

## **Упражнения на развитие выразительности речи старших дошкольников**

*Игры и упражнения на речевое дыхание.*

### Свеча.

Цель. Развивать правильное речевое дыхание.

Описание. Педагог предлагает детям сделать бесшумный вдох через нос, затем подуть на горящую свечу, стоящую на некотором расстоянии.

Правило: не задуть свечу, а лишь заставить пламя плавно «танцевать». Выдох необходимо делать тонкой упругой и плавной струей воздуха через плотно сжатые губы.

### Надуем мыльные пузыри.

Цель. Развивать правильное речевое дыхание.

Описание. Каждый ребенок с помощью воображаемых соломинок на ровном выдохе выдувает воображаемые «мыльные пузыри». Правило: выдох должен быть плавным и направленным, чтобы пузырь сразу не лопнул.

### Футбол.

Цель: Развивать умение выдувать сильную воздушную струю

Описание. Вариант 1 К столу-«стадиону» приглашаются два ребенка.

На центр поля воспитатель кладет мячик от пинг-понга. Задача каждого ребенка: постараться перегнуть мячик на половину соперника.

Вариант 2 Задача игроков загнать мячик в ворота соперника. Правило: выдох должны быть сильными, но короткими.

Также в работе над речевым дыханием мы использовали такой инвентарь как ветерок и бабочки на лесках.

*Упражнения на развитие артикуляционного аппарата.*

### Насос.

Цель: совершенствовать умение произносить звук «С»

Описание: При произнесении звука язык должен находиться за нижними зубами, струя воздуха должна быть холодная. Губы в улыбке.

Воспитатель предлагает ребенку длительно произнести звук «С», представляя, что так выходит воздух из насоса.

### Маляр.

Цель: упражнять мышцы языка, отрабатывать движения языка вверх и его подвижность.

Описание. Губы и нижняя челюсть должны быть неподвижны.

Следить. Чтобы кончик языка доходил до внутренней поверхности верхних зубиков, когда продвигается вперёд, и не высовывался изо рта.

Улыбнуться, открыть рот и «погладить» кончиком языка твёрдое нёба, делая движения языком вперёд – назад.

### Качели.

Цель: упражнять в умении быстро менять положение языка, необходимое при соединении звука «Л» с гласными «А», «И», «О», «У».

Описание. Работать необходимо только языком, не задействуя нижнюю челюсть и губы.

Улыбнуться, показать зубы. Приоткрыть рот, положить широкий язык за нижние зубы (с внутренней стороны) и удерживать в таком положении под счёт от одного до пяти. Так, поочерёдно менять положение языка 4 - 6 раз.

### Гармошка.

Цель: развивать мышцы языка, растягивать подъязычную связку (уздечку).

Описание. Когда открывается рот, губы должны оставаться неподвижными.

Открывать и закрывать рот, удерживая его в каждом положении под счёт от трёх до десяти.

Улыбнуться, приоткрыть рот, «приклеить» к нёбу и, не опуская языка, закрывать и открывать рот. Губы находятся в положении улыбки. При повторении упражнения надо стараться открывать рот всё шире и всё дольше удерживать язык в верхнем положении.

### Немой диалог.

Воспитатель: Представьте себе, что ваша мама в магазине, а вы ждете ее на улице, у витрины. Она вам что-то говорит, вы ее не слышите, но пытаетесь догадаться.

*Риторические игры на быстрое и чёткое проговаривание звукорядов.*

Ма-ма-ма – дома я сижу сама.

Оль-оль-оль – мы с тобой купили соль.

Лу-лу-лу – все столы стоят в углу.

Ул-ул-ул – у меня сломался стул.

Зу-зу-зу – моем Катю мы в тазу.

Ло-ло-ло – на дворе стоит тепло.

Жу-жу-жу, жу-жу-жу, Я с ромашками дружу.

За-за-за – уходи домой, коза.

Же-же-же – дождь прошёл уже.

Жо-жо-жо – лужок, снежок, пирожок, творожок.

### Песенка жука

Жу-жу-жу – я на ветке сижу,

Букву –Ж – всё твержу.

Я жук, я жук, я тут живу,

Жужжу, жужжу, лежу, гляжу,

Всю жизнь жужжу: ж-ж-ж-ж.

Жа-жа-жа – есть иголки у ежа

Жи-жи-жи – здесь живут ежи .

Ба-ба-ба – из окна видна труба.  
Бы-бы-бы – на дворе стоят столбы.  
Га-га-га – как гудят провода.  
Жу-жу-жу – молоко дадим ежу [48].

*Игры и упражнения на развитие интонационной выразительности.*

Скажи с настроением.

Цель: развивать умение передавать голосом различные эмоции интонацией (радость, безразличие, огорчение, удивление, страх).

Педагог предлагает детям сказать с определенной интонацией предложения: «Дождь пошел», «Снег идет», «Он победил», «Цветок цветет», «Паук ползет». Но предложения должны быть сказаны так, чтобы другие дети смогли угадать эмоцию, с которой ведущий произнес слова.

Придумай.

Цель. Формировать умение детей произносить с разной интонацией придуманные предложения (с радостью, со страхом, с удивлением, с обидой, с безразличием)

Описание. Детям предлагается придумать предложение и сказать его так, чтобы всем стало понятно с каким настроением оно сказано. Например, «Светит ярко солнышко!» (это радостное событие, произносится с радостью), «Но скоро пойдет дождь» (эти слова произносятся с грустью).

Педагог: «Что может вас удивить?» – дети придумывают предложения с интонацией удивления.

Педагог: «А что может вас огорчить/испугать/обидеть?» – дети придумывают предложения с заданной эмоциональной окраской [33].

Чтение по ролям.

Цель: формировать умение передавать различный интонационный окрас в речи.

Описание. Воспитатель предлагает детям почитать по ролям хорошо знакомые сказки («Теремок», «Зайкина избушка» и др.), а также короткие стишки.

Веселый Старичок-Лесовичок.

Цель: совершенствовать умение пользоваться разными интонациями.

Педагог читает стихотворение, Старичок-Лесовичок произносит свои слова по тексту с разной интонацией, дети повторяют.

Педагог: Жил в лесу старичок маленького роста

И смеялся старичок чрезвычайно просто:

Старичок-Лесовичок:

Ха-ха-ха да хе-хе-хе,

Хи-хи-хи да бух-бух-бух!

Бу-бу-буда бе-бе-бе,

Динь-динь-динь да трюх-трюх!

Педагог:

Раз, увидя паука, страшно испугался,  
Но, схватившись за бока, громко рассмеялся:

Старичок-Лесовичок:

Хи-хи-хи да ха-ха-ха,  
Хо-хо-хода гуль-гуль-гуль!  
Бо-бо-бо да буль-буль-буль.'

Педагог:

А увидя стрекозу, страшно рассердился,  
Но от смеха на траву так и повалился:

Старичок-Лесовичок:

Гы-гы-гы да гу-гу-гу,  
Бо-бо-бо да бах-бах-бах!  
Ой, ребята, не могу!  
Ой, ребята, ах-ах-ах!

*Игра и упражнения на развитие силы голоса, темпа, речевое дыхание.*

Эхо.

Цель: развивать силу голоса, темп, речевое дыхание.

Описание. Воспитатель показывает детям картинки, а дети должны изобразить звук, которые может произносить изображенный предмет или животное. Правило: один ребенок произносит звук громко, второй тихо. Например, паровоз – один ребенок громко произносит «У-У-У», второй – тихо «у-у-у».

Также эта игра проводилась командами. Одна команда громко произносила определенный звук, вторая – тихо.

Чей домик?

Цель: формировать умение пользоваться вопросительной интонацией.

Описание. Первый участник задает вопрос «Кто в домике живет?» (при этом он должен произнести эту фразу голосом какого-нибудь животного), второй участник должен ему ответить «Я хозяин домика» чьим-то голосом. «Хозяин домика» должен угадать, кто к нему в гости пришел, а «гость» должен угадать, чей домик.

Весенние голоса.

Цель: Развивать умение пользоваться выразительными средствами голоса.

Описание. Воспитатель читает текст и показывает детям движения, дети повторяют.

1. «Пригрело солнце» – дети поют высокий звук «у-у-у»

«С пригорка побежал весёлый ручеёк» – дети болтают языком, подражая весёлому «бульканью».

«До краёв наполнил большую глубокую лужу» – дети «булькают» низкими звуками.

«Перелился через край» – дети «булькают» волной: вверх-вниз.  
«И дальше побежал» – дети продолжают весело «булькать».  
2.«Выбрались из-под коры жучки» – дети произносят звук «ж-ж-ж».  
«И букашки» – звук «з-з-з»  
«Расправили крылышки» – «крш-крш» с повышением  
«И полетели куда-то» – «тр-тр-тр» шёпотом.  
3 «Лес наполнился птичьими голосами» – дети имитируют голоса птиц.  
«Вот и пришла весна!»

### Скороговорки. Чистоговорки.

Цель: Совершенствовать чистоту произношения.

Описание. С детьми заучивались и разыгрывались скороговорки и чистоговорки.

- «Горячи кирпичи!  
Соскачи-ка с печи,  
Испеки-ка в печи,  
Из муки калачи!»  
- «Тары- бары, растабары,  
У Варвары куры стары!»  
- «Сеня вёз воз сена»  
- «Палкой Саша шишки сшиб».  
- «Орёл на горе, перо на орле».  
- «Жужжит над жимолостью жук,  
Зелёный на жуке кожух»

### Телефон.

Цель: развивать фантазию, диалогическую речь.

Петрушкина загадка:

Поверчу волшебный круг –

И меня услышит друг.

Что ЭТО? (Телефон.)

Петрушка приглашает по два человека от каждой команды, особенно тех, кто любит беседовать по телефону. Для каждой пары предлагается ситуация и тема для разговора.

Пара составляется из членов противоположных команд.

1 Уговорить человека пойти с тобой в кино.

2 Попросить у друга его любимую игрушку.

3 Один участник жалуется на то, что получил плохую оценку, второй его успокаивает.

4 Один просит прощения у друга за сломанную игрушку, другой – долго не прощает, объясняя почему.

5 У вас день рождения. Вы обзваниваете друзей, приглашая их на праздник.

### Разыгрывание ситуации «Не хочу я кушать кашу!»

Цель: учить интонационно выразительно проговаривать фразы.

Педагог делит детей на пары. Один из участников – мама или папа, другой – ребенок. Задача родителя накормить ребенка кашей, используя для уговоров различные доводы. Были разыграны две ситуации. В одной из них «ребенок» капризничает, мама нервничает.

Во второй – «ребенок» настойчиво, но вежливо просит уступить ему. И «взрослый» ему уступает.

### Шум.

Цель: формировать умение выразительно произносить слова.

Педагог: «Жил был Шум! Ел Шум»: Дети: «Хрум, хрум, хрум!»

Педагог: «Ел суп»: Дети: «Хлюп, хлюп, хлюп!»

Педагог: «Спал так»: Дети: «Храп, храп, храп!»

Педагог: «Шел Шум»: Дети: «Бум, бум, бум!»