

Утверждено:
Приказ №54 от 31.08.2023
МБДОУ «Детский сад №89»
Заведующий Парушина Е.А.

ПАСПОРТ
подготовительной группы
Муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения
«Детский сад № 89»
на 2023/24 учебный год

Воспитатели:
Тиняева Екатерина Михайловна
Салтыкова Валентина Николаевна

г. Дзержинск
2023 г.

Пояснительная записка

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Насыщенная развивающая предметно-пространственная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка.

При переходе ребенка *в подготовительную группу*, начинает меняться его психологическая позиция: он впервые начинает ощущать себя старшим среди детей детского сада. Важно поддержать это ощущение такой организацией среды, при которой ребенок будет активно проявлять познавательную активность, самостоятельность, ответственность, инициативу.

Характерной особенностью старших дошкольников является появление интереса к проблемам, выходящим за рамки личного опыта. Через книги и предметы ребенок знакомится с животными и растениями дальних стран, с обычаями и внешним видом разных народов и эпох, с многообразными жанрами живописи и другими видами искусства, поэтому в группе особое место занимает центр книги, в котором появляются энциклопедии, журналы и т.п.

Пространство группы разбивается на небольшие полузамкнутые микро-пространства (в которых могут находиться одновременно 3—6 человек), чтобы дети вместе с воспитателем могли по собственному замыслу несколько раз в год менять пространственную организацию среды. Для этой цели используются ширмы, отрезки ткани, крупный модульный материал или обычные картонные коробки большого размера, окрашенные или оклеенные пленкой.

Предметно-игровая среда строится так, чтобы дети могли участвовать во всем многообразии игр: сюжетно-ролевых, строительно-конструктивных, режиссерских, театральных, народных, хороводных, развивающих, в играх с готовым содержанием и правилами, в подвижных играх и спортивных развлечениях.

В сюжетно-ролевых играх дети отражают различные сюжеты: бытовые (магазин, семья), трудовые (строительство дома, доктор, школа), общественные (праздники, путешествия), содержание любимых литературных произведений и кинофильмов. Атрибутика игр для старших дошкольников более детализирована. Размер оборудования и игрушек лучше небольшой — для игр на столе. Большая часть оборудования хранится в коробках, на которых есть картинка и надпись для узнавания игры: дети самостоятельно определяют, в какие игры будут играть. Развернуты только те игры, в которые дети играют; игры могут длиться несколько дней и даже недель. В группе имеется коробка с бросовым материалом, пластиковой и картонной упаковкой, отходами бумаги, ткани, меха, кожи, картона и других материалов для изготовления по ходу игры недостающих атрибутов. Для разыгрывания сюжетов в режиссерской игре набор игрушечных персонажей размером примерно в ладонь взрослого, бросовый материал и инструменты, а также некоторые схемы-образцы, фотографии декораций и кукол.

В группе специальное место и оборудование выделено для игротеки. Это дидактические, развивающие и логико-математические игры, направленные на развитие логического действия сравнения, логических операций классификации, сериации, узнавание по описанию, воссоздание, преобразование, ориентировку по схеме, модели, на осуществление контрольно-проверочных действий. Появляются познавательные книги, а также представлены игры на развитие умений счетной и вычислительной деятельности.

Замечено, что старшие дошкольники, умеющие играть в разные игры с правилами, успешно осваивают учебную деятельность в школе, поэтому в группе появляются игры с правилами: это и лото, и домино, и маршрутные игры («ходилки»).

Для развития связной речи, стимулирования воображения и творчества в речевом

центре появляются множество картинок, вырезанных из старых журналов.

Изобразительная деятельность — одна из самых любимых для старших дошкольников. Кроме обычных материалов (бумага, картон, карандаши, фломастеры, краски, кисти), включены схемы способов создания образов с помощью разнообразных техник.

При организации детского экспериментирования стоит новая задача — показать детям различные возможности инструментов, помогающих познавать мир, например микроскоп.

Важная роль в развитии ребенка отводится конструктивной деятельности. Для этого в среде группы имеются конструкторы и строительные наборы, выполненные из разных материалов (пластика, дерева, металла), напольные и настольные, с разнообразными способами крепления деталей, разной тематической направленности. Кроме самих наборов, имеются разнообразные схемы - образцы построек, альбомы с фотографиями архитектурных сооружений и детских построек, тетради для зарисовки схем созданных детьми конструкций.

Наряду с художественной литературой в книжном уголке должны быть представлены справочная, познавательная литература, общие и тематические энциклопедии для дошкольников. Книги расставлены в алфавитном порядке, как в библиотеке, или по темам— природоведческая литература, сказки народные и авторские, литература о городе, стране и т. п.

В группе представлена индивидуализация воспитанников (стена «Я пришел», портфолио, мешочки с секретами и т.п.). Привлекают старших дошкольников возможности изменения имиджа, внешнего вида. Для этого внесены в группу зеркала, детали одежды (уголок ряженья).

Для старших дошкольников расширяются возможности познания родного края, В старшем дошкольном возрасте воспитатель продолжает расширять область социально-нравственных ориентаций и чувств детей.

В группе отводится место, в котором постоянно вывешиваются картинки с различными ситуациями, отражающими поступки людей и варианты реагирования на это («+» — правильно, возможно; «-» — так поступать нежелательно).

В группе создаются различные **центры активности**:

- *центр познания* обеспечивает решение задач познавательно - исследовательской деятельности детей знакомства с социальным миром (развивающие и логические игры, речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; опыты и эксперименты);
- *центр природы* обеспечивает решения задач по экологическому воспитанию (альбомы, игры, макеты);
- *центр изобразительной деятельности* обеспечивает решение задач активизации творчества детей (режиссерские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации, художественно-речевая и изобразительная деятельность);
- *игровой центр* обеспечивает организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр, режиссерских и театрализованных игр;
- *центр книги* обеспечивает литературное развитие дошкольников;
- *спортивный центр* обеспечивает двигательную активность и организацию здоровьесберегающей деятельности детей
- *центр безопасности* обеспечивает решение задач по формированию основ безопасного поведения (макеты, игры, демонстрационные альбомы)

- *Место расположения группы* - первый этаж

• **Функциональное использование группы**

ООД, совместная деятельность, самостоятельная деятельность.	Подготовка ко сну, сон, гимнастика пробуждения	Проведение санитарно-гигиенических процедур, формирование навыков самообслуживания	Утренний прием детей, осмотр, подготовка к прогулке, подготовка к утренней зарядке
---	--	--	--

• **Организация развивающей предметно-пространственной среды группы**

Направления				
«Физическое развитие»	«Познавательное развитие»	«Речевое развитие»	«Художественно-эстетическое развитие»	«Социально-коммуникативное развитие»
-Спортивный центр -Центр здоровья	-Центр познания -Центр природы	-Речевой центр -Центр книги	-Центр изобразительной деятельности; -Центр музыки и театра; -Центр конструирования	-Игровой центр -Центр социально-эмоционального развития -Центр безопасности

• **Оснащение мебелью**

1. Стеллажи игровые
2. Стеллажи дидактические
3. Детская мебель: столы, стулья

• **Основное игровое оборудование группы:**

1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1.1 Условия для социализации, развития общения, нравственного воспитания, формирования представлений о семье и сообществе

- Куклы мелкие
- Пальчиковый театр
- Звери и птицы
- Набор масок (животные; сказочные персонажи)
- Набор «Строитель»
- Набор столовой и чайной посуды (средний)
- Набор кухонной посуды
- Набор инструментов, каска
- Наборы для улицы: ведерко, формочки, совочек, лопатка, грабельки
- Набор овощей и фруктов (объемные - муляжи)
- Набор принадлежностей для ухода за куклой (расческа, бутылочка с соской, посуда)
- Набор косметических принадлежностей (расчески, зеркало, фен и т.д.)
- Грузовые, легковые автомобили мелкого размера
- Служебные автомобили среднего размера (в том числе "скорая помощь", "пожарная" и проч.)
- Набор медицинских принадлежностей
- Телефон

- Касса
- Сумки, корзинки, рюкзаки
- Игрушечные утюг и гладильная доска
- Руль
- Тематические строительные наборы (крепость, ферма)
- Фуражки
- Набор дорожных знаков и светофор для мелкого транспорта
- Объемные деревья на подставках (мелкие)
- Мелкие предметы-заместители
- Крупные куски ткани
- Настольная игра "лото" разной тематики (с картами из 8-10 частей)
- Домино (с картинками)
- мелкие игрушки
- предметы-заместители.
- набор картинок с изображениями животных, с помощью которых дети говорят на языке животных.
- Игра «Слушаем птиц» /для игры нужны картинки птиц. В-ль показывает картинку, дети произносят звук. Каждый звук требует от детей определенного действия.- наклоны головы и т.п./.
- Игра «Шуршунчики» /различение звуков от колебаний или движений разных шуршащих материалов с открытыми и закрытыми глазами/
- Игра «Подбери одежду», «Хорошо-плохо».
- Д/и «Одень куклу»
- Д/и «Я хороший»

1.2 Условия для организации трудовой деятельности, самообслуживания

- Инвентарь для дежурства по столовой: фартуки, совки, щётки.
- Инвентарь для ухода за комнатными растениями: тряпочки, палочки для рыхления, лейки, салфетки для протирания пыли, пульверизаторы, клеёнки большие и маленькие, фартуки;
- Инвентарь для мытья игрушек и стирки кукольной одежды: тапки, мыло, фартуки клеёнчатые

1.3 Условия для формирования основ безопасной жизнедеятельности

- Макет перекрёстка и улицы
- Дорожные знаки
- Различные виды транспорта
- Плакат «Уроки противопожарной безопасности»
- Демонстрационные картинки «Как вести себя в чрезвычайных ситуациях»
- Настольные и дидактические игры «Правила этикета»
- Альбом «Транспорт»
- д/и «Правила дорожного движения»
- Карточки «Расскажите детям о специальных машинах»
- «Безопасность на дороге» плакаты
- Книга «Правила поведения», «Дорожные знаки»
- Макет светофора, руль,

2. Образовательная область «Познавательное развитие»

2.1 Условия для формирования элементарных математических представлений

- набор геометрических фигур для группировки
- Палочки Кьюзенера
- мозаики
- часы дидактические
- д/и «Сложи пример», «Составь задачу», «Сложи фигуру», «Все для счета», «Веселый счет»,

- настольно-печатные игры «Как пройти к Мишке», «Незнайка»
- набор для сериации по величин
- набор кубиков Никитина, кубики с цифрами
- счетные палочки и схемы постройки узоров
 - развивающие игры «Сложи узор»
- набор карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и цифр

2.2 Условия для развития познаательно-исследовательской деятельности

- Демонстрационный материал разных видов: железо, дерево, пластмасс, бисер, нитки, фольга, целлофан, камушки
- Оборудование для экспериментирования: мерные стаканчики, лупы, , палочки, султанчики, свеча, магнит, сантиметр, ложечки мерные,
 - песочные часы
- коллекция природного материала: , песок, ракушки.
- Резервуары с крупами
- емкости для экспериментирования с водой и песком.
- Набор для экспериментирования с водой и песком.

2.3 Условия для ознакомления с предметным окружением и социальным миром

- д/и «Профессии»,
- герб, флаг России,
- образцы декоративно-прикладного искусства
- Д/и «Противоположности»

2.4 Условия для ознакомления с миром природы

- календарь наблюдений за погодой и природой
- дидактические игры по экологическому воспитанию детей «Времена года», «Кто, где живет», «Зоологическое лото», «Фрукты – ягоды, , «Насекомые и рептилии», «Дары природы»
- предметные картинки «Полезные овощи и фрукты»
 - лото «Растения», «Животные»,
- книжки-раскраски
- схемы «Строение растения», «- коллекции природного материала (шишки, ракушки, камушки и др.)
- комнатные растения
- предметы ухода за ними: лейки, клеенки, пульверизатор, тряпочки, кисточки, грабельки, палочки
- демонстрационный материал природоведческого содержания (по 2 – 5)
- предметные картинки – овощи, фрукты, ягоды, птицы, рыбы, насекомые, животные России и разных климатических зон, деревья, грибы, цветы.
- наборы овощей и фруктов
- наборы диких и домашних животных, насекомых и пресмыкающихся.
- макеты «Деревенский двор»
- гербарий
- набор открыток «Грибы»

3. Образовательная область «Речевое развитие»

3.1 Условия для речевого развития

Формирование словаря:

- предметные картинки с изображением одежды, обуви, диких и домашних животных и их детёнышей, мебели, игрушек, явлений природы, транспорта, птиц и т.д.

- лото «Фрукты-ягоды», «Рыбы»
- Д/и «Сам себе сказочник», «В гостях у сказки»

Звуковая культура речи:

- пособие с упражнениями на развитие артикуляционного аппарата
- набор предметных картинок на определение звука в словах
- султанчики, игра «ветерок» на развитие дыхания
- предметные картинки на звукоподражания.

Грамматический строй речи:

- набор букв
- счетные палочки

Связная речь:

- наборы картинок для группировки и обобщения (домашние и дикие животные, птицы, рыбы, растения, профессии, мебель и др.)
- наборы предметных картинок для группировки по разным признакам
- картины для составления описательных рассказов
- сюжетные картины для составления творческих рассказов
- пособие для составления рассказов по сюжетной картине
- д/и «Составь рассказ»,

3.2 Условия для приобщения к художественной литературе

Русский фольклор (хрестоматия)

Песенки. «Лиса рожью шла...»; «Чигарики-чок-чигарок...»; «Зима пришла...»; «Идет матушка-весна...»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...».

Календарные обрядовые песни. «Коляда! Коляда! А бывает коля-да...»; «Коляда, коляда, ты подай пирога...»; «Как пошла коляда...»; «Как на масляной неделе...»; «Тин-тин-ка...»; «Масленица, Масленица!».

Прибаутки. «Братцы, братцы!...»; «Федул, что губы надул?..»; «Ты пирог съел?»; «Где кисель - тут и сел»; «Глупый Иван...»; «Сбил-сколотил — вот колесо».

Небылицы. «Богат Ермошка», «Вы послушайте, ребята».

Сказки и былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова; «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов — семь работников», обр.

И. Карнаухова; «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой; «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.

Фольклор народов мира (хрестоматия)

Песенки.«Перчатки», «Кораблик», пер с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой; «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Ой, зачем ты, жаворонок...», укр., обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой.

Сказки.Из сказок Ш. Перро (франц.): «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе; «Айюга», нанайск., обр. Д. Нагишкина; «Каждый свое получил», эстон., обр. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Туберовского; «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой.

Произведения поэтов и писателей России (хрестоматия)

Поэзия.М. Волошин. «Осенью»; С. Городецкий. «Первый снег»; М. Лермонтов. «Горные вершины» (из Гете); Ю. Владимиров. «Оркестр»; Г. Сапгир. «Считалки, скороговорки»; С. Есенин. «Пороша»; А. Пушкин. «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из романа «Евгений Онегин»), «Птичка»; П. Соловьева. «День и ночь»; Н. Рубцов. «Про зайца»; Э. Успенский. «Страшная история», «Память»; А. Блок. «На лугу»; С. Городецкий. «Весенняя песенка»; В. Жуковский. «Жаворонок» (в сокр.); Ф. Тютчев. «Весенние воды»; А. Фет. «Уж верба вся пушистая» (отрывок); Н. Заболоцкий. «На реке».

Проза. А. Куприн. «Слон»; М. Зощенко. «Великие путешественники»; К. Коровин. «Белка» (в сокр.); С. Алексеев. «Первый ночной таран»; Н. Телешов. «Уха» (в сокр.); Е. Воробьев. «Обрывок

провода»; Ю. Коваль. «Русачок-травник», «Стожок»; Е. Носов. «Как ворона на крыше заблудилась»; С. Романовский. «На танцах».

Литературные сказки. А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А. Ремизов. «Хлебный голос», «Гуси-лебеди»; К. Паустовский. «Теплый хлеб»; В. Даль. «Старик-годовик»; П. Ершов. «Конек-Горбунок»; К. Ушинский. «Слепая лошадь»; К. Драгунская. «Лекарство от послушности»; И. Соколов-Микитов. «Соль земли»; Г. Скребицкий. «Всяк по-своему».

Произведения поэтов и писателей разных стран (хрестоматия)

Поэзия. Л. Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой; Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина; Э. Лир. «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга...», «Жил-был старичок из Винчестера...», «Жила на горе старушонка...», «Один старикашка с косою...»), пер. с англ. Г. Кружкова.

Литературные сказки. Х.-К. Андерсен. «Дюймовочка», «Гадкий утенок», пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен. «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина; А. Линдгрэн. «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой; С. Топелиус. «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Любарской.

Произведения для заучивания наизусть

Я. Аким. «Апрель»; П. Воронько. «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е. Благинина. «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин. «Береза»; С. Маршак. «Таёт месяц молодой...»; Э. Мошковская. «Добежали до вечера»; В. Орлов. «Ты лети к нам, скворушка...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов. «Про зайца»; И. Суриков. «Зима»; П. Соловьева. «Подснежник»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится» (по выбору воспитателя).

Для чтения в лицах (хрестоматия)

К. Аксаков. «Лизочек»; А. Фройденберг. «Великан и мышь», пер. с нем.

Ю. Коринца; Д. Самойлов. «У Слопенка день рождения» (отрывки); Л. Левин. «Сундук»; С. Маршак. «Кошкин дом» (отрывки).

Дополнительная литература (хрестоматия)

Сказки. «Белая уточка», рус., из сборника сказок А. Афанасьева; «Мальчик с пальчик», из сказок Ш. Перро, пер. с фран. Б. Дехтерева. Поэзия. «Вот пришло и лето красное...», рус. нар. песенка; А. Блок. «На лугу»; Н. Некрасов. «Перед дождем» (в сокр.); А. Пушкин. «За весной, красой природы...» (из поэмы «Цыганы»); А. Фет. «Что за вечер...» (в сокр.); С. Черный. «Перед сном», «Волшебник»; Э. Мошковская. «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов. «Дракон»; Л. Фадеева. «Зеркало в витрине»; И. Токмакова. «Мне грустно»; Д. Хармс. «Веселый старичок», «Иван Торопышкин»; М. Валек. «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа. Проза. Д. Мамин-Сибиряк. «Медведко»; А. Раскин. «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; М. Пришвин. «Курица на столбах»; Ю. Коваль. «Выстрел». Литературные сказки. А. Усачев. «Про умную собачку Соню» (главы); Б. Поттер. «Сказка про Джеммайму Нырнвлужу», пер. с англ. И. Токмаковой; М. Эме. «Краски», пер. с франц. И. Кузнецовой.

- сюжетные картинки и иллюстрации к сказкам
- альбом с художественным словом к режимным моментам
- репродукции
- приспособления для ремонта детских книг
- портреты писателей и поэтов
- дидактические игры «Угадай сказку», «Что к чему»

4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

4.1 Условия для приобщения к искусству

- альбомы, «Хохломская роспись», «Филимоновская игрушка», «Чудесная гжель», «Дымка», «Городецкая роспись», «Хохломская роспись», «Аппликация»,

4.2 Условия для развития изобразительной деятельности

Для рисования:

- наборы цветных карандашей
- наборы фломастеров
- пастель
- кисточки, ватные палочки, поролоновые губки,
- емкости для промывания кистей, подставки для кистей, салфетки
- краски акварельные, гуашь, мелки, простые карандаши
- трафареты
- набор бумаги разных геометрических форм
- набор для творчества «Дымка»
- раскраски

Для лепки:

- пластилин
- доски для лепки
- стеки для лепки
- природный материал
- трафареты

Для аппликации:

- набор из разных сортов цветной бумаги
- подносы для обрезков бумаги, розетки для клея
- ножницы с тупыми концами
- щетинные кисти для клея
- файлы из прозрачной синтетической пленки для хранения обрезков бумаги
- подставки для кистей
- д\пособия «Оригами»,
- набор для детского творчества

4.3 Условия для развития конструктивно-модельной деятельности

- набор игрушек (транспорт, строительные машины, фигурки животных, людей и т.п.);
- конструкторы мелкие разные для мальчиков и девочек
- строительные наборы крупные мелкие, деревянные и пластмассовые
- образцы и схемы построек
- набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали
- конструкторы из серии «Лего»

4.4 Условия для развития музыкальной деятельности

- детские музыкальные инструменты (бубны, металлофоны, погремушки,)
- неозвученная клавиатура, неозвученная балалайка
- портреты композиторов
- игровые кубики с видами песен, танцев
- атрибуты для танцевальных импровизаций: ленты, султанчики, флажки т.д.
- музыкальные дидактические игры «Узнай песенку по двум звукам», «Музыкальные лесенки», «Музыкальные инструменты»
- д\пособие «Спой песенку», «Музыка»
- настольный театр
- пальчиковый театр
- костюмы и элементы костюмов, маски

5. Образовательная область «Физическое развитие»

5.1 Условия для формирования первоначальных представлений о здоровом образе жизни

- алгоритм мытья рук, сервировки стола;
- демонстрационный материал: плакат «Мое тело»

5.2 Условия для развития физической культуры

- Коврики массажные
- Профилактический коврик «Дорожка»
- Кегли (набор)
- Кольцеброс (напольный)
- Мячи разного размера
- Мяч-попрыгунчик
- Скакалки
- Мячи массажные
- Массажеры
- Силовые тренажеры
- Мяч резиновый
- Султанчики
- Гантели
- Разноцветные ленточки
- Кольцеброс напольный
- Кегли, мишень
- Мячи разные
- Модели общеразвивающих упражнений
- массажные следочки, , массажные мячи, массажеры,, массажная дорожка
- мешочки

• Приемная комната

- информационный стенд для родителей
- стенд «Меню»
- индивидуальные шкафчики для раздевания
- тематические выставки
- стенд «Вот как мы живем»