«Я на горку шла» рус.нар.мелодия, «Как прекрасен этот мир!» Д. Тухманова, «Во поле береза стояла» рус.нар.мелодия, «Веселая песенка» Г.Струве. «Гром и дождь» Т. Чудовой, «Лиса по лесу ходила» рус. нар. песня, «Наша песенка простая» А. Александрова, «Светлый дом» Т. Потапенко, «Ай да березка» Т. Потапенко.</p> <p>«Марш» С. Бодренкова, «Легкий бег» С. Майкапара, «Детская полька» А. Жилинского, «Венок» Г. Фрида, музыкально-ритмическая игра «Вышли мыши», «Золотые ворота» чешс. нар. мелодия.«Церемониальный марш» Ж.-Б. Люлли, «Полька» Ю.Чичкова, «Марш» И. Дунаевского, «Шаг с притопом и бег» С. Шнайдера, «Марш юных космонавтов» Т. Шутенко, «Физкульт-ура» Ю. Чичкова, «Олимпийский вальс» А. Журбина. «Вальс бабочек» А. Комарова., «Белые ромашки» Ю. Романенко, «Хоровод цветов» Ю. Слонова, «Парная пляска» карельская н. м., «Вместе весело шагать» В. Шаинского. музыкально-ритмическая игра «Расскажите мне, ребята».</p>

2.6. Формы работы с воспитанниками по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности.

Формы	Способы организации	Методы
Вторая группа раннего возраста 2-3 лет		
Организованная образовательная деятельность Образовательная деятельность в режимных моментах Самостоятельная деятельность детей	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки. Музыкально-дидактическая игра. Игровые ситуации Совместное пение
Младшая группа 3-4 года		
Организованная образовательная деятельность (музыка). Образовательная деятельность в режимных моментах. Самостоятельная деятельность детей.	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки. Музыкально-дидактическая игра. Хороводная игра. Театрализованная игра. Разучивание музыкальных игр и танцев. Совместное пение. Сюжетная игра
Средняя группа 4-5 лет		
Организованная образовательная деятельность (музыка). Образовательная деятельность в режимных моментах. Самостоятельная деятельность детей.	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки. Экспериментирование со звуками. Совместное пение. Экспериментирование со звучащими игрушками. Музыкально-дидактические, хороводные, театрализованные игры. Сюжетно-ролевая игра.
Старшая группа 5-6 лет		
Организованная образовательная деятельность Образовательная деятельность в режимных моментах. Самостоятельная деятельность детей.	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Экспериментирование со звуками. Совместное пение. Концерты. Беседы о музыке. Музыкально-дидактические, хороводные, театрализованные игры. Игровое творчество (инценировка знакомых песен) Музицирование на музыкальных инструментах. Сюжетно-ролевая игра
Подготовительная к школе группа 6-7 лет		
Организованная образовательная деятельность (музыка). Образовательная деятельность в режимных моментах. Самостоятельная деятельность детей.	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Экспериментирование со звуками. Совместное пение. Экспериментирование со звучащими игрушками. Музыкально-дидактические, хороводные, театрализованные игры. Концерты. Инценирование знакомых песен. Музицирование на музыкальных инструментах. Проектная деятельность

Методы и приемы, используемые в музыкально-образовательном процессе

<p>Наглядный метод – позволяет в конкретных, красочных образах показать детям явления, события окружающей действительности, рассказать о чувствах и действиях людей, животных, познакомиться с предметами быта.</p>	<p>Словесный метод обращен к сознанию ребёнка, способствует осмысленности, содержательности его деятельности.</p>	<p>Метод практической деятельности - конкретная деятельность детей рассматривается как целенаправленное воспитание и обучение в виде систематических упражнений.</p>
<p>1. Слуховая наглядность</p> <p>Непосредственное слушание музыки ребёнком, как специальное, так и во время исполнения им песен и музыкально-ритмических движений Образец (показ) правильного исполнения песни</p>	<p>1.Объяснение</p> <p>Оно используется, когда предлагается новое произведение для слушания, игры, пляски, упражнения.</p> <p>Объяснение в виде образного рассказа используется перед слушанием программных музыкальных произведений и исполнением сюжетных музыкальных игр.Используется при разучивании движений</p> <p>Содержание объяснений изменяется в зависимости от конкретных задач обучения, подготовленности детей, их возрастных и индивидуальных особенностей</p>	<p>В пении, в музыкально – ритмических движениях, игре на детских музыкальных инструментах необходимо так руководить детьми, чтобы они стремились исполнять задание предельно выразительно.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. При обучении пению с помощью практического метода (в сочетании словесным и наглядным) педагог показывает детям приёмы дикции, правильного дыхания, звукообразования. 2. Выразительный показ музыкально - ритмических движений имеет важное значение для освоения их детьми. 3. Показ способов и приёмов игры на музыкальных инструментах тоже необходим, так как многие действия здесь дети осваивают
<p>2. Тактильная наглядность</p> <p>Непосредственное ощущение телом волновых колебаний музыкального звучания.</p>	<p>2. Пояснения</p> <p>Они даются при показе движений, игр, плясок, упражнений и различных певческих приёмов в ходе занятия. Пояснение должно быть тесно связано с показом. Применяется с целью направить на что-то внимание или углубить восприятие детей</p>	
<p>3. Зрительная наглядность, которая в процессе музыкального воспитания сочетается со слуховой.</p> <p>Относится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - показ певческих приёмов, движений (воспитатель) в плясках, 	<p>3. Указания</p> <p>Даются во время выполнения детьми игр, плясок и упражнений.</p> <p>Используется для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уточнения задания; - напоминания, как действовать;(пой как я) - предупреждения и исправления ошибок у детей; 	

<p>играх, упражнениях;</p> <p>- показ игрушек, картинок, костюмов, рисунков, цветных карточек и т.д., относящихся к данному музыкальному произведению</p> <p>- показ движений, использование наглядных пособий, имитации (подражания), зрительные ориентиры, звуковые сигналы, помощь.</p>	<p>- оценки выполнения упражнений (одобрение и не одобрение);</p> <p>- поощрения.</p> <p>4. Поэтическое слово.</p> <p>Перед исполнением музыки помогает детям глубже понять и почувствовать её образных строй.</p>	<p>по подражанию.</p> <p>Интонирование - «сыграть мелодию на дудочке» и др.; спеть, как «гуся, кукушка» и др.;</p> <p>4. Помощь. Педагог помогает детям выполнить чего-либо.</p> <p>5. Имитация (подражание). Подражательство, стремление копировать то, что ребёнок наблюдает, о чём ему рассказывают, читают.</p>
<p>Зрительные ориентиры.</p> <p>(предметы, игрушки, разметка пола). Побуждают детей к деятельности, помогают им уточнить представления о разучиваемом движении, пение по руке</p>	<p>5. Беседа, вопросы</p> <p>Характеристика эмоционально-образного содержания музыки: чувств, настроений, выраженных в произведении – это слова – качества. Беседа помогает педагогу выяснить интересы детей, их знания</p> <p>Характеристика музыки: весёлая, грустная. – это слова - образы. Обычно проводится после слушания музыки.</p> <p>Побуждают к наблюдательности, активизируют мышление и речь</p> <p>Беседа с детьми строится в форме вопросов и ответов.</p> <p>Вопросами уточняется содержание, характер музыкального образа, форма и средства выразительности музыкального произведения.</p>	<p>6. Проведение упражнений в игровой форме</p> <p>7. Повторение.</p> <p>8. Соревновательный метод – применяется в том случае, когда дети хорошо освоили движения (проводить со всей группой одновременно). Используется в работе со старшими дошкольниками</p>

2.7. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

2.7.1. Особенности образовательной деятельности.

Организованная образовательная деятельность с детьми проводится в форме образовательных ситуаций в соответствии с образовательными областями и задачами физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого и художественно-эстетического развития. Образовательная деятельность носит интегративный, проблемно-игровой характер, предполагает познавательное общение воспитателя и детей, самостоятельность детей и личностно-ориентированный подход педагога.

Основными единицами образовательного процесса является образовательная ситуация и занятие. Образовательная ситуация - форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач

развития, воспитания и обучения. Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы. Музыкальные занятия с детьми проводятся музыкальным руководителем фронтально в музыкальном зале 2 раза в неделю.

Образовательные ситуации также используются в режимных моментах.

В данном случае они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний, умений и их применение в новых условиях, на проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

В

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. **Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности. **Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении.

2.7.2. Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Программой предусмотрено организация разнообразных культурных практик, ориентированных на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

В Учреждении как вид культурной практики используется детский досуг- вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения.

2.7.3. Способы и направления поддержки детской инициативы и индивидуальности

Детская инициатива проявляется в самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду.

Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Содержание программы отражает следующие направления развития детской инициативы и самостоятельности:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно.
- постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу.
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

2.7.4. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Программой предусмотрено взаимодействие с родителями обучающихся по вопросам воспитания и развития дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс ДОО.

Перспективный план взаимодействия с родителями по музыкальному воспитанию

Месяц	Тема	Форма работы
Сентябрь	Музыка в жизни ребенка. Цель и задачи музыкального воспитания.	Выступление на общем собрании РС, текст выступления Анкетирование
Октябрь	Выявление и развитие музыкальных, творческих способностей ребенка дошкольника. Совместное мероприятие «Конкурс ШЛЯП»	Памятка старшая, подготовительная.
	«Слушаем и рисуем музыку» Привлечь родителей к вопросу развития эмоциональной отзывчивости у детей старшего дошкольного возраста	Стенд
Ноябрь	Классическая музыка для ребенка, как средство воспитания эмоциональной отзывчивости, экологического сознания.	Стеновая информация
	«Ритмические игры вместе с ребенком»	Летбук
Декабрь	Костюмирование, изготовление декораций, атрибутов, масок к Новомуднему празднику. Видеосъемка праздников родителями.	Индивидуальные консультации, эскизы
	Консультирование родителей, чьи дети имеют яркие задатки к обучению музыке, беседа о	беседы, консультации

	участии в конкурсах различного уровня	
Январь	Влияние музыки на физическое развитие и здоровье детей;	информационная папка
	Приглашение родителей участвовать в творческом конкурсе «Музыкальная шкатулка» (изготовление музыкальных шумовых инструментов).	консультация, стенд
Февраль	Привлечение родителей к подготовке и проведению праздника «23 февраля»	непосредственное участие
	Привлечение родителей к подготовке и участию в творческих конкурсах «Я уже артист!» и др.	беседы, обсуждения
Март	Привлечь родителей к подготовке и участию праздника «8 марта» (старшая и подготовительная группы)	Стеновая информация, сайт ДОУ
Апрель	Фотоотчет с весенних праздников «Праздничный коллаж» Тематическая выставка «Такие разные музыкальные оркестры»	Сайт , видеоролики
Май	Мультимедиа-игры на развитие ритмического слуха» Результаты промежуточной диагностики освоения детьми основной общеобразовательной программы ДОУ. Отчет о реализации проекта «Прекрасен мир музыки»	сайт ДОУ Выступление на общем родительском собрании, текст выступления

3. Организационный раздел.

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы.

3.1.1. Оснащение музыкального зала

Музыкальный зал - среда эстетического развития, место постоянного общения ребенка с музыкой. Простор, яркость, красочность - создают уют торжественной обстановки, соблюдая при этом принцип эстетического воспитания.

Рабочая зона музыкального зала включает в себя: фортепиано, музыкальный центр, колонки, мультимедийное устройство и экран.

Спокойная зона предполагает наличие ковров, которые позволяют проводить релаксационные упражнения.

Активная зона занимает все свободное пространство музыкального зала.

Музыкальные инструменты (атрибуты) находятся в целом рабочем состоянии, без дефектов, сколов; хранение и содержание происходит согласно с СанПин. нормами по эксплуатации и хранению музыкальных инструментов и другого, как в музыкальном зале, так и в группах.

Фортепиано расположено задней стенкой к стене для обеспечения безопасного и свободного перемещения детей в музыкальном зале.

Крупногабаритные, мобильные декорации (ширмы, домики, деревья, заборы и т.д.) устойчивые за счет технических приспособлений, что тоже обеспечивает безопасность и психологическую комфортность пребывания детей в музыкальном зале

3.1.2. Методическое обеспечение Программы

Программа	<ol style="list-style-type: none"> 1. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Мозаика-синтез, М. , 2017 г. 2. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Мозаика-синтез, М., 2016 г. 3. Зацепина М.Б., Т.В. Антонова «Праздники и развлечения в детском саду 3-7 лет». Издательство «Мозайка-Синтез», 2005г.
Педагогическая диагностика	<ol style="list-style-type: none"> 4. М.Б. Зацепина. Показатели развития ребенка дошкольного возраста в процессе музыкального воспитания/ Музыкальное воспитание в детском саду: Программа и методические рекомендации. «Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. 5. Изучение индивидуального развития детей» Афонькина Ю.А. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». 6. 3. Костина Э.П. «Управление качеством музыкального образования дошкольников на основе комплексного педагогического мониторинга» Педагогическая диагностика проявления детьми креативности Н-Новгород, 2012 7. Мониторинг музыкального развития детей от 3 до 7 лет Автор методики: Радынова О.П
Музыкально-дидактические игры	<ol style="list-style-type: none"> 8. Комисарова Л.Н., Костина Э.П. Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников. М, 1986 9. Петухова А.А. Музыкальное развитие детей. ФГОС ДО. Ранний возраст – подготовительная группа. изд-во «Учитель» 10. Костина Э.П. Музыкально-дидактические игры. – РостовНД: Феникс, 2010 11. Музыкально – дидактические игры» З. Роот Москва,2005 12. Организация, проведение и формы музыкальных игр. ФГОС ДО. Составитель Равчеева И.П. Волгоград , 2015 13. Картоотека «Дидактические игры по программе « От рождения до школы»
Слушание музыки и	<ol style="list-style-type: none"> 14. Радынова О. Музыкальное развитие детей .Часть I.Москва «Владос», 1992 15. Радынова О. Музыкальное развитие детей .Часть II. Москва «Владос», 1992
Развитие певческой деятельности	<ol style="list-style-type: none"> 16. Картушина. М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду.- М.,2012 17. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 3-4 лет. - Сфера, 2014 18. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 4-5 лет. - Сфера, 2014 19. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 5-6 лет. - Сфера, 2014 20. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 6-7лет. - Сфера, 2014
развитие музыкально-ритмических движений	<ol style="list-style-type: none"> 21. Михайлова М.А. Воронина Н.В. Танцы. Игры, упражнения для красивого движения. Ярославль, 2000 22. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 – 5 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1981 23. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1983 24. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 6-7лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1984 25. Музыкальные игры и пляски в детском саду. Составители: Каява Е.Е, Кондрашова Л.Н. и др. М., 1963 26. Музыкально-двигательные упражнения в детском саду. Составители Раевская Е.П., Руднева С.Д. и др. – М., 1991

ДМИ	<p>27. Железнова «Сказочки-шумелки. Музыка с мамой»</p> <p>28. Кононова Н.Г Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. –М.,1990</p> <p>29. Тютюнникова Т.Э. Веселая шарманка (шумовой оркестр для детей) М.,2007</p> <p>30. С. Бублей Детский оркестр. Л., Музыка, 1983</p>
Ранний возраст	<p>31. Каргушина М.Ю. Забавы для малышей /театрализованные развлечения для детей 2-3 лет. – М., 2009</p> <p>32. Сауко Т., Буренина А. Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2 – 3 лет. Топ – хлоп, малыши! - СПб., 2001.</p>
конспекты занятий	<p>33. Зацепина М.Б. Г. Е. Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду. Младшая группа.- М., 2016</p> <p>34. Зацепина М.Б. Г. Е. Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду. Средняя группа.- М., 2017</p> <p>35. Зацепина М.Б. Г. Е. Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду. Старшая группа.- М., 2018</p> <p>36. Зацепина М.Б. Г. Е. Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду. Подготовительная группа.- М., 2021</p> <p>37. Музыкальные занятия/Первая младшая группа. Составитель Арсеньева О.Н.- Волгоград, 2012</p> <p>38. Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» ФГОС /Первая младшая группа. Составитель Арсенина Е.Н.- Волгоград, 2014</p> <p>39. Музыкальное развитие детей на основа народной культуры. ФГОС ДО. Старшая группа . Составители Шубина О.В., Чайка И.Г. Волгоград 2016</p>
Здоровье	<p>40. «Система музыкально- оздоровительной работы в детском саду» (составитель Арсинева О.А.) -Волгоград. 2012</p>
Праздники	<p>41. Зарецкая Н. Роот З. Праздники в детском саду. М, 2006 г..</p> <p>42. Лапшина Г.А. «Календарные и народные праздники в детском саду» Издательство «Учитель», 2005 г.</p> <p>43. Лапшина Г.А. «Праздники в детском саду» Издательство «Учитель», 2004 г.</p>
Полное обеспечение	<p>44. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. – М.,1986</p> <p>45. Музыка в детском саду. Первая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1990.</p> <p>46. Музыка в детском саду. Вторая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1989.</p> <p>47. Музыка в детском саду. Средняя группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1987.</p> <p>48. Музыка в детском саду. Старшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1986.</p> <p>49. Утренняя гимнастика под музыку. Составители: Иова Е.П. и др. М.. 1984</p> <p>50. Картотека « Утренняя гимнастика»</p> <p>51. Картотека «Музыка для детей раннего возраста»</p> <p>52. Картотека «Музыка для детей младшего дошкольного возраста»</p> <p>53. Картотека «Музыка для старшего дошкольного возраста»</p> <p>54. Картотека «Игры на развитие чувства ритма»</p> <p>55. Картотека « Музыкальные игры и игровые задания , сказки-шумелки для творческого музицирования старших дошкольников»</p>

3.1.3. Средства воспитания и обучения.

Учебно-наглядные пособия	Материалы, оборудование
<ul style="list-style-type: none"> - В мире музыки. Наглядно-дидактический комплект.2-4 лет. Составитель: Богомолова С.В., Издательство «Учитель» - В мире музыки. Наглядно-дидактический комплект.4-5 лет. Составитель: Богомолова С.В., Издательство «Учитель» - В мире музыки. Наглядно-дидактический комплект.5-6 лет. Составитель: Богомолова С.В., Издательство «Учитель» - Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. Комплект наглядных пособий,- Издательство «Скрипторий» ,2010 - Мир в картинках. Музыкальные инструменты.- «Мозаика-синтез», 2016 - Музыкальные инструменты. Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов и индивидуально.- 2006 - Музыкальные инструменты. Комплект из 4 плакатов с методическим сопровождением. Издательство «Учитель» - Мурычева Н.Н. Песенки-загадки о музыкальных инструментах.- «Детство-пресс», 2015 - Судакова Е.А. Альбом П.И. Чайковского «Времена года». Иллюстрационный материал и тексты для бесед на музыкальных занятиях в детском саду. С-Петербург, «Детство- 	<p>Фортепиано Электронное Стулья детские</p> <p>Стол -подставки под ксилофоны 4 шт. Фланеллеграф – 1 шт. Мольберт Мольберт - 2 шт, магнитная доска Подиум Музыкальный центр Sony, стереоколонки Мультимедийный проектор ,экран Ноутбук Dell, магнитофон LG</p> <p><i>Музыкальные инструменты:</i></p> <p>Ксилофоны детские (малый)15 пластин – 4 шт; Ксилофон детский большой – 2 шт</p> <p>Металлофон детский – 10 шт. Металлофон диатонический - 3 шт Металлофон диатонический цветной – 1 шт Барабан – 1 шт. Треугольники – 5 шт. бубен деревянный средний – 9 шт, бубен цветной средний - 6 шт Бубенчики– 22 шт. Колокольчики – 15 шт. Маракас большой— 2 шт Маракас малый – 15 шт Румба – 5 шт. Ложки расписные «Хохлома» - 30шт; Трещотка (ребристая)- 2 шт. Трещотка круговая – 2 шт; Колокольчики звучания гаммы (8нот) – 2 набора Бубенцы на круговой ручке – 10 шт. Молоточки музыкальные – 10 шт 16.Духовые:Свистульки глиняные- 2 шт. 17.Клавишные:</p>

<p>пресс», 2015</p> <ul style="list-style-type: none"> - Судакова Е.А. Где живет музыка. Иллюстрационный материал и тексты для бесед на музыкальных занятиях в детском саду. С-Петербург, «Детство-пресс», 2015 - Иллюстрации к песням - Портреты композиторов, - Плакаты «Инструменты симфонического оркестра», «Инструменты народного оркестра» - Музыкально-дидактические игры на обогащение слухового сенсорного опыта; на определение характера музыки; на развитие звуковысотного слуха; на развитие музыкально-слуховой памяти; на развитие тембрового слуха; на развитие чувства ритма :«Птица и птенчики»,« Кто как идёт», «Весёлые дудочки»,«Петушок, курочка и цыплёнок», « Угадай на чём играю», «Ритмическое лото»,« Угадай, сколько нас поёт?», « Три медведя» и т.п. - Дидактические пособия в том числе: - музыкальная лесенка разборная –3шт. - модели игры на ДМИ для разновозрастных групп, - музыкальные веера раздаточные, карточки эмоций - нотный стан, - пособия для выкладывания ритма <ul style="list-style-type: none"> -Плакаты «Музыкальные инструменты народов мира.», «Музыкальные инструменты эстрадно-симфонические» - Презентации для детей 	<p>Баян детский– 1 шт Аккордеон большой — 1 шт. Аккордеон детский - 2 шт.</p> <p>18..Музыкальные игрушки:</p> <p style="padding-left: 20px;">а. Погремушки - 24 шт.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Коробочки- шумелки <p>Музыкальные палочки</p> <p><i>Атрибуты к танцам.инценировкам:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Флажки разноцветные - 22 шт. 2. Зонты детские – 8 шт. 3. Платочки: <ul style="list-style-type: none"> • красные - 10 шт. • желтые – 10 шт. • зеленые – 20 шт. • «Хохломские» – 12 шт. 4. Ленты (на палочке) – 16 шт. 5. Мишура (на палочке) – 20 шт. 6. Султанчики – 20шт. 7. Карусель с лентами – 1 шт. 8. Ленты на колечке желтые – 20 шт. 9. Ленты на колечке синие – 20 шт. 10. Осенние листья – 40 шт. 11. Ветки кленовые – 20 шт. 12. Цветочки 13. Снежки 14. Морковки – 10 шт. 15. Куклы — 4шт. 16. «Изба русская» (печь, самовар, сундук, рушники, короб, домашняя утварь) 17.«Полянка» («болото», большой цветок –лилия, клумбы -3) 18.Сезонное оформление 19.Ширма напольная 20.Ширма настольная 21.Ширма-домик двухсторонняя.\ 22.Ель искусственная большая 23.Ели маленькие серебристые – 4 шт. 24.Грибы бутафорские -10 шт. 25. кукольный театр «би-ба-бо»
---	--

	26.Настольный театр (красная шапочка, волк и семеро козлят,) 27.Костюмы для взрослых, костюмы для дет
--	---

3.2. Перспективный план взаимодействия с педагогами по музыкальному воспитанию

В течении года	В определенный период	
	месяц	Запланированное мероприятие
<ul style="list-style-type: none"> - Помощь в подборе репертуара для развлечений - Проводить индивидуальную работу с ведущими утренников и развлечений. - Проводить консультации по содержанию и проведению музыкальных занятий. - Составление фонотеки в группах - Организация музыкальной культурной жизни детского сада. - Помощь в изготовлении атрибутов 	сентябрь	Подгрупповые консультации «Оснащение музыкального мини- центра в группе для детей данного возраста».
	октябрь	Консультация «Ознакомление воспитателей с результатами диагностики и выработка рекомендаций по музыкальному воспитанию в группах» Репетиции с воспитателями – героями участвующие в празднике. Индивидуальные консультации «Подготовка к празднику осени –орг. моменты»
	ноябрь	Папка-передвижка «Играем на детских музыкальных инструментах»
	декабрь	Круглый стол. «Роль костюмов и красочной атрибутики на Новогоднем празднике. »
	январь	Консультация по проведению музыкально-дидактических игр в самостоятельной музыкальной деятельности.
	февраль	Совместная подготовка к проведению музыкально-спортивного праздника «Дня Защитника Отечества», Совместная подготовка к проведению фольклорного праздника «Масленица»
	март	Консультация «Воспитатель и музыкальный руководитель: вопросы сотрудничества и сотворчества».
	апрель	Семинар- практикум: «Изготовление шумовых музыкальных инструментов из бросового материала»
	май	Консультация «Итоги года. Результаты диагностики». Выступление на педсовете «Педагогическая диагностика развития музыкальных способностей детей»

3.3. Учебный план

Модель организации образовательного процесса в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
(Музыка)

Организация жизнедеятельности дошкольника в течение дня

Еженедельно проводятся 2 музыкальных занятия, индивидуальные занятия и вечер развлечения (1 раз в месяц). Во второй младшей группе не более 15 минут, в средней - не более 20 минут, в старшей – не более 25 минут, в подготовительной – не более 30 минут. Схема музыкальных занятий:

Музыкально — образовательная деятельность

Вводная часть	Основная часть	Заключительная
Музыкально — ритмические упражнения. Цель: настроить ребенка на ОД и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах и хороводах.	Восприятие музыки (слушание). Цель: приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно — музыкальный образ, эмоционально на них реагировать. Подпевание и пение. Цель: развитие вокальных задатков ребенка, чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем. Музыкально — дидактические игры. Цель: знакомить с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти, воображения, музыкально — сенсорных способностей.	Игра или пляска.

3.4. Календарный учебный график.

Содержание календарного учебного графика включает в себя следующие сведения:

- режим работы Учреждения (пятидневная рабочая неделя. Выходные дни: суббота, воскресенье и праздничные дни в соответствии с законодательством РФ (праздничные (нерабочие) дни : 31 декабря, 1 января - 8 января; 23 февраля-26 февраля; 8 марта; 29 апреля - 2 мая; 6 мая - 9 мая, 10 июня - 12 июня)
- продолжительность учебной недели (5 дней);
- продолжительность учебного года (36 недель);
- количество возрастных групп (5 групп)
- сроки проведения индивидуального учета результатов освоения обучающимися образовательной программы: сентябрь, апрель
- Музыкальные занятия - основная форма организации музыкальной деятельности детей, на которых наиболее эффективно и целенаправленно осуществляется процесс музыкального воспитания, обучения и развития детей.

	Продолжительность занятия	Кол-во занятий в неделю	Количество в год
II группа раннего возраста	не более 8-9 минут	2	72
Младшая группа	Не более 15 минут	2	72
Средняя группа	не более 20 минут	2	72
Старшая группа	не более 25 минут	2	72
Подготовительная группа	Не более 30 минут	2	72

Музыкальные праздники и развлечения

Праздники и культурно-досуговая деятельность в МБДОУ №111 рассчитаны на детей в возрасте от 2 до 7 лет. С учетом возрастных особенностей детей составлен праздничный календарь, в соответствии с которым те или иные мероприятия проводятся открыто в музыкальном зале или камерно в группах

Возрастная группа	Продолжительность		Кол-во праздников и развлечений в год
	праздника	развлечения	
Первая младшая группа	15 минут	9 минут	12
Вторая младшая группа	25 минут	15 минут	12
Средняя группа	30 минут	20 минут	12
Старшая группа	40 минут	25 минут	12
Подготовительная группа	45 минут	30 минут	12

Праздники и развлечения. II группа раннего возраста

Музыкальные развлечения	Праздники
<ul style="list-style-type: none"> • «Серенькая кошечка» Сентябрь • «Комочек пуха, длинное ухо» Ноябрь • «Всюду снег, пришла зима» Январь • Музыкальные картинки «Игрушки» по стихотворениям А.Барто Февраль • «Славные ребятки, желтые цыплятки». Июнь • «Лесные музыканты» Июль • «Вот компания какая!» Август 	<ul style="list-style-type: none"> • «Праздник осеннего листочка» Октябрь • «Новогодний утренник. В гостях у новогодней ёлочки» Декабрь • Праздник «Пирог для мамы» Март • Праздник «Весна пришла» Апрель • Праздник «Солнышко свети, » Май

Младшая группа.

Музыкальные развлечения	Праздники
<ul style="list-style-type: none"> • Музыкальное развлечение «В садик гости пришли –инструменты принесли» Сентябрь • Рассказы с музыкальными иллюстрациями «Игрушки Агнии Барто» Ноябрь • «Прощание с елочкой» Январь • Музыкальное развлечение «Маша-растеряша » Июнь • «Чьи башмачки?»(по мотивам сказки Павловой) Июль • Музыкально –литературное развлечение «Машино утро» Август 	<ul style="list-style-type: none"> • Праздник « Осень в гости к нам пришла» Октябрь • «Новогодняя елка» Декабрь • Музыкально-спортивный праздник» Мы- здоровые, смелые и ловкие» Февраль • Праздник « Мама- солнышко мое» Март • Праздник «Солнышко лучистое, в гости приходи» Апрель • Праздник. «Лето красное пришло» Май

Средняя группа.

Музыкальные развлечения	Праздники
<ul style="list-style-type: none"> • Праздник День знаний « А вот и мы!» Сентябрь • Музыкальная сказка с настольным театром « Теремок» Ноябрь • Вечер хороводных игр «Лиса-лапотница» Январь • Вечер музыкально-дидактических игр «День рождения козочки» Июнь • «Праздник игрушек.» Июль • «Все на свете любят петь» Август 	<ul style="list-style-type: none"> • Праздник « Осень в гости к нам пришла» Октябрь • «Новый год со снеговиком» Декабрь • Музыкально-спортивный праздник «Сильными и ловкими мы вырастаем» Февраль • Праздник «Мама солнышко мое» Март • Праздник «Веснушка-весна» Апрель • Праздник «Вот и лето к нам пришло!»» Май

Старшая группа

Музыкальные развлечения	Праздники
<ul style="list-style-type: none"> • Развлечение «День знаний» Сентябрь • Музыкальное развлечение «Детский альбом П.И.Чайковского» Ноябрь • «Пришла коляда- отворяй ворота» Январь • Музыкально-игровое развлечение «Широкая Масленица» • Концерт «В стане веселых песен. Песни из мультфильмов» Апрель • Музыкально- спортивное «Должны смеяться дети» Июнь • Музыкальная сказка с театром картинок «Муха-цокотуха» Июль • «До свиданья, Лето!»Август 	<ul style="list-style-type: none"> • Праздник «Осенние посиделки» Октябрь • «Новогодние приключения у ёлки» Декабрь • Музыкально-спортивный праздник «Сильными и ловкими мы вырастаем» Февраль • Праздник «8 марта-мамин день» Март • Праздник «Ой, бежит ручьем вода» Апрель • «Вот и лето к нам пришло.» Май

Подготовительная группа.

Музыкальные развлечения	Праздники
<ul style="list-style-type: none"> • Музыкальное развлечение «День знаний » Сентябрь • «Музыкальная гостинная. Музыкальная сказка «Петя и волк» Ноябрь • «Пришла коляда- отворяй ворота» Январь • Музыкально-игровое развлечение «Широкая Масленица» • День Защиты детей «Должны смеяться дети» Июнь • Театр иллюстраций «Песенка о вежливости» -музыкальная сказка Июль • «До свиданья, лето!» Август 	<ul style="list-style-type: none"> • Праздник « Осенняя сказка» Октябрь • «Новогодние приключения у ёлки» Декабрь • Музыкально-спортивный праздник «День защитника Отечества» Февраль • Праздник «8 марта- мамин день» Март • Праздник. «Весенние зарисовки» Апрель • Праздник «Выпускной праздник» Май