

Согласованно:  
Педагогическим советом  
Протокол №1 от 31.08.2023г

Утверждено:  
Заведующий  
МБДОУ «Детский сад №89»  
Приказ № 54 от 31.08.2023г  
Парушина Е.А.

Согласованно  
с Советом Родителей  
Протокол № 1 от 31.08.2023

**Образовательная программа  
дошкольного образования  
Муниципального бюджетного дошкольного  
образовательного учреждения «Детский сад № 89»**

Разработана рабочей группой педагогов  
МБДОУ «Детский сад № 89» в составе:  
Парушина Е.А. – заведующий,  
Вытнова Т.С.–ст.воспитатель,  
Николаева Т.Г. – воспитатель,  
Фадеева В.В. – муз.руководитель,  
Исаенко Е.В.. – воспитатель

г.Дзержинск  
Нижегородская область

## Содержание:

№	Наименование	стр.
<b>I.</b>	<b>Целевой раздел</b>	<b>4-17</b>
<i>1.1</i>	<i>Обязательная часть</i>	4
1.1.1	Пояснительная записка	4
1.1.2	Цели и задачи Программы	4
1.1.3	Принципы и подходы к формированию Программы	6
1.1.4	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	7
1.1.5	Планируемые результаты реализации Программы	14
1.1.6	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	14
<i>1.2</i>	<i>Часть , формируемая участниками образовательных отношений</i>	15
1.2.1	Цели и задачи реализации Программы, в части формируемой участниками образовательных отношений	15
1.2.2	Принципы и подходы к формированию Программы, в части формируемой участниками образовательных отношений	15
1.2.3	Планируемые результаты освоения Программы, в части формируемой участниками образовательных отношений	16
1.2.5	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов Программы, в части формируемой участниками образовательных отношений	17
<b>II.</b>	<b>Содержательный раздел</b>	<b>18-197</b>
<i>2.1</i>	<i>Обязательная часть</i>	18
2.1.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленных в пяти образовательных областях, с учетом методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания	18
2.1.2	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	18
2.1.3	Образовательная область «Познавательное развитие»	39
2.1.4	Образовательная область «Речевое развитие»	60
2.1.5	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	75
2.1.6	Образовательная область «Физическое развитие»	122
2.1.7	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	148
2.1.8	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития ребенка	168
2.1.9	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	169
2.1.10	Способы и направления поддержки детской инициативы	162
2.1.11	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	169
2.1.12	Иные характеристики содержания Программы. наиболее существенные с точки зрения авторов Программы	172
2.1.13	Рабочая программа воспитания	173
2.1.14	Целевой раздел	179

	-Цели и задачи воспитания; -Направления воспитания; -Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам); -Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения Программы	
2.1.15	Содержательный раздел -Уклад ДОО -Воспитательная среда ДОО -Общности ДОО -Задачи воспитания в образовательных областях -Формы совместной деятельности в образовательной организации -Организация РППС -Социальное партнерство	183
2.1.16	Организационный раздел -Кадровое обеспечение -Нормативно-методическое обеспечение	193
2.2	<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	196
2.2.1	Описание образовательной деятельности в части формируемой участниками образовательных отношений	
2.2.2	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы в части формируемой участниками образовательных отношений	196
<b>III.</b>	<b>Организационный раздел</b>	<b>198-227</b>
3.1	<i>Обязательная часть</i>	198
3.1.1	Материально-техническое обеспечение Программы	198
3.1.2	Обеспечение методическими средствами реализации Программы	205
3.1.3	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	211
3.1.4	Психолого-педагогические условия реализации Программы	215
3.1.5	Учебный план	216
3.1.6	Распорядок дня	265
3.1.7	Календарный учебный график	219
3.1.8	Календарный план воспитательной работы. Особенности традиционных праздников, событий, мероприятий	224
3.2	<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	225
3.2.1	Материально-техническое обеспечение Программы, особенности организации РППС Программы, в части формируемой участниками образовательных отношений	226
3.2.2	Обеспечение методическими средствами реализации Программы, в части формируемой участниками образовательных отношений	227
<b>IV.</b>	<b>Дополнительный раздел</b>	<b>228</b>
4.1	Краткая презентация Программы	228

## I. Целевой раздел

**Обязательная часть**  
**Пояснительная записка**

Образовательная программа Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 89» /далее – Программа/ является нормативно-управленческим документом. Программа обеспечивает построение целостного педагогического процесса, направленного на полноценное всестороннее развитие детей в возрасте от 1 года 6 месяцев до 7 лет, с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, по пяти направлениям – образовательным областям: «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное», «Познавательное», «Речевое», «Художественно-эстетическое».

Программа разрабатывалась в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, Федеральной образовательной программой дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников.

Программа разработана в соответствии с действующим законодательством, нормативными правовыми актами и иными документами, регламентирующими деятельность дошкольной образовательной организации:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. N 1155);
- Федеральной образовательной программой дошкольного образования (Утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028);
- «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 года №373);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СанПин 2.1.3685-21«Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» .

### **1.1.2 Цели и задачи Программы**

Цели и задачи деятельности ДОО по реализации Программы определены на основе требований Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», ФГОС ДО и ФОП ДО.

#### ***Цели ФГОС ДО:***

- 1)повышение социального статуса дошкольного образования;
- 2)обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- 3)обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- 4)сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

#### ***Задачи ФГОС ДО:***

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития детей в возрасте от 2 до 7 лет независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания Программы и программ начального общего образования;

4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирование образовательной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей, с максимальным привлечением к сетевому взаимодействию объектов социокультурного окружения и их ресурсов;

9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

В соответствии с ФОП ДО, *целями Программы* являются разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Цели Программы достигаются через решение *следующих задач* (п. 1.6. ФГОС ДО, п. 1.1.1 ФОП ДО):

1.обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

2.охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

3.приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

4.обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- 5.создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 6.объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 7.формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;
- 8.формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9.обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- 10.обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;
- 11.достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### 1.1.3 Принципы и подходы к формированию Программы

Федеральная программа построена на следующих **принципах**, установленных ФГОС ДО:

- 1.полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2.построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3.содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников<sup>1</sup> (далее вместе – взрослые);
4. признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5.поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6.сотрудничество ДОО с семьей;
- 7.приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8.формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9.возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10.учет этнокультурной ситуации развития детей.

#### **Основные подходы к формированию Программы:**

*Программа сформирована в соответствии со следующими принципами:*

- сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;
- определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;
- обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;
- сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

### 1.1.4 Значимые характеристики для разработки и реализации Программы, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

**Основные участники реализации Программы:** педагоги, воспитанники, родители (законные представители).

**Социальными заказчиками реализации Программы** как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) воспитанников, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

**Особенности разработки Программы:**

Программа создавалась с учетом условий и специфики деятельности МБДОУ «Детский сад № 89» /далее ДОО/, к которым относится:

1) **размер организации:** ДОО имеет следующее количество групп и воспитанников:

Возрастная категория	Направленность групп	Количество групп
Первая группа раннего возраста (1,6 - 2 года)	Общеразвивающая	1
Вторая группа раннего возраста (2-3 года)	Общеразвивающая	1
Младшая группа (3-4 года)	Общеразвивающая	1
Средняя группа (4-5 лет)	Общеразвивающая	1
Старшая группа (5-6 лет)	Общеразвивающая	1
Подготовительная к школе группа (6-7 лет)	Общеразвивающая	1
<b>Всего 6 групп</b>		

2) **потребности, мотивы и интересы детей, членов их семей:**

Программа создавалась с учетом потребностей и мнения родителей воспитанников. В процессе разработки ООП в ДОО проводилось анкетирование, в котором приняли участие все родители (законные представители) воспитанников ДОО. Результаты анкетирования родителей (законных представителей) показали следующее:

-«Социально-коммуникативное развитие»: основы безопасности жизнедеятельности (61%); «тренинги общения» (34%);

-«Познавательное развитие»: «патриотическое воспитание, знакомство с родным краем» (69%);

- «Речевое развитие» обучение грамоте, чтению (39%);

-«Художественно-эстетическое развитие»: оркестр (47%), «изобразительная деятельность нетрадиционные техники» (32%)

-«Физическое развитие»: по основам здорового образа жизни (31%), ритмическая гимнастика (40%).

Т.о. с учетом мнения родителей было принято решение включить в Программу: в области «Познавательное развитие»: Методическое пособие Н.Г. Комратовой, Л.Ф. Грибовой «Патриотическое воспитание детей 6-7 лет» – М: ТЦ Сфера, 2007

ДОО посещают преимущественно дети из полных, социально благополучных семей. Родители воспитанников являются социальными заказчиками образовательных услуг ДОО. Выявление и поддержка образовательных инициатив семьи определяет приоритетные направления деятельности педагогического коллектива. Реализация Программы осуществляется с учетом национально-культурных, демографических, климатических особенностей региона. При организации образовательного процесса учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями. В ДОО процент воспитанников не относящихся к русскому этносу, низкий (нулевой).

3) **материально-технические условия:**

В здании ДОО имеются следующие помещения: шесть групповых помещений с отдельно выделенными раздевальными комнатами, туалетными комнатами. А также выделено дополнительное функциональное помещение: музыкально-физкультурный зал. Кроме этого отдельно выделены *сопутствующие помещения*: медицинский блок, он состоит из: медицинского кабинета, процедурного кабинета, методический кабинет.

4) **используются возможности окружающего социума:**

ДОО взаимодействует со следующими социокультурными институтами:

- МБОУ СОШ «Средняя школа №29», - с целью преемственности целей и содержания обучения детей в ДООУ и школе;
- МУЗ «Городская детская поликлиника №8»- с целью поддержания и укрепления здоровья каждого воспитанника;
- ОГИБДД Управления МВД России по г. Дзержинску с целью:профилактики детского дорожно-транспортного травматизма;
- МБУ ДО «Эколого-биологический центр» с целью: формирования начальных представлений об экологическом благополучии, здоровой окружающей среде;
- МБУ ЦПВ «Отечество» с целью: формированию первичных представлений о Отечестве, родном городе, о социокультурных ценностях нашего народа.
- Центральной городской библиотекой им. Н.К.Крупской «Дом книги» с целью: приобщения детей чтению художественной литературы.

5) *климатические, региональные, социокультурные особенности:*

При проектировании образовательной деятельности учитываются климатические особенности Нижегородской области (средней полосы России), время начала и окончания сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны, длительность светового дня; погодные условия. Это отражается в режиме дня, комплексно - тематическом планировании образовательной деятельности. Особенности климата и экологии региона учитываются при планировании работы по укреплению здоровья детей, при отборе содержания работы по познавательному, социально - коммуникативному, речевому и художественно- эстетическому развитию дошкольников.

Ведущие отрасли экономики региона и города Дзержинска обуславливают тематику ознакомление детей с трудом взрослых.

Социокультурные особенности и традиции региона, Нижегородской области обуславливают тематику и содержание работы по нравственно- патриотическому развитию и воспитанию детей, воспитанию любви и уважению к малой родине.

б) *кадровые условия:*

Реализация Программы обеспечивается:

- руководящими работниками (1 человек: заведующий);
- педагогическими работниками (12 педагогов:9 воспитателей, 1 старший воспитатель, 1 музыкальный руководитель);
- учебно-вспомогательным (6 помощников воспитателя) и административно-хозяйственным персоналом(8 человек).

Уровень квалификации педагогических работников соответствует квалификационным характеристикам по занимаемой должности, утвержденным приказом Минздравсоцразвития России от 26.08.2010 г. № 761н и приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».

***Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста***

В соответствии с Уставом ДОО возрастная периодизация контингента воспитанников определяет наличие следующих групп:

- первая группа раннего возраста (с 1,6- 2 лет);
- вторая группа раннего возраста (с 2-3 лет);
- младшая группа (3-4 года);
- средняя группа (4-5 лет);
- старшая группа (5-6 лет);
- подготовительная к школе группа (6-7 лет)

При реализации Программы учитываются характеристика возрастных особенностей развития воспитанников , с учетом которых строится организация воспитательно- образовательного процесса в условиях дошкольного образовательного учреждения.

**Возрастные особенности детей от 1года 6 мес. до 2 лет:**

У детей второго года жизни ежемесячная прибавка в весе составляет 200-250 г, а в росте – 1 см. Продолжается совершенствование строения и функций внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных клеток. Длительность каждого периода активного бодрствования у детей до полутора лет составляет 3–4 часа, у детей двух лет – 4-5,5 часа.



На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Малыш до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Постепенно совершенствуется ходьба. В начале второго года жизни дети много лазают. После полутора лет у малышек кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику).

В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом.

При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными, строительным материалом и сюжетными игрушками. Эти действия ребенок воспроизводит по подражанию после показа взрослого.

Постепенно из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата.

Значительные перемены происходят и в действиях с сюжетными игрушками. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой на другие, они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия. К концу второго года жизни в игровых действиях детей уже отражается привычная жизненная последовательность: погуляв с куклой, кормят ее и укладывают спать. Второй год жизни – период интенсивного формирования речи. Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируются в 6–10 раз быстрее, чем в конце первого года. При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить.

Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания.

В процессе разнообразной деятельности со взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам. Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения.

Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различие по цвету, размеру и внешнему виду. Способность обобщения позволяет детям узнавать предметы, изображенные на картинке. Малышу становятся понятны сюжетные инсценировки (показ игрушек, кукольного и настольного театра).

Впечатления от таких показов, заинтересованного рассматривания сохраняются в памяти. Поэтому дети старше полутора лет способны поддерживать диалог-воспоминание со взрослым о недавних событиях или вещах, связанных с личным опытом.

Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После 1 года 8-10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т.д.), а также предлоги.

Упрощенные слова заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова, наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу. Попытки улучшить произношение становятся возможными лишь на третьем году жизни.

Вначале произносимое ребенком слово является целым предложением. К полутора годам в высказываниях детей появляются двухсловные предложения, а в конце второго года обычным становится использование трех-, четырехсловных предложений.

Ребенок старше полутора лет активно обращается ко взрослому с вопросами, но выражает их интонационно.

На втором году жизни ребенок усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а также некоторые родственные отношения (мама, папа, бабушка). Он понимает элементарные человеческие чувства, обозначаемые словами «радуется», «сердится», «испугался», «жалеет». В речи появляются оценочные суждения: «плохой», «хороший», «красивый».

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании.

Малыш овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности.

Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять поручения взрослых, постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение со взрослым носит деловой, объектно-направленный характер.

На втором году жизни закрепляется потребность общения со взрослым по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звукосочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения со взрослым, хотя в этом возрасте ребенок говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

На втором году жизни у детей сохраняется и развивается тип эмоционального взаимодействия. По двое-трое они самостоятельно играют друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры.

Однако опыт взаимодействия у детей невелик и основа его еще не сформирована. Имеет место непонимание со стороны партнера. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру.

Взаимообщение детей в течение дня возникает, как правило, в предметно-игровой деятельности и режимных процессах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать.

На фоне «охраны» деятельности каждого малыша нужно формировать совместные действия. Сначала по подсказке взрослого, а к двум годам самостоятельно дети способны помогать друг другу.

Возможны несложные плясовые действия малышей парами на музыкальных занятиях.

Основными приобретениями второго года жизни можно считать совершенствование основных движений, особенно ходьбы.

Наблюдается быстрое и разноплановое развитие предметно-игрового поведения, благодаря чему к концу пребывания детей во второй группе раннего возраста у них формируются компоненты всех видов деятельности, характерных для периода дошкольного детства.

Происходит быстрое развитие разных сторон речи и ее функций. В конце второго года жизни активный словарь состоит уже из 200-300 слов. С помощью речи можно организовать поведение ребенка, а речь самого малыша становится основным средством общения со взрослым.

#### **Возрастные особенности детей от 2 до 3 лет:**

*На 3 году жизни дети* становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого, совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослыми используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К концу 3 года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней – действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине 3 года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «голова-нога» - окружности и отходящих от нее линий.

На 3 году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом 3-х лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. кризис может продолжаться от нескольких месяцев до 2-х лет.

#### **Возрастные особенности детей от 3 до 4 лет:**

*В возрасте 3-4 лет ребенок* постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями.

Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов – индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам – культурно-выработанным средствам восприятия. В младшем дошкольном возрасте дети могут воспринимать до 5 и более предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса – и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата.

Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного действия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно из-за игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных

побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

### **Возрастные особенности детей от 4 до 5 лет:**

*На 5 году жизни* в игровой деятельности детей появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных действий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают по 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж.Пиаже: сохранение количества, объема и величины.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится вне ситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствованием восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

#### **Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет:**

*Дети шестого года жизни* уже могут распределять роли до начала игры и строят своё поведение, придерживаясь роли. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчинённость позиций в различных видах деятельности взрослых. При распределении ролей могут возникнуть конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства.

Этот возраст наиболее активного рисования. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию. Обычно представляют собой схематичные изображения. Приобретают сюжетный характер. По рисунку можно судить о половой принадлежности.

В конструировании овладевают обобщённым способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.

Дети осваивают два способа конструирования:

- 1) от природного материала к художественному образу.
- 2) от художественного образа к природному материалу.

Представления детей при восприятии цвета, формы, величины систематизируются.

Дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В различных ситуациях восприятие представляет сложности, особенно, если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

Продолжает развиваться образное мышление. Дети способны решить задачу в наглядном плане, преобразовать объект, указать в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т. д. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления.

Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Совершенствуются все виды речи.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщённого способа обследования образца.

Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

#### **Возрастные особенности детей от 6 до 7 лет:**

*В 6-7 лет* сюжетно-ролевых играх начинают осваивать сложные взаимоотношения людей. Игровые действия обретают особый смысл. Игровое пространство усложняется. Исполнение роли акцентируется ролью и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится.

Образы, передаваемые в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек.

Дети способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

Дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям – он важен для углубления их пространственных представлений.

Детям доступны целостные композиции из природного материала.

Продолжает развиваться восприятие, образное мышление. Навыки обобщения и рассуждения в значительной степени ещё ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Часто приходится констатировать снижение развития воображения в сравнении со старшей группой.

Развитие произвольного внимания позволяет в некоторых видах деятельности увеличить время произвольного внимания до 30 минут.

Продолжает развиваться речь. В результате правильно организованной образовательной деятельности у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи.

Основные достижения этого возраста связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми; развивается половая идентификация, формируется позиция школьника.

К концу дошкольного возраста ребёнок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

### **1.1.5 Планируемые результаты реализации Программы**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой *возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО*.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой *возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО*.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

-Планируемые результаты освоения Образовательной программы в раннем возрасте (к трем годам) представлены в ФОП ДО стр.7-8;

-Планируемые результаты освоения Образовательной программы в дошкольном возрасте представлены в ФОП ДО: к четырем годам стр.8-10; к пяти годам стр.10-12; к шести годам стр.12-15;

-Планируемые результаты на этапе завершения освоения Образовательной программы (к концу дошкольного возраста) представлены в ФОП ДО стр.15-17.

### **1.1.5 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Программа предполагает оценку индивидуального развития воспитанников, которая организуется в рамках педагогического мониторинга (оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста,

связанной с оценкой эффективности педагогических воздействий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогического мониторинга (диагностики) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования, в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории;
- оптимизации работы с группой детей.

Педагогический мониторинг проводится педагогами ДОО (воспитателями, музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре), основной **инструментарий** которого - метод наблюдения. Наблюдения организуются педагогами за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности и осуществляется педагогами повседневно, во всех образовательных ситуациях. А также наблюдение может дополняться педагогом изучением продуктов деятельности детей, свободными беседами с детьми, с родителями как экспертов в отношении и особенностями их ребенка.

Программой предусмотрена **система оценки индивидуального развития воспитанников, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения в зависимости от возраста:**

– **Ранний возраст** : оценка индивидуального развития детей раннего возраста (1,6-2 лет) проводится по показателям нервно-психического развития каждого ребенка (по К.Л. Печоре). В процессе педагогического мониторинга выявляются физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка по выделенным в карте нервно-психического развития показателям. Результаты оценки уровня развития и поведения детей заносят в «Карту нервно-психического развития». карты заполняются на каждый эпикризный период.

– **Дошкольный возраст**: оценка эффективности педагогических воздействий в дошкольном возрасте (с 2 до 7 лет) проводится по показателям, в основе которых лежат «Планируемые результаты реализации Программы» и представляет собой систему характеристик, соответствующих возрасту ребенка.

Педагогический мониторинг проводится 1 раз в год: в конце учебного года (2-4 неделя мая). Результаты педагогического мониторинга отражаются в «Карте оценки индивидуального развития ребенка/ педагогический мониторинг в соответствии с ФГОС/», форма которой определена локальным актом «Положение об индивидуальном учете результатов освоения воспитанниками Образовательной программы Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 89». В Карте отражаются результаты освоения Программы каждого воспитанника на протяжении всего периода его пребывания в ДОО, по учебным годам и которые хранятся в бумажном виде.

## **1.2 Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

### **1.2.1 Цели и задачи реализации Программы, в части формируемой участниками образовательных отношений**

**-в области «Познавательное развитие»:**

*Цель и задачи методического пособия Н.Г. Комратовой, Л.Ф. Грибовой «Патриотическое воспитание детей 6-7 лет» –М: ТЦ Сфера, 2007*

**Основной целью** работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

**Основное содержание патриотического воспитания(задачи)** определенного в методическом пособии Н.Г. Комратовой, Л.Ф. Грибовой «Патриотическое воспитание детей 6-7 лет» является знакомство детей с историческим прошлым родного края, делая особый акцент на культурном облике родного города, показывая его как результат огромной созидательной деятельности всех предшествующих поколений.

### **1.2.2 Принципы и подходы к формированию Программы, в части формируемой участниками образовательных отношений**

**-в области «Познавательное развитие»:**

Принципы реализации методического пособия Н.Г. Комратовой, Л.Ф. Грибовой «Патриотическое воспитание детей 6-7 лет» –М:ТЦ Сфера,2007

- 1.Энциклопедичность-обеспечивает отбор содержания знаний из разных областей действительности(природа,социальный мир,культура и т.д);
- 2.Уникальность места- как выразитель краеведческого подхода в социокультурном аспекте. Территория региона рассматривается как универсальная ценность для людей, которые считают ее своей Родиной;
- 3.Интеграция знаний -установление соотношений между информацией естественно-научного характера и сведениями о человеческой деятельности. Реализация этого принципа обеспечивает отбор содержания знаний для понимания детьми целостной картины мира;
- 4.Единство содержания и методов- предполагает структурное построение занятий с детьми;
- 5.Динамика преемственных связей- отбор наиболее актуальных знаний и их постепенное усложнение;
- 6.Комплексность- содержание концентрируется в темах-комплексах.

Подходы реализации методического пособия Н.Г. Комратовой, Л.Ф. Грибовой «Патриотическое воспитание детей 6-7 лет» –М:ТЦ Сфера,2007

- 1.Системность подход - обеспечение развития неопределенных знаний в знания определенные, ясные и точные .
- 2.Диалектический подход- обеспечивает формирование у детей начальных форм диалектического рассмотрения и анализа окружающих явлений в их движении, изменении и развития, в их взаимосвязях и взаимопереходах.
- 3.Культурологический подход- подчеркивает ценность уникальности пути развития каждого региона(своего родного края) на основе не противопоставления естественных(природных) факторов и искусственных (культуры), а поиска их взаимосвязи, взаимовлияния.

### 1.2.3 Планируемые результаты освоения Программы, в части формируемой участниками образовательных отношений

*-Планируемые результаты освоения содержания методического пособия Н.Г. Комратовой, Л.Ф. Грибовой «Патриотическое воспитание детей 6-7 лет» –М:ТЦ Сфера*

<b>Возраст</b>	<b>Планируемые результаты:</b>
<b>6-7 лет</b>	<i>Тема 1 «История возникновения Нижнего Новгорода»</i> -Имеет представления об истории возникновения Нижнего Новгорода. Кремля; -Знаком с понятием «нижегородец»; -Определяет себя как жителя Нижегородской области;
	<i>Тема 2 «Знаменитые люди ,прославившие Нижегородский край»</i> -Знает достопримечательности Нижегородского края. Связанные с именами людей, прославивших его (А.С.Пушкин, И.П. Кулибин, В.П. Чкалов); -имеет представления о том, как люди чтят память о выдающихся земляках, прославивших свой край.
	<i>Тема 3 «Промышленность Нижегородской области»</i> -Знает города Нижегородской области (Бор, Балахна, Павлово, с.Б.Болдино, Чкаловск, Дзержинск), имеет представления о их возникновении, промышленности;
	<i>Тема 4«История защиты Отечества»</i> -Имеет представления о памятниках защитникам Отечества; - Имеет представления о видах флагов(Андреевский флаг, Знамя Победы)
	<i>Тема 5«Памятники ВОВ»</i> -Имеет представления о том, как воины-солдаты защищали нашу Родину в годы ВОВ
	<i>Тема 6«Дзержинск- мой город родной»</i> -Имеет представлений об истории возникновения Дзержинска, его достопримечательностях; -Имеет представления о происхождении и значении символах города( гербе); -Имеет представления о героях ВОВ , в честь которых названы улицы города



### **1.2.5 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов, в части формируемой участниками образовательных отношений**

*Система оценки результатов освоения содержания методического пособия Н.Г. Комратовой, Л.Ф. Грибовой «Патриотическое воспитание детей 6-7 лет» – М: ТЦ Сфера,*

Авторы методического пособия не предполагают диагностический материал для проведения педагогического мониторинга. Поэтому с целью определения эффективности педагогических воздействий с воспитанниками подготовительной к школе группы (6-7 лет) по патриотическому воспитанию проводится педагогический мониторинг по показателям, в основе которых лежат «Планируемые результаты освоения Программы, в части формируемой участниками образовательных отношений».

Педагогический мониторинг проводится 1 раз в год, в конце учебного года (2-4 неделя мая). Результаты педагогического мониторинга отражаются в «Карте оценки индивидуального развития ребенка / педагогический мониторинг в соответствии с ФГОС/ (часть, формируемая УОО)», форма которой определена локальным актом «Положение об индивидуальном учете результатов освоения воспитанниками Образовательной программы Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 89». В Карте отражаются результаты освоения Программы в части формируемой участниками образовательных отношений (по пособию Н.Г. Комратовой, Л.Ф. Грибовой «Патриотическое воспитание детей 6-7 лет») на каждого воспитанника подготовительной к школе группы.

## II. Содержательный раздел

### 2.1 Обязательная часть

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития). В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи- восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

#### 2.1.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленных в пяти образовательных областях, с учетом методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

#### 2.1.2 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

#### Задачи, содержание образовательной деятельности:

Задачи ФОП ДО	Содержание образовательной деятельности в соответствии с ФОП ДО / разделы
<b>Первая группа раннего возраста (от 1 года до 2 лет)</b>	
1.Создавать условия для благоприятной адаптации ребёнка к ДОО; поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику; 2.Формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении; 3.Создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.	-Для благоприятной адаптации к ДОО педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику. -Педагог поощряет проявление ребёнком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребёнка, вызывая радость, поддерживает активность ребёнка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему. -Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребёнка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении. -Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребёнка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, причёска); о близких людях; о ближайшем предметном окружении. -Педагог создает условия для получения ребёнком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога).
<b>Вторая группа раннего возраста (2-3 года)</b>	
1.Поддерживать	-Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником,

<p>эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;</p> <p>2.Развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;</p> <p>3.Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;</p> <p>4.Формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;</p> <p>5.Формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.</p>	<p>узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.</p> <p>-Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.</p> <p>-Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.</p> <p>-Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.</p> <p>-Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».</p> <p>-Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.</p> <p>-Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.</p> <p>-Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

#### **Младшая группа (3-4 года)**

<p><b>1. В сфере социальных отношений:</b></p> <p>1.1 Развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;</p>	<p>-Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).</p> <p>-Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;</p> <p>1.3 Поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;</p> <p>1.4 Оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;</p> <p>1.5 Приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;</p>	<p>мультипликации.</p> <p>-Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.</p> <p>-Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.</p> <p>-Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.</p>
<p><b>2)В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</b></p> <p>2.1 Обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;</p>	<p>-Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.</p> <p>-Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</p>
<p><b>3)В сфере трудового воспитания:</b></p> <p>3.1 Развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;</p> <p>3.2 Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда</p>	<p>-Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.</p> <p>-Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное.</p>

<p>взрослых; 3.3 Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку.</p>	<p>Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное). -Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию. -Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.</p>
<p><b>4)В области формирования основ безопасного поведения:</b> 4.1Развивать интерес к правилам безопасного поведения; Обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.</p>	<p>-Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья. -Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее. -Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр. -Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть). -Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.</p>
<p><b>Средняя группа (4-5 лет)</b></p>	
<p><b>1.В сфере социальных отношений:</b> 1.1Формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; 1.2 Развивать</p>	<p>-Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях. -Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.</p>

<p>эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;</p> <p>1.3 Развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;</p> <p>1.4 Воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;</p> <p>1.5 Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;</p> <p>1.6 Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;</p>	<p>-Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.</p> <p>-Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.</p> <p>-Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.</p> <p>-Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.</p> <p>-Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.</p>
<p><b>2.В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</b></p> <p>2.1 Воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;</p> <p>2.2 Воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;</p> <p>2.3 Развивать интерес</p>	<p>-Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.</p> <p>-Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.</p> <p>-Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает</p>

<p>детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.</p>	<p>образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).          -Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).</p>
<p><b>3.В сфере трудового воспитания:</b>          3.1Формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;          Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;</p>	<p>-Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.          -Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.          -Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).          -Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.          -Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.          -Одобрять действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).          -В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.</p>
<p><b>4.В области формирования основ безопасного поведения:</b>          4.1Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в</p>	<p>-Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.          -Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО</p>

<p>общении с незнакомыми людьми;</p> <p>Знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;</p> <p>4.3 Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</p> <p>Формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.</p>	<p>необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.</p> <p>-Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколотся, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.</p> <p>-Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное</p>
<p><b>Старшая группа ( 5-6 лет )</b></p>	



<p><b>1.В сфере социальных отношений:</b>  Обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;  1.2 Содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;  1.3 Поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;  1.4 Обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;  1.5 Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе.</p>	<p>-Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).  -Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.  -Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.  -Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.  -Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.  -Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).  -Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>2. В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</b>  2.1 Воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;  Знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;  Поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы.</p>	<p>-Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).  -Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.  -Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.  -Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.  -Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.  -Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).  -Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.</p>
<p><b>3. В сфере трудового воспитания:</b>  Формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать</p>	<p>-Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные</p>

<p>бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;</p> <p>Знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;</p>	<p>связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.</p> <p>-Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.</p> <p>-Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).</p> <p>-Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</p> <p>-Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.</p>
<p><b>4.В области формирования безопасного поведения:</b></p> <p>Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</p> <p>Формировать осмотрительное отношение к</p>	<p>-Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке – мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.</p> <p>-Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.</p>

<p>потенциально опасным для человека ситуациям; Знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.</p>	<p>-Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.</p>
<p><b>Подготовительная к школе группа (6-7 лет)</b></p>	
<p><b>1.В сфере социальных отношений:</b> 1.1Поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; Обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; 1.3Обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; 1.4.Развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками;</p>	<p>-Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу. -Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых. -Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей. -Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства. -Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет. -Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях. -Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий. -Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие,</p>

<p>разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;</p> <p>1.5 Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;</p>	<p>прощание, просьбы, извинения).</p> <p>-Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.</p>
<p><b>2.В области формирования основ гражданственности и патриотизма</b></p> <p>2.1 Воспитывать патристическииинтернациональныечувства,уважительное отношениекРодине,кпредставителям разныхнациональностей,интересныхкультуреиобычаям;</p> <p>2.2 Расширятьпредставления детейо государственных праздниках иподдерживатьинтерес детейксобытиям,происходящимв стране,развиватьчувствогордости за достижения странывобластиспорта, наукиииискусства, служения и верностиинтересамстраны;</p> <p>2.3 Знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;</p> <p>2.4 Развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями</p>	<p>-Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).</p> <p>-Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.</p> <p>-Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.</p> <p>-Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.</p> <p>-Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.</p>

<p>прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания.</p>	
<p><b>3.В сфере трудового воспитания:</b>  Развивать ценностное отношение к труду взрослых;  Формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;  Формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;  Развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;</p>	<p>-Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).  -Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.  -Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.  -Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.  -Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления,восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.</p>
<p><b>4.В области формирования безопасного поведения:</b>  Формировать представления об опасных для человека</p>	<p>Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать</p>

<p>ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</p> <p>Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.</p>	<p>сформированные умения, связанные с безопасным поведением.</p> <p>Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия.</p> <p>Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.</p> <p>Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.</p> <p>Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.</p> <p>Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Раздел ОО	ООД (занятия)	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов, самостоятельная деятельность детей
<b>Первая группа раннего возраста (1 год 6 мес.-2 года)</b>		
<i>Воспитание при проведении режимных процессов</i>		- <u>Д.Н. Колдина</u> «Игровые занятия с детьми 1-2 лет» - М.:ТЦ Сфера , 2014 - <u>А.В.Найбауэр, О.В. Куракина</u> «Мама рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития ребенка. 1-3 лет» -М: Мозаика-Синтез, 2017
<b>Вторая группа раннего возраста ( 2- 3 года)</b>		
<i>Воспитание при проведении режимных</i>		- <u>Н.Ф.Губанова</u> «Развитие игровой деятельности(2-3 года)Вторая группа раннего возраста»/ФГОС (Мозаика-синтез),2016г -стр.103-105-Сценарии дид.игр(нравственное воспитание);

процессов		- <u>Абрамова Л.В.</u> «Социально - коммуникативное развитие дошкольников (вторая группа раннего возраста)- М.: Мозаика-Синтез, 2016стр.5- 64
		- <u>Н.Ф.Губанова</u> «Развитие игровой деятельности(2-3 года).Вторая группа раннего возраста»/ФГОС(Мозаика-синтез),2016г стр.10-29 -Сюжетные игры(игры-ситуации)
		- <u>НебыковаО.Н.</u> «Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы « под.ре. Н.Е. Вераксы, т.С. Комаровой ,, М.А. Васильевой.Группа раннего возраста (от 2-3 лет)-Волгоград: Учитель,2017
		- <u>Н.Ф.Губанова</u> «Развитие игровой деятельности(2-3 года)Вторая группа раннего возраста»/ФГОС (Мозаика-синтез),2016г стр.105-108-Сценарии дид.игр(трудовое воспитание)
		- <u>К.Ю.Белая</u> «Формирование основ безопасности у дошкольников.Для занятий с детьми 2-7 лет» М. М.Мозайка-Синтез 2016г Всего-3 темы -стр.11 « <u>Опасные предметы</u> » Цель: знакомить с предметным миром и правилами обращения с предметами, знакомить с понятиями «можно-нельзя»,«опасно».Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой. -стр.40 « <u>Правила безопасного поведения на дорогах</u> » Цель:формировать первичные представления о машинах, улице, дороге, знакомить с некоторыми видами транспорта. - стр.40 « <u>Правила поведения в природе</u> » Цель: знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе. - <u>Т.Ф. Саулина</u> «Знакомим дошкольника с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет » /ФГОС (Мозаика-синтез) , 2017 Всего-4 темы -стр.68« <u>Перспективный план работы с детьми(вторая группа раннего возраста)</u> »
<b>Младшая группа (3-4 года)</b>		
-Сфера социальных отношений		- <u>Абрамова Л.В.</u> «Социально - коммуникативное развитие дошкольников (младшая группа)»- М.: Мозаика-Синтез, 2017 стр.5-67 - <u>Н.Ф.Губанова</u> «Развитие игровой деятельности.Система работы в младшей группе детского сада»,2017г стр.120-123–Дидактическая игра(нравственное воспитание) - <u>Н.Ф.Губанова</u> «Развитие игровой деятельности.Система работы в младшей группе детского сада»,2017г стр.11-33-Сценарии сюжетно-ролевых игр-ситуаций
Формирование основ гражданственности и патриотизма		- <u>О.В.Дыбина.</u> «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа.- М.: Мозаика – Синтез, 2016 г., стр. 38-39.
Трудовое воспитание		- <u>Куцакова Л.В.</u> «Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: Мозаика- Синтез, 2017 -стр.9-12,стр.13-18,стр.39-47,стр.75-81-Самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд; - <u>КостюченкоМ.П.</u> «Образовательная деятельность на прогулках.Картотека прогулок на каждый день по программе « От рождения до школы» под ред. Н.Е вераксы, Т.С. Комаровой М.А. Васильевой .Младшая группа (от 3-4 лет)-Волгоград:Учитель, 2016г



		<p><u>-Н.Ф.Губанова</u>«Развитие игровой деятельности.Система работы в младшей группе детского сада»,2017г стр.11-33-Сценарии сюжетно-ролевых игр-ситуаций</p>
<p>Формирование основ безопасного поведения</p>		<p><u>-К.Ю.Белая</u> «Формирование основ безопасности у дошкольников.Для занятий с детьми 2-7 лет» М. М.Мозайка-Синтез 2016г Всего-4 темы - стр.11 «Опасные предметы» Цель: знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и т.п), развивать умение обращаться за помощью к взрослым. -стр.40 «Правила безопасного поведения на дорогах» Цель: Знакомить детей с правилами ДД,учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Формировать первичные представления о правилах безопасного поведения на дорогах. -стр.43 «Дорожные знаки» Цель: Формировать первичные представления о правилах безопасного поведения на дорогах, сигналах светофора. - стр.40 «Правила поведения в природе» Цель: Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения в природе. <u>-Т.Ф. Саулина</u> «Знакомим дошкольника с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет » /ФГОС (Мозаика-синтез) , 2017 Всего-5 тем -стр.16 «Знакомство с улицей»; -стр.68 «Перспективный план работы с детьми(младшая группа)</p>
<b>Средняя группа (4-5 лет)</b>		
<p>-Сфера социальных отношений</p>		<p><u>-Петрова В.И.,Стульчик Т.Д.</u> «Этические беседы с детьми 4-7 лет.ФГОС»,М: Мозаика-синтез,2017 Всего-11 тем -стр.12 «Зачем говорят «здравствуй»»; - стр.13 «Праздник вежливости»; -стр.14 «Чего не знал воробышек»; -стр. 20 «Моя мама»; -стр. 26 «Почему нужно уметь уступать»; -стр.27 «К чему ведут ссоры в игре»; -стр.28 «Как жить дружно, без ссор»; -стр.49 «Доброе дело-правду говорить смело»; -стр.56 «Не сиди сложа руки- так не будем и скуки» -стр. 65 «Береги книгу»; -стр. 65 «Каждой вещи –свое место»; <u>-Абрамова Л.В.</u>«Социально - коммуникативное развитие дошкольников (средняя группа)- М.: Мозаика- Синтез, 2017 ,стр.5-79 <u>-Губанова Н.Ф.</u> «Развитие игровой деятельности. Средняя группа (4-5 лет)» М.: Мозаика- Синтез, 2017 -стр.13-48–Сценарии сюжетно-ролевых игр-ситуаций <u>-Губанова Н.Ф.</u> «Развитие игровой деятельности. Средняя группа (4-5 лет)» М.: Мозаика- Синтез, 2017 -стр.141145–Сценарии дидактических игр(нравственно-трудовое воспитание)</p>
<p>-Формирование основ гражданственности и патриотизма</p>		<p><u>- О.В.Дыбина.</u> Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа.- М.: Мозаика – Синтез, 2016 г., стр. 46-48</p>

-Трудовое воспитание		<p>-<u>Куцакова Л.В.</u> «Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет.» - М.: Мозаика- Синтез, 2017  -стр.18-25,стр.48-57, стр.82-89-Самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд;  -<u>Небыкова О.Н., Батова И.С.</u>«Образовательная деятельность на прогулках.Картотека прогулок на каждый день по программе « От рождения до школы» под ред. Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой М.А. Васильевой . Средняя группа (от 4-5 лет)-Волгоград:Учитель, 2018г</p>
-Формирование основ безопасности поведения		<p>-<u>К.Ю.Белая</u>«Формирование основ безопасности у дошкольников.Для занятий с детьми 2-7 лет» М. М.Мозайка-Синтез 2016г  Всего- 6 тем  - стр.11 «Опасные предметы»  Цель: Продолжать знакомить с источниками опасности дома,с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами( пылесос, электрочайник, утюг и т.п.)  -стр.26 «Поведение ребенка на детской площадке»  Цель: Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр, познакомить с ситуациями опасными для жизни.  -стр.40 «Правила безопасного поведения на дорогах»  Цель: Продолжать знакомить с с понятиями «улица», «дорога», «Перекресток», «остановка общественного транспорта», подводить к осознанию необходимости соблюдать ПДД. Знакомить с назначением светофора.  -стр.42 «Твои помощники на дороге»  Цель: Знакомить со знаками дорожного движения «пешеходный переход», «остановка общ.транспорта», закреплять представления о назначении светофора, учить обращаться за помощью к взрослым.  - стр.40 «Правила поведения в природе»  Цель:Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.  -стр.51 «Ядовитые растения»  Цель: знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.  -<u>Т.Ф. Саулина</u> «Знакомим дошкольника с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет » /ФГОС (Мозаика-синтез) , 2017  Всего-5 тем  -стр.16 «Знакомство с улицей»;  -стр.17»Беседа о правилах дорожного движения»;  -стр.20 «Наблюдение за светофором»;  -стр.21 «Зачем нужны дорожные знаки»;  -стр.22 «В гости к крокодилу Гене»</p>
<b>Старшая группа (5-6 лет)</b>		

<p>-Сфера социальных отношений</p>		<p><u>-Петрова В.И., Стульчик Т.Д.</u> «Этические беседы с детьми 4-7 лет. ФГОС», М.: Мозаика-синтез, 2017          Всего-17 тем          -стр.14 «Вежливая просьба»;          -стр.15 «Фея учит вежливости»;          -стр.21 «Семьи большие и маленькие»;          -стр.29. «Вместе тесно, а врозь скучно»;          -стр.30 «Глупые ссорятся, а умные договариваются»;          -стр.31 «Каждая ссора красна примирением»;          -стр.32 «Урок дружбы»;          -стр.33 «Не будь жадным»;          -стр. 40 «Зайчик, который всем помогал»;          -стр.41 «Умей увидеть тех, кому нужна помощь»;          -стр.44 «Добрые дела»;          -стр.45 «Он сам наказал себя»;          - стр.46 «Хорошие товарищи»;          -стр.50 «Спасибо за правду»;          -стр.57 «У ленивого Федорки всегда отговорки»;          -стр.57 «Кем быть?»;          -стр.65 «Надо вещи убирать- не придется их искать»  <u>-Абрамова Л.В., И.Ф. Слепцова</u> «Социально - коммуникативное развитие дошкольников (старшая группа)»- М.: Мозаика- Синтез, 2017</p>
<p>-Формирование основ гражданственности и патриотизма</p>		<p><u>-О.В.Дыбина.</u> Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа.- М.: Мозаика – Синтез, 2016 г., стр. 36-41.  <u>-Шорыгина Т.А</u> «Наша Родина-«Россия» Москва:ТЦ Сфера, 2023г          Всего 4 темы.          - стр. 4 «Большая и малая Родина»;          -стр.13 «Родной язык»;          -стр.17«Конституция России»          стр.20 «Президент-глава государства»</p>
<p>-Трудовое воспитание</p>		<p><u>-Куцакова Л.В.</u> «Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет, - М.: Мозаика - Синтез, 2017          - стр.25- 33,стр.58-74, стр.89-105Самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд ;          - Кравченко И.В., Долгова Т.Л. «Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная группы»Сфера,2017г  <u>-Т.А.Шорыгина</u> «Беседы об экономике» М: ТЦ Сфера 2023          Всего 6          -стр.5 «Понятие об экономике. Как жили первобытные люди и каковы их потребности»;          -стр.10 «Потребности современного человека»;          -стр.19 «Что такое ресурсы?»;          -стр.23 «Труд и товар»;          -стр.35 «Поговорим о профессиях»( 1 часть );          -стр.60 «Поговорим о профессиях»( 2 часть )</p>
<p>-Формирование основ безопасности поведения</p>		<p><u>К.Ю.Белая</u>«Формирование основ безопасности у дошкольников.Для занятий с детьми 2-7 лет» М. М.Мозайка-Синтез 2016г          Всего-14 тем          -стр.8 «Взаимная забота и помощь в семье»          Цель:Познакомить с семьей как явлением общественной жизни с использованием разнообразных форм работы (рассматривание семейного альбома, создание родословной семьи – генеалогического древа, рассказ о семейных традициях)          -стр.11«Опасные предметы»          Цель:Формировать представления об опасных для жизни и здоровья предметах, которые встречаются в быту, научить его соблюдать</p>

	<p>определенные правила, разбирая различные ситуации, объясняя причины категорических запретов  <i>-стр.13 «Опасные ситуации дома»</i>  Цель: Рассмотреть и обсудить такие опасные ситуации, как контакты с чужими людьми, научить правильно себя вести в таких случаях  <i>-стр.18«Огонь наш друг, огонь – наш враг!»</i>  Цель:Разобрать с ребенком возможные причины возникновения пожаров.Познакомить ребенка с мерами пожарной безопасности, сформировать элементарные знания об опасных последствиях пожаров, научить осторожно обращаться с огнем.  <i>-стр.20 «О правилах пожарной безопасности»</i>  Цель: Формировать представления о мерах пожарной безопасности (не играть со спичками, зажигалками, петардами, бенгальскими огнями).Знакомить с элементарными правилами поведения при пожаре, запомнить, что нужно и чего нельзя делать.  <i>-стр.28«Психологическая безопасность или, Защити себя сам!»</i>  Цель: Сформировать элементы психологической безопасности – защитные реакции.  <i>-стр.25«Небезопасные зимние забавы»</i>  Цель: Дать первоначальные знания о правилах безопасного поведения в природе в зимний период, приобщать к правилам безопасного поведения во время зимних игр; развивать способности у к предвидению возможной опасности.  <i>-стр.26 «Поведение ребенка на детской площадке»</i>  Цель:Формировать представления об элементарных правилах поведения на качелях, каруселях и т.д.  - стр.40 «Правила безопасного поведения на улицах»  Цель:Формировать представления о правилах дорожного движения на улице (переходить улицу только на зеленый сигнал светофора;не играть на дороге или около проезжей части;переходить улицу только по пешеходному переходу;при переходе улицы сначала посмотреть налево, а дойдя до середины – направо);  <i>-стр. 45«О правилах поведения в транспорте»</i>  Цель: Формирование навыков безопасного поведения в транспорте  <i>-стр.45 «Дорожные знаки»</i>  Цель:Научить ребенка различать и понимать, что означают дорожные знаки для пешеходов и водителей  <i>-стр.47«Правила первой помощи»</i>  Цель:Обучение навыкам оказания элементарной помощи при царапинах и ушибах  <i>-стр.47 «Правила поведения на природе»</i>  Цель: Познакомить с правилами поведения на природе и возможными опасностями, которые могут подстергать, если не соблюдать эти правила  <i>-стр.53 «Правила поведения при грозе»</i>  Цель: Формировать элементарные представления о громе, молнии, радуге, познакомить с правилами во время грозы.  <u>-Т.Ф. Саулина «Знакомим дошкольника с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет » /ФГОС (Мозаика-синтез) , 2017</u>  Всего-6 тем  <i>-стр.25«Разрешается быть примерным пешеходом и пассажиром»;</i>  <i>-стр.26 «Я-пешеход»;</i>  <i>-стр.29 « Для чего нужны дорожные знаки»;</i>  <i>-стр.31 «Знакомство с городским транспортом»;</i>  <i>-стр.33 « Правила дорожного движения»</i>  <i>-стр.35 «В стране дорожных знаков»</i></p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p><u>-Шипонина Т.В., Н.В.Иванова</u> «Компьютерные сказки.Беседы с детьми о компьютерных технологиях» М: ТЦ Сфера, 2021 Всего- 4 темы -стр.4 «Виртуальное царство:знакомство с героями компьютерных сказок» -стр .20 «Смартфоны, сканеры и принтеры»; -стр.36 «Электронная почта»; - стр 48 «Компьютер и Интернет-наши помощники»;</p>
<b>Подготовительная к школе группа (6-7 лет)</b>		
-Сфера социальных отношений		<p><u>-Петрова В.И.</u>«Этические беседы с детьми 4-7 лет, - М.: Мозаика-Синтез,2017 Всего- 23 темы -стр.16 «Есть один секрет вежливости»; -стр.18 «Воспитанность и вежливость»; -стр.24 «Как дети могут заботиться о взрослых»; -стр.33 «Дели хлеб пополам, хоть и голоден сам»; -стр.36 «Кто кого обидел?»; -стр.36 «Я самый главный»; -стр.37 «Обиженные друзья»; -стр.38 «Не завидуй другому»; -стр.38 «С чего начинается дружба»; -стр.42 «Я задаром спас его»; -стр.42 «Что такое бескорыстная помощь»; -стр.43 «Кто помощь оказывает, о тех добрые слова сказывают»; -стр.46 «Почему нельзя дразниться»; -стр.47 «Добрейший носорог»; -стр.51 «Тайное всегда становится явным»; -стр.53 «Злая неправда»; -стр.55 «Кто разбил большую вазу?»; -стр.58 «Без труда не будет и плода»; -стр.60 «Кто не работает, тот не ест»; -стр.62 «За труд говорят «спасибо»; -стр.63 «все работы хороши, выбирай на вкус»; -стр.65 «Надо вещи убирать-не придется их искать»; -стр.71 «Неряха-замораха» <u>-Абрамова Л.В., И.Ф.Слепцова</u> «Социально - коммуникативное развитие дошкольников (подготовительная группа)»- М.: Мозаика- Синтез, 2017 стр.6-100</p>
-Формирование основ гражданственности и патриотизма		<p><u>-О.В.Дыбина.</u> Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная группагруппа.- М.: Мозаика – Синтез, 2016 г., стр. 46-47,49-51,53-54 <u>-Шорыгина Т.А</u> «Наша Родина-«Россия» Москва:ТЦ Сфера, 2023г Всего 4 темы. - стр. 23 «Гимн России»; -стр.28 «Флаг России»; -стр.37 «Важнейшие события в истории России»(часть 1) -стр.43 «Важнейшие события в истории России»(часть 2)</p>
-Трудовое воспитание		<p><u>-Куцакова Л.В.</u> «Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет, - М.: Мозаика - Синтез, 2017 -стр.25- 33,стр.58-74, стр.89-10 -Самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд; -Кравченко И.В., Долгова Т.Л. «Прогулки в детском саду.Старшая и подготовительная группы»Сфера,2017г <u>-Т.А.Шорыгина</u> «Беседы об экономике» М: ТЦ Сфера 2023 Всего 5</p>

	<p>-стр.78 «Обмен и деньги»;          -стр.82 «Экономика и семья»;          -стр.86 «Мы с мамой идем в магазин»;          -стр.90 «Мы играем в магазин»;          -стр.93 «Знаете ли вы экономику?»;</p>
<p>-Формирование основ безопасности поведения</p>	<p><u>-К.Ю.Белая</u>«Формирование основ безопасности у дошкольников.Для занятий с детьми 2-7 лет» М. М.Мозайка-Синтез 2016г          Всего-13 тем          -стр.8 «Взаимная забота и помощь в семье»          Цель: продолжать знакомить с семьей как явлением общественной жизни с использованием разнообразных форм работы (рассматривание семейного альбома, создание родословной семьи – генеалогического древа, рассказ о семейных традициях)          -стр.11«Опасные предметы»          Цель: Формировать представления об опасных для жизни и здоровья предметах, которые встречаются в быту, научить его соблюдать определенные правила, разбирая различные ситуации, объясняя причины категорических запретов:          Раскрыть 2 направления формирования представлений у детей:-предметы, которыми ребенку категорически запрещается пользоваться(спички,кухонная плита и др.)-предметы, которыми ребенка следует научить пользоваться (нож, иголка, ножницы)          -стр.15 «Один дома»          Цель: Формировать навыки безопасного самостоятельного правильного поведения.Определение главного условия безопасности малыша – доверие к родным (ребенок должен не бояться рассказывать родителям обо всем, что с ним произошло, и ничего от них не скрывать)          -стр.16 «Если ребенок потерялся»          Цель:Научить детей правильному поведению в случае, если он потерялся.          -стр.15«Опасные ситуации дома»          Цель: Рассмотреть и обсудить с детьми такие опасные ситуации, как контакты с чужими людьми, научить правильно себя вести в таких случаях          -стр.22 «Правила поведения при пожаре»          Цель:Закреплять знания о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства          -стр.26 «Поведение ребенка на детской площадке»          Цель:Формировать представления об элементарных правилах поведения на качелях, каруселях и т.д.          -стр.28«Психологическая безопасность или, Защити себя сам!»          Цель:Сформировать у ребенка элементы психологической безопасности – защитные реакции          -стр.40«Правила безопасного поведения на улицах»          Цель:Способствовать формированию поведенческой культуры дошкольника как основу безопасности на дорогах и улицах, рассказывать ребенку об устройстве дорог и улиц          -стр.43 «Дорожные знаки»          Цель: Учить различать и понимать, что означают дорожные знаки для пешеходов и водителей          -стр.47 «Правила поведения на природе»          Цель: Расширять представления о правильном поведении на природе; формировать знания безопасного поведения, навыки охраны личного здоровья и бережного отношения к здоровью окружающих; воспитывать чувство бережного отношения к природе и к своему здоровью.</p>

	<p><i>стр.49 «Опасные насекомые»</i>  Цель: Знакомить с внешнем видом опасных насекомых (осы, шершни, оводы и др.), особенностях их поведения и правила поведения с ними, помогающими оградить ребенка от нежелательных последствий.  -стр.52 «Ядовитые растения»  Цель: Познакомить с ядовитыми растениями; дать представление об опасности, исходящей от ядовитых растений (обонятельная, тактильная, пищевая); повторить строение растений; учить детей описывать внешний вид растений; учить различать ядовитые растения.  -Т.Ф. Саулина «Знакомим дошкольника с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет » /ФГОС (Мозаика-синтез) , 2017  Всего- 9 тем  -стр.29 « Для чего нужны дорожные знаки»;  -стр.31 «Знакомство с городским транспортом»;  -стр.33 « Правила дорожного движения»;  -стр.40 «Берегись автомобиля»;  -стр.43 «Дорожные знаки»  -стр.46 «Изучение дорожных знаков»;  -стр. 49 «Дорожные знаки-наши друзья»;  -стр.52 «Зеленый огонек»;  -стр.57 «Красный, желтый, зеленый»  -Шипонина Т.В., Н.В.Иванова «Компьютерные сказки.Беседы с детьми о компьютерных технологиях» М: ТЦ Сфера, 2021  Всего- 4 темы  -стр.71 «Дружба не знает границ: о социальных сетях»  -стр .82 «Играем , но в меру..(о компьютерных играх»;  -стр.90 «Компьютер: детям можно, но только –осторожно!»;  - стр 103 «Мир виртуальный и реальный»</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### 2.1.1.2 Образовательная область « Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

#### Задачи, содержание образовательной деятельности:

Задачи ФОП ДО	Содержание образовательной деятельности в соответствии с ФОП ДО / разделы
<b>Первая группа раннего возраста( 1,6- 2 лет)</b>	
<p>1. Поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;</p> <p>2. Формировать стремление детей к подражанию действиям</p>	<p><b>1.Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b>  -педагог концентрирует внимание детей на новых объектах,  -поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребёнка, одобряет их словом, интонацией,  -развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами;  -создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции.  -Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными</p>

<p>взрослых, понимать обозначающие их слова</p> <p>3. Формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;</p> <p>4. Развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;</p> <p>5. Развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.</p>	<p>игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах.</p> <p>-Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий;</p> <p>-педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (<b>величина, цвет, форма</b>) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталоны формы: "кирпичик", "крыша", "огурчик", "яичко" и тому подобное.</p> <p>-Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме;</p> <p>-педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.</p>
	<p><b>2. Окружающий мир:</b></p> <p>-педагог формирует у детей элементарные представления:</p> <p>-о самом себе - о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик);</p> <p>-о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное);</p> <p>-о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное);</p> <p>-о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие);</p> <p>-о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковь и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное);</p> <p>-о ближайшем предметном окружении - игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде);</p> <p>о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребёнку, ситуациях общественной жизни.</p>
	<p><b>3) Природа:</b></p> <p>-педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.</p>
<p><b>Вторая группа раннего возраста ( 2- 3 года)</b></p>	
<p>1) Развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;</p> <p>2) Развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;</p>	<p><b>1. Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b></p> <p>-Педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для</p>



<p>3) Совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;</p> <p>4) Формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;</p> <p>5) Развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;</p> <p>6) Расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребенок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;</p> <p>7) Организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;</p> <p>8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.</p>	<p>выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для "ловли" на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;</p> <p>-педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму.</p> <p>В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.</p> <p><b>2) Математические представления:</b></p> <p>-Педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов,</p> <p>-используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате;</p> <p>-подборе предметов и геометрических фигур по образцу,</p> <p>-различению и сравнению предметов по величине,</p> <p>-выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий.</p> <p>Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.</p> <p><b>3) Окружающий мир:</b></p> <p>-педагог расширяет представления детей об окружающем мире;</p> <p>-знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит);</p> <p>-развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее);</p> <p>- о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей ("Мама моет пол"; "Бабушка вяжет носочки"; "Сестра рисует"; "Дедушка читает газету"; "Брат строит гараж"; "Папа работает за компьютером" и тому подобное);</p> <p>-о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).</p> <p><b>4. Природа</b></p> <p>-в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>-Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения),</p> <p>- о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус),</p> <p>-привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер, поощряет бережное отношение к животным и растениям.</p>
<b>Младшая группа ( 3- 4 года)</b>	
<p>1)Формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;</p> <p>2) Развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;</p> <p>3)Обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;</p> <p>4)Конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;</p> <p>5) Расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.</p>	<p><b>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b></p> <p>-Педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет.</p> <p>-Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие.</p> <p>-Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;</p> <p>-при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.</p> <p><b>2) Математические представления:</b></p> <p>-педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения;</p> <p>-организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы;</p> <p>-расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;</p> <p>-знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия;</p> <p>-обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже);</p> <p>помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).</p> <p><b>3)Окружающий мир</b></p> <p>-педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени,</p>

	<p>включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населённым пунктом, в котором живет ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, солёный).</p>
	<p><b>4) Природа</b>  -педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.</p>
<b>Средняя группа (4-5 лет)</b>	
<p>1) Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;  2) Развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;  3) Обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;  4) Расширять представления о</p>	<p><b>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b>  -на основе обследовательских действий педагог  -формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зелёный, жёлтый, белый, чёрный) и оттенки (розовый, голубой, серый);  -знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зелёный).  -Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник);  -находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.  <b>2) Математические представления:</b>  -педагог формирует у детей умения  -считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, осязание, счет движений и другое),  -пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и</p>

<p>себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;</p> <p>5) Развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;</p> <p>6) Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;</p> <p>7) Обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<p>названному числу;</p> <p>-способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).</p> <p><b>3) Окружающий мир:</b></p> <p>-педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться,</p> <p>- оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);</p> <p>-расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними;</p> <p>-подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);</p> <p>-показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;</p> <p>-педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве;</p> <p>-представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях.</p> <p>-Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p><b>4) Природа:</b>  педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование; в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе</p>
<b>Старшая группа ( 5 - 6 лет)</b>	
<p>1) Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;  2) Формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;  3) Развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;  4) Развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в</p>	<p><b>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b>  - педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый);  - развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам,  - группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений.  - Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;  - педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей.  - В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы</p>

<p>самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;</p> <p>5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;</p> <p>6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;</p> <p>7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<p><b>2) Математические представления:</b></p> <p>-в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти;</p> <p>-подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;</p> <p>-педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними;</p> <p>-организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.</p>
	<p><b>3) Окружающий мир:</b></p> <p>-педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях).</p> <p>-Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе.</p> <p>-Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества.</p> <p>-Формирует представления о многообразии стран и народов мира;</p> <p>-педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов;</p> <p>-расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.</p>

	<p><b>4.Природа</b></p> <p>-педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года;</p> <p>-совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию;</p> <p>-направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;</p> <p>-педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы).</p> <p>-Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений);</p> <p>-о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу</p>
<b>Подготовительная к школе группа ( 6 -7 лет)</b>	
<p>1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;</p> <p>2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;</p> <p>3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования</p>	<p><b>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b></p> <p>-в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами,</p> <p>- сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов.</p> <p>-В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;</p> <p>-педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности.</p> <p>-Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу; обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.</p>

<p>предметов окружающего мира;</p> <p>4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;</p> <p>5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;</p> <p>6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;</p> <p>7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;</p> <p>8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;</p> <p>9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.</p>	<p><b>2) Математические представления:</b></p> <p>педагог формирует у детей</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений:</li> <li>-вычисление,</li> <li>-измерение,</li> <li>- сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры,</li> <li>-создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;</li> <li>-в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке,</li> <li>-знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка,</li> <li>-закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;</li> <li>-обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними.</li> <li>-Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное),</li> <li>-овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;</li> <li>-формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения.</li> <li>-Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку.</li> </ul> <p>Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа</p> <hr/> <p><b>3) Окружающий мир:</b></p> <p>в совместной с детьми деятельности педагог</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения).</li> <li>-Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни.</li> <li>-Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;</li> <li>-формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней</li> </ul>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



#### **4) Природа:**

педагог расширяет и актуализирует представления детей

- о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие),
- об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года.

-Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

-педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям

- за природными явлениями, живыми и неживыми объектами,
- самостоятельному экспериментированию,
- наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других),
- знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады),
- каменей и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие);
- об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;
- углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;
- закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Раздел ОО	Организованная образовательная деятельность (игры-занятия, занятия)	ОД в ходе режимных моментов, самостоятельная деятельность детей
<b>Первая группа раннего возраста (1 год 6 мес.- 2 года)</b>		

<p>-Сенсорные эталоны и познавательные действия -с дидактическими материалом _</p>	<p>-<u>Ануфриева А.И., Митюкова О.М</u> «Игры и занятия для малышей» Горький, Волго-Вятское, 1970(1);  <u>Д.Н.Колдина</u>« Игровые занятия с детьми 1-2 лет» -М:ТЦ Сфера,2018 (2);  <u>Л.Н.Павлова</u> «Знакомим малыша с окружающим миром» Москва «Просвещение» 1985 год(3)  <u>А.В.Найбауэр, О.В. Куракина</u> «Мама рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития ребенка. 1-3 лет» -М: Мозаика-Синтез, 2017 - (4)  <u>Конспекты из расчета 2 раза в неделю, 8 в месяц, всего 72 в год.</u>  <u>Сентябрь:</u>стр.186"Занятия с пирамидкой"(1),стр.181№1"Знакомство с цветом" (1),стр.187№1"Занятия с куклой"(1),стр.182№2"Знакомство с цветом"(1),стр.179"Занятия с картинкой"(1), стр.183 №3 "Знакомство с цветом"(1),стр.179"Занятия с картинками из жизни" (1), стр.183 №4 "Знакомство и цветом" (1);  <u>Октябрь:</u>стр. 181№1"Знакомство с цветом"(1), стр.179"Занятия с картинками из жизни" (1), стр. 182 №2 "Знакомство с цветом" (1),стр.179"Занятия с картинками из жизни"(1),стр.183№3"Знакомство и цветом"(1),стр.187№1"Занятие с куклой"(1),стр.183№4"Знакомство и цветом"(1),стр.186"Занятие с пирамидкой"(1);  <u>Ноябрь:</u>стр.19"Чудесный мешочек"(1),стр.183№3 "Знакомство и цветом"(1),стр.195 "Занятия с матрешками"(1), стр.183 №4 "Знакомство и цветом"(1),стр.195 "Занятия с мишкой" (1),стр.186№1 "Занятия с пирамидкой" (1), стр.186 №2 "Занятия с пирамидкой" (1), стр.186 №3 "Занятия с пирамидкой" (1), стр.186 №4 "Занятия с пирамидкой" (1), стр.186 №4 "Занятия с пирамидкой" (1);  <u>Декабрь:</u> стр.104 №23(3),стр.108 №30(3), стр. 104 №24 (3),стр.108-109 №31(3),стр.105 №25 (3), стр. 109 №32 (3), стр.105 №26 (3), стр.109 №32 (3);  <u>Январь:</u>стр.35 "Две пирамидки " Петушок" (2),стр.13 "Протолкни в круглое отверстие"(2), стр.16 "Мешок с игрушками" (2), стр.20 "Нанизываем шарики на палку"(2), стр.24"Что в коробочке лежит"(2), стр.28 "Собери грибы в корзину" (2), стр. 35 "Две пирамидки" Петушки" (2)  <u>Февраль:</u>стр.51" Пирамидка" (2), стр.52 "Переливаем воду"(2),стр. 35"Две</p>	<p>-<u>КолдинаД.Н.</u> «Игровые занятия с детьми 1-2 лет»(Москва),2014  - <u>А.В.Найбауэр, О.В. Куракина</u> «Мама рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития ребенка. 1-3 лет» - М: Мозаика-Синтез, 2017-</p>
------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>пирамидки" Петушки"(2),стр.35 "Принеси игрушку"(2),стр.39"Две пирамидки"Петушки"(2),стр.39 "Музыкальные инструменты"(2), стр.42"Переложи крупу ложкой"(2), стр.42 " Мозаика" (2);</p> <p><u>Март</u>:стр.56 " Большие-маленькие круги" (2), стр. 56 "Большие-маленькие круги" (2), стр.69 "Найди парную картинку" (2), стр.69 "Найди парную картинку" (2), стр.73 "Подбери двери к домикам" (2),стр.73 "Подбери двери к домикам" (2), стр. 75 " Сними прищепки" (2), стр. 75 " Сними прищепки"(2);</p> <p><u>Апрель</u>:стр.256"Цветные бусины" (4),стр.257 "Цветные кубики" (4), стр.263"Спрячь мышку" (4), стр.257 "Цветные кубики"(4),стр.279" Горошек"(4),стр.282"Кольца для нанизывания"(4),стр.56"Большие и маленькие круги"(2),стр.69"Найди парную картинку"(2),стр.75 Сними прищепки"(2);</p> <p><u>Май</u>:стр.290"Сенсорные звезды"(4),стр.311"Большие и маленькие бусины" (4), стр.319 "Какого цвета"(4),стр.92"Найди такую же картинку" (2), стр.102 "Переложи крупу ложкой" (2), стр. 98 "Собери половинки картинок"(2),стр.96 " Желтые и зеленые палочки"(2)</p>	
<p>-со строительны м материалом</p>	<p>-<u>Д.Н.Колдина</u>« Игровые занятия с детьми 1-2 лет» -М:ТЦ Сфера,2018 - (1)</p> <p>-<u>А.В.Найбауэр, О.В. Куракина</u> «Мама рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития ребенка. 1-3 лет» -М: Мозаика-Синтез, 2017- (2)</p> <p>-<u>Л.Н.Павлова</u> «Знакомим малыша с окружающим миром» Москва «Просвещение» 1987 год - (3);</p> <p><u>Конспекты из расчета 1 раз в неделю, 4 в месяц, всего 36 в год</u></p> <p><u>Сентябрь</u>:стр. 73"Дома для матрешек" (1), стр.44 «Башня в 2 куба» (1), стр.25 "Поезд для друзей(1), стр.51 " Теремок" (1);</p> <p><u>Октябрь</u>:стр.44«Башня в 2 куба» (1), стр.44«Башня в 3 куба»(1),стр.51 " Теремок"(1),стр.25"Поезд для друзей (1);</p> <p><u>Ноябрь</u>:стр.69"Мебель-стол"(1), стр.69"Мебель-стул"(1),стр.69"Мебель-стол,стул" (1),стр.69 "Мебель-кроватька" (1);</p> <p><u>Декабрь</u>:стр.120 "Скамейка" (2), 130 "Крепость"(2), стр.139 "Пирамидка" (2), стр.147 " Стол и стул для снегурочки" (2);</p> <p><u>Январь</u>:стр.107№29(3), стр.108 №30</p>	

	(3),стр.108№31(3), стр.109№32(3); <u>Февраль</u> :стр.209 "Диван для куклы" (2), стр.182 "Грибы на полянке" (2), стр.190 "Мостик"(2),стр.200"Загон для лошадок"(2); <u>Март</u> :стр.216 "Стулья для матрешек" (2), стр. 225 "Кормушка для птиц" (2), стр. 237 "Дорога и ворот" (2), стр.256"Башни"(2); <u>Апрель</u> :стр.256Башни"(2),стр.256"Башни"(2 ) ,стр.272 "Диван для куклы"(2), стр. 256 "Башни" (2); <u>Май</u> :стр.289"Аквариум"(2),стр.297 "Поезд"(2), стр.304 "Башни" (2), стр.312 " Стол и стул для Коли" (2)	
<b>Вторая группа раннего возраста (2-3 года)</b>		
-Сенсорные эталон ы и познавательн ые действи		- <u>Небыкова О.Н.</u> «Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы « под.ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой,М.А. Васильевой.Группа раннего возраста (от 2-3 лет)-Волгоград: Учитель,2017
-Математи ческие представлени я		- <u>И.А.Помораева, В.А.Позина</u> «Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй группе раннего возраста »,М:Мозаика-синтез,2016г - <u>Губанова Н.Ф.</u> «Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2-3 года)» М.: Мозаика - Синтез, 2017 <i>стр101-103</i> -Сценарии дид.игр.(формирование элементарных матем. представлений)

<p>- <i>Окружающий мир</i></p>	<p><u>-Л.В.Абрамова, И.Ф. Слепцова</u> «Социально-коммуникативное развитие.Вторая группа раннего возраста»- (Мозаика-синтез),2016г (1); <u>Конспекты из расчета 0,75 в неделю, 3 раза в месяц, всего 27 в год.</u> <u>Сентябрь:</u> №1 стр. 6(1) №2 стр.5(1),№3 стр 15 (1). <u>Октябрь:</u>№1 стр.12(1)№2 стр 13(1) №3 стр.14(1) <u>Ноябрь:</u> №1 стр.(1)18.№2 стр.19(1) №3 стр.19(1) <u>Декабрь:</u>№1 стр.24(1) №2 стр. 25(1) ,№3 стр.26,(1) <u>Январь:</u>№1 стр.31(1) №2 стр. 32(1), №3 стр.34(1) <u>Февраль :</u>№1 стр. 37(1),№2 стр.39(1),№3 стр 40(1) <u>Март:</u>№1 стр.47(1),№ 7-стр.29(2)№2 стр.45(1) <u>Апрель:</u> № 1 стр. 51(1), №2 стр.53(1) ,№3 стр.54(1) ,№ 4 стр. 56(1), <u>Май:</u> №1 стр. 57(1),№2 стр.60(1)</p>	<p><u>-Губанова Н.Ф.</u>«Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2-3 года)» М.: Мозаика - Синтез, 2017 <i>стр96-98-</i>Сценарии дид.игр.(ребенок и окружающий мир)</p>
<p><i>-Природа</i></p>	<p><u>-СоломенниковаО.А.</u>«Занятия по формированию элементарных экологических представлений. Вторая группа раннего возраста» (Мозаика-синтез),2016г (2) <u>Конспекты «Ознакомление с окружающим» из расчета 0,25 в неделю, 1 раз в месяц-всего 9 в год.</u> <u>Сентябрь:</u>№1-стр 20(2) <u>Октябрь:</u>№2-стр.21(2) <u>Ноябрь:</u> №3-стр.23(2) <u>Декабрь:</u> №4-стр.24(2) <u>Январь:</u>№ 5-стр 26(2) <u>Февраль :</u>№ 6-стр27(2) <u>Март:</u>№3 стр.47(1) <u>Апрель:</u> №8-стр.31(2) <u>Май:</u>№9-стр.33(2)</p>	
<b>Младшая группа</b>		
<p><i>-Сенсорные эталоны и познавательные действия</i></p>		<p><u>-КостюченкоМ.П</u> «Образовательная деятельность на прогулках.Картотека прогулок на каждый день по программе « От рождения до школы» под ред. Н.Е вераксы, Т.С.Комаровой,М.А. Васильевой Младшая группа (от 3-4 лет)-Волгоград:Учитель, 2016г</p>
<p><i>Математические представления</i></p>	<p><u>-И.А.Помораева,В.А.Позина</u> «Занятия по формированию элементарных математических представлений. Младшая группа» (Мозаика-синтез), 2017г <u>Конспекты из расчета 1 раз в неделю, 4 в месяц, всего 36 в год</u></p>	<p><u>-ГубановаН.Ф.</u>«Развитие игровой деятельности. Младшая группа (3-4 года) М.: Мозаика- Синтез, 2017 <i>стр.117-120-</i>Сценарии дид.игр (формирование элементарных матем.представлений)</p>

	<p><u>Сентябрь</u>:1 -стр.11№1,2 -стр.11№1, 3-стр.12 №2,4-стр.12№2</p> <p><u>Октябрь</u>:4-стр.12№1,5- стр.13№2, 6-стр.14№3, 7 -стр.15№4</p> <p><u>Ноябрь</u>:8 -стр.16,№1, 9-стр.17№2, 10-стр.18№3,11-стр.19 № 4</p> <p><u>Декабрь</u>: 12 -стр.19 №1,13-стр.20 №2, 14 -стр.21 №3, 15 -стр.22№4</p> <p><u>Январь</u>:16 -стр.23№1, 17-стр.24№2, 18 -стр.26 №3, 19 -стр.27№4</p> <p><u>Февраль</u>:20 -стр.28№1, 21 -стр.29 №2, 22 -стр.30, №3, 23 -стр.31№4</p> <p><u>Март</u>:24 –стр.33№1, 25 –стр.34№2, 26 -стр.35№3, 27 –стр.36№4</p> <p><u>Апрель</u>:28 – стр.37№1, 29 –стр.38 №2 30 –стр.39№3, 31 –стр.40№4</p> <p><u>Май</u>:32 –стр.41 №1, 33 –стр.42№2 34 – стр.38№3, 35 –стр.40№4 36 –стр.37№5</p>	
- Окружающий мир	<p>-<u>Дыбина О.В.</u>«Ознакомление с предметным и социальным окружением(3-4 года)Младшая группа»ФГОС (Мозаика-синтез),2017г</p> <p><u>Конспекты из расчета 0,75 в неделю, 3 раза в месяц, всего 27 в год.</u></p> <p><u>Сентябрь</u>:Тема 1 – стр.19, Тема 2 – стр.20 Тема 3 – стр.21 ;</p> <p><u>Октябрь</u>:Тема4 – стр.23Тема5 – стр.24,Тема 6 – стр.25;</p> <p><u>Ноябрь</u>:Тема 7 – стр.26, Тема 8 – стр.27, Тема 9 – стр.28,</p> <p><u>Декабрь</u>: Тема10 – стр.29,Тема 11 – ср.30 ,Тема12 – стр.32;</p> <p><u>Январь</u>: Тема13 – ср.34, Тема 14 – стр.34,Тема15 –стр .36;</p> <p><u>Февраль</u>:Тема16 – стр.37,Тема 17 – стр.38 ,Тема 18 – стр.39 ;</p> <p><u>Март</u>:Тема19 – стр.40 ,Тема20 – стр.41,Тема21 – стр.42;</p> <p><u>Апрель</u>:Тема 22 – стр.44,Тема 23 – стр.45, Тема24 – стр.46;</p> <p><u>Май</u>: Тема 25 –стр.48, Тема 26- стр.49, Тема 27- стр50.</p>	- <u>ГубановаН.Ф.</u> «Развитие игровой деятельности. Младшая группа (3-4 года) М.: Мозаика- Синтез, 2017 <i>стр.111-114</i> -Сценарии дид.игр (ребенок и окружающий мир)
-Природа	<p>-<u>О.А.Соломенникова</u> «Ознакомление с природой в детском саду» Младшая группа, Мозаика-Синтез, М., 2016</p> <p><u>Конспекты из расчета 0,25 в неделю,1 занятие в месяц, всего 9 в год.</u></p> <p><u>Сентябрь</u>: «Овощи с огорода», стр.25;</p> <p><u>Октябрь</u>:«Меняем воду в аквариуме», стр.26;</p> <p><u>Ноябрь</u>:«В гостях у бабушки», стр.29;</p> <p><u>Декабрь</u>:«Подкормим птиц зимой», стр.32;</p> <p><u>Январь</u>:«В январе, в январе...», стр.34;</p> <p><u>Февраль</u>:«У меня живет котенок», стр.35;</p>	<u>Наблюдения</u> - <u>О.А.Соломенникова</u> «Ознакомление с природой в детском саду» Младшая группа, Мозаика-Синтез, М., 2016. <i>стр.46-55 Наблюдения</i>

	<p><u>Март:</u> «Уход за комнатными растениями», стр.37</p> <p><u>Апрель:</u>«Прогулка по весеннему парку»,стр.39;</p> <p><u>Май:</u>«Экологическая тропа», стр.42</p>	
<b>Средняя группа</b>		
-Сенсорные эталоны и познавательные действия		<p><u>Небыкова, О.Н. Батова</u> <i>И.С.</i></p> <p>«Образовательная деятельность на прогулках.Картотека прогулок на каждый день по программе « От рождения до школы» под ред. Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой М.А. Васильевой . Средняя группа (от 4-5 лет)-Волгоград:Учитель, 2018г</p> <p><u>-ВераксаН.Е., ГалимовО.Р.</u></p> <p>«Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7лет)»/ФГОС(Мозаика-синтез),2016г</p> <p>Всего- 18 тем</p> <p>-стр.9 «Наоборот»;</p> <p>-стр.12«Большой– маленький»;</p> <p>-стр.14 «Превращение»;</p> <p>-стр17 «Схема превращения»;</p> <p>-стр 22 «Твердое – жидкое»;</p> <p>-стр . 26«Жидкое твердое»;</p> <p>-стр.31 «Испарение»;</p> <p>- стр.39 «Стирка и глажение белья»;</p> <p>- стр.18 «Лед – вода»;</p> <p>- стр. 45«Лед – вода – пар»;</p> <p>- стр.24 « Снегурочка»;</p> <p>- стр. 53«Свойства веществ»;</p> <p>- стр.61«Воздух и его свойства»;</p> <p>- стр.63 «Воздух вокруг нас»;</p> <p>- стр.68 «Термометр»;</p> <p>- стр.66 «Плавание тел. Изготовление корабля»;</p> <p>- стр.70«Нагревание проволоки»;</p> <p>-стр.74«Письмо к дракону»</p>
Математические представления	<p><u>-И.А.Помораева, В.А.Позина</u>«Занятия по формированию элементарных математических представлений. Средняя группа» (Мозаика-синтез), 2016г</p> <p><u>Конспекты из расчета 1 раз в неделю, 4 раза в месяц, всего 36 в год.</u></p> <p><u>Сентябрь:</u>№1 стр16, №2стр17. №3 стр18, №4 стр20;</p> <p><u>Октябрь:</u> стр.15 №1; стр.17 №2; стр.18 №3; стр.19 №4;</p> <p><u>Ноябрь:</u> стр.21№1; стр.22№2; стр.24 №3; стр.25№4;</p> <p><u>Декабрь:</u> стр.28 №1; стр.29№2; ст.31 №3; стр.32 №4;</p> <p><u>Январь:</u> стр.33 №1; стр.34№2; стр.35 №3; стр.36 №4;</p> <p><u>Февраль:</u>№1 стр37, №2 стр39, №3 стр40, №4 стр42;</p>	<p><u>-Н.Ф.Губанова</u>«Развитие игровой деятельности(4-5 лет) Средняя группа»/ФГОС (Мозаика-синтез)2016г</p> <p>-стр.135-14-Сценарии дид.игр (формирование элементарных матем. представлений)</p>

	<p><u>Март</u>:№1 стр43, №2 стр44, №3 стр45, №4 стр46</p> <p><u>Апрель</u>:№1 стр.48, №2стр49, №3 стр50, №4 стр51;</p> <p><u>Май</u>: №1 стр53, №2стр49, №3 стр50, №4 стр51,№35-стр 53 №1, №36-стр50№3</p>	
- <i>Окружающий мир</i>	<p>-<u>Дыбина О.В.</u>«Ознакомление с предметным и социальным окружением(4-5 лет) Средняя группа»/ФГОС (Мозаика-синтез),2017г</p> <p><u>Конспекты из расчета 0,5 в неделю, 2 раза в месяц – всего 18 в год:</u></p> <p><u>Сентябрь</u>:№1 стр18 №2 стр19;</p> <p><u>Октябрь</u>: №3стр.21№4 стр.19;</p> <p><u>Ноябрь</u>:№5 стр26№8 стр.31;</p> <p><u>Декабрь</u>:№7 стр.28; №6стр.26;</p> <p><u>Январь</u>:№9 стр.33;№10 стр.34;</p> <p><u>Февраль</u>:№11 стр36, №12стр37;</p> <p><u>Март</u>:№13стр49, №14 стр41;</p> <p><u>Апрель</u>:№15стр43, №16 стр48;</p> <p><u>Май</u>:№17 стр48, №18 стр49.</p>	<p>-<u>Н.Ф.Губанова</u>«Развитие игровой деятельности(4-5 лет) Средняя группа»/ФГОС (Мозаика-синтез)2016г <i>стр.128-131</i>Сценарии дид.игр (ребенок и окружающий мир)</p>
- <i>Природа</i>	<p>-<u>Соломенникова О.А.</u>«Ознакомление с природой в детском саду(4-5лет)Средняя группа/ФГОС Мозаика-синтез,2016г</p> <p><u>Конспекты 0,5 в неделю, 2раза в месяц, всего 18 в год.</u></p> <p><u>Сентябрь</u>:№1стр28,№2стр30;</p> <p><u>Октябрь</u>:№3стр.33,№4стр36;</p> <p><u>Ноябрь</u>:№5стр.38;№6стр.41;</p> <p><u>Декабрь</u>:№7стр.43;№8стр.45;</p> <p><u>Январь</u>:№9стр.48;№10стр.50;</p> <p><u>Февраль</u>:№11стр53,№12 стр54;</p> <p><u>Март</u>: №13стр57,№14стр54;</p> <p><u>Апрель</u>:№15стр64,№16стр.66;</p> <p><u>Май</u>: №17стр69, № 15 стр.64</p>	<p>-<u>О.А.Соломенникова</u> «Ознакомление с природой в детском саду» Средняя группа, Мозаика-Синтез, М., 2016 <i>стр. 47-55</i> Наблюдения</p>
<b>Старшая группа</b>		
- <i>Сенсорные эталоны и познавательные действия</i>		<p>-<u>Кравченко И.В., Долгова Т.Л.</u> «Прогулки в детском саду.Старшая и подготовительная группы»Сфера,2017г</p> <p>-<u>ВераксаН.Е., Галимов О.Р.</u> «Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7лет)»/ФГОС(Мозаика-синтез),2016г Всего- 18 тем</p> <p>-<i>стр.14</i>«Превращение»;</p> <p>-<i>стр. 17</i> «Схема превращения»;</p> <p>- <i>стр.31</i> «Испарение»;</p> <p>- <i>стр. 37</i> «Выпаривание соли»;</p> <p>- <i>стр.39</i> «Стирка и глажение белья»;</p> <p>- <i>стр.41</i> «Конденсация»;</p> <p>- <i>стр.22</i> « Твердое – жидкое»;</p> <p>- <i>стр. 26</i> «Жидкое – твердое»;</p> <p>- <i>стр.29</i> «Нагревание и охлаждение»;</p> <p>- <i>стр. 45</i> «Лед – вода – пар»;</p> <p>- <i>стр. 51</i> «Игра «Царство льда, воды и пара»;</p>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>- стр.53 «Свойства веществ»;</li> <li>- стр. 56 «Строение веществ»;</li> <li>-стр.61«Воздух и его свойства»;</li> <li>-стр . 63 «Воздух вокруг нас»;</li> <li>-стр. 68 «Термометр»;</li> <li>- стр. 70 «Нагревание проволоки»;</li> <li>- стр.74 «Письмо к дракону»</li> </ul>
Математические представления	<p><u>-И.А.Помораева,В.А.Позина«Занятия по формированию элементарных математических представлений.старшая группа » (Мозаика-синтез), 2016г</u>  <u>Конспекты из расчета 1 раз в неделю, 4 раза в месяц, всего 36 в год</u>  <u>Сентябрь:</u> №1- стр. 12 №1;№2 - стр. 14 №2;№3 - стр. 16 №3;№4- стр. 12 №4(1);  <u>Октябрь:</u>  №5- стр.17 №1;№6 - стр.18 №2;  №7 - стр.20 №3 ;№8- стр.21 №4;  <u>Ноябрь:</u>  №9 - стр.23 №1;№10 - стр.24 №2;  №11- стр.26 №3;№12- стр.27 №4;  <u>Декабрь:</u>  №13- стр.28 №1;№14 - стр.30 №2;  №15- стр.31 №3;№16- стр.33 №4;  <u>Январь:</u>  №17 - стр.35 №1;№18 - стр.38 №2;  №19- стр.40 №3;№20- стр.42 №4;  <u>Февраль:</u>  №21 - стр.43 №1;№22 - стр.45 №2;  №23- стр.47 №3;№24- стр.49 №4;  <u>Март:</u>  №25 - стр.49 №4;№26 - стр. 52 №2;  №27- стр. 54 №3;№28- стр.55 №4;  <u>Апрель:</u>  №29 - стр.57 №1;№30 - стр.59 №2;  №31- стр.61 №3;№32- стр.63 №4;  <u>Май:</u>  №33 - стр.57 №1;№34 - стр.59 №2;  №35- стр.61 №3;№36- стр.62 №4</p>	
- Окружающий мир	<p><u>-Дыбина О.В.«Ознакомление с предметным и социальным окружением(5-6 года)старшая группа /ФГОС (Мозаика-синтез),2016</u>  <u>Конспекты из расчета 0,5 в неделю, 2 раза в месяц – всего 18 в год.</u>  <u>Сентябрь:</u> стр. 20 №1; стр. 22 №2  <u>Октябрь:</u> стр.24 №3; стр.25 №4;  <u>Ноябрь:</u> стр.27 №5; стр.28 №6  <u>Декабрь:</u> стр.31 №7; стр.32 №8;  <u>Январь:</u> стр.34 №9; стр.35 №10;  <u>Февраль:</u> стр.37 №11; стр.38 №12;  <u>Март:</u> стр. 41 №13; стр. 43 №14;  <u>Апрель:</u> стр.45 №15; стр.46 №16;  <u>Май:</u>стр.49 №17; стр.50 №18.</p>	
-Природа	<p><u>-Соломенникова О.А.«Ознакомление с природой в детском саду(5-6 лет) Старшая</u></p>	<p><u>Наблюдения</u>  <u>-О.А.Соломенникова «Ознакомление с</u></p>

	<p>группа/ФГОС (Мозаика-синтез),2016г  <u>Конспекты из расчета 0,5 в неделю, 2  раза в месяц, 18 в год.</u>  <u>Сентябрь:</u>стр. 36 №1; стр. 38 №2  <u>Октябрь:</u>стр.41 №3; стр.42 №4;  <u>Ноябрь:</u>стр.45 №5; стр.49 №6  <u>Декабрь:</u>стр.53 №7; стр.55 №8;  <u>Январь:</u> стр.57 №9; стр.59 №10;  <u>Февраль:</u>стр.62 №11; стр.63 №12;  <u>Март:</u>стр. 66 №13; стр. 69 №14;  <u>Апрель:</u>стр.71 №15; стр.73 №16;  <u>Май:</u> стр.74 №17; стр.77 №18;</p>	<p>природой в детском саду» Старшая  группа, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2016.  -стр.80-102 Наблюдения</p>
<b>Подготовительная к школе группа</b>		
<p>Сенсорные  эталоны и  познавательны  е действия</p>		<p><u>-Кравченко И.В., Долгова Т.Л.</u> «Прогулки  в детском саду.Старшая и  подготовительная группы»Сфера,2017г  <u>-ВераксаН.Е., Галимов О.Р.</u>  «Познавательно-исследовательская  деятельность дошкольников  (4-7лет)»/ФГОС(Мозаика-синтез),2016г  Всего- 17 тем.  -стр14 « Превращение»;  - стр.17 « Схема превращения»;  - стр.20 « Морозко»;  - стр. 24 «Снегурочка»;  - стр 29 «Нагревание – охлаждение»;  - стр. 34 «Золушка»;  - стр. 37 «Выпаривание соли»;  - стр41 « Конденсация»;  - стр.43 «Змей Горыныч о трех  головах»;  - стр. 48 «Игра в школу»;  - стр. 53 «Свойства веществ»;  - стр. 56 «Строение веществ»;  - стр.58 «Сказка об Илье Муромце и  Василисе Прекрасной»;  стр. 64 «Водолаз Декарта»;  - стр. 66 «Плавание тел. Изготовление  корабля»;  - стр. 72 «Иванушка и молодильные  яблоки»;  - стр. 75 «Незнайка и мороженое»</p>
<p>Математическ  ие  представления</p>	<p><u>-И.А.Помораева,В.А.Позина</u>«Занятия по  формированию элементарных  математических представлений.  Подготовительная к школе группа»  (Мозаика-синтез), 2016г  <u>Конспекты из расчета 2 раз в неделю, 8  раз в месяц, всего 72 в год.</u>  <u>Сентябрь:</u> Занятие №1-5стр,№2-  5стр,№3-5стр,№4-5стр,№5-6стр,№6-  6стр;  <u>Октябрь:</u> Занятие №1-6стр,№2-6стр,№3-  6стр,№4-7стр,№5-7стр,№6-7стр,№7-  7стр,№8-7стр;  <u>Ноябрь:</u> Занятие №1-8стр,№2-8стр,№3-</p>	

	<p>стр.,№4-8стр,№5-8стр,№6-9стр,№7-9стр,№8-9стр;  <u>Декабрь:</u> Занятие №1-9стр,№2-9стр,№3-10стр,№4-10стр,№5-10стр,№6-10стр,№7-10стр,№8-10стр;  <u>Январь:</u> Занятие №1-1стр.№2-11стр.№3-11стр.№4-11стр,№5-11стр,№6-11стр,№7-11стр,№8-11стр;  <u>Февраль:</u> Занятие №1-12стр,№2-12стр.№3-12стр,№4-13стр,№5-13стр,№6-13стр,№7-13стр.№8-13стр;  <u>Март:</u> Занятие №1-13стр,№2-14стр,№3-14стр,№4-14стр.№5-14стр,№6-14стр.№7-14стр,№8-15стр;  <u>Апрель:</u>№1-15стр.№2-15стр,№3-15стр,№4-15стр,№5-15стр,№6-16стр,№7-16стр,№8-16стр;  <u>Май:</u>№4стр.15, №5-15стр,№6-16стр,№7-16стр</p>	
- Окружающий мир	<p><u>Дыбина О.В.</u>«Ознакомление с предметным и социальным окружением(6-7 лет) Подготовительная к школе группа»/ФГОС (Мозаика-синтез),2017г  <u>Конспекты из расчёта 0,5 в неделю, 2 раза в месяц, всего 18 в год.</u>  <u>Сентябрь:</u> стр.28№1;стр.29№2;  <u>Октябрь:</u> стр.31№3;стр.33№4;  <u>Ноябрь:</u> стр.35№5;стр.36№6;  <u>Декабрь:</u> стр.39№7;стр.40№8;  <u>Январь:</u> стр.42№9;стр.43№10;  <u>Февраль:</u> стр.45№11;стр.46№12;  <u>Март:</u> стр.47№13;стр.49№14;  <u>Апрель:</u> стр.51№15;стр.53№16;  <u>Май:</u> стр.54№17;стр.56№18.</p>	
-Природа	<p><u>О.А.Соломенникова</u> «Ознакомление с природой в детском саду»  Подготовительная к школе группа,  МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2016  <u>Конспекты из расчета 0,5 в неделю, 2 раза в месяц, 18 в год.</u>  <u>Сентябрь:</u> Тема №1-33стр.№2-34стр.  <u>Октябрь:</u> Тема №3-37стр. №4-38стр.  <u>Ноябрь:</u> Тема№5- 40стр.№6-43стр.  <u>Декабрь:</u>Тема№7-45стр.№8-48стр.  <u>Январь:</u>Тема№9-50стр.№10-53стр.  <u>Февраль:</u>Тема№11-55стр.№12-57стр.  <u>Март:</u>Тема№13-58стр.№14-61стр.  <u>Апрель:</u>Тема№15-63стр.№16-65стр.  <u>Май:</u>Тема№17-66стр.№18-69стр.</p>	<p><u>О.А.Соломенникова</u> «Ознакомление с природой в детском саду»  Подготовительная к школе группа,  МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2016.  -стр.76-97 -Наблюдения</p>

#### 2.1.4 Образовательная область « Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Задачи, содержание образовательной деятельности:**

Задачи ФОП ДО	Содержание образовательной деятельности в соответствии с ФОП ДО / разделы
<b>Первая группа раннего возраста( 1,6- 2 лет)</b>	
<p><b>1.Развитие понимания речи:</b> закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения;</p> <p><b>2.Развитие активной речи:</b> побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;</p> <p><b>3.Развивать умение слушать чтение</b> взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжкартинки);</p> <p><b>4.Развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность</b> пестушек, песенок, потешек, сказок;</p> <p><b>5.Поддерживать</b> положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;</p> <p><b>6.Формировать умение показывать и называть</b> предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия;</p> <p><b>7.Воспринимать</b> вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений;</p> <p><b>8.Побуждать договаривать (заканчивать)</b> слова и строчки знакомых ребёнку песенок и стихов.</p>	<p><b>-Развитие понимания речи:</b> педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребёнка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними;</p> <p><b>-Развитие активной речи:</b> педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне её, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает её использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребёнка в процессе отобразительной игры;</p> <p><b>-В процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребёнком поддерживает <b>речевую активность</b>, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребёнок пока может выразить лишь в однословном высказывании.</b></p> <p><b>-Во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.</b></p>
<b>Вторая группа раннего возраста( 2-3 года)</b>	

**1.Формирование словаря:**

развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

**2.Звуковая культура речи:**

упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

**3.Грамматический строй речи:**

формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

**4.Связная речь:**

продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

**5.Интерес к художественной литературе:**

формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;

развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

**1.Формирование словаря:**

-педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.

**2.Звуковая культура речи:**

-педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

**3.Грамматический строй речи:**

-педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

**4.Связная речь:**

-педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать

	<p>на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;</p> <p>-педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.</p>
<b>Младшая группа( 3-4 года)</b>	
<p><b>1.Формирование словаря:</b>  <b>обогащение словаря:</b> закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;</p> <p><b>-активизация словаря:</b> активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.</p> <p><b>2) Звуковая культура речи:</b>  продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.</p> <p><b>3) Грамматический строй речи:</b>продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.</p> <p><b>4) Связная речь:</b>  продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассмотрении предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3 - 4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из</p>	<p><b>1.Формирование словаря:</b>  -обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);</p> <p>-активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.</p> <p><b>2.Звуковая культура речи:</b>  -педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.</p> <p><b>3.Грамматический строй речи:</b>  -педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;</p> <p>-педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать</p>

<p>знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.</p> <p><b>5) Подготовка детей к обучению грамоте:</b> формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами "слово", "звук" в практическом плане.</p>	<p>приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).</p> <p><b>4.Связная речь:</b></p> <p>-педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;</p> <p>-педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;</p> <p>-педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.</p> <p><b>5.Подготовка детей к обучению грамоте:</b></p> <p>-педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.</p>
<p><b>Средняя группа( 4-5 лет)</b></p>	
<p><b>1.Развитие словаря:</b></p> <p><b>обогащение словаря:</b> вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;</p> <p><b>активизация словаря:</b> закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.</p>	<p><b>1.Развитие словаря:</b></p> <p>-педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.</p> <p><b>2.Звуковая культура речи:</b></p> <p>-педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и</p>

<p><b>2.Звуковая культура речи:</b> закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p> <p><b>3.Грамматический строй речи:</b>продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.</p> <p><b>4.Связная речь:</b>продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).</p> <p><b>5.Подготовка детей к обучению грамоте:</b> продолжать знакомить с терминами «слово»,</p>	<p>словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.</p> <p><b>3.Грамматический строй речи:</b> -педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.</p> <p><b>4).Связная речь:</b> -педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи; -педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи; -педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам; -педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



<p>«звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.</p> <p><b>6.Интерес к художественной литературе:</b>обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений; развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений); развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок); воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.</p>	<p>речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.</p> <p><b>5.Подготовка детей к обучению грамоте:</b>педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.</p>
<p><b>Старшая группа( 5-6 лет)</b></p>	
<p><b>1.Формирование словаря:</b>  <b>-обогащение словаря:</b> вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);</p>	<p><b>1.Формирование словаря:</b>  -педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для</p>

**-активизация словаря:** закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

### **2.Звуковая культура речи:**

-закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

### **3.Грамматический строй**

**речи:**совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоватьсянесклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;  
-познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

### **4.Связная речь:**

-совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространено). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы»,

выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

### **2.Звуковая культура речи:**

-педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

### **3.Грамматический строй речи:**

-педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

### **4.Связная речь:**

-педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

-педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;  
-педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности

называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

#### **5. Подготовка детей к обучению грамоте;**

-формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

#### **6. Интерес к художественной**

**литературе:**обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

-развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

-формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

-формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

-углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы

жанра сказки или рассказа;

-педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

#### **6. Подготовка детей к обучению грамоте:**

-педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

<p>поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);</p> <p>-совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);</p> <p>-развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).</p>	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

**Подготовительная к школе группа( 6-7 лет)**

<p><b>1.Формирование словаря:</b></p> <p>-обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;</p> <p>-активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.</p> <p><b>2.Звуковая культура речи:</b></p> <p>-совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).</p> <p><b>3.Грамматический строй речи:</b>-закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.</p> <p><b>4.Связная речь:</b></p> <p>-совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их,</p>	<p><b>1.Формирование словаря:</b></p> <p>-педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.</p> <p><b>2.Звуковая культура речи:</b></p> <p>-педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.</p> <p><b>3.Грамматический строй речи:</b></p> <p>-педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.</p> <p><b>5.Связная речь:</b></p> <p>-педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.</p> <p>5. Подготовка детей к обучению грамоте: -упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.</p> <p>6. Интерес к художественной литературе: -формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений); -развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями; -формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); -формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина; -углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха); -поддерживать избирательные интересы</p>	<p>использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;</p> <p>-в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);</p> <p>-педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.</p> <p><b>6. Подготовка детей к обучению грамоте:</b> -педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

детей к произведениям определенного жанра и тематики; -развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает: владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Раздел ОО	Организованная образовательная деятельность (занятия, игры-занятия)	ОД в ходе режимных моментов, самостоятельная деятельность детей
<b>Первая группа раннего возраста (1 год 6 мес.-2 года)</b>		
-Развитие речи Окружающий мир Природа	- <u>Д.Н.Колдина</u> « Игровые занятия с детьми 1-2 лет» - М:ТЦ Сфера,2018 - (1) - <u>Ануфриева А.И., Митюкова О.М</u> «Игры и занятия для малышей» Горький,Волго-Вятское,1970 - (2) - <u>Л.Н.Павлова</u> «Знакомим малыша с окружающим миром» Москва «Просвещение» 1987 год(3); - <u>А.В.Найбауэр, О.В. Куракина</u> «Мама рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития ребенка. 1-3 лет» -М: Мозаика-Синтез, 2017-(4) <u>Конспекты «Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи» из расчета 3 раза в неделю, 12 в месяц, всего 108 в год.</u> <u>Сентябрь:</u> стр.8 "Куручка Ряба"(1), стр.187 №2 "Занятия с куклой"(2), стр.194 "Занятия с чудесным мешочком"(2), стр.175 №1 "Знакомство с домашними птицами"(2), стр.188 №3 "Занятия с куклой", стр.194 "Занятия с чудесным мешочком"(2), стр.175 №2 "Знакомство с домашними животными"(2), стр.189 №4 " Занятия с куклой" (2), стр.195 "Занятия с матрешкой"(2), стр.176 №1 " Знакомство с домашними животными"(2), стр.189 №4 " Занятия с куклой"(2), стр.195 №2 " занятие в кладными матрешками"(2); <u>Октябрь:</u> стр.176 №1 "Знакомство с домашними животными" (2), стр.189 №5 "Занятие с куклой"(2), стр.195 "Занятие с матрешкой" (2), стр.175 №1 "Знакомство с домашними животными" (2), стр.190 №6 "Занятие с куклой" (2), стр.195 "Занятие с вкладной матрешкой" (2), стр.175 №2 "Знакомство с домашними птицами" (2), стр.190 №7 "Занятие с куклой" (2), стр.194" Занятия с чудесным мешочком" (2), стр.24 "Наши уточки с утра" (1), стр.191 №8 "Занятие с куклой" (2), стр.194" Занятия с чудесным мешочком" (2), стр.195 "Занятия с озвученным мишкой" (2), стр.24 "Что в коробочке лежит" (1);	- <u>Хрестоматия</u> 1-3 года)/сост. Стогний (Мозаика-синтез)2016 стр. 49- 117 - <u>КолдинаД.Н.</u> «Игровые занятия с детьми 1-2 лет»-Москва,2014г

Ноябрь: стр.190 №7 "Занятия с куклой" (2), стр.190 №7 "Занятия с куклой" (2), стр.191 №8 "Занятия с куклой" (2), стр.175 №2 "Знакомство с домашними птицами" (2), стр.191 №9 "Занятия с куклой" (2), стр.191 №9 "Занятия с куклой" (2), стр.176 №1 Знакомство с домашними животными, стр.192 №10 "Занятия с куклой" (2), стр.192 №10 "Занятия с куклой" (2), стр.177 №2 "Знакомство с домашними животными" (2), стр.192 №11 "Занятия с куклой" (2), стр.192 №11 "Занятия с куклой" (2);

Декабрь: стр.24 "Наши уточки с утра" (1), стр.188 "Занятие с матрешкой" (3), стр.188 Чтение х/л "Знакомство с персонажем" (3), стр.184 "Знакомство с верхней одеждой" (3), стр.189 "Занятие с собачкой" (3), стр.188 чтение стих.А.Барто "Уронили мишку" (3), стр.185 игра-занятие "Поручение" (3), стр.189 Занятие с картинкой "Автомобиль" (3), стр.189 Занятие с картинкой "Автомобиль" (3);

Январь: стр.194 "Чудесный мешочек" (3), стр.35 "Принеси игрушку" (1), стр.33 Чтение потешки "Курочка-рябушечка" (1), стр.14 "Найди машинку, машинка катится с горы" (1), стр.17 "Подбери крышки к кастрюлям" (1), стр.31 н/т "Репка" (1), стр.19 "Большой кот-маленький воробей" (1), стр.24 "Что в коробочке лежит" (1), стр.25 театр "Курочка Ряба" (1), стр.24 Чтение потешки "Наши уточки с утра" (1),

Февраль: стр.51 к/т "Репка" (1), стр.52 Чтение потешки "Кошкин дом" (1), стр.34 Чтение х/л К.И.Чуковского "Цыпленок" (1), стр.183 "Цветные ласкуточки" (4), стр.186 "Дикие животные" (4), стр.192 "Кукольный театр-колобок" (4), стр.195 "Дикие животные" (4), стр.202 "Домашние животные -ферма" (4), стр.205 "Домашние животные" (4), стр.210 "Одень мальчика Колю гулять" (4), стр.27 "Зайка шел" (1), стр.62 Чтение потешки "Ай, качи-качи-качи!" (1)

Март: стр.213 "Шнуровка" (4), стр.216 "Матрешки" (4), стр.218 "Фруктовый сад" (4), стр.221 "Огород" (4), стр.66 чтение х/л К.И.Чуковского "Путаница" (1), стр.225 "Горошек" (4), стр.232 "Дикие птицы" (4), стр.92 "Найди такую же картинку" (1), стр.236 "Цветные бусины" (4), стр.240 "Животные жарких стран" (4), Чтение х/л "Муха-Цокотуха" (1);

Апрель: стр.258 "Зайкин день" (4), стр.258 "Собери маленькие и большие морковки" (4), стр.258 "Зайкин день" (4), стр.260 "Дикие животные. Магниты" (4), стр.265 "Цветные кружочки" (4), стр.268 "Транспорт" (4), стр.273 "Весна" (4), стр.276 "Цветные автомобили" (4), стр.282 "Дикие птицы. Магниты" (4), стр.285 "Птицы леса. Укрась картинку" (4), стр.258 "Собери маленькие и большие морковки" (4), стр.285 "Птицы леса" (4), стр.265 "Цветные кружочки" (4);

Май: стр.290 "Морские жители" (4), стр.293 "Морские обитатели. Картинки из жизни" (4),

	стр.296 "Большие и маленькие пуговицы" (4), стр.298 "Насекомые на лугу" (4), стр.301 "Насекомые" (4), стр.306 "Одежда.Шнуровка" (4), стр. 308 " Цветы. Найди такой же" (4), стр.313 "Транспорт. Найди такой же" (4), стр.315 "Обувь. украшь картинку" (4), стр. 296 "Большие и маленькие пуговицы (4), стр.319 "Какого цвета" (4)	
<b>Вторая группа раннего возраста ( 2- 3 года)</b>		
- Развитие речи	- <u>Гербова В.В.</u> «Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2-3 года)-М.: Мозаика- Синтез, 2016 <u>Конспекты из расчета 2 раза в неделю,8 в месяц ,всего 72 в год.</u> <u>Сентябрь:</u> №1стр.31,№2стр.33,№3стр.33,№4стр.34 <u>Октябрь:</u> №1стр.37,№2стр.37,№3стр.38,№4стр.40, №5 стр.41,№6стр.42,№7стр. 42,№ 8 стр.43; <u>Ноябрь:</u> №1 стр.46,№2 стр.47,№3стр. 48,№4 стр.49,№5 стр.49,№6стр.50.№7стр51.№8стр.53; <u>Декабрь:</u> №1стр.56,№2стр.57,№3стр.58,№4стр.58,№ 5ср.59,№6стр.60,№7стр.61,№8стр.64; <u>Январь:</u> №1стр.65,№2стр.65,№3стр.66,№4стр.67,№5 стр.68,№6стр68,№7стр.69,№8 стр.70; <u>Февраль:</u> №1стр.70,№2стр.71,.,№3стр.72,№4 стр.73,№5стр.73,№6стр.74,№7стр.74,№8стр.75; <u>Март:</u> №1стр.77,№2стр.77,№3стр.79,№4стр.80,№5с тр.80,№6стр.81№7стр.82№8стр.83; <u>Апрель:</u> №1стр.84№2стр.84,№3стр.85,№4 стр. 85,№5стр.86.№6 стр. 87,№7 стр. 88,№8 стр. 88; <u>Май:</u> №1 стр. 89,№2 стр.90,№3стр.91 ,№4 стр.91№ стр. 92,№6 стр. 93,№7 стр. 94 ,№8 стр. 94	- <u>Губанова Н.Ф.</u> «Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2-3 года)» М.: Мозаика - Синтез, 2017 <i>стр.98-100</i> -Сценарии дид.игр.(развитие речи)
-Интерес к художественно й литературе		- <i>Хрестоматия 1-3 года</i> ]/сост. Стогний (Мозаика-синтез)2016 <i>стр. 49- 117</i>
<b>Младшая группа (3-4 года)</b>		
- Развитие речи	- <u>В.В.Гербова</u> «Развитие речи в детском саду(3-4 года)Младшая группа»/ФГОС (Мозаика- синтез),2017г <u>Конспекты из расчета 1 раз в неделю,4 в месяц,всего 36 в год.</u> <u>Сентябрь:</u> №1 –стр.28, №2 стр.31, №3 – стр.32, №4 –стр.33; <u>Октябрь:</u> №1 – стр.36, №2 –стр.38,№3 – стр.39, №4 –стр.40; <u>Ноябрь:</u> №1-стр.41, №2-стр.42, №3- стр.43,№4-стр.46 ; <u>Декабрь:</u> №1-стр.50,№2-стр.51, №3-стр.52,№4- стр53; <u>Январь:</u> №1-стр.54, №3-стр.57, №4-стр. 58; <u>Февраль:</u> №1-стр.59,№2-стр.60,№3-стр.62,№4- стр.63; <u>Март:</u> №1стр.64,№2-стр.66,№3-стр.68,№4-стр.69; <u>Апрель:</u> №1-стр.71,№2-стр.72,№3-стр.73,№4-стр.75; <u>Май:</u> №1-стр.76,№2-стр.77,№3-стр.79,№4-стр.80	- <u>ГубановаН.Ф.</u> «Развитие игровой деятельности. Младшая группа (3-4 года) М.: Мозаика- Синтез, 2017 <i>стр.114-117</i> -Сценарии дид.игр (развитие речи)
-Подготовка детей к обучению грамоте		- <u>Е.В.Колесникова</u> Раз- словечко,два- словечко» Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет, М:Просвещение, 2023г



		<p>Сентябрь: №1 стр 2; №2 стр.4; №3 стр.6, №4 стр.с 8;  Октябрь: №5 стр.10, №6 стр.12, №7 стр.14, №8 стр.16;  Ноябрь: №9 стр.18, №10 стр.20, №11 стр.22, №12 стр.24,  Декабрь: №13 стр.26, №14 стр.28, №15 стр. 30, №16 стр. 32;  Январь: №17 стр.34, №18 стр.36, №19 стр.38, №20 стр. 40;  Февраль: №21 стр.42, №22 стр.44, №23 стр.46, №24 стр.48;  Март: №25 стр.50, №26 стр.52, №27 стр.54, №28 стр.56;  Апрель: №29 стр. 58, №30 стр. 60, №31 стр. 62, №31 стр.31  Май: №32 стр. 64, №30 стр.60, 329 стр.58</p>
-Интерес к художественной литературе		-«Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома:3-4 лет » -М: Мозаика- Синтез, 2016г
<b>Средняя группа (4-5 лет)</b>		
- Развитие речи	-В.В.Гербова «Занятия по развитию речи. Средняя группа» »/ФГОС (Мозаика-синтез),, 2017г <u>Конспекты из расчета 1 раз в неделю, 4 в месяц, всего 36 в год</u> <u>Сентябрь:</u> №1 стр.27, №2 стр.28, №3 стр.29, №4 стр.30; <u>Октябрь:</u> стр.31 №1; стр.32 №2; стр.33 №3; стр.34 №4; <u>Ноябрь:</u> стр.35 №1; стр.36 №2; стр.38 №3; стр.39 №4; <u>Декабрь:</u> стр.43 №1; стр.44 №2; стр.45 №3; стр.46 №4; <u>Январь:</u> стр.48 №1; стр.49 №2; стр.50 №3; стр.52 №4; <u>Февраль:</u> №1 стр.53, №2 стр.53, №3 стр.55, №4 стр.56; <u>Март:</u> №1 стр.59, №2 стр.60, №3 стр.61, №4 стр.63; <u>Апрель:</u> №1 стр.63, №2 стр.63, №3 стр.65, №4 стр.65; <u>Май:</u> №1 стр.68, №2 стр.69, 33 стр.70, №4 стр.71	-Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности(4-5 лет) Средняя группа»/ФГОС (Мозаика-синтез)2016г стр.131-135 Сценарии дид.игр (развитие речи)
-Подготовка детей к обучению грамоте		-Е.В.Колесникова «От слова к звуку» «Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет, М:Просвещение, 2023г Сентябрь: №1 стр 2; №2 стр.4; №3 стр.6, №4 стр.с 8; Октябрь: №5 стр.10, №6 стр.12, №7 стр.14, №8 стр.16; Ноябрь: №9 стр.18, №10 стр.20, №11 стр.22, №12 стр.24, Декабрь: №13 стр.26, №14 стр.28, №15 стр. 30, №16 стр. 32; Январь: №17 стр.34, №18 стр.36, №19 стр.38, №20 стр. 40; Февраль: №21 стр.42, №22 стр.44, №23 стр.46, №24 стр.48; Март: №25 стр.50, №26 стр.52, №27 стр.54, №28 стр.56; Апрель: №29 стр. 58, №30 стр. 60, №31 стр. 62, №31 стр.31

		Май:№32 стр. 64, №30 стр.60, 329 стр.58
-Интерес к художественной литературе		-«Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома:4-5 лет »-М: Мозаика- Синтез, 2016г.
<b>Старшая группа (5-6 лет)</b>		
- Развитие речи	-В.В.Гербова«Занятия по развитию речи. Старшая группа», /ФГОС (Мозаика-синтез), 2016г <u>Конспекты из расчета 2 раза в неделю, 8 в месяц; всего 72 в год.</u> <u>Сентябрь:</u> стр.30№1;стр.32№2;стр.33№3;стр.34№4; стр.35 №5;стр.37 №6;стр.38№7;стр. 40 №8; <u>Октябрь:</u> стр.40№1;стр.4№2;стр.43№3;стр.44№4; стр.46№5;стр.47№6;стр.48№7;стр.49№8; <u>Ноябрь:</u> стр.50№1;стр.51№2; стр.52 №3;стр.53№4;стр.55№5;стр.56№6;стр.56№7; стр.5 №8; <u>Декабрь:</u> стр.60№1;стр.61№2;стр.63№3;стр.64№4; стр.66 №5;стр.66 №6;стр.68 №7;стр.69 №8; <u>Январь:</u> стр.70 №1;стр.71 №2;стр.72 №3;стр.74 №4;стр.75 №5; стр.76 №6;стр.77 №7;стр.79 №8; <u>Февраль:</u> стр.80№1; стр.82 №2;стр.83№3;стр.83№4;стр.84№5;стр.86№6; стр.87 №7;стр.88№8;; <u>Март:</u> стр.91№1;стр.92№2;стр.93 №3;стр.94 №4;стр.95 №5;стр.9 №6;стр.96 №7;стр.97 №8; <u>Апрель:</u> стр.98№1;стр.99№2;стр.101№3;стр.102№4; стр.103 №5;стр.104 №6;стр.104 №7;стр.105№8 ; <u>Май:</u> стр.106 №1;стр.107 №2;стр.107 №3;стр.108 №4;стр.109 №5;стр.109 №6;стр.110 №7;стр.110№8	
-Подготовка детей к обучению грамоте	Е.В.Колесникова «От А до Я» Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет, М:Просвещение, 2023г Сентябрь:№1 стр 2; №2стр.4; №3стр.6 ,№4 стр.с 8; Октябрь:№5 стр.10, №6 стр.12, №7 стр.14, №8 стр.16; Ноябрь: №9 стр.18, №10 стр.20, №11 стр.22, №12 стр.24, Декабрь: №13 стр.26, №14 стр.28, №15 стр. 30,№16 стр. 32; Январь: №17 стр.34, №18 стр.36,№19 стр.38,№20 стр. 40; Февраль: №21 стр.42, №22 стр.44, №23 стр.46,№ 24 стр.48; Март:№25 стр.50, №26 стр.52, №27 стр.54, №28 стр.56; Апрель: №29 стр. 58, №30 стр. 60, №31 стр. 62, №31 стр.31	
-Интерес к художественной литературе		«Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома:5-6 лет »-М: Мозаика- Синтез, 2016г
<b>Подготовительная к школе группа (6-7 лет)</b>		

- Развитие речи	<p><i>-В.В.Гербова</i>«Занятия по развитию речи. Подготовительная к школе группа» ФГОС (Мозаика-синтез), 2016г  <u>Конспекты из расчета 2 раза в неделю, 8 в месяц, всего 72 в год.</u>  <u>Сентябрь:</u>стр.19№1;стр.20№2;стр.21№3;стр.22№4;стр.23№5;стр.24№6;стр.25№7;стр.25№8;  <u>Октябрь:</u>стр.26№1;стр.27№2;стр.28№3;стр.30№4;стр.31№5;стр.32№6;стр.33№7;стр.34№8;  <u>Ноябрь:</u>стр.35№1;стр.36№2;стр.37№3;стр.39№4;стр.40№5;стр.41№6;стр.41№7;стр.42№8;  <u>Декабрь:</u>стр.44№1;стр.45№2;стр.46№3;стр.47№4;стр.48№5;стр.49№6;стр.49№7;стр.51№8;  <u>Январь:</u>стр.54№1;стр.55№2;стр.55№3;стр.55№4;стр.56№5;стр.57№6;  <u>Февраль:</u>стр.58№1;стр.58№2;стр.59№3;стр.60№4;стр.61№5;стр.62№6;стр.62№7;стр.63№8;  <u>Март:</u>стр.63№1;64№2;стр.65№3;стр.66№4;стр.67№5;стр.68№6;стр.70№7;стр.71№8;  <u>Апрель:</u>стр.71№1;стр.71№2;стр.72№3;стр.73№4;стр.74№5;стр.75№6;стр.76№7;стр.76№8;  <u>Май:</u>стр.76№1;стр.78№2;стр.79№3;стр.79№4;стр.80№5;стр.81№6;стр.81№7;стр.81№8.</p>	
-Подготовка детей к обучению грамоте	<p><i>-Е.В.Колесникова</i> «Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет» Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет, М:Просвещение, 2023г  Сентябрь:№1 стр 10; №2стр.12; №3 стр.14,№4 стр.с 16;  Октябрь:№5 стр.18, №6 стр.20, №7 стр.22, №8 стр.24;  Ноябрь: №9 стр.26, №10 стр28, №11 стр.30, №12 стр.32,  Декабрь: №13 стр.34, №14 стр.36, №15 стр. 38,№16 стр. 40;  Январь: №17 стр.42, №18 стр.44,№19 стр.46,№20 стр. 48;  Февраль: №21 стр.50, №22 стр.52, №23 стр.54,№ 23 стр.54;  Апрель: №24 стр. 56, №25 стр. 58, №26 стр. 60, №27 стр.62  Май:№11 стр. 30, №12 стр.32, №13 стр.34</p>	
-Интерес к художественной литературе		<p><u>-«Хрестоматия</u> для чтения детям в детском саду и дома:6-7 лет »-М: Мозаика- Синтез, 2016г</p>

### 2.1.5 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

#### Задачи, содержание образовательной деятельности:

Задачи ФОП ДО	Содержание образовательной деятельности в соответствии
---------------	--------------------------------------------------------

с ФОП ДО / разделы	
Первая группа раннего возраста( 1,6- 2 лет)	
<p>1.Развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;</p> <p>2.Обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;</p> <p>3.Поощрять у детей желание <b>рисовать</b> красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;</p> <p>4.Развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;</p> <p>5.Развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.</p>	<p>1.Педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.</p> <p>2.Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, заяка прыгает, птичка клюет).</p> <p>3.Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветowych пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.</p>
<p><b>1.Приобщение к искусству:</b></p> <p>-развивать у детей художественное восприятие (смотреть,слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;</p> <p>-интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;</p> <p>-развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков ,изделии декоративно-прикладного искусства);</p> <p>-познакомить детей с народнымиигрушками (дымковской,богородской, матрешкой идругими);</p> <p>-поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки,заклички,прибаутки);</p> <p>-поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоциональносодержательного</p>	<p><b>1.Приобщение к искусству.</b></p> <p>-Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.</p> <p><b>2) Изобразительная деятельность.</b></p> <p><b>2.1Рисование:</b></p> <p>-педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;</p> <p>-педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;</p> <p>-педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает</p>

<p>восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;</p> <p><b>2.Изобразительная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;</li> <li>-развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;</li> <li>научить правильно держать карандаш, кисть;</li> <li>-развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);</li> <li>-включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;</li> </ul> <p><b>3)Конструктивная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;</li> <li>-развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;</li> </ul> <p><b>4)Музыкальная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;</li> <li>-приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;</li> </ul> <p><b>5)Театрализованная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);</li> <li>-побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);</li> <li>-способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с</li> </ul>	<p>детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их;</li> <li>рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;</li> <li>-при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.</li> </ul> <p><b>2).Лепка:</b> педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (невалышка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.</p> <p><b>3)Конструктивная деятельность.</b></p> <p>В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок,</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>персонажами-игрушками;  -развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;  -способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;  -создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).</p> <p><b>б) Культурно-досуговая деятельность:</b>  -создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;  -привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;  -развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;</p>	<p>вода, желуди, камешки и тому подобное).</p> <p><b>4) Музыкальная деятельность.</b>  4.1 Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).  4.2 Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.  4.3 Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p> <p><b>5) Театрализованная деятельность.</b>  -Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.</p> <p><b>б) Культурно-досуговая деятельность</b>  -Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>
<p><b>Младшая группа( 3-4 года)</b></p>	

**1) Приобщение к искусству:**

- продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);
- готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;
- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

**2) Изобразительная деятельность:**

- формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;
- формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;
- формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
- находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);
- развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира;

**1) Приобщение к искусству.**

- Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.
- Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.
- Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.
- Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.
- Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

**2) Изобразительная деятельность.**

- Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

**1.1 Рисование:**

- педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);
- продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно

<p>отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;</p> <p>-формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;</p> <p>-вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);</p> <p>-формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;</p> <p>-знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;</p> <p>-переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;</p> <p><b>3) Конструктивная деятельность:</b></p> <p>-совершенствовать у детей конструктивные умения;</p> <p>-формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);</p> <p>-формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;</p> <p><b>4) Музыкальная деятельность:</b></p> <p>-развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;</p> <p>-формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;</p> <p>-учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;</p> <p>-поддерживать детское</p>	<p>пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);</p> <p>-педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.</p> <p><b>Лепка:</b></p> <p>-педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.</p> <p><b>Аппликация:</b></p> <p>-педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



<p>экспериментирование с немusыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;</p> <p><b>5) Театрализованная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;</li> <li>-формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;</li> <li>-формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;</li> <li>-формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).</li> <li>-познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);</li> <li>-знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;</li> <li>-формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;</li> <li>-развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;</li> <li>-формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;</li> <li>-формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;</li> </ul> <p><b>6) Культурно-досуговая деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;</li> <li>-помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;</li> <li>-создавать атмосферу эмоционального</li> </ul>	<p>(задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;</p> <p><b>3) Народное декоративно-прикладное искусство:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).</li> </ul> <p><b>4) Конструктивная деятельность.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.</li> </ul> <p><b>5) Музыкальная деятельность.</b></p> <p><b>5.1 Слушание:</b> педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).</p> <p><b>5.2 Пение:</b> педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p> <p><b>5.3 Песенное творчество:</b> педагог учит детей допевать</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>благополучия в культурно-досуговой деятельности;</p> <p>-развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;</p> <p>-формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения</p>	<p>мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p> <p><b>6)Музыкально-ритмические движения:</b></p> <p>-педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;</p> <p>-педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;</p> <p>-педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);</p> <p><b>7)Игра на детских музыкальных инструментах:</b></p> <p>-педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;</p> <p>-поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.</p> <p><b>8)Театрализованная деятельность.</b></p> <p>-Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p><b>9)Культурно-досуговая деятельность.</b></p> <p>-Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.</p> <p>-Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх- забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.</p>
<p><b>Средняя группа( 4-5 лет)</b></p>	
<p><b>1.Приобщение к искусству:</b></p> <p>-продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;</p> <p>-формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;</p> <p>-развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;</p> <p>-развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;</p> <p>-познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;</p> <p>-формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;</p> <p>-формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;</p> <p>-приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;</p> <p><b>2)Изобразительная деятельность:</b></p> <p>-продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;</p> <p>-продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;</p> <p>-развивать у детей художественное</p>	<p><b>1.Приобщение к искусству.</b></p> <p>-Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.</p> <p>-Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.</p> <p>-Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.</p> <p>-Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания -отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.</p> <p>-Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так</p>

<p>восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;</p> <p>-продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;</p> <p>-обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;</p> <p>-формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;</p> <p>-продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;</p> <p>-закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;</p> <p>-приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;</p> <p>-поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;</p> <p>-развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;</p> <p>-создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;</p> <p><b>3) Конструктивная деятельность:</b></p> <p>-продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);</p> <p>-формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;</p> <p>-обучать конструированию из бумаги;</p> <p>-приобщать детей к изготовлению</p>	<p>далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.</p> <p>-Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.</p> <p>-Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.</p> <p>-Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).</p> <p>-Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p><b>2) Изобразительная деятельность.</b></p> <p><b>2.1 Рисование:</b></p> <p>-педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавит новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью,</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>поделок из природного материала.</p> <p><b>4)Музыкальная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;</li> <li>-обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;</li> <li>-воспитывать слушательскую культуру детей;</li> <li>-развивать музыкальность детей;</li> <li>-воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;</li> <li>продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;</li> <li>-поддерживать у детей интерес к пению;</li> <li>-способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;</li> <li>-способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;</li> <li>-поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;</li> </ul> <p><b>5)Театрализованная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;</li> <li>формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;</li> <li>-учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);</li> <li>-активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;</li> <li>-познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);</li> <li>-формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;</li> <li>-развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;</li> <li>-побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.</li> </ul> <p>1.Культурно-досуговая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать умение организовывать свободное время с</li> </ul>	<p>карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.</p> <p>1.Народное декоративно-прикладное искусство:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.</li> </ul> <p>2.Лепка:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.</li> </ul> <p>3.Аппликация:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей</li> </ul>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;</li> <li>• осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;</li> <li>• приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);</li> <li>• формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;</li> <li>• развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка; вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах</li> </ul>	<p>преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.</p> <p><b>4.Конструктивная деятельность.</b></p> <p>1.Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).</p> <p>2.Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).</p> <p>3.Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.</p> <p>4.Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.</p> <p>5.Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p> <p><b>5.Музыкальная деятельность.</b></p> <p>1.Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2. Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3. Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4. Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

5. Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

6. Игра на детских музыкальных инструментах:  
 - педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабанах, металлофоне;  
 - способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

**6. Театрализованная деятельность.**  
 - Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого

литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

#### ***7. Культурно-досуговая деятельность.***

-Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

**Старшая группа( 5-6 лет)**



<p>1). Приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;</li> <li>-развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;</li> <li>-формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);</li> <li>-развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;</li> <li>-продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;</li> <li>-продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);</li> <li>-продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;</li> <li>-расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;</li> <li>-продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;</li> <li>-уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;</li> <li>-поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и</li> </ul>	<p><b>1. Приобщение к искусству.</b></p> <p>1. Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.</p> <p>2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).</p> <p>3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;</p> <p>4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.</p> <p>5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).</p> <p>6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.</p> <p>-организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;</p> <p>2)Изобразительная деятельность:</p> <p>-продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;</p> <p>-развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;</p> <p>-обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;</p> <p>-закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;</p> <p>-развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;</p> <p>-в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;</p> <p>-формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;</p> <p>-совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;</p> <p>-развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;</p> <p>-поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;</p> <p>-обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;</p> <p>-инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк,</p>	<p>произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</p> <p>7)Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.</p> <p>8)Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.</p> <p>9)Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.</p> <p><b>2)Изобразительная деятельность.</b></p> <p>1.Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.</p> <p>-Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);</li> <li>-развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;</li> <li>-формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;</li> </ul> <p>3) Конструктивная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;</li> <li>-поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;</li> </ul> <p>4) Музыкальная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);</li> <li>-развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;</li> <li>-формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;</li> <li>-продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;</li> <li>-продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;</li> <li>-развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;</li> <li>-способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под</li> </ul>	<p>фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выработывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.</p> <p>-Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.</p> <p><i>Сюжетное рисование:</i> педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?») и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).</p> <p><i>Декоративное рисование:</i> педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов.</p> <p>Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;</p> <p>-развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;</p> <p>5) Театрализованная деятельность:</p> <p>-знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);</p> <p>-знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);</p> <p>-развивать интерес к сценическому искусству;</p> <p>-создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка;</p> <p>развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);</p> <p>-воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;</p> <p>-развивать навыки действий с воображаемыми предметами;</p> <p>способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);</p> <p>-создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;</p> <p>б) Культурно-досуговая деятельность:</p> <p>-развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;</p> <p>-создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;</p> <p>-формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;</p> <p>-знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;</p> <p>-развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);</p> <p>-формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить</p>	<p>этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.</p> <p>2) Лепка:</p> <p>педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.</p> <p><i>Декоративная лепка:</i> педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>подарки и прочее);  -воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;  -поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.</p>	<p>неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.</p> <p><b>3)Аппликация:</b>  педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащая изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.</p> <p><b>4)Прикладное творчество:</b>  -педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.</p> <p><b>5)Конструктивная деятельность.</b>  Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## **б)Музыкальная деятельность.**

1.Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2.Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии,петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3.Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4.Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоциональнообразное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5.Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов. Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при

	<p>этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.</p> <p><b>5. Театрализованная деятельность.</b> -Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</p> <p><b>6. Культурно-досуговая деятельность.</b> -Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.</p>
<b>Подготовительная к школе группа( 6-7 лет)</b>	
<p><b>1. Приобщение к искусству:</b> -продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпосылки в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; -воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; -закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративноприкладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); -формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию,</p>	<p><b>1. Приобщение к искусству</b> 1. Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. 2. Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства. 3. Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство. 4. Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям</p>

<p>традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;</p> <p>-формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;</p> <p>-формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;</p> <p>-закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;</p> <p>-помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;</p> <p>-организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));</p> <p>2.Изобразительная деятельность:</p> <p>-формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;</p> <p>-обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;</p> <p>-продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;</p> <p>-показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их</p>	<p>народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>5.Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).</p> <p>6.Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).</p> <p>7.Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).</p> <p>8.Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).</p> <p>9)Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).</p> <p>10)Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.</p> <p>11)Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



<p>содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;</li> <li>-воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;</li> <li>-создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;</li> <li>-поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;</li> <li>-поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;</li> <li>-продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;</li> <li>-развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;</li> <li>-продолжать развивать у детей коллективное творчество;</li> <li>-воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;</li> <li>-формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;</li> <li>-организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);</li> </ul> <p>3) Конструктивная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;</li> </ul>	<p>Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).</p> <p>12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.</p> <p><b>2. Изобразительная деятельность.</b></p> <p>1. Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлама), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>-закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;</p> <p>-знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;</p> <p>-развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;</p> <p><b>4)Музыкальная деятельность:</b></p> <p>-воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;</p> <p>-продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;</p> <p>-развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;</p> <p>-развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;</p> <p>-продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;</p> <p>-формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;</p> <p>-совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;</p> <p>-развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;</p> <p><b>5)Театрализованная деятельность:</b></p> <p>-продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами,</p>	<p>разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.</p> <p>Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.</p> <p>Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.</p> <p><b>2)Лепка:</b></p> <p>педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>устройством и профессиями;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;</li> <li>-развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);</li> <li>-продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;</li> <li>-продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);</li> <li>-формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;</li> <li>-поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;</li> <li>-поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;</li> </ul> <p>б)культурно-досуговая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);</li> <li>-развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);</li> <li>-расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);</li> <li>-воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;</li> <li>-формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;</li> <li>-поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).</li> </ul>	<p>Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.</p> <p>Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стеккой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.</p> <p>3)Аппликация:</p> <p>педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.</p> <p>Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.</p> <p>4)Прикладное творчество:</p> <p>при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдвигать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

5) Народное декоративно-прикладное искусство: педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

#### **6) Конструктивная деятельность.**

1. Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2. Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс

возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

3. Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

#### **7) Музыкальная деятельность.**

1. Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2. Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3. Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

3. Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

4. Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные

движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

5.Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

6.Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

#### **8.Театрализованная деятельность.**

-Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение

	<p>действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.</p> <p><b>9. Культурно-досуговая деятельность.</b></p> <p>-Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Раздел ОО	Организованная образовательная деятельность (занятия, игры-занятия)	ОД в ходе режимных моментов, самостоятельная деятельность детей
<b>Первая группа раннего возраста (1 год 6 мес.-2 года)</b>		

Музыкальная деятельность	<p><u>-И.Л. Держинская</u> «Музыкальное воспитание младших дошкольников» (1-2 года) выпуск 1.Издательство «Просвещение» 1985 г. <u>Конспекты из расчета 2 раза в неделю, 8 в месяц, 72 в год.</u> Каждое музыкальное занятие проводится дважды. <u>Сентябрь:</u>№ 1, 2 - стр. 16, № 3, 4 – стр. 16 , № 5, 6 - стр. 16, 17 , № 7, 8 - стр. 17 <u>Октябрь:</u>№ 9, 10 - стр. 17,№ 11, 12 - стр. 18, №13, 14 - стр. 18, № 15, 16 – стр. 18, 19 <u>Ноябрь:</u>№ 17, 18 - стр. 19 ,№ 19, 20 – стр.19, 20, № 21, 22 – стр.20, № 23, 24 - стр. 20, 21 <u>Декабрь:</u>№ 25, 26 - стр. 21, № 27, 28 - стр. 21, 22, № 29, 30 – стр. 22 № 31, 32 - стр.22, 23 <u>Январь:</u>№ 33, 34 - стр. 23, № 35, 36 - стр. 23 ,№ 37, 38 – стр. 24, № 39, 40 - стр. 24 <u>Февраль:</u>№ 41, 42 - стр. 24, 25, № 43, 44 - стр. 25 ,№ 45, 46 - стр. 26,№ 47, 48 - стр. 26, 27 <u>Март:</u>№ 49, 50 - стр.27, № 51, 52 – стр.27,28, № 53, 54 – стр. 28, № 55, 56 - стр. 28,29 <u>Апрель:</u>№ 57, 58 - стр. 29, № 59, 60 - стр.29, 30, № 61, 62 – стр.30, № 63, 64 - стр. 30,31 <u>Май :</u>№ 65, 66 - стр.31, № 67, 68 - стр.31,32, № 69, 70 -55,56 – стр. 28, 29,№ 71, 72 - 63,64 – стр. 30, 31.</p>	<p><u>- А.В.Найбауэр, О.В. Куракина</u> «Мама рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития ребенка. 1-3 лет» -М: Мозаика-Синтез, 2017</p> <p><u>-М.Ю. Картушина</u> «Забавы для малышей.Театрализованные развлечения для детей 2-3-лет», ТЦ Сфера,2005 <i>стр. 7, 46, 20 , 61 ,92, 103,118,145, 162</i></p> <p><u>-Н.В.Зарецкая</u> «Календарные праздники для детей раннего и младшего дошкольного возраста» Издательство «Айрис Пресс» 2007год <i>стр.14</i></p>
<b>Вторая группа раннего возраста ( 2- 3 года)</b>		
<p>-Приобщение к искусству -Изобразительная деятельность</p>	<p><u>-Н.С.Голыцина</u>«Конспекты комплексно-тематических занятий 1 младшая группа»Скрипторий 2003» 2016 (1); <u>-Д.Н. Колдина</u>«Игровые занятия с детьми 2-3 лет(2) <u>Конспекты «Рисование» из расчета 1 раз в неделю, 4 в месяц,всего 36 в год.</u> <u>Сентябрь :</u> №1 стр.10(2),№ 2 стр.14(2),№ 3 стр. 20(2),№ 4 стр. 26(2) <u>Октябрь:</u> № 1 стр 8(1), № 2 стр. 1391)№ 3 стр.18(1),№4 стр.23(1) <u>Ноябрь:</u> №1 стр. 28(1),№ 2 стр. 33(1),№3 стр. 38(1),№ 4 стр.44(1) <u>Декабрь:</u> № 1 стр. 48 (1),№ 2 стр.54(1),№ 3 стр.59(1), № 4 стр.63(1) <u>Январь:</u>№ 1 стр. 68(1), № 2 стр. 71 (1),№ 3 стр.76(1) <u>Февраль :</u>№ 1 стр. 80 (1), № 2 стр.85(1),№ 3 стр.89(1),№ 4 стр. 94(1) <u>Март :</u>№ 1 стр. 99(1),№ 2 стр.103(1),№ 3 стр.107(1).№ 4 стр.111(1) <u>Апрель:</u>№ 1стр. 116(1),№ 2 стр.121(1),№ 3 стр.125(1),№ 4 стр.130(1) <u>Май:</u>№ 1 стр. 135(1), № 2 стр.139(1),№ 3</p>	<p><u>-Губанова Н.Ф.</u> «Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2-3 года)» М.: Мозаика - Синтез, 2017 <i>стр.108-111</i>-Сценарии дид.игр. (изобразительная деятельность)</p>



	<p>стр.143(1),№ 4 стр. 147(1)  <u>-Н.С.Голицина</u> «Конспекты комплексно-тематических занятий 1 младшая группа»Скрипторий 2003» 2016  <u>-Колдина Д.Н.</u> «Лепка с детьми 2-3 лет.Сценарии занятий»-М:Мозаика-Синтез,2016г(2)  <u>Конспекты «Лепка» из расчета 1 раз в неделю, 4 в месяц, всего 36 в год.</u>  <u>Сентябрь:</u>№ 1 стр. 17(2), № 2 стр. 23(2). № 3 стр. 31(2).№ 4 стр. 36(2)  <u>Октябрь:</u>№ 1 стр. 9(1),№ 2стр.14(1) ,№ 3 стр.19(1),№ 4 стр. 24 (1)  <u>Ноябрь:</u>№ 1 стр. 29(1), № 2 стр. 33(1), № 3 стр. 39(1),№ 4 стр. 44(1)  <u>Декабрь:</u>№ 1стр. 49(1),№ 2 стр. 55(1), № 3 стр. 59(1),№ 4 стр. 64(1)  <u>Январь:</u>№ 1 стр. 68(1),№ 2 стр. 72(1),№ 3 стр. 77(1)  <u>Февраль:</u> № 1 стр. 81(1), № 2 стр.85(1),№ 3 стр.90(1), № 4 стр.95(1)  <u>Март:</u>№ 1 стр. 99(1),№ 2 стр.103(1), № 3 стр. 107(1),№ 4 стр. 112(1)  <u>Апрель:</u> № 1 стр. 117(1), № 2 стр. 121(1), № 3 стр.126(1), № 4 стр. 131(1)  <u>Май:</u> № 1 стр.136(1), № 2 стр. 140(1),№ 3 стр.144(1),№ 4 стр. 148(1)</p>	
<p><i>-Конструктивная деятельность</i></p>		<p><u>-Н.С.Голицина</u> «Конспекты комплексно- тематических занятий 1 младшая группа»Скрипторий 2003» 2016(1);  <u>- Колдина Д.Н.</u> «Лепка с детьми 2-3 лет.Сценарии занятий»-М:Мозаика-Синтез,2016г(2)  <u>Темы из расчета 1 раз в неделю, 4 в месяц-всего 36 в год</u>  <u>Сентябрь:</u>№ 1стр. 6(1),№ 2 стр. 10(2),№ 3 стр. 15(1),№ 4 стр. 10(1)  <u>Октябрь:</u>№ 1 стр. 10(1),№ 2 стр.38(2),№ 3 стр.15(1).№ 4 стр. 21(1)  <u>Ноябрь:</u>№ 1стр. 26(1), № 2 стр. 31(1),№ 3 стр. 35(1),№ 4 стр. 41(1)  <u>Декабрь:</u>№ 1 стр. 46(1) № 2 стр. 51(1), № 3 стр. 57(1),№ 4 стр. 61(1)  <u>Январь:</u>№1 стр. 66(1), № 2 стр. 51(1),№ 3 стр. 74(1)  <u>Февраль:</u>№ 1 стр. 109(2), № 2 стр.79(2),№ 3 стр. 87(1),№ 4 стр. 117(2)</p>

		<p><i>Март:</i> № 1 стр. 70(1), № 2 стр. 82(1), № 3 стр. 121 (2) № 4 стр. 109(1)</p> <p><i>Апрель:</i> № 1 стр. 118(1), № 2 стр. 123(1), № 3 стр. 126(1), № 4 стр. 132 (1)</p> <p><i>Май:</i> № 1 стр. 137 (1), № 2 стр. 142(1) .№ 3 146(1), № 4 стр. 137(1)</p>
-Музыкальная деятельность	<p>-<i>Е. Н. Арсенина</i> «Музыкальные занятия по программе От рождения до школы» группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) Издательство «Учитель» 2014 г. (1);</p> <p>-<i>М.Б. Зацепина</i> «Музыкальное воспитание в детском саду» для занятий с детьми 2-7 лет. Издательство Мозаика- Синтез 2008г.(2);</p> <p><i>Конспекты из расчета 2 раза в неделю, 8 в месяц, 72 в год.</i></p> <p><i>Сентябрь:</i></p> <p>№1 «С добрым утром, солнышко!» стр.8 (1),</p> <p>№2 «Солнечные зайчики пляшут тут и там» стр.10 (1),</p> <p>№3 «Мы гуляем под дождем» стр.11 (1)</p> <p>№4 «От чего не весело стало все вокруг?» стр.13 (1),</p> <p>№5 «Солнышко и дождик» стр.15 (1)</p> <p>№6 «Едет, едет паровоз» стр.18 (1),</p> <p>№7 «Паровоз привез игрушки» стр.20 (1),</p> <p>№ 8 «Зайка серый, попляши!» стр.22 (1);</p> <p><i>Октябрь:</i></p> <p>№9 «Игрушки в гостях у малышей» стр.24 (1),</p> <p>№10 «Если где-то нет кого-то» стр.27 (1),</p> <p>№11 «Кап, кап, кап-стучится дождик» стр.29 (1) ,</p> <p>№12 «Не страшны нам дождь и ветер» стр.31 (1),</p> <p>№ 13 «Маленькие ножки в новеньких сапожках» стр. 33 (1),</p> <p>№14 «До чего же хороши в пляске наши малыши» стр.35 (1),</p> <p>№15 «Зайка-прыг, заяка-скок-вот такой у нас дружок!» стр.37 (1);</p> <p>№16 «Занятие по музыкальному воспитанию» стр. 45 (2)</p> <p><i>Ноябрь:</i></p> <p>№ 17 «Ну-ка, заяка, догони!» стр.39 (1);</p> <p>№18 «У меня в руках флажок» стр.41 (1),</p> <p>№19 «У каждой игрушки свой голосок» стр.43 (1),</p> <p>№ 20 «Дзинь, бум, ду-ду-ду» стр.45 (1),</p> <p>№21 «Мы играем громко-тихо» стр.48 (1),</p> <p>№22 «Ты, собаченька, не лай!» стр.50 (1),</p> <p>№ 23 «Наш веселый громкий бубен» стр.52 (1),</p> <p>№24 «Хлопья белые летят» стр.55 (1);</p> <p><i>Декабрь:</i></p> <p>№25 «Заиграла дудка» стр. 57 (1),</p> <p>№26 «Озорная погремушка» стр.59 (1),</p>	<p>-<i>Губанова Н.Ф.</i> «Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2-3 года)» М.: Мозаика - Синтез, 2017</p> <p>-стр.112-116-Сценарии дид.игр.(музыкальное воспитание)</p>

№27 «Музыканты-малыши» стр.61 (1),  
 №28 «Вот как хорошо-Новый год к нам пришел» стр.63 (1),  
 № 29 «Голосистый петушок» стр.65 (1),  
 №30 «Петушок да курочка» стр.67 (1),  
 №31«Топ-топ веселей» стр. 69 (1) ,  
 № 32«В гостях у Дедушки Мороза» стр.70 (1);  
Январь:  
 №33 «Зимнее утро»стр.73 (1),  
 №34 «Балалайка, нам сыграй-ка!» стр.75 (1),  
 №35 «Ищет Ванечка Дружочка» стр.78 (1),  
 №36 «Ваня в гостях у малышей» стр.80 (1),  
 №37 «Колыбельная для Вани» стр.81 (1),  
 №38 «Люли, люли, люленьки» стр.83 (1),  
 №39 «Наш Ванюша заболел» стр.85 (1),  
 №40 «Мы слепили снежный ком» стр.86 (1);  
Февраль:  
 №41 «Внимательные ребята» стр.88 (1),  
 №42 «Скоро мамин праздник» стр.89 (1),  
 №43 «Чок, чок, каблучок,развеселыйгопачок»  
 стр.92 (1)  
 №44 «Ду-ду, ля-ля, дзинь, бум!» стр.137 (1)  
 №45 «Концерт для малышей с игрушками»  
 стр.140 (1)  
 №46 «Детки-побегайчики, солнечные  
 зайчики» стр.143 (1),  
 №47 «Занятие по музыкальному воспитанию»  
 стр. 45 (2),  
 №48 тематическое занятие «Игрушки стр.49»  
 (2);  
Март:  
 №49 «Как хорошо, что пришла к на весна»  
 стр.94 (1),  
 №50 «Приходите в зоопарк» стр.97 (1),  
 №51 «Птичка, солнышко, весна» стр.99 (1),  
 №52 «Песня, ластик, карандаш» стр.102 (1),  
 №53 «Расскажу я вам потешку» стр.104 (1),  
 №54 «Косолапые мишутки» стр.106 (1),  
 №55 «Медвежонок в гостях у малышей»  
 стр.108 (1),  
 №56 «Мохнатые ребята» стр.110 (1);  
Апрель:  
 № 57 Музыканты-малыши» стр.111 (1),  
 №58 «Весёлая дудочка»стр.113 (1),  
 №59 «Мохнатые ребятки резвые козлятки»  
 стр.115 (1),  
 №60 «Козочка да козлик» стр. 117 (1),  
 №61«Грустит покинутый щенок» стр.119 (1),  
 №62 «Мы построим самолёт» стр.121 (1),  
 №63 «Самолёт летит, самолёт гудит» стр.122  
 (1), №64 «Ты лети, мой самолётик, выше  
 туч»стр.124 (1),  
Май: №65 «Весенняя сказка»стр.44 (2),  
 №66«Шишка и мишка» стр.125 (1),  
 №67 «Жу,жу,жу-жужжат жуки» стр 127 (1),  
 №68 «Забавные жужжалки» стр129 (1),  
 №69 «Зайки, мишки и жуки» стр.131 (1),

	№70 «Вместе с другом я гуляю и на дучке играю» стр.132 (1), №71 «Ду-ду, ду-ду, ду-ду-ду!» стр. 134 (1), №72«Музыкальный зоопарк в гостях у детей стр.136.» (1)	
-Театрализованная деятельность		- <u>Губанова Н.Ф.</u> «Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2-3 года)» М.: Мозаика - Синтез, 2017 стр.38-93-Театрализованная игра, сценарии игр-ситуаций
-Культурно-досуговая деятельность		- <u>Е.Н.Арсенина</u> «Музыкально - досуговая деятельность» (стр.144-187)
<b>Младшая группа (3-4 года)</b>		
-Приобщение к искусству -Изобразительная деятельность	к - <u>Комарова Т.С.</u> «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Младшая группа»/ФГОС (Мозаика-синтез),2016г <u>Конспекты «Рисование» из расчета 1 в неделю, 4 в месяц, 36 в год</u> <u>Сентябрь:</u> «Знакомство с карандашом и бумагой» стр.45, «Идет дождь»-стр.46, «Цветные ниточки»-стр.48,«Красивые лесенки»-стр.49; <u>Октябрь:</u> «Разноцветный ковер из листьев»-стр.52,«Цветные клубочки»стр.53,«Колечки»стр.55,«Раздувайся пузырь»стр.56; <u>Ноябрь:</u> «Воздушные шары»-стр.60,«Разноцветные колеса»-стр.61,«Нарисуй что-то круглое»-стр.63,«Нарисуй что хочешь красивое»-стр.65; <u>Декабрь:</u> «Снежные комочки»-стр.66,«Деревья на нашем участке»-стр.68, «Елочка»-стр70,«Знакомство с дымковскими игрушками»стр.71; <u>Январь:</u> «Новогодняя елка с огоньками и шариками»-стр.73, «Украсим рукавичку»-стр.74, «Украсим дымковскую уточку» -стр.75,«По замыслу»- стр.77; <u>Февраль:</u> «Мы слепили на прогулке снеговиков»-стр.79, «Светит солнышко»-стр.81, «самолеты летят»-стр.82, «Деревья в снегу»-стр.83; <u>Март:</u> «Красивые флажки на ниточке»-стр.86,«Нарисуй что хочешь красивое»-стр.89,«Книжки-малышки»-стр.90, «Нарисуй что-то прямоугольное»-стр.91; <u>Апрель:</u> «Цветные платочки сушатся»-стр.93,«Скворечник»-стр.95,«Красивый коврик»-стр.95,«Красивая тележка»-стр.97; <u>Май:</u> «Картинка о празднике»-стр.100,«Одуванчики в траве»-стр.101, «По замыслу»-стр.102, «Платочек»-стр.103 <u>Конспекты «Лепка» из расчета 0,5 в неделю, 2 в месяц, 18 в год</u> <u>Сентябрь:</u> «Знакомство с пластилином»-стр.46,«Палочки»-стр.47;	- <u>Губанова Н.Ф.</u> «Развитие игровой деятельности. Младшая группа (3-4 года) М.: Мозаика- Синтез, 2017 стр.128-130-Сценарии дид.игр (изобразительная деятельность)

	<p><u>Октябрь</u>:«Колобок»-стр.55,«Подарок любимому щенку»-стр.57;  <u>Ноябрь</u>:«Крендельки»-стр.61,«Пряники»-стр.63, «Печенье»-стр.66;  <u>Декабрь</u>:«Лепешки большие и маленькие»-стр.67, «Погремушка»-стр.68;  <u>Январь</u>:«Апельсины, мандарины»- стр. 74;  <u>Февраль</u>:«Воробушки и кот»-стр.80, «Большие и маленькие птицы на кормушке»-стр.84;  <u>Март</u>:«Неваляшка»-стр.87,«Угощение для кукол...»-стр.89;  <u>Апрель</u>: «Зайчик»-стр.92,«Красивая птичка»-стр.94;  <u>Май</u>:«Угощение для кукол»-стр.101, «Утенок»-стр.102  <u>Конспекты«Аппликация»из расчета 0,5 в неделю, 2 в месяц, 18 в год</u>  <u>Сентябрь</u>:«Большие и маленькие мячи»-стр.47, «Шарики катятся по дорожке» стр.51;  <u>Октябрь</u>:«Большие и маленькие яблоки на тарелке»-стр.54,«Ягоды и яблоки лежат на блюдечке» стр.57; <u>Ноябрь</u>:«Разноцветные огоньки в домах»стр.60,«Шарики и кубики»стр.62,;  <u>Декабрь</u>:«Пирамидака»-стр.69,«Наклей какую хочешь игрушку»стр.72;  <u>Январь</u>:«Украсим салфеточку» стр.76,«Снеговик»стр.78;  <u>Февраль</u>:«Узор на круге» стр.81, «Цветы в подарок маме»стр.85,  <u>Март</u>:«Флажки»стр.85,«Салфетка»стр.90;  <u>Апрель</u>:«Скворечник»стр.93,«Цыплята на лугу» стр.103;  <u>Май</u>: стр.103 «Цыплята на лугу»; стр.104 «Домик»</p>	
<p>-Конструктивная деятельность</p>		<p>- <u>В.В. Гербова, Н.Ф. Губанова, О.В. Дыбина</u>«Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы». Младшая группа/– М:Мозайка-Синтез, 2017  Темы из расчета 1 раз в неделю, всего 36 в год  <u>Сентябрь</u>:«Горка с лесенкой»-стр.12, «По замыслу»-стр.16,«Горка»-стр.20, «По замыслу»-стр.22  <u>Октябрь</u>:«Дорожки»стр.27;«По замыслу»-стр.31, «Дорожки»-стр.36, «По замыслу»-стр.39  <u>Ноябрь</u>:«Мебель» -стр.43, «По замыслу»-стр.47, «Куклы»-стр.50, «По замыслу»-стр.54;  <u>Декабрь</u>:«Ворота» -стр.58,</p>

		<p>«По замыслу»-стр.62, «Ворота»-стр.66, «По замыслу»-стр.70  <u>Январь</u>:«Домик» -стр.74,«По замыслу»-стр.78, «Домик»-стр.82, «По замыслу»-стр.86  <u>Февраль</u>:«Заборы»-стр.90,«По замыслу»-стр.94, «Заборы»-стр.98, «По замыслу»-стр.102;  <u>Март</u>:«Красивые ворота»-стр.106, «По замыслу»-стр.110, «Домик с воротами»-стр.114, «По замыслу»-стр.119  <u>Апрель</u>:«Мост для машин»-стр.123, «По замыслу»-стр.126, «Мост с лесенками»-стр.130, «По замыслу»-стр.134  <u>Май</u>:«По замыслу»-стр.138,140, 144,146</p>
-Музыкальная деятельность	<p>-<u>М.Б.Зацепина,Г.Е.Жукова</u> «Музыкальное воспитание в детском саду. Младшая группа» М: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ , 2016.  <u>Конспекты занятий из расчета 2 раза в неделю, всего 72 занятия в год</u>  <u>Сентябрь</u>:стр.34№1,стр.36№2,стр.37№3,стр.39№4,стр.40№5, стр.42№6,стр.44№7,стр.45№8,  <u>Октябрь</u>:стр.46№1,стр.48№2,стр.49№3,стр.51№4,стр.52№5, стр.53№6,стр.55№7,стр.58№8;  <u>Ноябрь</u>:стр.60№1,стр.62№2,стр.63№3,стр.64№4,стр.66№5, стр.68№6,стр.69№7,стр.71№8;  <u>Декабрь</u>:стр.72№1,стр.73№2,стр.75№3,стр.76№4,стр.78№5,стр.79№6,стр.81№7,стр.82№8;  <u>Январь</u>:стр.84№1,стр.86№2,стр.87№3,стр.89№4,стр.91№5,стр.92№6, стр.93№7стр.95№8;  <u>Февраль</u>:стр.97№1,стр.98№2,стр.100№3,стр.101№4,стр.103№5,стр.104№6, стр.106№7,стр.107№8;  <u>Март</u>:стр.109№1,стр.111№2,стр.112№3,стр.113№4,стр.115№5,стр.116№6,стр.117№7,стр.119№8;  <u>Апрель</u>:стр.120№1, стр.122№2,стр.124№3,стр.125№4,стр.127№5,стр.128№6,стр.130№7,стр.131№8;  <u>Май</u>:стр.132№1,стр.135№2,стр.138№3,стр.139№4,стр.141№5,стр.142№6,стр.144№7,стр.145№8</p>	<p>-<u>М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова</u>«Праздники и развлечения в детском саду 3-7 лет». Издательство «Мозайка-Синтез», 2005г.  стр.10,31,58,74  -<u>Губанова Н.Ф.</u> «Развитие игровой деятельности: Младшая группа (3-4 года). - М.: Мозайка- Синтез, 2017  -стр.123-126-Сценарии дид.игр.(музыкальное воспитание)</p>
-Театрализованная деятельность		<p>-<u>Губанова Н.Ф.</u> «Развитие игровой деятельности: Младшая группа (3-4 года). - М.: Мозайка- Синтез, 2017  стр.38-107-Театрализованная игра(игры-ситуации)</p>
-Культурно-досуговая деятельность		<p>-<u>М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова</u>«Праздники и развлечения в детском саду 3-7 лет». Издательство «Мозайка-</p>

		Синтез», 2005г. <i>стр.10,31,58,74</i>
<b>Средняя группа (4-5 лет)</b>		
-Приобщение к искусству -Изобразительная деятельность	к <i>-Комарова Т.С.«Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.Средняя группа»/ФГОС (Мозаика-синтез),2017г <u>Конспекты «Рисование» из расчета 1 в неделю, 4 в месяц, 36 в год</u> <u>Сентябрь:</u>№1стр23,№5стр25,№8стр27,№11стр30; <u>Октябрь:</u>№12стр31,№14стр33,№16стр34,№20стр36; <u>Ноябрь:</u>№22стр38,№25стр40,№28стр42№30стр43; <u>Декабрь:</u>№32стр45,№35стр47,№39стр50,№37стр48; <u>Январь:</u>№41стр51,№44стр52,№48стр56,№49стр57; <u>Февраль:</u>№51стр58,№53стр60, №56стр61,№58стр62, <u>Март:</u>№61стр64, №65стр68,№67стр69,№69стр71; <u>Апрель:</u>№71стр72,№75стр74,№77стр75,№79стр77; <u>Май:</u>№81стр78,№84стр80, №85стр81,№87стр82 <u>Конспекты «Лепка» из расчета 0,5 в неделю, 2 в месяц, 18 в год</u> <u>Сентябрь:</u>№1стр23,№2стр24 <u>Октябрь:</u>№13стр32,№17стр35 <u>Ноябрь:</u>№24стр39,№27 стр42; <u>Декабрь:</u>№34стр47,336стр48 <u>Январь:</u>№42стр51,№47стр55 <u>Февраль:</u>№52стр59,№55стр61; <u>Март:</u>№63 стр66, №66стр69; <u>Апрель:</u> №72 стр73, 374 стр74; <u>Май:</u> №82 стр78, №88 стр81. <u>Конспекты«Аппликация» из расчета 0,5 в неделю, 2 в месяц, 18 в год</u> <u>Сентябрь:</u>№4стр25,№10стр30 <u>Октябрь:</u>№15стр34,№18стр35 <u>Ноябрь:</u>№23стр39,№26стр41 <u>Декабрь:</u>№33стр46,№38стр49 <u>Январь:</u>№43стр52,№46стр54 <u>Февраль:</u>№54стр60,№59стр63 <u>Март:</u>№62стр64,№64стр66 <u>Апрель:</u>№73стр73,№76стр75 <u>Май:</u> №8 стр79, №86 стр81.</i>	- <i>Н.Ф.Губанова«Развитие игровой деятельности(4-5 лет) Средняя группа»/ФГОС(Мозаика-синтез)2016г -стр.148-152-Сценарии дид.игр.(изобразительная деятельность)</i>
-Конструктивная деятельность		- <i>Куцакова В.Л.«Занятия по конструированию в из строительного материала./ Средняя группа./ФГОС(Мозаика-синтез),2016г(1); - В.В. Гербова, Н.Ф. Губанова, О.В. Дыбина«Примерное</i>

		<p>комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы».Средняя группа/– М:Мозайка-Синтез, 2017(2)  <i>Темы из расчета 1 раз в неделю, всего в 36 в год</i>  <u>Сентябрь</u>:стр 13«Загородки и заборы»(1), стр.14 «По замыслу»(2);  стр.19 «Загородки и заборы»(1), стр27 «По замыслу»(2);  <u>Октябрь</u>:стр 21 «Домики , сарайчики»(1), стр.33 «По замыслу»(2),стр.26 «Домики , сарайчики»(1), стр.43«По замыслу»(2);  <u>Ноябрь</u>: стр 28 «Терема»(1), стр.53 «По замыслу»(2),стр.32 «Терема»(1), стр.62«По замыслу»(2);  <u>Декабрь</u>:стр.34 «Лесной детский сад»(1),стр.62«По замыслу»(2), стр.79 «По замыслу»(2).....  <u>Январь</u>:стр.35«Грузовые автомобили»(1), стр.102«По замыслу»(2),стр.41 «Грузовые автомобили»(2);  <u>Февраль</u>:стр 45 «Мосты»(1), стр.102 «По замыслу»(2), стр.48«Мосты»(1),стр.109«По замыслу»;  <u>Март</u>:стр 49 «Корабли»(1), : стр.111«По замыслу»(2),стр.50 «Корабли»(1), стр.25«По замыслу»(2);  <u>Апрель</u>:стр 51 «Самолеты»(1),стр.134 «По замыслу»(2), стр.53«Самолёты»(1);  <u>Май</u>:стр 55(1),стр.149 «По замыслу»(2),стр.62 «Повторение»(1), стр.157 «По замыслу»(2)</p>
<p>-Музыкальная деятельность</p>	<p>-<u>М.Б.Зацепина,ЖуковаГ.Е.</u>  «Музыкальное воспитание в детском саду. Средняя группа»/ФГОС Мозайка-синтез ,2017  <u>Конспекты занятий из расчета 2 раза в неделю – всего 72 занятия в год.</u>  <u>Сентябрь</u>:стр.39№1,стр.41№2, стр.43№3,стр.45№4,стр.46№5, стр.49№6,стр.51№7,стр.53№8;</p>	<p>-<u>М.Б.Зацепина,Т.В. Антонова</u>  «Праздники и развлечения в детском саду 3-7 лет». Издательство«Мозайка-Синтез», 2005г., стр. 60  -<u>Н.Ф.Губанова</u>«Развитие игровой деятельности(4-5 лет)</p>



	<p><u>Октябрь</u>: стр.55№1, стр.57№2, стр.59№3, стр.61№4, стр.63№5, стр.65№6, стр.67№7, стр.70№8;</p> <p><u>Ноябрь</u>: стр.74№1, стр.76№2, стр.77№3, стр.79№4, стр.82№5, стр.83№6, стр.86№7, стр.89№8;</p> <p><u>Декабрь</u>: стр.90№1, стр.92№2, стр.94№3, стр.96№4, стр.98№5, стр.99№6, стр.101№7, стр.102№8;</p> <p><u>Январь</u>: стр.104№1, стр.106№2, стр.107№3, стр.109№4, стр.110№5, стр.113№6, стр.115№7, стр.117№8;</p> <p><u>Февраль</u>: стр.119№1, стр.121№2, стр.123№3, стр.125№4, стр.127№5, стр.128№6, стр.123№7, стр.132№8;</p> <p><u>Март</u>: стр.134№1, стр.136№2, стр.137№3, стр.139№4, стр.141№5, стр.142№6, стр.144№7, стр.146№8;</p> <p><u>Апрель</u>: стр.148№1, стр.150№2, стр.152№3, стр.154№4, стр.156№5, стр.158№6, стр.160№7, стр.162 №8;</p> <p><u>Май</u>: стр.165№1, стр.167№2, стр.168№3, стр.170№4, стр.172№5, стр.173№6, стр.175№7, стр.176№8</p>	<p>Средняя группа»/ФГОС(Мозаика-синтез)2016г -стр.145-148-Сценарии дид.игр.(музыкальное воспитание)</p>
-Театрализованная деятельность		- <u>Н.Ф.Губанова</u> «Развитие игровой деятельности(4-5 лет) Средняя группа»/ФГОС(Мозаика-синтез)2016г -стр.52-123-Театрализованная игра (игры-ситуации)
-Культурно-досуговая деятельность		- <u>М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова</u> «Праздники и развлечения в детском саду 3-7 лет». Издательство«Мозаика-Синтез», 2005г., стр. 60
<b>Старшая группа (5-6 лет)</b>		
-Приобщение к искусству -Изобразительная деятельность	<p>-<u>Т.С.Комарова</u>«Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа» /ФГОС (Мозаика-синтез),2017г(1)</p> <p>-<u>ШвайкоГ.С</u>«Занятия по изобразительной деятельности в детском саду:Старшая группа: Программа,конспекты»М:Владос,2000г(2);</p> <p><u>Конспекты «Рисование» из расчета 2 в неделю, 8 в месяц, 72 в год</u></p> <p><u>Сентябрь</u>: №1стр.30№2(1);№2стр.31№4(1); №3стр.32№5(1);№4стр.33№7(1); №5стр.34№8(1);№6стр.34№9(1); №7стр.36№11(1);№8стр.36№12(1);</p> <p><u>Октябрь</u>: №9 стр.37 №14(1);№10 стр.39№16(1);№11 стр.42№20(1); №12 стр.43№21(1);№13 стр.43№22(1); №14 стр.44№23(1); №15 стр.45№24(1);№16 стр.44№23(1);№17 стр.55№5(2);</p>	

Ноябрь:  
№18 стр.45№25(1);№19 стр.47№27(1);№20 стр.48 №29(1);  
№21 стр.50№31(1);№22 стр.51№33(1);№23 стр.52№34(1);  
№24 стр.54№36(1);№25 стр.55№37(1);№26стр.131№7(2);

Декабрь:  
№27 стр.55№38(1);№28 стр.57№40(1);№29стр.58 №4(1)1;  
№30 стр.59№42(1);№31 стр.59 №43(1);№32 стр.60№44(1);  
№33стр.61 №46(1);№34 стр.63№48(1);.

Январь:  
№35 стр.64№51(1);36стр.66№53(1);  
№37 стр.67№55(1);№38 стр.69 №57;№39стр.70№58№40стр.71.№60;№41 стр.72№61(1);

Февраль:  
№42 стр.73№62(1)№43 стр.75 №64(1);№44 стр.76№66(1);  
№45 стр.76 №67(1);№46 стр.78№69(1);№47стр.79 №70(1);  
№48 стр.80№71(1);№49 стр.82 №73(1);

Март:  
№50 стр.82№74(1); №51 стр. 83№76(1);  
№52стр.90№85;  
№53 стр.84№77(1); №54стр.85 №78(1);  
№55стр.86№79(1); №56стр.88 №82(1);57стр.89№84(1);

Апрель:  
№58стр.91№86(1); №59 стр.92№88(1);№60 стр.94№90(1);  
№61 стр.97№94(1);№62 стр.99№96(1);№63 стр.99 №97(1);  
№64 стр.100№98(1);№65 стр.103 №102(1);№66 стр.104№104(1);

Май:  
№67 стр.101№100(1);№68 стр.105№106(1);№69 стр.107№108(1);№70 стр.108№109(1).№71стр.94№8(2);  
№72стр.108№5(2)

Конспекты «Лепка» из расчета 0,5 в неделю 2 в месяц, 18 в год  
Сентябрь:стр.29№1;стр.32№6  
Октябрь:стр.37№13;стр.39 №17;  
Ноябрь:стр.49 №30;стр.5 №32  
Декабрь:стр.56№39; стр.60 №45;  
Январь: стр.64 №50; стр.68 №56;  
Февраль: стр.74 №63; стр.81 №72; Март: стр. 83 №75; стр. 86 №80; Апрель: стр.91 №87; стр.95 №91; Май: стр.101 №99; стр.103 №103;  
Конспекты«Апликация»из расчета0,5 в неделю, 2 в месяц, 18 в год  
Сентябрь:стр. 30 №3; стр. 35 №10;  
Октябрь: стр.38 №15; стр.40 №18;

	<p><u>Ноябрь</u>: стр.46 №26; стр.47 №28;  <u>Декабрь</u>: стр.59 №43; стр.61 №47;  <u>Январь</u>: стр.65 №52; стр.71 №59;  <u>Февраль</u>: стр.75 №65; стр.77 №68; <u>Март</u>: стр. 87 №81; стр. 89 №83; <u>Апрель</u>: стр.93 №89; стр.96 №92; <u>Май</u>: стр.102 №101; стр.106 №107;</p>	
-Конструктивная деятельность		<p>-<u>Л.В. Куцакова</u>«Занятия по конструированию в из строительного материала./ Старшая группа./ФГОС(Мозаика-синтез),2017г (1)  - <u>В.В. Гербова, Н.Ф. Губанова, О.В. Дыбина</u>«Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы».Старшая группа/– М:Мозайка-Синтез, 2017(2)  <i>Темы из расчета 1 раз в неделю, всего в 36 в год</i>  <u>Сентябрь</u>:№1стр.13«Дома»(1)  , №2 стр.18КМД «По замыслу» (2),№3стр.13 «Дома»(1),№4 стр.28 КМД «По замыслу»(2);  <u>Октябрь</u>:№1 стр.19 «Машины»(1),№2стр.37 КМД «По замыслу»(2),№3 стр.19 «Машины»(1),№4 стр.47 КМД«По замыслу» (2);  <u>Ноябрь</u>:№1стр.25«Самолеты, вертолеты , ракеты, космические станции»(1),№2стр.55 КМД«По замыслу» (2),№3стр. 25«Самолеты, вертолеты , ракеты, космические станции»(1), №4стр.64 КМД«По замыслу»(2);  <u>Декабрь</u>:№1стр.29 «Роботы»(1), №2стр.73 КМД«По замыслу»(2),№3 стр.29«Роботы»(1),№4стр.82 КМД«По замыслу»(2);  <u>Январь</u>:№1стр.34 «Микрорайон города»(1),№2стр.95 КМД«По замыслу»(2),№3 стр.34 «Микрорайон города» (1),№4 стр.99 КМД «По замыслу»(2);  <u>Февраль</u>:№1стр. 37 «Мосты»(1),</p>

		<p>№2 стр.107 КМД«По замыслу»(2),  №3стр.37«Мосты»(1),№4стр.1  15 КМД«По замыслу»(2);  <u>Март</u>: №1стр.43«Метро»(1),№  2стр.  123 КМД«По замыслу»(2),№3  стр.43«Метро»(1),№4 стр.130  КМД«По замыслу»(2);  <u>Апрель</u>:№1 стр. 4  «Судна»(1),№2стр.139  КМД«По замыслу»(2) ,№3  стр.46 «Судна»(1),№4стр.143  КМД«По замыслу»(2);  <u>Май</u>:№1 стр. 50 «Архитектура  и дизайн»(1),№2 стр.156  КМД«По замыслу»(2),№3  стр.50 «Архитектура и  дизайн»(1),№4 стр.163 КМД  «По замыслу»(2)</p>
-Музыкальная деятельность	<p><u>-М.Б.Зацепина,ЖуковаГ.Е.</u>  «Музыкальное воспитание в  детскомсаду.Старшая группа»/ФГОС  Мозаика-синтез ,2017  <u>Конспекты занятий из расчета 2 раза в  неделю – всего 72 занятия в год.</u>  <u>Сентябрь</u>:стр.40№1,стр.43№2, стр.48  №3,стр.49№4,стр.51№5, стр.53  №6,стр.55№7,стр.57№8;  <u>Октябрь</u>:стр.59№1,стр.60№2,стр. 61№3,стр.63  № 4,стр.65№ 5,стр. 66 № 6,стр.68 №7 ,стр.70№  8; <u>Ноябрь</u>:стр.74№1,стр.76№2,стр. 77 №  3,стр.78 №4,стр.80№5,  стр81№6,стр.84№7,стр.86№8 ;  <u>Декабрь</u>:стр.89№1,стр.91№2,стр.  93№3,стр.94№ 4,стр.96 № 5,стр.  97№6,стр.99№7,стр.101№8; <u>Январь</u>:стр.102 №1  ,стр .105№ 2, стр 107 №3, стр.110 №4,стр.112  №5,стр.113№6, стр.115№7, стр. 117 № 8;  <u>Февраль</u>:стр.118№1,  стр.120№2,стр.112№3,стр.124  №4, стр.125№5,стр.127№6,стр. 129  №7,стр.130№ 8;  <u>Март</u>:стр.131№1,стр.133№2,стр.135№3,  стр.137№4,стр.139№5,стр.141№ 6,стр.143  №7,стр.145№8;  <u>Апрель</u>: стр.146№1,стр.149№2,стр.150№ 3,  стр.152№4,стр.153№5,стр.157 №  6,стр.160№7,стр.163№8;  <u>Май</u>: стр.165№1,стр.166№2, стр. 168  №3,стр.170№4,стр.172№5,стр. 173  №6,стр175№7,стр.177№ 8</p>	<p><u>-М.Б. Зацепина, Т.В.  Антонова</u>«Праздники и  развлечения в детском саду 3-  7 лет». Издательство  «Мозаика-Синтез», 2005г.,  стр.64,67,106</p>
-Театрализованная деятельность		<p><u>- Е.Н. Арсенина</u> «Музыкальные  занятия . Старшая группа»,  Издательство «Учитель» 2014  год</p>

		<p>-стр. 226 «Загадки с овощной грядки»,  -стр. 231 «Веселые путешественники»,  -стр.246 «Сказки в песнях и стихах»(развлекательная программа с элементами театрализации),  -стр.254 «Новогодний стол заказов»(развлечение с элементами театрализации),  -стр.271 «Доброе дело говорится смело»,  - стр.283 «Как на масляной неделе...»</p>
-Культурно-досуговая деятельность		<p><u>М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова</u>«Праздники и развлечения в детском саду 3-7 лет». Издательство «Мозаика-Синтез», 2005г., стр.64,67,106  <u>М.А.Давыдова</u> «Сценарии музыкальных календарных и фольклорных праздников» Издательство «ВАКО» 2007 г., стр. 169 «Веселые хохотушки</p>
<b>Подготовительная к школе группа (6-7 лет)</b>		
-Приобщение к искусству -Изобразительная деятельность	к	<p><u>-КомароваТ.С</u>«Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.Подготовительная к школе группа» /ФГОС (Мозаика-синтез),2016г  <u>-Конспекты«Рисование»из расчёта 2 раза в неделю, 8 в месяц,всего 72 в год.</u>  <u>Сентябрь:</u>№1-34стр,№ 3-35 стр. , №5-37,№6-38стр ,№7-38стр, №9-40стр,№10-40стр ,  <u>Октябрь:</u>№11-41,№12-42стр, №15-45стр ,№17-47стр, №18-47стр,№19-48стр,№20-49стр,№21-49стр  <u>Ноябрь:</u>№24-52 №26-55стр,№27-56стр, №29-58стр,№30-59стр  <u>Декабрь:</u> :№32-60стр, №33-61стр,№35-64стр,№37-65стр,№40-67стр,№41-68стр.  <u>Январь:</u>№42-68стр,№44-70стр, №46-70-71стр,№47-72стр, №49-73стр  <u>Февраль:</u> №55-77стр, №56-78стр,№58-79стр, №59-80-81стр,№61-81стр, №63-82стр  <u>Март:</u>№65-84стр,№67-85стр,№68-86стр,№71-88стр,  <u>Апрель:</u>№74-90стр, №77-92стр,№78-92стр,</p>

	<p>№79-93стр,№80-94стр ,  №82-96стр.  <u>Май:</u>№83-97стр,№85-98стр,  №88-99стр,№90-101стр,  №92-102стр.,157стр.(2)  <u>Конспекты «Лепка» из расчёта 0,5 в неделю 2  раза в месяц,всего 18 в год.</u>  <u>Сентябрь:</u>  №1-34стр, №2 (1), №2-36стр. №4 (1)  <u>Октябрь:</u>  №3-44стр, ,№14(1), №4-46стр. №16 (1)  <u>Ноябрь:</u>  №5-54стр.№25 (1),№6-56стр.№28(1)  <u>Декабрь:</u>  №7-60стр.№31 (1), №8-63стр.№34 (1)  <u>Январь:</u>  №9-69стр, №43 (1),№10-70стр.№45(1)  <u>Февраль:</u>  №11-76стр.№ 54(1), №12-81стр,№60 (1)  <u>Март:</u>  №13-83стр, №64(1), №14-85стр, №66(1)  <u>Апрель:</u>  №15-89стр, №73(1), №16-94-95стр, №81(1)  <u>Май:</u>  №17-97стр,№84 (1), №18-99стр.№87(1)  <u>Конспекты «Апликация» из расчёта 0,5 раз в  неделю,2 раза в месяц, всего 18 в год.</u>  <u>Сентябрь:</u>№1-34стр, №2 (1), №2-36стр. №4 (1)  <u>Октябрь:</u>№3-44стр, №14(1)  №4-46стр. №16 (1)  <u>Ноябрь:</u>№5-54стр.№25 (1)  №6-56стр.№28(1)  <u>Декабрь:</u>№7-60стр.№31 (1)  №8-63стр.№34 (1)  <u>Январь:</u>№9-69стр, №43 (1)  №10-70стр.№45(1)  <u>Февраль:</u>№11-76стр.№ 54(1)  №12-81стр,№60 (1)  <u>Март:</u>№13-83стр, №64(1)  №14-85стр, №66(1)  <u>Апрель:</u>№15-89стр, №73(1)  №16-94-95стр, №81(1)  <u>Май:</u>№17-97стр,№84 (1)  №18-99стр.№87(1)</p>	
<p>-<i>Конструктивная  деятельность</i></p>		<p>- <u>Куцакова Л.В.</u>«Занятия по  конструированию в из  строительного материала./Под  готовительная к школе  группа./ ФГОС(Мозаика-  синтез),2016г(1);  - <u>В.В.Гербова,Н.Ф.Губанова,  О.В. Дыбина и др.</u>М:Мозаика-  синтез,Примерное  комплексно-тематическое  планирование к программе  «От рождения до школы.</p>

		<p>Подготовительная к школе группа/ 2017(2)</p> <p><u>Сентябрь</u>:1 неделя - «Здания»-14стр.(1) 2 неделя-«По замыслу»-19стр(2). 3 неделя-«Здания»-24стр.(1) 4 неделя-« По запросу детей»-29стр.(2)</p> <p><u>Октябрь</u>:1 неделя - «Машины»-35стр.(1) 2 неделя-«По замыслу детей»-39стр.(2) 3 неделя-«Машины»-44стр.(1) 4 неделя-« По запросу детей»-49стр(2).</p> <p><u>Ноябрь</u>:1 неделя - «Летательные аппараты»-52стр.(1),2 неделя-«По замыслу детей»-56стр(2),3 неделя-« Летательные аппараты »-61стр.(1),4 неделя-« По запросу детей»-65стр.(2)</p> <p><u>Декабрь</u>:1 неделя - «Роботы»-69стр.(1) 2 неделя-«По замыслу детей»-75стр.(2) 3 неделя-« Роботы»-79стр.(1) 4 неделя-« По запросу детей»-82стр.(2)</p> <p><u>Январь</u>:1 неделя - «Проекты городов»-86стр.(1),2 неделя-«По замыслу детей»-90стр.(2),3 неделя-« Проекты городов»-95стр.(1),4 неделя-« По запросу детей»-99стр.(2)</p> <p><u>Февраль</u>:1 неделя – «Мосты»-104стр(1).. 2 неделя-«По замыслу детей»-108стр.(2), 3 неделя-«Мосты»-112стр.(1),4 неделя-« По запросу детей»-115стр.(2)</p> <p><u>Март</u>:1 неделя - «Суда»-120стр.(1), 2 неделя-«По замыслу детей»-124стр.(2) 3 неделя-« Суда»-129стр.9(1),4 неделя-« По запросу детей»-132стр.(2)</p> <p><u>Апрель</u>:1 неделя - «Железная дорога»-136стр.(1),2 неделя-«По замыслу детей»-141стр.(2),3 неделя-« Железная дорога»-145стр.(1).4 неделя-« По запросу детей»-149стр.(2)</p>
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<i>Май:</i> 1 неделя - «Творим и мастерим (по замыслу)»- 152стр.(1), 2 неделя-«По замыслу детей»-155стр.(2) 3 неделя-«Творим и мастерим (по замыслу)»-158стр.(1), 4 неделя-« По запросу детей»-162стр.(2)
<i>-Музыкальная деятельность</i>	- Арсенина Е.Н.«Музыкальные занятия». Подготовительная группа. Волгоград Издательство:Учитель, 2017 г(1) -М.Б.Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду» для занятий с детьми 2-7 лет. Издательство Мозаика- Синтез 2008г.(2) Конспекты занятий из расчета 2 раза в неделю, 8 в месяц – всего 72 занятия в год. Сентябрь: стр.15 №1(1),стр.18 №2(1), стр.22№3(1), стр.24 №4(1), стр.26 №5(1), стр.29 №6(1), стр. 31 №7(1), стр.33 №8(1); Октябрь: стр.35 №9(1), стр.39 №10(1), стр.42 №11(1),стр. 45 №12(1), стр. 46 №13(1),стр. 48 №14(1), стр.51 №15(1), стр.53 №16(1); Ноябрь: стр.55 №17(1), стр.58 №18(1), стр.61 №19(1), стр.63 №20(1),стр. 65 №21(1), стр.68 №22(1), стр.70 №23(1), стр.72 №24(1); Декабрь: стр.74 №25(1), стр.77 №26(1), стр.80 №27(1), стр.83 №28(1), стр.88 №29(1),стр.90 №30(1), стр.92 №31(1), стр.93 №32(1); Январь: стр.97 №33(1), стр.98 №34(1), стр.100 №35(1), стр.102 №36(1), стр. 104 №37(1),стр.106 №38(1),стр.108 №39(1), стр.110 №40(1); Февраль: стр.112 №41(1), стр.114 №42(1), стр. 117 №43(1), стр.120 №44(1), стр.124 №45(1), стр.126 №46(1), стр.61 «Детям о П.И.Чайковском»(2), стр.62 «Детский альбом» П.И.Чайковского (2); Март: стр.129 №47(1), стр.135 №48(1), стр.137 №49(1), стр.142 №50(1), стр. 144 №51(1), стр. 147 №52(1), стр.149 №53(1), стр.151 №54(1); Апрель: стр.154 №55(1), стр.156 №56(1), стр.159 №57(1), стр.161 №58(1), стр.163№59(1), стр.166 №60(1), стр.170 №61(1), стр.172 №62(1); Май: стр.175 №63(1), стр.177 №64(1), стр.180 №65(1), стр.182 №66(1), стр.184 №67(1), стр.186 №68(1), стр.65 «М.И. Глинка- основоположник русской музыкальной классики» (2),стр.66 «Слушаем музыку М.И.Глинки» (2).	<i>-М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова</i> «Праздники и развлечения в детском саду 5-7лет». Издательство«Мозаика-Синтез», 2005г. <i>стр. 64,67,стр.106</i>
<i>-Театрализованная деятельность</i>		<i>-Е. Н. Арсенина</i> «Музыкальные занятия. Подготовительная группа» Издательство «Учитель» 2014 г. <i>-стр. 188 «К нам приехал</i>



		цирк»; -стр.208 «Осенние посиделки»; -стр.228 «Удивительный концерт» (театрализованная концертная программа); -стр. 263 «Мы играем в сказку» (творческая мастерская); -стр. 271 «Урок дружбы»; -стр.302 «Праздник солнечного света»
-Культурно-досуговая деятельность		-М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова«Праздники и развлечения в детском саду 5-7 лет». Издательство«Мозаика-Синтез», 2005г. стр. 64,67,стр.106 -М.А. Давыдова«Сценарии музыкальных календарных и фольклорных праздников» Издательство «ВАКО» 2007 г. -стр. 51 «День пожилых людей», -стр.173 «День Победы» , -стр.177 «Семь я-одна семья»

## 2.1.6 Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

### Содержание образовательной деятельности:

Задачи ФОП ДО	Содержание образовательной деятельности в соответствии с ФОП ДО / разделы
<b>Первая группа раннего возраста (от 1 года до 2 лет)</b>	
1.Создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребёнком; 2.Создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве; поддерживать желание	- Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков. -В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений. <b>1) Основная гимнастика</b> (основные движения, общеразвивающие упражнения).

<p>выполнять физические упражнения в паре с педагогом; привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям;</p> <p>3. Укреплять здоровье ребёнка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.</p>	<p>Основные движения: бросание и катание: бросание мяча (диаметр 6-8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20-25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя;</p> <p>ползание, лазанье: ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте - 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15-20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1-1,5 метра);</p> <p>ходьба: ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении;</p> <p>упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (шириной 25-20-15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10-15-20 см (ширина доски 25-30 см, длина 1,5-2 м) с поддержкой;</p> <p>подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5-15-18 см со страховкой.</p> <p>Общеразвивающие упражнения: упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них;</p> <p>в комплекс включаются упражнения: поднимание рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40-45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры.</p> <p><b>2) Подвижные игры и игровые упражнения:</b> педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции.</p> <p>Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.</p> <p>3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее).</p>
<p><b>Вторая группа раннего возраста ( 2-3 года )</b></p>	
<p>1. Обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;</p> <p>2. Развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;</p> <p>3. Поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с</p>	<p>- Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно- оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.</p> <p><b>1) Основная гимнастика</b> (основные движения, общеразвивающие упражнения).</p> <p>Основные движения: бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную</p>

<p>педагогом в небольших подгруппах;</p> <p>4. Формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;</p> <p>5. Укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.</p>	<p>цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой;</p> <p>перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;</p> <p>ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;</p> <p>ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); враспынную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;</p> <p>бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;</p> <p>прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;</p> <p>упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.</p> <p>В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.</p> <p>Общеразвивающие упражнения:</p> <p>упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;</p> <p>музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.</p> <p>Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>на стуле или на скамейке.</p> <p><b>2)Подвижные игры:</b> педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).</p> <p><b>3)Формирование основ здорового образа жизни:</b> педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.</p>
<b>Младшая группа ( 3-4 года )</b>	
<p>1.Обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;</p> <p>2.Развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;</p> <p>3.Формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;</p> <p>4.Укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной</p>	<p>-Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.</p> <p>Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.</p> <p><b>1)Основная гимнастика</b> (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).</p> <p>Основные движения:</p> <p>бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;</p> <p>ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстоянии 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее;</p>

<p>деятельности;</p> <p>5.Закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.</p>	<p>подлезание под дугу, не касаясь руками пола;</p> <p>ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;</p> <p>бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120- 150 м;</p> <p>прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);</p> <p>упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.</p> <p>Общеразвивающие упражнения:</p> <p>упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднятие и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднятие и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднятие и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднятие на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;</p> <p>музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).</p> <p>Строевые упражнения:</p> <p>педагог предлагает детям следующие строевые упражнения:</p> <p>построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).</p> <p><b>2.Подвижные игры:</b> педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).</p> <p><b>3.Спортивные упражнения:</b> педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.</p> <p>Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.</p> <p>Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.</p> <p>Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.</p> <p><b>4.Формирование основ здорового образа жизни:</b> педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).</p> <p><b>5.Активный отдых.</b> Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.</p> <p>Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.</p>
<b>Средняя группа (4-5 лет)</b>	
<p>1.Обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных</p>	<p>-Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.</p> <p>-Педагог способствует овладению элементарными нормами и</p>

<p>упражнений, подвижных игр;</p> <p>2. Формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;</p> <p>3. Воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;</p> <p>4. Продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;</p> <p>5. Укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</p> <p>6. Формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.</p>	<p>правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.</p> <p><b>1) Основная гимнастика</b> (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <p>Основные движения:</p> <p>бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибаемая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;</p> <p>ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;</p> <p>ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);</p> <p>бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебежание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег в рассыпную с ловлей и увертыванием;</p> <p>прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;</p> <p>упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью);

перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, в рассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.



	<p><b>2)Подвижные игры:</b> педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).</p> <p><b>3)Спортивные упражнения:</b> педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.</p> <p>Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.</p> <p>Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой».</p> <p>Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.</p> <p><b>4)Формирование основ здорового образа жизни:</b> педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.</p> <p><b>5)Активный отдых:</b></p> <p>Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.</p> <p>Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.</p> <p>Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.</p> <p>Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе</p>
<b>Старшая группа ( 5-6 лет )</b>	
<p>1.Обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно,</p>	<p>-Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты;</p>

<p>технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;</p> <p>2.Развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;</p> <p>3.Воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;</p> <p>4.Продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;</p> <p>5.Укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</p> <p>6.Расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;</p> <p>7.Воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих,</p>	<p>поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.</p> <p>-Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.</p> <p><b>1)Основная гимнастика</b> (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения). Основные движения:</p> <p>-бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;</p> <p>-ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;</p> <p>ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;</p> <p>-бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;</p> <p>-прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур,</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.</p>	<p>канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега; прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;</p> <p>упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».</p> <p>Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.</p> <p>Общеразвивающие упражнения:</p> <p>упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.</p> <p>Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</p> <p>Ритмическая гимнастика:</p> <p>музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легких</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений. Строевые упражнения: педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

**2) Подвижные игры:** педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность. Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

**3) Спортивные игры:** педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей. Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур. Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам. Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом. Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

**4) Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона. Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки. Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступаящим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

**5)Формирование основ здорового образа жизни:** педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

#### **б)Активный отдых.**

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки. Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении

	препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.
<b>Подготовительная к школе группа (6-7 лет)</b>	
<p>1. Обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;</p> <p>2. Развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;</p> <p>3. Поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;</p> <p>4. Воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;</p> <p>5. Формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;</p> <p>6. Сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха,</p>	<p>- Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.</p> <p>- В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.</p> <p>- Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.</p> <p>- Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.</p> <p><b>1) Основная гимнастика</b> (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения). Основные движения:</p> <p>- бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).</p> <p>- ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;</p> <p>- ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных</p>

<p>физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;</p> <p>7. Воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.</p>	<p>построениях;</p> <p>-бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;</p> <p>-прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;</p> <p>-прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.</p> <p>-упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».</p> <p>Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.</p> <p>Общеразвивающие упражнения:</p> <p>упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя,</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

**Ритмическая гимнастика:**

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

**Строевые упражнения:**

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

**2) Подвижные игры:** педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения



команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовнонравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

**3) Спортивные игры:** педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

**4) Спортивные упражнения:** педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и

без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

**5)Формирование основ здорового образа жизни:** педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

**б)Активный отдых.**

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия

	на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает: воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; формирование у ребенка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам; воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

Раздел ОО	Организованная образовательная деятельность (занятия, игры-занятия)	ОД в ходе режимных моментов, самостоятельная деятельность детей
<b>Первая группа раннего возраста (1 год 6 мес.-2 года)</b>		
<i>Основная гимнастика Подвижные игры и игровые упражнения Формирование основ здорового образа жизни.</i>	<i>-С.Я.Лайзане«Физическая культура для малышей»Москва«Просвещение» 1987 год <u>Конспекты из расчета 2 раза в неделю, 8 в месяц, всего 72 в год.</u> <u>Сентябрь:</u> 1 и 2 недстр.29, 3 и 4 неделя стр.29.; <u>Октябрь:</u> 1 и 2 неделя стр.30, 3 и 4 неделя стр31. <u>Ноябрь:</u> 1 и 2 неделя стр.31, 3 и 4 неделя стр33. <u>Декабрь:</u> 1 и 2 неделя стр.33,3 и 4 неделя стр34.; <u>Январь:</u> 1 и 2 неделя стр.35, 3 и 4 неделя стр36.; <u>Февраль:</u> 1 и 2 неделя стр.37,3 и 4неделя стр37.; <u>Март:</u> 1 и 2 неделя стр.38, 3 и 4неделя стр39; <u>Апрель:</u> 1 и 2 неделя стр.40,3 и 4неделя стр41; <u>Май:</u> 1 и 2 неделя стр.41,3 и 4 неделя стр42.</i>	<i>-Д.Н. Колдина «Игровые занятия с детьми 1-2 лет»-М.:ТЦСфера , 2014</i>
<b>Вторая группа раннего возраста ( 2- 3 года)</b>		
<i>Основная гимнастика Подвижные игры и игровые упражнения</i>	<i>-Лайзане С.Я. « Физическая культура для малышей»Москва«Просвещение»,1987 год(1) -ФёдоровС.Ю.«Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет» Вторая группа раннего возраста. М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2018(2); <u>Конспекты из расчета 3 раза в неделю, 12 в месяц – всего 108 в год.</u></i>	<i>-<u>Утренняя гимнастика</u> -Бабина К.С. «Комплексы утренней гимнастики в детском саду» <u>Конспекты из расчета 2 комплекса в месяц, всего 18 в год.</u> <u>Сентябрь:</u>№1 стр. 22, №2 стр. 23 <u>Октябрь:</u>№ 3 стр. 22, №4 стр. 24 <u>Ноябрь:</u>№5 стр.23,№ 6 стр. 23 <u>Декабрь:</u>№ 7 стр. 24, №8 стр.24</i>

	<p><u>Сентябрь:</u> №1 стр. 73(1), №2 стр.73(1),№3 стр. 74(1),№4 стр.74(1),№5 стр 75(1),№6 стр. 75(1), №7 стр.76(1), № 8 стр. 76(1). Повтор:№6 стр.75(1),№7 стр76(1),№8 стр.76</p> <p><u>Октябрь:</u> №1 стр.77(1),№2 стр 77(1),№3 стр.78(1), №4 стр. 79(1),№ 5 стр. 80(1) ,№6 стр. 82 (1),№7 стр. 83(1) ,№8 стр. 83(1) повтор: №1 стр. 77(1), №3 стр. 78(1) №5 стр. 80(1), №7 стр.83(1)</p> <p><u>Ноябрь:</u> №1 стр84(1) ,№2 стр. 85(1),№3 стр 86(1), №4 стр,87(1) №5 стр. 88(1) №6 стр. 89(1) №7 стр. 90(1) ,№8 стр. 91(1) , №2 стр. 85 (1),№4 стр 87 (1),№6 стр.89(1) ,№8 стр. 91(1)</p> <p><u>Декабрь:</u> №1 стр. 91(1),№2 стр. 92(1) ,№3 стр.94(1),№ 4 стр.95(1), №5 стр.96(1). №6 стр. 97 (1),№ 7 стр.97(1) ,№8 стр. 98(1) повтор: №2 стр. 92(1), №4 стр. 95(1) ,№6 стр. 97(1) ,№8 стр. 98(1)</p> <p><u>Январь:</u> №1 стр. 99(1), №2 стр. 100(1), №3 стр. 101(1), №4 стр. 102(1), №5 стр. 103(1), №6 стр. 104(1), №7 стр. 105(1), №8 стр. 107(1). Повтор: №4 стр. 102(1), №6 стр. 104(1), №7 стр. 107(1).</p> <p><u>Февраль:</u> №1 стр. 108(1), №2 стр. 109(1),№4 стр55(2) №3 стр. 109, №4 стр. 110,№ 42 стр.56(2) №5 стр. 111(1), №6 стр. 112(1),№43 стр.56(2) №7 стр. 113(1), №8 стр. 114(1). №44 стр.57(2)</p> <p><u>Март:</u> №1 стр. 114(1), №2 стр. 115(1)№49 стр.62(2), №3 стр. 116(1), №4 стр. 117(1)№50 стр.62(2), №5 стр. 118(1), №6 стр. 119(1), №51 стр. 63(2)№7 стр. 119(1), №8 стр. 120(1).</p> <p><u>Апрель:</u> №1 стр. 121(1), №2 стр. 122(1),№57 стр.68(2) №3 стр. 123(1), №4 стр. 124(1)№58 стр.69(2), №5 стр. 125(1), №6 стр. 126(1)№60 стр.70(2), №7 стр. 127(1), №8 стр. 127(1).№61 стр.71(2)</p> <p><u>Май:</u> №1 стр. 128(1), №2 стр. 129(1) №65 стр.75(2), №3 стр. 130(1), №4 стр. 131(1),№66 стр.75(2) №5 стр. 132(1), №6 стр. 133(1) №68 стр.77(2), №7 стр. 133(1), №8 стр. 134(1)№ 70 стр.78(2)</p>	<p><u>Январь:</u>№ 9 стр.24, 10 стр. 25</p> <p><u>Февраль:</u>№11 стр. 25, 12 стр. 26</p> <p><u>Март:</u>№ 13 стр. 26 ,№14 стр. 26</p> <p><u>Апрель:</u>№15 стр.27, №16 стр. 27</p> <p><u>Май:</u> №17 стр. 28, 18 стр. 28</p> <p><u>-Бодрящая гимнастика</u>  <u>Харченко Т.Е.</u> «Бодрящая гимнастика для дошкольников – СПб :ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2017</p> <p>Из расчета 1 комплекс в месяц, всего 9 комплексов в год.</p> <p>-стр. 8 «Прилетели воробьи»,  -стр.9«Дрессированная собачка»,  -стр.11 «В гостях у солнышка»  -стр.13«Просыпающиеся котята»,  -стр.14«Жучки-паучки»,  -стр.15«Веселый зоопарк»,  -стр.17«Растем здоровыми»,  -стр.18«Прятки»,  -стр.21 «Спортивная прогулка»</p> <p><u>-НебыковаО.Н.</u>«Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы « под.ре. Н.Е. Вераксы, т.С. Комаровой ,, М.А. Васильевой.Группа раннего возраста (от 2-3 лет)-Волгоград: Учитель,2017</p> <p><u>-Степаненкова Э.Я.</u>«Сборник подвижных игр 2-7 лет»/ФГОС (Мозаика-синтез).2017г стр.17-42</p>
<p>- Формирование основ здорового образа жизни и о ЗОЖ</p>		<p><u>-БелаяК.Ю.</u> «Формирование основ безопасности у дошкольников.Для занятий с детьми 3-7 лет»ФГОС (Мозаика-синтез),2016г</p> <p>Всего-1 тема</p> <p>-стр.30 «Как устроен мой организм»</p> <p>Цель:расширять опыт ориентировки в частях собственного тела, формировать представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека.</p>

<b>Младшая группа (3-4 года)</b>			
<p>- Основная гимнастика Подвижные игры Спортивные упражнения</p>	<p>- <u>Л. И. Пензулаева</u> «Физическая культура в детском саду. Младшая группа» М: Мозаика-Синтез, 2017(1); - <u>В.В. Гербова, Н.Ф. Губанова, О.В. Дыбина</u> «Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы». Младшая группа/– М:Мозаика-Синтез, 2017 (2) <u>Конспекты из расчета 3 раза в неделю, 12 в месяц, всего 108 в год.</u> <u>Сентябрь:</u> №1-стр.2 (1), ООД ФК-стр.12; №2-стр.24(1), ООД ФК-стр.16, №3-стр.25 (1), ООД-стр.20, №4-стр.26 (1), ООД ФК-стр.23; <u>Октябрь</u> – №5-стр.28 (1), ООД ФК-стр.26, №6-стр.29(1), ООД ФК-стр.31, №7-стр.30(1), ООД ФК-стр.35, №8-стр.31 (1), ООД ФК-стр.39; <u>Ноябрь</u> – №9-стр.33 (1), ООД ФК-стр.43, №10-стр.34(1), ООД ФК -47, №11-стр.35(1), ООД ФК -стр.50, №12-стр.37 (1), ООД ФК -стр.54 ; <u>Декабрь:</u> №13стр.38 (1), ООД ФК -стр.58, №14 стр.40 (1), ООД ФК -стр.62, №15-стр.41(1), ООД ФК -стр.66, №16-стр.42 (1), ООД ФК -стр.70 ; <u>Январь:</u> №17-стр.43(1), ООД ФК -стр.74. №18-стр.45 (1), ООД ФК -стр.78, №19-стр.46 (1), ООД ФК -стр.82. №20-стр.47 (1), ООД ФК -стр.86; <u>Февраль:</u> №21-стр.50 (1), ООД ФК -стр.90, №52-стр.51 (1), ООД ФК -стр.94, №23-стр.52 (1), ООД ФК -стр.98, №24-стр.53 (1), ООД ФК -стр.102 ; <u>Март:</u> №25-стр.54 (1), ООД ФК -стр.106, №26-стр.56 (1), ООД ФК -стр.110, №27-стр.57 (1), ООД ФК -стр.114, №28-стр.58 (1), ООД ФК -стр.118 ; <u>Апрель:</u> №29-стр.60 )1), ООД ФК -стр.123, №30-стр.61 (1), ООД ФК -стр.126, №31-стр.62 (1), ООД ФК -стр.130, №32-стр.63 (1), ООД ФК –стр.134; <u>Май:</u> №33-стр.65 (1), ООД ФК -стр.138, №34-стр.66 (1), ООД ФК –стр.141, №35-стр.67 (1), ООД ФК -стр.146, №36-стр.68 (1), стр 69 (1) №37, ООД ФК -стр.146</p>	<p>- <u>Утренняя гимнастика</u> <u>Л.И. Пензулаева</u> «Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений» для занятий с детьми 3-7 лет. М: Мозаика-Синтез 2017 <i>Комплексы из расчета 1 на две недели, 2 комплекса в месяц, всего 18 в год</i> <u>Сентябрь:</u> №1 стр.6; №3 стр.7 <u>Октябрь:</u> №5 стр.9; №8 стр.11; <u>Ноябрь:</u> №9 стр.11; №12 –стр.13; <u>Декабрь:</u> № 15 стр.15; №16 стр.15 <u>Январь:</u> №17 стр.16; №19 стр.17 <u>Февраль:</u> №21 стр.18; №23 стр.19; <u>Март:</u> №25 стр.20; №26 стр.20; <u>Апрель:</u> №30 стр.22; №31 стр.23; <u>Май:</u> №3-стр.24; №35 стр.25 <u>-Бодрая гимнастика</u> <u>Т.Е. Харченко</u> «Бодрая гимнастика для дошкольников. ФГОС». СПб: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2017 <i>Комплексы из расчета 1 на две недели, 2 комплекса в месяц, всего 18 в год</i> <u>Сентябрь:</u> стр.9 «Дрессированная собачка», стр.13 «Просыпающиеся котятка»; <u>Октябрь:</u> стр.8 «Прилетели воробьи», стр.11 «В гостях у солнышка»; <u>Ноябрь:</u> стр.14 «Жучки-паучки», стр.15 «Веселый зоопарк»; <u>Декабрь:</u> стр.17 «Растем здоровыми», стр.1 «Прятки»; <u>Январь:</u> стр. 21 «Спортивная прогулка», стр.24 «Любимые игрушки»; <u>Февраль:</u> стр.27 «Играем и танцуем», стр.29 «Забавная зарядка»; <u>Март:</u> стр.32 «Поиграем с носиком», стр.34 «Поиграем с ушками»; <u>Апрель:</u> стр.9 «Дрессированная собачка», стр.1 «Просыпающиеся котятка»; <u>Май:</u> стр.8 «Прилетели воробьи», стр.11 «В гостях у солнышка» <u>-Костюченко М.П.</u> «Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой М.А. Васильевой .Младшая группа (от 3-4 лет)- Волгоград: Учитель, 2016г <u>-Степаненкова Э.Я.</u> «Сборник подвижных игр 2-7 лет»/ФГОС (Мозаика-синтез). 2017г стр. 42 – 49 <u>-Борисова М.М.</u> «Малоподвижные игры и игровые упражнения для детей 3-7 лет»/ФГОС (Мозаика-синтез), 2017г стр.5-7</p>	<p>- <u>Белая К.Ю.</u> «Формирование основ</p>
<p>--Форм-е</p>		<p>- <u>Белая К.Ю.</u> «Формирование основ</p>	

<p>основ здорового образа жизни</p>		<p>безопасности у дошкольников.Для занятий с детьми 3-7 лет»ФГОС (Мозаика-синтез),2016г Всего-3 темы <i>стр.30 «Как устроен мой организм»</i> Цель:развивать умение различать и называть органы чувств,дать представления об их роли в организме ,как их беречь, ухаживать <i>-стр. 36«О правильном питании и пользе витаминов»</i> Цель:Дать представления о полезной и вредной пищи, об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных человеку. <i>-стр.33«Бережем свое здоровье или правила доктора Неболейко»</i> Цель:дать представления о необходимости закаливания,что утр.гимнастика и физкультура вызывают хорошее настроение.</p>
<b>Средняя группа (4-5 лет)</b>		
<p>-Основная гимнастика Подвижные игры Спортивные упражнения</p>	<p>-<u>Л. И. Пензулаева</u>«Физическая культура в детском саду. Средняя группа» М: Мозаика-Синтез,2016(1); <u>Конспекты из расчета 3 раза в неделю, 12 в месяц, всего 108 в год.</u> <u>Сентябрь:</u>№1стр19, №2 стр20,№3 стр21; №4 стр21, №5стр22,№6стр22; №7 стр24, №8стр26,№9стр26,№10стр26,№11 стр28, №12стр29; <u>Октябрь:</u>стр.30№13,стр.31 №14,стр.32 №15, стр.33 №16, стр.34 №17,стр.34 №18;стр.35№19,стр.35№20, стр.36№21; стр.36 №22,стр.37№23, стр.38 № 24; <u>Ноябрь:</u>стр.39 № 25, стр.40№ 26, стр.40№27;стр.41№28, стр.42 №29,стр.43 №30; стр.43 №31, стр.44 №32,стр.45 №33;стр.45№34,стр.46№35, стр.46№36; <u>Декабрь:</u>стр.48 №1, стр.49№2, стр.49№3; стр.50№4, стр.51 №5, стр.51 №6; стр.52 №7, стр.54 №8,стр.54 39, стр.54 №10, стр.56 №11, стр.56 №12; <u>Январь:</u>стр.57№13,стр.58№14, стр.59№15,стр.59№16, стр.60 №17,стр.61 №18, стр.61 №19, стр.62№20,стр.63№21;стр.63№22, стр.64№23, стр.24№24 <u>Февраль:</u>№25 стр65,№26стр66,№27стр67;№28стр67, №29 стр68,№30 стр68; №31 стр69,№32 стр70, №33стр70; №34стр70, № 35 стр71, №36 стр72; <u>Март:</u> №1стр72,№2стр73, №3 стр73; №4 стр74,№5стр75,№6стр76;№7 стр77,№8стр77,№9стр77;№10стр78,№11стр79, №12стр79 <u>Апрель:</u>№13 стр80, № 14стр81, №15стр82;№16 стр82, №17 стр83, №18</p>	<p>-<u>Утренняя гимнастика</u><u>Л.И.Пензулаева</u>«Оздоровительная гимнастика.Комплексы упражнений» для занятий с детьми 3-7 лет. М: Мозаика-Синтез 2017 <i>Комплексы из расчета 1 на две недели, 2 комплекса в месяц, всего 18 в год</i> <u>Сентябрь:</u> №1 стр33, №2 стр34; <u>Октябрь:</u> №7стр36, №8 стр37; <u>Ноябрь:</u> №10 стр 39, №12 стр40; <u>Декабрь:</u> №13 стр41, №15 стр42; <u>Январь:</u> №18 стр43, №20 стр44; <u>Февраль:</u> №21 стр45, № 23 стр46; <u>Март:</u> №25 стр 48, № 28 стр49; <u>Апрель:</u> №31 стр51, №32 стр52; <u>Май:</u> № 33 стр52, № 34 стр53. <u>-Бодрящая гимнастика</u> <u>-Т.Е. Харченко</u>«Бодрящая гимнастика для дошкольников. ФГОС».СПб: ООО «Издательство «Детство-Пресс»,2017 <i>Комплексы из расчета 1 на две недели, 2 комплекса в месяц, всего 18 в год</i> <u>Сентябрь:</u>стр.9«Дрессированная собачка»,стр.13«Просыпающиеся котята»; <u>Октябрь:</u>стр.8«Прилетели воробьи», стр.11«В гостях у солнышка»; <u>Ноябрь:</u>стр.14«Жучки-паучки», стр.15«Веселый зоопарк»; <u>Декабрь:</u>стр.17«Растем здоровыми», стр.18«Прятки»; <u>Январь:</u>стр.21«Спортивная прогулка»,стр.24«Любимые игрушки»; <u>Февраль:</u>стр.27«Играем и танцуем»,стр.29«Забавная зарядка» <u>Март:</u>стр.32«Поиграем с носиком», стр.34«Поиграем с ушками»; <u>Апрель:</u>стр.9«Дрессированная</p>

	стр84% №19 стр84, №20 стр85, №21 стр85; №22 стр86, №23 стр87, №24 стр87 <u>Май</u> :№ 25 стр88, №26 стр89, №27 стр89; №28 стр89, №29 стр90, №30стр90; №31 стр91, №32стр92, №33 стр92, №34 стр93, № 35 стр93, №36 стр93.	собачка»,стр.13«Просыпающиеся котят»; <u>Май</u> :стр.8«Прилетели воробьи», стр.11«В гостях у солнышка» <u>-НебыковаО.Н.,Батова И.С.</u> «Образовательная деятельность на прогулках.Картотека прогулок на каждый день по программе « От рождения до школы» под ред. Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой М.А. Васильевой . Средняя группа (от 4-5 лет)- Волгоград:Учитель, 2018г <u>-Степаненкова Э.Я.</u> «Сборник подвижных игр 2-7 лет»/ФГОС (Мозаика-синтез).2017г стр.50-70 <u>-БорисоваМ.М.</u> «Малоподвижные игры и игровые упражнения для детей 3-7 лет»/ФГОС (Мозаика-синтез),2017г стр.8-21
-Форм-е основ ЗОЖ		<u>-БелаяК.Ю.</u> «Формирование основ безопасности у дошкольников.Для занятий с детьми 3-7 лет»ФГОС (Мозаика-синтез),2016г Всего-3 темы стр.30 «Как устроен мой организм» Цель: продолжать знакомить с частями тела и органами чувств человека. <u>-стр. 36«О правильном питании и пользе витаминов»</u> Цель:формировать представления о необходимых человеку веществах и витаминах <u>-стр.33«Бережем свое здоровье или правила доктора Неболейко»</u> Цель:расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движения, закаливания.
<b>Старшая группа (5-6 лет)</b>		
-Основная гимнастика Подвижные игры Спортивные упражнения	<u>-Л. И. Пензулаева</u> «Физическая культура в детском саду. Старшая группа» М: Мозаика-Синтез,2017 <u>Конспекты из расчета 3 раза в неделю, 12 в месяц, всего 108 в год</u> <u>Сентябрь</u> :№1-стр. 15 №1; №2-стр. 17 №2;№3-стр. 17 №3; №4-стр. 19 №4; №5-стр. 20 №5; №6-стр. 20 №6; №7-стр. 21 №7; №8-стр. 23 №8; №9-стр. 24 №9; №10-стр. 24 №10; №11-стр. 26 №11; №12-стр. 26 №12; <u>Октябрь</u> : №13 -стр.29№15; №14-стр.28 №13 ;№15-стр.30 №16; № 16-стр.32 №18; №17-стр.32 №17; №18-стр.33 №19; №19-стр.35 №21 №20-стр.35 №22; №21-стр.34№20; №22-стр.37 №23; №23-стр.37 №24 №24-стр.28 №13;№25-стр.39 №25;№26-стр.41 №26;	<u>-Утренняя гимнастика</u> <u>Л.И. Пензулаева</u> «Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений» для занятий с детьми 3-7 лет. М: Мозаика-Синтез 2017 <u>Комплексы из расчета 1 на две недели, 2 комплекса в месяц, всего 18 в год</u> <u>Сентябрь</u> : стр.62 №1;стр.63 №2 ; <u>Октябрь</u> :стр.65 №5;стр. 66 №6; <u>Ноябрь</u> :стр68 №9.;стр.69. №10; <u>Декабрь</u> : стр.71 №13;стр.71№14; <u>Январь</u> :стр.73 №17;стр.74 №18; <u>Февраль</u> : стр.76 № 21; стр.76 №22 ; <u>Март</u> : стр.78 №25; стр.79 №26 ; <u>Апрель</u> : стр.8 № 29;стр.82 № 30 ; <u>Май</u> :стр.84 №33; стр.85 №34 ; <u>-Бодрящая гимнастика</u> <u>Т.Е. Харченко</u> «Бодрящая гимнастика для дошкольников. ФГОС».СПб: ООО «Издательство «Детство-Пресс»,2017

<p><u>Ноябрь</u>: №26-стр.41 №26;  №27-стр.41 №27 ; №28-стр.42 №28;  №29-стр.43 №29; №30-стр.43 №30;  №31-стр.44 №31 ; №32-стр.45 №32;  №33-стр.45 №33;№34-стр.46 №34;  №35-стр.47 №35 ;№36-стр.47 №36;  №37-стр.48 №1;  <u>Декабрь</u>:№39-стр.50 №3;  №38-стр.49 №2; №40-стр.51 №4;  №41-стр.52 №5; №42-стр.52 №6;  №43-стр.53 №7; №44-стр.54 №8;  №45-стр.54 №9; №46-стр.55 №10;  №47-стр.57 11; №48-стр.57 №12;.  №49-стр.59 №13;  <u>Январь</u>: №50-стр.60 №14;  №51-стр.61 №15;№52-стр.61 №16;  №53-стр.63 №17;№54-стр.63 №18;  №55-стр.63 №19; №56-стр.64 №20;  №57-стр.65 №21; №58-стр.65 №22;  №59-стр.66 №23; №60-стр.66 №24;  <u>Февраль</u>: №61-стр.68 №25;  №62-стр.69 №26; №63-стр.69 №27;  №64-стр.70 №28; №65-стр.71 №29; №66-  стр.71 №30; №67-стр.71 №31;  №68-стр.72 №32; №69-стр.73 №33;  №70-стр.73 №34; №71-стр.74 №35;  №72-стр.75 №36;  <u>Март</u>:№73-стр. 76 №1;  №74-стр. 77 №2;№75- стр. 78 №3;  №76-стр.79 №4; №77-стр. 80 №5;  №78-стр. 80 №6; №79-стр. 81 №7;  №80-стр.82№8; №81-стр. 83 №9;  №82-стр. 83 №10; №83-стр. 84 №11;  №84-стр.85№12;  <u>Апрель</u>: №85-стр.86 №13;  №86-стр.87 №14;№87-стр.87 №15;  №88-стр.88 №16; №89-стр.89 №17;  №90-стр.89 №18; №91-стр.89 №19;  №92-стр.91 №20; №93-стр.91 №21;  №94-стр.91 №22; №95-стр.93 №23;  №96-стр.93 №24,№97-стр.94 №25 ;  №98-стр.95 №26;  <u>Май</u>: № 99-стр.96 №27;  №100- стр.96 №28; №101-стр.97 №29;  №102-стр.97 №30;  №103-стр.98 №31; №104-стр.99 №32;  №105-стр.99 №33;  №106-стр. 100 №34; №107-стр.101  №35; №108-стр.101 №36</p>	<p><i>Комплексы из расчета 1 на две недели, 2  комплекса в месяц, всего 18 в год</i>  <u>Сентябрь</u>:стр.37«Веселые ребята»,  стр.38«Забавные художники»;  <u>Октябрь</u>:стр.40«Добрый день!», стр.41 «Мы  проснулись»;  <u>Ноябрь</u>: стр.43«Готовимся к рисованию»,  стр.45«Времена года»;  <u>Декабрь</u>:стр. 47 «Что бы быть  здоровым»,стр.49 «Мои игрушки»;  <u>Январь</u>:стр.52 «Герои сказок»,стр.54«Добрые  и вежливые слова»;  <u>Февраль</u>:стр.57 «Внешность человека»,стр.60  «Идем в поход»;  <u>Март</u>:стр.63 «Повторяем цифры» занятие 1,  стр.66«Повторяем цифры» занятие  2;<u>Апрель</u>:стр.69«Какие мы красивые»,стр.70  «Какие мы красивые»  <u>Май</u>:стр. 36 «Лепим Буратино»,  стр.73«Имена друзей»  -<u>Кравченко И.В., Долгова Т.Л.</u> «Прогулки в  детском саду.Старшая и подготовительная  группы»Сфера,2017г  -<u>Степаненкова Э.Я.</u>«Сборник подвижных  игр 2-7 лет»/ФГОС (Мозаика-синтез).2017г  стр.71-119  -<u>БорисоваМ.М.</u> «Малоподвижные игры и  игровые упражнения для детей 3-7  лет»/ФГОС (Мозаика-синтез),2017г  стр.22-32</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



<p>-Форм-е основ ЗОЖ</p>		<p>-<i>Белая К.Ю.</i> «Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет» ФГОС (Мозаика-синтез), 2016г Всего-4 темы <i>стр.30 «Как устроен мой организм»</i> Цель: Формировать первоначальные представления об устройстве организма, научить осознанно заботиться о своем здоровье, бережно относиться к себе, соблюдать гигиену <i>-стр.30 «Бережем свое здоровье или правила доктора Неболейко»</i> Цель: Рассказать о профилактике заболеваний, сообщать элементарные сведения о лекарствах и болезнях <i>-стр.31 «Соблюдаем режим дня»</i> Цель: Знакомить с понятием «режим дня» - правильное чередование различных видов занятий и отдыха в течение суток, регулярное питание, соблюдение правил личной гигиены. <i>-стр. 36 «О правильном питании и пользе витаминов»</i> Цель: Познакомить с витаминсодержащими продуктами; объяснить как витамины влияют на организм человека, об их пользе и значении витаминов для здоровья человека; помочь понять, что здоровье зависит от правильного питания – еда должна быть не только вкусной, но и полезной; воспитать желание заботиться о своем здоровье.</p>
<p>-Активный отдых</p>		<p>- <i>Кузнецова С.В.</i> «Туризм в детском саду», М: Обруч, 2013г <i>Всего 7 тем.</i> Октябрь: Тема: «Азбука туриста» с 52, Ноябрь: Тема: «Основы безопасности туристов» с 57; Декабрь: «Собираемся в поход» с.60 Февраль: Тема: «Играем в прятки» с 64; Март: Тема: «Юные краеведы» с 77; Апрель: Тема: «Рюкзаки туристы взяли» с.102; Май: Тема: «Туристы-непоседы» с 104</p>
<p><b>Подготовительная к школе группа (6-7 лет)</b></p>		
<p>-Основная гимнастика Подвижные игры Спортивные упражнения</p>	<p>-<i>Л. И. Пензулаева</i> «Физическая культура в детском саду. «Подготовительная к школе группа» М: Мозаика-Синтез, 2017 <u>Конспекты из расчета 3 раза в неделю, 12 в месяц, всего 108 в год.</u> <u>Сентябрь:</u> №1-9стр, №2-10стр, №3-11стр, №4-11стр, №5-13стр, №6-14стр, №7-15стр №8-16стр, №9-16стр., №10-16стр.</p>	<p><u>Утренняя гимнастика</u> -<i>Л.И. Пензулаева</i> «Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений» для занятий с детьми 3-7 лет. М: Мозаика-Синтез 2017 <i>Комплексы из расчета 1 на две недели, 2 комплекса в месяц, всего 18 в год</i> <u>Сентябрь:</u> Комплекс №1-95стр. №2-96стр. №3-97стр. №4-97стр.</p>

	<p>№11-18стр.,№12-18стр.  <u>Октябрь:</u>  №13-20стр.,№14-21стр.,№15-22стр.,№16-22стр.,№17-23стр.,№18-24стр.,№19-24стр.,№20-26стр.,№21-26стр.,№22-27стр.,№23-28стр.,№24-28стр  <u>Ноябрь:</u>  №25-29стр, №26-32стр.,№27-32стр., №28-32стр., №29-34стр., №30-34стр., №31-34стр., №32-36стр., №33-36стр., №34-37стр., №35-38стр., №36-39стр.  <u>Декабрь:</u>  №37-40стр.№1, №38-41стр.№2  №39-41стр.№3, №40-42стр№4, №41-43стр.№6, №42-45стр.№7, №43-46стр.№8, №44-46стр.№9, №45-47стр.№10, №46-48стр.№11, №47-48стр.№12, №48-49стр.№13  <u>Январь:</u>  №49-51стр.№14, №50-52стр.№16, №51-53стр.№17, №52-54стр.№18, №53-54стр.№19, №54-56стр.№20, №55-56стр.№21, №56-57стр.№22, №57-58стр.№23, №58-58стр.№24, №59-59стр.№25, №60-60стр.№26  <u>Январь:</u>  №61-60стр.№27, №62-61стр.№28, №63-62стр.№29, №64-62стр.№30, №65-63стр.№31, №66-64стр.№32, №67-64стр.№33, №68-65стр.№34, №69-66стр.№35, №70-66стр.№36, №71-72стр.№1, №72-73стр.№2  <u>Март</u>  №73-73стр.№3, №74-74стр.№4, №75-75стр.№5, №76-75стр.№6, №77-76стр.№7, №78-78стр.№8, №79-78стр.№9, №80-79стр.№10, №81-80стр.№11, №82-80стр.№12, №91-81стр№13, №92-82стр.№14  <u>Апрель:</u>  №93-82стр.№15, №94-83.стр.№16  №95-84стр.№17, №96-84стр.№18  №97-84стр.№19, №98-86стр.№20  №99-86стр.№21, №100-87стр.№22  №101-88стр.№23, №102-88стр.№24  №103-88стр.№25, №104-89стр.№26  <u>Май</u>  №105-90стр.№27, №106-90стр.№28  №107-91стр.№29, №108-92.стр.№30</p>	<p><u>Октябрь:</u>Комплексы№5-98стр.№6-98стр.№7-100.№8-100.  <u>Ноябрь:</u>Комплекс№9-101стр.№10-101стр.№11102стр.№12-102стр.  <u>Декабрь:</u>Комплекс№13-103стр.№14-104стр.№15-104стр.№16-105стр.  <u>Январь:</u>Комплекс№17-106стр.№18-106стр.№19-107ср.№20-107стр.  <u>Февраль:</u>Комплекс№21-108стр.№22-109стр.№23-109стр.№24-110стр.  <u>Март:</u>Комплекс№25-111стр.№26-111стр.№27-112стр.№28-113стр.  <u>Апрель:</u>Комплекс№29-113стр.№30-114стр.№31-114стр.№32-115стр.  <u>Май:</u>Комплекс№33-115стр.№34-116стр.№35-117стр.№36-117стр.  <u>Июнь:</u>Комплекс№37-118стр.№38-118стр.№39-119стр.№40-120стр.  <u>Июль:</u>Комплекс№41-120стр.№42-121стр.№43-121стр.№44-122стр.  <u>Август:</u>Комплекс№45-123.№46-123стр.№47-124.№48-124стр.  <u>-Бодрящая гимнастика</u>  <u>Т.Е. Харченко</u>«Бодрящая гимнастика для дошкольников. ФГОС».СПб: ООО «Издательство «Детство-Пресс»,2017  Комплексы из расчета 1 на две недели, 2 комплекса в месяц, всего 18 в год  <u>Сентябрь:</u>стр.37«Веселые ребята», стр.38«Забавные художники»;  <u>Октябрь:</u>стр.40«Добрый день!», стр.41«Мы проснулись»;  <u>Ноябрь:</u> стр.43«Готовимся к рисованию», стр.45«Времена года»;  <u>Декабрь:</u>стр. 47 «Что бы быть здоровым»,стр.49 «Мои игрушки»;  <u>Январь:</u>стр.52 «Герои сказок»,стр.54«Добрые и вежливые слова»;  <u>Февраль:</u>стр.57 «Внешность человека»,стр.60 «Идем в поход»;  <u>Март:</u>стр.63 «Повторяем цифры» занятие 1, стр.66«Повторяем цифры»занятие 1;  <u>Апрель:</u>стр.69«Какие мы красивые»,стр.70«Какие мы красивые»  <u>Май:</u>стр.36«Лепим Буратино»,стр.73«Имена друзей»  <u>-Кравченко И.В., Долгова Т.Л.</u> «Прогулки в детском саду.Старшая иподготовительная группы»Сфера,2017г  <u>-Степаненкова Э.Я.</u>«Сборник подвижных игр 2-7 лет»/ФГОС (Мозаика-синтез).2017г стр.120-142  <u>-БорисоваМ.М.</u>«Малоподвижные игры и игровые упражнения для детей 3-7 лет»/ФГОС (Мозаика-синтез),2017г стр.33-38</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>-Форм-е основ ЗОЖ</p>		<p>-БелаяК.Ю.«Формирование основ безопасности у дошкольников.Для занятий с детьми 3-7 лет»ФГОС (Мозаика-синтез),2016г Всего-5 тем стр.31«Соблюдаем режим дня» Цель:продолжать формировать представления о понятии «режим дня», факторах влияющих на здоровье человека(сон, гигиен.процедуры и т.п) -стр.33«Бережем свое здоровье или правила доктора Неболейко» Цель:Рассказать о профилактике заболеваний, познакомить с факторами ведущим к болезням; - стр. 36«О правильном питании и пользе витаминов» Цель:продолжать формировать представления о рациональном питании. стр.37«Правила первой помощи» Цель:Обучение навыкам оказания элементарной помощи при царапинах и ушибах; -стр.38«Врачебная помощь» Цель:Закреплять основные правила безопасного поведения человека в быту; воспитывать желание быть здоровым, чувство ответственности за личную безопасность, желание оказать помощь; довести до понимания детей, что зачастую оказанная первая помощь может спасти человеку здоровье и жизнь</p>
<p>-Активный отдых</p>		<p>- Кузнецова С.В. «Туризм в детском саду», М:Обруч, 2013г Всего 7 тем. Сентябрь: Тема: «Для чего люди путешествуют?» с 108; Октябрь: Тема: «На лесной поляне» с 116, Ноябрь: Тема: «Смешарики ив Автографе» с.127; Декабрь: Тема: «Найдем ключик» с.135 Январь: Тема: «Ориентировка по маршрутной карте» с.138; Февраль: Тема: «Клуб знатоков» с 171; Март: Тема:« В здоровом теле здоровый дух с 174; Апрель: Тема: «Ловкие и смелые»с.174; Май: Тема: «Туристическая весна» с 194</p>

### 2.1.7 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

<i>ОО «Социально-коммуникативное развитие»</i>			
Формы	Способы	Методы	Средства реализации Программы
<b>Первая группа раннего возраста(1 год 6 мес.-2 года)</b>			
-	-Групповая	-Словесные:	Куклы, отражающие различные возраст половую

<p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</p> <p>- Самостоятельная деятельность детей</p>	<p>-Подгрупповая - Индивидуальная</p>	<p>проблемная ситуация ,чтение, беседа, ситуативный разговор</p> <p><i>-Наглядные:</i> наблюдение, рассматривание</p> <p>-</p> <p><i>Практические:</i> игровое упражнение, дидактическая игра, сюжетно-ролевая игра</p>	<p>принадлежность среднего размера,куклы – младенцы (голыши, пупсы), тряпочные куклы, куклы с подвижными деталями и механизмами (говорящая, танцующая) среднего размера, наборы крупногабаритной мебели мягкой, соразмерные росту ребенка: комната;кухня., предметы домашнего обихода:корзинки тазик; ведра;сумки;утюги; наборы посуды;чайник;поднос, гладильная доска;пылесос, элементы костюмов и украшений:косынки; фартуки;бусы;браслеты;пояса;шляпки; крылья бабочки, пчелки, бабочки – корбочки, комплекты одежды для кукол по сезонам., коляски летние, кровати для кукол, набор объемных мелких игрушек:матрешки; фигурки девочек, набор муляжей «овощи», «фрукты», игрушки – орудия труда соразмерные руке ребенка:лопатки; совочки; молоточки; грабли; отвертки; строительный инструмент, сачок, формочки, удочка для игр с песком и водой, крупногабаритный автомобиль с сиденьем для ребенка, игрушки – забавы: юла; неваляшка;качалка подвесная «карусель»,телефоны, машины разной величины (на веревках), рули., настольный плоскостной театр «Репка», «Колобок»,комплект кукольного постельного белья,грузовые,кукольная посуда по цвету ( красная, синяя, зеленая, желтая),набор инструментов, в рамках фотографии детей с родными (мама, папа, сестра, брат, бабушка),книги</p>
<b>Вторая группа раннего возраста (2-3 года)</b>			
<p>- Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</p> <p>- Самостоятельная деятельность детей</p>	<p>-Групповая -Подгрупповая - Индивидуальная</p>	<p><i>-Словесные:</i> проблемная ситуация ,чтение, беседа, ситуативный разговор</p> <p><i>-Наглядные:</i> наблюдение, рассматривание</p> <p>-</p> <p><i>Практические:</i> игровое упражнение, дидактическая игра, сюжетно-ролевая игра,проблемная ситуация</p>	<p>Комплект кукольного белья постельного,кровать кукольная , коляска кукольная,кукла , кукла-пупс, машины , набор кухонной посуды ,стол кукольный, стул кукольный , набор посуды «Чайный» , набор фруктов (пластик) , набор овощей (пластик), парикмахерская (набор) , больница (набор) , театр пальчиковый «Теремок» , театр настольный деревянный «Курочка Ряба», «Заюшкина избушка» ,«Колобок», юбочки для ряжения ,жилетки для ряжания, воротнички для ряжания,сумки, маски театральные , лейки для поливки цветов ,утюг, тазики дид. игра «Что изменилось?», «Чудесный мешочек» , семейные фото, набор картинок с изображением животных с помощью которых дети говорят на языке животных,уголок уединения , сумки, корзинки , руль, телефон , наборы игрушек: фигурки объемные животных, транспорт, инструменты, куклы крупные,куклы средние ,куклы одеты по цвету ( красная, желтая, зеленая, синяя), мягкие антропоморфные животные, средние, фигурки сказочных персонажей. тематический набор сказочных персонажей,костюмы-накидки</p>

			<p>для ряженья, набор столовой и чайной посуды (средний), набор кухонной посуды. набор инструментов, наборы для центра вода-песок: ведерко, формочки, совочек, лопатка, грабельки, набор овощей и фруктов (объемные - муляжи) набор принадлежностей для ухода за куклой (расческа, бутылочка с соской, посуда), , машины:грузовик крупный ,грузовые и легковые автомобили среднего и мелкого кукольная кровать . игровой модуль "Кухня" (соразмерный ребенку) с плитой и аксессуарами, ширма/театр настольная и др., фото альбом «Моя семья»,крупный строительный наборв рамках фотографии детей с родными (мама, папа, сестра, брат, бабушка), книги</p>
<b>Младшая группа(3-4 года)</b>			
<p>- Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</p> <p>- Самостоятельная деятельность детей</p>	<p>-Групповая</p> <p>-Подгрупповая</p> <p>- Индивидуальная</p>	<p><i>Словесные:</i></p> <p>проблемная ситуация ,чтение, беседа, ситуативный разговор</p> <p><i>-Наглядные:</i></p> <p>наблюдение, рассматривание</p> <p>-</p> <p><i>Практические:</i></p> <p>игровое упражнение, дидактическая игра, сюжетно-ролевая игра,проблемная ситуация, поручение, дежурство по столовой, хороводные игры, театрализованн ые игры</p>	<p>Куклы крупные, куклы средние, набор столовой и чайной посуды (средний), набор кухонной посуды,набор инструментов, наборы для улицы: ведерко, формочки, совочек, лопатка, грабельки, набор овощей и фруктов (объемные - муляжи), набор принадлежностей для ухода за куклой , комплект кукольных постельных принадлежностей, грузовик крупный,грузовые, легковые автомобили среднего ,служебные автомобили «пожарная», кукольная коляска, набор медицинских принадлежностей,телефон, касса, сумки, корзинка, кукольный стол (крупный),кукольная кровать. игровой модуль "Кухня" (соразмерный ребенку) с плитой и аксессуарами, игрушечные утюг , руль, игровой модуль «Модница» , животные и птицы объемные игрушки (набор). пальчиковый театр, фигурки сказочных персонажей, набор столовой и чайной посуды (средний), набор кухонной посуды, набор инструментов,наборы для улицы: ведерко, формочки, совочек, лопатка, грабельки, набор овощей и фруктов (объемные - муляжи), набор косметических принадлежностей (расчески, зеркало, фен и т.д.), комплект кукольных постельных принадлежностей, грузовик крупный, машины грузовые, легковые автомобили среднего и мелкого размера, набор транспортных средств разного вида и размера (автомобиль, автобус, самолет, кораблик, паровоз и т.д.), кораблики, лодки, самолеты (средних размеров), кукольные коляски средних размеров,, набор медицинскихпринадлежностей,телефоны,сумки, рюкзачки, кукольная кровать,комплект для ролевых игр "Парикмахерская", «Посуда», «Больница»,игрушечные утюги и гладильная.ширма/театр настольная и др.,крупный строительный набор. мелкие предметы-заместители. уголок «Мое настроение», театр перчаточный «Репка», «юбочки для</p>

			<p>ряжения , маски театральные , лейки для поливки цветов , тряпочки для протирания пыли ,фартучки детские клеёнчатые ,тазики. совочки,метелка, ведерки,атрибуты для с/р игр полицейский, больница, мастер.</p> <p>-Инвентарь для дежурства по столовой: фартуки, шапочки,инвентарь для ухода за комнатными растениями: тряпочки, палочки для рыхления, лейки, салфетки для протирания пыли, клеёнки большие и маленькие, фартуки;инвентарь для мытья игрушек и стирки кукольной одежды: тазики, бельевая верёвка, прищепки, мыло, фартуки клеёнчатые, инструменты для рыхления почвы , макет перекрёстка и улицы, Дорожные знаки, различные виды транспорта: трамвай, троллейбус, автобус, скорая помощь, пожарная машина, полиция,демонстрационные картинки «Правила дорожного движения», «Транспорт».</p>
<b>Средняя группа (4-5 лет)</b>			
<p>- Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</p> <p>- Самостоятельная деятельность детей</p>	<p>-Групповая</p> <p>-Подгрупповая</p> <p>- Индивидуальная</p>	<p><i>Словесные:</i> проблемная ситуация ,чтение, беседа, ситуативный разговор</p> <p><i>-Наглядные:</i> наблюдение, рассматривание</p> <p><i>Практические:</i> игровое упражнение, дидактическая игра, сюжетно-ролевая игра,проблемная ситуация, поручение, дежурство по столовой, хороводные игры, театрализованные игры</p>	<p>Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты,куклы средние, набор наручных кукол би-ба-бо , фигурки сказочных персонажей, набор масок (животные; сказочные персонажи), игрушки – предметы оперирования:набор столовой и чайной посуды (средний), набор кухонной посуды, набор для уборки, набор инструментов , набор «Строитель», наборы для улицы: ведерко, формочки, совочек, лопатка, грабельки, набор овощей и фруктов (объемные - муляжи) , набор принадлежностей для ухода за куклой , комплект кукольных постельных принадлежностей, грузовые, легковые автомобили среднего , набор транспортных средств разного вида и размера, кукольная коляска, набор медицинских принадлежностей, телефон, маркеры игрового пространства:кукольный стол (крупный), кукольная кровать, игровой модуль "Кухня" (соразмерный ребенку) с плитой и аксессуарами, игрушечные уют, гладильная доска,рули , универсальная складная игровая ширма, мягкий модуль «Полянка», пуфики и стол, парковка для машин,уголок ряжения с зеркалом для с/р игр.</p> <p>полифункциональные материалы:крупный конструктор , мелкие предметы-заместители, набор картинок с изображениями животных, уголок настроений,накидки, шляпы, халаты. косынки для ролевых игр по профессиям; набор столовой и чайной посуды; набор овощей и фруктов( объемные муляжи); набор принадлежностей для ухода за куклой (расческа, посуда); комплект кукольных постельных принадлежностей; грузовые, легковые автомобили среднего и мелкого размера; набор транспортных средств разного вида и размера; набор-парковка; набор медицинских</p>

			принадлежностей; телефон; сумки и рюкзаки; кукольная кровать; ширма-театр настольная; инвентарь для дежурства по столовой: фартуки, салфетницы, инвентарь для ухода за комнатными растениями: тряпочки, палочки для рыхления, лейки, салфетки для протирания пыли, фартуки, клеенки большие и маленькие; макет перекрестка и улицы.
<b>Старшая группа (5-6 лет)</b>			
- Образовательная деятельность в ходе режимных моментов  - Самостоятельная деятельность детей	-Групповая -Подгрупповая - Индивидуальная	<i>Словесные:</i> проблемная ситуация , чтение, беседа, ситуативный разговор, ситуация морального выбора  <i>-Наглядные:</i> наблюдение, рассматривание  <i>Практические:</i> игровое упражнение, дидактическая игра, сюжетно-ролевая игра, проблемная ситуация, поручение, дежурство по столовой, в уголке природы, хороводные игры, театрализованные игры	Куклы мелкие, звери и птицы, набор наручных кукол би-ба-бо (семья, сказочные персонажи). пальчиковый театр, фигурки-человечки, объемные, мелкие, фигурки сказочных персонажей, набор солдатиков (мелкие), набор столовой и чайной посуды (мелкий), набор инструментов строительный, набор овощей и фруктов (объемные - муляжи), набор принадлежностей для ухода за куклой, набор косметических принадлежностей (расчески, зеркало, фен и т.д.), грузовые, легковые автомобили мелкого размера, служебные автомобили среднего размера: пожарная машина. скорая помощь, полиция, МЧС, набор: железная дорога (средних размеров), набор медицинских принадлежностей, телефон, касса, сумки, рюкзаки, игрушечные утюг, универсальная складная игровая ширма 2 шт., ширма/театр, жезл регулировщика, макет кукольного дома, набор дорожных знаков и светофор для мелкого транспорта, объемные деревья на подставках (мелкие), мелкие предметы-заместители, крупные куски ткани, дидактический материал «Мир эмоций», «Наши чувства и эмоции», альбомы семьи. уголок уединения, наборы солдатиков (средние и мелкие), набор столовой и чайной посуды (средний), набор инструментов, набор овощей и фруктов (объемные - муляжи), легковые автомобили среднего и мелкого размера, автомобили мелкие. набор: железная дорога (средних размеров), мелкие предметы-заместители, светофор, домино (с картинками), уголок «Мое настроение», инвентарь для дежурства по столовой: фартуки, салфетницы, уголок дежурства, четки, савочки, инвентарь для ухода за комнатными растениями: тряпочки, палочки для рыхления, лейки, салфетки для протирания пыли, пульверизаторы, клеенки большие и маленькие, фартуки, инвентарь для мытья игрушек и стирки кукольной одежды: тапки, бельевая верёвка, прищепки, мыло, фартуки клеёнчатые. Макет перекрестка и улицы, дорожные знаки, машины, демонстрационные картинки «Правила дорожного движения», «на дороге», «транспорт», «правила поведения в природе и дома», «Электробытовые приборы», «Если в

			квартире пожар», и дидактические игры «Правила поведения на дороге», «Не играй с огнем», макет светофора, руль, стенд «101», «102», «103», телефон, демонстрационные альбомы «Правила дорожного движения», «Транспорт», «Правила поведения в природе и дома», «Правила поведения с незнакомыми людьми», «Правила поведения на улице». «Не играй с огнем», «Один дома», «Если малыш поранился», «Чтобы не было пожара»
<b>Подготовительная к школе группа (6-7 лет)</b>			
- Образовательная деятельность в ходе режимных моментов  - Самостоятельная деятельность детей	-Групповая -Подгрупповая - Индивидуальная	<i>Словесные:</i> проблемная ситуация, чтение, беседа, ситуативный разговор, ситуация морального выбора  <i>-Наглядные:</i> наблюдение, рассматривание  <i>Практические:</i> игровое упражнение, дидактическая игра, сюжетно-ролевая игра, проблемная ситуация, поручение, дежурство по столовой, в уголке природы, хороводные игры, театрализованные игры	Альбом «Наша семья», «Государственные праздники России», макет домика (современный), игры-мирилки, куклы – перчатки для театра, маски, пазлы по сказкам, домик для кукол Барби и Кена. Телефоны, руль музыкальный, бытовая техника мини: микроволновая печь, набор военных машин, набор минимашин, набор бижутерии, куклы «Кен», «Барби», набор «Больница», набор «Парикмахерская», набор «Магазин», набор «Инспектора ДПС», набор «Салон красоты», набор «Слесарные инструменты», набор «Механик с каской», набор «Чайный сервиз», набор «Столовый сервиз», железная дорога, костюмы для ряжения, ширма настольная деревянная 3-х секционная, мозаика «Магнетная», набор «Фрукты, ягоды, овощи» -Набор мебели «Спальня, столовая, кухня, ванная», настольная игра «Футбольный турнир», макет «Улица города», дидактические игры «Правила дорожного движения», «Светофор», набор картинок. «Как избежать неприятностей», набор карточек «Дорожные знаки», наглядно-дид. пособия: «Уроки безопасности», «Правила поведения на дорогах», «Первая помощь», «Если ты остался дома один», «Машины – помощницы» Инвентарь для дежурства по столовой: фартуки, совки, щетки; инвентарь для ухода за комнатными растениями: тряпочки, палочки для рыхления, лейки, салфетки для протирания пыли, пульверизатор, клеенки большие и маленькие, фартуки, стенд «Мы дежурируем»; Инвентарь для мытья игрушек и стирки кукольной одежды: тапки, бельевая веревка, прищепки, мыло, фартуки клеенчатые. Схема «Я одеваюсь», схема «Я умываюсь» Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты: куклы средние, набор театральных кукол би-ба-бо, фигурки сказочных персонажей, набор масок (животные, сказочные персонажи), игрушки-предметы оперирования: набор столовой и чайной посуды (средний), набор кухонной посуды, набор инструментов, набор овощей и фруктов (объемные-муляжи), набор принадлежностей за уходом за куклой, комплект



			кухонных пастельных принадлежностей, грузовые, легковые автомобили (средние), служебные автомобили «пожарный», «полицейский», кукольные коляски, набор для игр «Медицинские принадлежности», телефон, касса, сумки, корзинка. Маркеры игрового пространства: кукольный стол (крупный), кукольная кровать, игрушечный утюг, руль, универсальная складная игровая ширма. Полифункциональные материалы: крупный конструктор, домик для кукол с мебелью, мелкие предметы- заместители, набор картинок с изображением животных, фотоальбом «Моя семья»
<b>ОО «Познавательное развитие»</b>			
<b>Первая группа раннего возраста ( 1 год 6 мес.-2 года)</b>			
- Организованная образовательная деятельность  - Образовательная деятельность в ходе режимных моментов  - Самостоятельная деятельность детей	- Групповая - Подгрупповая - Индивидуальная	<i>Словесные:</i> проблемная ситуация, чтение, беседа, ситуативный разговор  <i>-Наглядные:</i> наблюдение, рассматривание  <i>Практические:</i> игровое упражнение, дидактическая игра, сюжетно-ролевая игра, проблемная ситуация	- центр: вода- песок, набор игрушек для игр с песком и водой: формочки, совочки, грабли, удочка, рыбки, камешки, лодочки, лягушки, ведерки, сачок, пирамидка из стаканов, пирамидки разной величины: пластмассовые, деревянные; «геометрик»; матрешки различных величин, кубы-вкладыши, машины- вкладыши, пазлы – вкладыши: «обезьянка», вкладыши, цветные шарики в стаканах по цветам :желтый, синий, зеленый, пластмассовые пазлы, рамка – вкладыши: «машины», «фрукты», «домашние животные», лабиринты - «геометрик», деревянная пирамидка – вкладыши; набор «магнитная рыбалка», игрушки со шнуровками, пуговицами, липучками, тряпочные материал на пуговицах для развития мелкой моторики, рамки-застёжки монтеessori, дидактическая мягкая черепаха, конструктор «лего» (крупный, средний), напольный конструктор пластмассовый, настольный строительный набор деревянный, крупная пластиковая мозаика, конструктор – пазлы (пластмассовый), конструктор – цепочка (пластмассовый), контейнер с зернопродуктами дополнительным игровым материалом, звуковое панно с животным.
<b>Вторая группа раннего возраста (2-3 года)</b>			

<p>- Организованная образовательная деятельность</p> <p>- Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</p> <p>- Самостоятельная деятельность детей</p>	<p>-Групповая -Подгрупповая - Индивидуальная</p>	<p><i>Словесные:</i> проблемная ситуация ,чтение, беседа, ситуативный разговор</p> <p><i>-Наглядные:</i> наблюдение, рассматривание</p> <p><i>Практические:</i> игровое упражнение, дидактическая игра, сюжетно-ролевая игра,проблемная ситуация</p>	<p>Сортировщик «домик», шнуровка «бусы» (дерево), вкладыши «овощи» (дерево), бизи борд , конструктор «геометрический» (дерево), пирамида разноцветная, пирамида напольная (высота 80см), мозаика напольная, куб логический, набор фруктов (пластик), набор овощей (пластик), пирамидки пластмассовые, конструктор типа лего (крупный) , конструктор «собирай-ка», пирамидка «затея» , календарь природы, матрешки(5элементов), игрушки – головоломки из 2-3 элементов, звучащие инструменты(колокольчики, молоточки ,пищалки), пазлы –вкладыши, лабиринты, шнуровки,застежки( напольная игрушка домик), горки с воротами для прокатывания шаров, первые пазлы для малышей, куклы основных цветов, стол « песок-вода», совочки, формочки, игрушки плавающие, сачки, д\и «игрушки», «посуда»,одежда «обувь», « чудечный мешочек», фланелеграф с набором « сказки», сюжетные картинки с временами года, макеты машин, модуль корабль, ширмы разных размеров</p>
<b>Младшая группа(3-4 года)</b>			
<p>- Организованная образовательная деятельность (ФЭМП, ознакомление с окружающим, ознакомление с природой)</p> <p>- Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</p> <p>- Самостоятельная деятельность детей</p>	<p>-Групповая -Подгрупповая - Индивидуальная</p>	<p><i>Словесные:</i> проблемная ситуация ,чтение, беседа, ситуативный разговор</p> <p><i>-Наглядные:</i> наблюдение, рассматривание</p> <p><i>Практические:</i> игровое упражнение, дидактическая игра, сюжетно-ролевая игра, посильный труд совместно с воспитателем</p>	<p>-Дидактические игры «Разрезные картинки», «Один – много»,«Найди свой домик», «Собери Фигуру», «Какого цвета не хватает», мозаика, пирамидки крупные, вкладыши, счеты, скользящие фигуры, д-/и «Чудесный мешочек», дидактические игры по экологическому воспитанию детей «Времена года», «Целый год», коллекции природного материала (шишки, скорлупа орехов), сюжетные картинки «Времена года», комнатные растения, предметы ухода за ними, предметные картинки – овощи, фрукты, ягоды, птицы, рыбы, насекомые, животные России, деревья, наборы овощей и фруктов, наборы диких и домашних животных</p>
<b>Средняя группа (4-5 лет)</b>			
<p>- Организованная образовательная деятельность (формирование</p>	<p>-Групповая -Подгрупповая - Индивидуальная</p>	<p><i>Словесные:</i> проблемная ситуация ,чтение, беседа, ситуативный разговор</p> <p><i>-Наглядные:</i> наблюдение,</p>	<p>Набор счетного материала, дидактические игры «Большие и маленькие», «Чудесный мешочек» (с набором геометрических фигур), «На что похож предмет», «Один – много», « Группируем», мозаика, пирамидки крупные, вкладыши, счеты, дидактический кубик, набор « Учимся считать», пазлы «Геометрическое лото», книги для обучения счёту.Д/и «Чудесный мешочек»,уголок</p>

<p>элементарных математических представлений, ознакомление с окружающим, ознакомление с природой)</p> <p>- Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</p> <p>- Самостоятельная деятельность детей</p>		<p>рассматривание, экскурсия по территории детского сада</p> <p>-Целевая прогулка</p> <p><i>Практические:</i> игровое упражнение, дидактическая игра, сюжетно-ролевая игра, посильный труд совместно с воспитателем, индивидуальная работа</p>	<p>Песок-вода, наборы песка, цветной и простой, формочки для лепки, набор рыбок и удочка, набор –коллекция разной бумаги, игрушки для игры с водой, подносы для лепки, песочные часы</p> <p>Предметы – заместители для обыгрывания сказок (кружки, полоски и пр. разных цветов и размера и др)</p> <p>Дидактические игры по экологическому воспитанию детей «Времена года», « Собери урожай», «Домашние животные», коллекции природного материала (шишки, ракушки, камешки), сюжетные картинки «Времена года», комнатные растения, предметы ухода за ними , предметные картинки – овощи, фрукты, ягоды, птицы, рыбы, насекомые, животные России, деревья, дикие животные, наборы овощей и фруктов, наборы диких и домашних животных, пособие для игр с домашними животными: забор, домик, загон.</p>
<b>Старшая группа (5-6 лет)</b>			
<p>- Организованная образовательная деятельность (ФЭМП, ознакомление с окружающим, ознакомление с природой )</p> <p>-Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</p> <p>-Самостоятельная деятельность детей</p>	<p>-Групповая</p> <p>-Подгрупповая</p> <p>- Индивидуальная</p>	<p><i>Словесные:</i> проблемная ситуация, чтение, беседа, ситуативный разговор</p> <p><i>-Наглядные:</i> наблюдение, рассматривание, экскурсия по территории детского сада</p> <p>-Целевая прогулка</p> <p><i>Практические:</i> игровое упражнение, дидактическая игра, сюжетно-ролевая игра, посильный труд совместно с воспитателем, индивидуальная работа, создание коллекций, проектная деятельность, исследовательская деятельность, э</p>	<p>Наборы счетного материала («матрешка»), набор геометрических фигур для группировки, дидактические игры «Все для счета», «Развиваем внимание», « Веселый счет», «Что спряталось под знаком», «Числовые домики», лото «Математика», «Геометрические формы», «Найди соседа», «Мои первые цифры», «Логическая цепочка», «Запомни и повтори», «Что лишнее», «Что к чему», лото по математике (предметное), «числа», набор для сериации по величине, кубики с цифрами, «Кубики для всех», счетные палочки и схемы постройки узоров, развивающие игры «Сложи узор», «Лабиринты» набор карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и цифр, головоломки «Колумбово яйцо», «Монгольская игра», «Танграм», модели времени «Точное время»</p> <p>Демонстрационный материал разных видов: железо, дерево, пластмасс, бисер, нитки, леска, фольга, целлофан, пуговицы, камушки , оборудование для экспериментирования: мерные стаканчики, лупы; черпачки, воронки, палочки, султанчики, трубочки для коктейля, свеча, магнит, ватные палочки, лупы, сантиметр, песочные часа, коллекция природного материала: галька морская, песок, ракушки, резервуары с крупами, схемы, зарисовки экспериментов (опытов)Предметные картинки «Общественный транспорт», «Профессии», сюжетные картинки «Детский сад», иллюстративный материал «Город Дзержинск»календарь наблюдений за погодой и природой, дидактические игры по экологическому</p>

		кспериментирование -	воспитанию детей «Времена года», «Живая – неживая природа», «Кто, где живет?», «Зоологическое лото», «Парочки», «Фрукты – ягоды», «Круглый год», «Чей малыш», «Узнай и назови», «Парочки», «Где, чей дом?», «Овощи и грибы», энциклопедии, книжки-раскраски, глобус, модели, «Дерево», «Приспособление деревьев к смене сезонов», «Потребности животных», «Способы ухода за растениями», коллекции природного материала (шишки, ракушки, камушки и др.), комнатные растения, предметы ухода за ними, альбом, «Луг», «Лес», «Город», макет «Смена времен года», макет «Животные севера», макет «Животные пустыни», макет «Животные Африки»
--	--	-------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Подготовительная к школе группа (6-7 лет)**

-Организованная образовательная деятельность (ФЭМП, ознакомление с окружающим, ознакомление с природой)  - Образовательная деятельность в ходе режимных моментов  - Самостоятельная деятельность детей	-Групповая -Подгрупповая - Индивидуальная	<i>Словесные:</i> проблемная ситуация , чтение, беседа, ситуативный разговор <i>-Наглядные:</i> наблюдение, рассматривание, экскурсия по территории детского сада -Целевая прогулка <i>Практические:</i> игровое упражнение, дидактическая игра, сюжетно-ролевая игра, посильный труд совместно с воспитателем , индивидуальная работа, создание коллекций, проектная деятельность, исследовательская деятельность, экспериментирование	Пластиковое деревянное, лото «предметы», набор «лаборатория», н.и «о времени», конструктор дерев. «веселый городок», кубики пластиковые «буквы и цифры», глобус – микроскоп, набор «животные арктики», набор «дикие животные», набор «морские обитатели», набор «рептилии», набор «насекомые», «математика», счетные палочки, числовой веер, дид. пособие «числовой ряд», альбом «космос», альбом «земля и солнечная планета», книги –энциклопедии «звездный путь», н.и. «времена года», «календарь природы», дид. игры «сложи квадрат», «время суток».
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**ОО «Речевое развитие»**

**Первая группа раннего возраста(1 год 6 мес.-2 года)**

- Организованная образовательная деятельность	-Групповая - Подгрупповая	- <i>Словесные:</i> речевое упражнение , игровая	Дидактическое пособие «Одень Машеньку» Художественная литература (согласно программе) Дидактическое пособие «Одень Машеньку», цветные матрешки, одень машеньку,
-----------------------------------------------	------------------------------	--------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>(расширение ориентировки в окружающем и развитие речи)</p> <p>- Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</p> <p>- Самостоятельная деятельность детей</p>	<p>- Индивидуальная</p>	<p>ситуация, ролевой диалог . ситуация общения , чтение . беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых), рассказ воспитателя <i>-Наглядные:</i> рассматривание картины, объекта <i>-Практические:</i> игра-драматизация, имитационные упражнения</p>	<p>подбери по цвету, театр на фланелеграфе «репка», дидактическая игра «заплатки на сарафан», дидактическая игра «найди такую же», дидактическая игра «большой и маленький», «курочка ряба» на фланелеграфе, дидактическая игра «кто что делает», дидактическая игра «найди пару», дидактическое пособие «красный, желтый, синий», дидактическая игра «один и много», дидактическая игра «подбери к ниточке шарик», дидактическая игра «собери домик», набор пластмассовых овощей, фруктов, картинки с изображением овощей, фрукты, кубики- сказки, кубики – животные, настольная книга сказок, разрезные картинки из 2 частей (набор), картинки – потешки, книжки – потешки, наглядно – дидактическое пособие: «репка», «колобок», курочка ряба», дидактическая игра «цветные солнышки» (игра с прищепками), предметные картинки животных, растений, явлений природы, картины – пейзажи по временам года, набор зверей и птиц объемных, животные с детенышами, игра со строительным материалом на фланелеграфе (образцы постройки на бумаге, детали на плоскости, на липучке), игрушки резиновые, игрушки для обыгрывания, игрушки – гости (мягкие игрушки, куклы).</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Вторая группа раннего возраста (2-3 года)**

<p>- Организованная образовательная деятельность (развитие речи)</p> <p>- Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</p> <p>- Самостоятельная деятельность детей</p>	<p>-Групповая - Подгрупповая - Индивидуальная</p>	<p><i>Словесные:</i> речевое упражнение ,игровая ситуация, ролевой диалог . ситуация общения , чтение . беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых), рассказ воспитателя <i>-Наглядные:</i> рассматривание картины, объекта <i>-Практические:</i> игра-драматизация, имитационные упражнения</p>	<p>Предметные картинки (одежда ,животные ,мебель, игрушки, посуда),альбом «Моя семья»,картинки на звукоподражания,набор картинок обозначающих существительные и согласования существительных с глаголами,наборы картинок для группировки и обобщения( наборы карточек)Уроки для самых маленьких»),театры (пальчиковый,настольный,»Би- ба-бо» ) Художественная литература (согласно программе),кубики сюжетные , наглядное пособие «Рассказы по картинкам» («Колобок», «Курочка Ряба») куб «Кто как кричит?» ,Дид. игра «Времена года». «Чудесный мешочек», альбомы «Домашние животные», «Мама и малыш», «Одежда», «Овощи и фрукты</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>Младшая группа(3-4 года)</b>			
<p>-Организованная образовательная деятельность (развитие речи)</p> <p>- Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</p> <p>- Самостоятельная деятельность детей</p>	<p>-Групповая</p> <p>- Подгрупповая</p> <p>- Индивидуальная</p>	<p><i>Словесные:</i> речевое упражнение ,игровая ситуация, ролевой диалог , ситуация общения , чтение . беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых), рассказ воспитателя, диалог, разучивание стихов</p> <p><i>-Наглядные:</i> рассматривание картины, объекта</p> <p><i>-Практические:</i> игра-драматизация, имитационные упражнения, дидактическая игра. Игра-драматизация</p>	<p>Художественная литература (согласно программе)</p> <p>Предметные картинки с изображением одежды, обуви, диких и домашних животных и их детёнышей, мебели, игрушек, явлений природы, «Семья» - для составления рассказа о членах семьи, о том, как помогают старшим, как зовут родственников, кто, кому и кем приходится, «Мамы и детёныши», парные картинки «Один – много», «Большие и маленькие» (кошка и котёнок, лошадь – жеребёнок), наборы картинок для группировки и обобщения (домашние и дикие животные, птицы, растения, профессии, мебель и др.), картины для составления описательных рассказов, сюжетные картины для составления творческих рассказов</p>
<b>Средняя группа (4-5 лет)</b>			
<p>- Организованная образовательная деятельность (развитие речи)</p> <p>- Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</p> <p>- Самостоятельная деятельность детей</p>	<p>-Групповая</p> <p>- Подгрупповая</p> <p>- Индивидуальная</p>	<p><i>Словесные:</i> речевое упражнение ,игровая ситуация, ролевой диалог , ситуация общения , чтение . беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых), рассказ воспитателя, диалог, разучивание стихов</p> <p><i>-Наглядные:</i> рассматривание картины, объекта</p> <p><i>-Практические:</i> игра-</p>	<p>Художественная литература (согласно программе) ,</p> <p>Предметные картинки с изображением одежды, обуви, диких и домашних животных и их детёнышей, мебели, игрушек, явлений природы, «Семья» - для составления рассказа о членах семьи, о том, как помогают старшим, как зовут родственников, кто, кому и кем приходится, Книжки для рассматривания и проговаривания.</p> <p>Игра на развитие дыхания, картинки по артикуляционной гимнастике.</p> <p>Парные картинки «Один – много», «Большие и маленькие» (кошка и котёнок, лошадь – жеребёнок)</p> <p>Наборы картинок для группировки и обобщения (домашние и дикие животные, птицы, рыбы, растения, профессии, мебель и др.), картины для составления описательных рассказов, сюжетные картины для составления творческих рассказов (Художественные произведения по программе группы)</p>

		драматизация, имитационные упражнения, дидактическая игра.	
<b>Старшая группа (5-6 лет)</b>			
- Организованная образовательная деятельность (развитие речи)  - Образовательная деятельность в ходе режимных моментов  - Самостоятельная деятельность детей	-Групповая - Подгрупповая - Индивидуальная	<i>Словесные:</i> -речевое упражнение ,игровая ситуация, ролевой диалог, ситуация общения, чтение,беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). беседы, диалог со сверстниками, ситуативный разговор, сочинение сказок, разучивание стихов  <i>Наглядные:</i> рассматривание картины,объекта -Решение проблемных ситуаций <i>-Практические:</i> сюжетно-ролевая игра -проектная деятельность. театрализованн ые игры.	Художественная литература (согласно программе), предметные картинки с изображением одежды, обуви, диких и домашних животных и их детёнышей, мебели, игрушек, явлений природы, транспорта, птиц и т.д., лото «Предметы», «Профессии», «Кем быть», дидактические игры «Родная природа», «Подбери картинку», «Сложи картинку», пособие с упражнениями на развитие артикуляционного аппарата, «Звуковые часы», султанчики, коктейльные трубочки, игра «ветерок» на развитие дыхания, предметные картинки на звукоподражания, «Что не так(антонимы)», «Назови одним словом», «Подходить не подходит(антонимы)», сюжетные картинки для составления рассказов, д/и «Наши слова», «Один – много», «Большие и маленькие» (кошка и котятa, лошадь – жеребята), наборы картинок для группировки и обобщения (домашние и дикие животные, птицы, рыбы, растения, профессии, мебель и др.), серии картинок для установления последовательности «Почемучка», картины для составления творческих рассказов
<b>Подготовительная к школе группа (6-7 лет)</b>			
- Организованная образовательная деятельность (развитие речи)  - Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	-Групповая - Подгрупповая - Индивидуальная	<i>Словесные:</i> -речевое упражнение ,игровая ситуация, ролевой диалог, ситуация общения, чтение,беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами	Художественная литература (согласно программе), настольная игра «Читаем и составляем слова», магниты с буквами, дидактическая игра «Что сначала, что потом», «Профессии», «Сложи сказку», «Определи звук». «Пословицы», музыкальная лесенка, настольная игра «Большие и маленькие», иллюстрации-картинки к произведениям, альбом «Портреты русских писателей», куклы-перчатки, пазлы по сказкам

<p>- Самостоятельная деятельность детей</p>		<p>природы, трудом взрослых). беседы, диалог со сверстниками, ситуативный разговор, сочинение сказок, разучивание стихов - <i>Наглядные:</i> рассматривание картины, объекта -Решение проблемных ситуаций <i>-Практические:</i> сюжетно-ролевая игра -проектная деятельность. театрализованн ые игры.</p>	
---------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

**ОО «Художественно-эстетическое развитие»**

**Первая группа раннего возраста(1год 6 мес.-2 года)**

<p>- Организованная образовательная деятельность (музыка)  - Образовательная деятельность в ходе режимных моментов  - Самостоятельная деятельность детей</p>	<p>-Групповая - Подгрупповая - Индивидуальная</p>	<p><i>-Наглядные:</i> рассматривание эстетически привлекательных предметов, <i>-Практические:</i> слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, дидактическая игра, разучивание танцев,совместное пение</p>	<p>Русский фольклор (хрестоматия), русские народные песенки, потешки. «Ладушки, ладушки!..», «Пе-ту шок, петушок...», «Большие ноги...», «Водичка, водичка...», «Баю-бай, баю-бай...», «Киска, киска, киска, брысь!..», «Как у нашего кота...», «Пошел кот под мосток...», русские народные сказки. «Курочка Ряба», «Колобок», «Репка» (обр. К. Ушинского); «Как коза избушку построила» (обр. М. Булатова), произведения поэтов и писателей России Поэзия. З.Александрова. «Прятки»; А. Барто. «Бычок», «Мячик», «Слон» (из цикла «Игрушки»); В. Берестов. «Курица с цыплятами»; В. Жуковский. «Птичка»; Г. Лагздынь. «Зайка, зайка, попляши!»; С. Маршак. «Слон», «Тигре-нок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»); И. Токмакова. «Баиньки». Проза.Т. Александрова. «Хрюшка и Чушка» (в сокр.); Л. Пантелеев. «Как поросенок говорить научился»; В. Сутеев. «Цыпленок и утенок»; Е. Чарушин. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»); К. Чуковский. «Цыпленок», барабан, колокольчики, резиночки на руку с бубенчиками, бубны, маракасы, бубенцы, молоточек музыкальный, баночки-шумелки., незвученные игрушки-самоделки: плоскостная балалайка, гармошка, металлофоны, погремушки, звуковые игрушки каталки, домик-ширма, музыкальные книжки,</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



			карандаши, мелки цветные, фломастеры, пластилин, белая бумага, цветная бумага, мольберт
<b>Вторая группа раннего возраста (2-3 года)</b>			
<p>- Организованная образовательная деятельность (рисование, лепка, музыка)</p> <p>- Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</p> <p>- Самостоятельная деятельность детей</p>	<p>- Групповая</p> <p>- Подгрупповая</p> <p>- Индивидуальная</p>	<p><i>-Наглядные:</i> рассматривание эстетически привлекательных предметов,</p> <p><i>-Практические:</i> слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, дидактическая игра, разучивание танцев ,совместное пение</p>	<p><i>Условия для приобщения к искусству, изобразительная деятельность:</i> Мольберт,наборы цветных карандашей, фломастеров ,кисточки, ватные палочки, поролоновые губки,емкости для промывания кистей, салфетки , гуашевая краска, мелки, простые карандаши ,трафареты ,набор бумаги, пластилин , доски для лепки , стеки для лепки, природный материал,</p> <p><i>-Условия для развития конструктивно – модельной деятельности.</i> - крупногабаритные пластмассовые напольные конструкторы,набор игрушек (транспорт, строительные машины, фигурки животных, людей и т.п.);конструкторы крупные и мелкие разные для мальчиков и девочек ,строительные наборы крупные и мелкие, деревянные и пластмассовые ( четырех цветов ) ,конструктор Лего</p> <p><i>-Условия для развития музыкальной деятельности:</i> детские музыкальные инструменты (бубны, дудочка, погремушки), настольная ширма, детские песенки с иллюстрациями,платочки четырех цветов., дидактические игры: «Вспомни песенку», «Птичка и птенчики», «Солнышко и дождик», «Тихо-громко»</p>
<b>Младшая группа(3-4 года)</b>			
<p>- Организованная образовательная деятельность (рисование, лепка, аппликация, музыка)</p> <p>- Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</p> <p>- Самостоятельная деятельность детей</p>	<p>- Групповая</p> <p>- Подгрупповая</p> <p>- Индивидуальная</p>	<p><i>-Наглядные:</i> рассматривание эстетически привлекательных предметов,</p> <p><i>-Практические:</i> индивидуальные упражнения,изготовление украшений, слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, дидактическая игра, разучивание танцев,совместное пение, организация выставок, музыкально-дидактическая</p>	<p>Изделия народных промыслов (матрешка, петушок), кукольный театр, мольберт</p> <p><u>Для рисования:</u> д/игра «Цвета», наборы цветных карандашей, кисточки, ватные палочки, емкости для промывания кистей, подставки для кистей, салфетки, гуашевая краска, набор бумаги разных, геометрических форм, образцы по рисованию;</p> <p><u>Для лепки:</u> пластилин, доски для лепки , природный материал, трубочки для коктейля</p> <p><u>Для аппликации:</u> набор из разных сортов цветной бумаги, подносы для обрезков бумаги, розетки для клея, щетинные кисти для клея, салфетки, конструкторы крупные, строительные наборы детские музыкальные инструменты (бубны, погремушки, шумовые инструменты), атрибуты для танцевальных импровизаций: ленты, флажки т.д.</p> <p>Музыкальные дидактические игры «Музыкальные инструменты», «Узнай свой инструмент», «Повтори звук», «Лестница», фланелеграф, шумовые игрушки: коробочки с наполнителями (тихо-громко), элементы ряжения (маски, платочки, веночки и др.)</p>

		игра , хороводная игра, театрализованная игра, разучивание музыкальных игр и танцев, совместное пение, рисование, разукрашивание, обследование, лепка, строительная игра	
<b>Средняя группа (4-5 лет)</b>			
- Организованная образовательная деятельность (рисование, лепка, аппликация, музыка)  - Образовательная деятельность в ходе режимных моментов  - Самостоятельная деятельность детей	-Групповая - Подгрупповая  - Индивидуальная	- <i>Наглядные:</i> рассматривание эстетически привлекательных предметов, - <i>Практические:</i> индивидуальные упражнения,изготовление украшений, слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, дидактическая игра, разучивание танцев,совместное пение, организация выставок, музыкально-дидактическая игра , хороводная игра, театрализованная игра, разучивание музыкальных игр и танцев, совместное пение, рисование, разукрашивание, обследование, лепка,строительная игра, экспериментирование. дидактическая игра	Изделия народных промыслов (матрешка,),ширма;, кукольный театр, мольберт, наборы цветных карандашей, наборы фломастеров, кисточки, ватные палочки, емкости для промывания кистей, подставки для кистей, салфетки, гуашевая краска, набор бумаги, образцы по рисованию; восковые мелки, трафареты для рисования Пластилин, доски для лепки , природный материал, стеки и палочки Для аппликации: набор из разных сортов цветной бумаги, подносы для обрезков бумаги, розетки для клея, щетинные кисти для клея, салфетки. Конструкторы крупные , модули мягкие крупные, строительные наборы, наборы «Лего»Детские музыкальные инструменты (бубны, погремушки, шумовые инструменты) , атрибуты для танцевальных импровизаций: ленты, махалки, флажки т.д.,_музыкальные дидактические игры «Музыкальные инструменты», «Узнай свой инструмент», шумовые игрушки: коробочки с наполнителями (тихо-громко), напольная ширма, элементы ряжения (маски, платочки, веночки и др.)
<b>Старшая группа (5-6 лет)</b>			
- Организованная	-Групповая -	- <i>Наглядные:</i> рассматривание	Книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, д/ и «Одежда»; «Цвет», «Форма»,

<p>образовательная деятельность (рисование, лепка, аппликация, музыка)</p> <p>- Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</p> <p>- Самостоятельная деятельность детей</p>	<p>Подгрупповая - Индивидуальная</p>	<p>эстетически привлекательных предметов, индивидуальные упражнения, организация выставок</p> <p><i>-Словесные:</i> проблемная ситуация, рассказ воспитателя</p> <p><i>-Практические:</i> слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, экспериментирование, совместное пение, рисование, разукрашивание, обследование, лепка, изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр, строительная игра, экспериментирование.</p> <p>дидактическая игра, создание коллекций.</p> <p>коллективная работа , проблемная ситуация</p>	<p>выставка детских работ; ширма; кукольный театр. <u>Наборы</u> цветных карандашей, <u>наборы</u> фломастеров, кисточки, ватные палочки, поролоновые губки, зубные щетки, емкости для промывания кистей, подставки для кистей, салфетки, краски акварельные, гуашь, мелки, простые карандаши, трафареты, набор бумаги разных геометрических форм, раскраски, образцы по рисованию. Пластилин, доски для лепки, стеки для лепки, природный материал. Набор из разных сортов цветной бумаги, подносы для обрезков бумаги, розетки для клея, ножницы с тупыми концами, щетинные кисти для клея, подставки для кистей</p> <p><u>Набор</u> игрушек (транспорт, строительные машины, фигурки животных, людей и т.п.); конструкторы мелкие разные для мальчиков и девочек, строительные наборы крупные мелкие, деревянные и пластмассовые, образцы и схемы построек, конструкторы из серии «Железная дорога», «ЛЕГО», детские музыкальные инструменты (бубны, металлофоны, погремушки, колокольчики, шумовые инструменты, ложки), балалайка, д/и «Чей голос?», «Что как звучит?», атрибуты для танцевальных импровизаций: ленты, флажки т.д., «Музыкальные инструменты», шумовые игрушки: емкости с наполнителями, настольная ширма, напольная ширма, элементы костюмов (маски, платочки, веночки и др.)</p>
<b>Подготовительная к школе группа (6-7 лет)</b>			
<p>- Организованная образовательная деятельность (рисование, лепка, аппликация, музыка)</p> <p>- Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</p>	<p>- Групповая - Подгрупповая - Индивидуальная</p>	<p><i>Наглядные:</i> рассматривание эстетически привлекательных предметов, индивидуальные упражнения, организация выставок</p> <p><i>-Словесные:</i> проблемная ситуация, рассказ воспитателя</p> <p><i>-Практические:</i> слушание соответствующей возрасту</p>	<p>Бумага разных видов.( цветная ,картион), альбомы для рисования, кисти для рисования, краски акварельные, гуашь, карандаши простые, цветные, восковые, фломастеры, ножницы , тычки из губки, доски для лепки, пластилин, стеки, салфетки из ткани, клей пва, трафареты, изделия из хохломской росписи - макет из глины «дымковская игрушка», альбом «виды росписи», демонстрационный материал «виды живописи и росписи», пазлы «фрукты и овощи», пианино, металлофон, бубен с кожей, ксилофон, колокольчики, трещетка дер., альбом « портреты композиторов», альбом « музыкальные инструменты » , музыкальный куб, платочки для танцевальных движений, магнитофон, конструктор мягкий</p>

<p>- Самостоятельная деятельность детей</p>		<p>народной, классической, детской музыки, экспериментирование, совместное пение, рисование, разукрашивание, обследование, лепка, изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр, строительная игра, экспериментирование. дидактическая игра, создание коллекций. коллективная работа , проблемная ситуация</p>	<p>крупногабаритный</p>
---------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------

**ОО «Физическое развитие»**

**Первая группа раннего возраста(1год 6 мес.-2 года)**

<p>- Организованная образовательная деятельность (развитие движений) - Образовательная деятельность в ходе режимных моментов - Самостоятельная деятельность детей</p>	<p>-Групповая - Подгрупповая - Индивидуальная</p>	<p>-<i>Практические:</i> подвижная игра ,игровые упражнения под текст и музыку , игры имитационного характера,экспериментирование -<i>Словесные:</i> игровая беседа с элементами движений, ситуативный разговор , беседа</p>	<p>Ребристая доска, палки гимнастические; веревка (200 см);шнурки веревочные (60 см); мешки с песком для равновесия; кегли; массажный коврик; погремушки; флажки 4 цветов; ленточки, султанчики; платочки 4 цветов; обручи, кубики пластмассовые; дорожка массажная короткая (мостик); вязаные мячи для метания; мячи большие и малые, мат-дорожка со следочками (180x40), разноцветные шары для прокатывания; домик палатка, лошадка – качалка;</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Вторая группа раннего возраста (2-3 года)**

<p>-Организованная образовательная деятельность (физическая культура) - Образовательная деятельность в ходе режимных</p>	<p>-Групповая - Подгрупповая - Индивидуальная</p>	<p>- <i>Практические:</i> подвижная игра ,игровые упражнения под текст и музыку , игры имитационного характера,экспериментирование, игра,проблемная</p>	<p>Коррекционная дорожка (длина 2 м), разноцветные ленточки на кольцах , мешочки с песком, обручи большие (диаметр 55, 65см), обручи маленькие (диаметр 40 см) , массажёры для ног, мячи резиновые, мячи пластиковые разноцветные , дуга , лесенка, веревки, кубы, флажки, платочки, погремушки, ловишки, массажная варежка Скамейка гимнастическая,бубен, платочки, коврики массажные,кубики для перешагивания,</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>моментов</p> <p>- Самостоятельная деятельность детей</p>		<p>ситуация,утренняя гимнастика,физкультурные упражнения, гимнастика после дневного сна, физкультурный досуг</p> <p><i>-Словесные:</i> ситуативный разговор, игровая беседа с элементами движений, ситуативный разговор ,беседа</p>	<p>воротики разной высоты.,ориентиры ( конусы ) «Заяц» «Мишка.», шнуры вязаные ,мягкая набивная дорожка «Змейка», мешочки с грузом, флажки, разноцветные ленточки,гантели пластмассовые, дуги для подлезания,веревочки-косички, жгуты (короткие</p>
<b>Младшая группа(3-4 года)</b>			
<p>-Организованная образовательная деятельность (физическая культура)</p> <p>- Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</p> <p>- Самостоятельная деятельность детей</p>	<p>-Групповая - Подгрупповая - Индивидуальная</p>	<p><i>- Практические:</i> подвижная игра ,игровые упражнения под текст и музыку , игры имитационного характера,экспериментирование, игра,проблемная ситуация,утренняя гимнастика,физкультурные упражнения, гимнастика после дневного сна, физкультурный досуг, физкультминутка</p> <p><i>-Словесные:</i> ситуативный разговор, игровая беседа с элементами движений, ситуативный разговор,беседа</p>	<p>Маркеры игрового пространства (кухня), предметы-заместители для умывания, стирки, глажки</p> <p>Массажные дорожки, с/и «больница», коврики массажные, кегли (набор), мячи разного размера, мячи массажные, мяч резиновый 15- 20 см, дуга для подлезания, перекладина для перешагивания, кольцеброс, веревочки, мешочки с песком, гантели</p>
<b>Средняя группа (4-5 лет)</b>			
<p>- Организованная образовательная деятельность (физическая культура)</p> <p>- Образовательная</p>	<p>-Групповая - Подгрупповая - Индивидуальная</p>	<p><i>Практические:</i> подвижная игра ,игровые упражнения под текст и музыку, игры имитационного характера,экспериментирование, игра, проблемная</p>	<p>- Маркеры игрового пространства (кухня)</p> <p>- Предметы-заместители для умывания, стирки, глажки, массажные дорожки,игры на дыхание, с/р игра «Больница»</p> <p>Коврики массажные, кегли (набор), мячи разного размера,скакалки, мячи массажные, мяч резиновый 15- 20 см, перекладина для перешагивания, конусы, веревочки, палочки с верёвкой и игрушкой, самодельная игра « поймай-ка», султанчики, гантели детские,</p>

<p>деятельность в ходе режимных моментов</p> <p>- Самостоятельная деятельность детей</p>		<p>ситуация,утренняя гимнастика,физкультурные упражнения, гимнастика после дневного сна, физкультурный досуг,проблемная ситуация физкультминутка</p> <p>-Словесные: ситуативный разговор, игровая беседа с элементами движений, ситуативный разговор ,беседа</p>	<p>мешочки с песком, султанчики цветные, дорожка здоровья, обручи,варежки с пуговицами</p>
<b>Старшая группа (5-6 лет)</b>			
<p>- Организованная образовательная деятельность (физическая культура)</p> <p>- Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</p> <p>- Самостоятельная деятельность детей</p>	<p>-Групповая - Подгрупповая - Индивидуальная</p>	<p>-<i>Практические:</i> подвижная игра, игровые упражнения под текст и музыку,игры имитационного характера упражнения общеразвивающие, спортивные гимнастика после, физкультурный досуг,праздник, проблемная ситуация физкультминутка</p> <p>-Словесные: игровая беседа с элементами движений, беседа,</p>	<p>Наборы режиссерских игр (дом с кухней), предметы-заместители для умывания, стирки, глажки, алгоритм мытья рук, картинки – схемы «Правила поведения за столом», плакат «Хороши манеры», альбом «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», стенд «Виды спорта», настольная ширма «Режим дня»</p> <p><u>Условия для развития физической культуры:</u> коврики массажные, шнур длинный, короткий, кегли (набор), мячи разного размера, обруч (цветной), скакалки, мешочки с грузом, утяжелители, мяч резиновый, кольцеброс, разноцветные ленточки, модели общеразвивающих упражнений, мат, мишень для метания.</p>
<b>Подготовительная к школе группа (6-7 лет)</b>			
<p>- Организованная образовательная деятельность (физическая культура)</p> <p>- Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</p>	<p>-Групповая - Подгрупповая - Индивидуальная</p>	<p><i>Практические:</i> подвижная игра, игровые упражнения под текст и музыку,игры имитационного характера упражнения общеразвивающие, спортивные гимнастика после , физкультурный</p>	<p>Кольцеброс, кегли (набор), ленточки на кольцах (длина 50 см), обручи (диаметр 65 см), мячи резиновые (диаметр: 10,15, 25 см), дартс мягкий, флажки, дорожка для босохождения тактильная, скакалки, косичка, шнуры, массажные коврики, картотека по видам спорта, спортивный комплекс</p>

- Самостоятельная деятельность детей		досуг, праздник, проблемная ситуация физкультминутка -Словесные: игровая беседа с элементами движений, беседа	
--------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

## 2.1.8 Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития ребенка

Коррекция нарушений развития воспитанников ДОО направлена на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации, оказание педагогической помощи семьям воспитанников.

**Работа по коррекции нарушений развития представляет собой комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению воспитанников, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и подгрупповых развивающих занятий (в форме индивидуальной работы с детьми), а также мониторинг динамики их развития; оказание консультативной помощи семьям воспитанников.**

### 1. Направления:

- профилактическое-диагностическое : проведение работы с детьми с целью предупреждения проявления отклонений в развитии ребенка;
- педагогическое: разработка индивидуальных образовательных маршрутов в соответствии с психофизическим и интеллектуальным возможностями детей;
- организационно-методическое: организация консультационно-методической помощи воспитателям, родителям по вопросам обучения и воспитания дошкольников с проблемами в развитии;
- координирующее: ключевая позиция в комплексном сопровождении детей с проблемами в развитии принадлежит воспитателю группы;
- контрольно-оценочное: анализ результатов работы с детьми дошкольного возраста, имеющих различные нарушения.

### 2. Цели работы по коррекции нарушений развития :

- Раннее выявление отклонений в развитии детей дошкольного возраста с целью предупреждения вторичных отклонений;
- Коррекция имеющихся нарушений в развитии детей дошкольного возраста;
- Социальная адаптация и интеграция детей с отклонениями в развитии в среду нормативно развивающихся сверстников.

### 3. Задачи работы по коррекции нарушений развития :

- определение особых (индивидуальных) образовательных потребностей воспитанников, в том числе трудностей освоения Программы и социализации в ДОО;

- своевременное выявление воспитанников с трудностями адаптации, обусловленными различными причинами;

- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи воспитанникам с учетом особенностей их развития, индивидуальных возможностей в соответствии с рекомендациями психолого-педагогического консилиума ДОО;

- оказание родителям /законным представителям/ воспитанников консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;

- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

### 4. Работа по коррекции нарушений развития организуется:

- по обоснованному запросу педагогов и родителей/законных представителей/;
- на основании результатов педагогической диагностики;
- на основании рекомендаций ППК ДОО;

-на основании представления ОПНЛ МВД , Отдела опеки .

#### **5. Категории воспитанников ДОО подлежащих коррекции нарушений развития:**

-воспитанники, испытывающие трудности в освоении Программы , развитии, социальной адаптации;

-дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

-дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке.

#### **6.Содержание работы по коррекции нарушений развития:**

-своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении через организацию и анализа результатов педагогической диагностики;

-разработку индивидуального образовательного маршрута для воспитанника в соответствии с результатами педагогической диагностики;

-комплексный сбор сведений о семьях воспитанников;

-консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающей работы с ребенком.

Работа по коррекции нарушений развития воспитанников в ДОО осуществляют: воспитатели, инструктор по физической культуре, музыкальные руководители.

### **2.1.9 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Программой предусмотрено организация разнообразных культурных практик, ориентированных на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.

В ДОУ используются следующие культурные практики:

1. *Совместная игра воспитателя и детей* (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной деятельности.

2. *Ситуация общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта* носит проблемный характер и включает в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении, которой они принимают непосредственное участие. Они могут быть реально-практического характера и условно вербального характера.

3. *Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность* носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно - бытовой труд и труд в природе.

4. *Познавательно-исследовательская деятельность* включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы и представлена опытами и экспериментами, в том числе экологической направленности, а также наблюдениями которые способствуют приобретению детьми эмоционально-чувственного опыта, эстетических впечатлений, радости от взаимодействия с природой и от возможности активной деятельности на воздухе.

В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик происходит преимущественно во второй половине дня, носит в основном подгрупповой характер и ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.

### **2.1.10 Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Содержание Программы отражает следующие направления развития и поддержки детской инициативы и самостоятельности:

-развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых умений и навыков;

-создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;



- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно.
- постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу.
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

*Способы поддержки детской инициативы в разных возрастных группах:*

(по пособию О.А. Скоролуговой «Введение ФГОС дошкольного образования: Разработка Образовательной программы ДОУ» - М.: Скрипторий 2003, 2014. –172с)

### **Ранний возраст ( 2-3 года)**

**Приоритетная сфера инициативы** – самостоятельная исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира.

#### **Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:**

1. Предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
2. Отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей;
3. Не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
4. Формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией прогулочных участков с целью повышения самостоятельности;
5. Побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладывание и вынимание, разбирание на части, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
6. Поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
7. Устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять их и следить за их выполнением всеми;
8. Взрослым эмоционально положительно настраиваться на день работы; переживать его как дар; радоваться совместности проживания этого дня с детьми. Избегать ситуации спешки, поторапливания детей;
9. Для поддержки инициативы в продуктивной творческой деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или лепку, другие изделия;
10. Содержать в открытом доступе изобразительные материалы;
11. Поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.

### **Младший дошкольный возраст (от 3 до 4 лет)**

**Приоритетная сфера инициативы** –продуктивная деятельность.

#### **Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:**

1. Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
2. Рассказывать детям об их реальных, а также будущих достижениях;
3. Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
4. Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу;
5. Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
6. Способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
7. В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе;
8. Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи (детей критикует игрушка, а не педагог);
9. Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;

10. Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
11. Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку, проявлять деликатность и тактичность;
12. Всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла в творческой продуктивной деятельности;
13. Помогать ребёнку найти способ реализации собственных поставленных целей.

#### **Средний дошкольный возраст (от 4 до 5 лет)**

**Приоритетная сфера инициативы** – познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.

##### **Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:**

1. Способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относится к попыткам внимательно, с уважением;
2. Обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь и двигаться под музыку;
3. Создавать условия, обеспечивающие детям возможность строить дом, укрытия для сюжетных игр;
4. При необходимости осуждать негативный поступок, действие ребенка, но не допускать критики его личности, его качеств. Негативные оценки давать только поступкам ребенка и только с глаза на глаз, а не перед всей группой;
5. Не допускать диктата, навязывания в выборе детьми сюжета игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность;
6. Обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Участие взрослому в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми;
7. Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения;
8. Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых;
9. Привлекать детей к планированию жизни группы на день;
10. Читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку. Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку.

#### **Старший дошкольный возраст (от 5 до 6 лет)**

**Приоритетная сфера инициативы** – внеситуативно-личностное общение с взрослыми и сверстниками, а также информационная познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.

##### **Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:**

1. Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
2. Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
3. Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);
4. Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
5. При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
6. Привлекать детей к планированию жизни группы на день и более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.д.;
7. Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам;

#### **Подготовительный к школе возраст (от 6 до 7 лет)**

**Приоритетная сфера инициативы** – научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметной, в том числе орудийной, деятельности, а также информационная познавательная деятельность.

**Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:**

1. Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
2. Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п. Рассказывать детям о трудностях, которые педагоги испытывали при обучении новым видам деятельности;
3. Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
4. Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю те индивидуальные достижения, которые есть у каждого, и научить его добиваться таких же результатов;
5. Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
6. Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
7. При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры;
8. Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения;
9. Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам;
10. Устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ;
11. Организовывать концерты для выступления детей и взрослых.

### **2.1.11 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Программой предусмотрено взаимодействие с родителями обучающихся по вопросам воспитания и развития дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс ДОО.

**Ведущая цель взаимодействия ДОО с семьями воспитанников:**

создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей ( способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием детей); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада (своего ребенка)

**Основные задачи взаимодействия ДОО с семьей:**

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в ДОО и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;
- создание в ДОО условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в городе;
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье..
- ознакомление родителей с результатами работы ДОО на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОО;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОО, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие родителей в организации культурно-массовых мероприятий;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности через их информирование и открытых показов образовательной деятельности.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

**Модель взаимодействия с семьями воспитанников:**

Направления вз/я с семьёй	
Информационно-аналитическое	Анкетирование Опрос Обратная связь на сайте ДОО ( <i>идеи и предложения, обращения с вопросами к с</i>
Наглядно-информационные	Информационные стенды ( <i>наиболее важные события – праздники и развлечения</i> ) Информация на сайте МБДОУ Компьютерные презентации для родителей
Познавательные	Родительские собрания ( <i>беседы, круглые столы, видеозаписи деятельности де</i> ) Практическая деятельность с детьми Выставки Конкурсы совместного творчества детей с родителями Дни открытых дверей
Досуговые	Праздники Совместные развлечения

**Планируемые результаты сотрудничества дошкольного учреждения с семьями воспитанников**

1. Сформированность у родителей представлений о сфере педагогической деятельности.
2. Овладение родителями практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста.
3. Формирование устойчивого интереса родителей к активному включению в общественную деятельность

**2.1.12 Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы**

**Характеристика физкультурно-оздоровительной деятельности с воспитанниками в ДОО**

*Условия для физкультурно-оздоровительной работы созданные в ДОО:*

- В групповых помещениях выделены центры развития движений детей, которые оснащены спортивным инвентарем соответственно возрастным особенностям детей.
- В дошкольном учреждении функционирует музыкально-физкультурный зал, в котором имеется спортивный инвентарь для проведения организованной образовательной деятельности (занятий) по физической культуре с воспитанниками.
- На территории дошкольного учреждения имеется спортивная площадка, оснащенная следующим спортивным инвентарем: комплект волейбольных стоек, мишень для метания, стенка для скалолазания, комплект дуг для лазания, рукоход «Арка», стойка волейбольная мини, бум «Змейка», спортивный комплекс «Жираф».

**Модель физического воспитания МБДОУ «Детский сад №89»**

№	Формы организации	Первая гр. ран. во зраста	Вторая гр. раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
<b>1</b>	<b>Физкультурно - оздоровительная деятельность в режимных моментах:</b>						
1.1	Утренняя гимнастика	---	Еж-но 5-6мин	Еж-но 5-6мин	Еж-но 6-8мин	Еж-но 8- 10мин	Еж-но 10- 12мин

1.2	Физкультминутки/	Ежедневно по мере необходимости, в зависимости от содержания и вида занятий					
		1-2 мин	1-2 мин	2-3 мин	3-4 мин	3-5 мин	3-5 мин
1.3	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке, группе	Ежедно 2-3 р/в 10 – 15 мин	Ежед-но 2-3 р/в 10 – 15 мин	Ежед-но 2-3 р/в 15– 20 мин	Ежед-но 2-3 р/в 20 – 25 мин	Ежед-но 2-3 р/в 25 –30 мин	Ежед-но 2-3 р/в 25 –30 мин
1.4	Оздоровительные процедуры <i>/Осенне-зимний период:</i>						
	-прогулка	Ежедневно 1,5-3 часа					
	-общая воздушная ванна	Ежедневно. до и после сна					
	-сон в проветренном помещении	Ежед-вно	Ежед-но	----			
	-гимнастика после сна	---	Ежедневно после дневного сна				
	-хождение босиком по массажной поверхности	---	---	Ежедневно во время гимнастики после сна			
	<i>Летний период:</i>						
	-световоздушные ванны	Ежедневно					
	-солнечные ванны	Ежедневно					
	-игры с водой	Ежедневно на прогулке					
	-сон с доступом свежего воздуха	---	---	----	Ежедневно		
	-хождение босиком по массажному коврику	---	Ежедневно после сна				
	-игры с водой	Ежедневно во время прогулки					
	-сон в проветриваемом помещении	Ежедневно					
<b>2</b>	<b>Организованная - образовательная деятельность:</b>						
2.1	ООД «Физической культуре» в физкультурном зале /группе/Пензулаева Л.И-дош.в.,Лайзане С.Я./	2 раза в неделю 10 мин.	3 раза в неделю 10 мин.	3 раза в недел ю 15 мин	3 раза в неделю 20 мин.	2 раза в неделю 25 мин	2 раза в неделю 30 мин.
	ООД «Физическое развитие» на свежем воздухе	--	---	---	---	1 раз в неделю 25 мин	1 раз в неделю 30 мин.
<b>3</b>	<b>Физкультурно- массовые мероприятия:</b>						
3.1	Физкультурный досуг	---	1 раз в месяц 20 мин	1 раз в месяц 20 мин	1 раз в месяц 30 мин	1 раз в месяц 50-60 мин	1 раз в месяц 50-60 мин
3.2	Физкультурные праздники	---	---	----	2 раза в год		
3.3	День здоровья	---	---	1 раз в квартал			
<b>4.</b>	<b>Самостоятельная деятельность:</b>						
	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, в помещении и на открытом воздухе.Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей.					

### **Система оздоровительных мероприятий с воспитанниками**

Система закаливания в холодное и теплое время года составлена на основании требований СанПин 2.1.3685-21«Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

Система закаливания разработана на холодный и теплый период, в соответствии с рекомендациями (пособием) С.Н.Агаджановой «Закаливание организма дошкольника. Советы врача»,Издательство «Детство-Пресс»

### 1. Система оздоровления в учреждении на холодный период года

Возраст детей	Мероприятия	Темпер-ра	Время
<b>Первая группа раннего возраста</b> (1,6-2 года)	Прогулка	До -15	1,5-2 часа 2 раза в день
	Сон в проветренном помещении	+ 19 + 20	Широкая аэрация помещения (в соответствии с графиком)
	Общая воздушная ванна	+19+22	От 1 до 10 мин. Ежедневно, до и после сна
<b>Вторая группа раннего возраста</b> (2-3 года)	Прогулка	До -15	1,5-2 часа 2 раза в день
	Общая воздушная ванна	+19+22	От 1 до 10 мин. Ежедневно, до и после сна
	Сон в проветренном помещении	+ 19 + 20	Широкая аэрация помещения (в соответствии с графиком)
	Бодрящая гимнастика после сна	+ 19 + 20	2-3 мин. ( после сна)
<b>Младшая группа</b> (3-4 года)	Прогулка	До -15	1,5-2 часа 2 раза в день
	Общая воздушная ванна	+19+20	От 5 до 10 мин. (ежедневно, до и после сна)
	Хожение босиком по массажному коврику	+19 +20	2-3 мин. (до и после сна)
	Бодрящая гимнастика после сна	+ 19 + 20	2-3 мин (после сна)
<b>Средняя группа</b> (4-5 лет)	Прогулка	До -20	1,5-2 часа 2 раза в день
	Общая воздушная ванна	+17+18	От 10 до 15 мин. ( ежедневно, до и после сна)
	Хожение босиком по массажному коврику	+18 +19	2-3 мин. (до и после сна)
	Бодрящая гимнастика после сна	+ 17 + 18	4-5 мин. ( после сна)
	Полоскание рта	Не ниже +20 +22	После сна
<b>Старшая группа</b> (5-6 лет)	Прогулка	До -20	1,5-2 часа 2 раза в день
	Общая воздушная ванна	+16+17	От 15 до 20мин. (ежедневно, до и после сна)
	Хожение босиком по массажному коврику	+16 +18	2-3 мин. (до и после сна)
	Полоскание рта	+ 20 +22	После сна
	Бодрящая гимнастика после сна	+ 16 + 17	4-5 мин (после сна)
<b>Подготовительная к школе группа</b> (6-7 лет)	Прогулка	До -20	1,5-2 часа 2 раза в день
	Общая воздушная ванна	+16+17	От 15 до 20 мин. ( ежедневно, до и после сна)
	Хожение босиком по массажному коврику	+16 +18	2-3 мин. (до и после сна)
	Полоскание рта	+ 20 +22	После сна
	Бодрящая гимнастика после сна	+ 16+ 17	5-7 мин. ( после сна)

### 2. Система оздоровления в учреждении на теплый период года

Возраст детей	Мероприят.	Температура	Время/ примечания
<b>Первая</b>	Световозду	+ 20 +21	с 1 мин.+1 мин. ежедневно,до 5 мин.

<b>группа раннего возраста</b> (1г.6 мес.-2 года)	шные ванны (25-30 процедур)		Световоздушные ванны на открытом воздухе являются более сильным раздражителем, т.к помимо воздействия воздухом, включают действие солнечной радиации и атмосферной ионизации. Детям со 2,3 группой здоровья световоздушные ванны проводят щадящим способом в виде спокойной игры в панаме, в трусах и обуви.	
	Солнечные ванны (после освоения световоздушного закаливания)	+20 +25	с1 мин.+ 1 мин. ежедневно,до 5 мин., (чередоватьс пребыванием в тени)	
			Солнечные ванны проводятся с 10 до 12 часов во время спокойной игры детей под прямыми солнечными лучами и в послеполуденное время с 16 до 18 часов.Детям со 2, 3 группой здоровья солнечные ванны начинают принимать с 2-3 мин., увеличивая каждые 2-3 дня до 20-30 минут в зависимости от возраста ребенка, состояния здоровья, с частичным обнажением тела или заменяют на световоздушные.	
Сон в проветриваемом помещении	+ 19 + 20	Широкая аэрация помещения (в соответствии с графиком)		
<b>Вторая группа раннего возраста</b> (2-3 года)	Световоздушные ванны (25-30 процедур)	+ 20 +21	с 1 мин.+1 мин. ежедневно,до 5 мин.	
			Световоздушные ванны на открытом воздухе являются более сильным раздражителем, т.к помимо воздействия воздухом, включают действие солнечной радиации и атмосферной ионизации. Детям со 2,3 группой здоровья световоздушные ванны проводят щадящим способом в виде спокойной игры в панаме, в трусах и обуви.	
	Солнечные ванны (после освоения световоздушного закаливания)	+20 +25	с1 мин.+ 1 мин. ежедневно,до 5 мин., (чередоватьс пребыванием в тени)	
			Солнечные ванны проводятся с 10 до 12 часов во время спокойной игры детей под прямыми солнечными лучами и в послеполуденное время с 16 до 18 часов.Детям со 2, 3 группой здоровья солнечные ванны начинают принимать с 2-3 мин., увеличивая каждые 2-3 дня до 20-30 минут в зависимости от возраста ребенка, состояния здоровья, с частичным обнажением тела или заменяют на световоздушные.	
	Хождение босиком	+22 и более	1-2 мин. по массажному коврику	
	Игры с водой	+ 23(воздух) +20 (вода)	с 1 мин.+ 1 мин. ежедневно, до 5 мин. Исключить намочание одежды	
Сон в проветриваемом помещении	+ 19 + 20	Широкая аэрация помещения (в соответствии с графиком)		
	Световоздушные ванны (25-30 процедур)	+ 20 +21	с 1 мин.+1 мин. ежедневно, до10 мин	
			Световоздушные ванны на открытом воздухе являются более сильным раздражителем, т.к помимо воздействия воздухом, включают действие солнечной радиации и атмосферной ионизации.Детям со 2,3 группой здоровья световоздушные ванны проводят щадящим способом в виде спокойной игры в панаме, в трусах и обуви.	

<b>Младшая группа</b> 3-4 года	Солнечные ванны (после освоения световоздушного закаливания)	+20 +25	с 1 мин.+ 1 мин. ежедневно, до 8 мин., (чередовать с пребыванием в тени) Солнечные ванны проводятся с 10 до 12 часов во время спокойной игры детей под прямыми солнечными лучами и в после полуденное время с 16 до 18 часов. Детям со 2, 3 группой здоровья солнечные ванны начинают принимать с 2-3 мин., увеличивая каждые 2-3 дня до 20-30 минут в зависимости от возраста ребенка, состояния здоровья, с частичным обнажением тела или заменяют на световоздушные.
	Хождение босиком	+22 и более	3-4 мин. по массажному коврику
	Игры с водой	+ 23(воздух) +20 (вода)	с 1 мин.+ 1 мин. ежедневно до 10 мин. Исключить намочание одежды
	Бодрящая гимнастика после сна	+19 +20	2-3 мин. после сна
	Сон в проветриваемом помещении	+ 19 + 20	Широкая аэрация помещения (в соответствии с графиком)
<b>Средняя группа</b> (4-5 лет)	Световоздушные ванны (25-30 процедур)	+ 20 +21	с 1 мин.+1 мин. ежедневно, до 15 мин Световоздушные ванны на открытом воздухе являются более сильным раздражителем, т.к помимо воздействия воздухом, включают действие солнечной радиации и атмосферной ионизации. Детям со 2,3 группой здоровья световоздушные ванны проводят щадящим способом в виде спокойной игры в панаме, в трусах и обуви.
	Солнечные ванны (после освоения световоздушного закаливания)	+20 +25	с 1 мин.+ 1 мин. ежедневно, до 10 мин., (чередовать с пребыванием в тени) Солнечные ванны проводятся с 10 до 12 часов во время спокойной игры детей под прямыми солнечными лучами и в после полуденное время с 16 до 18 часов. Детям со 2, 3 группой здоровья солнечные ванны начинают принимать с 2-3 мин., увеличивая каждые 2-3 дня до 20-30 минут в зависимости от возраста ребенка, состояния здоровья, с частичным обнажением тела или заменяют на световоздушные.
	Хождение босиком	+22 и более	5-6 мин. по массажному коврику
	Полоскание рта	Не ниже +20 +22	После сна
	Игры с водой	+ 23 (воздух) +20 (вода)	с 1 мин.+ 1 мин. ежедневно до 15 мин Исключить намочание одежды
	Бодрящая гимнастика после сна	+17 +18	4-5 мин. после сна
	Сон в проветриваемом помещении	+ 19 + 20	Широкая аэрация помещения (в соответствии с графиком)
<b>Старшая</b>	Световозду	+ 20 +21	с 1 мин.+1 мин. ежедневно, до 20 мин.



<b>группа</b> (5-6 лет)	шные ванны (25-30 процедур)		Световоздушные ванны на открытом воздухе являются более сильным раздражителем, т.к помимо воздействия воздухом, включают действие солнечной радиации и атмосферной ионизации. Детям со 2,3 группой здоровья световоздушные ванны проводят щадящим способом в виде спокойной игры в панаме, в трусах и обуви.
	Солнечные ванны (после освоения световоздуш ного закаливания )	+20 +25	С 1 мин.+ 1 мин. ежедневно, до 15 мин., (чередоватьс пребыванием в тени)
			Солнечные ванны проводятся с 10 до 12 часов во время спокойной игры детей под прямыми солнечными лучами и в после полуденное время с 16 до 18 часов. Детям со 2, 3 группой здоровья солнечные ванны начинают принимать с 2-3 мин., увеличивая каждые 2-3 дня до 20-30 минут в зависимости от возраста ребенка, состояния здоровья, с частичным обнажением тела или заменяют на световоздушные.
	Хождение босиком	+22 и более	6-7 мин. по массажному коврику
	Полоскание рта	Не ниже +20 +22	После сна
	Игры с водой	+ 23 (воздух) +20 (вода)	с 1 мин.+ 1 мин. ежедневно до 20 мин .Исключить намокание одежды
	Бодрящая гимнастика после сна	+16 +17	4-5 мин. после сна
Сон в проветривае мом помещении	+ 19 + 20	Широкая аэрация помещения (в соответствии с графиком)	
<b>Подготовите льная школе группа</b> (6-7 лет)	Световозду шные ванны (30 процедур)	+ 20 +21	с 1 мин.+1 мин. ежедневно, до 20 мин
			Световоздушные ванны на открытом воздухе являются более сильным раздражителем, т.к помимо воздействия воздухом, включают действие солнечной радиации и атмосферной ионизации. Детям со 2,3 группой здоровья световоздушные ванны проводят щадящим способом в виде спокойной игры в панаме, в трусах и обуви.
	Солнечные ванны (после освоения световоздуш ного закаливания )	+20 +25	с 1 мин.+ 1 мин. ежедневно, до 15 мин., (чередоватьс пребыванием в тени)
			Солнечные ванны проводятся с 10 до 12 часов во время спокойной игры детей под прямыми солнечными лучами и в после полуденное время с 16 до 18 часов. Детям со 2, 3 группой здоровья солнечные ванны начинают принимать с 2-3 мин., увеличивая каждые 2-3 дня до 20-30 минут в зависимости от возраста ребенка, состояния здоровья, с частичным обнажением тела или заменяют на световоздушные.
	Хождение босиком	+22 и более	6-7 мин. по массажному коврику
	Полоскание рта	Не ниже +20 +22	После сна
Игры с водой	+ 23 (воздух) +20 (вода)	с 1 мин.+ 1 мин. ежедневно до 20 мин . Исключить намокание одежды	

	Бодрящая гимнастика после сна	+16 +17	5-6 мин.после сна
	Сон в проветриваемом помещении	+ 19 + 20	Широкая аэрация помещения (в соответствии с графиком)

## 2.1.13 Программа воспитания

### 2.1.13.1 Целевой раздел Программы воспитания

#### -Цель Программы воспитания

*Общая цель воспитания в ДОО* - личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

*Общие задачи воспитания в ДОО:*

-содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

-способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

-создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

-осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

#### -Направления воспитания

##### **Патриотическое направление воспитания:**

*Цель патриотического направления воспитания* - содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

*Ценности* - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

##### **Духовно-нравственное направление воспитания:**

*Цель духовно-нравственного направления воспитания* - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

*Ценности* - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

### **Социальное направление воспитания:**

*Цель социального направления воспитания* - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

*Ценности* - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

### **Познавательное направление воспитания:**

*Цель познавательного направления воспитания* - формирование ценности познания.

*Ценность* - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

### **Физическое и оздоровительное направление воспитания:**

*Цель физического и оздоровительного воспитания* - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

*Ценности* - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

### **Трудовое направление воспитания:**

*Цель трудового воспитания* - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.

*Ценность* - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

### **Эстетическое направление воспитания:**

*Цель эстетического направления воспитания* - способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.

*Ценности* - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

### **-Целевые ориентиры воспитания детей**

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

**Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам):**

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое "хорошо" и "плохо". Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию "Я сам!". Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).

**Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы:**

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.

Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

## 2.1.13.2 Содержательный раздел Программы воспитания

### -Уклад ДОО

*Целью ДОО* - является обеспечение современного качества дошкольного образования соответствующим потребностям и интересам общества, государства, семьи.

*Миссия ДОО*: обеспечение качественного образования для всестороннего гармоничного развития детей раннего и дошкольного возрастов, сохранение и укрепление их физического, психического и социального здоровья, последующего благоприятного перехода на новый образовательный уровень и успешной интеграции в социуме с учетом запросов заказчиков образовательных услуг.

#### *Принципы жизни и воспитания в ДОО:*

Методологической основой Рабочей программы воспитания являются антропологический, культурно-исторический и практические подходы. Концепция рабочей программы воспитания основывается на базовых ценностях воспитания, заложенных в определении воспитания, содержащемся в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ»

Методологическими ориентирами воспитания также выступают следующие идеи отечественной педагогики и психологии: развитие личного субъективного мнения и личности ребенка в деятельности; духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержание воспитания; идея о сущности детства как сенситивного периода воспитания; амплификация (обогащение) развития ребёнка средствами разных «специфически детских видов деятельности». Программа воспитания руководствуется принципами ДО, определенными ФГОС ДО. Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

*Принцип гуманизма.* Каждый ребенок имеет право на признание его в обществе как личности, как человека, являющегося высшей ценностью, уважение к его персоне, достоинству, защита его прав на свободу и развитие.

*Принцип субъектности.* Развитие и воспитание личности ребенка как субъекта собственной жизнедеятельности; воспитание самоуважения, привычки к заботе о себе, формирование адекватной самооценки и самосознания.

*Принцип интеграции.* Комплексный и системный подходы к содержанию и организации образовательного процесса. В основе систематизации содержания работы лежит идея развития базиса личностной культуры, духовное развитие детей во всех сферах и видах деятельности.

*Принцип ценностного единства и совместности.* Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение.

*Принцип учета возрастных особенностей.* Содержание и методы воспитательной работы должны соответствовать возрастным особенностям ребенка.

*Принципы индивидуального и дифференцированного подходов.* Индивидуальный подход к детям с учетом возможностей, индивидуального темпа развития, интересов. Дифференцированный подход реализуется с учетом семейных, национальных традиций и т.п.

*Принцип культуросообразности.* Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона.

*Принцип следования нравственному примеру.* Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни.

*Принципы безопасной жизнедеятельности.* Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения.

*Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.* Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения.

*Принципы инклюзивного образования.* Организация образовательного процесса, при которой все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Конструирование воспитательной среды ДОО строится на основе следующих элементов: социокультурный контекст, социокультурные ценности, уклад, воспитывающая среда, общность, деятельность и событие. Каждая из этих категорий обеспечивает целостность содержания и имеет свое наполнение для решения задач воспитания и становления личности ребенка.

#### **Особенности ДОО:**

ДОО находится в центральной части города, год постройки-1964г. В ДОО функционирует 6 групп (2 группы раннего возраста, 4 дошкольных групп). В ДОО имеются отдельно выделенные функциональные помещения: музыкально-физкультурный зал.

#### **Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО:**

Культура поведения педагогов- основополагающая часть уклада ДОО. Все педагоги ДОО строят свое общение с воспитанниками, родителями воспитанников (законными представителями) в доброжелательной, приветственной форме общения. Педагог всегда описывает события и ситуации, не давая им оценки. Тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса.

Педагоги придерживаются внешнего вида, соответствующего общепринятому деловому стилю.

**Ключевые правила ДОО-** уважение человеческого достоинства, защита от всех форм физического и психического насилия и оскорбления личности, охрана жизни и здоровья.

### **-Воспитывающая среда ДОО**

#### **Условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, себе:**

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

#### **Условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества:**

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Расширяет представления о государственных символах России – гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия – большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет

особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Праздник Весны и Труда, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в городе (поселке), посвященными празднику. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников города (поселка), развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с этими событиями.

**Условия для становления самостоятельности, инициативности  
и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях,  
включая разновозрастное детское сообщество:**

Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; учит в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей, пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

Воспитывающая среда, созданная в ДОО для эффективной реализации воспитательных ценностей является единой как для реализации обязательной части, так и части, формируемой участниками образовательных отношений.

**-Общности (сообщества) ДОО**

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Рабочей программы воспитания. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

*Воспитатель, а также другие сотрудники должны:*

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;



- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

**Профессионально-родительская общность** включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития

и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

**Детско-взрослая общность.** Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество, сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

**Детская общность.** Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, общаться, играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В ДОО должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

**Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада.** Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера,

эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

*Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:*

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

#### - Задачи воспитания в образовательных областях

Ценности	Задачи
<b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b>	
"Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд".	воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности; воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном; воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции. создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы; поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.
<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>	
"Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа",	воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.
<b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>	
"Культура",	владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе

"Красота",	правила и нормы культурного поведения; воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).
<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b>	
"Красота", "Культура", "Человек", "Природа",	воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей "Красота", "Природа", "Культура"; становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка; формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).
<b>Образовательная область «Физическое развитие»</b>	
"Жизнь", "Здоровье"	формирование у ребенка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре; становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормам и правилами; воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

### - Формы совместной деятельности в ДОО

Цели и задачи воспитания реализуются *во всех видах деятельности* дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

В воспитании детей в сфере их личностного развития используются следующие **вариативные формы совместной деятельности (взаимодействия) педагога с детьми:**

Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<b>Патриотическое направления воспитания</b>		
<b>Формирование уважительного отношения к истории своей страны и любви к Родине</b>		
-дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, совместные с воспитателем игры,	-рассказ и показ воспитателя, -беседы,	-сюжетно-ролевые, подвижные и народные

-игры- драматизации, -игровые задания, -игры- импровизации, -чтение художественной литературы, -беседы, -рисование	-поручения, -использование естественно возникающих ситуаций -ситуативный разговор	игры, инсценировки, -рассматривание иллюстраций, фотографий, -рисование, лепка.
<b>Социальное направление воспитания</b>		
<b>Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и обществу</b>		
-игры-занятия, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, подвижные игры, народные игры, -дидактические игры, -чтение художественной литературы, -досуги, праздники, -активизирующее игровое общение воспитателей с детьми	-рассказ и показ воспитателя, -беседы, -поручения, -использование естественно возникающих ситуаций.	-самостоятельные игры различного вида, -инсценировка знакомых литературных произведений, -кукольный театр, -рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок.
<b>Познавательное направление воспитания</b>		
<b>Формирование основ экологического сознания</b>		
-ООД -беседа; -экспериментирование; -проектная деятельность; -проблемно-поисковые ситуации; -конкурсы; -викторины; -труд; -дидактические игры; -игры- экспериментирование; -дидактические игры; -театрализованные игры; -подвижные игры; -развивающие игры; -сюжетно-ролевые игры; -чтение худ.литературы	-беседа; -игровые задания; -дидактические игры; -подвижные игры. -игры-экспериментирование; -наблюдение за природными явлениями.	-дидактические игры; -сюжетно-ролевые игры; -игры- экспериментирование; -игры с природным материалом; -наблюдение в уголке природы.; -труд в уголке природы, огороде; -продуктивная деятельность; -календарь природы.
<b>Формирование и оздоровительное направление воспитания</b>		
<b>Формирование основ безопасности</b>		
- ООД; - игровые упражнения; - индивидуальная работа; - игры-забавы; - игры-драматизации; - досуги; - беседы; - упражнения подражательного и имитационного характера; - активизирующее общение педагога с детьми; - работа в книжном уголке; - чтение литературы с рассматриванием иллюстраций и тематических	Во всех режимных моментах: - утренний прием, - утренняя гимнастика, - приемы пищи - самостоятельная деятельность, - прогулка, - подготовка ко сну, - дневной сон	- игры-забавы - дидактические игры - подвижные игры - сюжетно-ролевые игры - рассматривание иллюстраций и тематических картинок

картинок; - использование информационно-компьютерных технологий и технических средств обучения (презентации, видеофильмы, мультфильмы); - трудовая деятельность; - составление историй, рассказов; - игровые ситуации; - целевые прогулки; - встречи с представителями ГИБДД		
<b>Трудовое направление воспитания</b> <b>Формирование позитивных установок к труду и творчеству</b>		
-разыгрывание игровых ситуаций, -игры-занятия, игры-упражнения, занятия по ручному труду, дежурства, -экскурсии, -поручения, -показ, -объяснение, -личный пример педагога, -коллективный труд: -труд рядом, -общий труд, огород на окне, -труд в природе, - работа в тематических уголках, -праздники, досуги, -экспериментальная деятельность,	-Утренний приём, завтрак, -игра, -одевание на прогулку, -прогулка, -возвращение с прогулки, -обед, -подготовка ко сну, -подъём после сна, -полдник, игры, -подготовка к вечерней прогулке, -вечерняя прогулка	-Дидактические игры, настольные игры, сюжетно-ролевые игры, народные игры, -изготовление игрушек из бумаги, -изготовление игрушек из природного материала, -рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок, -самостоятельные игры, -игры инсценировки, -продуктивная деятельность, -ремонт книг
<b>Этико-эстетическое направление воспитания</b> <b>Формирование личности ребенка, нравственное воспитание развитие общения</b>		
-Игры-занятия, -сюжетно-ролевые игры, -театрализованные игры, -подвижные игры, народные игры, -дидактические игры, -чтение художественной литературы, -досуги, праздники, -активизирующее игровое проблемное -общение воспитателей с детьми	-Рассказ и показ воспитателя, -беседы, -поручения, -использование естественно возникающих ситуаций.	-самостоятельные игры различного вида, -инсценировка знакомых литературных произведений, -кукольный театр, -рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок.

Необходимо учитывать, что по мере взросления детей, в силу их возрастной специфики и особенностей развития, выбор форм взаимодействия взрослого и ребенка меняется, совершенствуется от простого действия с игровым материалом до сложного, насыщенного процесса воспитания.

На каждой ступени дошкольного детства для достижения поставленных задач воспитания в сфере личностного развития детей, необходимо выбирать ту форму взаимодействия, которая будет наиболее понятной ребенку, интересной для него и действенной для его развития. Это обусловлено тем, что воспитание детей 3-4 года жизни решаются по существу аналогичные задачи, нет резких различий в выборе методов и форм взаимодействия. Тоже следует сказать и в отношении воспитания детей 6-7 лет, хотя на каждой последующей ступени дошкольного возраста

происходит процесс совершенствования тех нравственных качеств, чувств, отношений и представлений, начала которых закладывается ранее. Особая специфичность задач воспитания в сфере личностного развития детей отмечается для воспитанников от 4-5 лет. Здесь достаточно высокий уровень самостоятельности, развития самосознания, возникающая способность к саморегуляции поведения, к систематическому участию трудовой деятельности отличают их от детей 3-4 лет

Решение задач воспитания детей в сфере личностного развития должно осуществляться комплексно. Но, поскольку, каждая детская деятельность создает свои специфические условия для реализации той или иной задачи, возникает необходимость в выделении наиболее значимых из них

в той деятельности, в которой удастся достичь наилучших результатов.

В игровой деятельности наилучшим образом происходит формирование навыков взаимоотношений, нравственных чувств; в трудовой деятельности – трудолюбия, уважения к труду взрослых, а также таких качеств как организованность, ответственность, чувство долга, умение обслуживать себя и выполнять элементарные трудовые поручения (в помещении и на улице); в коммуникативной деятельности – навыков общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками; в познавательно-исследовательской деятельности – понимание причинно-следственных связей в окружающем мире, выполнение правил поведения в природе и правил обращения с объектами живой и неживой природы; в восприятии художественной литературы и фольклора – понимание целей и мотивов поступков героев художественных произведений, желание подражать положительным примерам, стремление совершенствовать себя; в конструировании, изобразительной, музыкальной и двигательной деятельности – закрепление пройденного материала, выражение отношения воспитуемого к изученному (отклик).

Слова и словесные методы играют важную роль в воспитании дошкольников в сфере их личностного развития, но воспитание во всех видах детской деятельности обеспечит наиболее гармоничное развитие нравственной личности, у которой полноценно развита сфера чувств, привычки нравственного поведения, сформированы правильные представления о моральных качествах и явлениях общественной жизни, развита способность к оценке и самооценки.

#### **- Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда организовывается как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей. Пространство в группах организовывается в виде разграниченных зон («центров»), оснащенных развивающими материалами (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.).

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Содержание центров меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

Направления воспитания:	Компоненты РППС по направлениям воспитания
Патриотическое направления воспитания( ст.дош.возраст)	-Знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО: - Герб РФ - флаг РФ, - флаг Нижнего Новгорода, - флаг города Дзержинск - фото президента РФ -макеты по тематике -Демонстрационные альбомы:«Достопримечательности города Дзержинска»,«Достопримечательности города Н.Новгород», «Достопримечательности города Москва» -Дидактические игры - карта Нижегородской области - карта России
Познавательное направление	- Календарь погоды и природы,

<p>воспитания. Формирование основ экологического сознания. Безопасность</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дидактические игры «Времена года», «Кто в домике живет», «Правила поведения в природе», «Чей малыш»,</li> <li>- Лото «Овощи и фрукты», лото «Дикие и домашние животные», «Кто где живет и кто, что ест»,</li> <li>- коллекции природного материала</li> <li>- Оборудование для экспериментирования</li> <li>- Сюжетные картинки «Времена года»,</li> <li>- комнатные растения и предметы ухода за ними</li> <li>- Предметные картинки: овощи, фрукты, ягоды, птицы, рыбы, насекомые, животные России, дикие и домашние животные, домашние питомцы, животные жарких стран, деревья, грибы, цветы,</li> <li>- наборы овощей и фруктов,</li> <li>- наборы диких и домашних животных (объемные игрушки мелкие)</li> <li>- Альбомы: «Времена года», «Весна», «Зима», «Осень», «Лето», «Лекарственные растения»,</li> <li>- Наглядно-дидактические пособия,</li> <li>- Модели.</li> <li>-набор «Опасные предметы»</li> <li>-комплект дорожных знаков</li> <li>-игрушки различные виды транспорта (наземный, воздушный, водный)</li> <li>-тематические альбомы по ПДД</li> <li>-подборка книг по ПДД</li> <li>-дидактические игры по ПДД</li> <li>-набор дорожных знаков и светофор</li> <li>-макет дороги «Улица города»</li> <li>-тематические картинки «Пожарная техника»</li> <li>-тематические картинки по безопасности</li> <li>-дидактические игры по безопасности</li> <li>-набор дорожных знаков и светофор</li> <li>-Жилетки со знаками</li> </ul>
<p>Социальное направление воспитания. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и обществу.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-атрибуты для с/р игр: «Магазин», «Парикмахерская», «Больница». «Почта», «Библиотека», «Школа»</li> <li>-набор персонажей для плоскостного театра</li> <li>-наборы мелких фигурок: домашние и дикие животные</li> <li>-автомобили разного назначения</li> <li>- макеты для режиссёрских игр</li> <li>-настольная ширма</li> <li>-д/и по развитию речи,</li> <li>- разные виды конструкторов</li> <li>- атрибуты для игры «Семья»,</li> <li>- альбомы с фотографиями семьи</li> <li>- выставки творчества детей и родителей</li> <li>- генеалогическое дерево семьи</li> </ul>
<p>Трудовое направление воспитания.Формирование позитивных установок к труду и творчеству</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-предметные картинки «Профессии», «Кем быть»</li> <li>- предметы ухода за комнатными растениями: лейки, тряпочки, палочки для рыхления, пульверизатор,</li> <li>- предметы для самообслуживания: щётки, зеркало, лопатка для обуви,</li> <li>-оборудования для организации дежурства</li> <li>-природный и бросовый материал для ручного труда</li> <li>-фартук</li> <li>-совок</li> <li>-щетка</li> <li>-тряпка</li> <li>-тазик</li> <li>-салфетки</li> </ul>

	-набор для посадки растений
Формирование и оздоровительное направление воспитания	- атрибуты для основных движений - атрибуты для подвижных игр - спортивные игры - оборудование для спортивных упражнений - алгоритм мытья рук - алгоритм одевания на прогулку - Тематические альбомы: «Виды спорта»
Эстетическое направление воспитания	- наглядно-дидактические пособие «Защитники Отечества» -наглядно-дидактические пособие «Космос» - наглядно-дидактические пособие «Народные промыслы родного края» - художественная литература - музыкальные произведения - музыкальные народные детские инструменты - разные виды театров - материал для продуктивной деятельности - картины и репродукции известных художников - иллюстрации различных видов искусства

#### **-- Социальное партнерство**

ДОО взаимодействует со следующими социокультурными институтами:

-МБОУ СОШ «Средняя школа №29», - с целью преемственности целей и содержания обучения детей в ДОУ и школе;

-МУЗ «Городская детская поликлиника №8»- с целью поддержания и укрепления здоровья каждого воспитанника;

-ОГИБДД Управления МВД России по г. Дзержинску с целью:профилактики детского дорожно-транспортного травматизма;

-МБУ ДО «Эколого-биологический центр» с целью: формирования начальных представлений об экологическом благополучии, здоровой окружающей среде;

-МБУ ЦПВ «Отечество» с целью: формированию первичных представлений о Отечестве, родном городе, о социокультурных ценностях нашего народа.

-Центральной городской библиотекой им. Н.К.Крупской «Дом книги» с целью: приобщения детей чтению художественной литературы.

Взаимодействие с социальными партнерами осуществляется на договорной основе и ежегодных планов мероприятий.

#### **2.1.13.3 Организационный раздел Программы воспитания**

##### **- Кадровое обеспечение воспитательного процесса**

Процесс воспитания - процесс комплексный. Комплексность в данном контексте означает единство целей, задач, содержания, форм и методов воспитательного процесса, подчиненное идее целостности формирования личности. Формирование личностных качеств происходит не поочередно, а одновременно, в комплексе, поэтому и педагогическое воздействие должно иметь комплексный характер. Это не исключает, что в какой-то момент приходится уделять большее внимание тем качествам, которые по уровню сформированности не соответствуют развитию других качеств.

Комплексный характер воспитательного процесса требует соблюдения целого ряда важных педагогических требований, тщательной организации взаимодействия между воспитателями и воспитанниками. Воспитательному процессу присущи значительная вариативность и неопределенность результатов. В одних и тех же условиях последние могут существенно отличаться. Это обусловлено действиями названных выше субъективных факторов: большими индивидуальными различиями воспитанников, их социальным опытом, отношением к воспитанию.



Уровень профессиональной подготовленности воспитателей, их мастерство, умение руководить процессом также оказывают большое влияние на ход и результаты воспитательного процесса. Его течение необычно тем, что идет в двух направлениях: от воспитателя к воспитаннику и от воспитанника к воспитателю. Управление процессом строится главным образом на обратных связях, т. е. на той информации, которая поступает от воспитанников. Чем больше ее в распоряжении воспитателя, тем целесообразнее воспитательное воздействие.

Содержание деятельности педагога на этапе осуществления педагогического процесса может быть представлено взаимосвязанной системой таких педагогических действий, как:

- постановка перед воспитанниками целей и разъяснение задач деятельности; - создание условий для принятия задач деятельности коллективом и отдельными воспитанниками;
- применение отобранных методов, средств и приемов осуществления педагогического процесса;
- обеспечение взаимодействия субъектов педагогического процесса и создание условий для его эффективного протекания;
- использование необходимых приемов стимулирования активности обучающихся;
- установление обратной связи и своевременная корректировка хода педагогического процесса.

Воспитательная деятельность педагога проявляется, прежде всего, в ее целях. Она не имеет конкретного предметного результата, который можно было бы воспринимать с помощью органов чувств, поскольку направлена на обеспечение эффективности других видов деятельности (познавательной, трудовой и др.).

Содержание, формы и методы воспитательной деятельности педагога всегда подчинены тому или иному виду деятельности детей.

О ее эффективности можно судить и по таким критериям:

- как уровень развития коллектива,
- воспитанность обучающихся,
- характер сложившихся взаимоотношений,
- сплоченность группы дошкольников.

Основным признаком эффективного педагогического взаимодействия является взаимосвязь всех педагогов ДОО направленная на развитие личности ребенка, социального становления, гармонизацию взаимоотношений детей с окружающим социумом, природой, самим собой.

При организации воспитательных отношений необходимо использовать потенциал основных и дополнительных образовательных программ и включать обучающихся в разнообразную, соответствующую их возрастным индивидуальным особенностям, деятельность, направленную на:

- формирование у детей гражданственности и патриотизма;
- опыта взаимодействия со сверстниками и взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;
- приобщение к системе культурных ценностей;
- готовности к осознанному выбору профессии;
- экологической культуры, предполагающей ценностное отношение к природе, людям, собственному здоровью;
- эстетическое отношение к окружающему миру;
- потребности самовыражения в творческой деятельности, организационной культуры, активной жизненной позиции.

Воспитательная деятельность педагога включает в себя реализацию комплекса организационных и педагогических задач, решаемых педагогом с целью обеспечения оптимального развития личности ребенка.

Методическая детализация реализации воспитательной деятельности педагога осуществляется в процессе ее проектирования и организации.

Наименование должности в соответствии со штатным расписанием	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Заведующий ДОО	-управление воспитательную деятельностью на уровне ДОО; -создание условий, позволяющих педагогическому коллективу реализовывать и осуществлять ВД;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-создание условий для формирования мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов;</li> <li>-организационно- кондиционная деятельность при планировании и проведении воспитательных мероприятий с воспитанниками;</li> <li>-регулирование воспитательной деятельности;</li> <li>-контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОО (в том числе мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ДОО);</li> <li>-стимулирование педагогов, их активности при организации воспитательной деятельности с воспитанниками</li> </ul>
Старший воспитатель	<ul style="list-style-type: none"> <li>-организация анализа итогов воспитательной деятельности с воспитанниками в ДОО в течение учебного года, по его итогам;</li> <li>-планирование воспитательной деятельности в ДОО на учебный год;</li> <li>-информирование о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности;</li> <li>-наполнение сайта ДОО информацией о организуемой воспитательной деятельности с воспитанниками в ДОО;</li> <li>-организация повышения психолого-педагогической квалификации педагогов;</li> <li>-участие воспитанников в городских, областных конкурсах и т.п.;</li> <li>-организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив;</li> <li>-создание необходимых для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры;</li> </ul>
Воспитатель Музыкальный руководитель	<ul style="list-style-type: none"> <li>-организация с воспитанниками разных видов занятий предполагающих формирование у них гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных ценностей, ценностей ЗОЖ в условиях современной жизни, сохранение культурных традиций страны;</li> <li>-организация воспитательной работы по формированию у воспитанников культуры будущего школьника;</li> <li>-внедрение в практику воспитательной деятельности с детьми новых педагогических технологий, инноваций;</li> <li>-организация работы по участию воспитанников в мероприятиях ДОО, городских и т.п. в рамках воспитательной деятельности.</li> </ul>
Младший воспитатель	<ul style="list-style-type: none"> <li>- помощь воспитателю при организации с воспитанниками разных видов занятий.</li> </ul>

**- Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания**

Перечень локальных правовых документов ДОО в которые вносятся изменения в соответствии с Рабочей программой воспитания:

- Программа развития МБДОУ «Детский сад № 10» на 2022-2027 гг.
- Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад №10»;
- Годовой план работы МБДОУ «Детского сада №10» ;
- Календарный учебный график;
- Учебный план;
- Рабочие программы педагогов ДОО, как часть основной образовательной программы;
- Должностные инструкции педагогов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности

**2.2 Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

**2.2.1 Описание образовательной деятельности, в части формируемой участниками образовательных отношений**

-Методическое пособие Н.Г. Комратовой, Л.Ф. Грибовой «Патриотическое воспитание детей 6-7 лет»

**Содержание образовательной деятельности:**

Раздел ОО	ООД	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов,
-----------	-----	--------------------------------------------------------

самостоятельная деятельность детей		
Подготовительная к школе группа(6-7 лет)		
Ознакомление с социальным миром		<p><i>-Н.Г. Комратова, Л.Ф. Грибова «Патриотическое воспитание детей 6-7 лет.Методическое пособие» –М:ТЦ Сфера,2007</i></p> <p>Всего- 9 тем</p> <p><i>-стр.36 «Беседа о Нижнем Новгороде»;</i></p> <p><i>-стр.52 «Слушание рассказов об Иване Петровиче Кулибине»;</i></p> <p><i>-стр.54 «Болдино-заветный уголок Нижегородской области»;</i></p> <p><i>-стр.58 «Знаменитые нижегородцы.В.П.Чкалов»;</i></p> <p><i>-стр.73«Слушание рассказов о городах Нижегородской области»;</i></p> <p><i>-стр.104 «Символика России»;</i></p> <p><i>-стр.180«Виды гербов и символика Российского государства»;</i></p> <p><i>-Беседа «Держинск- моя малая Родина»</i></p> <p>Цель:содействовать формированию представлений об истории возникновения Держинска, формировать представления о происхождении и значении символах города( гербе);</p> <p><i>-стр.191 «Праздник «9 мая-День Победы»;</i></p>

## 2.2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений

*-Методическое пособие Н.Г. Комратовой, Л.Ф. Грибовой «Патриотическое воспитание детей 6-7 лет»*

### Содержание образовательной деятельности:

ОО «Познавательное развитие»			
Формы:	Способы:	Методы:	Средства реализации Программы:
Подготовительная к школе группа (6-7 лет)			
- Образовательная деятельность в ходе режимных моментов -Самостоятельная деятельность детей	-Групповая -Подгрупповая -Индивидуальная	-Словесные: беседы, чтение, вопросы к тексту, пояснения воспитателя  -Практические: наблюдения, экскурсии, рассматривание иллюстраций, показ мультимедийных презентаций	<p><i>Мультимедийные презентации:</i></p> <p><i>-Валерий Чкалов,</i></p> <p><i>-Нижегородский край;</i></p> <p><i>-Промыслы Нижегородской области;</i></p> <p><i>-Алесей Федорович Кусакин,</i></p> <p><i>-Держинск-мой город родной;</i></p> <p><i>-Армия России,</i></p> <p><i>-Минин, Пожарский-защитники земли русской,</i></p> <p><i>-Мой край родной- Нижегородчина!</i></p> <p><i>-Болдино- заветный уголок Нижегородской области;</i></p> <p><i>-9 мая-День Победы»</i></p> <p><i>Демонстрационные альбомы:</i></p> <p><i>-Промыслы Нижегородской области,Нижегородский кремль, Держинск-мой город родной, Достопримечательности города Держинска,Города России,Москва- столица России.</i></p> <p><i>Демонстрационные картины с изображением: гербов крупных городов России, гербов городов Нижегородской области;набор «открыток» Болдино; картинки с изображением государственной символики,</i></p>

## III Организационный раздел

### 3.1 Обязательная часть

#### 3.1.1 Материально-техническое обеспечение Программы

Дошкольное учреждение оборудовано необходимым оборудованием для своего полноценного функционирования и реализации Программы в полном объеме.

Материально-техническая база соответствует требованиям:

- санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам (СанПин 2.1.3685-21, СанПиН 2.4.1.3648-20);
- правилам пожарной безопасности;
- охране здоровья воспитанников и охране труда работников ДООУ;
- средства обучения и воспитания соответствуют возрасту и индивидуальным особенностям развития детей;
- содержание развивающей предметно-пространственной средой соответствует требованиям ФГОС ДО.

№	Характеристика материально технической базы.	Характеристика оснащения объектов
1	Территория детского сада	Территория детского сада занимает 5381 кв.м. Территория ДОО обнесена забором, за территорией ДОО установлено видеонаблюдение. Территория ДОО озеленена деревьями и кустарникам. На территории размещены 6 прогулочных площадок, на каждом из которых имеется теневой навес, стационарное игровое и спортивное оборудование, закрытая песочница. На территории ДОО отдельно выделена спортивная площадка для проведения физкультурных мероприятий, огород, цветник.
2	Здание детского сада	Здание типовое, отдельно стоящее, в нем имеется горячее и холодное водоснабжение, в рабочем состоянии вентиляция, канализация и централизованное отопление. В ДОО имеется пожарная сигнализация и тревожная кнопка, установлено видеонаблюдение.
2.1	Групповые, дополнительные помещения	В здании дошкольного учреждения имеются следующие помещения: шесть <i>групповых ячеек</i> с отдельно выделенными раздевальными, групповыми, буфетными, туалетными. Спальни отдельно выделены в двух группах (раннего возраста), в четырех дошкольных они совмещены. Групповые помещения оборудованы по направлениям: 1. Социально-коммуникативное развитие. 2. Речевое развитие. 3. Познавательное развитие. 4. Физическое развитие. 5. Художественно-эстетическое развитие. 6. Игровая деятельность. Развивающая предметно-пространственная среда в помещениях ДОО (предназначенных для образовательной деятельности) помогает детям осваивать все виды детской деятельности в соответствии ФГОС ДО. Развивающая предметно-пространственная среда помещений детского сада пополняется в соответствии с требованиями Программы.

		В групповых помещениях, в соответствии с современными требованиями к организации развивающей предметно-пространственной среды оборудованы центры для организации разнообразной детской деятельности (как самостоятельной, так и совместной с воспитателем).
2.2	Музыкально-физкультурный зал	Музыкально-физкультурный зал находится на втором этаже. В нем имеется фортепиано, музыкальный центр, детские музыкальные инструменты, мультимедийный проектор; экран, спортивное оборудование для физкультурных занятий.
2.4	Кабинет заведующего	Кабинет находится на втором этаже. В нем имеются нормативно-правовые, контрольно-аналитические материалы. Принтер, МФУ, компьютер, ноутбук.
2.5	Методический кабинет	Методический кабинет находится на втором этаже. В нем имеются библиотека методической литературы и периодических изданий, наглядно-демонстрационные материалы. Компьютер, принтер, ноутбук.
2.6	Пищеблок	Находится на первом этаже. Полностью оборудован инвентарем и посудой. Имеется: 2 электроплиты с жарочным шкафом, холодильное оборудование, электромясорубка.

Каждая возрастная группа оснащена необходимым комплектом методической и детской литературы для организации воспитательно-образовательной работы с воспитанниками.

#### **Информатизация образовательного процесса**

ДОУ имеются:

- мультимедийный проектор - 2 шт.; - экран – 3 шт.;
- ноутбук - 3 шт.; - компьютер - 3 шт.
- принтер – 2 шт.; - сканер - 1 шт.

Имеются 1 точка сети Интернет.

#### **Обеспеченность средствами обучения и воспитания**

<b>ОО «Социально-коммуникативное развитие»</b>	
Кукла Снегурочка	1
Кукла баба Петрушка	1
Игрушка «Крокодил Гена»	1
Мягкая игрушка лев	1
Игрушка пингвин	1
Мягкая игрушка мышка	1
Машины разного размера	15
Куклы разного размера	15
Игрушки: Лесовичек, Чебурашка, Степашка, Хрюша, Незнайка, Буратино, Дюймовочка	1
Мягкие игрушки: заяц, ежик, лиса, енот, медведи, кошка, котята, лошадка, собачка, белочка	1
Игрушка курочка, цыплята	1
Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы».	1
Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества».	1
Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года».	1
Плакаты: «Очень важные профессии».	1
Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4-7 лет.	1

<b>ОО «Познавательное развитие»</b>	
Карточки с изображением овощей, фруктов и ягод	1
Муляжи овощей (картофель, морковь, свекла, огурец, кабачок, помидор, лук, баклажан)	1
Муляжи фруктов (яблоко, груша, апельсин, мандарин, персик, гранат)	1
Муляжи ягод	3
Муляжи грибов (белый, подосиновик)	1
Карточки с изображением предметов одежды и обуви .	1
Карточки с изображением разных инструментов (пила, молоток, дрель)-	1
Карточки с изображением животных (волк, лиса, заяц, медведь, лось, кабан, еж, белка, рысь, кошка, собака, кролик)	1
Картинки с изображением домашних животных (корова, кошка, собака, лошадь, свинья, коза, баран, осел)	1
Комплект картин с изображением птиц (совы, синицы, голубя, снегиря, дятла, ласточки, скворца)	1
Набор большие строительные кубики	30
Неваляшка	8
Карточки, с изображением кругов (от 1 до 7)	30
Набор предметы кукольной мебели ( стул, стол, кровать, диван, шкаф)	5
Предметы кукольной одежды (рубашка, платье, шуба, юбка, кофта, брюки)	3
Наборы кубиков разноцветных	30
Конструктор "Цветной" 43 элемента	15
Конструктор "Цветной", 65 элементов	15
Счетный материал "Грибы" (комплект 10 шт)	30
Счетный материал "Матрешки"(комплект 10 шт)	30
Пирамидки	10
Набор мерные стаканы	4
Наборы строительного материала (с плоскими и объемными геометрическими фигурами)	30
Наборы карточек с цифрами от 1 до 10	30
Предметные картинки: светофор, семафор	1
Картинки с изображением обитателей рек и морей	1
Наборы брусков	30
Компас	1
Матрешки	10
Купюры и монеты разного достоинства	15
Счеты	30
Песочные часы с интервалами в 1, 2, 3 минут	1
Картинки с изображением будильника, наручных часов, настенных часов с кукушкой	1
Предметные картинки : электроприборы, магнитофон, телевизор, телефон, стиральная машина	1
Лупа	30

Бинокль	1
Картинки с изображением работников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, повар, прачка)	1
Картинки – пейзажи севера и юга	1
Картинки с изображением разных времен года	1
Разнообразные образцы тканей	5
Картинки с изображением подвижных игр	1
Картинки с изображением металлических предметов	1
Иллюстрации с изображением церквей и колоколов	1
Иллюстрации с изображением представителей военных профессий.	1
Счетные палочки	30
Счётный материал "Фигуры"	30
Счетный материал «Морковки»	30
Иллюстрации с изображением Москвы, Нижнего Новгорода, Дзержинска	1
Карта России	1
Иллюстрации с изображением различных телефонов	1
Наборное полотно «Гостиница»	1
Цилиндры разной высоты	15
Серия картинок «Распорядок дня»	1
Картинки с изображением машин, самолетов	1
Карточки с арифметическими знаками	30
Набор волчков (мелкие, разной формы)	10
Комплект для исследования Набор биолога	4
Серия «Играем в сказку»: «Репка»; «Теремок»; «Три медведя»; «Три поросенка». Веракса Н. Е., Веракса А. Н.	по 1
Плакаты: «Водный транспорт»; «Воздушный транспорт»; «Городской транспорт»; «Спецтранспорт»; «Строительные машины».	по 1
Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности».	по 1
Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии».	по 1
Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»-, Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе».	по 1
Плакаты: «Счет до 10»; «Счет до 20»; «Цвет»; «Форма».	по 1
Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Перелетные птицы»; «Зимующие птицы»; «Хищные птицы»; «Птицы жарких стран»; «Насекомые»; «Морские обитатели»; «Кто всю зиму спит»; «Погодные явления»; «Полевые цветы»; «Садовые цветы»; «Деревья и листья»; «Грибы»; «Фрукты».	по 1
Картины для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками».	по 1

Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные — домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки—друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые».	по 1
Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа».	по 1
Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах».	по 1

<b>ОО «Физическое развитие»</b>	
Мяч резиновый большой	32
Палка гимнастическая	59
Обруч плоский пластиковый	16
Мягкий спортивный модуль «Кирпич», 6*10*30 см	12
Мягкий спортивный модуль «Кирпич», 10*10*30 см	12
Мат гимнастический	4
Мат гимнастический со следочками	5
Щит для метания (мишень) навесной	2
Шнур полипропиленовый плетеный 2м	1
Набор кубиков	60
Мяч резиновый (7 см)	32
Кегли детские Пластмаса, разноцветные	41
Конус-фишка	20
Мяч ПВХ, 15 см	12
Обруч пластмассовый, 100см	5
Обруч пластмассовый, 60 см	36
Погремушка	64
Мяч набивной 1кг	2
Мяч набивной 0,5 кг	12
Корзина мягкая	3
Серсо	8
Мяч ПВХ 22,5 см	16
Набор «Ракетки пляжные с воланом»	16
Палка гимнастическая пластмассовая 106 см	20
Скакалка резиновая 2,4 м	32
Игровой набор «Платочки ласточки» 20*20 см	64
Флажок цветной 10=15 см на деревянной ручке	64
Мешочки утяжеленные 200 гр	64
Мешочки утяжеленные 400 гр	10
Кольцо с лентой, 50 см	64
Доска наклонная гладкая 2000x250мм	2



Доска наклонная гладкая 2000х200мм	2
Доска наклонная гладкая 2000х150мм	2
Стойка для прыжков в высоту из фанеры	4
Стенка гимнастическая деревянная	2
Канат для перетягивания	2
Шнур п. плетеный 4м	2
Шнур п. плетеный 5м	2
Спортивная дуга для подлезания 40	8
Спортивная дуга для подлезания 50	8
Косичка-короткий шнур 33см	64
Доска ребристая	1
Мяч резиновый большой	32
Палка гимнастическая	59
Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь».	1
Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня».	по 1
Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах».	по 1
Плакаты: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта».	по 1

<b>ОО «Художественно-эстетическое развитие»</b>	
Ложки деревянные	64
Бубен с палочкой(15 см)	1
Бубен с палочкой(20 см)	3
Бубен (13 см)	1
Бубен (14см)	1
Треугольник (9 см)	1
Треугольник (17 см)	1
Треугольник (18 см)	1
Колокольчик валдайский	3
Ксилофон (12 пластин)	2
Цитра	1
Кастаньеты	2
Металлофон диатонический	1
металлофон	6
маракасы	2
погремушки	64
барабан	3
Бубенцы	1
Трещотка пластинчатая деревянная	3
Трещотка-колотушка на палочке деревянная	1
Трещотка-погремушка круглая деревянная	1
Трещотка с 3 бубенцами круглая деревянная	1

Коробочка-трещотка деревянная	1
Треугольник (20 см)	1
Треугольник (22см)	1
Бубен (15 см)	1
Бубен (18,5 см)	1
Румба	2
Тарелки	1
Триола	2
Дудочка	6
Детский аккордеон	1
Детский баян	2
Дымковская игрушка "Олень"	1
Дымковская игрушка "Индюк на ступке"	1
Дымковская игрушка "Медведь»	1
Филимоновская игрушка «Барыня с ребенком»	1
Филимоновская игрушка «Слон»	1
Филимоновская игрушка «Собака»	1
Сюжетная картина «Осень»	1
Репродукция картины И.Левитана «Золотая осень»	1
Демонстрационные картины «Расскажите детям о музыкальных инструментах»	1
Наглядно-дидактическое пособие «Народное искусство детям»	1
Наглядно-дидактическое пособие «Каргопольская игрушка»	1
Наглядно-дидактическое пособие «Полохов- Майдан»	1
Наглядно-дидактическое пособие «Филимоновская игрушка»	1
Наглядно-дидактическое пособие «Городецкая роспись»	1
Наглядно-дидактическое пособие «Золотая Хохлома»	1
Наглядно-дидактическое пособие «Сказочная Гжель»	1
Наглядно-дидактическое пособие «Дымковская игрушка»	1
Плакаты: «Музыкальные инструменты народов мира»; «Музыкальные инструменты эстрадно-симфонического оркестра».	по 1
Серия «Народное искусство —детям»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь —народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов-Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома».	по 1
Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов-Майдан»; «Изделия. Полхов-Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты».	по 1
Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле».	по 1
Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».	по 1

<b>ОО «Речевое развитие»</b>	
------------------------------	--

Резиновые игрушки: утка, утята	1
Магниты «Домашние птицы», «Дикие животные»	1
Сюжетная картинка «Птичий двор»	1
Картина «Собака со щенками»	1
Наглядно-дидактические пособия из серии «Играем в сказку», «Теремок» «Три медведя», «Три поросенка», «Репка»	по 1
В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» (для занятий с детьми 2-4 лет)	1
В.В. Гербова «Правильно или неправильно» (для занятий с детьми 2-4 лет) «Развитие речи в детском саду» (для занятий с детьми 4-6 лет)	1
Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многочисленные слова»; «Один — много»; «Словообразование»; «Ударение».	по 1
Серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Репка»; «Теремок».	по 1

### 3.1.2 Методическое обеспечение Программы

№	ОО	Автор, название:
<i>Первая группа раннего возраста (1,6- 2года)</i>		
1	Социально-коммуникативное развитие	-Д.Н. Колдина «Игровые занятия с детьми 1-2 лет»-М.:ТЦСфера , 2014 -А.В.Найбауэр, О.В. Куракина «Мама рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития ребенка. 1-3 лет» -М: Мозаика-Синтез, 2017
2	Познавательное развитие	-Павлова А.П. «Знакомим малыша с окружающим миром» 1985г -Ануфреева А.И., Митюгова О.М. «Игры-занятия для малышей»(Горький),1970г -КолдинаД.Н. «Игровые занятия с детьми 1-2 лет»-Москва,2014г -А.В.Найбауэр, О.В. Куракина «Мама рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития ребенка. 1-3 лет» -М: Мозаика-Синтез, 2017
3	Речевое развитие	-Павлова А.П. «Знакомим малыша с окружающим миром» 1985г -А.В.Найбауэр, О.В. Куракина «Мама рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития ребенка. 1-3 лет» -М: Мозаика-Синтез, 2017 -Хрестоматия 1-3 года)/сост. Стогний (Мозаика-синтез)2016 -КолдинаД.Н. «Игровые занятия с детьми 1-2 лет»-Москва,2014г
4	Художественно-эстетическое развитие	-М.Б.Зацепина«Музыкальное воспитание в детском саду»М:Мозаика- синтез ,2016 -И.Л. Держинская «Музыкальное воспитание младших дошкольников» (1-2 года) выпуск 1.Издательство «Просвещение» 1985 г. -А.В.Найбауэр,О.В. Куракина«Мама рядом.Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития ребенка. 1-3 лет» -М: Мозаика-Синтез, 2017 -Павлова А.П. «Знакомим малыша с окружающим миром» 1985г -КолдинаД.Н. «Игровые занятия с детьми 1-2 лет»-Москва,2014г
5	Физическое развитие	-С.Я. Лайзане «Физическая культура для малышей», 1987 -Д.Н. Колдина «Игровые занятия с детьми 1-2 лет»-М.:ТЦСфера , 2014
<i>Вторая группа раннего возраста (2-3 года)</i>		
1	Социально-коммуникативное развитие	-Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности(2-3 года) Вторая группа раннего возраста»/ФГОС (Мозаика-синтез),2016г -Абрамова Л.В. «Социально - коммуникативное развитие дошкольников (вторая группа раннего возраста)- М.: Мозаика-Синтез, 2016 -НебыковаО.Н.«Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок

		на каждый день по программе «От рождения до школы» под.ре. Н.Е. Вераксы, т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Группа раннего возраста (от 2-3 лет)- Волгоград: Учитель, 2017 -К.Ю.Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет» М. М.Мозаика-синтез 2016г
2	Познавательное развитие	-О.А. Соломенникова «Занятия по формированию элементарных экологических представлений. Вторая группа раннего возраста» -Мозаика-синтез, 2016г -Колдина Д.Н. «Игровые занятия с детьми 2-3 лет»-Москва, 2018 -О.Н. Небыкова «Образовательная деятельность на прогулке. Картотека прогулок на каждый день по программе Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (от 2 до 3 лет) -И.А.Помораева, В.А.Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй группе раннего возраста», М.:Мозаика-синтез, 2016г -Л.В.Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально-коммуникативное развитие. Вторая группа раннего возраста»- (Мозаика-синтез), 2016г -Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2-3 года)» М.: Мозаика - Синтез, 2017
3	Речевое развитие	-В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста. (Мозаика-синтез), 2016г -Хрестоматия 1-3 года/сост. Стогний -Мозаика-синтез, 2017 -Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2-3 года)» М.: Мозаика - Синтез, 2017
4	Художественно-эстетическое развитие	-М.Б.Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду» М.:Мозаика-синтез, 2016 -Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Группа раннего возраста, автор составитель Е.Н.Арсеева-Волгоград: Учитель 2017 -Н.С.Голицина «Конспекты комплексно- тематических занятий 1 младшая группа» Скрипторий 2003» 2016
5	Физическое развитие	-С.Я. Лайзане «Физическая культура для малышей», 1987 -С.Ю. Фёдорова «Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет» Вторая группа раннего возраста. М., Мозаика-Синтез, 2018 г -Бабина К.С. «Комплексы утренней гимнастики в детском саду. Пособие для воспитателей детского сада. М.:просвещение-1978г. -Небыкова О.Н. «Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под.ре. Н.Е. Вераксы, т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Группа раннего возраста (от 2-3 лет)-Волгоград: Учитель, 2017 -Степаненкова Э.Я. «Сборник подвижных игр 2-7 лет»/ФГОС (Мозаика-синтез). 2017г -Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет»/ФГОС (Мозаика-синтез), 2016г-Бабина К.С. «Комплексы утренней гимнастики в детском саду: пособие для воспитателей детского сада. Москва: Просвещение-1978г. -Колдина Д.Н. «Игровые занятия с детьми 2-3 лет»-Москва, 2018 -Харченко Т.Е. «Бодрящая гимнастика для дошкольников-СПб :ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2017

**Младшая группа (3-4 года)**

№	ОО	Автор, название:
1	Социально-коммуникативное развитие	-Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности. Система работы в младшей группе детского сада», 2017г -Т.Ф. Саулина «Знакомим дошкольника с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет» /ФГОС (Мозаика-синтез), 2017 -Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет»/ФГОС (Мозаика-синтез), 2016г -Абрамова Л.В. «Социально - коммуникативное развитие дошкольников (младшая

		<p>группа)»- М.: Мозаика-Синтез, 2017</p> <p>-Куцакова Л.В. «Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: Мозаика- Синтез, 2017</p> <p>-КостюченкоМ.П.«Образовательная деятельность на прогулках.Картотека прогулок на каждый день по программе « От рождения до школы» под ред. Н.Е вераксы, Т.С. Комаровой М.А. Васильевой.Младшая группа (от 3-4 лет)-Волгоград:Учитель, 2016г</p>
2	Познавательное развитие	<p>-Павлова Л.Ю «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром»/ФГОС (Мозаика-синтез),2017г</p> <p>-Дыбина О.В.«Ознакомление с предметным и социальным окружением(3-4 года)Младшая группа»/ФГОС (Мозаика-синтез),2017г</p> <p>-СоломенниковаО.А.«Ознакомление с природой в детском саду(3-4 лет)Младшая группа/ФГОС (Мозаика-синтез),2016г</p> <p>-И.А.Помораева,В.А.Позина«Занятия по формированию элементарных математических представлений.Младшая группа» (Мозаика-синтез), 2017г</p> <p>-КостюченкоМ.П.«Образовательная деятельность на прогулках.Картотека прогулок на каждый день по программе « От рождения до школы» под ред. Н.Е вераксы, Т.С. Комаровой М.А. Васильевой .Младшая группа (от 3-4 лет)-Волгоград:Учитель, 2016г</p> <p>-ГубановаН.Ф.«Развитие игровой деятельности. Младшая группа (3-4 года) М.: Мозаика- Синтез, 2017</p>
3.	Речевое развитие	<p>-В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду(3-4 года)Младшая группа»/ФГОС (Мозаика-синтез),2016г</p> <p>-«Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома:3-4 лет » -М: Мозаика-Синтез, 2016г</p> <p>-ГубановаН.Ф.«Развитие игровой деятельности. Младшая группа (3-4 года) М.: Мозаика- Синтез, 2017</p> <p>-Е.В.Колесникова «Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет.Москва «просвещение» 2023</p> <p>-Е.В.Колесникова «Раз –словечко, два-словечко» Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет. Москва «Просвещение» 2023год</p>
4.	Художественно-эстетическое развитие	<p>-Т.С.Комарова«Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Младшая группа»/ФГОС (Мозаика-синтез),2016г</p> <p>-В.В.Гербова,Н.Ф.Губанова,О.В. Дыбина«Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы». Младшая группа/– М:Мозайка-Синтез, 2017</p> <p>-М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова «Праздники и развлечения в детском саду 3-7 лет». Издательство «Мозайка-Синтез», 2005г.</p> <p>- М.Б.Зацепина«Музыкальное воспитание в детском саду»/ФГОС М:Мозаика- синтез ,2016.</p> <p>-ГубановаН.Ф.«Развитие игровой деятельности. Младшая группа (3-4 года) М.: Мозаика- Синтез, 2017</p>
5.	Физическое развитие	<p>-БорисоваМ.М. «Малоподвижные игры и игровые упражнения для детей 3-7 лет»/ФГОС (Мозаика-синтез),2016г</p> <p>-Л.И.Пензулаева «Оздоровительная гимнастика Комплексы упражнений для детей 3-7 лет»/ФГОС Мозаика-синтез,2017</p> <p>-Л.И.Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Младшая группа/ ФГОС (Мозаика-синтез).2017г</p> <p>-Т.Е. Харченко «Бодрящая гимнастика для дошкольников. ФГОС».СПб:ООО «Издательство «Детство-Пресс»,2017</p> <p>-КостюченкоМ.П.«Образовательная деятельность на прогулках.Картотека прогулок на каждый день по программе « От рождения до школы» под ред. Н.Е вераксы, Т.С. Комаровой М.А. Васильевой .Младшая группа (от 3-4 лет)-Волгоград:Учитель, 2016г</p> <p>-Степаненкова Э.Я. «Сборник подвижных игр 2-7 лет»/ФГОС (Мозаика-синтез).2017г</p> <p>-БелаяК.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников.Для занятий с детьми 3-7 лет»ФГОС (Мозаика-синтез),2016г</p>

*Средняя группа (4-5 лет)*

№	ОО	Автор, название:
1.	Социально-коммуникативное развитие	<p>-Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности(4-5 лет) Средняя группа»/ФГОС (Мозаика-синтез)2016г</p> <p>-Т.Ф. Саулина «Знакомим дошкольника с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет » /ФГОС (Мозаика-синтез) ,2016</p> <p>-Белая К.Ю.«Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет»ФГОС (Мозаика-синтез),2016г</p> <p>-Петрова В.И.,Стульчик Т.Д. «Этические беседы с детьми 4-7 лет.ФГОС»,М: Мозаика-синтез,2017</p> <p>-Куцакова Л.В.«Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет.» - М.: Мозаика- Синтез, 2017</p> <p>-Небыкова О.Н.,Батова И.С.«Образовательная деятельность на прогулках.Картотека прогулок на каждый день по программе « От рождения до школы» под ред. Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой М.А. Васильевой . Средняя группа (от 4-5 лет)-Волгоград:Учитель, 2018г</p> <p>-Абрамова Л.В.«Социально - коммуникативное развитие дошкольников (средняя группа)- М.: Мозаика- Синтез, 2017</p>
2.	Познавательное развитие	<p>-ВераксаН.Е.,ГалимовО.Р.«Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников(4-7лет)»/ФГОС (Мозаика-синтез),2016г</p> <p>-Павлова Л.Ю «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром»/ФГОС (Мозаика-синтез),2017г</p> <p>-Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением(4-5лет).Средняя группа»/ФГОС (Мозаика-синтез),2016г</p> <p>-Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду(4-5 лет)»Средняя группа/ФГОС (Мозаика-синтез),2016г</p> <p>-Небыкова О.Н.,Батова И.С.«Образовательная деятельность на прогулках.Картотека прогулок на каждый день по программе « От рождения до школы» под ред. Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой М.А. Васильевой . Средняя группа (от 4-5 лет)-Волгоград:Учитель, 2018г</p> <p>-И.А.Помораева,В.А.Позина«Занятия по формированию элементарных математических представлений. Средняя группа» (Мозаика-синтез), 2016г</p> <p>-Н.Ф.Губанова«Развитие игровой деятельности(4-5 лет) Средняя группа»/ФГОС (Мозаика-синтез)2016г</p>
3.	Речевое развитие	<p>-В.В.Гербова «Занятия по развитию речи. Средняя группа» »/ФГОС (Мозаика-синтез),, 2016г</p> <p>-«Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома:4-5 лет »-М: Мозаика-Синтез, 2018г.</p> <p>-Н.Ф.Губанова«Развитие игровой деятельности(4-5 лет) Средняя группа»/ФГОС (Мозаика-синтез)2016г</p> <p>- Е.В.Колесникова «развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет» Москва «просвещение 2023</p> <p>-Е.В.Колесникова «От слова к звуку.Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет» Москва «Просвещение» 2023</p>
4.	Художественно-эстетическое развитие	<p>-Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.Средняя группа»/ ФГОС (Мозаика-синтез),2016г</p> <p>-Л.В. Куцакова «Занятия по конструированию в из строительного материала./ Средняя группа./ФГОС(Мозаика-синтез),2016г-</p> <p>-В.В.Гербова,Н.Ф.Губанова,О.В.Дыбина«Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы».Средняя группа/– М:Мозайка-Синтез, 2017(2</p> <p>-М.Б.Зацепина,ЖуковаГ.Е.«Музыкальное воспитание в детском саду. Средняя группа»/ФГОС Мозаика-синтез ,2017</p> <p>-М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова «Праздники и развлечения в детском саду 3-7 лет». Издательство «Мозаика-Синтез», 2005г.,</p> <p>-Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности(4-5 лет) Средняя группа»/ФГОС(Мозаика-синтез)2016г</p>

5.	Физическое развитие	<p>-БорисоваМ.М. «Малоподвижные игры и игровые упражнения для детей 3-7 лет»/ФГОС (Мозаика-синтез),2017г</p> <p>-Л.И.Пензулаева«Оздоровительная гимнастика Комплексы упражнений для детей 3-7 лет»/ФГОС (Мозаика-синтез)2017</p> <p>-Степаненкова «Сборник подвижных игр 2-7 лет»/ФГОС (Мозаика-синтез).2017г</p> <p>-Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа/ ФГОС (Мозаика-синтез)2016г.</p> <p>-Т.Е. Харченко «Бодрящая гимнастика для дошкольников. ФГОС».СПб: ООО «Издательство «Детство-Пресс»,2017</p> <p>-НебыковаО.Н.,БатоваИ.С.«Образовательная деятельность на прогулках.Картотека прогулок на каждый день по программе « От рождения до школы» под ред. Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой М.А. Васильевой . Средняя группа (от 4-5 лет)- Волгоград:Учитель, 2018г</p> <p>-БелаяК.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников.Для занятий с детьми 3-7 лет»ФГОС (Мозаика-синтез),2016г</p>
----	---------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Старшая группа (5-6 лет)**

№	ОО	Автор, название:
1.	Социально-коммуникативное развитие	<p>-Т.Ф. Саулина «Знакомим дошкольника с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет » /ФГОС (Мозаика-синтез) ,2018</p> <p>-Белая К.Ю.«Формирование основ безопасности у дошкольников.Для занятий с детьми 3-7 лет»ФГОС (Мозаика-синтез),2018г</p> <p>-Петрова В.И.,СтульчикТ.Д.«Этические беседы с детьми 4-7 лет.ФГОС»,М: Мозаика-синтез,2017</p> <p>-Абрамова Л.В.,И.Ф.Слепцова «Социально - коммуникативное развитие дошкольников (старшая группа)»- М.: Мозаика- Синтез, 2017</p> <p>-Куцакова Л.В. «Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет, - М.: Мозаика - Синтез, 2017</p> <p>-Кравченко И.В., Долгова Т.Л. «Прогулки в детском саду.Старшая и подготовительная группы»Сфера,2015г</p> <p>-А.Шорыгина «Беседы об экономике»М: ТЦ Сфера,2023</p> <p>-Т.А.Шорыгина «Наша Родина-Россия»-М:ТЦ Сфера, 2023;</p> <p>-Т.В.Шипонина, Н.И.Иванова «Компьютерные сказки», М:ТЦ Сфера ,2021</p>
2.	Познавательное развитие	<p>-ВераксаН.Е.,ГалимовО.Р.«Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников(4-7лет)»/ФГОС(Мозаика-синтез),2017г /ФГОС» (Мозаика-синтез)2016г</p> <p>-Павлова Л.Ю «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром»/ФГОС (Мозаика-синтез),2017г</p> <p>-Дыбина О.В.«Ознакомление с предметным и социальным окружением(5-6лет)Старшая группа»/ФГОС (Мозаика-синтез),2016г</p> <p>-И.А.Помораева,В.А.Позина«Занятия по формированию элементарных математических представлений. Старшая группа» (Мозаика-синтез),, 2016</p> <p>-Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду(5-6 лет)Старшая группа/ФГОС (Мозаика-синтез),2016г</p> <p>-Кравченко И.В., Долгова Т.Л. «Прогулки в детском саду.Старшая и подготовительная группы»Сфера,2017г</p> <p>-ВераксаН.Е.,Веракса А.Н.«Проектная деятельность дошкольников/ФГОС» (Мозаика-синтез)2016г</p>
3.	Речевое развитие	<p>-В.В.Гербова «Занятия по развитию речи.Старшая группа», »/ФГОС (Мозаика-синтез), 2016г</p> <p>- «Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома:5-6 лет »-М: Мозаика-Синтез, 2017г</p> <p>-Е.В.Колесникова «Развитие звуко-буквенного анализа 5-6 лет» Москва «Просвещение» 2023</p> <p>-Е.В.Колесникова «От А до Я. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет» Москва «Просвещение» 2023</p>
4.	Художественн	-Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.

	о-эстетическое развитие	<p>Старшая группа» /ФГОС (Мозаика-синтез),2017г</p> <p>-ШвайкоГ.С«Занятия по изобразительной деятельности в детском саду:Старшая группа:Программа, конспекты»М:Владос,2000г</p> <p>-Л.В.Куцакова «Занятия по конструированию в из строительного материала./ Старшая группа./ФГОС(Мозаика-синтез),2016г</p> <p>-В.В.Гербова,Н.Ф. Губанова,О.В. Дыбина«Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы».Старшая группа/- М:Мозайка-Синтез,2017</p> <p>-М.Б.Зацепина,ЖуковаГ.Е.«Музыкальное воспитание в детскомсаду.Старшая группа»/ФГОС Мозаика-синтез ,2017</p> <p>-М.Б. Зацепина,Т.В. Антонова«Праздники и развлечения в детском саду 3-7 лет». Издательство «Мозаика-Синтез», 2005г.</p>
5	Физическое развитие	<p>-БорисоваМ.М. «Малоподвижные игры и игровые упражнения для детей 3-7 лет»/ФГОС (Мозаика-синтез),2016г</p> <p>-Л.И.Пензулаева «Оздоровительная гимнастика Комплексы упражнений для детей 3-7 лет»/ФГОС (Мозаика-синтез)2017</p> <p>-Степаненкова «Сборник подвижных игр 2-7 лет»/ФГОС (Мозаика-синтез).2017г</p> <p>-Л.И.Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа»/ФГОС (Мозаика-синтез).2017г</p> <p>-Т.Е. Харченко «Бодрящая гимнастика для дошкольников. ФГОС».СПб: ООО «Издательство «Детство-Пресс»,2017</p> <p>-БелаяК.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников.Для занятий с детьми 3-7 лет»ФГОС (Мозаика-синтез),2016г</p> <p>С.В.Кузнецова «Туризм в детском саду»-Москва: Обруч, 2013</p>

**Подготовительная к школе группа(6-7 лет)**

№	ОО	Автор, название:
1.	Социально-коммуникативное развитие	<p>-Петрова В.И.«Этические беседы с детьми 4-7 лет,-М.: Мозаика- Синтез,2017</p> <p>-АбрамоваЛ.В.,И.Ф.Слепцова «Социально - коммуникативное развитие дошкольников (подготовительная группа)»- М.: Мозаика- Синтез, 2017</p> <p>-Куцакова Л.В. «Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет, - М.: Мозаика - Синтез, 2017</p> <p>-Т.Ф.Саулина «Знакомим дошкольника с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет » /ФГОС (Мозаика-синтез) ,2018</p> <p>-БелаяК.Ю.«Формирование основ безопасности у дошкольников.Для занятий с детьми 3-7 лет»ФГОС (Мозаика-синтез),2016г</p> <p>-Кравченко И.В., Долгова Т.Л. «Прогулки в детском саду.Старшая и подготовительная группы»Сфера,2018г</p> <p>-КостюченкоМ.П., С.Ф. Виноградова .Н.В. «Образовательная деятельность на прогулке.Картотека прогулок на каждый день «От рождения до школы»под.ре.Н.Е.Вераксы,Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Подготовительная группа.Волгоград»2017</p> <p>-Т.А.Шорыгина «Беседы об экономике»М: ТЦ Сфера,2023</p> <p>-Т.А.Шорыгина «Наша Родина-Россия»-М:ТЦ Сфера, 2023;</p> <p>-Т.В.Шипонина, Н.И.Иванова «Компьютерные сказки», М:ТЦ Сфера ,2021</p>
2.	Познавательное развитие	<p>-ВераксаН.Е.,ГалимовО.Р.«Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников(4-7лет)»/ФГОС(Мозаика-синтез),2017г</p> <p>-ВераксаН.Е.,Веракса А.Н.«Проектная деятельность дошкольников/ФГОС» (Мозаика-синтез)2018г</p> <p>-Павлова Л.Ю «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром»/ФГОС (Мозаика-синтез),2017г</p> <p>-Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением(6- 7 лет)Подготовительная к школе группа »/ФГОС (Мозаика-синтез),2016г</p> <p>-О.А.Соломненникова «Ознакомление с природой в детском саду, Подготовительная к школегруппа, 2018</p> <p>-И.А.Помораева,В.А.Позина«Занятия по формированию элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа», (Мозаика-</p>



		<p>синтез), 2016</p> <p>-Кравченко И.В., Долгова Т.Л. «Прогулки в детском саду.Старшая и подготовительная группы»Сфера,2017г</p> <p>-КостюченкоМ.П., С.Ф. Виноградова .Н.В. «Образовательная деятельность на прогулке.Картотека прогулок на каждый день «От рождения до школы»под.ре.Н.Е.Вераксы,Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Подготовительная группа.Волгоград»2017</p>
3.	Речевое развитие	<p>-В.В.Гербова «Занятия по развитию речи. Подготовительная к школе группа» ФГОС (Мозаика-синтез), 2016г</p> <p>- «Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома:6-7 лет »-М: Мозаика-Синтез, 2017г</p> <p>-Е.В.Колесникова «Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет» Москва «Просвещение» 2023</p> <p>-Е.В.Колесникова «Прописи для дошкольников 6-7 лет» Москва «Просвещение» 2023</p>
4.	Художественно-эстетическое развитие	<p>-Т.С.Комарова«Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Подготовительная к школе группа» /ФГОС (Мозаика-синтез),2016г</p> <p>-Л.В.Куцакова «Занятия по конструированию в из строительного материала./Подготовительная к школе группа./ФГОС(Мозаика-синтез),2016г</p> <p>-В.В.Гербова,Н.Ф.Губанова, О.В. Дыбина и др.М:Мозаика-синтез,Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы.Подготовительная к школе группа/ 2017</p> <p>-Автор-составитель Арсенина Е.Н.«Музыкальные занятия». Подготовительная группа. Волгоград Издательство: Учитель, 2017 гб.М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова «Праздники и развлечения в детском саду 5-7лет».Издательство«Мозаика-Синтез», 2005г.</p> <p>-М.Б.Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду» для занятий с детьми 2-7 лет. Издательство Мозаика- Синтез 2008г.</p>
5	Физическое развитие	<p>-БорисоваМ.М.«Малоподвижные игры и игровые упражнения для детей 3-7 лет»/ФГОС (Мозаика-синтез),2017г</p> <p>-Л.И.Пензулаева«Оздоровительнаягимнастика.Комплексы упражнений для детей 3-7 лет»/ФГОС (Мозаика-синтез)2017</p> <p>-СтепаненковаЭ.Я.«Сборник подвижных игр 2-7 лет»/ФГОС (Мозаика-синтез).2016г</p> <p>-Л.И.Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная к школе группа»/ ФГОС (Мозаика-синтез),2016г</p> <p>-Т.Е. Харченко «Бодрящая гимнастика для дошкольников. ФГОС» СПб: ООО «Издательство «Детство-Пресс»,2017</p> <p>-Кравченко И.В., Долгова Т.Л. «Прогулки в детском саду.Старшая и подготовительная группы»Сфера,2017г</p> <p>-КостюченкоМ.П., С.Ф. Виноградова .Н.В. «Образовательная деятельность на прогулке.Картотека прогулок на каждый день «От рождения до школы»под.ре.Н.Е.Вераксы,Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Подготовительная группа.Волгоград»2017</p> <p>-БелаяК.Ю.«Формирование основ безопасности у дошкольников.Для занятий с детьми 3-7 лет»ФГОС (Мозаика-синтез),2016г</p> <p>-С.В.Кузнецова «Туризм в детском саду»-Москва: Обруч, 2013</p>

### 3.1.3 Особенности организации развивающей предметно- пространственной среды

Важнейшим условием реализации Программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации -увлекательными. Важнейшие образовательные ориентиры: обеспечение эмоционального благополучия детей; создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям; развитие детской

самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности); развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Цель создания развивающей предметно-пространственной среды в дошкольном образовательном учреждении — обеспечить жизненно важные потребности формирующейся личности. Развивающая предметно-пространственная среда в МБДОУ направлена на выполнение образовательной, развивающей, воспитывающей, стимулирующей, организационной, коммуникационной, социализирующей и другие функции. Она направлена на развитие инициативности, самостоятельности, творческих проявлений ребёнка. Окружающий предметный мир необходимо пополнять, обновлять в соответствии с возрастными возможностями ребёнка.

Для реализации образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» имеется определённое оборудование: дидактические материалы, средства, соответствующие психолого-педагогическим особенностям возраста воспитанников, предусматривающее реализацию принципа интеграции образовательных областей, развития детских видов деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструктивной, восприятия художественной литературы и фольклора, музыкальной, двигательной. Развивающая предметно-пространственная среда /далее РППС/ в ДОУ обеспечивает реализацию Программы и создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребёнка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития (индивидуальные выставки, коллекции).

При организации РППС педагоги следуют основным принципам ФГОС ДО:

-*принцип насыщенности* (в группах представлены материалы и оборудования для реализации всех видов детской деятельности);

-*принцип трансформируемости*- решается путем внесения в РППС ширм, переносной мультимедийной установки;

-*принцип полифункциональности* решается при помощи использования в группах младшего и среднего дошкольного возраста - ширм для сюжетных игр со сменными карманами, в группах старшего дошкольного возраста лепбуков с наполнением дидактического материала из разных образовательных областей, а также ширм для сюжетных игр. что обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (ширмы используются для уединения, лепбуки содержат задания в игровой форме на разные виды детской деятельности);

-*принцип доступности* - обеспечивает свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

- *безопасность среды* - все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности.

-*принцип стабильности и динамичности* окружающих ребенка предметов в сбалансированном сочетании традиционных (привычных) и инновационных (неординарных) элементов, что позволяет сделать образовательный процесс более интересным, формы работы с детьми более вариативными, повысить результативность дошкольного образования и способствовать формированию у детей новых компетенций, отвечающих современным требованиям.

*Организация РППС в разных возрастных группах:*

При организации РППС в группах, воспитатели прежде всего учитывают возрастные потребности детей и содержание Программы.

### **Группы раннего возраста(1,6-3 года)**

*Разнообразие:* наличие всевозможного и максимально вариативного игрового и дидактического материала для развития ребенка, позволяющего усваивать знания и умения одного плана, но разными способами.

*Доступность*(расположение игрового и дидактического материала в поле зрения и досягаемости ребенка), а также доступность по показателям возрастного развития.

*Эмоциогенность* (обеспечение индивидуальной комфортности, психологической защищенности и эмоционального благополучия): среда должна быть яркой, красочной, привлекающей внимание ребенка и вызывающей у него положительные эмоции; позволить ребенку проявить свои эмоции.

*Разнообразие:* наличие всевозможного и максимально вариативного игрового и дидактического материала для развития ребенка, позволяющего усваивать знания и умения одного плана, но разными способами.

*Доступность* (расположение игрового и дидактического материала в поле зрения и досягаемости ребенка), а также доступность по показателям возрастного развития.

*Гибкое зонирование пространства по направлениям деятельности*: построение не пересекающихся друг с другом развивающих зон, некая параллельность — это связано с особенностями возраста: играем не вместе, а рядом.

*Взаимодополняемость, взаимозаменяемость предметов одной зоны и другой. Удовлетворение естественной детской активности* (ранний возраст — возраст повышенной двигательной активности, исследовательского характера). Для удовлетворения возрастной активности ребенка необходимо, чтобы он имел возможность преобразовывать окружающую среду, изменять ее самыми разнообразными способами.

Важно помнить, что развивающая предметно-пространственная среда групп раннего возраста рассматривается как комплекс эргономических и психолого-педагогических условий, обеспечивающих организацию жизни детей и взрослых. Развивающее пространство для малышей 1,6-3-х лет в первую очередь должно быть безопасно. Необходимо обратить внимание на правильное расположение мебели и крупногабаритного оборудования (например, детских горок, больших игровых блоков), обеспечивающее детям и взрослым свободу передвижения по групповой комнате. Все оборудование, перегородки должны быть надежно зафиксированы, радиаторы закрыты защитными накладками. Мебель — без острых углов, изготовленная из натуральных и нетоксичных материалов. Безопасность предметно-развивающей среды обеспечивается и грамотным расположением игр и игрушек, в первую очередь они должны быть расположены на доступном для детей уровне, чтобы малыши могли легко достать любую интересующую их игрушку, а также самостоятельно убирать ее на место по завершении игры. Для удобства и рациональности использования группового помещения рекомендуется зонирование его пространства. С этой целью можно использовать перегородки, специальные ячейки, ниши. Главное, чтобы каждая зона хорошо просматривалась из разных уголков группы с целью обеспечения безопасности малышей. Положительный эффект зонирования пространства заключается в возможности ребенка сосредоточиться на интересующем его виде деятельности, не отвлекаясь на другие занятия.

В помещении групп раннего возраста можно создать следующие зоны предметно-развивающей среды:

- физического развития; сюжетных игр; строительных игр
- игр с транспортом;
- игр с природным материалом (песком, водой); творчества;
- музыкальных занятий;
- чтения и рассматривания иллюстраций;
- релаксации (уголок отдыха и уединения).

Важно продумать разные способы размещения детей во время развивающего взаимодействия воспитанников и педагога. Это могут быть коврики, где можно удобно расположиться педагогу с подгруппой детей и поиграть, рассмотреть иллюстрации. Не лишним будет и уголок релаксации или уединения, где ребенок может отдохнуть, побыть в одиночестве, особенно после шумных и подвижных игр, чтобы избежать нервного перенапряжения. Не стоит перенасыщать пространство, наоборот, мобильные, мягкие и легкие модули позволят менять облик групповой комнаты и создавать возможности для удовлетворения двигательной, сенсомоторной потребности детей в различных видах движений. При проектировании предметно-развивающего пространства в группах раннего возраста важно помнить о необходимости его динамичности. Выделенные зоны должны иметь возможность объединяться, взаимозаменяться и дополняться. Обстановка может модифицироваться в зависимости от изменения потребностей, интересов и возможностей детей.

#### **Группы младшего дошкольного возраста (от 3 до 4 лет, от 4 до 5 лет) :**

В младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз должен обновлять игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей любопытство, познавательный интерес, желание ставить и решать игровую задачу. В групповой комнате необходимо создавать условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотреть площадь, свободную от мебели и игрушек, обеспечить детей игрушками, побуждающими к двигательной игровой деятельности, менять игрушки, стимулирующие двигательную активность, несколько раз в день.

#### **Группы старшего дошкольного возраста (от 5 до 6 лет, от 6 до 7 лет):**

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают

имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

### **Организация пространства в группе при реализации Программы**

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда должна организовываться как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.). Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение центров должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве *центров развития* могут выступать:

- *центр познания* обеспечивает решение задач познавательно- исследовательской деятельности детей знакомства с социальным миром (развивающие и логические игры, речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; опыты и эксперименты, );
- *центр природы* обеспечивает решения задач по экологическому воспитанию (альбомы, игры, макеты );
- *центр изобразительной деятельности* обеспечивает решение задач активизации творчества детей (режиссерские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации, художественно-речевая и изобразительная деятельность);
- *игровой центр* обеспечивает организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр, режиссерских и театрализованных игр;
- *центр книги* обеспечивает литературное развитие дошкольников;
- *спортивный центр* обеспечивает двигательную активность и организацию здоровьесберегающей деятельности детей
- *центр безопасности* обеспечивает решение задач по формированию основ безопасного поведения (макеты, игры, демонстрационные альбомы)

Развивающая предметно-пространственная среда должна выступать как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. При проектировании предметной среды следует помнить, что «застывшая» (статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка. В целом принцип динамичности — статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т. п.).

**-Особенности организации предметно-пространственной среды для обеспечения эмоционального благополучия ребенка.** Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду должна быть располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, должны быть оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортная среда — это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

**-Особенности организации предметно-пространственной среды для развития самостоятельности.** Среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских,

исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель. В течение дня необходимо выделять время, чтобы дети могли выбрать пространство активности (площадку) по собственному желанию.

**-Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности.** Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.)

**-Особенности организации предметно-пространственной среды для развития познавательно-исследовательской деятельности.** Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

**- Особенности организации предметно-пространственной среды для развития проектной деятельности.** Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

**-Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства.** Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

**-Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития.** Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики. Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

### 3.1.4 Психолого-педагогические условия реализации Программы

Успешная реализация Федеральной программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- 1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- 2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
- 3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

- 4) учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
- 5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социальноличностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;
- 6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
- 8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
- 9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
- 10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
- 11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
- 12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
- 13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
- 14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социальновоспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социальнозначимой деятельности;
- 15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;
- 16) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- 17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной

### 3.1.5 Учебный план

Учебный план является механизмом реализации Программы, состоит из двух частей – обязательной и части, формируемой участниками образовательных отношений

Реализация части формируемой участниками образовательных отношений (Методического пособия Н.Г. Комратова, Л.Ф. Грибова «Патриотическое воспитание детей 6-7 лет») предполагается в формах совместной образовательной деятельности воспитателя и детей в режимных моментах в подготовительной к школе группе.

#### *Ранний возраст (от 1,6 до 3 лет)*

Направление развития детей/ название ООД	Направление развития детей	Вторая группа раннего возраста
------------------------------------------	----------------------------	--------------------------------

	ООД в неде лю	ООД в месяц	ООД в год		ООД в недел ю	ООД в месяц	ООД в год
<b>Физическое развитие:</b> Развитие движений	2	8	72	<b>Физическое развитие:</b> -Физическая культура	3	12	108
<b>Познавательное развитие:</b> Сенсорные эталоны и познавательные действия -с дидактическим материалом - со строительным материалом	2	8	72	<b>Социально-коммуникативное развитие</b> -Окружающий мир	0,75	3	27
	1	4	36	<b>Познавательное развитие</b> -Природа	0,25	1	9
<b>Речевое развитие:</b> Развитие речи. Окружающий мир, природа	3	12	108	<b>Речевое развитие:</b> Развитие речи	2	8	72
<b>Художественно – эстетическое развитие</b> -Музыка	2	8	72	<b>Художественно – эстетическое развитие</b> -Рисование	1	4	36
				-Лепка	1	4	36
				-Музыка	2	8	72
<b>Общее количество</b>	<b>10</b>	<b>40</b>	<b>360</b>	<b>Общее количество</b>	<b>10</b>	<b>40</b>	<b>360</b>
<b>Итого по обязательной части:</b>	<b>10</b>	<b>40</b>	<b>360</b>		<b>10</b>	<b>40</b>	<b>360</b>

**Дошкольный возраст (от 3 до 7 лет)**

Направлени е развития детей/ название ООД	младшая группа			средняя группа			старшая группа			Подготовительная к школе группа		
	ООД в неде лю	ОО Д в мес яц	ОО Д в год	ООД в недел ю	ОО Д в мес яц	ООД в год	ООД в недел ю	ОО Д в мес яц	ООД в год	ООД в неде лю	ООД в мес яц	ОО Д в год
<b>1.ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ</b>												
<b>Физическое развитие</b>												
Физическая культура : -физкульту- рный зал -на воздухе	3	12	108	3	12	108	2 1	8 4	72 36	2 1	8 4	72 36
<b>Познавательное развитие</b>												
Формирование элементарных математически х представлений	1	4	36	1	4	36	1	4	36	2	8	72
Окружающий	0,75	3	27	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18

мир												
-Природа	0,25	1	9	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18
<b>Речевое развитие</b>												
Развитие речи	1	1	36	1	4	36	2	8	72	2	8	72
Подготовка детей к обучению грамоте							1	4	36	1	4	36
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>												
Изобразительная деятельность:		1	36						72			72
-рисование	1	2	18	1	4	36	2	8	18	2	8	18
-лепка	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18
-аппликация	0,5			0,5	2	18	0,5	2		0,5	2	
Музыка	2	8	72	2	8	72	2	8	72	2	8	72
<b>Общее количество</b>	<b>10</b>	<b>34</b>	<b>360</b>	<b>10</b>	<b>34</b>	<b>360</b>	<b>13</b>	<b>52</b>	<b>468</b>	<b>14</b>	<b>56</b>	<b>504</b>
<b>Итого по обязательной части:</b>	<b>10</b>	<b>34</b>	<b>360</b>	<b>10</b>	<b>34</b>	<b>360</b>	<b>13</b>	<b>52</b>	<b>468</b>	<b>13</b>	<b>56</b>	<b>504</b>

*Сетка совместной образовательной деятельности воспитателя детей и культурных практик в режимных моментах*

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Вторая группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
<b>1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ</b>					
Чтение художественной литературы	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>
Познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты, наблюдения в том числе, экологической направленности)	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>
Конструктивно- модельная деятельность	<i>1 раз в неделю</i>	<i>1 раз в неделю</i>	<i>1 раз в неделю</i>	<i>1 раз в неделю</i>	<i>1 раз в неделю</i>
Игровая деятельность (обогащенная игра)	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>
Развивающее общение при проведении режимных моментов	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>
Приобщение к доступной трудовой деятельности (самообслуживание, трудовые поручения)	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>



Развивающее общение на прогулке	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>
<b>2.ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА</b>					
<b>Познавательное развитие</b>					
Патриотическое воспитание	----	----	----	----	<i>1 раз в месяц</i>
<b>Итого по части формируемой участниками ОО</b>	---	----	-----	----	<b>1/9</b>

*Примерная сетка самостоятельной деятельности детей в режимных моментах*

<b>Виды самостоятельной деятельности</b>	<b>Вторая группа раннего возраста</b>	<b>Младшая группа</b>	<b>Средняя группа</b>	<b>Старшая группа</b>	<b>Подготовительная группа</b>
Самостоятельная игра в группе	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>
Самостоятельная игра на участке детского сада	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>
Самостоятельная деятельность детей в групповых уголках развития	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>

*Примерная сетка оздоровительной работы детей*

<b>Виды деятельности</b>	<b>Вторая группа раннего возраста</b>	<b>Младшая группа</b>	<b>Средняя группа</b>	<b>Старшая группа</b>	<b>Подготовительная группа</b>
Утренняя гимнастика	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>
Комплексы закаливающих процедур	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>
Гигиенические процедуры	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>

На момент создания Программы в ДОУ имеется вакансия (0,5 ставки) психолога, поэтому в учебный план в образовательную область «Социально-коммуникативное развитие», в части формируемой участниками образовательных отношений, не были внесены: социально-коммуникативные тренинги (игровые в режимных моментах: во второй группе раннего возраста, в младшей группе; в форме ООД в старшей, в подготовительной к школе группе), индивидуальная работа (в старшей, подготовительной к школе группе).

При возникновении необходимых условий для реализации Программы в полном объеме (заполнении вакансии) в Учебный план будут внесены соответствующие изменения.

### 3.1.6 Распорядок дня

Распорядок дня /режим дня/ строится в строгом соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями. Он предусматривает разнообразную совместную образовательную деятельность дошкольников с педагогом и самостоятельную деятельность по интересам и выбору детей.

Примерный режим дня воспитанников в холодный период года

**Режим дня / на холодный период/**

<b>№ п/п</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Первая группа раннего возраста</b>	<b>Вторая группа раннего возраста</b>	<b>Младшая группа</b>	<b>Средняя группа</b>	<b>Старшая группа</b>	<b>Подготовительная к школе группа</b>
1.	<i>Дома:</i> подъем, утренний туалет Прогулка по дороге в детский сад	<b>6.30-7.30</b>	<b>6.30-7.30</b>	<b>6.30-7.30</b>	<b>6.30-7.30</b>	<b>6.30-7.30</b>	<b>6.30-7.30</b>
2	<i>В детском саду:</i> Приём, осмотр, самостоятельная деятельность, индивидуальная и групповая работа с детьми, дежурства	<b>6.00-8.00</b> (2ч.)	<b>6.00-8.00</b> (2ч.)	<b>6.00-8.00</b> (2ч)	<b>7.00-7.40</b> (0,40м)	<b>7.00-7.50</b> (0,50м)	<b>7.00-8.05</b> (1ч.05м)
3	Утренняя гимнастика	---	<b>8.00</b> <b>(10 мин)</b>	<b>8.00</b> <b>(10 мин)</b>	<b>7.40</b> <b>(10 мин)</b>	<b>7.50</b> <b>(10 мин)</b>	<b>8.05</b> <b>(10- мин)</b>
4	Подготовка к завтраку, 1 завтрак	<b>08.00-8.30(0,30)</b>	<b>8.05-8.30(0,25)</b>	<b>8.10-8.35(0,25)</b>	<b>8.15-8.35(0,20)</b>	<b>8.15-8.35(0,20)</b>	<b>8.15-8.35(0,20)</b>
5	Организованная образовательная деятельность (занятия) -1 -2 -3	<b>1п 8.35-8.44(0,9)</b> <b>2п 8.55-9.04(0,9)</b>  ---  ---	<b>1п 8.35-8.44(0,9)</b> <b>2п 8.55-9.04(0,9)</b>  ---  ---	<b>8.50-9.05(0,15)</b>  <b>9.20-9.35(0,15)</b>  ---	<b>8.50-9.10(0,20)</b>  <b>9.20-9.40 (0,20)</b>  ---	<b>8.50-9.10(0,20)</b>  <b>9.20-9.45(0,25)/</b> <b>11.35-12.00(0,25)</b> ( пон.на воздухе)  ---	<b>8.50-9.20(0,30)</b>  <b>9.30-10.00(0,30)</b>  <b>10.10-10.40(0,30)</b> <b>/12.05-12.35(0,30)</b> (ср.-на воздухе)
6	Подготовка к завтраку, 2 завтрак	<b>9.10-9.25(0,15)</b>	<b>9.10-9.25(0,15)</b>	<b>9.35-9.50(0,15)</b>	<b>9.45-10.00(0,15)</b>	<b>9.50-10.05(0,15)/</b> <b>пн.-9.10-9.25</b>	<b>10.45-11.00(0,15)</b> <b>ср.10.00 – 10.15</b>
7	Подготовка к прогулке	<b>9.25-9.45</b>	<b>9.25-9.45</b>	<b>9.50-10.05</b>	<b>10.00-10.15</b>	<b>10.05-10.20/</b> <b>пн.9.25.-9.40</b>	<b>11.00-11.10</b> <b>ср-10.15-10.25</b>

8	Прогулка ( <i>игры, наблюдения, труд, самостоятельная деятельность, физическая культура на воздухе</i> ) ( <i>продолжительность</i> )	<b>9.45-11.10</b> (1ч.30м)	<b>9.45-11.15</b> (1ч.30м)	<b>10.05-11.20</b> (1ч.25м)	<b>10.15-11.45</b> (1ч.30м)	<b>10.20-12.10/</b> (1ч50м.) <b>пн.9.40 – 11.35</b> (1ч.55м)	<b>11.10-12.40</b> (1ч.30м) <b>ср.-10.25-12.05</b> (1час 30м)
8	Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	<b>11.10-11.30</b>	<b>11.15-11.30</b>	<b>11.30-11.40</b>	<b>11.45-12.00</b>	<b>12.10-ч12.30</b>	<b>12.40-12.45</b>
9	Обед	<b>11.30-12.00(0,30)</b>	<b>11.30-12.00(0,30)</b>	<b>11.40-12.00(0,20)</b>	<b>12.00-12.20(0,20)</b>	<b>12.30-12.50</b> (0,20)	<b>12.45-13.00(0,15)</b>
10	Дневной сон	<b>12.00-15.00</b> ( 3ч)	<b>12.00-15.00</b> ( 3ч)	<b>12.00-14.30</b> ( 2ч30м)	<b>12.20-15.00</b> (2ч40м)	<b>12.50-15.00</b> (2ч10м)	<b>13.00-15.00</b> (2ч)
11	Постепенный подъём, гимнастика после сна, воздушные, гигиенические процедуры	<b>15.00-15.15</b>	<b>15.00-15.15</b>	<b>14.30-14.50</b>	<b>15.00-15.15</b>	<b>15.00-15.15</b>	<b>15.00-15.15</b>
12	Полдник	<b>15.15-15.30(0,15)</b>	<b>15.15-15.30(0,15)</b>	<b>14.50-15.05(0,15)</b>	<b>15.15-15.30(0,15)</b>	<b>15.15-15.30(0,15)</b>	<b>15.15-15.30(0,15)</b>
13	Организованная образовательная деятельность в группах(занятия)	<b>1п.15.35-15.44(0,9)</b> <b>2п.15.50-15.59(0,9)</b>	<b>1п.15.35-15.44(0,9)</b> <b>2п.15.50-15.59(0,9)</b>	----	----	<b>15.40-16.00(0,20)</b> (вт.,ср.)	----
14	Игры, труд, самостоятельная деятельность	<b>16.00-16.30</b>	<b>16.00-16.30</b>	<b>15.05-16.25</b>	<b>15.30-16.20</b>	<b>16.00-16.30</b>	<b>15.30-16.30</b>
15	Прогулка ( <i>игры, наблюдения, труд, самостоятельная деятельность</i> ) ( <i>продолжительность</i> )	<b>16.30-18.00</b> (1ч.30м)	<b>16.30-18.00</b> (1ч.30м)	<b>16.25-18.00</b> (1ч.35м)	<b>16.20-18.00</b> (1ч.40м)	<b>16.30-18.00</b> (1ч.30м)	<b>16.30-18.00</b> (1ч.30м)
16	<b>Дома:</b> Прогулка Подготовка к ужину, ужин Спокойные игры Гигиенические процедуры Ночной сон	<b>до 18.30</b> <b>18.45</b> <b>19.05</b> <b>20.00</b> <b>20.30-6.30</b>	<b>до 18.30</b> <b>18.45</b> <b>19.05</b> <b>20.00</b> <b>20.30-6.30</b>	<b>до 18.30</b> <b>18.45</b> <b>19.05</b> <b>20.00</b> <b>20.30-6.30</b>	<b>до 18.30</b> <b>18.45</b> <b>19.05</b> <b>20.00</b> <b>20.30-6.30</b>	<b>до 18.30</b> <b>18.45</b> <b>19.05</b> <b>20.00</b> <b>20.30-6.30</b>	<b>до 18.30</b> <b>18.45</b> <b>19.05</b> <b>20.00</b> <b>20.30-6.30</b>

**Режим двигательной активности воспитанников**

№	Формы организации	Первая группа раннего возраста	Вторая группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
<b>1.</b>	<b>1. Организованная образовательная деятельность (занятия):</b>						
1.1	По физической культуре	2 раза в неделю 10 мин.	3 раза в неделю 10 мин.	3 раза в неделю 15 мин.	3 раза в неделю 20 мин.	3 раза в неделю 25 мин.	3 раза в неделю 30 мин.
<b>2.</b>	<b>2. Физкультурно - оздоровительная деятельность в режимных моментах:</b>						
2.1	Утренняя гимнастика	---	Ежедневно 10 мин	Ежедневно 10 мин	Ежедневно 10 мин	Ежедневно 10 мин	Ежедневно 10 мин
2.2	Физкультурные минутки	Ежедневно по мере необходимости, в зависимости от содержания и вида занятий					
		1-2 мин	2-3 мин	2-3 мин	3-4 мин	3-5 мин	3-5 мин
2.3	Гимнастика после сна / упражнения после дневного сна	---	Ежедневно 5 мин	Ежедневно 5 мин	Ежедневно 6-8 мин	Ежедневно 8-10 мин	Ежедневно 10-12 мин
		в сочетании с хождением по массажной поверхности					
2.4	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке, группе	Ежедневно 2-3 р/в 10 – 15 мин	Ежедневно 2-3 р/в 10-15 мин	Ежедневно 2-3 р/в 15– 20 мин	Ежедневно 2-3 р/в 20 – 25 мин	Ежедневно 2-3 р/в 25 –30 мин	Ежедневно 2-3 р/в 25 –30 мин
2.5	Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно 5 мин (утром и вечером)	Ежедневно 5 мин (утром и вечером)	Ежедневно 7-10 мин(утром и вечером)	Ежедневно 10-12 мин(утром и вечером)	Ежедневно 12-15мин (утром и вечером)	Ежедневно 12-15 мин (утром и вечером)
<b>3.</b>	<b>3. Самостоятельная деятельность:</b>						
3.1	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, в помещении и на открытом воздухе. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей.					
<b>4.</b>	<b>4. Физкультурно–массовые мероприятия:</b>						
4.1	Физкультурный досуг	---	1 раз в месяц 15-20 мин	1 раз в месяц 20-25 мин	1 раз в месяц 25-30 мин	1 раз в месяц 30 мин	1 раз в месяц 30 мин
4.2	Физкультурно-спортивные	---	---	---	2 раза в год	2 раза в год	2 раза в год

	праздники				(летом и зимой) до 45 мин.	(летом и зимой) 50-60 мин	(летом и зимой) 50-60 мин
4.3	День здоровья	--	--	--	1 раз в квартал		
4.2	Прогулки-походы	--	--	--	В теплый период, 1 раз в месяц, с организованными воспитателем играми		
<b>5</b>	<b>5. Совместная физкультурно-оздоровительная работа ДОО и семьи:</b>						
5.1	Участие родителей в физкультурно-оздоровительных, массовых мероприятиях	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, «Дней здоровья», посещения открытых ООД					

### 3.1.7 Календарный учебный график

	Первая группа раннего возраста (1.6-2г)	Вторая группа раннего возраста (2-3г)	Младшая группа (3-4г)	Средняя группа (4-5)	Старшая группа (5-6)	Подготовительная к школе группа (6-7)
Режим работы	6.00 – 18.00			7.30 – 17.30		
Продолжительность учебного года	01.09. – 31.05. 36 недель					
Каникулярное время	01.01.– 09.01. 01.06.- 31.08.					
Продолжительность учебной нагрузки	5 дней					
Объем недельной нагрузки	10	10	10	10	13	14
Начало ОД 1 половина дня	9.00	9.00	9.00	9.00	9.00	9.00
Начало ОД 2 половина дня	---	---	---	---	16.00	--
Максимальное количество и продолжительность ОД 1 половина дня	2×10мин.	2×10мин	2 ×15мин	2 × 20 мин.	2×25 мин	3×30 мин
Максимальное количество и продолжительность ОД 2 половина дня	---	---	---	---	1×25 мин (2 раза в неделю)	----
Объем ежедневной образовательной нагрузки ОД	20 мин.	20 мин.	30 мин.	40 мин	50 мин -1 половина дня 25 мин.-2 половина дня (3 раза в неделю)	1 час 30
Объем еженедельной образовательной нагрузки ОД 1 половина дня	1 час 40мин.	1 час 40мин	2 часа 30 мин	3 часа 20 мин.	4 часа 10мин.	7 часов
Объем еженедельной образовательной нагрузки ОД 2 половина дня	---	---	---	---	1 час 15мин.	---
Всего в неделю	1 час 40мин	1 час 40мин	2 часа 30 мин	3 часа 20 мин	5 часов 25 мин	7 часов
Минимальный перерыв между ОД	10мин	10мин	10мин	10мин.	10мин	10мин.
Мониторинг /Сроки проведения	15.05.- 31.05.					

индивидуального учета результатов освоения воспитанниками ООП (диагностический период)	
Праздничные (нерабочие дни) -Новогодние каникулы; -Международный женский день; -Праздник Весны и Труда; -День Победы; -День России -День народного единства.	В соответствии с производственным календарем  с 31.12-08.01  8 марта;  1 -3мая;  9-10 мая; 12 июня; 4 ноября
	<i>Праздники и развлечения , проводимые в рамках образовательного процесса:</i>
Сентябрь	Развлечение, посвященное Дню Знаний (с 5 до 7 лет)
Октябрь	Осенние праздники (с 3 до 7 лет)
Ноябрь	Развлечение, посвященное Дню матери (с 3 до 7 лет)
Декабрь	Новогодние праздники (с 1.6 мес- до 7 лет)
Февраль	Развлечения, посвященные Дню Защитника Отечества (с 4 до 7 лет)
Март	Развлечение «Широкая Масленица» (с 4 до 7 лет)
Март	Праздники, посвященные Международному Женскому Дню (с 3 до 7 лет)
Апрель	Весенние праздники (с 3 до 7 лет)
Май	Концерт «День Победы» (с 5 до 7 лет)
Май	Праздник «До свидания, детский сад» (с 6 до 7 лет)
Июнь	Музыкальное развлечение, посвященное Дню защиты детей (с 2 до 7 лет)
Июнь	Развлечение «День России» (с 5 до 7 лет)

### 3.1.8 Календарный план воспитательной работы

#### Особенности традиционных праздников, событий ,мероприятий

Календарный план воспитательной работы (далее — План) разработан в свободной форме с указанием: содержания дел, событий, мероприятий; участвующих дошкольных групп; сроков, в том числе сроков подготовки; ответственных лиц.

При формировании календарного плана воспитательной работы Организация вправе включать внемероприятия по ключевым направлениям воспитания детей.

Все мероприятия должны проводиться с учетом Федеральной программы, а также возрастных, физиологически и психологических особенностей воспитанников.

#### **Январь:**

27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.

#### **Февраль:**

21 февраля: Международный день родного языка

23 февраля: День защитника Отечества

#### **Март:**

8 марта: Международный женский день

27 марта: Всемирный день театра

#### **Апрель:**

12 апреля: День космонавтики

22 апреля: Всемирный день Земли

**Май:**

1 мая: Праздник Весны и Труда

9 мая: День Победы

24 мая: День славянской письменности и культуры

**Июнь:**

1 июня: Международный день защиты детей

5 июня: Всемирный день защиты от экологической опасности

12 июня: День России

22 июня: День памяти и скорби

**Июль:**

8 июля: День семьи, любви и верности

30 июля: День Военно-морского флота

**Август:**

2 августа: День Воздушно-десантных войск

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации

**Сентябрь:**

1 сентября: День знаний

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников

**Октябрь:**

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки

5 октября: День учителя

16 октября: День отца в России

**Ноябрь:**

4 ноября: День народного единства

27 ноября: День матерей России

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации

**Декабрь:**

3 декабря: Международный день инвалидов

9 декабря: День Героев Отечества

12 декабря: День Конституции Российской Федерации

31 декабря: Новый год.

**Особенности традиционных праздников, событий, мероприятий**

1. День знаний - сентябрь (старший дошкольный возраст).
2. Праздник осени - октябрь (все возрастные группы-музыкальные праздники).
3. День матери – ноябрь (все дошкольные возрастные группы (развлечения с участием родителей)
4. Новый год - декабрь (все возрастные группы-музыкальные праздники).
5. День защитника Отечества - февраль (группы старшего дошкольного возраста-физкультурно-музыкальные праздники, младший дошкольный возраст- тематическое занятия)
6. 8 марта - март (все возрастные группы-музыкальные праздники).
7. Праздник Весны - апрель (дошкольный возраст-музыкальные праздники).
8. 9 мая - май (старший дошкольный возраст-музыкальные праздники).
9. Выпускной - май (подготовительные к школе группы-музыкальные праздники).
10. День защиты детей - июнь (группы дошкольного возраст -музыкальные праздники).

**3.2 Часть, формируемая участниками образовательных отношений****3.2.1 Материально-техническое обеспечение Программы ,особенности организации РППС Программы , в части формируемой участниками образовательных отношений**

<i>Материально-техническое обеспечение</i>	
Методический кабинет	<i>Электронные образовательные ресурсы (мультимедийные презентации): «Валерий Чкалов»,</i>



	<p>-«Нижегородский край»;  -«Промыслы Нижегородской области»;  -«Алесе́й Фе́дорович Ку́сакин»,  -«Дзержинск-мой город родной»;  -«Армия России»,  -«Минин, Пожарский-защитники земли русской»,  -«Болдино- заветный уголок Нижегородской области»;  -«9 мая-День Победы»</p> <p><i>Демонстрационные материалы:</i>  -картины с изображением: гербов крупных городов России,  -картины с изображением гербов городов Нижегородской области;  -набор фотооткрыток Болдино;  -набор фотооткрыток Нижний Новгород;  -набор фотооткрыток город Дзержинск ;  -набор фотооткрыток город Арзамас;  -набор фотооткрыток Нижегородский Кремль;  -картинки: Государственная символика,  -картинки :Нижегородские народные промыслы</p>
Групповой центр познавательного развития	<p><i>Альбомы:</i>  -«Промыслы Нижегородской области»,  - «Нижегородский кремль»,  -«Дзержинск-мой город родной»,  -« Достопримечательности города Дзержинска,»,  -«Города России»;  - «Москва- столица России»</p> <p><i>Демонстрационные картины</i>  -с изображением: гербов крупных городов России,  -с изображением гербов городов Нижегородской области;  -набор «открыток» Болдино;  - картинки с изображением государственной символики,</p> <p><i>Макеты:</i>  -Дом со шпилем, «Памятник воинам славы», «Вечный огонь»</p> <p><i>Выставка детского творчества «Мой любимый город»</i></p>

### 3.2.2 Методическое, материально-техническое обеспечение Программы, в части формируемой участниками образовательных отношений

Часть, формируемая участниками образовательного процесса: Подготовительная к школе группа(6-7 лет)		
<i>Методическое обеспечение</i>		
Образовательная область	Разделы ООП ДО	Автор, название:
Познавательное развитие	Ознакомление с социальным миром: -Патриотическое воспитание	Н.Г. Комратова, Л.Ф. Грибова «Патриотическое воспитание детей 6-7 лет.Методическое пособие» –М:ТЦ Сфера,2007

## VI. Дополнительный раздел

### 4.1 Краткая презентация Программы

#### **Возрастные и иные категории детей, на которые ориентирована программа:**

Образовательная программа дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №89» ориентирована на воспитание, развитие и обучение детей в возрасте от 1,6 до 7 лет, посещающие группы общеразвивающей направленности, срок ее реализации 6 лет. Программа направлена на разностороннее развитие воспитанников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому, достижение воспитанниками готовности к школе

Образовательная программа спроектирована в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, введенным в действие с 01.01.2014 г., Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. № 1155; соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022г. № 1028. А также с учетом особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов родителей воспитанников.

**Ссылка на ФОП ДО** [https://files.oprf.ru/storage/image\\_store/docs2022/programma15122022.pdf](https://files.oprf.ru/storage/image_store/docs2022/programma15122022.pdf)

Часть, формируемая участниками образовательных отношений Программы, разработана на основе **методического пособия**: - в области «Познавательное развитие» (в подготовительной к школе группе): Н.Г. Комратова, Л.Ф. Грибова «Патриотическое воспитание детей 6-7 лет. Методическое пособие» – М: ГЦ Сфера, 2007

#### **Возрастные категории детей:**

- 1,6-2 года - первая группа раннего возраста
- 2-3 года - вторая группа раннего возраста;
- 3-4 года - младшая группа;
- 4-5 лет - средняя группа;
- 5-6 лет - старшая группа;
- 6-7 лет - подготовительная к школе группа.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации в формах, специфических для детей дошкольного возраста. Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в МБДОУ «Детский сад № 89»

Основными **участниками воспитательно-образовательного процесса** являются ребенок, родители (законные представители), педагоги ДОО.

#### **Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Основная цель взаимодействия МБДОУ «Детский сад № 89» с семьями воспитанников — сохранение и укрепление здоровья детей, обеспечение их эмоционального благополучия, комплексное всестороннее развитие и создание оптимальных условий для развития личности каждого ребенка, путем обеспечения единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи, и повышения компетентности родителей в области воспитания. А также создание возможности ДОО для предоставления информации о Программе семье и всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности; для взрослых по поиску, использованию материалов, обеспечивающих реализацию Программы, в том числе в информационной среде; для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с планированием и реализацией Программы.

В основе взаимодействия ДОО с семьями воспитанников лежит сотрудничество участников образовательных отношений, которое предполагает равенство позиций партнеров, уважительное отношение друг к другу взаимодействующих сторон с учетом индивидуальных возможностей и способностей. Активная совместная работа педагогов и родителей позволяет лучше узнать друг друга, способствует оптимизации их взаимоотношений.