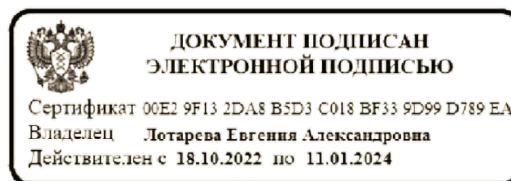


Принято на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от 30.08.2023

Утверждено:
приказом № 106 от 31.08.2023
Заведующий Е.А. Лотарева

Согласована
Заседанием Совета родителей
протокол от «31» августа 2023 г. № 1



Образовательная программа дошкольного образования
Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад № 58 «Золотой петушок»

Разработана рабочей группой в составе:
Е.А. Лотарева- заведующий
Е.А. Панина- старший воспитатель
И.А. Кондратьева - инструктор по физической культуре
О.Н. Кошелева - музыкальный руководитель
Г.И. Евграфова - педагог-психолог

Содержание		
I.	Целевой раздел	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1	Цели и задачи реализации Программы	4
1.1.2	Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.1.3	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	6
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	14
1.2.1	Планируемые результаты освоения Программы в каждой возрастной группе, конкретизирующие требования ФГОС к целевым ориентирам по ФОП	14
1.3.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.	22
1.4.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений по выбранному направлению	63
1.4.1.	Цели и задачи парциальных программ, используемых в части формируемой участниками образовательных отношений.	63
1.4.2.	Планируемые результаты освоения Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений.	66
1.4.3.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов в части, формируемой участниками образовательных отношений.	67
II.	Содержательный раздел.	
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, и в соответствии с ФОП, с указанием методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.	69
2.1.1	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	70
2.1.2	Образовательная область «Познавательное развитие»	88
2.1.3	Образовательная область «Речевое развитие»	105
2.1.4	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	124
2.1.5	Образовательная область «Физическое развитие»	169
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся специфики их образовательных потребностей и интересов	206
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	233
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы в соответствии с ФОП	238
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	240
2.6.	Иные характеристики программы	245
2.6.1.	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	245
2.6.2.	Система физкультурно-оздоровительной работы	250
2.6.3.	Направления деятельности специалистов	251
2.7.	Рабочая программа воспитания в соответствии с ФОП.	257
2.7.1	Пояснительная записка	257
2.7.2	Целевой раздел Программы воспитания	258
2.7.3	Содержательный раздел Программы воспитания	262
2.7.4	Организационный раздел Программы воспитания	276
2.8.	Часть, формируемая участниками образовательного процесса	279
2.8.1	Описание образовательной деятельности Программы, в части формируемой участниками образовательных отношений.	279
III	Организационный раздел	
3.1.	Психолого-педагогические условия реализации Программы	288
3.2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	289
3.3.	Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	291
3.4.	Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы	363
3.4.1.	Примерный перечень художественной литературы.	363
3.4.2.	Примерный перечень музыкальных произведений.	369
3.4.3.	Примерный перечень произведений изобразительного искусства.	374
3.4.4.	Примерный перечень анимационных произведений.	375
3.5.	Кадровые условия реализации Программы	377
3.6.	Режим и распорядок дня в дошкольных группах	378
3.7.	Учебный план.	381
3.8.	Календарный учебный график.	383
3.9.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.	384
3.10	План воспитательной работы ДОО	389
3.11.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений.	390
4.	Дополнительный раздел.	392

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 58» (далее - Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО).

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и обеспечивает:

- воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;
- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы), отобранные с учетом приоритетных направлений, климатических особенностей, а также ориентированные на потребность детей и их родителей:

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой:

- рабочая программа воспитания,
- режим и распорядок дня для всех возрастных групп ДОО,
- календарный план воспитательной работы.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Программы представлены цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые результаты освоения Программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; характеристики особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает описание:

- задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии с федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;

- вариативных форм, способов, методов и средств реализации Федеральной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;

- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;

- способов поддержки детской инициативы;

- особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;

- образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Содержательный раздел включает рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание:

- психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы;

- организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС);

- материально-техническое обеспечение Программы;

- обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В разделе представлены режим и распорядок дня во всех возрастных группах, календарный план воспитательной работы.

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы дошкольного образования

Цели и задачи деятельности ДОО по реализации Программы определены на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО.

Цели ФГОС ДО:

- 1) повышение социального статуса дошкольного образования;

- 2) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;

- 3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;

- 4) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

Задачи ФГОС ДО:

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития детей в возрасте от 2 до 7 лет независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

- 3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания Программы и программ начального общего образования;

- 4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- 5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- 6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических

качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирование образовательной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей, с максимальным привлечением к сетевому взаимодействию объектов социокультурного окружения и их ресурсов;

9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Цель Программы: разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель программы достигается через решение следующих задач:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на принципах дошкольного образования, установленных ФГОС ДО:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего

образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенком полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДОО с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Основные подходы к формированию Программы.

Программа:

- сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;
- определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;
- обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;
- сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста всех групп, функционирующих в ДОО в соответствии с Уставом

Название дошкольного образовательного учреждения (в соответствии с уставом):
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 58 «Золотой петушок».

Официальное сокращенное название: МБДОУ «Детский сад № 58».

Организационно – правовая форма: муниципальное учреждение.

Сведения об учредителе: Учредителем и собственником имущества учреждения является муниципальное образование городской округ Дзержинск. Функции и полномочия учредителя Учреждения осуществляются Администрацией города Дзержинска.

Функции и полномочия собственника имущества Учреждения осуществляются Комитетом по управлению муниципальным имуществом Администрации города Дзержинска.

Учреждение в своей деятельности подведомственно ответственному структурному подразделению Администрации города Дзержинска – Департаменту образования, осуществляющему управление в сфере дошкольного образования.

Учреждение является юридическим лицом, имеет самостоятельный баланс, обособленное имущество, лицевые счета, открытые в муниципальном казначействе для операций с поступающими ему в соответствии с законодательством РФ средствами, бланками, штампы, круглую печать со своим наименованием.

Юридический адрес: 606034, г. Дзержинск Нижегородской области, ул. Строителей, д.11-А, телефон: 8(8313) 32-5-07, E-mail: ds58_dzr@mail.52gov, сайт <http://58.doudzr.ru/>.

Фактический адрес: 606034, г. Дзержинск Нижегородской области, ул. Строителей, д.11-А.

ДОО осуществляет свою образовательную, правовую, хозяйственную деятельность на основе законодательных нормативных документов:

- Устав МБДОУ «Детский сад № 58» утвержден постановлением администрации города Дзержинска от 11.12.2015 г. № 4147, постановлением администрации 14.07.2017 № 2416 внесены изменения в Устав.

- Лицензия на осуществление образовательной деятельности от 31 августа 2017 г. № 168
Учреждение функционирует с 1976 года. Здание построено по типовому проекту на 11 групп.

С учетом реконструкции в ДОО выделены дополнительные помещения: кабинет педагога-психолога, театральная студия, изостудия, музей быта, методический кабинет, сенсорная комната.

На территории ДОО оборудованы прогулочные площадки для каждой возрастной группы, где имеются игровое оборудование для разнообразной продуктивной деятельности, организации сюжетно-ролевых, подвижных игр, игр с водой и песком, имеется оборудованная физкультурная площадка для спортивных игр, цветник.

В МБДОУ функционирует в соответствии с Уставом 10 групп общеразвивающей направленности: 2 группы раннего возраста (2-3 лет), 8 групп дошкольного возраста (3-7 лет).

Группы общеразвивающей направленности комплектуются по возрастному принципу.

Возрастная категория	Название группы	Количество групп
От 2 до 3 лет	Первая младшая группа	2
От 3 до 4 лет	Вторая младшая группа	2
От 4 до 5 лет	Средняя группа	2
От 5 до 6 лет	Старшая группа	2
От 6 до 7 лет	Подготовительная группа	2

Основными участниками реализации программы являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Кадровый потенциал

ДОО укомплектовано кадрами в соответствии со штатным расписанием – воспитатели и специалисты: старший воспитатель – 1 ст., инструктор по физической культуре – 1 ст., музыкальный руководитель - 2,5 ст., педагог – психолог – 1 ст., воспитатели -19,3 ст.

Социокультурные условия.

ДОО находится в отдельно стоящем двухэтажном здании. Территориальное расположение в районе густонаселенного микрорайона.

В районе отсутствуют объекты промышленного производства.

В ближайшем окружении МБДОУ «Детский сад № 58» имеются культурные и образовательные центры. Социокультурное пространство образовательного учреждения достаточно разнообразно: спортивный комплекс, школа искусств, МБОУ «Школа № 37».

Национальные условия.

Основной контингент воспитанников дошкольного учреждения — россияне, родной язык которых – русский. В то же время в детском саду есть дети из семей других национальностей: татары т.д. Нижегородская область – многонациональный край. В рамках образовательной программы предусмотрено ознакомление дошкольников с традициями и обычаями народов Приволжья.

Климатические условия.

Климат Нижегородской области умеренно континентальный. Зима обычно холодная и многоснежная, лето короткое и умеренно жаркое. Исходя из этого, в образовательный процесс включены мероприятия, направленные на оздоровление детей:

– устанавливаются каникулы, в период которых создаются оптимальные условия для самостоятельной двигательной, игровой, продуктивной и музыкально-художественной деятельности детей, проводятся музыкальные и физкультурные досуги.

- в теплое время – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

Взаимодействие с социумом.

В ДОО сложилась определенная система социального партнерства, которое осуществляется на основе договора сотрудничества.

Название учреждения	Формы взаимодействия
Дзержинский педагогический колледж	ДОО – база практики для будущих воспитателей; показательные занятия, круглые столы, конференции, семинары, проведение консультаций, уроки мастерства, обмен опытом.
МБОУ СШ № 37	Совместные педагогические мероприятия, родительские собрания, экскурсии для воспитанников, дни открытых дверей, совместные выставки, развлечения.
Детская поликлиника № 8	Обеспечение прав детей на охрану здоровья в порядке, установленном законодательством РФ. Профилактические, оздоровительно - восстановительные меры включающие в себя вакцинопрофилактику плановую и по эпидемическим показаниям, лечебно-оздоровительную работу, диспансерное наблюдение, профилактические осмотры, в том числе лабораторную диагностику.
Детская библиотека им. Гагарина	Коллективные посещения, литературные вечера, встречи с библиотекарем, познавательные викторины на базе библиотеки для родителей и детей, создание семейной библиотеки, организация встреч с поэтами и писателями.

Взаимодействие учреждений разных типов и видов имеет огромное значение для удовлетворения разнообразных потребностей в дошкольном учреждении.

Характеристики особенностей развития детей

Возрастные особенности детей в возрасте от 2 до 3 лет:

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500-2500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления.

Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т.п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом.

Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др.

Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Возрастные особенности детей в возрасте от 3 до 4 лет:

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами.

Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов - индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам - культурно-выработанным средствам восприятия.

К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса - и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Возрастные особенности детей в возрасте от 4 до 5 лет:

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным; графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку - величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина.

Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание

- дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше - черных или белых?»,

большинство ответят, что белых больше; Но если спросить: «Каких больше - белых или бумажных?», ответ будет таким же - больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания.

Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим.

Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Возрастные особенности детей в возрасте от 5 до 6 лет:

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие.

При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» - зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства. Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер, достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала.

Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достаивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников.

Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд - по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д.

Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д.

Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления;

В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания.

Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче

становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Возрастные особенности детей в возрасте от 6 до 7 лет:

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т.д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому.

Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т.п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям - он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала.

Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

1.2.1. Планируемые результаты освоения Программы в каждой возрастной группе, конкретизирующие требования ФГОС ДО к целевым ориентирам по ФОП ДО.

Планируемые результаты в раннем возрасте:

К трем годам:

у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;

ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

ребенок осуществляет поисковые и обследовательские действия;

ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);

ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

ребенок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

Планируемые результаты в дошкольном возрасте.

К четырем годам:

ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3 - 4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;

ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

К пяти годам:

ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

ребенок самостоятелен в самообслуживании;

ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно

относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность "вчера, сегодня, завтра", ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

К шести годам:

ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного

общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь, правил безопасного обращения с ними;

ребенок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;

ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста):

у ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;

ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

ребенок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;

ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственниках и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки

предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;

ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Индивидуальный учет результатов освоения воспитанниками Программы проводится воспитателями и специалистами (музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре, педагогом – психологом) в рамках педагогической диагностики 2 раза в год (1-2 неделя октября, 3-4 неделя апреля). В случае, если ребенок поступает в ДОО и педагогический

мониторинг на него не проводился, педагогами по истечении 2-х месяцев проводится педагогическая диагностика (по показателям предыдущего возраста).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в организованной и самостоятельной деятельности. Инструментарий – метод наблюдения, беседы, изучение продуктов детской деятельности, у специалистов (музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, педагога – психолога) кроме данных инструментариев используется метод тестов.

Результаты фиксируются в «Карте индивидуального развития воспитанников» (далее – Карта), форма которой определена локальным актом «Положение об индивидуальном учете результатов освоения воспитанниками Образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 58».

«Карты индивидуального развития воспитанников», позволяют фиксировать индивидуальную динамику развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Данные «Карты индивидуального развития воспитанников» МБДОУ «Детский сад № 58» помогают педагогу в ходе своей работы выстраивать индивидуальную траекторию (маршрут) развития каждого ребёнка для успешного освоения Программы.

В карте отражаются результаты освоения Программы обучающимися на протяжении всего периода пребывания в ДОУ по учебным годам.

Карты хранятся в бумажном виде в течении всего времени пребывания ребенка в ДОУ. При переходе в другую возрастную группу или переводе в другое ДОУ Карта передается вместе с ребенком.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги- психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Педагогическая диагностика освоения Программы

2 - 3 года

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

- проявляет желание познакомиться со сверстником, узнать его имя; понимает и различает особенности внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек; отличительные признаки взрослых и детей

- называет и показывает основные части тела и лица человека; называет и различает основные действия детей и взрослых

- знаком с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса; повторяет слова, обозначающие эмоциональное состояние человека; узнает эмоциональное состояние человека на картинках

- проявляет интерес к рассматриванию картинок и фотографий с изображением семьи (детей, родителей); узнает и называет членов семьи

- проявляет желание познавать пространство своей группы, узнает вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с ним; имеет представления о назначении каждого помещения, его наполнении, ориентируется в пространстве группы

- стремится выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»); правила общения: здороваются, прощаются, говорит «спасибо», «пожалуйста»

- проявляет внимание к словам и указаниям взрослого, выполняет указания взрослого, действует по его примеру и показу

- принимает участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, проявляет активность и инициативность в ходе участия в играх

- имеет представления о простых предметах своей одежды, об их назначении и способах использования (надевание колготок, футболок и т.п.), обозначает словами каждый предмет одежды

Образовательная область «Познавательное развитие»

Сенсорные эталоны и познавательные действия:

- в процессе деятельности сравнивает предметы и определяет их сходство-различие, подбирает и группирует предметы по заданному образцу (по цвету, форме, величине)

- владеет простейшими действиями по перестановке предметов, изменению способа их расположения, количества; действиями переливания, пересыпания

- действует с предметами-орудиями: сачки, черпачки для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек; палочки со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов; с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и т.п.

- действует с предметами, ориентируясь на 2-3 свойства одновременно; собирает одноцветные, а затем и разноцветные пирамидки из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различает по форме и цвету башенки из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирает и собирает трехместную матрешку с совмещением рисунка на её частях; понимает слова, обозначающие различный размер предметов, их цвет и форму

- владеет обобщенными способами обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; проявляет настойчивость в достижении результата познавательных действий

Математические представления:

- осваивает простейшие умения в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате

- подбирает предметы и геометрические фигуры по образцу; различает и сравнивает предметы по величине, выбирает среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий

- проявляет интерес к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов

Окружающий мир:

- владеет элементарными представлениями об окружающем мире, знаком с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит)

- владеет первоначальными представлениями о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и т.д.); о деятельности близких ребенку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером») и т.п.)

- владеет первоначальными представлениями о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и т.д.)

Природа:

- владеет первоначальными представлениями о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения)

- владеет первоначальными представлениями о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус)

- обращает внимание и проявляет интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), бережно относится к животным и растениям

Образовательная область «Речевое развитие»

Формирование словаря:

- развивается понимание речи и активизируется словарь, формируется умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных в активном словаре ребенка:

- существительные, обозначающие названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей;

- глаголы, обозначающие трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь);

- прилагательные, обозначающие величину, цвет, вкус предметов;

- наречия (сейчас, далеко)

- понимает и называет предметы и действия с ними, некоторые особенности предметов; некоторые трудовые действия и собственные действия; имена близких людей, имена детей группы

Звуковая культура речи:

- формируется умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки

- пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли

- в речи использует разные по сложности слова, воспроизводит ритм слова; формируется умение не пропускать слоги в словах

- выражает свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств; проявляется эмоциональная непринужденная выразительность речи

Грамматический строй речи:

- овладевает умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; проявляет словотворчество

- выражает свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений

Связная речь:

- овладевает умением рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включается в речевое взаимодействие, понимает обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность

- проявляет интерес к общению со взрослыми и сверстниками; вступает в контакт с окружающими; выражает свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения; реагирует на обращение с использованием доступных речевых средств; отвечает на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения; относит к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимает её содержание

- развивается умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употребляет в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Приобщение к искусству:

- развивается художественное восприятие (смотрит, слушает, проявляет эмоциональную отзывчивость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой

- знаком с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими)

- проявляет интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки)

- стремится выразить свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями

Изобразительная деятельность:

Рисование:

- проявляет интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке); испытывает положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; учится правильно держать карандаш, кисть

- замечает, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, следит за движением карандаша по бумаге; обращает внимание на изображенные на бумаге разнообразные линии, конфигурации; задумывается над тем, что нарисовал, на что это похоже; испытывает чувство радости от штрихов и линий, которые нарисовал сам; дополняет нарисованное изображение характерными деталями; осознанно повторяет ранее получившиеся штрихи, линия, пятна, формы

- способен различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их

- рисует разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекает их, уподобляя предметам (ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др.)

- рисует предметы округлой формы

Лепка:

- проявляет интерес к лепке; знаком с пластическими материалами (пластилином, глиной, пластической массой); аккуратно пользуется материалами

- умеет отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (ко-лечко, баранка и т.д.); раскатывает комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко и др.), сплющивает комочек между ладонями (лепешки, пече-нье); делает пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце); соединяет две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка).

Конструктивная деятельность:

- проявляет интерес к конструктивной деятельности, конструирует совместно с взрослым, проявляет желание строить самостоятельно

- знаком с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости

- сооружает элементарные постройки по образцу; пользуется дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т.п.)

Музыкальная деятельность:

- проявляет интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; приобщается к восприятию музыки, соблюдает первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать

Слушание:

- внимательно слушает спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера; понимает, о чем (о ком) поется, эмоционально реагирует на содержание; различает звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона)

Пение:

- проявляет активность при подпевании и пении; подпевает фразы в песне (совместно с педагогом)

Музыкально-ритмические движения:

- воспринимает и воспроизводит движения, показываемые взрослым (хлопает, притопывает ногой, выполняет полуприсед, повороты кистей рук и т.д.); начинает движение с началом музыки и заканчивает с её окончанием; передает образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет); ходит и бежит (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом),

выполняет плясовые движения в кругу, в рассыпную, меняет движения с изменением характера музыки или содержания песни

Театрализованная деятельность:

- проявляет интерес к театрализованной игре; следит за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях; отзывается на игры-действия со звуками (живой и неживой природы)

- имитирует характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передает эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением); сопровождает движения простой песенкой

- проявляет желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли

Культурно-досуговая деятельность:

- формируются первоначальные умения самостоятельной работы с художественными материалами; принимает посильное участие в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях и праздниках; следит за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагирует на них; формируется навык перевоплощения в образы сказочных героев

Образовательная область «Физическое развитие»

Основная гимнастика. Основные движения:

- бросание, катание, ловля: скатывает мяч по наклонной доске; прокатывает мяч педагогу и другому ребенку двумя руками стоя и сидя; под дугу, в воротца; останавливает катящийся мяч; передает мяч друг другу стоя; бросает мяч от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросает предмет в горизонтальную цель и вдаль двумя и одной рукой; перебрасывает мяч через сетку; ловит мяч, брошенный педагогом

- ползание и лазанье: ползает на четвереньках, по доске, лежащей на полу, по наклонной доске; по гимнастической скамейке; проползает под дугой; влезает на лесенку - стремянку и спускается с нее произвольным способом

- ходьба: ходит стайкой за педагогом, перешагивает через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; ходит на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, ленточка и др.); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки

- бег: бежит стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; с переходом на ходьбу и обратно

- прыжки: прыгает на двух ногах на месте; с продвижением вперед, через параллельные линии; в длину с места; вверх, касаясь предмета, находящегося немного выше поднятых рук ребенка

- упражнения в равновесии: ходит по дорожке; по наклонной доске; по гимнастической скамейке; перешагивает линии и предметы; ходит по извилистой дорожке, между линиями; поднимается без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружится на месте

Основная гимнастика. Общеразвивающие упражнения:

- выполняет упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимает руки вперед, вверх, разводит в стороны, отводит назад, за спину, сгибает и разгибает; выполняет хлопки руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад

- выполняет упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребенку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднятие рук и ног из исходного положения лежа на спине

- выполняет упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с поднятием на носки и другое

- выполняет музыкально-ритмические упражнения: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения

Подвижные игры и игровые упражнения:

- играет в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений

- развивается выразительность движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх; самостоятельно передает простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка и т.п.)

Формирование основ здорового образа жизни:

- формируются полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно моет руки, пользуется предметами личной гигиены)

- замечает нарушения правил гигиены, оценивает свой внешний вид, делает попытки привести в порядок одежду

- формируется положительное отношение к закалывающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений

3 - 4 года

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

В сфере социальных отношений:

- у ребенка формируется образ я: называет свое имя и возраст, говорит о себе в первом лице; имеет представления о характеристиках, отличающих детей друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения)

- различает основные эмоции (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление), понимает ярко выраженные эмоциональные состояния; рассказывает о своих переживаниях

- во время слушания произведений художественной литературы понимает настроение, эмоции и чувства героев; стремится подражать позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации

- владеет представлениями о действиях и поступках людей; понимает и замечает проявления доброго отношения и заботы о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях

- осваивает простые способы общения и взаимодействия: обращается к детям по именам, договаривается о совместных действиях, вступает в парное общение (спокойно играет рядом, обменивается игрушками, объединяется в парной игре, вместе рассматривает картинки, наблюдает и пр.); проявляет при этом позитивный настрой, испытывает удовольствие от общения и совместной игры; в общении со сверстниками распознает проявление основных эмоций и реагирует на них

- знаком с элементарными правилами культуры поведения, стремится выполнять их (здоровается, прощается, благодарит)

В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:

- имеет представления о малой родине: название населенного пункта, в котором живет; знаком с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории; называет и рассказывает о любимых местах времяпрепровождения в населенном пункте

- проявляет эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями

- отражает свои впечатления о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее)

В сфере трудового воспитания:

- имеет первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми

- владеет первоначальными представлениями об особенностях строения предметов и назначением их частей (например, ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее)

- знаком с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), группирует предметы по схожим признакам

- проявляет желание включиться в выполнение простейших действий бытового труда

- имеет первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, проявляет желание соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и т.п.

- выполняет элементарные трудовые действия (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и т.п.)

- стремится самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевается на прогулку, умывается после сна или перед приемом пищи, осуществляет элементарный уход за собой (расчесывает волосы, поддерживает опрятность одежды, пользуется носовым платком и т.п.), соблюдает порядок

В области формирования основ безопасного поведения:

- имеет представления о бытовых предметах, их назначении и правилах безопасного использования; знает предметы, которыми детям можно пользоваться только вместе со взрослыми (ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и т.д.)

- знает правила безопасного поведения в группе (почему игрушки нужно убирать на свои места, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр)

- знает о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом; о необходимости оповещения взрослых, если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО

- рассказывает о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть)

- проявляет интерес вопросам безопасного поведения, задает вопросы, участвует в обсуждении

Образовательная область «Познавательное развитие»

Сенсорные эталоны и познавательные действия:

- развиты осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и т.п.

- владеет представлениями о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знаком с оттенками (розовый, голубой, серый); называет слова, обозначающие цвет

- в процессе поисковой деятельности осуществляет познавательные действия, отвечает на вопросы взрослого, принимает образец, инструкцию взрослого, стремится самостоятельно завершить начатое действие; выполняет совместные действия со взрослым и сверстниками

- при сравнении двух предметов по одному признаку способен определить сходство; владеет действиями соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову

Математические представления:

- владеет умением практически устанавливать простейшие пространственно-количественные связи и отношения между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения

- владеет умением уравнивать неравные группы предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы

- владеет диапазоном слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношения между ними

- знаком с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, называет их в речи

- использует в быту характеристики: ближе (дальше), раньше (позже); на чувственном уровне ориентируется в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимает контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи)

Окружающий мир:

- сформированы начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения; называет их по имени, включается в диалог, в общение и игры с ними; благодарит за подарки, оказывает посильную помощь родным, приобщается к традициям семьи

- знаком с населенным пунктом, в котором живет, имеет начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях

- включается в отдельные бытовые ситуации, знаком с трудом людей близкого окружения (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое); знаком с трудом работников ДОО (младшего воспитателя, повара, дворника); знаком с некоторыми инструментами труда, проявляет бережное отношение к предметам, сделанным руками человека; стремится к проявлению аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и т.д.)

- имеет первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и др.), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки- игрушки, книжки-картинки и др.); знаком с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и др.), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый)

Природа:

- имеет начальные представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности; с помощью взрослого различает и группирует их на основе существенных признаков: внешний вид, питание, польза для человека

- знаком с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней

- в процессе наблюдений за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека выделяет признаки времен года (по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову и т.п.)

- усваивает правила поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), замечает красоту природы и изменения в ней в связи со сменой времен года

Образовательная область «Речевое развитие»

Формирование словаря:

- словарь ребенка обогащается представлениями о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях; формируется умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда)

- в активном словаре ребенка - названия предметов и объектов ближайшего окружения; ребенок знает их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы

Звуковая культура речи:

- у ребенка развивается звуковая и интонационная культура речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]);

- ребенок слышит специально интонируемый в речи педагога звук,

- формируется правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторика речевого аппарата, совершенствуется умение воспроизводить ритм стихотворения

Грамматический строй речи:

- ребенок использует в речи и правильно согласовывает прилагательные и существительные в роде, падеже; употребляет существительные с предлогами (в, на, под, за);
- использует в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята);
- составляет простое распространенное предложение и с помощью педагога строит сложные предложения;
- овладевает разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формируется умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает)

Связная речь:

- ребенок называет членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривает о любимых игрушках; элементарно договаривается со сверстником о совместных действиях в игровом общении
- развивается умение определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния сверстников; учитывает это при общении: может пожалеть, развеселить, использует ласковые слова
- использует основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения
- осваивает умения диалогической речи: отвечает на вопросы и обращения педагога; сообщает о своих впечатлениях, желаниях; задает вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения
- использует дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваются, прощаются, благодарит, выражает просьбу, знакомится; отвечает на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз
- осваивает умения монологической речи: по вопросам составляет рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывает хорошо знакомые сказки; читает наизусть короткие стихотворения, слушает детские книги и рассматривает иллюстрации

Подготовка к обучению грамоте:

- вслушивается в звучание слова, понимает и использует в речи термины «слово», «звук»

Интерес к художественной литературе:

- обогащается опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); формируется навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него) - способен воспринимать и понимать содержание и композицию текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах)

- формируется умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх- драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр

- общается со сверстниками и педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций; проявляет положительные эмоциональные реакции (улыбки, смех, жесты) в процессе совместного слушания художественных произведений

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Приобщение к искусству:

- проявляет эмоциональный отклик на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства; знаком с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), различает виды искусства через художественный образ; обращает внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений

- формируется патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности

- формируется эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях

(в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими иллюстрированными книгами, с близкими детскому опыту живописными образами)

- развивается эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, проявляет положительный эмоциональный отклик на красоту природы, желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности

- с интересом посещает кукольный театр, различные детские художественные выставки

Изобразительная деятельность:

- проявляет интерес к занятиям изобразительной деятельностью; развивается художественное восприятие; умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; видит и восхищается красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий

Рисование:

- развивается умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т.п.)

- формируются технические умения работы с карандашом (фломастером, кистью)

- знает названия цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знаком с оттенками (розовый, голубой, серый); подбирает цвета, соответствующие изображаемому предмету

- ритмично наносит линии, штрихи, пятна, мазки (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, снег и т.п.)

- изображает простые предметы, рисует прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивает их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.)

- изображает предметы разной формы (округлой, прямоугольной) и предметы, состоящие из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, цыпленок, тележка и др.)

- создает несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки в лесу, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные объекты (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.); располагает изображения по всему листу

Лепка:

- имеет представления о свойствах пластилина (глины, пластической массы) и способах лепки; аккуратно пользуется материалами

- раскатывает комочки прямыми и круговыми движениями, соединяет концы получившейся палочки, сплющивает шар, сминает его ладонями обеих рук

- лепит несложные предметы, состоящие из 2-3 частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.), соединяя их путем прижимания друг к другу

Аппликация:

- предварительно выкладывает на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение, и наклеивает их; формируется навык аккуратной работы

- создает на бумаге разной формы предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету

Народное декоративно-прикладное искусство:

- приобщается к декоративной деятельности: украшает дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички)

Конструктивная деятельность:

- производит простейший анализ созданных построек; испытывает чувство радости при удавшейся постройке

- различает, называет и использует основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); располагает детали в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника, ставит их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота); создает вариант конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и др.)

- сооружает новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание); изменяет постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд)

- сооружает постройки по собственному замыслу; обыгрывает постройки, объединяя их по сюжету (дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол); после игры аккуратно складывает детали в коробки

- знаком со свойствами песка, снега, сооружает из них постройки

Музыкальная деятельность:

- развивается эмоциональная отзывчивость на музыку; знаком с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем

Слушание:

- слушает музыкальное произведение до конца, понимает характер музыки, узнает и определяет, сколько частей в произведении; выражает свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом

- различает звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечает изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо)

- различает звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие)

Пение:

- развиваются певческие навыки: поет без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносит слова, передает характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно)

Песенное творчество:

- допевает мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля»; формируется навык сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу

Музыкально-ритмические движения:

- двигается в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагирует на начало звучания музыки и её окончание

- совершенствуются навыки основных движений (ходьба и бег): марширует вместе со всеми и индивидуально, бежит легко, в умеренном и быстром темпе под музыку

- исполняет танцевальные движения: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой; умеет кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них

- развивается навык выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, скачет заяц, ходит петушок, летают птички и т.д.; проявляет самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии

- принимает участие в исполнении песен, музыкально-ритмических движений, в музыкальных играх в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности)

Игра на детских музыкальных инструментах:

- знаком с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; умеет подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах

- формируется умение сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; самостоятельно экспериментирует со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра

Театрализованная деятельность:

- формируется интерес к театрализованной деятельности, знаком с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек), использует их в самостоятельной игровой деятельности

- следит за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях

- имитирует характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передает эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением)

- знаком с приемами вождения настольных кукол; формируется умение сопровождать движения простой песенкой; проявляет желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли

- формируется интонационная выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности; использует импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках

Культурно-досуговая деятельность:

- проявляет интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее); участвует в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и т.д.), праздниках; знаком с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий

Образовательная область «Физическое развитие»

Основная гимнастика. Основные движения:

- бросание, катание, ловля, метание: прокатывает двумя руками большой мяч вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывает мяч по наклонной доске; катает мяч другому ребенку; прокатывает мяч в воротца, под дугу, стоя парами; ходит вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольно прокатывает обруч, ловит обруч, катящийся от педагога; бросает мешочек в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывает мяч вверх и ловит его; бросает мяч о землю и ловит его; бросает и ловит мяч в парах; бросает одной рукой мяч в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м; метает вдаль; перебрасывает мяч через сетку

- ползание, лазанье: ползает на четвереньках; по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползает на четвереньках под дугами (высота 50 см); ползает на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезает на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спускается с нее; подлезает под дугу, не касаясь руками пола

- ходьба: ходит в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом

- бег: бегают группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бегают в течение 50-60 сек; быстрый бег на расстояние 10-15 м; медленный бег на расстояние 120-150 м

- прыжки: прыгает на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см)

- выполняет упражнения в равновесии: ходит по прямой и извилистой дорожке, обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой

Основная гимнастика. Общеразвивающие упражнения:

- выполняет упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимает и опускает прямые руки вперед, отводит их в стороны, вверх, на пояс, за спину; перекладывает предмет из одной руки в другую; выполняет хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук

- выполняет упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потяги-вание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно - выполняет упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад

- выполняет музыкально-ритмические упражнения: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения -разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и т.д.)

Строевые упражнения:

- выполняет строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием

Подвижные игры:

- проявляет активность в процессе двигательной деятельности, участвует в сюжетных и несюжетных подвижных играх; действует сообща, соблюдает правила, начинает и заканчивает действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигается определенным способом и в заданном направлении, придает своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает)

Спортивные упражнения:

- катается на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, может самостоятельно скатиться на санках с невысокой горки

- ходит на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием

- катается на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево

Формирование основ здорового образа жизни:

- стремится самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками

- формируются первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила)

Активный отдых:

- принимает активное участие в физкультурных досугах, Днях здоровья

4 – 5 лет

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

В сфере социальных отношений:

- имеет представления о своем развитии, возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым); о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях

- сформирована положительная самооценка, уверенность в своих силах, при обнаружении своих ошибок стремится найти адекватный способ их устранения

- распознает и понимает эмоциональные состояния, их разнообразные проявления, связи эмоций и поступков людей; проявляет сочувствие и содействие (эмпатийное поведение) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых; чувствителен и внимателен к затруднениям и переживаниям окружающих

- при восприятии произведений художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов понимает разнообразие эмоциональных проявлений героев, определяет возможные обусловившие их причины

- проявляет позитивное отношение и чувство принадлежности к семье, уважение к родителям (законным представителям); владеет представлениями о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах

- активно включается в детское сообщество, умеет согласовывать взаимоотношения со сверстниками; наблюдает за поведением сверстников, проявляет чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям

- освоил вербальные и невербальные средства и способы обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения; с помощью взрослого перенимает культурные формы общения - проявляет инициативу и самостоятельный выбор занятий и партнеров, может договариваться, объединяться для совместных дел со сверстниками в небольших группах (3-4 человека); проявляет личностное отношение к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником

- осваивает правила и формы проявления вежливости, уважения к старшим: знает и применяет различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы; знаком с правилами поведения в общественных местах

- позитивно относится к ДОО: знаком с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; проявляет бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО; проявляет желание изменять и украшать помещения и территорию продуктами деятельности (рисунками, поделками)

В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:

- сформировано уважительное отношение к нашей Родине - России; знаком с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; сформировано уважительное отношение к символам страны

- имеет представления о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы; знаком с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику

- имеет представления о малой родине: знаком с основными достопримечательностями населенного пункта, проявляет интерес к их посещению с родителями (законными представителями); знаком с названием улицы, на которой живет

- проявляет эмоциональную отзывчивость на красоту родного края; отражает впечатления о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее)

- проявляет интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам)

В сфере трудового воспитания:

- имеет представления о содержании и структуре процессов хозяйственно-бытового труда взрослых; о целостности трудового процесса, направленного на продуктивный результат; испытывает добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО

- стремится узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых (о профессии мамы или папы), описывает их трудовые действия, рассказывает о результатах их труда

- имеет представления о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и т.п.); знаком с ключевыми характеристиками (отличительными признаками) материалов для создания продуктов труда: прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и т.п.

- имеет представления о бытовой технике и её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка

- с желанием включается в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, проявляет при этом самостоятельность и инициативность; соблюдает очередность действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, владеет элементарными приемами самоконтроля в процессе выполнения действий и для оценки результата

- проявляет действия, направленные на оказание взаимопомощи: помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и т.п.

- проявляет бережное отношение к вещам: аккуратно складывает одежду, возвращает игрушки на место после игры и т.п.

В области формирования основ безопасного поведения:

- имеет представления об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними

- проявляет познавательный интерес к бытовым приборам и предметам быта; имеет представления о правилах их использования; рассказывает о соблюдении правил безопасного поведения дома

- рассказывает по картинкам о правилах и алгоритмах поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении (если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколотся, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром)

- в игровых ситуациях проигрывает (закрепляет) опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми

- имеет представления о правилах безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное

Образовательная область «Познавательное развитие»

Сенсорные эталоны и познавательные действия:

- различает и называет цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный, коричневый, оранжевый) и оттенки (розовый, голубой, серый, светло-зеленый)

- различает и называет форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находит отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивает группировку, классификацию и сериацию; описывает предметы по 3-4 основным свойствам

Математические представления:

- умеет считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; понимает независимость числа от формы, величины и пространственного расположения предметов

- владеет порядковым счетом в пределах пяти; пространственными и временными отношениями (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра)

Окружающий мир:

- объединяется со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждает проблему, договаривается, оказывает помощь, распределяет действия, проявляет инициативу в совместном решении задач, формулирует вопросы познавательной направленности и так далее)

- владеет представлениями о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; понимает, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; чувствует и ощущает, что предметы имеют разный вес, объем; владеет простыми способами взвешивания, сравнения предметов между собой

- замечает существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например, если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно; осознает целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видит простейшие причины и следствия собственных действий

- владеет начальными представлениями о членах семьи, о малой родине и Отечестве; о населенном пункте, в котором живет, некоторых городских объектах, видах транспорта; о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях

- знаком с трудом взрослых в городе и сельской местности

- знаком со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и

т.д.), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие

Природа:

- владеет начальными представлениями о многообразии природы родного края, о представителях животного и растительного мира, изменениях в их жизни в разные сезоны года

- сравнивает и группирует объекты живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое)

- знаком с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое) в процессе простейших опытов, экспериментирования

- владеет представлениями об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; представлениями о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом

Образовательная область «Речевое развитие»

Формирование словаря:

- ребенок использует в речи существительные - названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия частей и деталей предметов; названия объектов и явлений природы; живых существ и сред их обитания; существительные, обозначающие профессии; глаголы, обозначающие трудовые действия; определяет и называет местоположение предмета, время суток, характеризует состояние и настроение людей

- использует в речи прилагательные, обозначающие свойства предметов: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений

- использует в речи наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употребляет существительные с обобщающим значением.

- употребляет в речи слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия

Звуковая культура речи:

- правильно произносит гласные и согласные звуки, в том числе свистящие, шипящие и сонорные звуки

- отчетливо произносит слова и словосочетания, четко воспроизводит фонетический и морфологический рисунок слова

- развивается фонематический слух: различает на слух и называет слова с определенным звуком.

- совершенствуется интонационная выразительность речи: говорит внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читает стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения

Грамматический строй речи:

- образует форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употребляет эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использует форму множественного числа родительного падежа существительных

- правильно употребляет суффиксы и приставки при словообразовании - употребляет формы повелительного наклонения глаголов

- использует систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания

- использует в речи полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно согласовывает слова в предложении; понимает и употребляет предлоги с пространственным значением (в, под, между, около)

Связная речь:

- ребенок проявляет инициативность и самостоятельность в речевом общении со взрослыми и сверстниками

- поддерживает беседу: задает вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими; правильно по форме и содержанию отвечает на вопросы; рассказывает о своих наблюдениях, переживаниях; слушает ответы других детей; не перебивая собеседников; адекватно реагирует на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием

- задает и правильно формулирует вопросы, в том числе поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); использует в практике общения элементы объяснительной речи

- пересказывает небольшие сказки и рассказы, знакомые ребенку и вновь прочитанные; составляет по образцу небольшие описательные рассказы из 5-6 предложений о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины; повествовательные рассказы из личного опыта; составляет описательные загадки об игрушках, объектах природы

- использует в речи формулы речевого этикета - вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения к взрослым и сверстникам с просьбой; обращается к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству

Подготовка к обучению грамоте:

- понимает термины «слово», «звук», использует их в речи

- имеет представление о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; сравнивает слова по протяженности

- освоил начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносит слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнает и называет слова на заданный звук; различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов)

Интерес к художественной литературе:

- обогащается опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знает основные особенности жанров литературных произведений

- способен воспринимать содержание и форму художественных произведений - устанавливает причинно-следственные связи в повествовании, понимает главные характеристики героев; обращает внимание на ритм поэтической речи, образные характеристики предметов и явлений

- развиваются художественно-речевые и исполнительские умения: выразительно читает наизусть потешки, прибаутки, стихотворения; выразительно исполняет роли в инсценировках; пересказывает небольшие рассказы и сказки

- проявляет ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Приобщение к искусству:

- проявляет интерес к искусству; выражает эстетические чувства, проявляет эмоции при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знаком с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель)

- узнает и называет предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); различает жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); выделяет и называет основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук); создает свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности

- знаком с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира

- знакомит со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания – отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки

- знаком с архитектурой; видит, что дома бывают разные; замечает различия и сходства зданий; изображает в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения

- знаком с музеем, знает о его назначении; проявляет интерес к посещению кукольного театра, выставок

- знаком с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами

- знаком с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства)

- проявляет предпочтения в выборе любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов; бережное отношение к произведениям искусства

Изобразительная деятельность:

- проявляет интерес к изобразительной деятельности

Рисование:

- умеет рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее)

- владеет представлениями о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; при передаче сюжета располагает изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; передает соотношения предметов по величине

- имеет представления о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; о том, как можно получить эти цвета; смешивает краски для получения нужных цветов и оттенков; использует в рисовании, аппликации разнообразные цвета

- правильно держит карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использует их при создании изображения; закрашивает рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносит мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводит широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти

- правильно передает расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине

Народное декоративно-прикладное искусство:

- формируется умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров

- знаком с Городецкими изделиями; выделяет элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видит и называет цвета, используемые в росписи

Лепка:

- использует в процессе лепки приемы, освоенные в предыдущих группах, овладевает приемами прищипывания, вытягивания, сглаживания, вдавливания; украшает вылепленные изделия узором при помощи стеки; лепит аккуратно

Аппликация:

- правильно держит ножницы и пользуется ими; вырезает полоски и составляет из них изображения разных предметов

- вырезает круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использует этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное

- изображает в аппликации предметы (птицы, животные, цветы, насекомые, дома) из готовых форм; преобразовывает эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и т.д.)

- владеет навыком аккуратного вырезывания и наклеивания

Конструктивная деятельность:

- различает и называет строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использует их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина)

- анализирует образец постройки: выделяет основные части, различает и соотносит их по величине и форме, устанавливает пространственное расположение этих частей относительно

друг друга; создает постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов и др.)

- самостоятельно измеряет постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдает заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий); сооружает постройки из крупного и мелкого строительного материала, использует детали разного цвета для создания и украшения построек

- конструирует из бумаги; из природного материала

Музыкальная деятельность:

Слушание:

- формируется навык культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца)

- чувствует характер музыки, узнает знакомые произведения, высказывает свои впечатления о прослушанном

- замечает выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; различает звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септими)

Пение:

- развивается навык выразительного пения, умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

Песенное творчество:

- способен самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Где ты?»); формируется умение импровизировать мелодии на заданный текст

Музыкально-ритмические движения:

- формируется навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; самостоятельно меняет движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки

- выполняет танцевальные движения (прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах); двигается в парах по кругу в танцах и хороводах, ставит ногу на носок и на пятку, ритмично хлопает в ладоши, выполняет простейшие перестроения, подскоки; совершенствуются навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный)

Развитие танцевально-игрового творчества:

- эмоционально-образно исполняет музыкально-игровые упражнения и сценок, использует мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.); инсценирует песни, участвует в постановке небольших музыкальных спектаклей

Игра на детских музыкальных инструментах:

- подыгрывает простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне

Театрализованная деятельность:

- разыгрывает простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использует для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест); чувствует и понимает эмоциональное состояние героя, вступает в ролевое взаимодействие с другими персонажами

- развивается навык режиссерской игры

- использует в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной)

- проявляет инициативу и самостоятельность в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; экспериментирует при создании одного и того же образа

Культурно-досуговая деятельность:

- способен самостоятельно организовать выбранный вид деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и др.)

- принимает участие в процессе подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и пр.)

- знаком с традициями и культурой народов страны, испытывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт); приобщается к праздничной культуре, принимает участие в праздниках (календарных, государственных, народных)

Образовательная область «Физическое развитие»

Основная гимнастика. Основные движения:

- бросание, катание, ловля, метание: прокатывает мяч между линиями, шнурами, палками и огибая кубики или кегли; прокатывает обруч и удерживает катящийся к нему; подбрасывает и ловит мяч; бросает и ловит мяч в паре; перебрасывает мяч друг другу; бросает мяч двумя руками из-за головы; отбивает мяч правой и левой рукой о землю; бросает мяч вдаль; попадает в горизонтальную и вертикальную цели

- ползание, лазанье: ползает на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползает в обручи, под дуги; влезает на гимнастическую стенку и спускается с нее; переходит по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево, ползает на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезает под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком

- ходьба: ходит обычно, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной)

- бег: бегаёт в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; меняя направление движения и темп; в чередовании с ходьбой

- прыжки: выполняет прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивает на двух ногах с продвижением вперед; перепрыгивает через шнур, плоский кубик, через несколько линий; прыгает в длину с места; спрыгивает со скамейки; пытается выполнять прыжки с короткой скакалкой

-упражнения в равновесии: ходит по доске, по скамье (с заданиями); по доске до конца и обратно с поворотом; ходит по наклонной доске вверх и вниз; стоит на одной ноге; пробегает по наклонной доске вверх и вниз; ходит по доске и расходится вдвоем на ней; кружится в разные стороны

Основная гимнастика. Общеразвивающие упражнения:

- выполняет упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывает предмет из одной руки в другую; сгибает и разгибает руки и кисти рук; выполняет махи руками; выполняет упражнения пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы

- выполняет упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках

- выполняет упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место

- выполняет общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них

Ритмическая гимнастика:

- выполняет музыкально-ритмические упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе: на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по

кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками

Строевые упражнения:

- выполняет строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении

Подвижные игры:

- принимает активное участие в подвижных играх, выполняет роль водящего, ориентируется в пространстве; проявляет самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; выполняет правила, проявляет целеустремленность, настойчивость, творческие способности (придумывает и комбинирует движения в игре)

Спортивные упражнения:

- катание на санках: поднимается с санками на гору и скатывается с нее, тормозит при спуске, катает на санках других детей

- катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: катается по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью

- ходьба на лыжах: ходит на лыжах скользящим шагом, выполняет повороты на месте, поднимается на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой»

Формирование основ здорового образа жизни:

- имеет представления о здоровье и факторах, положительно влияющих на него; правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; понимает необходимость занятий физической культурой, важность правильного питания, соблюдение гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья

- формируются первичные представления об отдельных видах спорта

Активный отдых:

- принимает активное участие в физкультурных досугах, Днях здоровья

5 – 6 лет

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

В сфере социальных отношений:

- может рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания; испытывает чувства самоуважения и уверенности в себе; знает свои достижения и права; имеет представления о формах поведения и действий в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших)

- имеет представления об основных эмоциях и чувствах, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи; понимает свои и чужие эмоциональные состояния, способен оказать эмоциональную поддержку и проявить адекватные возрасту способы регуляции эмоционального состояния

- имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца; понимает, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу, к пожилым членам семьи; имеет представления о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи

- является активным участником детского коллектива: имеет ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремится к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентируется на свои возможности и возможности сверстника. Овладевает умениями совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять

заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям.

- способен предотвращать и самостоятельно преодолевать конфликтные ситуации, уступать друг другу; осваивает опыт групповых форм совместной деятельности со сверстниками

- принимает участие в обсуждении и установлении правил взаимодействия в группе; осознает последствия несоблюдения принятых правил

- владеет представлениями о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Во время общения использует вежливые слова (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо)

- проявляет позитивное отношение к ДОО: стремится соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия); бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Принимает участие в подготовке мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Испытывает чувство гордости, удовлетворение от проведенных мероприятий

В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- проявляет уважительное отношение к нашей Родине – России; имеет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне; знаком с историей их возникновения

- имеет представления о том, что Россия - большая многонациональная страна; проявляет уважение к людям разных национальностей, их культуре. Проявляет интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям; выражает его в различных видах деятельности (рисует, играет, обсуждает)

- имеет представления о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики; знаком с содержанием праздников, с традициями празднования, памятными местами в родном городе, посвященными празднику - проявляет уважение к защитникам и героям Отечества. Знаком с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, проявляет позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости

- имеет представления о малой родине; проявляет любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знаком со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, откликается на проявления красоты в различных архитектурных объектах

- проявляет первичную социальную активность: желание принять участие в значимых событиях, переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее)

В сфере трудового воспитания:

- имеет представления о труде взрослых: знаком с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда

- имеет представления о некоторых конкретных профессиях взрослых; возможных связях между профессиями; имеет представления о содержании каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар

- имеет представления о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии; знаком с конкретными техническими приборами; знает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых

- владеет начальными экономическими знаниями, о назначении рекламы для распространения информации о товаре; имеет представления о финансовой грамотности человека, о назначении денег и их участии в процессе приобретения товаров или услуг; в игровых ситуациях проявляет умение планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг; сформировано уважение к труду родителей (законных представителей)

- проявляет инициативность и самостоятельность в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности); выполняет отдельные трудовые действия – элементы хозяйственно- бытового труда, в том числе дома (вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное)

- принимает участие в коллективном выполнении трудовых поручений во время дежурства; умеет распределять совместно со сверстниками трудовые поручения для получения единого трудового результата

В области формирования основ безопасного поведения:

- имеет представления о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет

- участвует в совместном со взрослым и сверстниками обсуждении содержания детских книг, где герои попадают в опасные ситуации; рассуждает, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает алгоритм безопасного поведения

- при рассматривании картинок, постеров видит связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке – мальчик упал на острый лёд и тому подобное); рассказывает о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы можно дать героям, представленным на картинках; как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности

- в самостоятельной игровой деятельности применяет навыки безопасного поведения

- совместно со взрослым и сверстниками создает общие правила безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми

- имеет представления о правилах пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами

Образовательная область «Познавательное развитие»

Сенсорные эталоны и познавательные действия:

- различает и называет все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; знает новые цвета (фиолетовый) и оттенки (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый)

- различает и называет геометрические фигуры, владеет способами воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделяет структуру плоских геометрических фигур, использует сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов

- выделяет сходство и отличие между группами предметов, сравнивает предметы по 3-5 признакам, группирует предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; владеет приемами сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений

- имеет представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования

- владеет способами осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, проявляет наблюдательность за действиями взрослого и других детей

- в процессе совместной познавательной деятельности включается в обсуждение проблемы, совместное нахождение способов её решения, проявляет инициативу, формулирует и отвечает на поставленные вопросы

Математические представления:

- владеет количественным и порядковым счетом в пределах десяти; понимает независимость числа от пространственно-качественных признаков; знаком с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; понимает отношения между рядом стоящими числами

- выстраивает сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, понимает взаимоотношения между ними

- владеет способами опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры

- владеет представлениями и умениями устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год

Окружающий мир:

- владеет первичными представлениями о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях); о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе

- проявляет познавательный интерес к родной стране, владеет представлениями о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества;

- сформировано представление о многообразии стран (понимает, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы) и народов мира (особенностях их внешнего вида, одежды, традиций); проявляет интерес к сказкам, песням, играм разных народов

Природа:

- владеет представлениями о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни, поведении в разные сезоны года

- владеет умением сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); понимает необходимость ухода за растениями и животными относительно их потребностей

- знаком со свойствами объектов неживой природы как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы)

- имеет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое)

- знает правила поведения в природе, сформировано понимание ценности живого, проявляет желание защитить и сохранить живую природу

Образовательная область «Речевое развитие»

Формирование словаря:

- в активном словаре ребенка – слова, обозначающие: названия профессий, учреждений, предметов и ин-струментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; лич-ностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов

- ребенок правильно, точно по смыслу употребляет в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использует существительные с обобщающим значением; подбирает слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы)

Звуковая культура речи:

- различает на слух и отчетливо произносит все звуки родного языка, в том числе часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); сонорные звуки ([л], [л'], [р], [р']); определяет место звука в слове

- ребенок использует средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельно изменяет темп, ритм речи, силу и тембр голоса в зависимости от содержания)

Грамматический строй речи:

- у ребенка совершенствуется умение согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных;

- знаком с разными способами образования слов: образует слова, пользуясь суффиксами, приставками; однокоренные слова (кот-котенок-котище), существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами; улавливает оттенки в значении слов

- грамматически правильно использует в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже

- составляет по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользуется прямой и косвенной речью

Связная речь:

- совершенствуется диалогическая и монологическая формы речи: умение поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространено);

- участвует в общей беседе, внимательно слушает собеседника, не перебивает его, не отвлекается; участвует в разговорах с другими детьми по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов

- умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей;

- самостоятельно составляет по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составляет письма (педагогу, другу); придумывает продолжения и окончания к рассказу; составляет рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события; составляет небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом

- внимательно выслушивает рассказы сверстников, замечает речевые ошибки и доброжелательно исправляет их; использует элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении; осваивает умение находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использует их при сочинении загадок, сказок, рассказов

- в общении использует разнообразные формулы речевого этикета, употребляет их без напоминания; формируется культура общения - называет взрослых по имени и отчеству, на «вы», называет детей ласковыми именами, во время разговора не опускает голову, смотрит в лицо собеседнику, не вмешивается в разговор взрослых

- осваивает этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использует невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения

Подготовка к обучению грамоте:

- знаком со словесным составом предложения и звуковым составом слова; правильно употреблять термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук»

- проводит звуковой анализ слова, делит на слоги двух-, трехслоговые слова; выделяет словесное ударение и определяет его место в структуре слова

- осуществляет звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделяет звуки в слове, качественно характеризует выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), составляет схемы звукового состава слова

- составляет предложения по модели; определяет количество и последовательность слов в предложении

Интерес к художественной литературе:

- имеет опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); проявляет интерес к произведениям познавательного характера; положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка- повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); формируется избирательное отношение к известным

произведениям фольклора и художественной литературы; проявляет инициативу в выборе произведений для совместного слушания

- сформированы представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение

- углубленно воспринимает содержание и форму произведений (производит оценку характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; чувствует ритм в поэтическом тексте; рассматривает иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению)

- совершенствуются художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту)

- развивается образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке)

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Приобщение к искусству:

- проявляет интерес к музыке, живописи, народному искусству; бережное отношение к произведениям искусства; выделяет, называет, группирует произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк

- знаком с видами изобразительного искусства (графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство); с основными жанрами изобразительного искусства (натюрморт, пейзаж, портрет)

- использует в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называет материалы для разных видов художественной деятельности

- знаком с некоторыми произведениями живописи (в соответствии с содержанием программы); с творчеством художников-иллюстраторов детских книг, русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (в соответствии с содержанием программы)

- имеет представления об архитектуре (знает, что существуют различные по назначению здания; замечает и понимает их сходства и различия; понимает зависимость конструкции здания от его назначения)

- владеет представлениями о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах

- имеет представления о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие

- имеет представления о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; проявляет желание посещать их

- принимает активное участие в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых

Изобразительная деятельность:

- проявляет интерес к изобразительной деятельности

- развивается эстетическое восприятие, созерцает красоту окружающего мира: наблюдает, всматривается (вслушивается) в явления и объекты природы, замечает их изменения

- развивается чувство формы, цвета, пропорций; передает в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга

- стремится самостоятельно сочетать знакомые техники, осваивает новые, по собственной инициативе объединяет разные способы изображения

- рассматривает выполненные работы (рисунок, лепка, аппликация), радуется достигнутому результату, замечает и выделяет выразительные решения изображений

- формируется умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок

Рисование:

Предметное рисование:

- передает в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений; отражает отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; разное положение предметов в пространстве на листе бумаги; движения фигур; овладевает композиционными умениями (располагает предмет на листе с учётом его пропорций)

- овладел способами и приемами рисования различными изобразительными материалами; сформирован навык рисования контура предмета простым карандашом

- знаком с цветами и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); смешивает краски для получения новых цветов и оттенков; при рисовании карандашами передает оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш

Сюжетное рисование:

- создает сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений

- развиты композиционные умения: располагает изображения на полосе внизу листа, по всему листу; соотносит по величине разные предметы в сюжете

Декоративное рисование:

- знаком с изделиями народных промыслов, имеет представления о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; с городецкой, хохломской, гжельской, Полхов-Майданской росписями; создает изображения по мотивам народной декоративной росписи (использует цветовой строй и элементы композиции)

Лепка:

- лепит с натуры и по представлению знакомые предметы, передает их характерные особенности, выразительность образа; лепит фигуры человека и животных в движении

- лепит предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами; объединяет небольшие группы предметов в несложные сюжеты

- формируются технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; использует дополнительные материалы; развиты навыки аккуратной лепки

Декоративная лепка: формируется интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства; лепит птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие); украшает узорами предметы декоративного искусства; расписывает изделия гуашью, украшает их наклепами и углубленным рельефом, использует стеку

Аппликация:

- создает из фигур предметные, сюжетные или декоративные композиции; вырезает фигуры или их детали из бумаги, сложенной разными способами (гармошкой, пополам и др.); владеет приемом обрывания.

Прикладное творчество:

- владеет навыками работы с бумагой: сгибать лист в разных направлениях; работать по готовой выкройке; создает из бумаги объемные фигуры

- делает игрушки, сувениры из природного и бросового материала, прочно соединяя части

- самостоятельно создает игрушки для игр (флажки, сумочки, салфетки и др.); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения; принимает участие в изготовлении пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр

Конструктивная деятельность:

- выделяет основные части и характерные детали конструкций; анализирует сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находит конструктивные решения и планирует создание собственной постройки

- знаком с разными деталями конструктора; способен заменять одни детали другими; создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта

- умеет строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал

- развито умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять

Музыкальная деятельность:

- формируется эстетическое восприятие музыки, музыкальная культура на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливаются представления о жизни и творчестве композиторов; развивается интерес и любовь к музыке, музыкальная отзывчивость на нее

- развиваются музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух

- развивается умение творчески интерпретировать музыку разными средствами художественной выразительности

Слушание:

- различает жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш)

- узнает мелодии по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза)

- развивается навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка)

- знакомит с творчеством некоторых композиторов

Пение:

- формируются певческие навыки: умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо

- развиваются навыки сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него - проявляет самостоятельность в творческом исполнении песен разного характера

Песенное творчество:

- способен импровизировать мелодию на заданный текст

- сочиняет мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую

Музыкально-ритмические движения:

- развивается чувство ритма: передает через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание

- свободно ориентируется в пространстве, выполняет простейшие перестроения, меняет темп движения в соответствии с музыкальными фразами

- формируются навыки исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед)

- знаком с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов

- развиты навыки инсценирования песен; изображает сказочных животных и птиц в разных игровых ситуациях

Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

- развивается танцевальное творчество: придумывает движения к пляскам, танцам, составляет композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве; инсценирует содержание песен, хороводов

Игра на детских музыкальных инструментах:

- исполняет простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп

Театрализованная деятельность:

- знаком с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее).

- проявляет интерес к сценическому искусству, осуществляет творческий выбор, проявляет инициативу, объединяется в творческие группы с другими детьми для показа результатов творческой деятельности; участвует в изготовлении декораций, элементов костюмов и атрибутов

- развиваются личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения); навыки передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее)

Культурно-досуговая деятельность:

- проводит свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее)

- формируются основы праздничной культуры: знаком с историей возникновения праздников, бережно относится к народным праздничным традициям и обычаям; с желанием участвует в оформлении помещений к празднику; проявляет внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости)

- знаком с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны; участвует в народных праздниках и развлечениях

Образовательная область «Физическое развитие»

Основная гимнастика. Основные движения:

- бросание, катание, ловля, метание: прокатывает мяч по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывает обруч, бегаёт за ним и ловит; прокатывает набивной мяч; передаёт мяч друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывает мяч друг другу и ловит его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивает мяч об пол несколько раз; ведёт мяча на расстояние 5-6 м; метает в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метает вдаль предметы разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывает мяч из одной руки в другую; подбрасывает и ловит мяч одной рукой несколько раз подряд; перебрасывает мяч через сетку, забрасывает его в баскетбольную корзину

- ползание, лазанье: ползает на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), переползает через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползает на четвереньках по скамейке вперед и назад; проползает под скамейкой; лазает по гимнастической стенке чередующимся шагом

- ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты

- бег: бегаёт в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бегаёт с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывно в течение заданного времени; челночным бегом; пробегает на скорость

- прыжки: подпрыгивает на месте на двух и на одной ноге, с продвижением вперед; подпрыгивает с ноги на ногу, продвигаясь вперед; перепрыгивает прямо и боком с места невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); спрыгивает с высоты; впрыгивает на небольшое возвышение двумя ногами; прыгает в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега

- прыжки со скакалкой: перешагивает и прыгает через неподвижную скакалку; перепрыгивает через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыгает через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку

- упражнения в равновесии: ходит по шнуру прямо и зигзагообразно; выполняет стойку на гимнастической скамье на одной ноге; пробегает по скамье; ходит навстречу и расходится вдвоем на лежащей на полу доске; ходит по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседает после бега на носках, руки в стороны; кружится парами, держась за руки; делает «ласточку»

Основная гимнастика. Общеразвивающие упражнения:

- выполняет упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимает руки вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх; выполняет махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывает предмет из одной руки в другую впереди и сзади себя; сжимает и разжимает кисти рук

- выполняет упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимает руки вверх и опускает вниз, стоя у стены или лежа на спине; выполняет наклоны

вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимает ноги, сгибает и разгибает, скрещивает их из исходного положения лежа на спине

- выполняет упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседает, обхватывая колени руками; выполняет махи ногами; поочередно поднимает и опускает ноги из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывает предметы ступнями и пальцами ног и перекладывает их с места на место

- выполняет упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими); из разнообразных исходных положений

- проявляет инициативу, самостоятельность; комбинирует и придумывает новые общеразвивающие упражнения

Ритмическая гимнастика:

- выполняет музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды га-лопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух- трех освоенных движений

Строевые упражнения:

- выполняет строевые упражнения: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары

Подвижные игры и игровые упражнения:

- принимает активное участие в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах; соблюдает правила, быстро ориентируется в пространстве; проявляет находчивость, целеустремленность

- взаимодействует с другими детьми в команде, оказывает помощь и взаимовыручку, инициативу при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; проявляет нравственно-волевые качества, самостоятельность и сплоченность, чувство ответственности за успехи команды; стремится к победе, к преодолению трудностей; проявляет творческие способности, инициативу в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений)

Спортивные игры:

- владеет элементами спортивных игр:

- городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур

- элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам

- бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом

- элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу; игра по упрощенным правилам

Спортивные упражнения:

- катание на санках: катается по прямой, со скоростью, с горки, поднимается с санками в гору, тормозит при спуске с горки

- ходьба на лыжах: ходит по лыжне; скользящим шагом; выполняет повороты на месте (направо и налево) с переступанием; поднимается на склон прямо «ступаящим шагом», «полуёлочкой», соблюдает правила безопасного передвижения

- катание на двухколесном велосипеде, самокате: катается по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдает правила безопасного передвижения

Формирование основ здорового образа жизни:

- имеет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье; о разных видах спорта и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья

- имеет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; проявляет заботливое отношение к здоровью своему и окружающих

Активный отдых:

- принимает активное участие в физкультурных досугах, Днях здоровья

- принимает участие в туристских прогулках и экскурсиях, соблюдает правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий

6 – 7 лет

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

В сфере социальных отношений:

- способен осознавать и признавать собственные ошибки; проводит рефлексию качества решения поставленных задач, определяет пути развития

- знаком со своими правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения; проявляет осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу

- знаком с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям); понимает необходимость укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых

- имеет представления об общеобразовательной организации, школьниках, учителях; стремится к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма; имеет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей

- умеет распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; понимает эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); находит причины и следствия возникновения эмоций, анализирует свои переживания и рассказывает о них; использует социально приемлемые способы проявления эмоций и доступные возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее)

- имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет

- владеет представлениями о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях

- владеет умением сотрудничать со сверстниками: обсуждает планы, советуется с другими детьми по поводу дел в группе; проявляет обращенность и интерес к мнению сверстника, оказывает взаимопомощь сверстникам в различных видах деятельности; понимает ценность своего вклада в общее дело; в течение дня в различных видах деятельности выбирает партнеров по интересам

- сформирована привычка без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения)

- самостоятельно соблюдает установленный порядок поведения в группе, регулирует собственную активность

- владеет представлениями о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации

В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:

- у ребенка развиты патриотические и интернациональные чувства: проявляет уважительное отношение к нашей Родине – России; знаком с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия информации (территория государства и его границы, столица и т.д.)

- владеет представлениями о том, что Россия - самая большая страна мира, может показать Россию на глобусе и карте; имеет представления о столице России – Москве и о родном городе

- знаком с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставить во время исполнения гимна страны)

- имеет представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, испытывает уважение к представителям разных национальностей, проявляет интерес к их культуре и обычаям

- знаком с назначением и доступными практиками волонтерства в России; проявляет эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. При поддержке родителей (законных представителей) включается в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте

- имеет представления о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знаком с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации

- принимает участие в праздновании событий, связанных с жизнью родного города и района, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан

- проявляет интерес к событиям, происходящим в стране, испытывает чувство гордости за её достижения; уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов

- проявляет интерес к населенному пункту, в котором живет, переживает чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего; проявляет активную деятельностную позицию в непосредственном познании достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтении произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края

- сформировано умение действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности

- знаком с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного города

В сфере трудового воспитания:

- имеет представления о труде взрослых разных профессий, знает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей; о требованиях, предъявляемых к человеку определенной профессии, личностных качествах, помогающих человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности

- в процессе игровых и проблемных ситуаций овладевает представлениями об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг; развивается умение бережливости рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка); формируются представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг

- формируются элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу

- проявляет инициативность и самостоятельность в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности); выполняет отдельные трудовые действия - элементы хозяйственно- бытового труда, в том числе и дома: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное

- принимает участие в коллективном выполнении трудовых поручений во время дежурства; участвует в распределении между детьми трудовых поручений для получения единого трудового результата; знаком детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное

В области формирования основ безопасного поведения:

- знаком с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное); в игровых, проблемных ситуациях демонстрирует сформированные умения, связанные с безопасным поведением; проявляет самостоятельность и активность в соблюдении норм и правил безопасного поведения

- имеет представления об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах

- имеет представления о профессиях, связанных с безопасностью дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие)

- имеет представления о безопасных правилах использования цифровых ресурсов, правилах пользования мобильным телефоном

Образовательная область «Познавательное развитие»

Сенсорные эталоны и познавательные действия:

- владеет способами познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов

- развита способность к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умение смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка

- стремится к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществлению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности, совместно со сверстниками обсуждает проблему, находит способы её решения, проявляет инициативу

- имеет представления о цифровых средствах познания окружающего мира, правилах безопасного обращения с ними

Математические представления:

- использует для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое

- считает в прямом и обратном порядке, знаком с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, знает цифры, составляет и решает простые арифметические задачи на сложение и вычитание

- имеет представления о плоских и объемных геометрических фигурах; выделяет структуру геометрических фигур и устанавливает взаимосвязи между ними; классифицирует фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), владеет различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое

- владеет представлениями и умением измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения

- ориентируется на местности, в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку

- имеет представления о календаре как системе измерения времени, развито чувство времени, умение определять время по часам с точностью до четверти часа

Окружающий мир:

- имеет представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения)

- знает назначение общественных учреждений, разных видов транспорта; о местах труда и отдыха людей в городе, владеет представлениями об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни; проявляет интерес к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России

- сформировано представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней

Природа:

- владеет представлениями о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле; о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года

- сравнивает, выделяет свойства объектов, классифицирует их по признакам

- сформированы представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных

- стремится наблюдать за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельно экспериментировать и осуществлять другие способы деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других)

- знаком с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие)

- имеет представления об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы

- имеет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу

- знает правила поведения в природе; проявляет осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам

Образовательная область «Речевое развитие»

Формирование словаря:

- совершенствуется умение использовать разные части речи точно по смыслу; использует в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

Звуковая культура речи:

- различает на слух и произносит все звуки родного языка

- развивается дикция: внятно и отчетливо произносит слова и словосочетания с естественной интонацией

- совершенствуется фонематический слух: называет слова с определенным звуком, находит слова с этим звуком в предложении, определяет место звука в слове (в начале, в середине, в конце)

- развивается интонационная сторона речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп)

Грамматический строй речи:

- развито умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных, однокоренные слова, сложные слова посредством слияния основ

- использует в речи сложные предложения разных видов в соответствии с содержанием высказывания

Связная речь:

- владеет диалогической и монологической формами речи; строит разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдает их структуру и использует разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания

- развито умение отвечать на вопросы и задавать их, владеет культурой речевого общения

- сформировано умение самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения

- составляет рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок; небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала; составляет рассказы и небольшие сказки; использует средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений

- осваивает умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий

- формируется осознанный выбор этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия; использует вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях

Подготовка к обучению грамоте:

- определять количество и последовательность слов в простом предложении; составлять предложения с заданным количеством слов (2-4)

- делит слова на слоги, составляет слова из слогов, делит на слоги трехсложные слова с открытыми слогами

- знает названия букв; читает слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов

- освоил звуковой анализ четырехзвучных и пятизвучных слов; интонационно выделяет звуки в слове, определяет их последовательность, дает им характеристику, составляет схемы слова, выделяет ударный гласный звука в слове

ориентируется на листе, выполняет графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку

Интерес к художественной литературе:

- формируется отношение детей к книге как эстетическому объекту, проявляет положительные эмоции (радость, удовольствие при слушании произведений); интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знаком с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями; проявляет положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем)

- формируются представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, поговорка, былина, былина

- углубляется восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха); проявляет избирательный интерес к произведениям определенного жанра и тематики

- развивается образность речи и словесное творчество: составляет сравнения, метафоры, описательные и метафорические загадки, сочиняет тексты сказочного и реалистического характера, создает рифмованные строчки

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Приобщение к искусству:

- развивается эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности- знаком с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формируется умение различать народное и профессиональное искусство

- проявляет интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством

- имеет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т.п.)

- имеет представления об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись); знаком с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и др.); имеет представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и др.)

- знаком с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и др.), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс и др.), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и др.)

- имеет представления о скульптуре малых форм; знаком с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками; имеет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира)

- знаком с архитектурой, имеет представления о том, что существуют здания различного назначения, выделяет сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения, одинаковые части конструкции и особенности деталей; знаком со спецификой храмовой архитектуры; передает в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек

Изобразительная деятельность:

Рисование:

Предметное рисование:

- изображает предметы по памяти и с натуры; замечает характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги)

- использует в рисовании разнообразный набор материалов (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и др.), для создания выразительного образа соединяет в одном рисунке разные материалы и новые способы работы; свободно владеет карандашом при выполнении линейного рисунка

- имеет представление о разнообразии цветов и оттенков, передает их в рисунке; самостоятельно создает цвета и оттенки

Сюжетное рисование:

- размещает изображения на листе в соответствии с их реальным расположением; передает различия в величине изображаемых предметов

- развивается умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра

- передает в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявляет самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения

Декоративное рисование:

- создает узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская роспись); выделяет и передает цветовую гамму и характерные элементы узора народного декоративного искусства определенного вида; создает композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывает вылепленные игрушки

Лепка:

- свободно использует для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; передает форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывает поверхность формы движениями пальцев и стекой

- развито чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей: передает характерные движения человека и животных, создает выразительные образы; создает скульптурные группы из двух-трех фигур

Декоративная лепка:

- развиваются навыки декоративной лепки; использует разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применяет стеку, создает узор- создает из разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции

Аппликация:

- создает предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению

- развито чувство композиции: составляет узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображает птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства

- при создании образов применяет разные приемы вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений; освоил мозаичный способ изображения

Прикладное творчество:

- при работе с бумагой и картоном владеет умением складывать бумагу разной формы в разных направлениях; использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона

- создает предметы из полосок цветной бумаги, подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам

- умеет использовать образец; создает объемные игрушки в технике оригами.

- владеет первоначальными приемами работы с тканью; умеет делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры

- создает фигуры людей, животных, птиц из природного материала; передает выразительность образа, создает общие композиции

Народное декоративно-прикладное искусство:

- развивается умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская роспись и другие)

- формируется умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка (плавные повороты руки, движение всей рукой, одними пальцами)

- выделяет и передает цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида; создает композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные игрушки

- при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использует характерные для него элементы узора и цветовую гамму

- владеет навыками декоративной лепки; использует разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применяет стеку

Конструктивная деятельность:

- проявляет интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое), передает их особенности в конструктивной деятельности; самостоятельно находит отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений

Конструирование из строительного материала: сооружает различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта); определяет наиболее подходящие детали и их комбинации; планирует процесс возведения постройки; сооружает постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома)

Конструирование из деталей конструкторов: знаком с разнообразными пластмассовыми конструкторами, создает различные модели по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое)

Музыкальная деятельность:

Слушание:

- развивается навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции
- знаком с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); с мелодией Государственного гимна Российской Федерации

Пение:

- развиты практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; берет дыхание и удерживает его до конца фразы; владеет правильной артикуляцией (дикцией)

- умеет петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него

Песенное творчество:

- самостоятельно придумывает мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизирует мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы

Музыкально-ритмические движения:

- умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание

- знаком с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее)

- сформирован навык художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок

Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

- проявляет творческую активность в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); импровизирует под музыку соответствующего характера; придумывает движения, отражающие содержание песни; выразительно действует с воображаемыми предметами; самостоятельно ищет способ передачи в движениях музыкальных образов

Игра на детских музыкальных инструментах:

- знаком с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке

- владеет первоначальными умениями игры на металлофоне (свирили, ударных и электронных музыкальных инструментах), русских народных музыкальных инструментах (трещотках, погремушках, треугольниках); исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле)

Театрализованная деятельность:

- проявляет самостоятельность в организации театрализованных игр; самостоятельно выбирает литературный и музыкальный материал для театральной постановки; проявляет инициативу в изготовлении атрибутов и декораций к спектаклю; умеет распределять между собой обязанности и роли; проявляет творческую самостоятельность и эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использует средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения)

- использует в театрализованной деятельности разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое)

- владеет навыками театральной культуры, приобщается к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; знаком со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое)

- вносит изменения и придумывает новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; владеет умением выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью; самостоятельно придумывать детали костюма; способен провести анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей

Культурно-досуговая деятельность:

- сформировано умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее)

- принимает участие в подготовке развлечений и праздничных мероприятий; сформированы навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями; испытывает чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности

- имеет представления об обычаях и традициях народов России, уважение к культуре других этносов

Образовательная область «Физическое развитие»

Основная гимнастика. Основные движения:

- бросание, катание, ловля, метание: бросает мяч вверх, о землю и ловит его двумя руками и одной рукой; передает и перебрасывает мяч друг другу из разных положений; прокатывает и перебрасывает друг другу набивной мяч; перебрасывает мяч друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передает мяч с отскоком от пола из одной руки в другую; метает в цель, в том числе движущуюся; метает вдаль; забрасывает мяч в баскетбольную корзину; катает мяч правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведет мяч, продвигаясь между предметами, по кругу; ведет мяч с выполнением заданий (поворотом, передачей другому)

- ползание, лазанье: ползает на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине; влезает на гимнастическую стенку и спускается с нее чередуя шаг шагом одноименным и разноименным способом; перелезает с пролета на пролет по диагонали; пролезает в обруч разными способами; лазает по веревочной лестнице; влезает по канату на доступную высоту

- ходьба: ходит обычным шагом, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях

- бег: бегаёт в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками; высоко поднимая колени; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бегаёт с разной скоростью; челночным бегом; наперегонки; из разных исходных положений; бегаёт со скакалкой, бегаёт по пересеченной местности

- прыжки: подпрыгивает на двух ногах в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивает на невысокие предметы с разбега; подпрыгивает вверх из глубокого приседа; прыгает на одной ноге; прыгает в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование

- прыжки с короткой скакалкой: прыгает на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; с ноги на ногу; бегаёт со скакалкой; прыгает через обруч, вращая его как скакалку; прыгает через длинную скакалку: пробегает под вращающейся скакалкой, прыгает через вращающуюся скакалку с места; вбегаёт под вращающуюся скакалку; пробегает под вращающейся скакалкой

- упражнения в равновесии: подпрыгивает на одной ноге, продвигаясь вперед; выполняет стойку на носках; на одной ноге; ходит по гимнастической скамейке с заданием; прыгает на одной ноге вперед; ходит по шнуру; кружится с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения останавливается и выполняет «ласточку»

Основная гимнастика. Общеразвивающие упражнения:

- выполняет упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимает и опускает руки (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибает и разгибает руки; сжимает пальцы в кулак и разжимает; выполняет махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики

- выполняет упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: выполняет повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимает и опускает ноги лежа на спине

- выполняет упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибает и разгибает ноги, выполняет махи ногами из разных исходных положений; делает выпады вперед

и в сторону; приседает у стены; сгибает и разгибает стопы; захватывает предметы ступнями и пальцами ног, перекладывает их с места на место

- выполняет упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими); из разнообразных исходных положений; в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением

- проявляет инициативу, самостоятельность и творчество (придумывает новые упражнения или комбинацию из знакомых движений)

Ритмическая гимнастика:

- выполняет музыкально-ритмические упражнения: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад в сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки

Строевые упражнения:

- владеет навыками построения, перестроения, передвижения строем: быстро и самостоятельно строится в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равняется в колонне, шеренге; перестраивается из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); рассчитывается на первый - второй и перестраивается из одной шеренги в две; размыкается и смыкается приставным шагом; выполняет повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки

Подвижные игры и игровые упражнения:

- использует в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры (в том числе, игры с элементами соревнования, игры-эстафете)

- стремится самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивает свои результаты и результаты товарищей;

- проявляет смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность; проявляет творчество, придумывает варианты игр, комбинирует движения, импровизирует

- проявляет сплоченность, взаимопомощь, испытывает чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности

Спортивные игры:

- владеет элементами спортивных игр:

- городки: бросает битку сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знает 4-5 фигур, выбивает городки с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит

- элементы баскетбола: передает мяч друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывает мяч друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловит летящий мяч на разной высоте и с разных сторон; забрасывает мяч в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведет мяч одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу

- элементы футбола: передает мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведет мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадает в предметы, забивает мяч в ворота, играет по упрощенным правилам

- элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведет шайбу клюшкой; прокатывает шайбу клюшкой друг другу, задерживает шайбу клюшкой; ведет шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывает шайбу в ворота, держа клюшку двумя руками; попадает шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения

- бадминтон: перебрасывает волан ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживает ракетку

- элементы настольного тенниса: выполняет подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывает и ловит мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подает мяч через сетку после его отскока от стола

Спортивные упражнения:

- катание на санках: выполняет игровые задания и соревнуется в катании на санях на скорость

- ходьба на лыжах: ходит скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину; попеременным двух-шажным ходом (с палками); выполняет повороты переступанием в движении; поднимается на горку «лесенкой», «ёлочкой»

- катание на коньках: удерживает равновесие и принимает исходное положения на коньках (на снегу, на льду); приседает из исходного положения; скользит на двух ногах с разбега; выполняет повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скользит на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь

- катание на двухколесном велосипеде, самокате: катается по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость

Формирование основ здорового образа жизни:

- владеет представлениями о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта, спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов.

- владеет представлениями о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности, во время туристских прогулок и экскурсий

- следит за своей осанкой; формируется представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; испытывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, проявляет стремление заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей

Активный отдых:

- принимает активное участие в физкультурных досугах, Днях здоровья

- принимает участие в туристских прогулках и экскурсиях, соблюдает правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий

- формируются представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности.

Педагог-психолог осуществляет *психологическую диагностику* развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи. Предметом психологической диагностики являются индивидуально-возрастные особенности детей, причины нарушений и отклонений в их психологическом развитии.

Периодичность диагностики: октябрь, апрель.

1.4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

1.4.1. Цели и задачи парциальных программ, используемых в части формируемой участниками образовательных отношений.

Вариативная часть Программы предполагает углубленную работу в физическом, социально – коммуникативном развитии обучающихся и предусматривает включение обучающихся в процесс ознакомления с региональными особенностями Нижегородской области, учитывает природно - географическое и культурно-историческое своеобразие региона.

Выбор данных направлений для части, формируемой участниками образовательного процесса, соответствует потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и социальному запросу родителей (законных представителей).

Работа по реализации вариативной части Программы строится на основе парциальных программ:

- Парциальная программа рекреационного туризма для детей старшего дошкольного возраста «Весёлый рюкзачок», А.А.Чеменева, А.Ф.Мельникова, В.С.Волкова, М.: ООО «Русское слово- учебник», 2019 г. - 80с.

- Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», О.Л.Князева, М.Д.Маханева. Учебно-методическое пособие. – 2 изд., перераб. и доп. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.-304 с.

Парциальная программа рекреационного туризма для детей старшего дошкольного возраста «Весёлый рюкзачок» А.А.Чеменовой, А.Ф.Мельниковой, В.С.Волковой.

Цель: целостное развитие личности ребёнка средствами рекреационного, эколого-оздоровительного, краеведческого туризма, формирование мотивации к самостоятельной двигательной и эколого-познавательной деятельности, освоение детьми ценностей общества, природы, здоровья, физической культуры.

Задачи:

1. Создать условия для укрепления здоровья детей, активного отдыха, расширять адаптационные и функциональные возможности детей.
2. Содействовать освоению знаний в области физической культуры, туризма, краеведения, необходимых для успешной социализации ребёнка.
3. Развивать двигательные способности, психические познавательные процессы.
4. Содействовать физическому развитию детей, овладению ими доступными приёмами туристской техники, освоению правил ориентирования на местности.
5. Воспитывать ценностное отношение к миру природы, историко-культурному наследию, потребность в здоровом образе жизни.

Принципы:

- внимание к рекреационной деятельности как к важному средству развития личности, сохранения и улучшения здоровья;
- необходимость научного осмысления феномена «рекреационная деятельность»;
- постоянство, непрерывность в поиске эффективных форм организации рекреационной деятельности;
- тесная взаимосвязь содержания и организации туристской деятельности с сезонными изменениями природы (сезонность);
- принцип спиралевидности, то есть постепенное усложнение задач, которые ставятся перед детьми, и частичное возвращение к ранее изученному содержанию;
- непрерывность в изучении основ рекреационного туризма, в развитии познавательных интересов, коммуникативных способностей, формировании физической подготовленности детей на разных ступенях дошкольного детства;
- принцип интегративности, то есть тесная взаимосвязь экологического, физкультурного образования и социокультурного развития детей.

Подходы:

- ✓ краеведческий - дети на основе местного материала знакомятся с явлениями, объектами природы родного края, с его экологическими и социальными проблемами, историей и культурой; осваивают нормы и правила рекреационного туризма, отражающие физико-географические и социокультурные особенности своей местности;
- ✓ личностно-деятельностный - благодаря интересно составленной познавательной и двигательной деятельности в природных и социокультурных условиях у детей формируется интерес к занятиям туризмом и физической культурой, к здоровому образу жизни;
- ✓ здоровьесформирующий - прогулки-походы, наполненные двигательной активностью, природные факторы (солнце, воздух и вода) оказывают на организм ни с чем не сравнимый оздоровительный эффект. Доказано, что продолжительное выполнение умеренной нагрузки в виде циклических упражнений (ходьба, передвижение на лыжах, велосипедах) способствует развитию такого ценного в оздоровительном плане физического качества, как выносливость;
- ✓ культурологический - средствами туризма ребёнок приобщается к отечественной культурной традиции, воспитывается как личность. Ценности родной культуры становятся для него личностно значимыми.

Особенности развития детей дошкольного возраста в рамках реализации данной парциальной программы:

Старший дошкольный возраст представляется нам особенно подходящим для туристской деятельности из-за большой пластичности нервной системы ребёнка, её податливости влияниям внешней среды.

Старший дошкольник уже овладел основными видами движений, он завершает освоение специализированных локомоций и переходит к освоению новых комбинаций движений и

упражнений, зависящих от ситуаций детской деятельности (двигательного творчества, игры, преодоления препятствий). На основе совершенствования органов чувств и движений происходит развитие моторики, физических качеств личности. Ребёнок пробует самостоятельно и творчески использовать навыки двигательной деятельности в постоянно меняющихся условиях окружающей среды.

Ребёнок старшего дошкольного возраста активно осваивает окружающий мир. Это становится возможным благодаря пластичности нервной системы, интенсивному созреванию мозжечка, подкорковых образований, коры головного мозга, завершению дифференциации центров ассоциативных зон, улучшению механизма сопоставления слова с воспринимаемой действительностью, развитию кинестетического контроля.

Дети старшего дошкольного возраста настойчивы и требовательны, не желают выполнять бессмысленные действия, находятся в постоянном, непрерывном движении, их трудно удержать на одном месте. В организованных видах деятельности они зачастую не могут сосредоточиться, им нужны игровые и заинтересовывающие моменты.

Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л.Князева, М.Д.Маханева.

Цель: формирование у детей дошкольного возраста базиса культуры на основе ознакомления с бытом и жизнью родного народа, его характером, присущими ему нравственными ценностями, традициями, особенностями культуры.

Задачи:

1. Приобщение к истории возникновения родного города; знакомство со знаменитыми земляками и людьми, прославившими Нижегородскую область.

2. Формирование представлений о достопримечательностях родного города (района), его государственных символах.

3. Воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду.

4. Формирование представлений о животном и растительном мире родного края; о Красной книге Нижегородской области.

5. Ознакомление с картой Нижегородской области (своего города, района).

Принципы:

- принцип интеграции образования;
- принцип индивидуализации образования;
- принцип практической применимости;
- принцип развивающего образования;
- принцип научной обоснованности;
- принцип интереса;
- принцип партнерства.

Подходы:

- комфортность образовательной среды;
- организация тематического пространства;
- целостный подход в решении педагогических задач.

Особенности развития детей дошкольного возраста в рамках реализации данной парциальной программы:

Дошкольный возраст характеризуется особой интенсивностью развития эмоционально-ценностного отношения к окружающему, накоплению личного опыта взаимодействия с окружающим миром.

В этом возрасте закладываются основы культуры личности, что является неотъемлемой частью духовной культуры человека.

Дошкольное детство важно для дальнейшего развития ребенка. Именно в первые семь лет жизни происходит формирование личности малыша, непрерывно совершенствуются его психические и физические параметры, происходит становление полноценной личности.

В дошкольный период происходит закладывание основ взаимодействия с живым миром.

Следует отметить еще и высокую значимость самобытности данного периода онтогенетического развития человека, и необходимость ее охраны, поскольку именно в это

время закладываются базовые основы личности человека и его мотивационно-ценностные ориентации, что является определяющим в его дальнейшей судьбе.

Дошкольник должен закрепить полученные сведения в реальной собственной деятельности, чтобы культурно-исторические знания воспринимались им как свой собственный опыт, родственный ему самому.

1.4.2. Планируемые результаты освоения Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений.

Парциальная программа рекреационного туризма для детей старшего дошкольного возраста «Весёлый рюкзачок» А.А.Чеменевой, А.Ф.Мельниковой, В.С.Волковой.

Планируемые результаты в рамках реализации данной парциальной программы:

системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования, отсутствие возможности вменения ребенку какой – либо ответственности за результат и т.п.) обуславливают необходимость определения результатов освоения Программы в виде целевых ориентиров. Они разработаны в соответствии с основными положениями ФГОС ДО и учитывают его требования к освоению образовательной области «Физическое развитие».

Целевыми ориентирами на этапе завершения программы являются:

физическое здоровье:

- ребёнок приобретает хорошую физическую форму; повышается индекс здоровья детей в ДОО;

психическое здоровье:

- ребёнок не испытывает тревожности по отношению к природе;
- проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;

- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, вступать в свободную коммуникацию со взрослыми и сверстниками;

социальное здоровье:

- ребёнок находится в гармонии с собой и с другими людьми, обретает социальную уверенность;

- овладевает нормативным поведением в разных формах туристской деятельности, подчиняется необходимым в туристическом походе правилам;

- следует социальным нормам поведения во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, соблюдает правила безопасного поведения;

- применяет знания, полученные в туристической деятельности, в разных культурных практиках;

- обладает установкой на ценностное отношение к объектам историко-культурного наследия и природе родного края, элементарной экологической культурой.

Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л.Князева, М.Д.Маханева.

Планируемые результаты в рамках реализации данной парциальной программы:

- знает основные литературные понятия по фольклору; краткое содержание прочитанных литературных произведений; быт и традиции русского народа; песни, частушки, потешки, загадки, пословицы, поговорки, заклички;

- умеет рассказывать русские народные сказки, потешки и обыгрывать их;

- использует в игре предметы быта русского народа;

- создаёт творческие работы по фольклорным произведениям.

1.4.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов в части, формируемой участниками образовательных отношений.

Парциальная программа рекреационного туризма для детей старшего дошкольного возраста «Весёлый рюкзачок» А.А.Чеменевой, А.Ф.Мельниковой, В.С.Волковой.

Перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей), с указанием методов и источников диагностики, ее авторов.

Диагностика уровня индивидуального развития проводится 2 раза в год (1-2 неделя октября, 3-4 неделя апреля) на основе диагностических методик, разработанных коллективом ДОО.

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное число баллов	Методы диагностики
1. Теоретическая подготовка				
1.1. Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы	Способность ответить на простые вопросы по всем темам за год.	Ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не воспринимает	1	Устный опрос
		Ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки	2	
		Ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого	3	
		Ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки	4	
		Ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно	5	
2. Практическая подготовка				
2.1. Туристская подготовка	Умении пользоваться снаряжением, организовать быт, ориентироваться.	Ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не воспринимает	1	Наблюдение
		Ребенок с помощью взрослого выполняет не некоторые параметры оценки	2	
		Ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого	3	
		Ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки	4	
		Ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно	5	
2.2. Краеведческие навыки	Умение наблюдать и делать выводы.	Ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не воспринимает	1	Наблюдение
		Ребенок с помощью	2	

		взрослого выполняет некоторые параметры оценки		
		Ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого	3	
		Ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки	4	
		Ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно	5	
2.3. Физическая подготовка.	Умение преодолевать препятствия	Ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не воспринимает	1	Наблюдение
		Ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки	2	
		Ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого	3	
		Ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки	4	
		Ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно	5	
2.4. Умение соблюдать правила безопасности во время занятий	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	Ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не воспринимает	1	Наблюдение
		Ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки	2	
		Ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого	3	
		Ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки	4	
		Ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно	5	

Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л.Князева, М.Д.Маханева.

Перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей), с указанием методов и источников диагностики, ее авторов.

Итогом детской деятельности могут служить выставки детского творчества в детском саду и в городе; участие детей в фольклорных развлечениях и досугах, посвященных народным праздникам.

Диагностику уровня индивидуального развития по данному направлению проводят с использованием метода наблюдения и беседы с обучающимися.

Диагностика осуществляется по следующим параметрам:

- имеет соответствующий словарь;
- интересуется прошлым, традициями и т.п. (любопытность, активность);
- имеет представления о своей Родине, крае;
- имеет представление о народных промыслах, традициях;
- знает элементы одежды прошлого;
- умеет слушать, отвечать на вопросы.

Диагностика уровня индивидуального развития по направлению «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» проводится 2 раза в год (1-2 неделя октября, 3-4 неделя апреля) на основе диагностических методик, представленных в научно-методическом пособии «Мониторинг в детском саду» Т.И.Бабаевой, А. Г. Гогоберидзе (раздел «Диагностика отношения дошкольников к традиционной русской культуре», стр. 478).

II. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, и в соответствии с ФООП, с указанием методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДООУ по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух лет до семи - восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

2.1.1. Социально-коммуникативное развитие

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
От 2 лет до 3 лет	
<p>✓ Поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;</p> <p>✓ Развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;</p> <p>✓ Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;</p> <p>✓ Формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;</p> <p>✓ Формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.</p>	<p>✓ Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребенку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых.</p> <p>✓ Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.</p> <p>✓ Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.</p> <p>✓ Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.</p> <p>✓ Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения ("можно", "нельзя"). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит "спасибо", "пожалуйста", напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании "вежливых слов".</p> <p>✓ Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.</p> <p>✓ Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.</p> <p>✓ Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает</p>

словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

От 3 лет до 4 лет

1) В сфере социальных отношений:

✓ развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;

✓ обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;

✓ поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

✓ оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;

✓ приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

✓ обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

3) В сфере трудового воспитания:

✓ развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о

1) В сфере социальных отношений.

✓ Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

✓ Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

✓ Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

✓ Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

✓ Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;

✓ воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

✓ приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

4) В области формирования основ безопасного поведения:

✓ развивать интерес к правилам безопасного поведения;

✓ обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

✓ Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

✓ Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

3) В сфере трудового воспитания.

✓ Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

✓ Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

✓ Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

✓ Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

	<p>4) В области формирования основ безопасного поведения.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья. ✓ Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее. ✓ Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр. ✓ Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бродячими животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть). ✓ Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.
От 4 лет до 5 лет	
<p>1) В сфере социальных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; ✓ развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе 	<p>1) В сфере социальных отношений.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях. ✓ Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения. ✓ Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их

отношение к животным и растениям;

✓ развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;

✓ воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;

✓ воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;

✓ развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

✓ воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;

✓ воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;

✓ развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

3) В сфере трудового воспитания:

✓ формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;

✓ воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы

разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

✓ Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

✓ Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3 - 4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

✓ Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

✓ Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; ее традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение ее помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

✓ Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает

<p>хозяйственно-бытового труда;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье; <p>4) В области формирования основ безопасного поведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; ✓ знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях; ✓ формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. ✓ формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения. 	<p>уважительное отношение к символам страны.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику. ✓ Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее). ✓ Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам). <p>3) В сфере трудового воспитания.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственнобытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО. ✓ Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда. ✓ Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное). ✓ Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.
---	--

	<p>✓ Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).</p> <p>✓ В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.</p> <p>4) В области формирования основ безопасности поведения.</p> <p>✓ Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.</p> <p>✓ Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.</p> <p>✓ Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколотся, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.</p> <p>✓ Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.</p>
От 5 лет до 6 лет	
1) В сфере социальных отношений:	1) В сфере социальных отношений.

✓ обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;

✓ содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний, и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

✓ поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;

✓ обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;

✓ расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

✓ воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;

✓ знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;

✓ поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

3) В сфере трудового воспитания:

✓ Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

✓ Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

✓ Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

✓ Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

✓ Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

✓ Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

<p>✓ формировать представления о профессиях и трудовых процессах;</p> <p>✓ воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;</p> <p>✓ знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;</p> <p>4) В области формирования безопасного поведения:</p> <p>✓ формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</p> <p>✓ формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;</p> <p>✓ знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.</p>	<p>✓ Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.</p> <p>2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.</p> <p>✓ Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.</p> <p>✓ Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.</p> <p>✓ Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).</p> <p>3) В сфере трудового воспитания.</p> <p>✓ Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское</p>
---	---

хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

✓ Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

✓ Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

✓ Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственнобытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

✓ Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

4) В области формирования безопасного поведения.

✓ Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где

	<p>раскрывается связь между необдуманном и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.</p> <p>✓ Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.</p> <p>✓ Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.</p>
--	--

От 6 лет до 7 лет

<p>1) В сфере социальных отношений:</p> <p>✓ поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;</p> <p>✓ обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;</p> <p>✓ обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;</p> <p>✓ развивать способность ребенка</p>	<p>1) В сфере социальных отношений.</p> <p>✓ Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.</p> <p>✓ Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.</p> <p>✓ Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.</p> <p>✓ Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее).</p>
---	--

понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

✓ воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

✓ воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

✓ расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

✓ знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;

✓ развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

✓ Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

✓ Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

✓ Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

✓ Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

✓ Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

✓ Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

✓ Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

✓ Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

3) в сфере трудового воспитания:

✓ развивать ценностное отношение к труду взрослых;

✓ формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

✓ формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;

✓ развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;

✓ поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;

✓ воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

4) в области формирования безопасного поведения:

✓ формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

✓ воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

✓ Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

✓ Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

3) В сфере трудового воспитания.

✓ Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

✓ Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек,

детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

✓ Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

✓ Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

4) В области формирования безопасного поведения.

✓ Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

✓ Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

✓ Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

✓ Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

✓ Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в

	<p>разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.</p> <p>✓ Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учетом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный N 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный N 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).</p>
--	---

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- ✓ воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- ✓ воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- ✓ воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- ✓ содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- ✓ воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- ✓ создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;
- ✓ поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- ✓ формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Содержание образовательной деятельности в соответствии с методическим пособием.

Возраст	Название образовательной ситуации	Методическое пособие
	В ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей	
2-3 года	Игровое общение с педагогом - психологом	Кремлякова А. Ю. «Психологическое сопровождение детей с раннего возраста в ДОУ».
	Развитие общения	А. В. Стефанко «Организация воспитательно-образовательного процесса в группе для детей раннего дошкольного возраста с 2х до 3х лет»
	Развиваем ценностное отношение к труду	Бондаренко Т.М. «Приобщение дошкольников к труду». Практическое пособие для старших воспитателей, методистов и педагогов ДОУ.
3-4 года	В ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей	
	Игровое общение с педагогом - психологом	Куражева Н. Ю., Вараева Н. В., Тузаева, Козлова И. А. «Цветик-семицветик. Программа интеллектуального, эмоционального и волевого поведения детей 3 - 4 лет»
	Развитие игровой деятельности	Деркунская В.А., Карчевникова А.Н. «Педагогическое сопровождение сюжетно-ролевой игры. 3-5 лет»
	Развиваем ценностное отношение к труду	Бондаренко Т.М. «Приобщение дошкольников к труду». Практическое пособие для старших воспитателей, методистов и педагогов ДОУ.
	Формирование основ гражданственности и патриотизма	А.Я. Ветохина Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010
	Формирование основ безопасного поведения	Полынова В.К. «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры. СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011
4-5 лет	В ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей	
	Игровое общение с педагогом - психологом	Куражева Н. Ю., Вараева Н. В., Тузаева, Козлова И. А. «Цветик-семицветик. Программа интеллектуального, эмоционального и волевого поведения детей 4 - 5 лет»
	Развитие игровой деятельности	Деркунская В.А., Карчевникова А.Н. «Педагогическое сопровождение сюжетно-ролевой игры. 3-5 лет»
	Развиваем ценностное отношение к труду	Бондаренко Т.М. «Приобщение дошкольников к труду». Практическое пособие для старших воспитателей, методистов и педагогов ДОУ.
	Формирование основ гражданственности и патриотизма	А.Я. Ветохина Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010
	Формирование основ безопасного поведения	Полынова В.К. «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры. СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011
5-6 лет	В ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей	
	Развитие общения	Савченко В.И. «Организация образовательной деятельности со старшими дошкольниками в ходе режимных моментов»
	Развитие игровой деятельности	Деркунская В.А., Карчевникова А.Н. «Педагогическое сопровождение сюжетно-ролевой игры. 5 - 7 лет»

	Развиваем ценностное отношение к труду	Бондаренко Т.М. «Приобщение дошкольников к труду». Практическое пособие для старших воспитателей, методистов и педагогов ДОУ.
	Формирование основ гражданственности и патриотизма	А.Я. Ветохина Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010
	Формирование основ безопасного поведения	Полынова В.К. «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры. СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011
	Формирование первоначальных представлений о финансовой грамотности	Поварницина Г.П. Финансовая грамотность дошкольника. Программа кружка. Ресурсный и диагностический материал. Издательство: Учитель, 2020
Конспекты образовательных ситуации, страница		
	Курс развивающих занятий	1 образовательная ситуация в неделю / 4 в месц / 36 в год «Цветик семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 5 - 6 лет. — Куражева Н.Ю., Вараева Н.В., Тузаева А.С., Козлова И.А. СПб.: Речь; М.: Сфера, 2015. — 160с. Сентябрь: «Знакомство», с.14; «Наша группа. Что мы умеем», с.18; «Правила поведения на занятиях», с.22; «Страна ПСИХОЛОГиЯ», с.27; Октябрь: «Радость.Грусть.», с.31; «Гнев», с.38; «Удивление», с.42; «Испуг», с.48; Ноябрь: «Спокойствие», с.52; «Словарик эмоций», с.57; «Словарик эмоций», с.57 (повторное); «Страна Вообразия», с.60; Декабрь: «В гостях у сказки», с.65; «Игры со Снеговиком», с.69; «Паровозик Дружбы» с.72; «Игры со Снеговиком», с.69 (повторное); Январь: «Паровозик Дружбы» с.72 (повторное); «Этикет. Внешний вид», с.76; «Общественный этикет», с.82; «Столовый этикет», с.87; Февраль: «Подарочный этикет», с.94; «Гостевой этикет», с.99; «Волшебные средства понимания», с.105; «Защитники отечества» Март: «Мамины помощники», с.112; «Я и моя семья», с.117; «Я и мои друзья», с.122; «Я и мое имя», с.125; Апрель: «Кто такой «Я»? Черты характера», с.130; «Кто такой «Я»? Черты характера», с.130 (повторное); «Я особенный», с.132; «Я особенный», с.132 (повторное); Май: «Итоговая диагностика-1», с.137; «Итоговая диагностика-1», с.137 (повторное); «Итоговая диагностика-2», с.140; «Итоговая диагностика-2», с.140 (повторное), с.108;
6-7 лет	В ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей	
	Развитие общения	Савченко В.И. «Организация образовательной деятельности со старшими дошкольниками в ходе режимных моментов»
	Развитие игровой деятельности	Деркунская В.А., Карчевникова А.Н. «Педагогическое сопровождение сюжетно-ролевой игры. 5 - 7 лет»

Развиваем ценностное отношение к труду	Бондаренко Т.М. «Приобщение дошкольников к труду». Практическое пособие для старших воспитателей, методистов и педагогов ДОУ.
Формирование основ гражданственности и патриотизма	А.Я. Ветохина Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010
Формирование основ безопасного поведения	Полынова В.К. «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры. СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011
Формирование первоначальных представлений о финансовой грамотности	Поварницина Г.П. Финансовая грамотность дошкольника. Программа кружка. Ресурсный и диагностический материал. Издательство: Учитель, 2020
Конспекты образовательных ситуации, страница	
Курс развивающих занятий	<p>1 образовательная ситуация в неделю / 4 в месяц / 36 в год «Цветик семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 6-7 лет. — Куражева Н.Ю., Вараева Н.В., Тузаева А.С., Козлова И.А. СПб.: Речь; М.: Сфера, 2015. — 160с.</p> <p>Сентябрь: «Создание Лесной школы», с.19; «Букет для учителя», с.22; «Смешные страхи», с.28; «Игры в школе», с.32; Октябрь: «Школьные правила», с.39; «Собирание портфеля», с.44; «Белочкин сон», с.50; «Госпожа Аккуратность», с.55; Ноябрь: «Жадность», с.59; «Волшебное яблоко», с.65; - «Подарки в день рождения», с.69; «Домашнее задание», с.75; Декабрь: «Школьные оценки», с.80; «Ленивец», с.86; «Списывание», с.90; «Подсказка», с.95; Январь: «Обманный отдых», с.100; «Бабушкин помощник», с.107; «Прививка», с.112; «Больной друг», с.117; Февраль: «Ябеда», с.122; «Шапка-невидимка», с.127; «Шапка-невидимка», с.127 (повторное); «Задача для Лисенка», с.132; Март: «Спорщик», с.138; «Обида», с.143; «Хвосты», с.147; «Драки», с.152; Апрель: «Грубые слова», с.157; «Дружная страна», с.161; - «Дружная страна», с.161 (повторное); «До свидания, Лесная школа!», с.171 Май: «Итоговая диагностика-1», с.172; «Итоговая диагностика-1», с.172 (повторное); «Итоговая диагностика-2», с.174; «Итоговая диагностика-2», с.174 (повторное);</p>

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
От 2 лет до 3 лет	
<p>1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;</p> <p>2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;</p> <p>3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;</p> <p>4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;</p> <p>5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;</p> <p>6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребенок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;</p> <p>7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями</p>	<p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <p>✓ педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для "ловли" на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;</p> <p>✓ педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2 - 3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4 - 5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2 - 3 геометрических форм-вкладышей; разбираение и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.</p> <p>2) Математические представления:</p> <p>✓ педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.</p> <p>3) Окружающий мир:</p>

<p>ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;</p> <p>8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.</p>	<p>✓ педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей ("Мама моет пол"; "Бабушка вяжет носочки"; "Сестра рисует"; "Дедушка читает газету"; "Брат строит гараж"; "Папа работает за компьютером" и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).</p> <p>4) Природа:</p> <p>✓ в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.</p>
<p>От 3 лет до 4 лет</p>	
<p>1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;</p> <p>2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;</p> <p>3) обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к</p>	<p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <p>✓ педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками;</p> <p>✓ при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.</p>

другим взрослым и сверстникам;

4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;

5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

2) Математические представления:

✓ педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

✓ знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

3) Окружающий мир:

✓ педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребенок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

4) Природа:

✓ педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их

	<p>различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.</p>
<p>От 4 лет до 5 лет</p>	
<p>1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;</p> <p>2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;</p> <p>3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;</p> <p>4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;</p> <p>5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;</p>	<p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <p>✓ на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2 - 3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3 - 4 основным свойствам.</p> <p>2) Математические представления:</p> <p>✓ педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).</p> <p>3) Окружающий мир:</p> <p>✓ педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);</p> <p>✓ расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес,</p>

<p>6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;</p> <p>7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<p>объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);</p> <p>✓ показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например, если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;</p> <p>✓ педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.</p> <p>4) Природа:</p> <p>✓ педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;</p> <p>✓ в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.</p>
<p>От 5 лет до 6 лет</p>	
<p>1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных</p>	<p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <p>✓ педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных</p>

проявлениях и простейших зависимостях;

2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;

3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;

6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать

цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3 - 5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

✓ педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

2) Математические представления:

✓ в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

✓ педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

3) Окружающий мир:

✓ педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном

<p>положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<p>пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. <p>4) Природа:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей; ✓ педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); ✓ способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.
<p>От 6 лет до 7 лет</p>	
<p>1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;</p> <p>2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных</p>	<p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4 - 6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;

7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

✓ педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу;

✓ обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

2) Математические представления:

✓ педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

✓ в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

✓ обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

✓ формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

3) Окружающий мир:

✓ в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов

<p>9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой.</p>	<p>транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней. <p>4) Природа:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных; ✓ педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы; ✓ углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу; ✓ закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.
---	---

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Содержание образовательной деятельности в соответствии с методическим пособием.

Возраст	Название образовательной ситуации	Методическое пособие
2-3 года	В ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей	
	Развитие познавательно – исследовательской деятельности	Филиппова Т.Г. Организация совместной деятельности с детьми раннего возраста на прогулке. Погудкина И.С. Развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста (с 1 года до 3-х лет)
	Конспекты образовательных ситуаций, страница	
Математическое и сенсорное развитие 1 образовательная ситуация в неделю / 4 в месяц/ 36 в год	Хомякова Е.Е. «Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста» Издательство «Детство-Пресс», 2014 (1); Литвинова О.Э. «Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста». Издательство «Детство-Пресс», 2015 (2) Сентябрь: «Красный цвет» (1) стр.20, «Желтый цвет» (1) стр.29, «Зеленый цвет» (1) стр.55, «Красный и желтый цвет» (1) стр.46 Октябрь: «Сколько мячиков?» (2) стр.100, «Большие и маленькие мячи» (2) стр.103, «Разноцветные шары» (2) стр.106, «Шары и кубики» (2) стр.110 Ноябрь: «Разноцветные кубики и шары» (2) стр.113, «Угощение для кукол» (1) стр.50, «Разноцветные карандаши» (1) стр.58, «Кубики и кирпичики» (2) стр.115 Декабрь: «Новый год» (1) стр.59, «Синий цвет» (1) стр.88, «Бусы на елку» (2) стр.118, «Украшаем елку» (2) стр.121, Январь: «Собери снеговика» (2) стр.124 «Найди пару» (2) стр.128, «Игра со снежками» (2) стр.131 Февраль: «Разноцветная одежда» (2) стр.134, «Вот поезд наш едет, колеса стучат» (1) стр.66 «В гостях у медведя Миши» (1) стр.92, «Уложим куклу спать» (1) стр.98 Март: «Цветы для мамы» (2) стр.136, «Подарочки для мамы» стр.139, «Ориентировка в пространстве» (1) стр.94, «Колобок – круглый бок» (1) стр.114 Апрель: «Чудесный мешочек» (2) стр.142, «Перевезем игрушки на машине» (2) стр.145, «Поезд» (2) стр.148, «День рождения куклы Кати» (2) стр.152 Май: «Найди пару. Посуда» (2) стр.169, «Мебель. Найди пару» (2) стр.177, «Одежда. Обувь. Игра с картинками» (2)	

		стр.181, «Легковая и грузовая машины» (2) стр.190
	Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование 1 образовательная ситуация в 2 недели / 2 в месяц / 18 в год	Литвинова О.Э. «Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста». Издательство «Детство-Пресс», 2015 Сентябрь: «Угощаем куклу кашей» стр.11, «Варим кашу для Мишки» стр.11 Октябрь: «Игры с водой» стр.18, «Снег» стр.22 Ноябрь: «Заморозим воду» стр.25, «Лед» стр.27 Декабрь: «Тонет-плавает» стр.30, «Игры с сухим песком» стр.32 Январь: «Игры с песком» стр.34, «Башенка для птички» стр.37 Февраль: «Дорожка для машины», стр.41, «Машина» стр.46 Март: «Забор для цыплят», «Забор вокруг дома» стр.55 Апрель: «Забор для петушка» стр.59, «Дом» стр.63 Май: «Лесенка» стр.66, «Горка» стр.70
	Познание предметного и социального мира 1 образовательная ситуация в 2 недели / 2 в месяц / 18 в год	Литвинова О.Э. «Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста». Издательство «Детство-Пресс», 2015 Сентябрь: «Знакомимся с куклой Катей», стр.74, Октябрь: «Рассматривание фотографий детей» стр. 76, «Рассматривание фотографий на тему «Игры на прогулке осенью» стр.79, Ноябрь: «Игра с куклой» стр.82, «Рассматривание фотографий на тему «Праздник новогодней елки» стр.85, Декабрь: «Рассматривание фотографий на тему «Игры на прогулке зимой» стр.88, «Рассматривание фотографий на тему «Моя семья» стр. 92, Январь: «Что для чего нужно?» стр.94, «Новогодние игрушки», стр. 172, Февраль: «Цветы для мамы», стр.136, «Подарки для мамочки», стр.139 Март: «День рождения куклы Кати» стр. 152, «Игрушки», стр.159 Апрель: «Посуда» стр.167, «Рассматривание фотографий на тему «Игры на прогулке. Одуванчики. Как мы нашли жука» стр.96 Май: «Одежда для куклы» стр.183, «Транспорт», стр.191
3-4 года	В ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей	
	Развитие познавательно – исследовательской деятельности	✓ Небыкова О.Н. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «Детство». Вторая младшая группа. ✓ Нищева Н.В. Познавательно-исследовательская деятельность как направление развития личности дошкольника. Опыты, эксперименты, игры.
	Конспекты образовательных ситуаций, страница	
Математическое и сенсорное развитие 1 образовательная ситуация в неделю / 4 в месяц / 36 в год	Л. Н. Коротковских «Планы - конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста» СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013 Сентябрь: «Занятие 1» стр.8, «Занятие 2» стр.9, «Занятие 3» стр. 11, «Занятие 4» стр.13, Октябрь: «Занятие 5» стр.14, «Занятие 6» стр.16,	

		<p>«Занятие 7» стр.17, «Занятие 8» стр. 18, Ноябрь: «Занятие 9» стр.20, «Занятие 10» стр.21, «Занятие 11» стр.23, «Занятие 12» стр.24, Декабрь: «Занятие 13» стр.25, «Занятие 14» стр.26, «Занятие 15» стр.27, «Занятие 16» стр.28, Январь: «Занятие 17» стр. 29, «Занятие 18» стр.31, «Занятие 19» стр.32, «Занятие 20» стр.34, Февраль: «Занятие 21» стр.35, «Занятие 22» стр.36, «Занятие 23» стр.37, «Занятие 24 «Путешествие в зимний лес» стр.38, Март: «Занятие 25» стр.40, «Занятие 26» стр.41, «Занятие 27» стр.42, «Занятие 28» стр.44, Апрель: «Занятие 29» стр.46, «Занятие 30» стр.47, «Занятие 31» стр.48, «Занятие 32» стр.49, Май: «Занятие 33» стр.51, «Занятие 34» стр. 52, «Занятие 35» стр. 53, «Занятие 36» стр.54</p>
	<p>Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование 1 образовательная ситуация в месяц / 9 в год</p>	<p>Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию» СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015 Сентябрь: «Рассматривание комнатного растения - бальзамина» стр.36, Октябрь: «Рассматривание березы» стр.38, Ноябрь: «Как звери в лесу готовятся к зиме» стр.39, Декабрь: «Рассматривание и сравнение кошки и кролика» стр.41, Январь: «Посадка лука» стр.45, Февраль: «Рассматривание снегиря» стр.46, Март: «Сравнение снегиря с вороной» стр.48, Апрель: «Путешествие в весенний лес» стр. 49, Май: «Сравнение одуванчика с тюльпаном» стр.52</p>
	<p>Познание предметного и социального мира 1 образовательная ситуация в месяц / 9 в год</p>	<p>Аджи А.В «Открытые мероприятия для детей второй младшей группы детского сада. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие». Воронеж: ООО «М-Книга», 2015 Сентябрь: «Детский сад, детский сад он так нужен для ребят» стр. 4, Октябрь: «Моя дружная семья» стр.10, Ноябрь: «Дружба и друзья» стр. 18, Декабрь: «Дразниться нельзя – это очень обидно» стр. 30 Январь: «Урок вежливости» стр.59, Февраль: «Должно быть всем понятно – чистым быть приятно» стр.71, Март: «Если в дверь звонит звонок» стр.83 Апрель: «Отправляемся в гости» стр.91 Май: «В мире опасных предметов» стр. 112</p>
4-5 лет	В ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей	
	<p>Развитие познавательно – исследовательской деятельности</p>	<p>✓ Небыкова О.Н. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «Детство». Средняя группа. ✓ Нищева Н.В. Познавательно-исследовательская деятельность как направление развития личности дошкольника. Опыты, эксперименты, игры. ✓ Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста.</p>

Конспекты образовательных ситуаций, страница	
<p>Математическое и сенсорное развитие 1 образовательная ситуация в неделю / 4 в месяц / 36 в год</p>	<p>Л. Н. Коротковских «Планы - конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста» СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013 Сентябрь: «Занятие 37» стр. 57, «Занятие 38» стр.58, «Занятие 39» стр.60, «Занятие 40» стр.61 Октябрь: «Занятие 41» стр.62, «Занятие 42» стр.64, «Занятие 43» стр.66, «Занятие 44» стр.68 Ноябрь: «Занятие 45» стр.70, «Занятие 46» стр.73, «Занятие 47» стр.73, «Занятие 48» стр.75 Декабрь: «Занятие 49» стр.77, «Занятие 50» стр.79, «Занятие 51» стр.80, «Занятие 52» стр.81 Январь: «Занятие 53» стр.84, «Занятие 54» стр.86, «Занятие 55» стр. 87, «Занятие 56» стр. 89 Февраль: «Занятие 57» стр.90, «Занятие 58» стр.91, «Занятие 59» стр.93, «Занятие 60» стр.94 Март: «Занятие 61» стр.99, «Занятие 62» стр.100, «Занятие 63» стр.102, «Занятие 64» стр.103 Апрель: «Занятие 65» стр.105, «Занятие 66» стр.106, «Занятие 67» стр.109, «Занятие 68» стр. 110 Май: «Занятие 69» стр.112, «Занятие 70» стр.113, «Занятие 71» стр.117</p>
<p>Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование 1 образовательная ситуация в месяц / 9 в год</p>	<p>Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию» СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015 Сентябрь: «Беседа о насекомых» стр.100 Октябрь: «Сравнение комнатных растений» стр.101 Ноябрь: «Как поливать растения» стр. 105 Декабрь: «Как зимуют дикие звери» стр.106, Январь: «Сравнение воробья и вороны» стр.114, Февраль: «Как узнать растения» стр. 118, Март: «Жизнь диких зверей весной» стр. 122, Апрель: «Птицы» стр.125, Май: «Путешествие в весенний лес» стр. 126</p>
<p>Познание предметного и социального мира 1 образовательная ситуация в месяц / 9 в год</p>	<p>1 образовательная ситуация в 2 недели О.Ф. Горбатенко «Комплексные занятия с детьми 4-7 лет» Волгоград: Учитель, 2015 Сентябрь: «Наша Родина», стр. 10, Октябрь: «Наша дружная семья», стр. 24 Ноябрь: «Кто готовит нам еду», стр. 29 Декабрь: «Украшаем елку», стр.37 Январь: «Что мне нравится», стр.39, Февраль: «Музыка для кукол», стр. 42 Март: «Мы не будем ссориться» стр. 50 Апрель: «Кто нас лечит (врач или медсестра)» стр. 52 Май: «Путешествие в многообразии рукотворного мира», стр. 63</p>
5-6 лет	В ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей
<p>Развитие познавательно – исследовательской деятельности</p>	<p>✓ Небыкова О.Н. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «Детство». Старшая группа. ✓ Нищева Н.В. Познавательно-исследовательская деятельность как направление развития личности дошкольника. Опыты, эксперименты, игры.</p>

	<p>✓ Марудова Е.В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром.</p> <p>✓ Лосева Е.В. Развитие познавательно – исследовательской деятельности у дошкольников.</p> <p>✓ Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста.</p>
Формирование первичных представлений о себе, других людях	<p>✓ Жаренкова Н.З., Муртазина О.В. Долгосрочный проект для старших дошкольников «Знакомимся с профессиями».</p>
Конспекты образовательных ситуации, страница	
Математическое и сенсорное развитие 1 образовательная ситуация в неделю / 4 в месяц / 36 в год	<p>Л. Н. Коротковских «Планы - конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста» СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013 (1); Михайлова З.А., Носова Е.А. Логико-математическое развитие дошкольников. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015 (2)</p> <p>Сентябрь: «Занятие 72» стр. 120, «Занятие 73» стр.121, «Занятие 74» стр.123, «Занятие 75» стр.124</p> <p>Октябрь: «Занятие 76» стр.128, «Занятие 77» стр.130, «Занятие 78» стр.131, (2) стр.74</p> <p>Ноябрь: «Занятие 79» стр.133, «Занятие 80» стр.134, «Занятие 81» стр.136, (2) стр. 75</p> <p>Декабрь: «Занятие 82» стр.139 «Занятие 83» стр.140, «Занятие 84» стр.142, (2) стр. 77</p> <p>Январь: «Занятие 85» стр.144, «Занятие 86» стр.145, «Занятие 87» стр.146, (2) стр.79</p> <p>Февраль: «Занятие 88» стр.146, «Занятие 89» стр.148, «Занятие 90» стр. 87, (2) стр.80</p> <p>Март: «Занятие 91» стр. 150, «Занятие 92» стр.151, «Занятие 93» стр.153, (2) стр.81</p> <p>Апрель: «Занятие 94» стр.154, «Занятие 95» стр.155 «Занятие 96» стр.156, (2) стр.83</p> <p>Май: «Занятие 97» стр.158, «Занятие 98» стр.160, «Занятие 99» стр.162, «Занятие 100» стр.164</p>
Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование 1 образовательная ситуация в 2 недели / 2 в месяц / 18 в год	<p>Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию» СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015</p> <p>Сентябрь: «Рассматривание и сравнение овощей и фруктов» стр 198, «Беседа о домашних животных» стр.199</p> <p>Октябрь: «Рассматривание злаковых растений» стр.202, «Рассказ педагога «Чудесное яблоко, или «Зеркало души» стр.203</p> <p>Ноябрь: «Рассматривание и сравнение лисы и собаки» стр. 207, «Рассказ о слухе «Самая быстрая улитка в мире» стр.210,</p> <p>Декабрь: «Знакомство с волком (по картинкам и моделям)» стр. 214, «Беседа о снеге» стр. 218,</p> <p>Январь: «Беседа «Зимой в лесу» стр. 222, «Беседа «Растение как живое существо» стр.224</p> <p>Февраль: «Знакомство с животными жарких и холодных стран» стр. 228, «Наши умные помощники – органы чувств» стр.231,</p>

		<p>Март: «Игровое обобщающее занятие 1. «У нас в гостях животные» стр.241, «Черенкование комнатных растений» стр.243,</p> <p>Апрель: «Рассказ педагога «Муравьи – санитары леса» стр. 246, Экологическая сказка «Ручеек» стр.247,</p> <p>Май: «Доктора леса» стр.253, «Беседа о весне. стр.258,</p>
	<p>Познание предметного и социального мира 1 образовательная ситуация в 2 недели / 2 в месяц / 18 в год</p>	<p>О.Ф. Горбатенко «Комплексные занятия с детьми 4-7 лет» Волгоград: Учитель, 2015</p> <p>Сентябрь: «Я такой», стр.66, «Город, в котором я живу» стр.69,</p> <p>Октябрь: «Где живут люди» стр. 72, «Наша родина Россия» стр. 75,</p> <p>Ноябрь: «Какими были первобытные люди» стр.80, «Эти дети живут на Севере» стр.82,</p> <p>Декабрь: «Бытовая техника» стр.87, «Готовимся к новому году», стр.89</p> <p>Январь: «Я и моя семья» стр.90, «Кто нам шьет одежду» стр. 93</p> <p>Февраль: «Водный транспорт» стр.95, «Военные профессии» стр. 96</p> <p>Март: «Женщина – труженица» стр.99, «Кто нас лечит», стр. 100</p> <p>Апрель: «Кто хлеб печет?» стр. 104, «На чем люди летают» стр.105</p> <p>Май: «Я и взрослые люди» стр. 107, «Мой любимый город» стр.110,</p>
6-7 лет	В ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей	
	<p>Развитие познавательно – исследовательской деятельности</p>	<p>✓ Небыкова О.Н. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «Детство». Подготовительная группа.</p> <p>✓ Нищева Н.В. Познавательно-исследовательская деятельность как направление развития личности дошкольника. Опыты, эксперименты, игры.</p> <p>✓ Марудова Е.В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром.</p> <p>✓ Лосева Е.В. Развитие познавательно – исследовательской деятельности у дошкольников.</p> <p>✓ Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста.</p>
	<p>Формирование первичных представлений о себе, других людях</p>	<p>✓ Жаренкова Н.З., Муртазина О.В. Долгосрочный проект для старших дошкольников «Знакомимся с профессиями».</p> <p>✓ А.А Алябьева «Дошкольникам о традициях народов мира. Сказки и беседы для детей 5-7 лет» Сфера, 2018</p> <p>✓ И.Ф. Мулько «Развитие представлений о человеке в истории и культуре», М.: ТЦ Сфера, 2009</p>
	Конспекты образовательных ситуаций, страница	
	<p>Математическое и сенсорное развитие 1 образовательная ситуация в неделю / 4 в месяц / 36 в год</p>	<p>Л. Н. Коротковских «Планы - конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста» СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013 (1); Михайлова З.А., Носова Е.А. Логико-математическое развитие дошкольников. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015</p>

		<p>(2) Сентябрь: «Занятие 101» стр. 167, «Занятие 102» стр.169, «Занятие 103» стр.170, (2) стр. 86 Октябрь: «Занятие 104» стр.172, «Занятие 105» стр.173, «Занятие 106» стр.175, (2) стр.90 Ноябрь: «Занятие 107» стр.176, «Занятие 108» стр.177, «Занятие 109» стр.178, (2) стр. 93 Декабрь: «Занятие 110» стр.180, «Занятие 111» стр.183, (2) стр. 97, (2) стр.98 Январь: «Занятие 112» стр.185, «Занятие 113» стр.187, (2) стр.100 Февраль: «Занятие 114» стр.189, «Занятие 115» стр.192, (2) стр. 103, (2) стр.108 Март: «Занятие 116» стр.194, «Занятие 117» стр.196, (2) стр.111, (2) стр.113 Апрель: «Занятие 118» стр. 197, «Занятие 119» стр. 197, (2) стр.114, (2) стр.117 Май: «Занятие 120» стр.203, «Занятие 121» стр.206, (2) стр.118</p>
	<p>Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование 1 образовательная ситуация в неделю / 4 в месяц / 36 в год</p>	<p>Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию» СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015 Сентябрь: «Путешествие колоска» стр.323, «Дары осени» стр.327, Октябрь: «Как растения готовятся к зиме» стр.329 Беседа «Унылая пора, очей очарованье», стр.335, «Как и для чего дышит человек» стр.338, «Путешествие в осенний лес» стр.340 Ноябрь: «Беседа «Для чего растению нужны семена» стр.343, «Путешествие капельки» стр.347, «Для чего человеку желудок» стр.351, Декабрь: «Клуб знатоков леса» стр.353, «Приключения мамонтенка» стр.356, «Для чего человек ест» стр.359, «Как живут наши пернатые друзья зимой» стр.361, Январь: «Север-царство льда и снега» стр.365, «Что такое огонь?» стр.368, Февраль: «Колыбельная из двух слов» стр.374, «Лес, как экологическая система» стр.376, «Пищевые цепочки в лесу» стр.381, «Как животные приспособились к зиме» стр.385, Март: «Если хочешь быть здоров» стр.389, «Как поссорились март и февраль» стр.393 «Комнатные растения- спутники нашей жизни» стр. 401, «Загадки природы» стр.406, Апрель: «Как растет человек» стр.412, «Весенняя экскурсия в лесопарк» стр.417, «Почему земля кормит» стр.420, «Кто такой человек» стр.422, Май: «Весенние заботы птиц» стр.425, «Строим экологический город» 430</p>
	<p>Познание предметного и социального мира 1 образовательная ситуация в 2 недели / 2 в месяц / 18 в год</p>	<p>О.Ф. Горбатенко «Комплексные занятия с детьми 4-7 лет» Волгоград: Учитель, 2015 Сентябрь: «Скоро в школу», стр.118, «Родственные связи», стр. 121 Октябрь: «Человек трудился всегда», стр.122, «Я посещаю библиотеку», стр. 126</p>

	<p>Ноябрь: «Пешеходы и транспорт», стр.131, «Какие люди живут на Земле?» стр.133</p> <p>Декабрь: «Планета Земля наш дом» стр. 141, «Я и свертники», стр.144,</p> <p>Январь: «Праздники на Руси», стр.148, «Школа пожарных», стр.149</p> <p>Февраль: «Я выбираю сам», стр. 154, «Специальный транспорт», стр.156,</p> <p>Март: «Труд мам», стр.158, «Инженеры и изобретатели» стр.159</p> <p>Апрель: «Когда тебе грозит опасность? стр.164, «Природные ископаемые Земли», стр.168</p> <p>Май: «Великие люди. А.С. Пушкин», стр.169, «Выдающиеся люди - художники», стр.176</p>
--	--

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
От 2 лет до 3 лет	
<p>1) Формирование словаря: ✓ развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.</p> <p>2) Звуковая культура речи: ✓ упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.</p> <p>3) Грамматический строй речи: ✓ формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3 - 4 слов.</p> <p>4) Связная речь: ✓ продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2 - 4 предложениях.</p> <p>5) Интерес к художественной литературе: ✓ формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); ✓ побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; ✓ поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; ✓ развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-</p>	<p>1) Формирование словаря: ✓ педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру ("Принеси красный кубик"), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.</p> <p>2) Звуковая культура речи: ✓ педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.</p> <p>3) Грамматический строй речи: ✓ педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий:</p>

<p>ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; ✓ развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения. 	<p>окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.</p> <p>4) Связная речь:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ педагог формирует у детей умения рассказывать в 2 - 4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание; ✓ педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.
От 3 лет до 4 лет	
<p>1) Формирование словаря:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова; ✓ активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения. <p>2) Звуковая культура речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы. <p>3) Грамматический строй речи:</p>	<p>1) Формирование словаря:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда); ✓ активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания,

✓ продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

4) Связная речь:

✓ продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3 - 4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

✓ формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

6) Интерес к художественной литературе:

✓ обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

✓ формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

✓ способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

2) Звуковая культура речи:

✓ педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

✓ педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

✓ педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

4) Связная речь:

✓ педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет

<ul style="list-style-type: none"> ✓ формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр; ✓ поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций; ✓ поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений 	<p>у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2 - 3 простых фраз; ✓ педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3 - 4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации. <p>5) Подготовка детей к обучению грамоте:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.
От 4 лет до 5 лет	
<p>1) Развитие словаря:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей; ✓ активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением. <p>2) Звуковая культура речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ закреплять правильное произношение гласных и согласных 	<p>1) Развитие словаря:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия. <p>2) Звуковая культура речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ педагог помогает детям овладеть правильным произношением

звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

✓ продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

4) Связная речь:

✓ продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

✓ педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

4) Связная речь:

✓ педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5 - 6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

✓ педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

✓ педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные

<p>✓ продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;</p> <p>✓ выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.</p> <p>б) Интерес к художественной литературе:</p> <p>✓ обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;</p> <p>✓ развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);</p> <p>✓ развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);</p> <p>✓ воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.</p>	<p>рассказы о предметах и объектах, по картинкам;</p> <p>✓ педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.</p> <p>5) Подготовка детей к обучению грамоте:</p> <p>✓ педагог закрепляет у детей умение понимать термины "слово", "звук", использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук</p>
От 5 лет до 6 лет	
<p>1) Формирование словаря:</p> <p>✓ обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки</p>	<p>1) Формирование словаря:</p> <p>✓ педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий,</p>

предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

✓ активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

2) Звуковая культура речи:

✓ закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

✓ совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

✓ познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

4) Связная речь:

✓ совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же

учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

2) Звуковая культура речи:

✓ педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

3) Грамматический строй речи:

✓ педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы "одеть" и "надеть", существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

4) Связная речь:

✓ педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

вопрос по-разному (кратко и распространено). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на "вы", называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

5) Подготовка детей к обучению грамоте;

✓ формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

6) Интерес к художественной литературе:

✓ обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

✓ развивать интерес к произведениям познавательного характера;

✓ формировать положительное эмоциональное отношение к

✓ педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

✓ педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

✓ педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

✓ педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины "слово", "звук", "буква", "предложение", "гласный звук" и "согласный звук", проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове,

<p>"чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное); ✓ формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение; ✓ углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению); ✓ совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту); ✓ развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке). 	<p>различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.</p>
<p>От 6 лет до 7 лет</p>	
<p>1) Формирование словаря:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; ✓ активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу. <p>2) Звуковая культура речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. 	<p>1) Формирование словаря:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения. <p>2) Звуковая культура речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении. <p>3) Грамматический строй речи:</p>

Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

3) Грамматический строй речи:

✓ закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

4) Связная речь:

✓ совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

✓ упражнять в составлении предложений из 2 - 4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2 - 3 слов.

✓ педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

4) Связная речь:

✓ педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

✓ в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей

<p>б) Интерес к художественной литературе:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений); ✓ развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями; ✓ формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); ✓ формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, поговорка, былица, былина; ✓ углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха); ✓ поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики; ✓ развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк). 	<p>умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их. <p>5) Подготовка детей к обучению грамоте:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.
--	--

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- ✓ владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- ✓ воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Содержание образовательной деятельности в соответствии с методическим пособием.

Возраст	Название образовательной ситуации	Методическое пособие
2-3 года	<p>Развитие речи 1 образовательная ситуация в неделю / 4 в месяц / 36 в год</p>	<p align="center">Конспекты образовательных ситуации, страница</p> <p>Литвинова О.Э. Речевое развитие детей раннего возраста. Словарь. Звуковая культура речи. Связанная речь. Конспекты занятий. Часть 1 (1) Издательство «Детство-Пресс», 2016 Литвинова О.Э. Речевое развитие детей раннего возраста. Владение речью как средством общения. Конспекты занятий. Часть 3 (2) Издательство «Детство-Пресс», 2016 Сентябрь: «Игры с зонтиком» (1) стр.6, «Детки в садике живут» (2) стр.7, «Наши игрушки» (2) стр.11, «Листопад (2) стр.18, Октябрь: «Купание куклы» (1) стр.12, «Рассматривание книг об осени» (2) стр. 22, «Рассматривание теплой одежды» (2) стр.26, Рассматривание книги А. Барто «Игрушки» («Мячик», «Зайка») Ноябрь: «Угощаем кукол чаем» (1) стр.15, «Рассматривание книги А. Барто «Игрушки» («Грузовик», «Лошадка») (2) стр.33, «Погремушка» (2) стр.41, «Рассматривание книги А. Барто «Игрушки» («Мишка», «Слон») (2) стр.44 Декабрь: «Наряжаем елку игрушками» (1) стр.20, «Игра с погремушкой» (2) стр.41, «Игра с колокольчиком» (2) стр.57, «Дед Мороз» (2) стр.60 Январь: «Уложим куклу спать» (1) стр.66, «Кармушка для птиц» (2) стр.67, «Игра с бубном» (2) стр.69, «Рассматривание предметных картинок с изображением снеговиков» (2) стр.72 Февраль: «Кукла собирается на прогулку» (1) стр.69, «Рассматривание вязаных вещей» (2) стр.75, «Игры с варежками» (2) стр.79, «Рассматриваем книг о зиме зимних играх детей» (2) стр.81 Март: «Наши мамы» (1) стр.34, «Стирка кукольной одежды» (2) стр.93, «Разговор о маме» (2) стр.96, «Ремонт игрушек» (2) стр.99 Апрель: «Кто что делает?» (1) стр.79, «Рассматривание богородской игрушки «Зайчик с барабаном» (2) стр.104, «Ремонт книг» (2) стр.109, «Музыкальные игрушки» (2) стр.114 Май: «Рассматривание предметных картинок с изображением домашних птиц (курочка, цыпленок, гусь, гусенок)» (1) стр.43, «Наблюдение за трудом дворника» (1) стр.117, «Наблюдения за изменениями в природе весной» (2) стр.119, «Игры в песочнице» (2) стр.125</p>
		<p>Чтение художественной литературы 1 образовательная ситуация в неделю / 4 в месяц / 36 в год</p>

		<p>стр.24, «Чтение стихотворения А. Барто «Зайка» стр.27, Разучивание стихотворения А. Барто «Лошадка» стр.31</p> <p>Ноябрь: «Разучивание стихотворения А. Барто «Мишка» стр.34, «Разучивание стихотворения А. Барто «Бычок» стр.38, «Разучивание стихотворения Г. Лагздынь «Петушок» стр.40, «Чтение сказки Г.Балл «Желтячок» стр.44</p> <p>Декабрь: «Чтение сказки К. Чуковского «Цыпленок» стр. 49, Чтение сказки Ч. Янчарского «В магазине игрушек» стр. 52, «Чтение сказки Ч. Янчарского «Друзья» стр.56, «Чтение стихотворения А. Барто «Девочка-ревушечка» стр. 59</p> <p>Январь: «Чтение стихотворения Т. Волгиной «В ясли Танечка идет» стр.64, «Чтение отрывка из стихотворения М. Лермонтова «Казачья колыбельная» стр. 68, «Чтение стихотворения С. Капутикян «Все спят» стр.71, «Чтение польской песенки-потешки «Сапожник» стр. 74,</p> <p>Февраль: «Рассматривание иллюстраций к сказке Н.Павловой «Чьи башмачки» стр.75, «Чтение стихотворения Н. Саконской «Где мой пальчик?» стр.82, «Чтение потешки «Наша Маша маленька» стр.85, «Чтение стихотворения П. Воронько «Обновки» стр. 89,</p> <p>Март: «Чтение стихотворения В. Берестова «Котенок» стр. 93, «Чтение Н. Пикулева «Надувала кошка шар» стр.96, «Чтение стихотворения А. Плещеева «Сельская песня» стр. 100 «Рассматривание иллюстраций в книге Н. Павловой «На машине» стр.104</p> <p>Апрель: «Чтение стихотворения А. Введенского «Мышка» стр.108, «Обыгрывание английской народной песенки «Котауси и Мауси» стр.111, «Инсценировка английской народной песенки «Котауси и Мауси» стр.115 «Чтение потешки «Кисонька-мурысонька» с рассматриванием иллюстраций Ю.Васнецова стр.118</p> <p>Май: «Инсценировка потешки «Кисонька-мурысонька» стр. 122, «Чтение сказки К. Чуковского «Путаница» стр.125, «Рассказывание сказки «Козлятки и волк» стр.128, «Инсценировка сказки «Козлятки и волк» стр.130</p>
3-4 года	<p style="text-align: center;">Конспекты образовательных ситуации, страница</p> <p>Развитие речи 1 образовательная ситуация в неделю / 4 в месяц / 36 в год</p>	<p>А. Н. Аджи Открытые мероприятия для детей второй младшей группы детского сада. Образовательная область «Речевое развитие».</p> <p>Сентябрь: «Сказка о язычке» стр.5, «У солнышка в гостях» стр. 5, «Волшебные ручки» стр.6, «Наши пальчики играют, речь ребенка развивают» стр.9,</p> <p>Октябрь: «Раз - словечко, два - словечко» стр.11, «Кто бы это мог быть?» стр.14, «Чудесный мешок Буратино» стр.16, «Комната для Кати» стр. 18</p> <p>Ноябрь: «А нас есть девочка, зовут ее Аленушка» стр. 20, «Ладушки - ладошки» стр.25, «Веселый автобус» стр. 53, «Что выросло на огороде» стр. 56,</p> <p>Декабрь: «Наши друзья – игрушки» стр.64, «Вот какая кукла Оля», стр.68, «Оденем куклу на прогулку» стр.70, «Волшебный кубик», стр.76,</p> <p>Январь: «Зимнее дерево» стр. 132, «Зимние забавы» стр.134, «Зимой на прогулке» стр.137, «Гость наш зимний - снеговик» стр.140,</p>

		<p>Февраль: «Слепим снеговика» стр.142, «О животных», стр. 145, «Как спасаются звери от стужи зимой» стр.147, «Заботимся о птицах» стр.150</p> <p>Март: «Наши друзья», стр. 152, «Вот летят пушинки, белые снежинки» стр.154, «Наша дружная семья», стр.157, «Все она» стр.161,</p> <p>Апрель: «Зубы чисти, полощем рот чище», стр 163 «Напоим мишку чаем», стр.165, «Лесной хозяин» стр.168, «Встречаем весну» стр. 170,</p> <p>Май: «Прогулка в лес», стр.174, «Мы с тобой весенним днем на прогулку в лес пойдем» стр. 176, «А у нас – лето!», стр.180</p>
	<p>Чтение художественной литературы 1 образовательная ситуация в 2 недели / 2 в месяц / 18 в год</p>	<p>О.М. Ельцова «Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению с детской литературой (с 2 до 4 лет)» СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018</p> <p>Сентябрь: Потешка «Бежала лесочком лиса с кузовочком...» стр. 113, Рассказывание р.н. сказки «Коза-дереза» стр. 115</p> <p>Октябрь: Знакомство с потешками. «Барашеньки» и «Божья коровка» стр.123, Чтение стихотворения А. Барто «Девочка-ревушка» стр.133,</p> <p>Ноябрь: Русская народная сказка «Маша и медведь» стр.144, Чтение стихотворения К. Чуковского «Елка» стр. 165</p> <p>Декабрь: Заучивание стихотворения О. Высотской «Снежный кролик» стр.169, Рассказывание р.н.сказки «Петушок и бобовое зернышко» стр.172</p> <p>Январь: Заучивание потешки «Тили- бом...» стр. 180, Чтение сказки Л. Толстого «Три медведя» стр.184</p> <p>Февраль: Чтение произведения К. Чуковского «Мойдодыр» стр.192, Рассказывание словацкой народной сказки «У солнышка в гостях» стр. 196</p> <p>Март: Чтение стихотворения Е. Благиной «Не мешайте мне трудиться» стр.201, Чтение рассказа Л. Толстого «У Вари был чиж...» стр. 204,</p> <p>Апрель: Чтение рассказа К. Ушинского «Бишка» стр.207, Чтение рассказов Я. Тайца «Кубик на кубик», «Ага» стр.210</p> <p>Май: Чтение стихотворения А. Барто «Ути- ути...» стр.223</p>
<p>4-5 лет</p>	<p>Конспекты образовательных ситуаций, страница</p> <p>Развитие речи 1 образовательная ситуация в неделю / 4 в месяц / 36 в год</p>	<p>Аджи А. Н. Открытые мероприятия для детей средней группы детского сада. Образовательная область «Речевое развитие».</p> <p>Сентябрь: «Скоро в школу мы пойдем» стр. 4, «В гостях у белочки» стр.7, «В гости к зайчику» стр.10, «Модификация русской народной сказки «Колобок» стр. 16</p> <p>Октябрь: Как помочь Колобку спасти свой румяный бок» стр.23, «Модификация русской народной сказки «Репка» стр. 26, «Модификация русской народной сказки «Курочка Ряба» стр. 33, «Путешествие в осеннюю и весеннюю сказку» стр. 35,</p> <p>Ноябрь: «Музыкальные сказки» стр. 37, «В гости к бабушке» стр. 39, «Приключение язычка» стр.46, «В волшебном саду» стр.51,</p> <p>Декабрь: «Сказка бабушки Даши» стр.53, «Четверо художников», стр.60, «О чем плачет синичка» стр.62, «Что там, в Зазеркалье?» стр.65,</p> <p>Январь: «Собака-друг человека» стр.73, «Зима» стр. 76, «Зимняя сказка» стр.79, «Зимние забавы» стр. 81,</p> <p>Февраль: «Путешествие в зимний лес» стр. 84, «Про трех</p>

		<p>снеговиков» стр.86, «Зимний лес полон чудес» стр. 91, «Скоро вырасту, как папа, и во флот пойду служить» стр. 94, Март: «Дикие животные» стр. 99, «Встреча с веселым Поваренком» стр.106, «Зверушек дружная семья» стр.108 «Добродушен, деловит, весь иголками покрыт» стр.110, Апрель: «Как поросенок говорить научился» стр.117, «Весенний ручеек» стр. 131, «Шуршат по дорогам веселые шины» стр.144, «Всех излечит, исцелит добрый доктор Айболит» стр.149, Май: «Жил был у бабушки серенький козлик» стр.161, «Муха – Цокотуха – именинница» стр. 171, «Солнышко встает, в сказку нас зовет...» стр.184, «Сколько знаю я дождей ...» стр. 188.</p>
	<p>Чтение художественной литературы</p>	<p>1 образовательная ситуация в 2 недели / 2 в месяц / 18 в год О.М. Ельцова «Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению с детской литературой (с 4 до 5 лет)» СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018 Сентябрь: «Знакомство с потешкой «Иголлка, иголлка» стр.5, «Р.н.с. «Гуси- лебеди» стр.9 Октябрь: Стихотворение «На лугу» стр.15, Р.н.с. «Жихарка» стр.18 Ноябрь: Стихотворение «Песня мышек» стр.23, Чтение рассказа «Глупая история» стр.26 Декабрь: Р.н.с. «Зимовье зверей» стр.32, Стихотворение «В гости» стр.37, Январь: Чтение рассказа «Четыре желания» стр. 43, Р.У.С. «Рукавичка» стр.48 Февраль: Чтение сказки «Кружечка под елочкой» стр.56, Игра – путешествие «Привередница» стр.66 Март: Рассказ Л. Толстого «У бабки была внучка» стр.70, Р.н.с. «У страха глаза велики» стр.73 Апрель: Стихотворение Чайковского «Чудо-дерево» стр.114, Стихотворение Плещеева «Старик» стр.122 Май: Путешествие по сказки «Красная шапочка» стр.127</p>
<p>5-6 лет</p>	<p>Конспекты образовательных ситуаций, страница</p> <p>Развитие речи 2 образовательных ситуации в неделю / 8 в месяц / 72 в год</p>	<p>Аджи А. Н. Открытые мероприятия для детей старшей группы детского сада. Образовательная область «Речевое развитие» Сентябрь: «1 сентября - День знаний» стр.5, «Ранняя осень» стр.6, «Прогулка в осеннем лесу» стр.8, «Рожь» стр. 9, «Хлеба ни куска – и стол доска» стр.11, «Каравай» стр.13, «Осень наступила», стр.15, «Осень семь погод на дворе – сеет, веет, кружит, мутит, рвет, сверху льет, снизу метет» стр.17, Октябрь: Ежинька и белочка» стр.19, «Еж и заяц» стр.21, «Яблоко от яблони недалеко падает» стр. 23, «Ранняя и поздняя осень» стр.25, «Уж небо осенью дышало» стр.26, «Унылая пора! Очей очарование!» стр.28, «На скотном дворе» стр. 30, «Пчела и муха» стр.32, Ноябрь: «Мышки» стр.34, «Два козлика» стр.36, «Две лягушки» стр.38, «Небылицы» стр.41, «Богат Ермошка...» стр.42, «Весь лохматый, цветом бурый...» стр.43, «Лишь поздняя осень ушла со двора, как зимняя гостья явилась с утра...» стр.46, «Первый снег» стр.48, Декабрь: «Зима – затейница» стр.50, «Зимушка – зима» стр. 53, «Как звенят снежинки» стр.58, «Зима в лесу» стр.59, «На</p>

		<p>зимней горке» стр.63, «Не ветер бушует над бором ...» стр.64, «Зимние явления природы» стр.66, «Наши друзья» стр.67, Январь: «Загадки о птицах» стр.69, «Покормите птиц зимой» стр.71, «Воробышки» стр. 73, «Зима» стр.75, «Предновогодние приключения зайчика» стр.77, «Заяц белый, где ты бегал?» стр.78, Февраль: «Я не даром тут стучу: червяков достать хочу...» стр.82, «Пусть ворона мокнет ...» стр. 84, «Пусть ворона мокнет» стр.84, «Докучные сказки» стр.86, «Что за прелесть эти сказки!» стр.88, «Путешествие с трану Кукляндию» стр. 92, «Магазин игрушек» стр.94, «Магазин игрушек» стр.95, Март: «Без друзей не прожить» стр.99, «Синие тени» стр.103, «Весну выручаем» стр.105, «Весна» стр.109, «Идет весна – отворяй ворота» стр.112, «Бошльшая вода» стр.118, «Здравствуй, весна – красна!» стр.120, «Пересказ рассказа О. Григоревой «Вывод» стр. 125, Апрель: «Мы приходим в ателье» стр.126, «Мамина работа» стр. 129, «Все работы хороши выбирай на вкус» стр.132, «Птицы весной» стр. 135, «Вскрываются почки» стр. 137, «Детям о круговороте воды в природе» стр.139, «У моей коровушки рыжая головушка ...» стр.141, «Ласточка – касаточка» стр.144, Май: «Такой маленький мир» стр.147, «Путешествие в страну Красивой речи» стр.151, «Волшебный мир поэзии» стр.155, «Викторина по произведениям С.Я. Маршака» стр.161, «Путешествие в страну АБВГДейку!» стр.169, «Веселое путешествие» стр.177, «какие бывают книги» стр.183, «Путешествие в страну Красивоговорилию» стр.192</p>
	<p>Подготовка к обучению грамоте 1 образовательная ситуация в 2 недели / 2 в месяц / 18 в год</p>	<p>Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольноговозраста. Парциальная программа. СПб.: Издательство «Детство-пресс», 2015 г. 1 период Сентябрь № 1 Звук и буква А (стр.26), № 2 Звук и буква У (стр.30), Октябрь № 3 Повторение и закрепление пройденного (стр.34), № 4 Звук и буква О (стр.36), Ноябрь № 5 Звук и буква И (стр.40), № 6 Звук и буква Т (стр.44), Декабрь № 7 Повторение и закрепление пройденного (48), № 8 Звук и буква П (стр.51), Январь № 9 Повторение и закрепление пройденного (стр.55), № 10 Звук и буква Н (стр.57), Февраль № 11 Звук и буква М (стр.62), № 12 Повторение и закрепление пройденного (стр.66), Март № 13 Звук и буква К (стр.69), № 14 Повторение и закрепление пройденного (стр.73), Апрель № 15 Повторение и закрепление пройденного (стр.77), № 16 Повторение и закрепление пройденного (стр.81) 2 период Май №1 Звук и буква Б (стр.85), №2 Повторение и закрепление (стр.90),</p>
	<p>Чтение художественной</p>	<p>О.М. Ельцова «Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению с детской литературой (с 5 до 6 лет)» СПб.:</p>

	<p>литературы 1 образовательная ситуация в неделю / 4 в месяц / 36 в год</p>	<p>ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018 Сентябрь: «Знакомство с малыми формами фольклора: колыбельные песенки, потешки, пестушки» стр.7, «Чтение англ. Сказки «Три поросенка» стр.10, «Знакомство с малыми формами фольклора: докучные сказки» стр.13, «Заучивание стихотворения М. Садовского «Осень» стр.18 Октябрь: «Чтение сказки Д. Мамина-Сибиряка «Серая Шейка» стр.21, «Беседа о временах года. Чтение рассказа К. Ушинского «Четыре желания» стр.25, Чтение стих-я И.Никитина «Встреча зимы» и заучивание отрывка. стр.30, Знакомство с малыми формами фольклора: прибаутки стр.35 Ноябрь: Рассказывание рус. нар.Сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» стр. 39, Чтение рассказа Л. Толстого «Котенок» стр.44, Заучивание шуточного стих-я А. Барто «В защиту Деда Мороза» стр.48, Рассказывание рус. Народ-й сказки «Крошечка-Хаврошечка» стр.52 Декабрь: Чтение рассказа «Г. Снегирева «Пингвиний пляж» стр.56, Чтение сказки П. Бажова «Серебряное копытце» стр.61, Заучивание отрывка из стих-я И. Сурикова «Детство» стр. 67, Рассказывание рус. Народ-й сказки «Чудесные лапоточки» стр.72 Январь: Заучивание стих-я В. Степанова «Что мы родиной зовем?» стр.79, Чтение рассказа М. Горького «Случай с Евсейкой» стр. 83 Февраль: Чтение рассказа Б. Житкова «Пожар» стр.87, Беседа по содержанию сказки Дж. Родари «Приключения Чиполлино» стр.92, Заучивание стих-я Е. Благиной «Посидим в тишине» стр.95, Чтение рассказа Б. Емельянова «Мамины руки» стр.99 Март: Чтение стих-я Ф.Тютчева «Зима недаром злится...» стр.103, Чтение сказки Н. Носова «Бобик в гостях у Барбоса» стр.107, Чтение стих-яС. Маршака «Рассказ о неизвестном герое» стр.111, Беседа по содержанию сказки Н. Носова «Незнайка на луне» стр.117 Апрель: Чтение рассказа Л. Пантелеева «Большая стирка» стр.120, Беседа по содержанию сказки К. Чуковского «Доктор Айболит» стр.124, Чтение стих-я А. Барто «Веребочка» стр.128, Беседа по содержанию произведения Э.Успенского «Повесть о Чебурашке и крокодиле Гене» стр.131 Май: Беседа по содержания сказки Н. Носова «Незнайка в Солнечном городе» стр. 136, Чтение рассказа Е. Пермяка «Смородинка» стр.143, Культурно-досуговая деятельность «В гостях у русского писателя Л.Н. Толстого» стр.148, Культурно-досуговая деятельность «В гостях у детского писателя Н.Н. Носова» стр.151</p>
<p>6-7 лет</p>	<p align="center">Конспекты образовательных ситуаций, страница</p> <p>Развитие речи 2 образовательных ситуации в неделю / 8 в месяц / 72 в год</p>	<p>Сентябрь: «В школу собирается наша детвора» стр. 5, «Осень разноцветная» стр. 9, «Осень длинной тонкой кистью перекрашивает листья ...» стр.13, «Русская сказка в жизни подсказка» стр. 16, «А чему на учат сказки?» стр. 20, «Весь мир кормлю, а сама не ем» стр.24, «Вершки и корешки» стр. 28, «Придумала мать дочерям имена ...» стр.31, Октябрь: «Медвежьим ребятам резвиться не лень ...» стр. 34, «Стыдно перед соловушкой» стр. 37, «Хвойные и лиственные деревья» стр.41, «Улетают журавли» стр. 46, «Ранняя и</p>

		<p>поздняя осень» стр. 50, «Домашние животные» стр.54, «Как животные к зиме готовятся» стр.57, «За грибами» стр.60,</p> <p>Ноябрь: «Как стать взрослым» стр.63, «Все работы хороши» стр.66, «У каждого дела запах особый ...» стр. 68, «Прогулка в словестный сад» стр. 70, «Мы с тобой отправимся в город Цветочный» стр.74, «О чем печалишься, осень?» стр.79, «Знакомые незнакомцы» стр.82, «Перелетные птицы» стр. 86,</p> <p>Декабрь: «Я люблю тебя, Москва» стр.88, «Москва! Как много в этом слове для сердца русского слилось!» стр.92, «Путешествие в Страну правильной и красивой речи» стр. 96, «Здравствуй, зимушка – зима!» стр.99, «Заяц – длинные уши» стр.104, «Лесной доктор» стр.109, «Согласье в семье – достаток в догму, раздоры в семье – пропадать всему» стр.113, «В гостях у Дедушки Мороза» стр.117,</p> <p>Январь: «Лесная гостья» стр.122, «Зима – матушка» стр.127, «Зимующие птицы» стр.130, «Зимушка – зима» стр.135, «Здравствуй, зима!» стр.139, «В медвежьей берлоге» стр.142, «Как заяц зимует» стр.146, «Вот я, вот я превращаюсь в ...» стр.149,</p> <p>Февраль: «Птичья кладовая» стр. 152, «Защитники Отечества» стр.154, «Пусть зло на проделки хитро, но все ж побеждает добро ...» стр.158, «В гостях у Феи Настроения» стр. 164, «Кто важнее всех на улице» стр.170, «В дупле живет, орешки грызет...» стр.172, «Лень и труд» стр.176, «При солнышке тепло – при матери добро» стр.180,</p> <p>Март: «Кукушка» стр.183, «Бабушка и внучка» стр. 186, «Космические путешествия» стр. 190, «Встречают по одежке, а провожают по уму» стр.194, «Маленький мальчик в сером армячишке...» стр.197, «Солнышко, появись, красное, покажись!» стр. 200, «Что за чудо Весне помогло?» стр. 203, «Весна в лесу» стр.207,</p> <p>Апрель: «В роще очень весело весной» стр. 209, «Цветик – семицветик» стр. 212, «Большая вода» стр.220, «Докучные сказки» стр.223, «Домашние животные» стр.229, «Кто весну делает?» стр.232, «Ласточка – касаточка» стр. 236, «Золотой луг» стр. 242,</p> <p>Май: «Какая страшная война» стр.246, «Победа будет за нами!» стр.249, «Спасти заколдованную принцессу» стр. 254, «Праздник правильной речи» стр.259, «Дети лучшие друзья» стр. 264, «Пушкинский бал» стр.270</p>
	<p>Чтение художественной литературы 1 образовательная ситуация в 2 недели / 2 в месяц / 18 в год</p>	<p>О.М. Ельцова «Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению с детской литературой (с 6 до 7 лет)» СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018</p> <p>Сентябрь: Рассказывание р.н. сказки «Семь Симеонов – семь работников» стр.13, Знакомство с малыми формами фольклора стр.19</p> <p>Октябрь: Беседа по содержанию отдельных глав книги В.Бианки «Синичкин календарь» (осень) стр.27, Заучивание стих-я И.Бунина «Листопад» стр.29</p> <p>Ноябрь: Чтение рассказа В.Драгунского «Тайное всегда становится явным» стр.31, Заучивание стих-я Е.Трутневой «Первый снег» стр.48</p> <p>Декабрь: Рассказывание былины «Как Илья из Муром богатырем стал» стр.53, Чтение славянской сказки «12</p>

		<p>месяцев» стр.64 Январь: Чтение рассказа Б.Житкова «На льдине» стр.69, Беседа по содержанию сказки Г-Х Андерсена «Снежная королева» стр.78, Февраль: Заучивание стих-я «Береза» С.Есенина стр.83, Беседа по содержанию повести Л.Воронковой «Девочка из города» стр.106 Март: Чтение А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» стр.121, Чтение поэмы Н.Некрасова «Дед Мазай и зайцы» стр.132 Апрель: Чтение басни И.Крылова «Лебедь, рак и щука» стр.138, Беседа о Празднике Победы. Чтение рассказа Л.Кассиля «Лесные партизаны» стр.147 Май: Заучивание стих-я З.Александровой «Салют весне»</p>
	<p>Подготовка к обучению грамоте 1 образовательная ситуация в неделю / 4 в месяц / 36 в год</p>	<p>Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. СПб.: Издательство «Детство-пресс», 2015 г. Сентябрь №3 Звук и буква Д (стр.93), №4 Повторение и закрепление (стр.98), №5 Звук и буква Г (стр.101), №6 Повторение и закрепление (стр.106), Октябрь №7 Повторение и закрепление (стр.109), №8 Звук и буква Ф (стр.112), №9 Звук и буква В (стр.117), №10 Повторение и закрепление (стр.122), Ноябрь №11 Звук и буква Х (стр.127), №12 Звук и буква Ы (стр.133), №13 Звук и буква С (стр.139), №14 Повторение и закрепление (стр.142), Декабрь №15 Звук и буква З (стр.145), №16 Звук и буква Ш (стр.151), №17 Повторение и закрепление (стр.156), №18 Звук и буква Ж (стр.159), Январь №19 Повторение и закрепление (стр.164), №20 Повторение и закрепление (стр.167), №21 Звук и буква Э (стр.170), 3 период №1 Звук и буква Й (стр.175), Февраль №2 Звук и буква Е (стр.180), №3 Звук и буква Ё (стр.185), №4 Звук и буква Ю (стр.188), №5 Звук и буква Я (стр.192), Март №6 Повторение и закрепление (стр.196), №7 Звук и буква Ц (стр.200), №8 Звук и буква Ч (стр.204), №9 Звук и буква Щ (стр.208), Апрель №10 Повторение и закрепление (стр.212), №11 Звук и буква Л (стр.215), №12 Звук и буква Р (стр.220), №13 Повторение и закрепление (стр.224), Май № 14 Буква Ъ (стр.230), № 15 Буква Ь (стр.236), №16 Повторение и закрепление (стр.240), №17 Повторение и закрепление (стр.243),</p>

2.1.4. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
От 2 лет до 3 лет	
<p>1) приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; ✓ интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; ✓ развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства); ✓ познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими); ✓ поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклинки, прибаутки); ✓ поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями; <p>2) изобразительная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно; ✓ развивать положительные эмоции на 	<p>Приобщение к искусству.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности. <p>Изобразительная деятельность.</p> <p>1) Рисование:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора; ✓ педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге; ✓ педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм; ✓ педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы; ✓ при рисовании педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно,

предложение нарисовать, слепить;

- ✓ научить правильно держать карандаш, кисть;
- ✓ развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

- ✓ включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;

- ✓ познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;

- ✓ развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

3) конструктивная деятельность:

- ✓ знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

- ✓ развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

4) музыкальная деятельность:

- ✓ воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

- ✓ приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

5) театрализованная деятельность:

- ✓ пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

2) Лепка:

- ✓ педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструктивная деятельность.

- ✓ В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно;

- ✓ способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

Музыкальная деятельность.

✓ побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

✓ способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

✓ развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

✓ способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

✓ создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

б) культурно-досуговая деятельность:

✓ создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

✓ привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

✓ развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

✓ формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Театрализованная деятельность.

✓ Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

Культурно-досуговая деятельность.

✓ Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

От 3 лет до 4 лет

1) приобщение к искусству:

✓ продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);

✓ воспитывать интерес к искусству;

✓ формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

✓ декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

✓ формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

✓ знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

✓ готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;

✓ приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

2) изобразительная деятельность:

✓ формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;

✓ формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;

✓ развивать у детей эстетическое восприятие;

✓ формировать умение у детей видеть цельный

Приобщение к искусству.

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Изобразительная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных

художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;

✓ формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

✓ находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

✓ развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

✓ формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

✓ вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);

✓ формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

✓ знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;

✓ переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

изделий.

1) Рисование:

✓ педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

✓ продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, "снег, снег кружится, белая вся улица", "дождик, дождик, кап, кап, кап...");

✓ педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

2) Лепка:

✓ педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2 - 3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и

3) конструктивная деятельность:

✓ совершенствовать у детей конструктивные умения;

✓ формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);

✓ формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

4) музыкальная деятельность:

✓ развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

✓ формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

✓ учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

✓ поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качества музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

5) театрализованная деятельность:

✓ воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;

✓ формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;

вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

3) Аппликация:

✓ педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

4) Народное декоративно-прикладное искусство:

✓ педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Конструктивная деятельность.

✓ Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван

✓ формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

✓ формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

✓ познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

✓ знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;

✓ формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;

✓ вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;

✓ формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;

✓ развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;

✓ формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;

✓ формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

б) культурно-досуговая деятельность:

✓ способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

- мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, соорудая из них постройки.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4) Музыкально-ритмические движения:

✓ педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

✓ педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

✓ педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических

<ul style="list-style-type: none"> ✓ помогать детям организовывать свободное время с интересом; ✓ создавать условия для активного и пассивного отдыха; ✓ создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; ✓ развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений; ✓ формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; ✓ формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения. 	<p>движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);</p> <p>5) Игра на детских музыкальных инструментах:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; ✓ поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра. <p>Театрализованная деятельность.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом. <p>Культурно-досуговая деятельность.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых. 2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.
От 4 лет до 5 лет	
<p>1) приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать 	<p>Приобщение к искусству.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений

воображение, художественный вкус;

- ✓ формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;
- ✓ развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
- ✓ развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
- ✓ познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
- ✓ формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- ✓ формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;
- ✓ приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.
- ✓ воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

2) изобразительная деятельность:

- ✓ продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
- ✓ продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
- ✓ развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6) Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

✓ продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

✓ обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;

✓ формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

✓ продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

✓ закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

✓ приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

✓ поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

✓ развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

✓ создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративноприкладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

✓ педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно

других детей;

✓ 3) конструктивная деятельность:

✓ продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

✓ формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;

✓ обучать конструированию из бумаги;

✓ приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

4) музыкальная деятельность:

✓ продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

✓ обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

✓ воспитывать слушательскую культуру детей;

✓ развивать музыкальность детей;

✓ воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;

✓ продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

✓ поддерживать у детей интерес к пению;

✓ способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

2) Народное декоративно-прикладное искусство:

✓ педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

3) Лепка:

✓ педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

4) Аппликация:

✓ педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать

✓ способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

✓ поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

5) театрализованная деятельность:

✓ продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;

✓ формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;

✓ учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);

✓ активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;

✓ познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);

✓ формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;

✓ развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;

✓ побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

6) культурно-досуговая деятельность:

✓ развивать умение организовывать свободное время с пользой;

✓ поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц,

✓ эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

Конструктивная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2 - 3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность.

1) **Слушание:** педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством

шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

✓ развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;

✓ осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

✓ приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);

✓ формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;

✓ развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;

✓ вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

6) Игра на детских музыкальных инструментах:

✓ педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на

деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

✓ способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Театрализованная деятельность.

✓ Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность.

✓ Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает

	<p>чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.</p>
<p>От 5 лет до 6 лет</p>	
<p>1) приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; ✓ развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; ✓ формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; ✓ формировать бережное отношение к произведениям искусства; ✓ активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); ✓ развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; ✓ продолжать развивать у детей стремление к 	<p>Приобщение к искусству.</p> <p>1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.</p> <p>2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).</p> <p>3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;</p> <p>4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.</p> <p>5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан,</p>

познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

✓ продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

✓ продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

✓ расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

✓ продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

✓ уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

✓ поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

✓ организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

2) изобразительная деятельность:

✓ продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

✓ развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской

В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Изобразительная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих

деятельности;

✓ обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

✓ закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

✓ развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

✓ в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

✓ формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

✓ совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

✓ развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

✓ поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

✓ обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

✓ инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных

облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый),

явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутивном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

✓ продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

✓ развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);

✓ поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

✓ формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

3) конструктивная деятельность:

✓ продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

✓ поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

4) музыкальная деятельность:

✓ продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

✓ развивать у детей музыкальную память, умение

развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с Городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

2) Лепка:

✓ педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина

различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

✓ формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

✓ продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

✓ продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

✓ развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

✓ способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

✓ развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

5) театрализованная деятельность:

✓ знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

✓ знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

✓ развивать интерес к сценическому искусству;

✓ создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;

✓ развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);

✓ воспитывать доброжелательность и

и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки.

✓ Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

3) Аппликация:

✓ педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

контактность в отношениях со сверстниками;

✓ развивать навыки действий с воображаемыми предметами;

✓ способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

✓ создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

б) культурно-досуговая деятельность:

✓ развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

✓ создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

✓ формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;

✓ знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

✓ развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

✓ формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

✓ воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны;

Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

4) Прикладное творчество:

✓ педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивная деятельность.

✓ Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание

воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

✓ поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.

мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоциональнообразное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки

	<p>индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.</p> <p>Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.</p> <p>Театрализованная деятельность.</p> <p>✓ Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</p> <p>Культурно-досуговая деятельность.</p> <p>✓ Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.</p>
От 6 лет до 7 лет	
<p>1) приобщение к искусству:</p> <p>✓ продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</p> <p>✓ воспитывать уважительное отношение и</p>	<p>Приобщение к искусству.</p> <p>1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p>

чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

✓ закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративноприкладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

✓ формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

✓ формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

✓ формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;

✓ формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

✓ закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

✓ помогать детям различать народное и профессиональное искусство;

✓ формировать у детей основы художественной культуры;

✓ расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;

✓ расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;

✓ расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях;

✓ называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими

✓ организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

2) изобразительная деятельность:

✓ формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;

✓ развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

✓ обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

✓ продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

✓ показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

✓ формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

✓ воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

✓ создавать условия для свободного,

изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Изобразительная деятельность.

1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и

самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

✓ поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

✓ поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

✓ продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

✓ развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

✓ продолжать развивать у детей коллективное творчество;

✓ воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

✓ формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

✓ организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

3) конструктивная деятельность:

✓ формировать умение у детей видеть

цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок,

конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение;

✓ закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;

✓ знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

✓ развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

4) музыкальная деятельность:

✓ воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

✓ продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

✓ развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

✓ развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

✓ продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

✓ формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности

рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

2) Лепка:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

3) Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы;

в музыке;

✓ совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

✓ развивать у детей навык движения под музыку;

✓ обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;

✓ знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

✓ формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

5) театрализованная деятельность:

✓ продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

✓ продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

✓ развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

✓ продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

✓ продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);

✓ формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

✓ поощрять желание разыгрывать в творческих

изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

4) Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

5) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении

театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

✓ поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

б) культурно-досуговая деятельность:

✓ продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

✓ развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

✓ расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

✓ воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

✓ формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

✓ поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

(от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Конструктивная деятельность.

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокальнослуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) **Игра на детских музыкальных инструментах:** педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

Театрализованная деятельность.

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Содержание образовательной деятельности в соответствии с методическим пособием.

Возраст	Название образовательной ситуации	Методическое пособие
В ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей		
2-3 года	Театрализованная деятельность	М.Ю. Картушина Забавы для малышей. Театрализованные развлечения для детей 2-3 лет
	Культурно-досуговая деятельность	М.Б. Зацепина Организация культурно-досуговой деятельности дошкольников. М.: Мозайка – Синтез, 2005
	Конспекты образовательных ситуации, страница	
	Изобразительная деятельность – рисование 1 образовательная ситуация в 2 недели / 2 в месяц / 18 в год	Литвинова О.Э. «Художественно-эстетическое развитие ребенка раннего дошкольного возраста (изобразительная деятельность). Планирование изобразительной деятельности» СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015 Сентябрь: «Дождик» стр.14, «Народные игрушки» стр.97 Октябрь: «Листопад» стр. 18, «Рассматривание рисунков детей, выполненных во время самостоятельной деятельности» стр.77, Ноябрь: «Украшим кукле платье» стр.22, «Рассматривание картинок и изображением дождя. Рисование дождя» стр.80, Декабрь: «Снег идет» стр.26, «Рассматривание иллюстраций с изображениями снегопада. Рисование снега» стр. 82, Январь: «Украшим елку» стр.29, Занятие «Украшь елочку прищепками» стр.84, Февраль: «Ленточки для куклы» стр. 32, «Рассматривание иллюстрации Ю.Васнецова к потешке «Мыши» стр.105 Март: «Ниточки для шариков» стр.35, «Рассматривание иллюстраций Ю.Васнецова к потешке «Заинька, выйди в сад» стр. 109 Апрель: «Лужи на дорожках» стр.38, «Богородская игрушка «Затейница» стр.115 Май: «Одуванчики» стр.41, «Рисование по замыслу» стр.93
Изобразительная деятельность – лепка 1 образовательная ситуация в 2 недели / 2 в месяц / 18 в год	Литвинова О.Э. «Художественно-эстетическое развитие ребенка раннего дошкольного возраста (изобразительная деятельность). Планирование изобразительной деятельности» СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015 Сентябрь: «Зернышки для птички» стр.46, «Развитие интереса к окружающему миру» стр.95 Октябрь: «Мухомор» стр.49, «Рассматривание изделий из пластилина, выполненных старшими дошкольниками» стр.75 Ноябрь: «Ежик» стр.52, «Матрешка» стр.101, Декабрь: «Забор у дома» стр.55, «Богородская игрушка «Медведица качает медвежонка на качелях» стр.107 Январь: «Кольца для пирамидки» стр.59, Февраль: «Бусы для куклы» стр. 62, «Бусы из мозаики» стр.87 Март: «Солнышко» стр.66, «Прянички для мамочки» стр.88, Апрель: «Травка на тропинке» стр.69 «Богородская игрушка «Медведица купает медвежонка» стр.112 Май: «Карандаши» стр.72, «Эстетика участка» стр.117	
Конструирование 1 образовательная ситуация в неделю	Литвинова О.Э. «Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 2-3 лет». СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-	

<p>/ 4 в месяц / 36 в год</p>	<p>ПРЕСС», 2015 Сентябрь: «Башенка из кубиков» стр.10, «Разноцветная башенка из кубиков» стр.12, «Высокая башенка из кубиков» стр.16, «Башенка из кирпичиков» стр.19, Октябрь: «Машина» стр.23, «Поезд для матрешки» стр.26, «Поезда большой и маленький» стр.28, «Дорожка для матрешки» стр.31, Ноябрь: «Дорожка широкая» стр. 34 «Дорожки широкая и узкая» стр. 38, «Стол» стр.43, «Стул» стр.46, Декабрь: «Мебель для матрешки (стол и стул)» стр.50, «Диван» стр.54, «Кровать» стр. 57, «Кресло» стр .61 Январь: «Разноцветные кресла» стр.64, «Скамейка» стр.69 Февраль: «Мебель для куклы Кати» стр.72, «Забор для собачки» стр.75, «Забор вокруг дома» стр.79, «Забор для петушка» стр.85, Март: «Ворота» стр.88, «Разноцветные ворота для машин» стр.91, «Широкие ворота» стр.94, «Высокие ворота» стр.97 Апрель: «Дом для животных» стр.100, «Дом» стр. 115, Лесенка стр.118, Разноцветные лесенки стр.121, Май: Лесенки большие и маленькие стр.125, «Горка» стр.143, «Разноцветные горки» стр.146, «Горка с дорожкой» стр.149 «Горка с дорожкой» стр.149</p>
<p>Музыкальное занятие 2 образовательные ситуации в неделю /8 в месяц / 72 в год</p>	<p>И.Е.Яцевич«Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство» Содержание, планирование, конспекты, сценарии, Методические советы. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016 Стр. 28 - 43 Сентябрь 1 неделя: 1, 2 занятие Тема: «Мы в детском саду» 2 неделя: 3, 4 занятие Тема: «Кукла Катя» 3 неделя: 5, 6 занятие Тема: «Мы играем» 4 неделя: 7, 8 занятие Тема: «Осенняя песенка» Октябрь 1 неделя: 1, 2 занятие Тема: «Играем в поезд» 2 неделя: 3, 4 занятие Тема: «В гости к игрушкам» 3 неделя: 5, 6 занятие Тема: «Солнышко и дождик» 4 неделя: 7, 8 занятие Тема: «Мы в лесок пойдем» Ноябрь 1 неделя: 1, 2 занятие Тема: «Зайкина песенка» 2 неделя: 3, 4 занятие Тема: «Зайка скачет по дорожке» 3 неделя: 5, 6 Тема: «А кто это?» 4 неделя: 7, 8 занятие Тема: «Весело - грустно» Декабрь 1 неделя: 1, 2 занятие Тема: «Снег-снежок» 2 неделя: 3, 4 занятие Тема: «Что нам нравится зимой» 3 неделя: 5, 6 занятие Тема: «К нам гости пришли» 4 неделя: 7, 8 занятие Тема: «Елочка, посвети!» Январь 2 неделя: 3, 4 занятие Тема: «Вот зима- кругом бело» 3 неделя: 5, 6 занятие Тема: «Ледяная горка» 4 неделя: 7, 8 занятие Тема: «Веселые музыканты» Февраль 1 неделя: 1, 2 занятие Тема: «Наша погремушка» 2 неделя: 3, 4 занятие Тема: «Едем на лошадке»</p>

		<p>3 неделя: 5, 6 занятие Тема: «Зимние забавы» 4 неделя: 7, 8 занятие Тема: «Вот как умеем»</p> <p>Март 1 неделя: 1, 2 занятие Тема: «Любим мамочку свою» 2 неделя: 3, 4 занятие Тема: «Помощники» 3 неделя: 5, 6 занятие Тема: «Мой котенок» 4 неделя: 7, 8 занятие Тема: «Чей домик?»</p> <p>Апрель 1 неделя: 1, 2 занятие Тема: «К нам пришла весна» 2 неделя: 3, 4 занятие Тема: «Птичья песня» 3 неделя: 5, 6 занятие Тема: «Прогулка в лес» 4 неделя: 7, 8 занятие Тема: «Птицы – наши друзья»</p> <p>Май 1 неделя: 1, 2 занятие Тема: «Солнышко, посвети» 2 неделя: 3, 4 занятие Тема: «Мы запели песенку» 3 неделя: 5, 6 занятие Тема: «Мама и детки» 4 неделя: 7, 8 занятие Тема: «Вот как умеем»</p>
3-4 года	В ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей	
	Конструирование	Литвинова О.Э Конструирование с детьми младшего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016
	Театрализованная деятельность	Е.А. Антипова «Театрализованная деятельность в детском саду: Игры, упражнения, сценарии». М.: ТЦ Сфера, 2003
	Культурно-досуговая деятельность	М.Б. Зацепина Организация культурно-досуговой деятельности дошкольников. М.: Мозайка – Синтез, 2005
	Конспекты образовательных ситуаций, страница	
Изобразительная деятельность – рисование 1 образовательная ситуация в неделю / 4 в месяц / 36 в год	<p>1 образовательная ситуация в неделю Леонова Н.Н Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014</p> <p>Сентябрь: «Улетело наше лето» стр. 38, «Красивое платье кукле Кате» стр.39, «Разноцветные мячи» стр. 40, «Дорисуем петушку хвост» стр.41.</p> <p>Октябрь: «Осенний урожай в корзине» стр.42, «Рисуем Пальчиками» стр. 44, «Шарики воздушные» стр.45, «Яблоки» стр. 47.</p> <p>Ноябрь: «Листопад, листопад, листья желтые летят...» стр. 48, «Дождь» стр.49, «Украшим платочек» стр.51, «Поможем мамочке» стр.52,</p> <p>Декабрь: «Белоснежная зима» стр.53, «Покормите птиц зимой» стр.55, «Игрушки для елочки» стр.56, «Скоро праздник- Новый год» стр.58.</p> <p>Январь: «Мы играем» стр.59, «Веселый снеговик» стр.61, «Нарисуем котике усы» стр 62.</p> <p>Февраль: «Красивый цветок» стр.63, «Украшим полотенца» стр.65, «Куклы в гости к нам пришли» стр. 66, «Самолет летит над крышей» стр. 67.</p> <p>Март: «Нарисуем бусы для мамочки» стр.69, «Плачут сосульки на крыше» стр.70, Дымковская барышня» стр.72, «Нарядные матрешки» стр.74.</p> <p>Апрель: «Поможем зайчикам» стр.75, «Два жадных медвежонка» стр.76, «Расческа для парикмахера» стр.78,</p>	

	Рыбки» стр.80. «Мир вокруг нас» стр. 80. Май: «Зеленая травка» стр.81, «Пчелки» стр.82, «Весенний дождь» стр.84, «Мы- маленькие фантазеры» стр.86,
Изобразительная деятельность – лепка 1 образовательная ситуация в 2 недели / 2 в месяц / 18 в год	1 образовательная ситуация в 2 недели Леонова Н.Н Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014 Сентябрь: «Морские камешки» стр.88, «Пластилиновая мозаика» стр.89, Октябрь: «Огурец и помидор» стр. 91, «Цветные карандаши» стр.92. Ноябрь: «Листопад» стр.95, «Пуговицы для платья» стр. 96, Декабрь: «Мы белые снежинки» стр. 97, «Наша елка вся в игрушках» стр.99 Январь: «Мы играем со снежками» стр 101, «К нам снеговик пришел во двор» стр.103 Февраль: «Угощение для кукол» стр.104, «Мы садимся в самолет» стр. 105. Март: «Кап, Кап, Кап- весна пришла» стр.106, «Лепим курочку» стр. 108. Апрель: «Колобок» стр.110, «Водоросли в аквариуме» стр. 111, Май: «Пчелка» стр.112, «Мы- маленькие фантазеры» стр. 114
Изобразительная деятельность – аппликация 1 образовательная ситуация в 2 недели / 2 в месяц / 18 в год	1 образовательная ситуация в 2 недели Леонова Н.Н Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014 Сентябрь: «Воздушный шарик для мишки» стр 115, «Коврик для котенка» стр.116. Октябрь: «Цветочная клумба» стр.118, «На яблоне созрели яблоки» стр.119, Ноябрь: «Собираем урожай» стр.121, «Домик для птичек» стр.123 Декабрь: «На пушистой елочке» стр.124, «Снеговик» стр.126, Январь: «Поможем снеговика» стр.126, Февраль: «Бальзамин» стр.127, «Красивое полотенце» стр.129. Март: «Мамочка –мамуля» стр.131, «Дымковская игрушка» стр. 132. Апрель: «Едем в поезде на дачу» стр.133, «Поможем повару» стр.134. Май: «Носит одуванчик желтый сарафанчик» стр.136, «Дождь, дождь» стр. 137
Музыкальное занятие 2 образовательные ситуации в неделю /8 в месяц / 72 в год	2 образовательные ситуации в неделю И.Е.Яцевич «Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство» (СПб.: ОО«Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016). Содержание, планирование, конспекты, сценарии, методические советы. Стр. 54-76 Сентябрь 1 неделя: 1, 2 занятие Тема: «Давайте знакомиться» 2 неделя: 3, 4 занятие Тема: «Наши игрушки»

		<p>3 неделя: 5, 6 занятие Тема: «Вот как мы умеем» 4 неделя: 7, 8 занятие Тема: «Мои друзья»</p> <p>Октябрь 1 неделя: 1, 2 занятие Тема: «Солнышко и дождик» 2 неделя: 3, 4 занятие Тема: «Осенние истории» 3 неделя: 5, 6 занятие Тема: «Осенняя прогулка» 4 неделя: 7, 8 занятие Тема: «Вкусные дары осени»</p> <p>Ноябрь 1 неделя: 1, 2 занятие Тема: «Кто в гости к нам пришел?» 2 неделя: 3, 4 занятие Тема: «Кого разбудил Петушок?» 3 неделя: 5, 6 занятие Тема: «Чудесный мешочек» 4 неделя: 7, 8 занятие Тема: «Кто как кричит?»</p> <p>Декабрь 1 неделя: 1, 2 занятие Тема: «Зимушка-зима в гости к нам пришла!» 2 неделя: 3, 4 занятие Тема: «Лесные гости» 3 неделя: 5, 6 занятие Тема: «Сказочные гости» 4 неделя: 7, 8 занятие Тема: «Елка у нас в гостях!»</p> <p>Январь 2 неделя: 3, 4 занятие Тема: «По снежной дорожке» 3 неделя: 5, 6 занятие Тема: «Кто какие шубки носит» 4 неделя: 7, 8 занятие Тема: «Волшебные кубики»</p> <p>Февраль 1 неделя: 1, 2 занятие Тема: «Кукла заболела» 2 неделя: 3, 4 занятие Тема: «Ребятам о зверятах» 3 неделя: 5, 6 занятие Тема: «Большие и маленькие» 4 неделя: 7, 8 занятие Тема: «У Матрешки День рождения»</p> <p>Март 1 неделя: 1, 2 занятие Тема: «Поздравляем мамочку» 2 неделя: 3, 4 занятие Тема: «Приходи, весна, мы ждем» 3 неделя: 5, 6 занятие Тема: «Разбудим Мишку» 4 неделя: 7, 8 занятие Тема: «Пришла весна!»</p> <p>Апрель 1 неделя: 1, 2 занятие Тема: «В гостях у Солнышка» 2 неделя: 3, 4 занятие Тема: «Весна в лесу» 3 неделя: 5, 6 занятие Тема: «Пришла весна, пришла красна. Птицы прилетели!» 4 неделя: 7, 8 занятие Тема: «Путешествие в Страну поющих игрушек»</p> <p>Май 1 неделя: 1, 2 занятие Тема: «В магазине игрушек» 2 неделя: 3, 4 занятие Тема: «Цветики-цветочки» 3 неделя: 5, 6 занятие Тема: «На лесной опушке»</p>
Возраст	Название образовательной ситуации	В ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей
4-5 лет	Конструирование	Литвинова О.Э Конструирование с детьми младшего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016
	Театрализованная деятельность	Е.А. Антипова «Театрализованная деятельность в детском саду: Игры, упражнения, сценарии». М.: ТЦ Сфера, 2003
	Культурно-досуговая деятельность	М.Б. Зацепина Организация культурно-досуговой деятельности дошкольников. М.: Мозайка – Синтез, 2005

Название образовательной ситуации	Конспекты образовательных ситуации, страница
<p>Изобразительная деятельность – рисование</p> <p>1 образовательная ситуация в 2 недели / 2 в месяц / 18 в год</p>	<p>1 образовательная ситуация в неделю</p> <p>Леонова Н.Н Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014</p> <p>Сентябрь: «Вспомним лето» стр.177, «Красивое платье куклы Кати» стр.180, «Медвежонок» стр.182, «Кошка» стр.183</p> <p>Октябрь: «Огурец и помидор» стр.187, «Настроение неба» стр.188, «Музыкальный рисунок» стр. 191, «Спелые яблоки (знакомство с натюрмортом)» стр.194</p> <p>Ноябрь: «Рисуем дерево» стр. 196, «Грустная осень» стр.198, «Украшение свитера» стр. 200, «Я любимой мамочке подарю подарочек» стр. 202</p> <p>Декабрь: «Зимним холодом пахнуло» стр. 206, «Нарисуем кормушку для птиц» стр.208, «Наша елочка пушистая в лесу растет» стр. 210, «Игрушки для елочки» стр. 212</p> <p>Январь: «Дед Мороз принес подарки» стр. 214, «Зимние забавы» стр.216, «Меня не растили – из снега слепили» стр.218</p> <p>Февраль: «Что цветет на окошке» стр. 222, «Украшим вазу» стр. 225, «Украшим полотенца» стр. 227, «Наши папы защитники отечества» стр.228</p> <p>Март: «Милая моя мамочка» стр.231, «К нам весна шагает...» стр.233, «Русский сарафан» стр.236, «Мы - мастера-умельцы» стр.238</p> <p>Апрель: «Я веселый и смешной, завожу своей игрой» стр. 240, «Колобочек-колобок.» стр.244, «Кто стучится в дверь ко мне...» стр.245, «Есть прозрачный чудо-дом...» стр.247</p> <p>Май: «Открытки ветеранам» стр. 249, «Бабочка-красавица» стр. 252, «На зеленом лугу» стр.253, «Дорожные знаки» стр.255</p>
<p>Изобразительная деятельность – лепка</p> <p>1 образовательная ситуация в 2 недели / 2 в месяц / 18 в год</p>	<p>1 образовательная ситуация в 2 недели</p> <p>Леонова Н.Н Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014</p> <p>Сентябрь: «Волшебный пластилин» стр.258, «Пластилиновая мозаика» стр.259,</p> <p>Октябрь: «Он зеленый, полосатый» стр.260, «Птичка-свистулька» стр. 261</p> <p>Ноябрь: «Еж колючий, но не злоющий» стр. 263, «Пуговицы для платья» стр.265,</p> <p>Декабрь: «Зима в лесу» стр. 267, «Наша елка вся в игрушках» стр.269,</p> <p>Январь: «Мы играем со снежками» стр.270, «Они живут в лесу» стр.272</p> <p>Февраль: «Украшим сердечки» стр. 273, «По синему небу летит вертолет» стр. 274</p> <p>Март: «Весна пришла» стр. 277, «Есть под Тулой деревенька – Филимоново зовут» стр.279</p>

	<p>Изобразительная деятельность – аппликация 1 образовательная ситуация в 2 недели / 2 в месяц / 18 в год</p>	<p>Апрель: «Репка» стр.280, «Водоросли в аквариуме» стр.282 Май: «Муха-цокотуха» стр.284, «Ромашковое поле» стр.285</p> <p>1 образовательная ситуация в 2 недели Леонова Н.Н Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014</p> <p>Сентябрь: «Мы строим домик» стр.287, «Вы со мной знакомы близко, я - приветливая киска» стр.289 Октябрь: «Натюрморт» стр.290, «Вкусный компот» стр.292 Ноябрь: «Две морковки и капуста» стр.294, «Моя любимая мамочка» стр.296 Декабрь: «Домик для птиц» стр.297, «Скоро праздник – новый год» стр.299 Январь: «Наш друг снеговик» стр.300, Февраль: «Рыбки в водичке» стр.302, «Украшим шляпу» стр.303 Март: «Открытка для мамочки» стр.305, «Егоркин берег» стр.307 Апрель: «Веселый клоун» стр.310, «Поможем повару» стр.311 Май: «Праздничный салют» стр.313, «Светофор» стр.315</p>
	<p>Музыкальное занятие 2 образовательные ситуации в неделю /8 в месяц / 72 в год</p>	<p>2 образовательные ситуации в неделю И.Е.Яцевич «Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство» (СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016). Содержание, планирование, конспекты, сценарии, методические советы. Стр. 94-117</p> <p>Сентябрь 1 неделя: 1, 2 занятие Тема: «Впечатления о лете» 2 неделя: 3, 4 занятие Тема: «На бабушкином дворе» 3 неделя: 5, 6 занятие Тема: «Детский сад» 4 неделя: 7, 8 занятие Тема: «Вместе весело играть, петь и танцевать»</p> <p>Октябрь 1 неделя: 1, 2 занятие Тема: «Осенние настроения» 2 неделя: 3, 4 занятие Тема: «Погоуляем по дорожкам» 3 неделя: 5, 6 занятие Тема: «Что нам Осень подарила?» 4 неделя: 7, 8 занятие Тема: «Чудесная корзина»</p> <p>Ноябрь 1 неделя: 1, 2 занятие Тема: «Путешествие в Страну музыкальных игрушек» 2 неделя: 3, 4 занятие Тема: «Детский сад в городе» 3 неделя: 5, 6 занятие Тема: «Сказка о колокольчике». 4 неделя: 7, 8 занятие Тема: «Чудо - дерево»</p> <p>Декабрь 1 неделя: 1, 2 занятие Тема: «Начало зимы» 2 неделя: 3, 4 занятие Тема: «Сказки зимнего леса» 3 неделя: 5, 6 занятие Тема: «Готовимся к встрече с Дедом Морозом» 4 неделя: 7, 8 занятие Тема: «Новогодние чудеса»</p> <p>Январь 2 неделя: 3, 4 занятие Тема: «Что зима нам подарила» 3 неделя: 5, 6 занятие Тема: «Что нам нравится зимой»</p>

		<p>4 неделя: 7, 8 занятие Тема: «Настроение в музыке»</p> <p>Февраль</p> <p>1 неделя: 1, 2 занятие Тема: «Музыкальные портреты»</p> <p>2 неделя: 3, 4 занятие Тема: «Большие и маленькие»</p> <p>3 неделя: 5, 6 занятие Тема: «Взрослые и дети»</p> <p>4 неделя: 7, 8 занятие Тема: «Самая хорошая»</p> <p>Март</p> <p>1 неделя: 1, 2 занятие Тема: «Мамин день»</p> <p>2 неделя: 3, 4 занятие Тема: «Весна пришла»</p> <p>3 неделя: 5, 6 занятие Тема: «Палочки - стукалочки»</p> <p>4 неделя: 7, 8 занятие Тема: «Весенние истории»</p> <p>Апрель</p> <p>1 неделя: 1, 2 занятие Тема: «Что весна нам подарила»</p> <p>2 неделя: 3, 4 занятие Тема: «Наши любимые книжки»</p> <p>3 неделя: 5, 6 занятие Тема: «Музыкальная книжка»</p> <p>4 неделя: 7, 8 занятие Тема: «Весенний хоровод»</p> <p>Май</p> <p>1 неделя: 1, 2 занятие Тема: «Путешествие по городу»</p> <p>2 неделя: 3, 4 занятие Тема: «Мы на луг ходили»</p> <p>3 неделя: 5, 6 занятие Тема: «Цветущий май»</p> <p>4 неделя: 7, 8 занятие Тема: «Мы играем и поем, очень весело живем!»</p>
Возраста	Название образовательной ситуации	В ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей
5-6 лет	Изобразительная деятельность - рисование	<p>Леонова Н.Н. Обучение рисованию дошкольников 5-7 лет по алгоритмическим схемам.</p> <p>Шайдурова Н.В. Обучение детей дошкольного возраста рисованию животных по алгоритмическим схемам.</p>
	Театрализованная деятельность	Е.А. Антипова «Театрализованная деятельность в детском саду: Игры, упражнения, сценарии». М.: ТЦ Сфера, 2003
	Культурно-досуговая деятельность	М.Б. Зацепина Организация культурно-досуговой деятельности дошкольников. М.: Мозайка – Синтез, 2005
	Название образовательной ситуации	Конспекты образовательных ситуации, страница
	Изобразительная деятельность – рисование 1 образовательная ситуация в неделю / 4 в месяц / 36 в год	<p>1 образовательная ситуация в неделю</p> <p>Н.Н. Леонова «Художественно-эстетическое развитие в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование конспекты» СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014</p> <p>Сентябрь: «Улетает наше лето» стр. 25, «Моя будущая школа» стр.25, «Знакомство с искусством» стр.26, «Мир вокруг нас» стр.27,</p> <p>Октябрь: «Красивый натюрморт» стр.27, «Наши руки - не для скуки» стр.28, «Государственные символы России» стр.28, «Красота и музыка» стр.29,</p> <p>Ноябрь: «Лес, точно терем расписной» стр.30, «Какие они разные» стр. 30, «Шьем одежду» стр.31, «Подарок для мамочки» стр.32,</p> <p>Декабрь: «Здравствуй, гостя - зима» стр.32, «Сидят на ветках снегири» стр.34, «Рисование еловой веточки с натурой»</p>

		<p>стр.34, «Дед Мороз и новый год» стр.34, Январь: «Мы во двор пошли гулять...» стр.35, «Береза моя, березонька, береза моя кудрявая» стр.35, «В мире животных» стр.36, Февраль: «Встретить можно их везде» стр.37, «Сказочные витражи» стр.37, «Попасть бы мне однажды вдруг за Северный полярный круг!» стр.38, «Подарок для папы» стр.38, Март: «Ничего милее нет мамино улыбки» стр.39, «Сегодня март в календаре» стр.39, «В сказочную песню просится сама всех чудес чудесней наша Хохлома!» стр.40, «Чудо на фарфоре, синяя капель – это просто роспись «Гжель» стр. 40, Апрель: «Все профессии нужны, все профессии важны» стр.41, «В темном небе звезды светят, космонавт летит в ракете» стр.41, «Я веселый и смешной, завожу своей игрой» стр.42, «Подводный мир» стр.43, Май: «Это праздник со слезами на глазах...» стр.44, «Мир вокруг нас. Насекомые и растения» стр.44, «Правила движения достойны уважения» стр.45, «Скоро в школу» стр.45</p>
	<p>Изобразительная деятельность – лепка 1 образовательная ситуация в 2 недели / 2 в месяц / 18 в год</p>	<p>1 образовательная ситуация в 2 недели Н.Н. Леонова «Художественно-эстетическое развитие в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование конспекты» СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014 Сентябрь: «Воспоминания о лете» стр.46, «Самовар» стр.46 Октябрь: «Подарок для ёжика» стр.47, «Богатыри» стр.47 Ноябрь: «Осень длинной тонкой кистью перекрашивает листья» стр.48, «Украсим платье» стр.48 Декабрь: «Снежный кролик» стр.49, «Динь-дон, динь-дон – колокольчика звон» стр.49 Январь: «Зимние забавы» стр.50, «Мишка косолапый по лесу идет...» стр.50 Февраль: «Декоративные сердечки» стр.51, «Мы летим под облаками, а земля плывет под нами...» стр.51 Март: «Я любимой мамочке подарю цветы» стр.51, «Царевна-лебедь» стр.52 Апрель: «На арене цирка» стр.52, «Аквариум с рыбками» стр.53 Май: «На лугу пестреют яркие цветы, бабочки летают, ползуют жуки» стр.53, «Все мы знаем и умеем» стр.53</p>
	<p>Изобразительная деятельность – аппликация 1 образовательная ситуация в 2 недели / 2 в месяц / 18 в год</p>	<p>1 образовательная ситуация в 2 недели Н.Н. Леонова «Художественно-эстетическое развитие в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование конспекты» СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014 Сентябрь: «Картинки для наших шкафчиков» стр.54, «Наши домашние питомцы» стр.54 Октябрь: «Необычные картины» стр.55, «Что такое красота» стр.55 Ноябрь: «Золотые березы» стр.56, «Панно - тарелка для мамы» стр.56 Декабрь: «Сел на ветку снегирек» стр.56, «Огоньками и шариками елочка сверкает» стр.57</p>

		<p>Январь: «Поет зима, аукает, мохнатый лес баюкает...» стр.57, Февраль: «Рос в горшке на окошке кактус – он колючий крошка» стр.58, «Где – то на далеком севере» стр.58, Март: «Мы сегодня клеили для мамуль цветочки...» стр.59, «Русские узоры» стр.59, Апрель: «Космические звезды и кометы» стр.59, «О чем расскажет наша книга» стр.59, Май: «В небе праздничный салют - фейерверки там и тут» стр.60, «Светофор нас в гости ждет, освещает переход» стр.61</p>
	<p>Конструирование 1 образовательная ситуация в 2 недели / 2 в месяц / 18 в год</p>	<p>1 образовательная ситуация в 2 недели О.Л.Литвинова Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 5-6 лет. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015 Сентябрь: «Участок детского сада» стр. 8, «Гараж» стр.12 Октябрь: «Гараж для машин» стр.20, «Гараж для двух машин» стр.28 Ноябрь: Дом одноэтажный» стр.34, Дом многоэтажный» стр.41 Декабрь: «Сказочный домик» стр.47, «Волшебный город» стр.52 Январь: «Машина грузовая» стр.57, «Машина для кота Матроскина» стр.64 Февраль: «Такие разные грузовые машины» стр.69, «Грузовая машина для перевозки мебели» стр.75 Март: «Машины разного назначения» стр.80, «Автозаправка» стр.85 Апрель: «Строим город» стр.88, «Горка» стр.91 Май: «Горка с двумя скатами» стр.97, «Построй что захочешь» стр.102</p>
	<p>Музыкальное занятие 2 образовательные ситуации в неделю /8 в месяц / 72 в год</p>	<p>2 образовательные ситуации в неделю И.Е.Яцевич «Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство» (СПб.: ОО«Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016). Содержание, планирование, конспекты, сценарии, методические советы. Стр. 141-165 Сентябрь 1 неделя: 1,2 занятие Тема: «Мы снова вместе» 2 неделя: 3,4 занятие Тема: «Воспоминание о лете» 3 неделя: 5,6 занятие Тема: «Музыка и наше настроение» 4 неделя: 7,8 занятие Тема: «Какие они разные» Октябрь 1 неделя: 1,2 занятие Тема: «Как мы следы Осени искали» 2 неделя: 3,4 занятие Тема: «Природа и музыка» 3 неделя: 5,6 занятие Тема: «Мы разные, мы вместе» 4 неделя: 7,8 занятие Тема: «Краски Осени» Ноябрь 1 неделя: 1,2 занятие Тема: «Наш край» 2 неделя: 3,4 занятие Тема: «Ни дня без музыки» 3 неделя: 5,6 занятие Тема: «Какие они похожие» 4 неделя: 7,8 занятие Тема: «Музыкальный магазин» Декабрь 1 неделя: 1,2 занятие Тема: «Начало зимы»</p>

		<p>2 неделя: 3,4 занятие Тема: «Зимняя палитра» 3 неделя: 5,6 занятие Тема: «Письмо Деду Морозу» 4 неделя: 7,8 занятие Тема: «К нам приходит Новый год»</p> <p>Январь 2 неделя: 3,4 занятие Тема: «Зима - затейница» 3 неделя: 5,6 занятие Тема: «Зимние истории» 4 неделя: 7,8 занятие Тема: «Что нам нравится зимой»</p> <p>Февраль 1 неделя: 1,2 занятие Тема: «Три кита» 2 неделя: 3,4 занятие Тема: «Песенки на лесенке» 3 неделя: 5,6 занятие Тема: «Определи по ритму» 4 неделя: 7,8 занятие Тема: «Защитники Отечества»</p> <p>Март 1 неделя: 1,2 занятие Тема: «Самая красивая мамочка моя» 2 неделя: 3,4 занятие Тема: «Люблю просторы русские» 3 неделя: 5,6 занятие Тема: «Музыка – душа народа» 4 неделя: 7,8 занятие Тема: «Весенняя телеграмма»</p> <p>Апрель 1 неделя: 1,2 занятие Тема: «Краски весны» 2 неделя: 3,4 занятие Тема: «Природа и музыка» 3 неделя: 5,6 занятие Тема: «Звуки говорят правду» 4 неделя: 7,8 занятие Тема: «Дружат дети всей земли»</p> <p>Май 1 неделя: 1,2 занятие Тема: «9 мая - День Победы» 2 неделя: 3,4 занятие Тема: «Загадки и отгадки» 3 неделя: 5,6 занятие Тема: «Моя семья» 4 неделя: 7,8 занятие Тема: «Скоро лето!»</p>
Возраст	Название образовательной ситуации	В ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей
6-7 лет	Изобразительная деятельность - рисование	<p>Леонова Н.Н. Обучение рисованию дошкольников 5-7 лет по алгоритмическим схемам. Шайдурова Н.В. Обучение детей дошкольного возраста рисованию животных по алгоритмическим схемам.</p>
	Театрализованная деятельность	Е.А. Антипова «Театрализованная деятельность в детском саду: Игры, упражнения, сценарии». М.: ТЦ Сфера, 2003
	Культурно-досуговая деятельность	М.Б. Зацепина Организация культурно-досуговой деятельности дошкольников. М.: Мозайка – Синтез, 2005
	Название образовательной ситуации	Конспекты образовательных ситуации, страница
	Изобразительная деятельность – рисование 1 образовательная ситуация в неделю / 4 в месяц / 36 в год	<p>1 образовательная ситуация в неделю Н.Н. Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ. Перспективное планирование конспекты». СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014 Сентябрь: «Друг детства» стр. 28, «Все летит! Должно быть, это улетает наше лето» стр.29, «Путешествие в мир искусства» стр.29, «У него четыре лапы, черный нос и хвост лохматый...» стр.30 Октябрь: «Осенний натюрморт» стр.30, «Наши руки – не знают скуки» стр. 31, «Государственные символы России» стр.32, «Родной город» стр.32</p>

		<p>Ноябрь: «Как хорошо в гостях у осени, среди березок золотых...» стр. 33, «Бежит между елками живой клубок с иголками» стр. 34, «Наше ателье» стр.34, «Красивые кулоны в подарок любимой мамочке» стр.35</p> <p>Декабрь: «За что я люблю зиму» стр.35, «Сидят на ветках снегири, сияют словно фонари» стр.36, «Зимний букет» стр.37, «А на елке резвятся игрушки» стр.37</p> <p>Январь: «Мы во двор пошли гулять» стр.38, «Ели на опушке – до небес макушки» стр.38, «В мире животных» стр.38,</p> <p>Февраль: «Трудом человек славится» стр.39, «Сказочные витражи» стр.40, «Попасть бы мне однажды вдруг за Северный полярный круг!» стр.40, «Подарок для папы» стр.40,</p> <p>Март: «Подарок маме» стр.41, «Март на пятки наступает, прогоняя зиму, прочь...» стр.41, «Жостовские цветы » стр.42, «Искусство лаковой миниатюры. Палех» стр.42</p> <p>Апрель: «Мы с тобою космонавты и летим в одной ракете...» стр.44, «Я веселый и смешной, завожу своей игрой» стр.44, «Рисование по мотивам русских народных сказок» стр.45, «Кто живет на дне морском?» стр.45</p> <p>Май: «Мы помним навеки и в сердце храним» стр.46, «Весенняя полянка» стр.46, «Правила дороги совсем не напрасны – играть на дороге, ребята опасны!» стр.46, «До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!» стр. 47</p>
	<p>Изобразительная деятельность - лепка 1 образовательная ситуация в 2 недели / 2 в месяц / 18 в год</p>	<p>1 образовательная ситуация в 2 недели Н.Н. Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ. Перспективное планирование конспекты». СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014</p> <p>Сентябрь: «Школьные принадлежности» стр.49, «Мир скульптуры» стр.49,</p> <p>Октябрь: «Дары осени» стр.50, «Государственная символика России» стр. 50</p> <p>Ноябрь: «Уж небо осенью дышало» стр.50, «Украсим платье» стр.51</p> <p>Декабрь: «Снежный кролик» стр.51, «А на елке резвятся игрушки» стр.52</p> <p>Январь: «Зимние забавы» стр.52, «Мишка косолапый по лесу идет» стр.53</p> <p>Февраль: «Динозавры» стр.53, «Мы летим под облаками, а земля плывет под нами...» стр.54</p> <p>Март: «Душистый снег» стр.54, «Царевна-лебедь» стр.54</p> <p>Апрель: «Мы садимся в два рядка и посмотри сказку» стр.55, «Аквалангисты» стр.54</p> <p>Май: «Бабочка - красавица» стр.56, «Все мы знаем и умеем» стр.56</p>
	<p>Изобразительная деятельность – аппликация 1 образовательная ситуация в 2 недели / 2 в месяц / 18 в год</p>	<p>1 образовательная ситуация в 2 недели Н.Н. Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ. Перспективное планирование конспекты». СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014</p> <p>Сентябрь: «Подсолнухи в поле» стр.57, «Кошка и собака» стр.57,</p> <p>Октябрь: «Декоративно-прикладное искусство. Декупаж»</p>

		<p>стр.58, «Что такое красота? (апликация по замыслу)» стр.58 Ноябрь: «Колочий ежик» стр.58, «Красивая тарелочка для мамы» стр.59 Декабрь: «Сел на ветку снегирек» стр.59, «Елочка для друзей» стр.60 Январь: Поет зима, аukaет, мохнатый лес баукает...» стр.60, Февраль: «Кем я хочу быть» стр.61, «На Северном полюсе бродят медведи...» стр.61 Март: «А какой подарок маме мы подарим в женский день?» стр. 61, «В горнице» стр.62 Апрель: «Пришельцы из космоса» стр.62, «О чем расскажет наша книга» стр.63 Май: «Этих дней не смолкнет слава!» стр. 63, «Светофор нас в гости ждет, освещает переход» стр. 64</p>
	<p>Музыкальное занятие 2 образовательные ситуации в неделю /8 в месяц / 72 в год</p>	<p>2 образовательные ситуации в неделю И.Е.Яцевич «Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство» (СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016). Содержание, планирование, конспекты, сценарии, методические советы. Стр. 183-207.</p> <p>Сентябрь 1 неделя: 1,2 занятие Тема: «День знаний» 2 неделя: 3,4 занятие Тема: «Звучащие картины» 3 неделя: 5,6 занятие Тема: «Маленькие меломаны» 4 неделя: 7,8 занятие Тема: «Краски, которые мы слышим»</p> <p>Октябрь 1 неделя: 1,2 занятие Тема: «Осень-художница» 2 неделя: 3,4 занятие Тема: «Дары осени» 3 неделя: 5,6 занятие Тема: «Дружат люди всей земли» 4 неделя: 7,8 занятие Тема: «Осенние фантазии»</p> <p>Ноябрь 1 неделя: 1,2 занятие Тема: «Главная песня нашей страны» 2 неделя: 3,4 занятие Тема: «Музыкальные портреты» 3 неделя: 5,6 занятие Тема: «День рождения Деда Мороза» 4 неделя: 7,8 занятие Тема: «Музыкальный образ»</p> <p>Декабрь 1 неделя: 1,2 занятие Тема: «Начало зимы» 2 неделя: 3,4 занятие Тема: «Зимний город» 3 неделя: 5,6 занятие Тема: «Готовимся к Новому году» 4 неделя: 7,8 занятие Тема: «Новый год у ворот»</p> <p>Январь 2 неделя: 3,4 занятие Тема: «Чародейка зима» 3 неделя: 5,6 занятие Тема: «Волшебники зимы» 4 неделя: 7,8 занятие Тема: «Разноцветные нотки»</p> <p>Февраль 1 неделя: 1,2 занятие Тема: «Семь нот ведут нас за собой» 2 неделя: 3,4 занятие Тема: «Волшебный ритм» 3 неделя: 5,6 занятие Тема: «Знакомый незнакомый марш» 4 неделя: 7,8 занятие Тема: «Защитники Отечества»</p> <p>Март 1 неделя: 1,2 занятие Тема: «Международный женский день» 2 неделя: 3,4 занятие Тема: «Смысл, красота и чувства» 3 неделя: 5,6 занятие Тема: «С Днем рождения, любимый»</p>

		<p>город» 4 неделя: 7,8 занятие Тема: «Русские умельцы» Апрель 1 неделя: 1,2 занятие Тема: «Вестники весны» 2 неделя: 3,4 занятие Тема: «Природа и музыка» 3 неделя: 5,6 занятие Тема: «Звуки говорят правду» 4 неделя: 7,8 занятие Тема: «Поющая весна» Май 1 неделя: 1,2 занятие Тема: «9 мая - День Победы» 2 неделя: 3,4 занятие Тема: «Новые встречи» 3 неделя: 5,6 занятие Тема: «Планета Детства» 4 неделя: 7,8 занятие Тема: «До свиданья, детский сад»</p>
	<p>Конструирование 1 образовательная ситуация в неделю / 4 в месяц / 36 в год</p>	<p>1 образовательная ситуация в неделю О.Л.Литвинова Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 6-7 лет. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017 (1) Е.Н.Лихачева «Организация нестандартных занятий по конструированию с детьми дошкольного возраста» СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013 (2) Сентябрь: Жилой дом (1) стр.7, Знакомство с природным и бросовым материалом (2) стр.63, Бабочка (2) стр.64, Микрорайон (1) стр.13 Октябрь: Вагоны для поезда. (1) стр.18, «Гоночный автомобиль» (2) стр.66, «Веселый человечек» (2) стр. 68, «Вагоны для грузового поезда» (1) стр. 25 Ноябрь: «Поезд» (1) стр.29, «Забавный цыпленок» (2) стр.69, «Волчок» (2) стр.71, Железнодорожный вокзал и поезд (1) стр. 34 Декабрь: Мост для пешеходов (1) стр.42, «Упряжка оленей» (2) стр. 72, «Елочные игрушки» (2) стр.73, Мост для транспорта (1) стр.50 Январь: Мост для автомашин и пешеходов (1) стр.56, «Рождественские колокольчики» (2) стр.75, Хоровод лесных зверей. (2) стр.76, Февраль: Паром (1) стр.62, «Валентинка» (2) стр.78, Корабль для папы» (2) стр.81, «Зайчик» (2) стр.79, Март: Суда разного назначения (1) стр.68, «Суда и мост» (1) стр.76, «Паучки» (2) стр.83, «Порт» (1) стр.82, Апрель: «Летающая тарелка» (2) стр.84, «Город» (1) стр.85, «Волшебный камешек» (2) стр.86, «Танк» (2) стр.87 Май: Деревня «Растишкино» (2) стр.88, Хоровод лесных зверей (2) стр.76.</p>

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
От 2 лет до 3 лет	
<p>✓ обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;</p> <p>✓ развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;</p> <p>✓ поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;</p> <p>✓ формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;</p> <p>✓ укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.</p>	<p>Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).</p> <p>Основные движения:</p> <p>✓ бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50 - 100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100 - 125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребенка с расстояния 1 - 1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;</p> <p>✓ ползание и лазание: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3 - 4 м (взяв ее, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 - 30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30 - 40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;</p> <p>✓ ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40 - 30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20 - 30 - 40 секунд; медленный бег на расстояние 40 - 80 м;</p>

✓ прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10 - 15 раз); с продвижением вперед, через 1 - 2 параллельные линии (расстояние 10 - 20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20 - 30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка на 10 - 15 см;

✓ упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2 - 3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10 - 15 см); ходьба по извилистой дорожке (2 - 3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

✓ упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднятие рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

✓ упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребенку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднятие рук и ног из исходного положения лежа на спине;

✓ упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

✓ музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание "пружинка", приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

✓ Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

	<p>2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).</p> <p>3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.</p>
От 3 лет до 4 лет	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре; ✓ развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал; ✓ формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность; ✓ укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности; 	<p>Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.</p> <p>Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).</p> <p>Основные движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в

✓ закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

✓ ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4 - 5 - 6 м до кегли (взять ее, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3 - 4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

✓ ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, "змейкой", с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

✓ бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50 - 60 сек; быстрый бег 10 - 15 м; медленный бег 120 - 150 м;

✓ прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2 - 3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25 - 30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4 - 6 параллельных линий (расстояние 15 - 20 см); спрыгивание (высота 10 - 15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2 - 5 см);

✓ упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15 - 20 см, длина 2 - 2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

✓ упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); переключивание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

✓ упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

✓ упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

✓ музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания "пружинки", кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

✓ педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

✓ Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2) Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на

	<p>прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки. ✓ Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием. ✓ Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево. ✓ Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде. <p>4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).</p> <p>5) Активный отдых.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Физкультурные досуги: досуг проводится 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения. ✓ Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.
От 4 лет до 5 лет	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр; 	<p>Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские</p>

✓ формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;

✓ воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;

✓ продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;

✓ укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

✓ формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

✓ бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2 - 3 м), положенными (на расстоянии 15 - 20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70 - 80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3 - 4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2 - 2,5 м;

✓ ползание, лазанье: ползание на четвереньках "змейкой" между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1 - 2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

✓ ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

✓ бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая

предметы; на месте; бег враспынную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1 - 1,5 мин; пробегание 30 - 40 м в чередовании с ходьбой 2 - 3 раза; медленный бег 150 - 200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5 - 6 человек с одной стороны площадки на другую; бег враспынную с ловлей и увертыванием;

✓ прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2 - 3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4 - 6 линий (расстояние между линиями 40 - 50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

✓ упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

✓ упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

✓ упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

✓ упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и

разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

✓ музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное "выбрасывание" ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

✓ педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, враспынную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

✓ Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

✓ Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

✓ Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуелочкой».

✓ Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

5) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1 - 1,5 часов.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-

оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

От 5 лет до 6 лет

✓ обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

✓ развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

✓ воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;

✓ продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

✓ укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

✓ расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;

✓ воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

✓ бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5 - 6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4 - 5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

✓ ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3 - 4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад;

туристских прогулок и экскурсий.

проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

✓ ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3 - 4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

✓ бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5 - 2 мин; медленный бег 250 - 300 м; быстрый бег 10 м 2 - 3 - 4 раза; челночный бег 2 x 10 м, 3 x 10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

✓ прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30 - 40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10 - 15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3 - 4 м; на одной ноге (правой и левой) 2 - 2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

✓ прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3 - 5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

✓ упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

✓ упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжатие и разжатие кистей;

✓ упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

✓ упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

✓ музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки

на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

✓ педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба "змейкой", расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

✓ Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5 - 6 м) и полукона (2 - 3 м); знание 3 - 4 фигур.

✓ Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

✓ Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

✓ Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку;

передача мяча ногой друг другу (3 - 5 м); игра по упрощенным правилам.

4) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

✓ Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

✓ Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо "ступающим шагом", "полуелочкой" (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

✓ Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

✓ Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

6) Активный отдых.

	<p>Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.</p> <p>Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30 - 40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.</p> <p>Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.</p> <p>Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.</p> <p>Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30 - 40 минут, общая продолжительность не более 1,5 - 2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.</p>
От блет до 7 лет	
<p>✓ обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;</p> <p>✓ развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль,</p>	<p>Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.</p> <p>В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать</p>

самостоятельность, творчество;

✓ поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде;

✓ воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;

✓ формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;

✓ сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

✓ воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

✓ бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

✓ ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

✓ ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с

различными движениями рук, в различных построениях;

✓ бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2 - 3 минут; быстрый бег 20 м 2 - 3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

✓ прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

✓ прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

✓ упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой

деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

✓ упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и

✓ последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

✓ упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

✓ упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, переключивание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

✓ музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки,

приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с прыжком, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

✓ педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2 - 3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовнонравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

✓ **3) Спортивные игры:** педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

✓ **Городки:** бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4 - 5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

✓ **Элементы баскетбола:** передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над

головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

✓ Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч "змейкой" между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

✓ Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

✓ Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

✓ Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

✓ Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

✓ Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500 - 600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднятие на горку "лесенкой", "елочкой".

✓ Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

✓ Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

✓ Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на

груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10 - 15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

6) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40 - 45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35 - 40 минут, общая продолжительность не более 2 - 2,5 часов. Время непрерывного движения 20 - 30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- ✓ воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- ✓ формирование у ребенка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- ✓ становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- ✓ воспитание активности, самостоятельности, самоуважения,
- ✓ коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- ✓ приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- ✓ формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

Содержание образовательной деятельности в соответствии с методическим пособием.

Возраст	Название образовательной ситуации	Конспекты образовательных ситуации, страница
2-3 года	Занятие физической культурой	<p>2 занятия в неделю Физическое развитие. Планирование работы по освоению образовательной области детьми 2-4 лет/авт.-составители И.М. Сучкова Е.А., Мартынова, Волгоград. «Учитель», 2017 стр.6 -119</p> <p>Сентябрь: 1 неделя: занятие 1,2 стр.6-7 2 неделя: занятие 3,4 стр. 8-11 3 неделя: занятие 5,6 стр. 12-14 4 неделя: занятие 7,8 стр. 15-18</p> <p>Октябрь: 1 неделя: занятие 9,10 стр. 19-21 2 неделя: занятие 11,12 стр. 22-24 3 неделя: занятие 13,14 стр. 25-28 4 неделя: занятие 15,16 стр.29-32</p> <p>Ноябрь: 1 неделя: занятие 17,18 стр. 32-36 2 неделя: занятие 19,20 стр. 37-39 3 неделя: занятие 21,22 стр. 40-42 4 неделя: занятие 23,24 стр. 43-45</p> <p>Декабрь: 1 неделя: занятие 25,26 стр. 46-48 2 неделя: занятие 27,28 стр. 49-52 3 неделя: занятие 29,30 стр. 52-55 4 неделя: занятие 31,32 стр. 56-58</p> <p>Январь: 2 неделя: занятие 33,34 стр. 59-62 3 неделя: занятие 35,36 стр. 63-65 4 неделя: занятие 37,38 стр. 66-69</p> <p>Февраль: 1 неделя: занятие 39,40 стр. 70-72 2 неделя: занятие 41,42 стр. 73-75 3 неделя: занятие 43,44 стр. 76-78 4 неделя: занятие 45,46 стр. 79-82</p> <p>Март: 1 неделя: занятие 47,48 стр. 83-85 2 неделя: занятие 49,50 стр. 85-87 3 неделя: занятие 51,52 стр. 88-90 4 неделя: занятие 53,54 стр. 91-93</p> <p>Апрель: 1 неделя: занятие 55,56 стр.94-97 2 неделя: занятие 57,58 стр. 98-100 3 неделя: занятие 59,60 стр. 101-103 4 неделя: занятие 61,62 стр. 104-107</p> <p>Май: 1 неделя: занятие 63, 64 стр. 107-109 2 неделя: занятие 65,66 стр. 110-113 3 неделя: занятие 67, 68 стр. 114-116 4 неделя: занятие 69, 70 стр. 117-119</p>

	Название образовательной ситуации	В ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей
	Утренняя гимнастика	<p>Ежедневно (2 комплекса в месяц – 18 в год) Физическое развитие. Планирование работы по освоению образовательной области детьми 2-4 лет/авт.-составители И.М. Сучкова Е.А., Мартынова, Волгоград. «Учитель», 2017</p> <p>Сентябрь: 1 без предметов стр. 7 2 с погремушкой стр. 9</p> <p>Октябрь: 1 без предметов стр.20 2 с кубиками стр.24</p> <p>Ноябрь: 1 на стуле стр.38 2 без предметов стр. 44</p> <p>Декабрь: 1 с лентой стр.48 2 без предметов стр. 56</p> <p>Январь: 1 с платочком стр. 60 2 с кубиками стр. 63</p> <p>Февраль: 1 на стуле стр. 74 2 без предметов стр. 77</p> <p>Март: 1 с мешочком стр. 89 2 без предметов стр. 93</p> <p>Апрель: 1 без предметов стр. 99 2 с погремушкой стр.102</p> <p>Май: 1 с мячом стр.111 2 без предметов стр.115</p>
	Бодрящая гимнастика после сна	<p>Ежедневно (1 комплекс в месяц – 9 в год) Харченко Т.Е. «Утренняя гимнастика в детском саду. Упражнения для детей 2-3 лет. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010</p> <p>Сентябрь: стр.41 комплекс «Маленькие птички»; Октябрь: стр.43 комплекс «Колючие ежата»; Ноябрь: стр.44 комплекс «Поиграем с носиком»; Декабрь: стр.46 комплекс «Ушки на макушке»; Январь: стр.47 комплекс «В гостях у солнышка»; Февраль: стр.49 комплекс «Смешной Буратино»; Март: стр.50 комплекс «Ласковые котята» Апрель: стр.53 комплекс «Весёлые жучки»; Май: стр.54 комплекс «Играем в прятки».</p>
	Подвижные игры	<p>Ежедневно: до завтрака, на утренней прогулке, на вечерней прогулке. Нищева В.М. Веселые подвижные игры малышей СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016</p>
Возраст	Название образовательной ситуации	Конспекты образовательных ситуации, страница

3-4 года	<p>Занятие физической культурой</p>	<p>2 занятия в неделю Физическое развитие. Планирование работы по освоению образовательной области детьми 2-4 лет/авт.-составители И.М. Сучкова Е.А., Мартынова, Волгоград. «Учитель», 2017 стр.120 -162</p> <p>Сентябрь: 1-2 неделя: «Здравствуй, детский сад!», стр.120-121 3- 4 неделя: «Игрушки-погремушки», «Месяц полных кладовых», стр.122-123</p> <p>Октябрь: 1-2 неделя: «Мой домашний любимец», «С нами старый скворушка довесны прощается...», стр.124-125 3-4 неделя: «Чудо-дерево», «Осенняя песенка», стр. 126 - 127</p> <p>Ноябрь: 1-2 неделя: «Детский сад», «Мебель», стр. 127-129 3-4 неделя: «Все мы делаем вместе», «Одежда.Обувь», стр. 129-130</p> <p>Декабрь: 1-2 неделя: «Рыбы много в речке есть, нам с тобой ее не счесть», «Домашие птицы», стр.131 - 133 3-4 неделя: «Северные гости клюют рябины грозди», «Дед Мороз всех зовет встретить вместе Новый год», стр. 133-135</p> <p>Январь: 1-2 неделя: «Рождественская елочка», «Зимние развлечения», стр.135-136 3-4 неделя: «Дикие животные зимой», стр 137-138</p> <p>Февраль: 1-2 неделя: «Зимняя песенка», «Эмоции», стр.139-140 3-4 неделя: «Мы едем-едем-едем...», «Ай да папа!», стр. 140-142</p> <p>Март: 1-2 неделя: «Ах, какая мама!», «Если б не было посуды, нам пришлось бы очень худо...», стр. 142-143 3-4 неделя: «Посуда. Бытовые приборы», «Книжки-малышки», стр. 144-145</p> <p>Апрель: 1-2 неделя: «Что я знаю о себе», «Земля, воздух и вода», стр.145-146 3-4 неделя: «Труд. Весенняя полянка», «Букашки-таракашки», стр. 147-48</p> <p>Май: 1-2 неделя: «Мальчики и девочки», «Мама, папа, я», стр.149-150 3-4 неделя: «Дождик, дождик, кап-кап-кап!», «Мир вокруг», стр.151-152</p>
	<p>Оздоровительно - игровой час</p>	<p>Физическое развитие. Планирование работы по освоению образовательной области детьми 2-4 лет/авт.-составители И.М. Сучкова Е.А., Мартынова, Волгоград. «Учитель», 2017 стр.165-190</p> <p>Сентябрь: Занятие № 1 - стр. 165 Занятие № 2 - стр. 165 Занятие № 3 - стр. 166 Занятие № 4 - стр. 167</p>

		<p>Октябрь: Занятие № 1- стр.168 Занятие № 2- стр.169 Занятие № 3- стр.169 Занятие № 4 - стр.170</p> <p>Ноябрь: Занятие № 1 - стр. 171 Занятие № 2- стр. 172 Занятие № 3- стр. 173 Занятие № 4 - стр. 174</p> <p>Декабрь: Занятие № 1 - стр.174 Занятие № 2- стр.175 Занятие № 3- стр.176 Занятие № 4 - стр. 176</p> <p>Январь: Занятие № 1 - стр. 177 Занятие № 2 - стр. 178 Занятие № 3 - стр. 178 Занятие № 4 - стр. 179</p> <p>Февраль: Занятие № 1 - стр.179 Занятие № 2 - стр.180 Занятие № 3- стр.180 Занятие № 4 - стр. 181</p> <p>Март: Занятие № 1 - стр. 182 Занятие № 2 - стр. 183 Занятие № 3 - стр. 184 Занятие № 4 - стр. 184</p> <p>Апрель: Занятие № 1 - стр. 185 Занятие № 2 - стр.186 Занятие № 3 - стр.186 Занятие № 4 - стр. 187</p> <p>Май: Занятие № 1 - стр. 188 Занятие № 2- стр. 189 Занятие № 3 - стр. 190 Занятие № 4 - стр. 190</p>
	<p>Название образовательной ситуации</p>	<p>В ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей</p>
	<p>Утренняя гимнастика</p>	<p>Ежедневно (2 комплекса в месяц – 18 в год) Физическое развитие. Планирование работы по освоению образовательной области детьми 2-4 лет/авт.-составители И.М. Сучкова Е.А., Мартынова, Волгоград. «Учитель», 2017 стр.120 -162</p> <p>Сентябрь 1 без предметов стр. 120 2 с султанчиками стр. 122</p> <p>Октябрь 1 с кубиками стр.124 2 с мячом стр. 127</p>

		<p>Ноябрь 1 с детскими гантелями стр.128 2 с малым обручем стр. 130</p> <p>Декабрь 1 с платочком стр.132 2 с кольцом (от кольцеброса) стр.134</p> <p>Январь 1 с мячом стр.136 2 с кубиками стр. 138</p> <p>Февраль 1 с «косичкой» стр. 139 2 с детскими гантелями стр.141</p> <p>Март 1 с мячом среднего размера стр.143 2 с лентачками, привязанными к палочке стр.144</p> <p>Апрель 1 с обручем стр.146 2 с платочком стр. 147</p> <p>Май 1 с «косичкой» (коротким шнур) стр. 150 2 с мячом среднего размера стр.151</p>
	Бодрящая гимнастика после сна	<p>Ежедневно (1 комплекс в месяц – 9 в год) Харченко Т.Е. «Бодрящая гимнастика для дошкольников» СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010 Сентябрь: стр.7 комплекс «Дрессированная собачка»; Октябрь: стр.8 комплекс «Прилетели воробьи»; Ноябрь: стр.11 комплекс «В гостях у солнышка»; Декабрь: стр.12 комплекс «Забавный Буратино»; Январь: стр.13 комплекс «Просыпающиеся котята»; Февраль: стр.14 комплекс «Жучки - паучки»; Март: стр.15 комплекс «Весёлый зоопарк»; Апрель: стр.17 комплекс «Растём здоровыми»; Май: стр.18 комплекс «Прятки».</p>
	Физкультминутки	В.И. Ковалько Азбука физкультминуток для дошкольников, «ВАКО» Москва, 2005.
	Физкультурные досуги и развлечения	1 раз в месяц/ 9 в год Подольская Е.И. «Сценарии спортивных праздников и мероприятий для детей 3-7 лет»
	Спортивные упражнения	Э.И.Адашкявичене «Спортивные игры и упражнения в детском саду» - М., Просвещение, 1992 (катание на санках для младших дошкольников: с.12-16; ходьба на лыжах для младших дошкольников: с. 22-31; катание на велосипеде для младших дошкольников: с.42-47).
	Подвижные игры	Ежедневно: до завтрака, на утренней прогулке, на вечерней прогулке. Нищева В.М. Веселые подвижные игры малышей СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016
Возраст	Название образовательной ситуации	Конспекты образовательных ситуации, страница
4-5 лет	Занятие физической культурой	2 занятия в неделю Физическое развитие. Программа «Детство» для детей 4-7 лет. ФГОС ДО / авт. - составители Е.А. Мартынова, Н.А. Давыдова, Н.Р. Кислюк. – Волгоград. «Учитель», 2017

		<p>стр. 6-46</p> <p>Сентябрь: 1-2 неделя: «Диагностика», стр.6-7 3-4 неделя: «Мы снова вместе. Веселые игрушки», «Осень-запасиха», стр. 8-9</p> <p>Октябрь: 1-2 неделя: «Домашние животные осенью», «Улетаю - улетели...», стр. 10-12 3-4 неделя: «Чудо-дерево», «Улетай, наше лето», стр.12-14</p> <p>Ноябрь: 1-2 неделя: «Наш район красивый очень», «Мебель», стр.14-16 3-4 неделя: «наши добрые дела», «Одежда. Обувь», стр.16-18</p> <p>Декабрь: 1-2 неделя: «Шустрых рыбок рой пляшет под водой...», «Домашние птицы и их детенышей», стр.18-21 3-4 неделя: «Снежные птицы», «Новогодняя песенка», стр.21-23</p> <p>Январь: 1-2 неделя: «Рождественская елочка», стр.24-26 3-4 неделя: «А мы саночки возьмем и на улицу пойдём...», «Дикие животные зимой», стр.26-27</p> <p>Февраль: 1-2 неделя: «Здравствуй, зимушка-зима», «Эмоции», стр.28-30 3-4 неделя: «Мы поедем, мы помчимся...», «Мой папа-самый лучший!», стр.30-32</p> <p>Март: 1-2 неделя: «Мамин праздник», «К счастью, помогает всюду нам различная посуда», стр. 33-35 3-4 неделя: «Бытовые приборы», «Испокон века книга растит человека», стр. 35-37</p> <p>Апрель: 1-2 неделя: «Моё здоровье», «Земля и солнце», стр. 37-39 3-4 неделя: «Труд», «Здравствуй, матушка Весна!», стр. 40-42</p> <p>Май: 1-2 неделя: «Мама, папа, я – спортивная семья», «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья», стр.42-44 3-4 неделя: «Вот и радуга-дуга», «Раз –дождевика, два – дождевика», стр.44-46</p>
	<p>Оздоровительно - игровой час</p>	<p>1 раз в неделю Физическое развитие. Программа «Детство» для детей 4-7 лет. ФГОС ДО / авт. - составители Е.А. Мартынова, Н.А. Давыдова, Н.Р. Кислюк. – Волгоград. «Учитель», 2017 стр. 175-192</p> <p>Сентябрь: Занятие № 1 - стр. 175 Занятие № 2 - стр. 175 Занятие № 3 - стр. 176 Занятие № 4 - стр. 177</p> <p>Октябрь: Занятие № 1- стр.177 Занятие № 2- стр.178 Занятие № 3- стр.178</p>

		<p>Занятие № 4 - стр.179</p> <p>Ноябрь: Занятие № 1 - стр. 180 Занятие № 2- стр. 180 Занятие № 3 - стр. 180 Занятие № 4 - стр. 181</p> <p>Декабрь: Занятие № 1 - стр.181 Занятие № 2 - стр.182 Занятие № 3 - стр.182 Занятие № 4 - стр. 182</p> <p>Январь: Занятие № 1 - стр. 183 Занятие № 2 - стр. 184 Занятие № 3 - стр. 185 Занятие № 4 - стр. 185</p> <p>Февраль: Занятие № 1 - стр.185 Занятие № 2 - стр.186 Занятие № 3- стр.186 Занятие № 4 - стр. 187</p> <p>Март: Занятие № 1 - стр. 187 Занятие № 2 - стр. 188 Занятие № 3 - стр. 188 Занятие № 4 - стр. 189</p> <p>Апрель: Занятие № 1 - стр. 189 Занятие № 2 - стр.190 Занятие № 3 - стр.190 Занятие № 4 - стр. 190</p> <p>Май: Занятие № 1 - стр. 191 Занятие № 2- стр. 191 Занятие № 3 - стр. 192 Занятие № 4 - стр. 192</p>
	<p>Название образовательной ситуации</p>	<p>В ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей</p>
	<p>Утренняя гимнастика</p>	<p>Ежедневно (2 комплекса в месяц – 18 в год) Физическое развитие. Программа «Детство» для детей 4-7 лет. ФГОС ДО / авт. - составители Е.А. Мартынова, Н.А. Давыдова, Н.Р. Кислюк. – Волгоград. «Учитель», 2017 стр. 6-46</p> <p>Сентябрь 1 с обручем стр. 7 2 с мячом стр. 9</p> <p>Октябрь 1 с платочком стр. 11 2 с мячом стр. 13</p> <p>Ноябрь 1 с кубиками стр. 15 2 с мячом стр.17</p> <p>Декабрь</p>

		<p>1 с гимнастической палкой стр. 20 2 с мячом стр.23</p> <p>Январь 1 с косичкой (короткий шнур) стр.25 2 с мячом стр. 27</p> <p>Февраль 1 с кубиками стр.29 2 с мячом стр.31</p> <p>Март 1 с обручем стр.34 2 с гимнастической палкой стр. 6</p> <p>Апрель 1 с мячом стр. 39 2 с косичкой (короткий шнур) стр.41</p> <p>Май 1 с мячом стр.43 2 с обручем стр. 45</p>
	Бодрящая гимнастика после сна	<p>Харченко Т.Е. «Бодрящая гимнастика для дошкольников» - Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2010. – 96с.</p> <p>Сентябрь: стр.15 комплекс «Весёлый зоопарк»; Октябрь: стр.17 комплекс «Растём здоровыми»; Ноябрь: стр.18 комплекс «Прятки» Декабрь: стр.21 комплекс «Спортивная прогулка»; Январь: стр.24 комплекс «Любимые игрушки»; Февраль: стр.27 комплекс «Играем и танцуем»; Март: стр.29 комплекс «Любимые игрушки»; Апрель: стр.32 комплекс «Поиграем с носиком»; Май: стр.34 комплекс «Поиграем с ушками».</p>
	Физкультурные досуги и развлечения	1 раз в месяц / 9 в год Подольская Е.И. «Сценарии спортивных праздников и мероприятий для детей 3-7 лет»
	Физкультминутки	Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников
	Спортивные упражнения	Э.И.Адашквичене «Спортивные игры и упражнения в детском саду» - М., Просвещение, 1992 (катание на санках для младших дошкольников: с.12-16; ходьба на лыжах для младших дошкольников: с.22-31; катание на велосипеде для младших дошкольников: с.42-47; катание на самокате для младших дошкольников: с.50-52).
	Подвижные игры	Ежедневно: до завтрака, на утренней прогулке, на вечерней прогулке. Нищева В.М. Веселые подвижные игры малышей Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016
Возраст	Название образовательной ситуации	Конспекты образовательных ситуации, страница
5-6 лет	Занятие физической культурой	<p>2 занятия в неделю Физическое развитие. Программа «Детство» для детей 4-7 лет. ФГОС ДО / авт. - составители Е.А. Мартынова, Н.А. Давыдова, Н.Р. Кислюк. – Волгоград. «Учитель», 2017 стр. 56-93</p> <p>Сентябрь: 1-2 неделя: «Диагностика», стр.56-58 3-4 неделя: «Волшебная страна», «Кто не ленится, тот</p>

		<p>урожаем гордится», стр. 58-60</p> <p>Октябрь: 1-2 неделя: «Домашние животные и их детеныши», «У каждой пташки свои замашки», стр. 60-62 3-4 неделя: «Чудо-дерево...», «Осенний коледоскоп», стр. 62-64</p> <p>Ноябрь: 1-2 неделя: «Мой город по – особому мне дорог», «Мебель», стр. 64-66 3-4 неделя: «Мы учимся культуре поведения», «Одежда. Обувь», стр. 67-68</p> <p>Декабрь: 1-2неделя: «В тихой зыби много рыбы», «Тут она, взмахнув крылами, полетела над волнами», стр. 69-71 3-4 неделя: «Снежные птицы», «Новогодняя сказка», стр.71-73</p> <p>Январь: 1-2 неделя: «Сказка Рождества», стр.73-75 3-4 неделя: «Мороз не велик, да стоять не велит», «Дикие животные зимой», стр. 75-77</p> <p>Февраль: 1-2 неделя: «Госпожа метелица...», «Валентинкин день», стр.77-79 3-4 неделя: «Лучше папы друа нет», 79-81</p> <p>Март: 1-2 неделя: «Мимин день», «Сохраняют вней продукты – сыр и масло, хлеб и фрукты», стр.81-83 3-4 неделя: «Мама, папа, я – здоровая семья!», стр.83-85</p> <p>Апрель: 1-2 неделя: «Мама, папа, я – спортивная семья», стр.85-87 3-4 неделя: «Диагностика», стр.92-93</p> <p>Май: 1-2 неделя: «Весна, весна, красная! Приди, Весна, с радостью!», стр.87-89 3-4 неделя: «Праздник радости и счастья», «Раскрывая семейный альбом», стр.89-91</p>
	<p>Оздоровительно-игровой час (на воздухе)</p>	<p>1 раз в неделю Физическое развитие. Программа «Детство» для детей 4-7 лет. ФГОС ДО / авт. - составители Е.А. Мартынова, Н.А. Давыдова, Н.Р. Кислюк. – Волгоград. «Учитель», 2017 стр. 198-217</p> <p>Сентябрь: Занятие № 1 - стр. 198 Занятие № 2 - стр. 198 Занятие № 3 - стр. 199 Занятие № 4 - стр. 199</p> <p>Октябрь: Занятие № 1- стр. 200 Занятие № 2- стр.200 Занятие № 3- стр.201 Занятие № 4 - стр.202</p> <p>Ноябрь: Занятие № 1 - стр. 203 Занятие № 2- стр. 203</p>

	<p>Занятие № 3 - стр. 203 Занятие № 4 - стр. 204 Декабрь: Занятие № 1 - стр. 204 Занятие № 2 - стр. 205 Занятие № 3 - стр. 206 Занятие № 4 - стр. 206 Январь: Занятие № 1 - стр. 207 Занятие № 2 - стр. 207 Занятие № 3 - стр. 207 Занятие № 4 - стр. 208 Февраль: Занятие № 1 - стр. 208 Занятие № 2 - стр. 209 Занятие № 3 - стр. 210 Занятие № 4 - стр. 210 Март: Занятие № 1 - стр. 211 Занятие № 2 - стр. 212 Занятие № 3 - стр. 212 Занятие № 4 - стр. 213 Апрель: Занятие № 1 - стр. 213 Занятие № 2 - стр. 214 Занятие № 3 - стр. 214 Занятие № 4 - стр. 215 Май: Занятие № 1 - стр. 215 Занятие № 2 - стр. 216 Занятие № 3 - стр. 217 Занятие № 4 - стр. 217</p>
Название образовательной ситуации	В ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей
Утренняя гимнастика	<p>Ежедневно (2 комплекса в месяц – 18 в год) Физическое развитие. Программа «Детство» для детей 4-7 лет. ФГОС ДО / авт. - составители Е.А. Мартынова, Н.А. Давыдова, Н.Р. Кислюк. – Волгоград. «Учитель», 2017 стр. 56-93 Сентябрь 1 с мячом стр. 57 2 с гимнастической палкой стр. 59 Октябрь 1 с обручем стр. 61 2 с кубиками стр. 63 Ноябрь 1 с гимнастической палкой стр. 66 2 с флажками стр. 68 Декабрь 1 с обручем стр. 70 2 с кубиками стр. 72 Январь 1 с короткой скакалкой стр. 74</p>

	<p>2 с мячом стр. 76</p> <p>Февраль</p> <p>1 с обручем стр.79</p> <p>2 с гимнастической палкой стр.80</p> <p>Март</p> <p>1 с мячом стр. 82</p> <p>2 с обручем стр. 85</p> <p>Апрель</p> <p>1 с короткой скакалкой стр. 87</p> <p>2 с мячом стр. 89</p> <p>Май</p> <p>1 с кубиками стр.91</p> <p>2 с мячом стр.93</p>
Бодрящая гимнастика после сна	<p>Харченко Т.Е. «Бодрящая гимнастика для дошкольников» - Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2010. – 96с.</p> <p>Сентябрь: стр.36 комплекс «Лепим Буратино»;</p> <p>Октябрь: стр.37 комплекс «Весёлые ребята»;</p> <p>Ноябрь: стр.38 комплекс «Забавные художники»;</p> <p>Декабрь: стр.40 комплекс «Добрый день»;</p> <p>Январь: стр.41 комплекс «Мы проснулись»;</p> <p>Февраль: стр.42 комплекс «Спаси птенца»;</p> <p>Март: стр.43 комплекс «Готовимся к рисованию»</p> <p>Апрель: стр.45 комплекс «Времена года»;</p> <p>Май: стр.47 комплекс «Чтобы быть здоровыми»</p>
Физкультурные досуги и развлечения	<p>1 раз в месяц/ 9 в год</p> <p>Подольская Е.И. «Сценарии спортивных праздников и мероприятий для детей 3-7 лет»</p>
Подвижные игры	<p>Ежедневно: до завтрака, на утренней прогулке, на вечерней прогулке.</p> <p>Железнова Е.Р. Оздоровительная гимнастика и подвижные игры для старших дошкольников.</p>
Формирование основ здорового образа жизни	<p>В.И. Савченко «Организация образовательной деятельности со старшими дошкольниками в ходе режимных моментов» Николаева Е.И., Федорчук В.И., Захарина Е.Ю. «Здоровьесбережение и здоровьесформирование в условиях детского сада» СПб, Изд. «Детство-ПРЕСС», 2014г.</p>
Спортивные игры	<p>Э.Й.Адашквичене «Спортивные игры и упражнения в детском саду» - М., Просвещение, 1992 (элементы хоккея: с.69-77; элементы футбола: с.78-87; элементы баскетбола: с.87-99; элементы бадминтона: с.99-104; элементы настольного тенниса: с.104-113; городки: с.113- 121).</p>
Спортивные упражнения	<p>Э.Й.Адашквичене «Спортивные игры и упражнения в детском саду» - М., Просвещение, 1992 (катание на санках для старших дошкольников: с.12-17; ходьба на лыжах для старших дошкольников: с.22-34; катание на коньках: с.34-42; катание на велосипеде для старших дошкольников: с.42-49; катание на самокате для старших дошкольников: с.50-54).</p>
Физкультминутки	<p>Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников</p>
Спортивные праздники 2 раза в год	<p>Харченко Т.Е. «Физкультурные праздники в детском саду.Сценарии спортивных праздников и развлечений» - Спб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2009. – 160с.</p>

		Февраль: стр. 109 «День Защитника Отечества»; Июнь: стр.6 «Олимпийские надежды».
Возраст	Название образовательной ситуации	Конспекты образовательных ситуации, страница
6-7 лет	Занятие физической культурой	<p>2 занятия в неделю Физическое развитие. Программа «Детство» для детей 4-7 лет. ФГОС ДО / авт. - составители Е.А. Мартынова, Н.А. Давыдова, Н.Р. Кислюк. – Волгоград. «Учитель», 2017 стр. 105-155</p> <p>Сентябрь: 1-2 неделя: «Планета детства», «Каков уход, таков и плод», стр. 107-109 3-4 неделя: «Содержание домашних животных», «Птицы», стр. 111-112</p> <p>Октябрь: 1-2 неделя: «Диагностика», стр. 105-107 3-4 неделя: «Краски осени», стр. 113-115</p> <p>Ноябрь: 1-2 неделя: «Край родной, навек любимый», «Мебель», стр. 115-117 3-4 неделя: «Права человека», «Одежда. Обувь», стр. 119 -120</p> <p>Декабрь: 1-2 неделя: «Рыбки по волнам несутся, на морских лугах пасутся», стр.121-123 3-4 неделя: «Снежные птицы», «Новогодний карнавал», стр.124 -126</p> <p>Январь: 1-2 неделя: «Коляда, коляда, отвори ворота...», стр. 127-129 3-4 неделя: «Зимние игры и забавы», стр.130-132</p> <p>Февраль: 1-2 неделя: «Это наша русская зима!», «День святого валентина», 133-135 3-4 неделя: «Тише едешь – дальше будешь!», «Наша Армия», стр. 136-138</p> <p>Март: 1-2 неделя: «День мам», «В ней готовят сотню блюд - варят, жарят и пекут...», стр. 138-141 3-4 неделя: «Бытовые приборы», «Книга поможет в труде, выручит в беде», стр. 141-144</p> <p>Апрель: 1-2 неделя: «В здоровом теле – здоровый дух», «На космических просторах», стр. 145-147 3-4 неделя: «Диагностика», 153-155</p> <p>Май: 1-2 неделя: «Пасха», «Говорят, пришла весна!», стр. 147-150 3-4 неделя: «Семейные ценности», 150-153</p>
	Оздоровительно-игровой час (на воздухе)	<p>1 раз в неделю Физическое развитие. Программа «Детство» для детей 4-7 лет. ФГОС ДО / авт. - составители Е.А. Мартынова, Н.А. Давыдова, Н.Р. Кислюк. – Волгоград. «Учитель», 2017 стр. 225-239</p> <p>Сентябрь: Занятие № 1 - стр. 225</p>

		<p>Занятие № 2 - стр. 225 Занятие № 3 - стр. 225 Занятие № 4 - стр. 226 Октябрь: Занятие № 1- стр.226 Занятие № 2- стр.227 Занятие № 3- стр.227 Занятие № 4 - стр.228 Ноябрь: Занятие № 1 - стр. 228 Занятие № 2- стр. 228 Занятие № 3 - стр. 229 Занятие № 4 - стр. 229 Декабрь: Занятие № 1 - стр.229 Занятие № 2 - стр.230 Занятие № 3 - стр.230 Занятие № 4 - стр. 230 Январь: Занятие № 1 - стр. 231 Занятие № 2 - стр. 231 Занятие № 3 - стр. 231 Занятие № 4 - стр. 232 Февраль: Занятие № 1 - стр. 232 Занятие № 2 - стр. 233 Занятие № 3 - стр.233 Занятие № 4 - стр. 234 Март: Занятие № 1 - стр. 234 Занятие № 2 - стр. 235 Занятие № 3 - стр. 235 Занятие № 4 - стр. 235 Апрель: Занятие № 1 - стр. 236 Занятие № 2 - стр. 236 Занятие № 3 - стр. 237 Занятие № 4 - стр. 237 Май: Занятие № 1 - стр. 238 Занятие № 2- стр. 238 Занятие № 3 - стр. 239 Занятие № 4 - стр. 239</p>
	<p>Название образовательной ситуации</p>	<p>В ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей</p>
	<p>Утренняя гимнастика</p>	<p>Ежедневно (2 комплекса в месяц – 18 в год) Физическое развитие. Программа «Детство» для детей 4-7 лет. ФГОС ДО / авт. - составители Е.А. Мартынова, Н.А. Давыдова, Н.Р. Кислюк. – Волгоград. «Учитель», 2017 стр. 105-155 Сентябрь 1 с обручем стр. 106 2 с мячом среднего размера стр. 109</p>

	<p>Октябрь 1 с гантелями стр. 111 2 с гимнастической палкой стр. 114</p> <p>Ноябрь 1 с кубиками стр. 117 2 с набивным мячом стр. 119</p> <p>Декабрь 1 с гимнастической палкой стр. 122 2 с гантелями стр. 125</p> <p>Январь 1 со скакалкой стр. 128 2 с мячом среднего размера стр.131</p> <p>Февраль 1 с кубиками стр.134 2 с гимнастической палкой стр. 137</p> <p>Март 1 с обручем стр. 140 2 с набивным мячом стр. 142</p> <p>Апрель 1 со скакалкой стр. 146 2 с гантелями стр.149</p> <p>Май 1 с гимнастической палкой стр. 152 2 с мячом среднего размера стр.154</p>
Бодрящая гимнастика после сна	<p>Харченко Т.Е. «Бодрящая гимнастика для дошкольников» - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2010. – Сентябрь - Комплекс «Лепим Буратино», стр.3, Комплекс «Веселые ребята», стр.37 Октябрь - Комплекс «Забавные художники», стр.38, Комплекс «Добрый день!», стр.40 Ноябрь - Комплекс «Мы проснулись», стр.41, Комплекс «Спаси птенца», стр.42 Декабрь Комплекс «Готовимся к рисованию», стр.43, Комплекс «Времена года», стр.45 Январь - Комплекс «Чтобы быть здоровыми», стр.47, Комплекс «Мои игрушки», стр.49 Февраль - Комплекс «Герои сказок», стр.52, Комплекс «Добрые и вежливые слова», стр.54 Март - Комплекс «Внешность человека», стр.57, Комплекс «Идем в поход», стр.60 Апрель- Комплекс «Повторяем цифры, 1 часть», стр.63, Комплекс «Повторяем цифры, 2 часть», стр.66 Май - Комплекс «Какие 96с</p>
Физкультурные досуги и развлечения	1 раз в месяц/ 9 в год Подольская Е.И. «Сценарии спортивных праздников и мероприятий для детей 3-7 лет»
Спортивные праздники	2 раза в год Харченко Т.Е. «Физкультурные праздники в детском саду. Сценарии спортивных праздников и развлечений» - СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2009. – 160с. Февраль: стр. 109 «День Защитника Отечества»; Июнь: стр.6 «Олимпийские надежды».
	Э.И.Адашкявичене «Спортивные игры и упражнения в детском саду» - М., Просвещение, 1992 (элементы хоккея:

Спортивные игры	с.69-77; элементы футбола: с.78-87; элементы баскетбола: с.87-99; элементы бадминтона: с.99-104; элементы настольного тенниса: с.104-113; городки: с.113-121).
Спортивные упражнения	Э.Й.Адашквичене «Спортивные игры и упражнения в детском саду» - М., Просвещение, 1992 (катание на санках для старших дошкольников: с.12-17; ходьба на лыжах для старших дошкольников: с.22-34; катание на коньках: с.34-42; катание на велосипеде для старших дошкольников: с.42-49; катание на самокате для старших дошкольников: с.50-54).
Физкультминутки	Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников
Формирование основ здорового образа жизни	В.И. Савченко «Организация образовательной деятельности со старшими дошкольниками в ходе режимных моментов» Николаева Е.И., Федорчук В.И., Захарина Е.Ю. «Здоровьесбережение и здоровьесформирование в условиях детского сада. СПб, Изд. «Детство-ПРЕСС», 2014г.
Подвижные игры	Ежедневно: до завтрака, на утренней прогулке, на вечерней прогулке. Железнова Е.Р. Оздоровительная гимнастика и подвижные игры для старших дошкольников.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся специфики их образовательных потребностей и интересов

Формы, способы, методы и средства реализации Программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов: ФОП ДО, пункт 23.4.

В ДОО используются различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей: ФОП ДО, пункт 23.5.2 – 23.5.3.

Методы, используемые для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы: ФОП ДО, пункт 23.6.

Средства, используемые для реализации Программы: ФОП ДО, пункт 23.7, 23.8, 23.9. Вариативность форм, методов и средств реализации Программы: ФОП ДО, пункт 23.10.

Выбор ФОП ДО, пункт 23.11, 23.12.

Формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

Формы реализации Программы	
ранний возраст (1 год - 3 года)	дошкольный возраст (3 года - 8 лет)
<ul style="list-style-type: none"> ✓ предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое); ✓ экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие); ✓ ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого; ✓ двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие); ✓ общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); ✓ речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); ✓ познавательно-исследовательская

<p>упражнения, простые подвижные игры);</p> <p>✓ игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-образительная игра, игры с дидактическими игрушками);</p> <p>✓ речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);</p> <p>✓ изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;</p> <p>✓ самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);</p> <p>✓ музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).</p>	<p>деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;</p> <p>✓ двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);</p> <p>✓ элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);</p> <p>✓ музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).</p>
--	---

Методы реализации Программы

Воспитание				
Методы организации опыта поведения и деятельности		Методы осознания детьми опыта поведения и деятельности		Методы мотивации опыта поведения и деятельности
приучение к положительным формам общественного поведения, упражнения, воспитывающие ситуации, игровые методы		рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример		поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы
Обучение				
Методы по источнику знаний				
Наглядный		Словесный		Практический
метод иллюстраций , метод демонстраций		рассказ, объяснение, беседа		практическая деятельность детей
Методы по характеру образовательной деятельности детей				
Информационно-рецептивный метод	Репродуктивный метод	Метод проблемного изложения	Эвристический метод (частично-поисковый)	Исследовательский метод
распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение	упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель	опыты, наблюдения	применение представлений в новых условиях	проблемные ситуации, ситуаций для экспериментирования и опытов, метод проектов

Средства реализации Программы

Возраст	Средства
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	
2-3 года	<p>Развитие игрового опыта, общения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - куклы (крупные и средние) в одежде основных цветов, - кукла - «пупс», - коляски, - набор кухонной посуды крупный, - набор чайной посуды крупный, - кухня детская игровая, - набор детской мебели: стулья, столик, - кухонный шкаф, - кровать для куклы, - комплект постельных принадлежностей для кукол, - фартучки, прихватки, салфетки (сшитые, 4-х основных цветов), - набор овощей и фруктов (объемные муляжи), - звери и птицы объемные (ПВХ, деревянные), - сумки, корзинки, - игровой набор «Доктор», - машины-каталки, животные - каталки, тележка – ящик (крупная), - игровой модуль «Ряженье» (юбки, платочки, жилеты основных цветов), - предметы – заместители. <p>Самообслуживание, трудовое воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - алгоритм умывания, - алгоритм одевания на прогулку. <p>Формирование основ безопасного поведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - грузовые, легковые автомобили (крупные), - тележка – ящик (крупная), - руль, - машины-каталки, - игрушки для обыгрывания, - набор предметных картинок «Транспорт».
3-4 года	<p>Сфера социальных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактическая игра «Угадай эмоцию», - фотоальбомы «Наша группа», «Моя семья», - картинки «Правила поведения в группе», «Профессии», - игрушки: куклы в одежде, куклы-младенцы (крупные и средние), - одежда для кукол, - машины игровые (грузовые, легковые автомобили, паровоз, лодка, самолет) крупные и средние, - звери и птицы объемные (ПВХ, деревянные), атрибуты для игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», - элементы костюмов для игр (накидки, жилеты, шапочки, фуражки), - ванночка для купания кукол, - набор игрушечной посуды, - кухня детская игровая, - коляски, сумки, - мастерская игровая, набор инструментов, - предметы-заместители для игр. <p>Область формирования основ гражданственности и патриотизма:</p> <ul style="list-style-type: none"> - картинки (фотографии) с изображением улиц района, детского сада, домов и достопримечательностей города, - дидактические игры «Виды транспорта», «Моя семья», «Деревья», «Ягоды», - наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детямо...»,

	<p>«Рассказы по картинкам», «Защитники Отечества», «Народные промыслы», «Растения нашего края».</p> <p>Сфера трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - алгоритмы умывания, одевания на прогулку, сервировки стола, - оборудование для трудовой деятельности (совочки, грабельки, лейки), - природный и бросовый материал для ручного труда. <p>Область формирования основ безопасного поведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - макет дороги, - различные виды транспорта (крупные и средние), - светофор, - художественная литература по правилам дорожного движения, - дидактические игры по безопасности жизнедеятельности (ПДД, «Не играй с огнем», «Опасные предметы»), - жилеты детские игровые и атрибуты для игр «Полиция», «Пожарный», «Скорая помощь».
4-5 лет	<p>Сфера социальных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры «Угадай эмоции», «Моя семья», - фотоальбомы «Наша группа», «Моя семья», «Наши увлечения», «Мы - по мощники», - картинки «Правила поведения» (в разных общественных местах: в группе, на детской площадке, в театре и т.п.), - куклы средние, - карапуз в ванночке, - атрибуты для игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», - набор игрушечной посуды, - кухня детская игровая, - кукольный дом (для кукол среднего размера), - коляски, - сумки, корзинки, рюкзаки, - элементы костюмов для игр (накидки, жилеты, шапочки, фуражки), - мастерская игровая, набор инструментов, - машины (разные виды транспорта, пожарная, скорая помощь, корабль, лодка, самолет) среднего размера, - полосатый жезл, бинокль, - телефон, - ширмы игровые полифункциональные, - предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр. <p>Область формирования основ гражданственности и патриотизма:</p> <p>иллюстрации с видами города реки Ока</p> <ul style="list-style-type: none"> - игровой макет почтового ящика, игровые шаблоны открыток, конвертов, макеты посылок, - схемы-картинки «Адрес» (город, улица, дом, квартира), - иллюстрации-фотографии вокзалов Дзержинска, - картинки с разными видами транспорта (наземный, подземный, водный, воздушный), - альбом «Наш любимый город», - раскраски «Мой город», - дидактическая игра «Парные картинки» - лото «Город», - домино «Мой город», - иллюстрации с изображением сельских и городских пейзажей, - иллюстрации с разными хлебобулочными изделиями, - иллюстрации с изображением поля, сельскохозяйственной техники (трактор, комбайн, сеялка, грузовики с зерном), - иллюстрации с изображением повара – пекаря, инструментов для работы, - серия картинок «От зернышка – до булочки», - лото «Город – село»,

	<ul style="list-style-type: none"> - иллюстрации с изображением труда людей в городе (в учреждениях, на транспорте, стройке, заводе) и на селе (овощеводы, животноводы хлеборобы), - иллюстрации с изображением зданий Дзержинска различной архитектуры и разного назначения (детский сад, школа, магазин, поликлиника, театр, вокзал), - иллюстрации с изображением строительных инструментов и техники, - иллюстрации с родами войск, - иллюстрации с изображением Вечного огня, - иллюстрации с изображением российской символики, - матрешки (или иллюстрации с изображением матрешек) семеновская и полхов-майданская, - иллюстрации с изображением природы родного края (растения, животные, птицы). <p>Сфера трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - алгоритмы умывания, одевания напрогулку, сервировки стола, - инструменты для ухода за комнатными растениями (совочки, грабельки, палочки, лейки), - алгоритмы ухода за комнатными растениями, - оборудование для трудовой деятельности (фартук, совок, щетка, тряпки, тазики), - природный и бросовый материал для ручного труда. <p>Область формирования основ безопасного поведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - макет дороги (перекресток), наборы дорожных знаков, светофор, различные виды транспорта, - детская художественная и познавательная литература по правилам дорожного движения, - дидактические игры по безопасности жизнедеятельности (ПДД, «Не играй с огнем», «Опасные предметы»); - жилеты детские игровые и атрибуты для игр «Полиция», «Пожарный», «Скорая помощь».
5-6 лет	<p>Сфера социальных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры «Угадай эмоции», «Моя семья», «Семейный бюджет», «Школа», «Правила вежливости», «Правила поведения», - фотоальбомы «Наша группа», «Моя семья», «Наши увлечения», «Мы - помощники», - картинки «Правила поведения» (в разных общественных местах: в группе, на детской площадке, в театре, цирке, на концерте и т.п.), - атрибуты для игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Почта», «Библиотека», - куклы разных размеров (средние и мелкие), - наборы мелких фигурок: дикие и домашние животные, солдатики, фигурки людей, - кукольные сервизы, - автомобили разного назначения (средние и мелкие), - корабль, лодка, самолет, вертолет, ракета (средние / мелкие), - подъемный кран средний, - набор «Железная дорога» (сборно-разборная), - набор инструментов для мастерской, - кукольный дом с мебелью для мелких персонажей, - элементы костюмов для игр (накидки, жилеты, короны, маски), - предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр, - ширмы игровые многофункциональные (напольные и настольные). <p>Область формирования основ гражданственности и патриотизма:</p> <ul style="list-style-type: none"> - иллюстрации с видами и достопримечательностями города Дзержинска, реки Ока,

	<ul style="list-style-type: none"> - карты-схемы города, - иллюстрации-фотографии старинных и современных видов города Дзержинска, - игровые карты с изображениями видов и достопримечательностей города Дзержинска, - иллюстрации с изображением башен Нижегородского Кремля и их символическое обозначение, - картинки с изображением разных предметов одежды, обуви, продуктов питания, транспорта и предприятий города Дзержинска, - иллюстрации-фотографии памятников архитектуры (старинные и современные здания), - иллюстрации с родами войск, - иллюстрации с изображением памятников воинской славы в городе, - иллюстрации с изображением российской символики, - матрешки (или иллюстрации с изображением матрешек) семеновская и полхов-майданская, - иллюстрации с изображением народных промыслов Нижегородской области, элементами росписей (или предметы народных промыслов), - иллюстрации с изображением кораблей и их оснащения; морских (речных) профессий, - альбом детских рисунков «Наш любимый город Дзержинск», познавательная иллюстрированная литература о Дзержинске, - тематические презентации по содержанию познавательных бесед, - Российская символика (флаг, герб, гимн; портрет президента), - наглядно-дидактические пособия в картинках «День Победы», «Государственные символы РФ». <p>Сфера трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры «Кому что нужно для профессии», «Финансовая грамотность», - алгоритмы выполнения трудовых поручений, - оборудование для трудовой деятельности в уголке природы, оборудование для организации дежурства, - природный и бросовый материал для ручного труда. <p>Область формирования основ безопасного поведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правила безопасного поведения в разных пространственных средах (в группе, на детской и спортивной площадке и др.), - макет дороги, - комплект дорожных знаков, светофор, - различные виды транспорта (наземный, воздушный, водный), - детская художественная и познавательная литература по безопасности и правилам дорожного движения; - дидактические игры по безопасности жизнедеятельности (ПДД, «Не играй с огнем», «Опасные предметы», «Безопасное поведение», «Оказание первой помощи»), - жилеты детские игровые и атрибуты для игр «Полиция», «Скорая помощь», «Пожарная», «МЧС».
6-7 лет	<p>Сфера социальных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры «Угадай эмоции», «Моя семья», «Семейный бюджет», «Школа», «Правила вежливости», «Правила поведения», - фотоальбомы «Наша группа», «Моя семья», «Наши увлечения», «Мы - помощники», картинки «Правила поведения» (в разных общественных местах: в группе, на детской площадке, в театре, цирке, на концерте и т.п.), атрибуты для игр «Семья», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Больница», «Почта», «Ателье», «Библиотека» (ранныя профориентация детей), - куклы средние и мелкие, - плоскостные куклы в одежде представителей разных профессий, - наборы мелких фигурок: дикие и домашние животные, солдатики, фигурки

людей,

- кукольные сервизы средние и мелкие,
- автомобили разного назначения (средние и мелкие),
- подъемный кран, корабль, лодка, самолет, вертолет, ракета (средние / мелкие),
- набор «Железная дорога» (сборно- разборная),
- набор инструментов для мастерской, - кукольный дом с мебелью для мелких персонажей,
- элементы костюмов для игр (накидки, жилеты, короны, маски),
- предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр,
- ширмы игровые многофункциональные (напольные и настольные).

Сфера социальных отношений:

- дидактические игры «Угадай эмоции», «Моя семья», «Семейный бюджет», «Школа», «Правила вежливости», «Правила поведения»,
- фотоальбомы «Наша группа», «Моя семья», «Наши увлечения», «Мы - помощники»,
- картинки «Правила поведения» (в разных общественных местах: в группе, на детской площадке, в театре, цирке, на концерте и т.п.),
- атрибуты для игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Почта», «Библиотека»,
- куклы разных размеров (средние и мелкие),
- наборы мелких фигурок: дикие и домашние животные, солдатики, фигурки людей,- кукольные сервизы,
- автомобили разного назначения (средние и мелкие),
- корабль, лодка, самолет, вертолет, ракета (средние / мелкие),
- подъемный кран средний,
- набор «Железная дорога» (сборно-разборная),
- набор инструментов для мастерской,
- кукольный дом с мебелью для мелких персонажей,
- элементы костюмов для игр (накидки, жилеты, короны, маски),
- предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр, ширмы игровые многофункциональные (напольные и настольные).

Область формирования основ гражданственности и патриотизма:

- иллюстрации с видами и достопримечательностями города Дзержинска, реки Ока
- карты-схемы города
- иллюстрации-фотографии старинных и современных видов города Дзержинска,
- игровые карты с изображениями видов и достопримечательностей города Дзержинска, - иллюстрации с изображением башен Нижегородского Кремля и их символическое обозначение,
- картинки с изображением разных предметов одежды, обуви, продуктов питания, транспорта и предприятий города Дзержинска,
- иллюстрации-фотографии памятников архитектуры (старинные и современные здания),
- иллюстрации с родами войск,
- иллюстрации с изображением памятников воинской славы в городе,
- матрешки (или иллюстрации с изображением матрешек) семеновская и полхов-майданская,
- иллюстрации с изображением народных промыслов Нижегородской области, элементами росписей (или предметы народных промыслов),
- иллюстрации с изображением кораблей и их оснащения; морских (речных) профессий альбом детских рисунков «Наш любимый город Дзержинск»,
- познавательная иллюстрированная литература о Дзержинске,
- тематические презентации по содержанию познавательных бесед,
- Российская символика (флаг, герб, гимн; портрет президента),

	<ul style="list-style-type: none"> - наглядно - дидактические пособия в картинка «День Победы», «Государственные символы РФ». Сфера трудового воспитания: - дидактические игры «Кому что нужно для профессии», «Финансовая грамотность», - алгоритмы выполнения трудовых поручений, - оборудование для трудовой деятельности в уголке природы, - оборудование для организации дежурства, - природный и бросовый материал для ручного труда. - Область формирования основ безопасного поведения: - правила безопасного поведения в разных пространственных средах (в группе, на детской и спортивной площадке и др.), - макет дороги, - комплект дорожных знаков, светофор, - различные виды транспорта (наземный, воздушный, водный), детская художественная и познавательная литература по безопасности и правилам дорожного движения; - дидактические игры по безопасности жизнедеятельности (ПДД, «Не играй с огнем», «Опасные предметы», «Безопасное поведение», «Оказание первой помощи»), - жилеты детские игровые и атрибуты для игр «Полиция», «Скорая помощь», «Пожарная», «МЧС».
Образовательная область «Познавательное развитие»	
2-3 года	<p>Математические представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> - игрушки-шнуровки разного вида, - матрешки (2-3 элемента), - неваляшки, - пирамидки (3-5 элементов, окрашенные в основные цвета), - стержни для нанизывания с цветными шарами, кольцами, кубиками (3-5 элементов) - объемные вкладыши (бочонки, коробки), - доски-вкладыши, - мозаика цветная, крупная, - ящик-сортер с прорезями, - игровые пособия с разными видами застежек, - лабиринты, - дидактические игры «Большой - маленький», «Какой формы», «Спрячь мышку», «Цветные домики», «Один- много», «Собери бусы» и др., - наборы предметных картинок для группировки (по 3-4 в каждой группе животные, животные с детенышами, птицы, овощи, фрукты, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода, игрушки), - наборы парных картинок (предметные) для сравнения, той же тематики, - складные кубики с предметными картинками из 4-х частей, - разрезные картинки, разделенные на 2 части по прямой, - игровые наборы знакомых однородных предметов и предметов контрастных размеров для сравнения по величине, различения количества «один- много», - тематические предметные карточки для различения предметов по форме (кубик, кирпичик, шар и т.п.). <p>Окружающий мир:</p> <ul style="list-style-type: none"> - тематические предметные картинки «Транспорт», «Мебель», «Одежда», «Природный и рукотворный мир», «Профессии» (ближайшего социального окружения – воспитатель, младший воспитатель, повар, медсестра, музыкальный руководитель, заведующий, старший воспитатель; продавец, дворник, швея и т.п.),

	<ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры «Чудесный мешочек», «Природный и рукотворный мир», «Что лишнее», «Как использовать предмет», «Из какого материала сделан?», - схемы «Цвет», «Форма», «Величина», «Рельеф», «Части», «Материал» и др., - наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам». <p>Природа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - комнатные растения (2 - 3), имеющие четко выраженные основные части (стебель, листья) и ярко и долго цветущие (фикус, бегония, бальзамин, кливия, хлорофитум – на выбор педагога), - лейки для полива комнатных растений(2-3), - календарь природы (картинка с временем года с ясно различимыми сезонными признаками), - кукла в сезонной одежде и обуви, муляжи (картинки) овощей и фруктов(огурец, помидор, морковь, капуста, яблоко), - крупный природный материал (каштаны, жёлуди, шишки), - дидактические игры природоведческого содержания, соответствующие возрасту детей («Кто это?», «Найди и назови», «Мама идетеньши», «Кто как кричит»), - предметные картинки с изображением животных, птиц, растений, явлений природы (доступных для понимания детьми), - книги с иллюстрациями, на которых изображены животные, птицы, растения. <p>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наборы геометрических фигур и объемных геометрических тел (шар, куб) для обследования, - рамки-вкладыши, разные по величине и форме, пирамидки, разные по величине (большая, средняя, маленькая), - мозаика цветная крупная, - шнуровки, - конструктор крупный, - дидактическая игра «Волшебный мешочек», - стол «Песок-вода», - наборы игрушек для игры с водой (рыбки, кораблики, плавающие игрушки), - наборы игрушек для игры в песок (ведерки, совочки, формочки, грабельки пластмассовые).
<p>3-4 года</p>	<p>Математические представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> - матрешки (5-7 элементов), - пирамидки (6-10 элементов), - стержни для нанизывания с цветными шарами, кольцами, кубиками (5-7 элементов), - объемные вкладыши (бочонки, коробки) из 5-10 элементов, - доски-вкладыши (с основными формами, разделенными на 2-3 части), - набор цветных палочек для выкладывания, - набор плоскостных геометрических фигур, - набор объемных геометрических тел, - мозаика разных форм и цвета, крупная и средняя, - игра «Чудесный мешочек», - игрушки-головоломки, - наборы тематических предметных картинок, - наборы для экспериментирования с песком и водой (стол «Песок – вода», ведерки, совочки, грабельки пластмассовые, сачки, черпачки), - наборы предметных картинок для группировки (по 4-6 в каждой группе – домашние и дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода, игрушки), - наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (цвет,

	<p>величина, форма, назначение ит.д.),</p> <ul style="list-style-type: none"> - наборы парных картинок (предметные) для сравнения, той же тематики, - складные кубики с предметными картинками из 4-6 частей, - разрезные картинки, разделенные на 2-4 части по вертикали и горизонтали, - игровые наборы знакомых однородных предметов и предметов контрастных размеров для сравнения по величине, различения количества «один- много», тематические предметные карточки для различения предметов по форме (кубик, кирпичик, шар и т.п.). <p>Окружающий мир:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры: игры-раскладки «Чудесный мешочек», «Помоги Незнайке», «Куда что положить?» и др.; игры-определения «Что лишнее», «Назови, как использовать предмет», «Найди пару» и др.; - наборы тематических предметных картинок («Одежда», «Обувь», «Мебель», «Транспорт», «Инструменты», «Цветы», «Деревья», «Животные» и др.); - сюжетные картинки с изображением профессий «Воспитатель», «Повар», «Продавец», «Водитель» и др.; - фотоальбомы «Моя семья», «Дом, в котором я живу», «Наш детский сад»; - схемы-символы «Природный и рукотворный мир», предметные картинки с изображением объектов природного и рукотворного мира; - образцы материалов (дерево, глина, бумага, ткань). <p>Природа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - комнатные растения (4 - 5, неприхотливые, имеющие ярко выраженные характерные признаки – толстый ствол, крупные листья): фикус, примула, бегония, герань коралловая бальзамин, колеус (на выбор педагога), - лейки для полива комнатных растений (3 - 4), - календарь погоды и природы (картинки с временами года с ясно различимыми сезонными признаками с кармашками или липучками + дополнительные карточки с изображением погодных условий в разное время года; - картинки с изображением ребенка (детей) в сезонной одежде), - кукла в сезонной одежде и обуви, - муляжи (картинки) овощей и фруктов (огурец, помидор, морковь, капуста, яблоко), - дидактические игры природоведческого содержания, соответствующие возрасту детей («Кто это?», «Найди и назови», «Мама идетеньши», «Кто как кричит»), - предметные картинки с изображением животных, растений, птиц, явлений природы (доступных для понимания детьми), - книги с иллюстрациями, на которых изображены животные, птицы, растения, - альбом «Времена года», - природный и бросовый материал (шишки, веточки, желуди, крышки), - тематическое лото, домино, - дидактические игры «Чудесный мешочек», «Найди и назови», «Мама и детеныши», «Найди пару», «Кто как кричит». <p>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - образцы материалов (дерево, пластмасса, ткань, бумага), коробка с бросовым материалом: лоскутки разных тканей, ленточки разной длины и ширины и т.д., - наборы для экспериментирования песком и водой, - схемы опытов.
4-5 лет	<p>Математические представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разнообразный счетный материал, - наборное полотно, - набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине (7 форм, цветов и размеров), - набор объемных геометрических тел (разного цвета и величины), - доски-вкладыши (сосновыми формами, составными из 4-5 частей),

- наборы для сериации по величине (6-8 элементов),
- набор плоскостных геометрических фигур для составления изображений по графическим образцам (из 4-6 элементов),
- мозаика разных форм и цвета (мелкая) с графическими образцами,
- игра «Чудесный мешочек» с набором объемных тел (6-8 элементов),
- часы с циферблатом и стрелками,
- наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия (по внешнему виду), ошибки (посмыслу),
- складные кубики с предметными картинками из 6-8 частей,
- разрезные сюжетные и контурные картинки (6-8 частей),
- графические головоломки (лабиринты, схемы, маршруты).

Окружающий мир:

- дидактические игры: - определения «Что лишнее», «Нам игрушки принесли», «Петрушка в спортивной форме» и др.; игры- описания «Назови предмет», «Определи место для предмета», «Расскажи Незнайке о любимых предметах» и др.; игры-раскладки «Чудесный мешочек», «Помоги Незнайке», «Куда что положить?» и др.; игры-эксперименты «Незнайкин клад», «Дерево умеет плавать» и др.;
- схемы-алгоритмы для составления описательных рассказов об объектах окружающего мира;
- наборы тематических предметных картинок («Предметы одежды», «Мебель», «Транспорт», «Инструменты», «Орудия труда», «Растения», «Животные», «Спортивный инвентарь» и др.);
- предметные и сюжетные картинки с изображением профессий людей;
- фотоальбомы «Моя семья», «Дом, в котором я живу», «Наш детский сад», «Мой город»;
- схемы-символы «Природный и рукотворный мир», предметные картинки с изображением объектов природного и рукотворного мира;
- образцы материалов (дерево, глина, бумага, ткань, стекло, пластмасса).

Природа:

- комнатные растения (5 - 6): бальзамин, фикус, лорифитум, герань, бегония, примула (на выбор педагога),
- календарь природы и природы с набором карточек с символами погодных явлений,
- наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках»: «Животные жарких стран», «Животные средней полосы», «Птицы средней полосы», «Насекомые», «Высоко в горах», «Арктика и Антарктика», «Деревья и листья», «Овощи», «Фрукты», «Цветы», «Морские обитатели», «Рептилии и амфибии», «Ягоды садовые», «Ягоды лесные», «Домашние животные», «Домашние птицы», «Животные – домашние питомцы»,
- серия наглядно – дидактических пособий «Рассказы по картинкам»: «Зима», «Осень», «Весна», «Лето», «Родная природа», «В деревне», «Времена года»,
- детская тематическая познавательная литература с иллюстрациями,
- тематическое лото, домино,
- природный (шишки, веточки, желуди, ракушки, камушки) и бросовый материал (крышки, коробочки),
- лейки для полива комнатных растений (3 - 4),
- тазики для воды (1-2), тряпочки для протирания листьев, палочки для рыхления, пульверизатор,
- ящики и стаканчики для посадки рассады.

Сенсорные эталоны и познавательные действия:

- образцы материалов (дерево, пластмасса),
- коробка с бросовым материалом: лоскутки разных тканей, ленточки разной длины и ширины и т.д.,

	<ul style="list-style-type: none"> - наборы для экспериментирования с песком и водой, - схемы экспериментов
5-6 лет	<p>Математические представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разнообразный счетный материал, - наборное полотно, - набор геометрических фигур с графическими образцами (геометрическая мозаика), - танграм, - набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине (7-10 форм, цветов и размеров), - набор объемных геометрических тел для группировки и сериации, - мозаика разных форм и цвета (мелкая) с графическими образцами, - головоломки плоскостные (геометрические) и объемные, - головоломки-лабиринты, - часы механические, - часы песочные, - весы, - счеты, - линейки, - набор кубиков с цифрами (от 1 до 10), - набор карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и цифр, - набор карточек-цифр (от 1 до 10), - набор магнитных цифр (от 1 до 10), - магнитная доска, - наборы предметных картинок для группировки (виды животных, растений, ландшафтов, транспорта, строительных сооружений, профессий, спорта и пр.), - наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (цвет, величина, форма, назначение и т.д.), - наборы парных картинок типа «лото» из 8 – 12 частей (той же тематики), - наборы парных картинок на соотношение (сравнение): найди отличия (по внешнему виду), ошибки (по смыслу), - складные кубики с предметными картинками из 10-12 частей, - разрезные сюжетные иконтурные картинки (8-16 частей), - комплекты цифр, математических знаков, - счетные палочки, счеты, - линейки. <p>Окружающий мир:</p> <ul style="list-style-type: none"> - предметные картинки «Бытовые предметы», «Бытовые электроприборы», - дидактические игры «Какие предметы делают нашу жизнь удобнее», «Наши помощники», «Мастерская по ремонту», «Что из чего сделано», «Подбери части прибора», «Путешествие в прошлое предмета» и др., - фотоальбом «Моя семья», - дидактические игры по правилам дорожного движения, безопасного поведения дома и на улице, «Экстренные службы», - карта России, Дзержинска, - тематические альбомы «Российская Армия», «Государственные праздники», «Профессии», - интерактивное развивающее пособие «Говорящие картинки», «Игры со словами», «Развивающие игры». <p>Природа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 6-7 видов комнатных растений (на выбор - светолюбивые растения: колеус, герань, хлорофитум и др., теневыносливые растения: бегония, аспидистра, кливия и др.), - муляжи (картинки) овощей и фруктов (помидор, огурец, лук, картофель,

	<p>свекла, морковь, репа, капуста, болгарский перец, яблоко, груша, слива),</p> <ul style="list-style-type: none"> - осенние листья для букетов и поделок (сезонные), - календарь погоды и природы, - наглядный иллюстративный материал (наборы картинок с изображением домашних и диких животных, животных жарких стран и др.), - книги с иллюстрациями, на которых изображены растения и животные, - дидактические игры, рисунки и поделки детей, - материал для проведения элементарных опытов (песок, сосуды для воды, формочки для песка, снега и льда, земля, глина, лупа), - материал для развития трудовых навыков (природный и бросовый материал для ручного труда: шишки, веточки, желуди, ракушки, семена растений, баночки, коробочки), - инвентарь для труда в природе: лейки для полива комнатных растений, тазики для воды, тряпочки, клеенки, палочки для рыхления, пульверизатор, ящички и стаканчики для рассады), - дневник наблюдений за погодой, - дневники наблюдений за ростом и развитием растений, дневники проведения опытов и экспериментов <p>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - игровое пособие «Я познаю мир» (схемы «Имена признаков»), - модель классификации окружающего мира, - индивидуальные дневники с фиксацией опытов, - емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, - лупы, цветные стекла, - магниты, фонарики, песочные часы, - схемы, модели, таблицы с «алгоритмами» выполнения опытов, - материалы по разделам: песок и вода, звук, магниты, бумага, стекло, резина, - прозрачные и непрозрачные сосуды разной конфигурации и объема, - мерные стаканы, - формы для льда, пипетки с закругленными концами, шприцы без игл, деревянные палочки, - бросовый материал, - разные виды бумаги.
<p>6-7 лет</p>	<p>Математические представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разнообразный счетный материал, - наборное полотно, - набор геометрических фигур с графическими образцами (геометрическая мозаика), - танграм, - набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине (7-10 форм, цветов и размеров), - набор объемных геометрических тел для группировки и сериации, - мозаика разных форм и цвета (мелкая) с графическими образцами, - головоломки плоскостные (геометрические) и объемные, - головоломки-лабиринты, - часы механические, часы песочные, - весы, - счеты, - линейки, лекала, - набор кубиков с цифрами (от 1 до 20), - набор карточек с изображением количества предметов (от 1 до 20) и цифр, - набор карточек-цифр (от 1 до 100), - набор магнитных цифр, - магнитная доска, - наборы предметных картинок для группировки (виды животных, растений,

- ландшафтов, транспорта, строительных сооружений, профессий, спорта и пр.),
- наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (цвет, величина, форма, назначение и т.д.),
- наборы парных картинок типа «лото» из 8 – 12 частей (той же тематики),
- наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия (по внешнему виду), ошибки (по смыслу),
- складные кубики с предметными картинками из 10-12 частей,
- разрезные сюжетные и контурные картинки (8-16 частей),
- комплекты цифр, математических знаков,
- счетные палочки.

Окружающий мир:

- дидактические игры «Мастерская по ремонту», «Умные машины», «Собери предмет», «Что на что похоже», «Используй по-другому», «Эволюция предметов»,
- предметные картинки разных классификационных групп (мебель, бытовая техника, транспорт, жилища и пр.),
- коллекции разных материалов (ткань, пластмасса, металл, природный материал и пр.),
- детские тематические коллекции (по интересам детей),
- семейные тематические фотоальбомы,
- планы-схемы детского сада, улиц, района, города,
- наглядный дидактический материал «Защитники Отечества», «Наша Родина - Россия», «Труд» и т.д.

Природа:

- 6-7 видов комнатных растений (на выбор – бегония Рекс, узамбарская фиалка, алоэ, герань, хлорофитум, камнеломка, традесканция, кринум, сансевиера, бальзамин, фикус и др.),
- муляжи (картинки) овощей и фруктов,
- осенние листья для букетов и поделок (сезонные),
- календарь погоды и природы,
- наглядный иллюстративный материал (наборы картинок с изображением домашних и диких животных, животных жарких стран, птиц, насекомых, деревьев, цветов и др.),
- тематические дидактические игры,
- картотека (альбом, карточки) пословиц поговорок, природных примет, загадок,
- рисунки и поделки детей,
- материал для проведения элементарных опытов (песок, сосуды для воды, формочки для песка, снега и льда, земля, глина, лупа),
- материал для развития трудовых навыков (природный и бросовый материал для ручного труда: шишки, веточки, желуди, ракушки, семена растений, баночки, коробочки),
- инвентарь для труда в природе: лейки для полива комнатных растений, тазики для воды, тряпочки, клеенки, палочки для рыхления, пульверизатор, ящички и стаканчики для рассады),
- дневник наблюдений за погодой,
- дневники наблюдений за ростом и развитием растений, дневники проведения опытов и экспериментов.

Сенсорные эталоны и познавательные действия:

- модель классификации окружающего мира,
- индивидуальные дневники с фиксацией опытов,
- емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито,
- лупы, цветные стекла,
- магниты, фонарики,
- песочные часы,

	<ul style="list-style-type: none"> - схемы, модели, таблицы с «алгоритмами» выполнения опытов, - материалы по разделам: песок и вода, звук, магниты, бумага, стекло, резина, - прозрачные и непрозрачные сосуды разной конфигурации и объема, - мерные стаканы, - формы для льда, - пипетки с закругленными концами, шприцы без игл, деревянные палочки, - бросовый материал, - разные виды бумаги.
Образовательная область «Речевое развитие»	
<p>2-3 лет</p>	<p>Формирование словаря, Звуковая культура речи, Грамматический строй речи, Связная речь, Подготовка к обучению грамоте:</p> <ul style="list-style-type: none"> - игрушки-персонажи (куклы, звери, транспорт и др.), - наборы предметных картинок («Домашние и дикие животные», «Растения», «Птицы», «Фрукты», «Игрушки», «Мебель», «Посуда», «Одежда» и др.), - сюжетные картинки, отображающие деятельность (детей, взрослых, животных, птиц и т.п.), - наборы предметных картинок со словами на определенный звук (в соответствии с содержанием занятий), - наглядно-дидактические пособия «Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 3-4 лет», «Развитие речи в картинках», «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Беседы по картинкам: весна, лето, осень, зима», - дидактические игры «Назови одним словом» (обобщение), «Где находится?» (пространственные представления), «Чего не стало?» (падежные окончания), «Заводные игрушки» (звуковая культура речи), «Один и много», «Какой?», «Чудесный мешочек», - кубики с изображением различных объектов (игрушки, звери, транспорт, растения и т.п.), - модель «Имена признаков», - модели составления сравнений, загадок, рифмованных строчек, сказок, рассказа по сюжетной картине и серии картин, пересказа. <p>Интерес к художественной литературе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - книги (произведения русского фольклора – песенки, потешки, заклички, сказки; фольклора народов мира - песенки, сказки; произведения поэтов и писателей России – поэзия, проза; произведения поэтов и писателей разных стран – поэзия, проза) в соответствии с содержанием примерного списка литературы для чтения детям, - предметные игрушки-персонажи, - разнообразные виды театров, - ширма настольная.
<p>3-4 лет</p>	<p>Формирование словаря, Звуковая культура речи, Грамматический строй речи. Связная речь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наборы картинок для группировки и обобщения (домашние, дикие животные, животные и их детеныши, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, мебель, предметы обихода, транспорт), - сюжетные картины, отображающие сезонные явления и деятельность людей, наборы предметных картинок со словами на определенный звук (в соответствии с содержанием занятий), - наглядно-дидактические пособия «Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 4-6 лет», «Мир в картинках», «Расскажите детям о...», «Беседы по картинкам: весна, лето, осень, зима», - дидактические игры для развития всех компонентов устной речи (связная, грамматический строй речи, звуковая культура речи) в соответствии с содержанием Программы,

	<ul style="list-style-type: none"> - пособия для развития речевого дыхания, - серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты,социо-бытовые ситуации), - модель «Имена признаков», - модели составления сравнений, загадок, рифмованных строчек, сказок, рассказа по сюжетной картине и серии картин, пересказа. <p>Подготовка к обучению грамоте:</p> <ul style="list-style-type: none"> - картотека предметных и сюжетных картинок на каждую букву алфавита, - серии сюжетных картинок, - настольно-печатные дидактические
4-5 лет	<p>Формирование словаря, Звуковая культура речи, Грамматический строй речи,Связная речь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наборы картинок для группировки и обобщения (домашние, дикие животные, животные и их детеныши, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, мебель, предметы обихода, транспорт), - сюжетные картины, отображающие сезонные явления и деятельность людей, наборы предметных картинок со словами на определенный звук (в соответствии с содержанием занятий), - наглядно-дидактические пособия «Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 4-6 лет», «Мир в картинках», «Расскажите детям о...», «Беседы по картинкам: весна, лето,осень, зима», - дидактические игры для развития всех компонентов устной речи (связная, грамматический строй речи, звуковая культура речи) в соответствии с содержанием Программы, - пособия для развития речевого дыхания, - серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты,социо-бытовые ситуации), - модель «Имена признаков», - модели составления сравнений, загадок, рифмованных строчек, сказок, рассказа по сюжетной картине и серии картин, пересказа. <p>Подготовка к обучению грамоте:</p> <ul style="list-style-type: none"> - картотека предметных и сюжетных картинок на каждую букву алфавита, - серии сюжетных картинок, - настольно-печатные дидактические
5-6 лет	<p>Формирование словаря, Звуковая культура речи, Грамматический строй речи, Связная речь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наборы картинок для группировки и обобщения (домашние, дикие животные, животные и их детеныши, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, мебель, предметы обихода, транспорт), - сюжетные картины, отображающие сезонные явления и деятельность людей, - наборы предметных картинок со словами на определенный звук (в соответствии с содержанием занятий), - наглядно-дидактические пособия «Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 4-6, 5-7 лет», «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Беседы по картинкам: весна, лето,осень, зима», - дидактические игры для развития всех компонентов устной речи (связная, грамматический строй речи, звуковая культура речи) в соответствии с содержанием Программы: «Чтолишнее?», «Что не так?», «Определи на ощупь», «Что изменилось?» и др., - алгоритмы для составления рассказов об объектах живой и неживой природы,- модель «Имена признаков», модели составления сравнений, загадок, рифмованных строчек, сказок, рассказа по сюжетной картине и серии картин, пересказа. <p>Подготовка к обучению грамоте:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - картотека предметных и сюжетных картинок на каждую букву алфавита, - серии сюжетных картинок, - настольно-печатные дидактические игры для закрепления навыков звукового и слогового анализа и синтеза («Синий-красный», «Утенок гуляет», «Разноцветные корзинки», «Кто в домике живет», «Кто едет в поезде?»), - разрезной, магнитный алфавит, алфавит «на липучках», - алфавит на кубиках, - счетные палочки, яркие шнуровки, - природный материал (камушки, шишки, желуди и т.п.) для конструирования букв - пластилин для лепки букв, - материалы для звукового анализа и синтеза слов, - материалы для слогового анализа и синтеза слов, - материалы для анализа предложений, - наборное полотно, - картотека ребусов, кроссвордов, изографов, - сенсорные бассейны, подносы тонким слоем песка/манки для печатания букв. <p>Интерес к художественной литературе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - книги (произведения русского фольклора – песенки, сказки; фольклор народов мира - песенки, сказки; произведения поэтов и писателей России – поэзия, проза, литературные сказки, басни; произведения поэтов и писателей разных стран – поэзия, литературные сказки) в соответствии с содержанием примерного списка литературы для чтения детям, - книги, любимые детьми этой группы - сезонная литература, - словесное творчество (книжки самоделки, альбомы загадок, рифмовок, сказок, рассказов, составленных детьми).
6-7 лет	<p>Формирование словаря, Звуковая культура речи, Грамматический строй речи, Связная речь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наборы картинок для группировки и обобщения (домашние, дикие животные, животные и их детеныши, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, мебель, предметы обихода, транспорт), - сюжетные картины, отображающие сезонные явления и деятельность людей, - наборы предметных картинок со словами на определенный звук (в соответствии с содержанием занятий), - наглядно-дидактические пособия «Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 4-6, 5-7 лет», «Мир в картинках», «Расскажите детям...», Беседы по картинкам: весна, лето, осень, зима», - дидактические игры для развития всех компонентов устной речи (связная, грамматический строй речи, звуковая культура речи) в соответствии с содержанием Программы: «Что лишнее?», «Что не так?», «Определи на ощупь», «Что изменилось?» и др., - алгоритмы для составления рассказов об объектах живой и неживой природы, <p>Подготовка к обучению грамоте:</p> <ul style="list-style-type: none"> - картотека предметных и сюжетных картинок на каждую букву алфавита, - серии сюжетных картинок, - настольно-печатные дидактические игры для закрепления навыков звукового и слогового анализа и синтеза («Синий-красный», «Утенок гуляет», «Разноцветные корзинки», «Кто в домике живет», «Кто едет в поезде?»), - разрезной, магнитный алфавит, алфавит «на липучках», - алфавит на кубиках, - счетные палочки, яркие шнуровки, - природный материал (камушки, шишки, желуди и т.п.) для конструирования букв,

	<ul style="list-style-type: none"> - пластилин для лепки букв, - материалы для звукового анализа и синтеза слов, материалы для слогового анализа и синтеза слов, - материалы для анализа предложений, - наборное полотно, - картотека ребусов, кроссвордов, изографов, - сенсорные бассейны, подносы стонким слоем песка/манки для печатания букв. <p>Интерес к художественной литературе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - книги (произведения русского фольклора – песенки, сказки; фольклоранародов мира - песенки, сказки; произведения поэтов и писателей России – поэзия, проза, литературные сказки, басни; произведения поэтов и писателей разных стран – поэзия, литературные сказки) в соответствии с содержанием примерного списка литературы для чтения детям, - книги, любимые детьми этой группы, - сезонная литература, - словесное творчество (книжки самоделки, альбомы загадок, рифмовок, сказок, рассказов, составленных детьми).
Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»	
2-3 года	<p>Изобразительная деятельность (рисование, лепка):</p> <ul style="list-style-type: none"> - карандаши цветные (6 цветов), - фломастеры (6 цветов), - мольберт, - баночки-непроливайки для воды, гуашевые краски, - кисточки для рисования, - бумага для рисования, - пластилин, - доски для пластилина, - тряпочки/салфетки. <p>Музыкальная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - детские музыкальные инструменты (погремушки, маракасы самодельные, бубен большой, бубен маленький, барабан), - детские шумовые инструменты (шумелки, шуршалки), - музыкальная игрушка - неваляшка, - музыкально - дидактические игры «Птичка и птенчики», «Тихо-громко», «Кто в домике живет», «Чудесный мешочек», «Угадай, на чем играю», «Веселые матрешки», «Веселый кубик» и др., - предметные карточки музыкальных инструментов, - платочки основных цветов, - флажки основных цветов, - театр (кукольный, би-ба-бо, медальковый), - театр настольный «Колобок», «Репка», - маски животных, - элементы костюмов. <p>Конструктивная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - строительные наборы: из элементов разных размеров и конфигураций (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), - схемы построек, - кубики, - крупный конструктор, игрушки для обыгрывания построек, - напольный конструктор, - наборы настольного конструктора <p>Приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> - произведения изобразительного искусства: иллюстрации к произведениям детской литературы, народная игрушка – матрешка, дымковская игрушка (в

	<p>соответствии с содержанием Программы), - произведения музыкального искусства (в соответствии с содержанием Программы) Театрализованная деятельность, Культурно-досуговая деятельность: - театр (кукольный, би-ба-бо, медальковый), - театр настольный «Колобок», «Репка», - маски животных (по сказкам в соответствии с содержанием Программы), элементы костюмов</p>
<p>3-4 года</p>	<p>Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация): - карандаши цветные (12 цветов), - фломастеры (12 цветов), - мелки восковые, - мольберт, - баночки-непроливайки для воды, - трафареты для рисования, - гуашевые краски, - кисточки для рисования, - подставки для кистей, - печатки, штампы, розетки для клея, - бумага для рисования, - пластилин; доски для пластилина, - салфетки из ткани, - готовые формы для выкладывания и наклеивания. Музыкальная деятельность: - звучащие инструменты: металлофон, барабан, бубен, погремушки, игрушки пицалки, молоточки, шумелки, - музыкально - дидактические игры: на развитие звуковысотного слуха («Птички и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя»), развитие ритмического слуха («Кто как идет?», «Веселые дудочки») развитие тембрового и динамического слуха («Громкотихо», «Узнай свой инструмент», «Колокольчики»), определение жанра и развитие памяти («Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке»), - предметные карточки музыкальных инструментов, - платочки разноцветные, - флажки разноцветные, - театры (би-ба-бо, игрушек, деревянный, медальковый), - элементы костюмов сказочных героев, маски Приобщение к искусству: - книжные иллюстрации, - иллюстрации художников, - изделия народных промыслов, народные игрушки. Конструктивная деятельность: - строитель деревянный, - конструкторы пластмассовые типа «Лего», - схемы построек, - игрушки для обыгрывания построек. Театрализованная деятельность, Культурно-досуговая деятельность: - театр кукольный, би-ба-бо, медальковый, пальчиковый, настольный (по сказкам в соответствии с содержанием Программы), - элементы костюмов сказочных героев, маски (по сказкам в соответствии с содержанием Программы), - изобразительный материал для самостоятельной художественной деятельности, ширма напольная, настольная.</p>

4-5 лет

Изобразительная деятельность:

- цветные восковые мелки (12 цветов),
- гуашь (12 цветов),
- акварельные краски (12 цветов),
- цветные карандаши (24 цвета),
- фломастеры (12 цветов),
- пластилин, глина,
- белая и цветная бумага, картон,
- ватман для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций),
- кисти, палочки, стеки, ножницы,
- салфетки,
- доски для пластилина,
- поролон, штампы, печатки, трафареты,
- баночки для воды, природный материал (шишки, желуди, береста, мох) и бросовый (фантики, обрезки ткани, бумаги разной фактуры, коробки, нитки, тесьма),
- схемы последовательности действий по рисованию, лепке, аппликации,
- альбомы по декоративно прикладному искусству,
- картины и репродукции известных художников.

Музыкальная деятельность:

- детские музыкальные инструменты (бубен, металлофон, электронное пианино, барабан, колокольчики и т.д.),
- детские шумовые инструменты (шуршалки, шумелки),
- неозвученные инструменты (клавиатура пианино, гармошка, балалайка),
- музыкально - дидактические игры: на развитие звуковысотного слуха («Птички и птенчики», «Качели»), развитие ритмического слуха («Петушок, Курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки», «Сыграй, как я») развитие тембрового и динамического слуха («Громко-тихо», «Узнай свой инструмент», «Угадай, на чем играю»), определение жанра и развитие памяти («Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин»), игровые кубики с видами песен, танцев.

Конструктивная деятельность:

- мозаика, схемы выкладывания узоров,
- конструкторы типа «Лего» с деталями разного размера,
- схемы выполнения построек,
- конструктор мягкий,
- плоскостной конструктор,
- строительные наборы деревянные,
- конструктор-трансформер (набор модулей),
- головоломки,
- разрезные картинки, пазлы,
- сборные игрушки и схемы их сборки,
- кубики с картинками,
- строительные конструкторы,
- тематический строительный набор «Город»,
- игрушки для обыгрывания построек,
- схемы построек и «алгоритмы» их выполнения.

Театрализованная деятельность, Культурно-досуговая деятельность:

- элементы костюмов, маски, атрибуты для обыгрывания сказок,
- разные виды театра (плоскостной, перчаточный, пальчиковый, теневой, кукольный, би- ба-бо),
- дидактические игры «Расскажи сказку», «Из какой сказки?»,
- изобразительный материал для самостоятельной художественной деятельности, ширма напольная, настольная,

	<p>- дидактические игры «Государственные праздники», «Праздники народов России»</p> <p>Приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> - предметы декоративно – прикладного искусства, - репродукции известных художников, - учебно-наглядные пособия «Знакомим с пейзажной живописью», «Знакомим с натюрмортом».
<p>5-6 лет</p>	<p>Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация):</p> <ul style="list-style-type: none"> - цветные восковые мелки (12 цветов), - гуашь (12 цветов), - акварельные краски (12 цветов), - цветные карандаши (24 цвета), - графитные карандаши, - фломастеры (12 цветов), - набор шариковых ручек, - пластилин (12 цветов), - палитры, - бумага разной плотности, цвета и размера, картон, - кисти, палочки, стеки, ножницы с тупыми концами, - доски для пластилина, - поролон, штампы, печатки, трафареты, - баночки для воды, - природный материал (шишки, желуди, береста, мох) и бросовый фантики, обрезки ткани, бумаги разной фактуры, коробки, нитки, тесьма), - схемы последовательности действий - по рисованию, лепке, аппликации, памятки «Смешиваем цвета», «Штриховка», - альбомы «Филимоновская игрушка», «Дымковская игрушка», «Городецкая роспись», «Хохломская роспись», «Гжель», - картины и репродукции известных художников. <p>Музыкальная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - детские музыкальные инструменты (бубен, металлофон, электронное пианино, барабан, колокольчики и т.д.), - детские шумовые инструменты (шуршалки, шумелки), - неозвученные инструменты (клавиатура пианино, гармошка, балалайка), - музыкально - дидактические игры: на развитие звуковысотного слуха («Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки»), развитие ритмического слуха («Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи») развитие тембрового и динамического слуха («Начем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик»), развитие диатонического слуха («Громко - тихо запоем», «Звенящие колокольчики»), развитие восприятия музыки и музыкальной памяти («Будь внимательным», «Буратино»), «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни»), портреты композиторов, - альбомы с иллюстрациями: «Симфонический оркестр», «Народные инструменты», «Танцы народов мира», - игровые кубики с видами песен, танцев. <p>Конструктивная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - мозаика, схемы выкладывания узоров, - конструкторы типа «Лего» с деталями разного размера, - схемы выполнения построек, - конструктор мягкий, - плоскостной конструктор, - строительные наборы деревянные, - конструктор-трансформер (набор модулей),

	<ul style="list-style-type: none"> - головоломки, пазлы, - сборные игрушки и схемы их сборки, - кубики с картинками, - разрезные картинки, - игрушки для обыгрывания построек, - схемы построек и «алгоритмы» их выполнения <p>Приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> - предметы декоративно – прикладного искусства, репродукции известных художников, учебно-наглядные пособия «Знакомим с пейзажной живописью», «Знакомим с натюрмортом».
<p>6-7 лет</p>	<p>Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация):</p> <ul style="list-style-type: none"> - цветные восковые мелки (12 цветов), - гуашь (12 цветов), - акварельные краски (12 цветов), - цветные карандаши (24 цвета), - графитные карандаши, - фломастеры (12 цветов), - набор шариковых ручек, - пластилин (12 цветов), - палитры, - бумага разной плотности, цвета и размера, картон, - кисти, палочки, стеки, ножницы ступыми концами, - доски для пластилина, - поролон, штампы, печатки, трафареты, - баночки для воды, природный материал (шишки, желуди, береста, мох) и бросовый (фантики и т.д.) - портреты композиторов, - альбомы с иллюстрациями: «Симфонический оркестр», «Народные инструменты», «Танцы народов мира», - игровые кубики с видами песен, танцев <p>Конструктивная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - мозаика, схемы выкладывания узоров, - конструкторы типа «Лего» с деталями разного размера, - схемы выполнения построек, - конструктор мягкий, - плоскостной конструктор, - строительные наборы деревянные, - конструктор-трансформер (набор модулей), - головоломки, пазлы, - сборные игрушки и схемы их сборки, - кубики с картинками, - разрезные картинки, - игрушки для обыгрывания построек, - схемы построек и «алгоритмы» их выполнения. <p>Театрализованная деятельность, Культурно-досуговая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ширмы, - элементы костюмов, маски, - атрибуты для обыгрывания сказок, афиши, билеты, - разные виды театра (плоскостной, перчаточный, пальчиковый, теневой, кукольный), - книжки-самоделки, - дидактические игры «Государственные праздники», «Народные традиции», «Праздники народов России». <p>Приобщение к искусству:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - предметы декоративно – прикладного искусства, - репродукции известных художников, - учебно-наглядные пособия «Знакомимс пейзажной живописью», «Знакомим с натюрмортом», «Знакомим со сказочно-былинной живописью», «Знакомим с жанровой живописью», - книжки-самоделки.
Образовательная область «Физическое развитие»	
2-3 года	<p>Основная гимнастика, Подвижные игры и игровые упражнения, Формирование основ здорового образа жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дорожки профилактические, - кегли крупные, - мячи (разного размера), - дуги (воротца), - обруч большой и малые, - колечки от пирамидки, - ленточки цветные, - шнуры длинный и короткие цветные, - кубики крупные цветные, погремушки, - нестандартное физкультурное оборудование, - мягкие модули. <p>Формирование основ здорового образа жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - тематические картинки (предметные сюжетные), - фотоальбом «Малыши – крепыши».
3-4 года	<p>Физическая культура в помещении:</p> <ul style="list-style-type: none"> - кегли крупные, - мячи (разного размера), - кольцеброс, - дуги (воротики), - обручи (большой и малые), - цветные платочки, - ленточки цветные, - шнуры длинный и короткие, цветные, - мяч массажный, - мешочек с грузом, малый, - маски, медальки для подвижных игр, - дорожки профилактические, - нестандартное физкультурноеоборудование. <p>Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, строевые упражнения), Подвижные игры, Активный отдых (физкультурные досуги, Дни здоровья):</p> <ul style="list-style-type: none"> - кегли крупные, - мячи (разного размера), - кольцеброс, - дуги (воротики), - обручи (большой и малые), - цветные платочки, - ленточки цветные, - шнуры длинный и короткие, цветные, - мяч массажный, - мешочек с грузом, малый, - маски, медальки для подвижных игр, - дорожки профилактические, - нестандартное физкультурноеоборудование.

	<p>Спортивные упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - санки, - лыжи, - трехколесный велосипед. <p>Формирование основ здорового образа жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры на тему ЗОЖ: «Мальши-крепыши», «Мой день», «Что растет в огороде», «Азбука здоровья» и т.п., тематические картинки (предметные и сюжетные) на тему ЗОЖ: «Дети и взрослые», «Режим дня», «Привычки здорового образа жизни», «Полезные продукты» и т.п., - учебно-наглядные пособия «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», - фотоальбомы «Мама, папа, я – здоровая семья», «Дружим со спортом».
4-5 лет	<p>Физическая культура в помещении:</p> <ul style="list-style-type: none"> - кегли крупные, - мячи (разного размера), - кольцеброс, - дуги (воротики), - обручи (большой и малые), - цветные платочки, - ленточки цветные, - шнуры длинный и короткие, цветные, - мяч массажный, - мешочек с грузом, малый, - маски, медальки для подвижных игр, - дорожки профилактические, - нестандартное физкультурное оборудование. <p>Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, строевые упражнения), Подвижные игры, Активный отдых (физкультурные досуги, Дни здоровья):</p> <ul style="list-style-type: none"> - кегли крупные, - мячи (разного размера), - кольцеброс, - дуги (воротики), - обручи (большой и малые), - цветные платочки, - ленточки цветные, - шнуры длинный и короткие, цветные, - мяч массажный, - мешочек с грузом, малый, - маски, медальки для подвижных игр, - дорожки профилактические, - нестандартное физкультурное оборудование. <p>Спортивные упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - санки, - лыжи, - трехколесный велосипед. <p>Формирование основ здорового образа жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры на тему ЗОЖ: «Мальши-крепыши», «Мой день», «Что растет в огороде», «Азбука здоровья» и т.п., тематические картинки (предметные и сюжетные) на тему ЗОЖ: «Дети и взрослые», «Режим дня», «Привычки здорового образа жизни», «Полезные продукты» и т.п., - учебно-наглядные пособия «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», - фотоальбомы «Мама, папа, я – здоровая семья», «Дружим со спортом».
5-6 лет	<p>Физическая культура в помещении:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дорожки профилактические,

- гимнастические палки,
- мячи большие, средние, малые,
- мячи футбольные, волейбольные, баскетбольные,
- мячи с ручками,
- скакалки,
- веревки, шнуры,
- флажки разных цветов,
- обручи разного размера,
- атрибуты для проведения подвижных игр,
- дуги (воротики),
- ленты цветные короткие,
- кегли средние и мелкие,
- кольцо брос,
- гантели пластмассовые, с утяжелением,
- вертикальные/горизонтальные мишени,
- мишени на ковровой основе с набором мячиков (дротиков) на липучках,
- тематические альбомы «Спорт», «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта»,
- дидактические игры спортивной тематики,
- схемы выполнения движений, кольцо для игры в мини-баскетбол,
- мешочки с грузом малые,
- эмблемы, медали.

Физическая культура на воздухе:

- мячи большие, средние, малые,
- мяч баскетбольный,
- мяч футбольный,
- скакалки,
- флажки разных цветов,
- обручи,
- атрибуты для проведения подвижных игр,
- дуги (воротики),
- ленты цветные короткие,
- кегли, кольцо брос,
- вертикальные / горизонтальные мишени,
- ракетки для игры в бадминтон, воланчики,
- ракетки для игры в теннис, теннисные мячи,
- городки,
- летающие тарелки,
- лыжи,
- клюшки, шайбы,
- санки,
- схемы выполнения движений,
- кольцо для игры в баскетбол,
- эмблемы, медали.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика, строевые упражнения), Подвижные игры, Активный отдых (физкультурные праздники и досуги, Дни здоровья)

- дорожки профилактические,
- гимнастические палки,
- мячи большие, средние, малые,
- мячи футбольные, волейбольные, баскетбольные,
- мячи с ручками,
- скакалки,
- веревки, шнуры,
- флажки разных цветов,

	<ul style="list-style-type: none"> - обручи разного размера, - атрибуты для проведения подвижных игр, - дуги (воротики), - ленты цветные короткие, - кегли средние и мелкие, - кольцоброс, - гантели пластмассовые, с утяжелением, - вертикальные/горизонтальные мишени, - мишени на ковровиновой основе с набором мячиков (дротиков) на липучках, - тематические альбомы «Спорт», «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», - дидактические игры спортивной тематики, - схемы выполнения движений, - кольцо для игры в мини-баскетбол, - мешочки с грузом малые, - эмблемы, медали. <p>Спортивные игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - городки, - баскетбольные мячи, баскетбольная корзина, - ракетки и воланчики для игры вбадминтон, - футбольные мячи, стойки, ворота, - клюшки, шайбы, ориентиры. <p>Спортивные упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - санки, - лыжи, - велосипеды, самокаты, - схемы выполнения движений, - эмблемы, медали. <p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры: «Как оказать первую помощь», «Правильное питание», - тематические альбомы «Спорт», «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», книжки-самоделки, фотоальбомы «Мы за здоровый образ жизни», «Моя спортивная семья», «Мои спортивные достижения».
<p>6-7 лет</p>	<p>Физическая культура в помещении:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дорожки профилактические, - гимнастические палки, - мячи большие, средние, малые, - мячи футбольные, волейбольные, баскетбольные, - мячи с ручками, - скакалки, - веревки, шнуры, - флажки разных цветов, - обручи разного размера, - атрибуты для проведения подвижных игр, - дуги (воротики), - ленты цветные короткие, - кегли средние и мелкие, - кольцоброс, - гантели пластмассовые, с утяжелением, - вертикальные/горизонтальные мишени, - мишени на ковровиновой основе с набором мячиков (дротиков) на липучках, - тематические альбомы «Спорт», «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», - дидактические игры спортивной тематики, - схемы выполнения движений,

- кольцо для игры в мини-баскетбол,
- мешочки с грузом малые,
- эмблемы, медали.

Физическая культура на воздухе:

- мячи большие, средние, малые,
- мяч баскетбольный,
- мяч футбольный,
- скакалки,
- флажки разных цветов,
- обручи,
- атрибуты для проведения подвижных игр,
- дуги (воротики),
- ленты цветные короткие,
- кегли, кольцо брос,
- вертикальные / горизонтальные мишени,
- ракетки для игры в бадминтон, воланчики,
- ракетки для игры в теннис, теннисные мячи,
- городки,
- летающие тарелки,
- лыжи,
- клюшки, шайбы,
- санки,
- схемы выполнения движений,
- кольцо для игры в баскетбол,
- эмблемы, медали.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика, строевые упражнения), Подвижные игры, Активный отдых (физкультурные праздники и досуги, Дни здоровья)

- дорожки профилактические,
- гимнастические палки,
- мячи большие, средние, малые,
- мячи футбольные, волейбольные, баскетбольные,
- мячи с ручками,
- скакалки,
- веревки, шнуры,
- флажки разных цветов,
- обручи разного размера,
- атрибуты для проведения подвижных игр,
- дуги (воротики),
- ленты цветные короткие,
- кегли средние и мелкие,
- кольцо брос,
- гантели пластмассовые, с утяжелением,
- вертикальные/горизонтальные мишени,
- мишени на ковролиновой основе с набором мячиков (дротиков) на липучках,
- тематические альбомы «Спорт»; «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта»,
- дидактические игры спортивной тематики,
- схемы выполнения движений,
- кольцо для игры в мини-баскетбол,
- мешочки с грузом малые,
- эмблемы, медали.

Спортивные игры:

- городки, баскетбольные мячи, баскетбольная корзина,

	<ul style="list-style-type: none"> - ракетки и воланчики для игры в бадминтон, - футбольные мячи, стойки, ворота, - ракетки и мячи для настольного тенниса, - клюшки, шайбы, ориентиры. <p>Спортивные упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - санки, - лыжи, - велосипеды, самокаты, - схемы выполнения движений, - эмблемы, медали. <p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры: «Как оказать первую помощь», «Валеология», «Правильное питание» и т.п., - тематические альбомы «Спорт», «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», - книжки-самоделки, фотоальбомы «Мы за здоровый образ жизни», «Моя спортивная семья», «Мои спортивные достижения». <p>Спортивные игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - городки, - баскетбольные мячи, баскетбольная корзина, - ракетки и воланчики для игры в бадминтон, - футбольные мячи, стойки, ворота, - ракетки и мячи для настольного тенниса, - клюшки, шайбы, ориентиры. <p>Спортивные упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - санки, лыжи, - велосипеды, самокаты, - схемы выполнения движений, - эмблемы, медали. <p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры: «Как оказать первую помощь», «Валеология», «Правильное питание» и т.п., тематические альбомы «Спорт», «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», - книжки-самоделки, фотоальбомы «Мы за здоровый образ жизни», «Моя спортивная семья», «Мои спортивные достижения».
--	---

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- ✓ образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- ✓ образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- ✓ самостоятельную деятельность детей;
- ✓ взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДОО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребенка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты ее применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- ✓ игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- ✓ беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- ✓ практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- ✓ наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

- ✓ трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- ✓ индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- ✓ продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- ✓ оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- ✓ наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- ✓ подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- ✓ экспериментирование с объектами неживой природы;
- ✓ сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- ✓ элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- ✓ свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- ✓ проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- ✓ элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- ✓ проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- ✓ игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- ✓ опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- ✓ чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- ✓ слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические

движения, музыкальные игры и импровизации;

✓ организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

✓ индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;

✓ работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности.

В группах раннего возраста:

• центр двигательной активности для развития основных движений детей;

• центр сенсорики и конструирования для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера;

• центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных играх со сверстниками под руководством взрослого;

• центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств;

• центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок;

• центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).

В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс центров детской активности:

• центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;

• центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

• центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;

• центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;

• центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

• центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

• центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение

кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;

- центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;

- центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;

- центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие» .

Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- ✓ в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

- ✓ в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

- ✓ в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);

- ✓ коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

- ✓ чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребенка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- ✓ самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- ✓ свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- ✓ игры - импровизации и музыкальные игры;
- ✓ речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- ✓ логические игры, развивающие игры математического содержания;
- ✓ самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- ✓ самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- ✓ самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте 3 - 4 лет у ребенка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребенок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребенок задает различного рода вопросы.

Важно поддержать данное стремление ребенка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

С четырех - пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Дети пяти - семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов:

1) Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

2) У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записки, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

✓ обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей раннего и дошкольного возрастов;

✓ обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить

основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношении к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Направления	Формы взаимодействия с родителями
Диагностико-аналитическое	Опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее.

Просветительское и консультационное	Групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары- практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки - передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями.
Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся	Помощь в организации РППС групп и образовательных мероприятий, разработка и реализация образовательных проектов ДОО, выставки семейного творчества; фотовыставки, акции, волонтерская деятельность

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребенка.

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребенка (рациональная организация режима дня ребенка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребенком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Направления взаимодействия с родителями в соответствии с ФГОС ДО:

Направления	Формы взаимодействия с родителями
Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.	<ul style="list-style-type: none"> Презентация дошкольного учреждения. Активизация родителей за счет включения их в различные виды деятельности; организация экспертизы со стороны родителей; принятие во внимание предложений семей. Открытые занятия с детьми в ДОО для родителей. Воспитатель при проведении занятия включает в него

<p>Оказание помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.</p>	<p>элемент беседы с родителями (ссылаясь на его компетентность в каких-то вопросах или, наоборот, стимулируя детей рассказать новое гостю).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагогический совет с участием родителей. Проведение педсовета в присутствии родителей. • Педагогические ситуации. Решения типичных для конкретной семьи ситуаций при участии семей воспитанников.
<p>Создание условий для участия родителей в образовательной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Педагогические беседы с родителями. Целевой характер бесед (по запросам родителей), внесение элементов дискуссии и проблематизации.
<p>Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Тематические консультации. Исходя из запросов родителей. • Собрание, круглый стол с родителями. Использование активизирующих методик: метод групповой дискуссии, повышающий психолого- педагогическую грамотность родителей; метод игры, моделирующий проблемы и решения в триаде «ребенок-педагог-родитель»; метод совместных действий, основанный на выполнении родителем и педагогом совместных действий, заданий; метод конструктивного спора, который помогает сравнивать различные точки зрения родителей и педагогов на воспитание ребенка, на разрешение проблемных ситуаций; метод вербальной дискуссии, обучающий культуре диалога в семье, обществе.
<p>Создание возможностей для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Конференции с родителями. На конференции в занимательной форме педагоги, специалисты и родители моделируют жизненные ситуации, проигрывая их. Это дает возможность родителям не только накапливать профессиональные знания в области воспитания детей, но и способствует установлению доверительных отношений с педагогами и специалистами • Общие собрания родителей. Активное собрание родителей включает: элементы тренинга; мастер-классы; семинар-практикум; видеотренинг; видео презентацию; показ занятий на видеозаписи. • Школа для родителей. Семья выступает не только в качестве объекта учения, но и обучающего (других родителей) субъекта. • Тематические выставки. Выставки содержат материал о творчестве родителей, детей. Данная форма презентации творческих работ ребенка становится частью его портфолио. • Тематические листовки. Инициатива выпуска принадлежит родителям. Они выбирают темы листовок. • Настольная тематическая информация. Комплектация настольной тематической информации осуществляется родителями или педагогом по запросам, заявкам родителей • Анкетирование. Позволяет получать более достоверные данные по тем или иным проблемам воспитания. • Тематические акции. Позволяют организовать совместные мероприятия для детей и родителей. Инициатива может принадлежать детям, родителям или педагогам.

Организация праздников с участием родителей (законных представителей)

Возрастная группа	Наименование мероприятий	Примерные сроки проведения	
2-3 года	Праздники, проводимые в течение учебного года: - Осенний праздник	третья декада октября	
	- Новогодний праздник	третья – четвертая декада декабря	
	- Весенний праздник	третья декада апреля	
	Праздники, проводимые в летние каникулы: - Праздник, посвященный Международному дню защиты детей	первая декада июня	
3-4 года	Праздники, проводимые в течение учебного года: - Осенний праздник	третья декада октября	
	- Новогодний праздник	третья – четвертая декада декабря	
	- Праздник, посвященный Международному женскому дню	первая декада марта	
	- Весенний праздник	третья декада апреля	
4-5 лет	Праздники, проводимые в течение учебного года: - Осенний праздник	третья декада октября	
	- Новогодний праздник	третья – четвертая декада декабря	
4-5 лет	- Праздник, посвященный Дню защитника Отечества	третья декада февраля	
	- Праздник, посвященный Международному женскому дню	первая декада марта	
	- Весенний праздник	третья декада апреля	
	Праздники, проводимые в летние каникулы: - Праздник, посвященный Международному дню защиты детей	первая декада июня	
	5-6 лет	Праздники, проводимые в течение учебного года - Праздник, посвященный началу нового учебного года	начало сентября
		- Осенний праздник	третья декада октября
- Новогодний праздник		третья декада декабря	
- Зимний спортивный праздник		третья декада января	
- Праздник, посвященный Дню защитника Отечества		третья декада февраля	
- Праздник, посвященный Международному женскому дню		первая декада марта	
- Весенний праздник		третья декада апреля	
- Праздник, посвященный Дню Победы		первая декада мая	
Праздники, проводимые в летние каникулы: - Праздник, посвященный Международному дню защиты детей		первая декада июня	
- Праздник, посвященный Дню России		вторая декада июня	
- Летний спортивный праздник	вторая декада июля		
6-7 лет	Праздники, проводимые в течение учебного года - Праздник, посвященный началу нового учебного года	начало сентября	
	- Осенний праздник	третья декада октября	
	- Новогодний праздник	третья декада декабря	
	- Зимний спортивный праздник	третья декада января	

- Праздник, посвященный Дню защитника Отечества	третья декада февраля
- Праздник, посвященный Международному женскому дню	первая декада марта
- Весенний праздник	третья декада апреля
- Праздник, посвященный Дню Победы	первая декада мая
Праздники, проводимые в летние каникулы: - Праздник, посвященный Международному дню защиты детей	первая декада июня
- Праздник, посвященный Дню России	вторая декада июня
- Летний спортивный праздник	вторая декада июля

2.6. Иные характеристики программы

2.6.1. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

Коррекционно-развивающая работа и/или инклюзивное образование в МБДОУ «Детский сад № 58» направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР представляет собой комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР МБДОУ «Детский сад № 58» осуществляют воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, педагог-психолог.

Направления:

- профилактическое: проведение необходимой профилактической работы с детьми с целью предупреждения проявления отклонений в развитии ребенка;
- диагностическое: раннее выявление и диагностика уровня интеллектуального развития детей дошкольного возраста;
- коррекционно-педагогическое: разработка программ, соответствующих психофизическим и интеллектуальным возможностям детей;
- организационно-методическое: организация консультационно-методической помощи воспитателям по вопросам обучения и воспитания дошкольников с проблемами в развитии;
- консультативно-просветительское: организация консультативно – просветительской работы по пропаганде знаний из области коррекционной педагогики и специальной психологии среди родителей;
- координирующее: ключевая позиция в комплексном сопровождении детей с проблемами в развитии принадлежит воспитателю подгруппы; координирует профессиональную деятельность педагог-психолог;
- контрольно-оценочное: анализ результативности комплексной коррекционной работы с детьми дошкольного возраста, имеющих различные нарушения.

В ДОО разработана программа коррекционно - развивающей работы (далее – Программа КРР) в соответствии с ФГОС ДО, которая включает:

- план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;
- рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы.
- методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач Программы КРР.

Цели коррекционной работы:

- Раннее выявление отклонений в развитии детей дошкольного возраста с целью предупреждения вторичных отклонений;
- Коррекция имеющихся нарушений в развитии детей дошкольного возраста;
- Социальная адаптация и интеграция детей с отклонениями в развитии в среду нормативно развивающихся сверстников.

Задачи КРР:

- определение особых (индивидуальных) образовательных потребностей обучающихся, в том числе с трудностями освоения Программы и социализации в ДОО;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (ППК));
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию; выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

Коррекционно-развивающая работа организуется:

- по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);
- на основании результатов психологической диагностики;
- на основании рекомендаций ППК.

Коррекционно-развивающая работа в МБДОУ «Детский сад № 58» реализуется в форме групповых и индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется организацией самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся.

Содержание коррекционно-развивающей работы для каждого обучающегося определяется с учетом его ООП на основе рекомендаций ППК Организации.

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

- 1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;
- 2) обучающиеся с особыми образовательными потребностями (ООП):
 - с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;
 - обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДОО;
 - обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;
 - одаренные обучающиеся;
- 3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
- 4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
- 5) обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых и

индивидуальных занятий.

КРР строится дифференцированно, в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

Содержание коррекционно-развивающей работы в ДОО включает следующие блоки:

1) *Диагностическая работа включает:*

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
- раннюю (с первых дней пребывания, обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития, обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
- изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей, обучающихся;
- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося; изучение направленности детской одаренности;
- изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;
- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;
- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;
- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка; выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

2) *Коррекционно-развивающая работа включает:*

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ/методик психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;
- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
- создание насыщенной развивающей предметно - пространственной среды для разных видов деятельности;

- формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода\происхождения;

- оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;

- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;

- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.

3) Консультативная работа включает:

- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;

- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;

- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающей работы с ребенком.

4) Информационно-просветительская работа предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;

- проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

5) Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологических групп осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой ДО (далее ФАОП ДО). КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использования ассистивных технологий.

б) КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми, имеет выраженную специфику. Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности – сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

Направленность коррекционно-развивающей работы с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми включает:

- коррекцию/развитие коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;

- снижение тревожности;

- помощь в разрешении поведенческих проблем;
- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение ЧБД в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

7) Направленность коррекционно-развивающей работы с одаренными обучающимися включает:

- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
- сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;
- формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;
- организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

8) Направленность КРР с билингвальными воспитанниками, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка РФ, включает:

- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;
- формирование уверенного поведения и социальной успешности;
- коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку.

Таким образом, работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в РФ, рекомендуется организовывать с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребенка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка.

9) К целевой группе обучающихся «группы риска» могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Направленность КРР с воспитанниками, имеющими девиации развития и поведения включает:

- коррекция / развитие социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;

- помощь в решении поведенческих проблем;
- формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;
- развитие рефлексивных способностей;
- совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребенка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога/родителей (законных представителей).

2.6.2. Система физкультурно-оздоровительной работы

Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей - одна из главных задач ДОО.

Программа предусматривает создание в ДОО благоприятных условий необходимых для полноценного физического развития и укрепления здоровья обучающихся: режим дня, ежедневное пребывание на свежем воздухе, проведение утренней гимнастики, закаливающих мероприятий, дыхательной гимнастики после сна, подвижные игры и физкультминутки, физкультурные развлечения, занятия в музыкальном и физкультурном зале и на открытом воздухе.

Физкультурно-оздоровительная работа в учреждении представлена режимами двигательной активности групп и системой закаливания.

Режим двигательной активности и система закаливания составляются на холодный и теплый период года.

Режим двигательной активности на холодный период года

№	Формы организации	1 Младшая группа	2 Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
1.	Утренняя гимнастика	Ежедневно 10 минут	Ежедневно 10 минут	Ежедневно 10 минут	Ежедневно 10 минут	Ежедневно 10 минут
2.	Основная гимнастика:	Ежедневно				
2.1	Основные движения	+	+	+	+	+
2.2	Общеразвивающие движения	+	+	+	+	+
2.3	Ритмическая гимнастика	-	-	+	+	+
2.4	Строевые упражнения	-	+	+	+	+
3.	Подвижные игры	Ежедневно, 2-3 раза в день				
		10 мин.	15 мин.	20 мин.	25 мин.	30 мин.
4.	Спортивные игры	-	-	-	+	+
5.	Спортивные упражнения	-	+	+	+	+
6.	Гимнастика в процессе занятий (физкультминутки)	Ежедневно в процессе занятия				
		2 мин.	2 мин.	2 мин.	2 мин.	2 мин.
7.	Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно, во время прогулки и в помещении				
8.	Гимнастика после дневного сна	до 10 мин.	не менее 10 мин.	не менее 10 мин.	не менее 10 мин.	не менее 10 мин.
Итого (ежедневно):		32 мин.	37 мин.	42 мин.	47 мин.	52 мин.
Организованная образовательная деятельность						

1	Физическая культура в помещении	2 раза в неделю	3 раза в неделю		2 раз в неделю	
		10 мин.	15 мин.	20 мин.	25 мин	30 мин.
2	Физическая культурана воздухе	-	-	-	1 раз в неделю	
					25 мин	30 мин.
Итого (в неделю):		20 мин.	45 мин	60 мин	75 мин	90 мин
Самостоятельная двигательная деятельность						
Самостоятельная двигательная деятельность детей		Ежедневно, под руководством воспитателя, в помещении и на открытом воздухе. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей.				
Итого (ежедневно):		50 мин.	50 мин.	50 мин.	60 мин.	60 мин.
Активный отдых						
1.	Физкультурный досуг	1-2 раза в месяц				
2.	Физкультурный праздник	-	-	2 раза в год		
		-	-	60-90 мин.	60-90 мин.	60-90 мин.
3.	День здоровья	-	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал
4.	Туристские походы экскурсии	-	-	-	1 раз вмесяц	
		-	-	-	90-120 мин.	120-150 мин.
Итого:		-	20-50 мин. в месяц	20-50 мин. в месяц / 120 (180) мин. в год	30-80 мин. в месяц / 120 (180) мин. в год	40 – 90 мин. в месяц / 120(180) мин. в год

Система закаливания в холодное и теплое время года составлена на основании требований СанПиН 1.2.3685-21 и на основе Методических рекомендаций по закаливанию детей в дошкольных учреждениях (утв. Главным управлением лечебно-профилактической помощи детям и материалам Минздрава СССР 16 июня 1980г. №11-18/6-29) Ст.н.с.; канд. медицинских наук Юрко Г.П., мл.н.с. Иванова О.Г.

Система закаливания в учреждении на холодный период года

Возраст детей	Мероприятия	Температура	Время
Первая младшая группа 2-3 года	Прогулка	До -20	Не менее 3 ч. в день
	Общая воздушная ванна	+19+22	От 1 до 10 мин. ежедневно, до и
	Хожение босиком по массажному коврику	+19 +22	1-2 мин. до и после сна
	Сон в проветренном помещении	+ 19 + 20	Широкая аэрация помещения (в соответствии с графиком)
	Бодрящая гимнастика после сна	+ 19 + 20	2-3 мин. После сна
Вторая младшая группа 3-4 года	Прогулка	До -20	Не менее 3 ч. в день
	Общая воздушная ванна	+19+20	От 5 до 10 мин. ежедневно, до и после сна
	Хожение босиком по массажному коврику	+19 +20	2-3 мин. до и после сна
	Сон в проветренном помещении	+ 19 + 20	Широкая аэрация помещения (в соответствии с графиком)
	Бодрящая гимнастика после сна	+ 19 + 20	2-3 мин. после сна
Средняя группа 4-5 лет	Прогулка	До -20	Не менее 3 ч. в день
	Общая воздушная ванна	+17+18	От 10 до 15 мин. ежедневно, до и после сна

	Хождение босиком по массажному коврику	+18 +19	2-3 мин. до и после сна
	Сон в проветренном помещении	+ 19 + 20	Широкая аэрация помещения (в соответствии с графиком)
	Бодрящая гимнастика после сна	+ 17 + 18	4-5 мин. после сна
Старшая группа 5-6 лет	Прогулка	До -20	Не менее 3 ч. в день
	Общая воздушная ванна	+16+17	От 15 до 20 мин. ежедневно, до и после сна
	Хождение босиком по массажному коврику	+16 +18	2-3 мин. д и после сна.
	Сон в проветренном помещении	+ 19 + 20	Широкая аэрация помещения (в соответствии с графиком)
	Бодрящая гимнастика после сна	+ 16 + 17	4-5 мин. После сна
Подг. группа 6-7 лет	Прогулка	До -20	Не менее 3 ч. в день
	Общая воздушная ванна	+16+17	От 15 до 20 мин. ежедневно, до и после сна
	Хождение босиком по массажному коврику	+16 +18	2-3 мин. до и после сна.
	Сон в проветренном помещении	+ 19 + 20	Широкая аэрация помещения (в соответствии с графиком)
	Бодрящая гимнастика после сна	+ 16+ 17	5-7 мин. после сна

2.6.3. Направления деятельности специалистов

В Учреждении работают специалисты: педагог-психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре

Основное направление **работы педагога - психолога** психологическое сопровождение реализуемой образовательной программы.

Цель: создание условий для полноценного развития личности ребёнка в рамках его возрастных и индивидуальных возможностей, сохранение психического здоровья и эмоционального благополучия всех участников образовательного процесса.

Задачи:

Для воспитанников:

1. Способствовать сохранению психического здоровья всех воспитанников, а также их эмоциональному благополучию.

2. Способствовать обеспечению равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).

3. Способствовать созданию благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самими собой, другими детьми, взрослыми и миром.

4. Создавать условия для развития социальных и интеллектуальных качеств личности каждого ребенка, инициативности, самостоятельности и ответственности детей, формирования у них предпосылок учебной деятельности.

5. Способствовать созданию в ДОУ социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям воспитанников.

Для родителей:

1. Обеспечить психолого-педагогическую поддержку семье и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

2. Способствовать эмоциональному благополучию родителей в процессе общения с

ребенком.

3. Создавать условия для поддержки образовательных инициатив семьи, в том числе путем включения родителей в непосредственно образовательную деятельность с детьми и поддержку образовательных проектов по инициативе семьи.

Для педагогов

1. Способствовать эмоциональному благополучию педагогов в образовательном процессе.

2. Обеспечить психолого-педагогическую поддержку педагогам и повышение их компетентности в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Адаптационный период

Раннее детство – период интенсивного развития. Опыт, приобретенный ребенком в это время ребенка, во многом определяет его будущую взрослую жизнь. Конечно, родители, лучше, чем кто-либо, знают и любят своего ребенка. Но, приходит время, когда ему недостаточно общения только с близкими людьми, ребенок идет в детский сад. Чтобы малышу было комфортно, уютно в дошкольном учреждении, необходим комплексный подход к решению проблемы адаптации. Немаловажную роль при этом, играет педагог- психолог.

Адаптация – это процесс, результаты которого могут быть как позитивными, так и негативными. Психологи и педагоги установили, что для успешной адаптации необходимы: внутренний комфорт (эмоциональная удовлетворенность) и внешняя адекватность поведения (способность легко и точно выполнять требования среды).

Направления работы, обеспечивающие успешную адаптацию ребенка к ДОО и организация работы педагога-психолога в этот период строится в нескольких направлениях.

Работа с родителями.

Первый этап - предварительный. Работа начинается, как только ребенка привели в детский сад. Педагог-психолог знакомится с родителями воспитанников и самими малышами. Собирает первичную информацию о ребенке, семье, условиях воспитания. С родителями проводится анкетирование, в ходе которого они анализируют «Готов ли ребенок к посещению детского сада?». Взрослые, отдавая ребенка в детский сад, испытывают тревогу за своего малыша. Задача педагога-психолога – успокоить их, подчеркнуть важность организации подготовительного периода. Он проводит ознакомительную экскурсию по детскому саду, показывает группу, спальню, игрушки.

Второй этап - ознакомительный. На первый план выступает взаимодействие с родителями на основе диалога. Педагог-психолог встречается с ними на индивидуальных консультациях (сентябрь-октябрь). В ходе беседы собираются данные анамнеза, родители делятся впечатлениями о первых днях посещения детского сада. В это же время, заполняется адаптационный лист, в котором педагог-психолог отмечает, как проходит период адаптации, и повлияло ли посещение детского сада на поведение ребенка.

Педагог-психолог консультирует родителей по вопросам формирования у детей навыков самообслуживания, по созданию условий, в которых самостоятельность и автономность малышей в детском саду будет развиваться. Для родителей готовится информация в родительский уголок и информационные стенды.

Третий этап - практический, родителей необходимо включать в деятельность образовательного учреждения. Они должны быть не сторонними наблюдателями, а участниками педагогического процесса. После месяца посещения детьми детского сада (середина октября), педагог-психолог организует для родителей тренинг знакомства. На тренинге родители прорабатывают переживания, которые они испытывают, отводя ребенка в детский сад, оценивают свое настроение, обсуждают «больные» вопросы, делятся мнениями, а кто-то и знаниями. Родительский коллектив группы спланируется, а это в свою очередь помогает родителям быть уверенными, менее тревожными.

Педагог-психолог, воспитатели и другие участники педагогического процесса проводят консультации, собрания, совместные с детьми игры.

Работа с педагогами.

В первые дни сентября педагог-психолог обеспечивает психолого-педагогическую поддержку педагогам и повышение их компетентности в вопросах адаптации. Он напоминает воспитателям особенности возраста детей 2-3 лет, обращает внимание на моменты, которые

могут оказаться важными при знакомстве с родителями и их ребенком. В дальнейшей работе знакомит воспитателей с индивидуальными особенностями детей и родителей группы, сообщая решаются возникающие в ходе адаптации вопросы и возможные проблемы. Обращает внимание педагогов как важно в период адаптации сохранить «домашние» приемы воспитания: дать ребенку в группу, в кроватку любимую игрушку; малыша можно взять на руки, покачать. Ласковое обращение, тактильный контакт с ребенком позволяет ему чувствовать себя защищенным и помогает быстрее адаптироваться. В это же время педагог-психолог проводит наблюдение за детьми адаптационной группы. В адаптационном листе фиксируются особенности контактов детей с взрослыми, с другими детьми, поведение ребенка в играх-занятиях. Беседы с родителями и результаты наблюдения за ребенком в детском саду помогают разобраться в причинах сложного протекания адаптации, разработать индивидуальные рекомендации для предупреждения «срыва», протеста против посещения детского сада.

Организация игровой деятельности в адаптационный период, направлена на формирование эмоциональных контактов «ребенок-взрослый» и «ребенок-ребенок». Основная задача игр в адаптационный период – формирование эмоционального контакта, доверия к другим взрослым и детям, социуму в целом. Игры-занятия педагог-психолог проводит с сентября месяца по ноябрь. Проходят они еженедельно, продолжительностью до 10 минут. Первые игры должны быть фронтальными, чтобы ни один ребенок не чувствовал себя обделенным вниманием. Инициатором игр всегда выступает взрослый. Игры выбираются с учетом игровых возможностей детей, места проведения. Дети двух-трех лет еще не испытывают потребности в общении со сверстниками. Они могут наблюдать друг за другом, прыгать, и оставаться совершенно равнодушными к состоянию и настроению другого ребенка. Взрослый должен научить их общаться, и основы такого общения закладываются именно в адаптационный период.

Индивидуальная работа педагога-психолога.

В контексте ФГОС ДО деятельность педагога-психолога направлена на изменение во внутренней психологической сфере воспитанников, что предполагает, в частности, организацию индивидуальной работы.

Предметом деятельности педагога-психолога по данному направлению становится не исправление недостатков у воспитанников, а выработка у них способов саморегуляции в разнообразных образовательных ситуациях, которые помогут им стать успешными, достигнуть требуемого уровня освоения образовательной программы и, как следствие, приведут к позитивным изменениям в сфере имеющихся трудностей развития.

В процессе индивидуального сопровождения ребенка педагог-психолог руководствуется Положением о службе практической психологии в системе образования Российской Федерации. В реализации практического направления деятельности опирается на раздел V. П.20.: "Планы и программы развивающей и психокоррекционной работы разрабатываются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяемых в ходе психодиагностических исследований, и носят строго индивидуальный конкретный характер".

Цель: создание условий для раскрытия потенциальных возможностей ребенка, коррекция отклонений психического развития, гармонизация личности ребенка.

Направления работы:

1. Диагностика воспитанников старшего дошкольного возраста с целью определения уровня коммуникативного и эмоционального развития для организации и координации усилий всех участников воспитательно - образовательных отношений. По запросам родителей, воспитателей, администрации ДООУ и личным наблюдениям педагог-психолог проводит углубленную диагностику развития ребенка с целью выявления и конкретизации проблем.

2. Развивающая индивидуальная работа планируется и проводится по специально разработанной и утвержденной программе с учетом специфики отдельного ребенка. В своей работе педагог-психолог опирается на эталоны психического развития, описанные в психологической и педагогической литературе. В развивающей работе предусмотрена ориентация на средневозрастные нормы развития для создания таких условий, в которых ребенок сможет подняться на оптимальный для него уровень развития, который может быть, как выше, так и ниже среднестатистического. Эта работа проводится с детьми, имеющими

развитие в пределах возрастной нормы. Если выявленные отклонения выражены в значительной степени, ребенок направляется на консультацию к специалистам ЦДиК г. Дзержинска. Дальнейшая коррекционная и развивающая работа с данными детьми строится по индивидуальной траектории.

3. Индивидуальная помощь в адаптации. Совместная деятельность с вновь прибывшими детьми при угрозе тяжелой степени адаптации – адаптационные игры, пальчиковая гимнастика.

Задачи индивидуальной работы реализуются через игровую и творческую деятельность детей. Игра служит универсальным средством профилактики и компенсации психоэмоциональных проблем ребенка. Во время совместной деятельности с психологом ребенок:

- моделирует отношения в наглядно-действенной форме, начинает лучше в них ориентироваться;
- преодолевает личностный эгоцентризм, начинает лучше осознавать себя, у него развивается уверенность в себе и способность действовать в коммуникативных ситуациях;
- приобретает позитивный опыт совместных действий;
- поэтапно осваивает новые способы поведения в проблемных ситуациях, усваивает их.

Программа диагностических исследований проведения мониторинга педагогом-психологом.

Психологическая диагностика: психолого-педагогическое изучение индивидуальных особенностей личности с целью выявления особенностей психического развития ребенка, форсированности определенных психологических новообразований, соответствия уровня развития умений, знаний, навыков, личностных и межличностных образований возрастным ориентирам и требованиям общества.

Пункт 3.2.3 ФГОС ДО указывает, что «при необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуальнопсихологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи).

Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей. Результаты диагностики отражаются в Картах индивидуального развития.

Цель: Раннее выявление предпосылок отклоняющегося развития у детей; ранняя диагностика эмоционального выгорания у педагогов.

Виды деятельности, контингент, периодичность:

Для оптимизации образовательного процесса в ДОО педагог-психолог дважды в год (1-2 неделя октября, 3-4 неделя апреля) при письменном согласии родителей проводит диагностику всех воспитанников ДОО (индивидуально).

По результатам психодиагностики определяются следующие категории воспитанников:

1. Дети с выраженными нарушениями познавательной сферы (выраженные трудности усвоения программного материала по возрасту при групповой работе педагога; незначительное улучшение запоминания и воспроизведения материала при индивидуальной работе).

2. Дети с пограничными показателями развития познавательных процессов (трудности усвоения программного материала по возрасту при групповой работе педагога; значительное улучшение запоминания и воспроизведения материала при индивидуальной работе).

3. Дети с дисгармоничным развитием (дети с аутичноподобным поведением; дети с выраженными трудностями усвоения одной образовательной области при значительных успехах в другой образовательной области).

4. Дети с особенностями эмоционально-волевой сферы (агрессивные, тревожные, замкнутые, нерешительные, гиперактивные дети без выраженных трудностей усвоения программного материала при групповой работе педагога).

Также проводится:

✓ Диагностика по запросу родителей, воспитателей с целью определения уровня психического развития, тех или иных психических качеств для последующей коррекции работы, выявления детей группы риска.

✓ Диагностика воспитанников в рамках запроса городского психолога – медико - педагогического консилиума (ГПМПк)

Другим направлением психодиагностики является изучение особенностей психоэмоциональной сферы педагогов (а также представителей администрации) для профилактики «профессионального (эмоционального) выгорания».

Диагностические методики.

№	Методики и технологии	Возрастные группы	Цель методики	Методическое обеспечение
1	Диагностика уровня адаптированности ребёнка к дошкольному учреждению	Группы раннего возраста	Определение уровня адаптированности ребёнка к дошкольному учреждению	Программа «Адаптации детей при поступлении в детский сад: программа, психолого-педагогическое сопровождение, комплексные занятия / И.В. Лапина.- Волгоград: Учитель. - 112 с.
2	Наблюдение НПР детей раннего возраста	Группы раннего возраста	Определение группы НПР ребёнка	Печора К.Л., Пантюхина Г.В., Голубева Л.Г. Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях. - М., 2004. – 172 с.
3	«Коробка форм», «Матрёшка», «Разрезные картинки», «Парные картинки», «Угадай чего не стало»	Младшая группа	Изучение особенностей интеллектуального развития, произвольности, личностной сферы ребёнка.	Н.Н. Павлова, Л.Г. Руденко Экспресс – диагностика в детском саду. М., 2008.
4	«Покажи и назови», «8 предметов», «Лабиринты», «Найди домик для картинки», «На что похоже?»	Средняя группа	Изучение особенностей интеллектуального развития, произвольности, личностной сферы ребёнка.	Н.Н. Павлова, Л.Г. Руденко Экспресс – диагностика в детском саду. М., 2008.
5	«Лесенка», «Нелепицы», «Времена года», «Найдитакую же картинку», «10 предметов», «Найди «семью»», «Рыбка», «Рисунок человека», «Последовательные картинки», «Разрезные картинки», «На что похоже?»	Старшая группа	Изучение особенностей интеллектуального развития, произвольности, личностной сферы ребёнка.	Н.Н. Павлова, Л.Г. Руденко Экспресс – диагностика в детском саду. М., 2008.

6	«Лесенка», «Вырежикруг», «Домик», «10слов», «Закончи предложение», «4-й лишний», «Последовательные картинки», «Найди недостающий», «Рисунок человека», «Разрезные картинки», «Графический диктант»	Подготовительная к школе группа	Изучение особенностей интеллектуального развития, произвольности, личностной сферы ребёнка.	Н.Н. Павлова, Л.Г. Руденко Экспресс – диагностика в детском саду. М., 2008.
7	Тест тревожности «Выбери нужное лицо» (Р.Тэммл, М.Дорки, В.Амен)	Группы дошкольного возраста (по запросу)	Выявление уровня ситуативной и личностной тревожности	Малахова А.Н. Диагностика и коррекция тревожности и страхов у детей. – СПб., 2015, с.91
8	Методика «Кактус» (М. А. Памфилова)	Группы дошкольного возраста (по запросу)	Выявление уровня агрессивности	Шевченко М.А. Психологические рисуночные тесты для детей и взрослых. - М., 2015.
9	Методика «Лесенка» (В. Г. Щур)	Группы дошкольного возраста (по запросу)	Выявление уровня отношения ребенка к самому себе	Шевченко М.А. Психологические рисуночные тесты для детей и взрослых. - М., 2015.
10	Программа скрининг-обследования готовности к школьному обучению (Н. Семаго, М. Семаго)	Подготовительные к школе группы	Психологическая готовность к школьному обучению	Н. Семаго, М. Семаго. Психолого-педагогическая оценка готовности ребенка к началу школьного обучения. Программа и методические рекомендации. - М., 2005.

Направления деятельности музыкального руководителя.

Цель деятельности: развитие эстетического отношения к окружающему миру, осуществление самостоятельного творчества детей.

Музыкальный руководитель:

- проводит занятия по музыкальному развитию, развлечения, праздники;
- создает развивающую предметно-пространственную среду, обеспечивая вариативность, безопасность и полифункциональность, доступность и безопасность материалов и оборудования;
- взаимодействует с родителями (законными представителями) воспитанников через информационно-консультативную деятельность, мастер-классы, Дни открытых дверей, совместные праздники официальный сайт ДОО и личный сайт в сети Интернет.

На время отсутствия музыкального руководителя организованную образовательную деятельность проводит воспитатель.

Направления деятельности инструктора по физической культуре.

Цель деятельности: укрепление здоровья, физическое развитие обучающихся. Инструктор по физической культуре:

- проводит физкультурно-оздоровительную работу с детьми, используя современные здоровьесберегающие технологии;

- обеспечивает психологическую безопасность детей путем создания оптимального двигательного режима, доброжелательного стиля общения с детьми, использование приемов релаксации;

- создает развивающую предметно-пространственную среду, обеспечивая вариативность, безопасность и полифункциональность, доступность и безопасность материалов и оборудования;

- взаимодействует с родителями (законными представителями) воспитанников через консультативную работу, мастер-классы, Дни открытых дверей, совместные спортивные мероприятия, официальный сайт Учреждения и личный сайт в сети Интернет.

На время отсутствия инструктора по физической культуре организованную образовательную деятельность по физической культуре проводит воспитатель.

Организация периода адаптации в Учреждении.

Под адаптацией понимается приспособление или привыкание организма к новой обстановке. Своеобразие адаптации воспитанников к новым условиям обусловлены специфическими особенностями детей раннего возраста.

Цель: сохранение и укрепление психологического здоровья и эмоционального благополучия детей, создание психолого-педагогических условий, способствующих успешной адаптации ребенка раннего возраста к дошкольному образовательному учреждению.

№ п/п	Направление деятельности	Мероприятия	Сроки	Ответственные
1.	Разработка рекомендаций по организации адаптационного периода	Информация в уголке для родителей	Июль - сентябрь	воспитатель педагог - психолог
2.	Отслеживание и анализ результатов привыкания ребенка к условиям детского сада	Ведение и анализ адаптационных листов	В течение адаптационного периода	воспитатель педагог-психолог
3	Помощь родителям в решении проблем адаптации	Консультации. Информация в уголке для родителей.	В течение адаптационного периода	воспитатель педагог-психолог
4	Педагогическое сопровождение процесса адаптации детей раннего возраста к условиям ДОО.	Коммуникативные игры с детьми. Консультации для родителей. Выступление на родительском собрании.	В течение адаптационного периода	воспитатель педагог-психолог

2.7 Рабочая программа воспитания

2.7.1. Пояснительная записка.

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание

условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

2.7.2. Целевой раздел

Цели и задачи воспитания.

Общая цель воспитания в ДОО – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания.

- 1) Цель патриотического направления воспитания – содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.
- 2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.
- 3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.
- 4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания.

- 1) Цель духовно-нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.
- 2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовнонравственного направления воспитания.
- 3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания.

- 1) Цель социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.
- 2) Ценности – семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
- 3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без

грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско- взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания.

1) Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

2) Ценность – познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

2) Ценность – труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

1) Цель эстетического направления воспитания – способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности – культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Целевые ориентиры воспитания.

1. Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2. В соответствии с ФГОС ДО оценки результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Направление воспитания	Ценности	Показатели
------------------------	----------	------------

Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

2.7.3. Содержательный раздел Программы воспитания.

Уклад образовательной организации.

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОО, определяет мировосприятие,

гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад ДОО – это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей ДОО, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ДОО.

Основные характеристики:

✓ Цель и смысл деятельности ДОО, ее миссия.

Целью деятельности ДОО является всестороннее формирование личности ребенка с учетом особенностей его физического, психического развития, индивидуальных возможностей и способностей, подготовка к обучению в школе, развитие и совершенствование образовательного процесса, осуществление дополнительных мер социальной поддержки обучающихся и работников ДОО.

Миссия заключается в объединении усилий ДОО и семьи для создания условий, раскрывающих индивидуальность ребенка и способствующих формированию компетенций, которые обеспечивают ему успешность сегодня и в будущем.

Стратегия:

- формирование социальных компетенций личности обучающихся в условиях сетевого взаимодействия ДОО с учреждениями социальной сферы;
- развитие ресурсного, материально-технического, кадрового, научно-методического обеспечения образовательного процесса;
- создание эмоционально комфортного климата в учреждении для всех участников образовательных отношений;
- повышение внутренней и внешней конкурентоспособности педагогов учреждения на учрежденческом, муниципальном и региональном уровне;
- развитие системы дополнительного образования в разных формах и видах деятельности детей;
- реализация компетентностного подхода в образовательном процессе ДОО;
- формирование информационно-ресурсного фонда ДОО.

Выполнение данной стратегии обеспечивается за счёт:

- создания условий для повышения квалификации педагогических кадров;
- создания системы морального и материального стимулирования качественного профессионального труда;
- создания системы дополнительных образовательных услуг, в т.ч. платных;
- развития материально-технической базы учреждения;
- формирования единого образовательного пространства ДОО, реализацию механизма социального партнерства детского сада с учреждениями социальной сферы.

К ценностям ДОО относятся:

- информационная открытость, поддержка и сотрудничество всех участников образовательных отношений;
- профессионализм и высокое качество образовательных услуг;
- единое образовательное пространство ДОО, сформированное за счет устойчивого социального партнерства;
- возможность реализации творческого потенциала всех участников образовательных отношений (результатами образовательной деятельности являются успехи обучающихся и педагогов ДОО, многие из которых являются лауреатами и победителями конкурсов и соревнований различного уровня;
- квалифицированные педагоги, работающие в инновационном режиме;
- теплая и дружеская атмосфера.

✓ Принципы жизни и воспитания в ДОО.

Программа воспитания построена на основе ценностного подхода, предполагающего, присвоение ребенком дошкольного возраста базовых ценностей и опирается на следующие принципы:

- принцип гуманизма. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
- принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
- принцип общего культурного образования. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
- принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлекссию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
- принципы безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
- принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
- принцип инклюзивности. Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования;
- принцип субъектности. Развитие и воспитание личности ребенка как субъекта собственной жизнедеятельности; воспитание самоуважения, привычки к заботе о себе, формирование адекватной самооценки и самосознания;
- принцип интеграции. Комплексный и системный подходы к содержанию и организации образовательного процесса. В основе систематизации содержания работы лежит идея развития базиса личностной культуры, духовное развитие детей во всех сферах и видах деятельности;
- принцип учета возрастных особенностей. Содержание и методы воспитательной работы должны соответствовать возрастным особенностям ребенка;
- принципы индивидуального и дифференцированного подходов. Индивидуальный подход к детям с учетом возможностей, индивидуального темпа развития, интересов. Дифференцированный подход реализуется с учетом семейных, национальных традиций и т.п.

✓ Образ ДОО.

Имидж ДОО – эмоционально окрашенный образ ДОО, обладающий целенаправленно заданными характеристиками и призванный оказывать психологическое влияние определенной направленности на конкретные группы социума.

Каждый работник рассматривается как «лицо» учреждения, по которому судят о ДОО в целом. Каждый член коллектива имеет свой профессиональный имидж, и в то же время всех – и руководителей, и педагогов, и младший обслуживающий персонал – объединяет общий имидж: внешний вид, культура общения, интеллект, приветливая улыбка, привлекательность манер поведения, гордость за своё учреждение и воспитанников.

✓ Отношение к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО.

Взаимодействие всех участников воспитательного процесса в ДОО строится на основе принципов:

- добровольность;
- сотрудничество;
- уважение интересов друг друга;
- соблюдение законов и иных нормативных актов.

Ведущей целью взаимодействия является развитие личностей взаимодействующих сторон, их взаимоотношений, развитие коллектива и реализация его воспитательных возможностей.

Взаимодействие ДОО и социальных партнёров строится на основе принципов:

- добровольность;
- равноправие сторон;
- уважение интересов друг друга;
- соблюдение законов и иных нормативных актов;
- учета запросов общественности;
- сохранения имиджа учреждения в обществе;
- установление коммуникаций между ДОО и социумом;
- обязательность исполнения договоренности;
- ответственность за нарушение соглашений.

Взаимодействие с социальными партнерами носит вариативный характер построения взаимоотношений по времени сотрудничества и по оформлению договоренностей (планов) совместного сотрудничества.

✓ Ключевые правила ДОО.

Структура образовательного года

Содержание деятельности	Временной период
Образовательная деятельность	01.09 -31.05
Педагогическая диагностика (начало года)	1-2 неделя октября
Зимние каникулы	28.12-08.01
Педагогическая диагностика (конец года)	3-4 неделя апреля
Летний оздоровительный период	01.06-31.08

Структура образовательного процесса в режиме дня

Утренний блок 6.00-9.00	Дневной блок 9.00-15.30	Вечерний блок 15.30-18.00
<ul style="list-style-type: none"> - взаимодействие с семьёй; - игровая деятельность; - физкультурно-оздоровительная работа; - завтрак; - совместная деятельность воспитателя с детьми в ходе режимных процессов; - индивидуальная работа; - самостоятельная деятельность детей по интересам; - различные виды детской деятельности; - утренний круг. 	<ul style="list-style-type: none"> - игровая деятельность; - образовательная деятельность; - второй завтрак; - прогулка: физкультурно-оздоровительная работа, совместная деятельность воспитателя с детьми по реализации проектов, экспериментальная и опытно-исследовательская деятельность, трудовая деятельность в природе индивидуальная работа; - самостоятельная деятельность детей по интересам. 	<ul style="list-style-type: none"> - взаимодействие с семьёй; - игровая деятельность; - физкультурно-оздоровительная работа; - совместная деятельность воспитателя с ребенком; - индивидуальная работа; - вечерний круг; - прогулка; - свободная самостоятельная деятельность детей по интересам; - различные виды детской деятельности.

✓ Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОО.

Ритуалы и традиции способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события. Каждая традиция решает определенные воспитательные задачи и соответствует возрастным особенностям детей.

В ДОО стало доброй традицией поздравление пожилых людей. Дети совместно с педагогами выступают с концертными номерами и самыми тёплыми пожеланиями здоровья и долгих лет жизни. Эти встречи оставляют сильные впечатления у детей и способствуют воспитанию бережного отношения к людям старшего поколения.

В ДОО регулярно проводятся календарные и народные праздники. Приобщение детей к

народным традициям помогает воспитывать здоровую, гармоничную личность, способную преодолевать жизненные препятствия и сохранить бодрое тело и дух до глубокой старости.

Особой популярностью пользуются детско-родительские проекты.

Кроме того, в каждой группе проводится работа по созданию своих традиций, среди которых можно выделить:

- «Утро радостных встреч».

Цель: обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками. Педагоги в каждой группе самостоятельно выбирают форму, в которой проходит традиционное утреннее приветствие, а также сроки, когда одно приветствие может смениться другим.

- «Отмечаем день рождения».

Цель: развивать у детей способность сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе. Дети вместе с воспитателем поздравляют именинника, поют ему «Каравай», в средней, старшей и подготовительной группах – каждый ребенок говорит имениннику пожелание.

Этикет как условный ритуал представляет собой общепринятую систему определённых правил вежливости, которые регламентируют особенности взаимоотношений между представителями различных слоёв населения и социальных групп в соответствии с их общественным статусом.

- ✓ Особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО

Предметно-пространственная среда (далее – ППС) должна отражать федеральную, региональную специфику, а также специфику ОО и включает:

- оформление помещений;
- оборудование;
- игрушки.

ППС должна отражать ценности, на которых строится программа воспитания, способствовать их принятию и раскрытию ребенком.

Среда включает знаки и символы государства, региона, города и организации.

Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится организация.

Среда должна быть экологичной, природосообразной и безопасной.

Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности.

Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.). Результаты труда ребенка могут отражены и сохранены в среде.

Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда дошкольной организации гармоничная и эстетически привлекательная.

При выборе материалов и игрушек для ППС ориентируемся на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

Воспитательный процесс в МБДОУ «Детский сад № 58» организуется в развивающей предметно - пространственной среде, которая образуется совокупностью природных, предметных, социальных условий и пространством собственного «Я» ребенка. Среда обогащается за счет не только количественного накопления, но и через улучшение качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным

и половым особенностям детей, проблемной насыщенности и т.п.

Воспитатели заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем ее составляющим, умели самостоятельно действовать в ней, придерживаясь норм и правил пребывания в различных помещениях и пользования материалами, оборудованием. Окружающая ребенка РППС ДОО, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир дошкольника, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком детского сада. Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с РППС ДОО как:

- оформление интерьера дошкольных помещений (групп, спален, коридоров, залов, лестничных пролетов и т.п.) и их периодическая переориентация;

- размещение на стенах ДОО регулярно сменяемых экспозиций;

- озеленение присадовой территории, разбивка клумб, посадка деревьев, оборудование спортивных и игровых площадок, доступных и приспособленных для дошкольников разных возрастных категорий, разделяющих свободное пространство ДОО на зоны активного и спокойного отдыха;

- регулярная организация и проведение конкурсов, творческих проектов по благоустройству различных участков присадовой территории (например, высадке культурных растений);

- акцентирование внимания дошкольников посредством элементов РППС (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях детского сада, его традициях, правилах.

- ✓ Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности).

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

В детском саду сложилась определенная система сетевого взаимодействия образовательных учреждений в условиях введения ФГОС дошкольного образования. МБДОУ ежегодно заключает договор о сотрудничестве с учреждениями:

МБОУ СОШ № 37

Целью сотрудничества сторон являются:

- подготовка детей и родителей к школе;

- создание благоприятных условий для быстрой адаптации будущего школьника.

Формы взаимодействия: экскурсии, совместные педагогические мероприятия, родительские собрания, встречи учеников начальной школы и дошкольников.

Библиотека им. Гагарина

Цель взаимодействия – это обеспечение образовательного и воспитательного процесса информационными ресурсами по развитию дошкольников, по воспитанию у детей интереса к работе с книгой в поисках необходимой информации.

Взаимодействие с библиотекой предполагает знакомство педагогов с новинками педагогической литературы, получение во временное пользование книг, оформление ксерокопий необходимых для работы материалов, направленных на активизацию педагогической работы в детском саду.

С детьми проводятся – экскурсии, викторины, конкурсы, выставки.

Для педагогов проходят анонсы новинок методической литературы, организуются выставки и педагогические чтения.

Детская поликлиника № 8 – обеспечивает сохранение и укрепление здоровья детей, профилактику заболеваний.

Целью взаимодействия с поликлиникой является - обеспечение прав детей на охрану здоровья в порядке, установленном законодательством РФ.

Средствами обеспечения преемственности являются профилактические, оздоровительно-восстановительные меры, включающие в себя вакцинопрофилактику плановую и по эпидемическим показаниям, лечебно-оздоровительную работу, диспансерное наблюдение, профилактические осмотры, в том числе лабораторную диагностику.

Воспитывающая среда образовательной организации.

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

При организации воспитывающей среды ДОО учитываются:

- условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе;
- условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;
- условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

Воспитывающая среда строится по трем направлениям:

- «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;
- «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;
- «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

Общности образовательной организации.

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Сами участники общности разделяют те ценности, которые заложены в основу Программы. К профессиональной общности относятся: Педагогический совет, Творческая группа, Психолого-педагогический консилиум. Педагоги, а также другие сотрудники являются:

- примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивируют детей к общению друг с другом, поощряют даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощряют детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботятся о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействуют проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывают в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательности пр.);

- учат детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплочивают и объединяют ребят;

- воспитывают в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников и всех взрослых членов семей воспитанников МБДОУ «Детский сад № 58», которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. К профессионально-родительским общностям в МБДОУ «Детский сад № 58» относятся: Совет родителей, родительский клуб «Здоровая семья». Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других. Педагоги детского сада стремятся воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Педагоги в ДОО важное значение придают детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивают у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду существует возможность взаимодействия ребенка, как со старшими, так и с младшими детьми. Поэтому включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям.

Отношения с младшими также дает возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Воспитательное событие – это единица воспитания, в которой активность взрослого приводит к накоплению ребенком собственного опыта переживания базовых ценностей. Событийный момент используется не только как организованное мероприятие, но и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела и совместно реализуемые проекты, и прочее.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада.

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;

- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;

- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

Задачи воспитания в образовательных областях.

Для проектирования содержания воспитательной работы необходимо соотнести направления воспитания и образовательные области.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;

Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Образовательные области	Приобщение детей к ценностям	Задачи воспитания
Социально-коммуникативное развитие	«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд»	-воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; -воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности; воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; - содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном; -воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции. -создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; -поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических,

		<p>умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.
Познавательное развитие	<p>«Человек», «Семья», «Познание», «Родина», «Природа»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; - приобщение к отечественным традициям праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; - воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; - воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); - воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы
Речевое развитие	<p>«Культура», «Красота»,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; - воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).
Художественно-эстетическое развитие	<p>«Красота», «Культура», «Человек», «Природа»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); - приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»; - становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка; - формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; - создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).
Физическое развитие	<p>«Жизнь», «Здоровье»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической

		культуре; - становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, ковладению гигиеническим нормам и правилами; - воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.
--	--	---

Формы совместной деятельности в образовательной организации.

Работа с родителями (законными представителями).

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Цель взаимодействия: объединение усилий педагогов ДОО и семьи по созданию условий для развития личности ребенка на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и правил, принятых в российском обществе.

Задачи:

- повысить компетентность родителей в вопросах развития личностных качеств детей дошкольного возраста;
- оказать психолого-педагогическую поддержку родителям в воспитании ребенка;
- объединить усилия педагогов и семьи по воспитанию дошкольников посредством совместных мероприятий.

В целях педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся, воздействия на семейное воспитание используются различные формы работы.

По каждой возрастной группе воспитателями ежегодно составляется План работы с родителями и вносится в рабочую программу воспитателя.

Основные формы и содержание взаимодействия с родителями:

1. Анкетирование. Данная форма используется с целью изучения семьи, выявления образовательных потребностей и запросов родителей. Способствует установлению контактов, а также для согласования воспитательных воздействий на ребенка.

2. Консультации. Это самая распространенная форма психолого- педагогической поддержки и просвещения родителей. Проводятся индивидуальные и групповые консультации по различным вопросам воспитания ребенка. Активно применяются консультации-презентации в родительских группах в мессенджерах и социальных сетях.

3. Мастер-классы. Активная форма сотрудничества, посредством которой педагог знакомит спрacticalескими действиями решения той или иной задачи. В результате у родителей формируются педагогические умения по различным вопросам воспитания детей.

4. Педагогический тренинг. В основе тренинга – проблемные ситуации, практические задания и развивающие упражнения, которые «погружают» родителей в конкретную ситуацию, смоделированную в воспитательных целях. Способствуют рефлексии и самооценке родителей по поводу проведенной деятельности.

5. Круглый стол. Педагоги привлекают родителей в обсуждение предъявленной темы. Участники обмениваются мнением друг с другом, предлагают своё решение вопроса.

6. «Родительская почта». В детском саду организована дистанционная форма сотрудничества ДОО с родителями. Взаимодействие происходит в социальной сети в «В Контакте», через мессенджеры WhatsApp, Viber и через платформу zoom. Такая форма общения позволяет родителям уточнить различные вопросы, пополнить педагогические знания, обсудить и проиграть проблемы, придавая им интерактивное общение.

7. Праздники, фестивали, конкурсы, соревнования. Ежемесячно проводятся совместные с родителями мероприятия, которые включают в общее интересное дело всех участников образовательных отношений. Тем самым оптимизируются отношения родителей и детей, родителей и педагогов, педагоги детей.

8. Наглядная информация, размещенная на официальном сайте МБДОУ «Детский сад № 58», на информационных стендах для родителей (законных представителей) хорошо зарекомендовала себя как форма педагогического просвещения родителей (законных представителей) детей. Здесь помещаются краткие тексты на педагогические темы, консультации, ответы на вопросы родителей, фотографии, отражающие жизнь детей в детском саду и в семье, детские работы, списки рекомендуемой детской и педагогической литературы, нормативно правовые документы Российского законодательства, правоустанавливающие документы и распорядительные акты. Наглядная информация для родителей воспитанников должна освещать следующие вопросы: воспитание детей в труде, в игре, средствами художественной литературы; роль примера родителей, семейных традиций, семейных взаимоотношений; знакомство детей с окружающей жизнью, воспитание патриотических чувств и др.

9. Дни открытых дверей. Проведение Дней открытых дверей дает возможность родителям «прожить» день в детском саду, ощутить атмосферу детской жизни, своими глазами увидеть работу педагогов, их общение с воспитанниками.

10. Родительские собрания. Посредством собраний координируются действия родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам обучения, воспитания, оздоровления и развития детей.

11. Совет родителей. Постоянный коллегиальный орган общественного управления ДОО, позволяет родителям высказывать свое мнение по вопросам управления детским садом.

События образовательной организации.

Событие предполагает взаимодействие ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым. Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в ДОО возможно в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;
- создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из соседнего детского сада и т. д.).

Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ОП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Основные виды организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное);
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие, квест-игра);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

Организация предметно-пространственной среды.

Предметно-пространственная среда (далее – ППС) отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ДОО и включает:

- оформление помещений;
- оборудование;
- игрушки.

ППС отражает ценности, на которых строится Программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком. Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

- знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО;
- компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;
- компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;
- компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;

- компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
- компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

Вся среда ДОО является гармоничной и эстетически привлекательной.

Окружающая ребенка ППС ДОО, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир дошкольника, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком детского сада. Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с ППС ДОО как:

- оформление интерьера дошкольных помещений (групп, коридоров, залов, лестничных пролетов и т.п.) и их периодическая переориентация;
- размещение на стенах ДОО регулярно сменяемых экспозиций;
- озеленение присадовой территории, разбивка клумб, посадка деревьев, оборудование спортивных и игровых площадок, доступных и приспособленных для дошкольников разных возрастных категорий, разделяющих свободное пространство ДОО на зоны активного и тихого отдыха;
- акцентирование внимания дошкольников посредством элементов ППС (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях детского сада, его традициях, правилах.

Поэтому территория ДОО благоустроена, каждая группа имеет прогулочный участок. Все участки озеленены насаждениями различных видов деревьев и кустарников, имеются клумбы с однолетними и многолетними насаждениями.

На территории ДОО находятся: площадки для игровой и физкультурной деятельности детей. Все оборудование покрашено и закреплено.

В группах созданы различные центры активности:

- центр двигательной активности;
- центр безопасности;
- центр игры;
- центр конструирования;
- центр логики и математики;
- центр экспериментирования, организации наблюдения и труда;
- центр познания и коммуникации;
- книжный уголок;
- центр театрализации и музицирования;
- центр уединения;
- центр творчества.

При выборе материалов и игрушек для ППС ДОО ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

Социальное партнерство.

Особая значимость в воспитательной работе придается взаимодействию с социальными партнерами ДОО.

Устанавливая социальное партнерство ДОО с другими заинтересованными лицами, создаются условия:

- для расширения кругозора дошкольников (освоения предметного и природного окружения, развития мышления, обогащения словаря, знакомства с историей, традициями народа) за счет снятия территориальной ограниченности ДОО (экскурсии, походы);
- формирования навыков общения в различных социальных ситуациях, с людьми разного пола, возраста, национальности, с представителями разных профессий;
- воспитания уважения к труду взрослых;
- привлечения дополнительных инвестиций в финансовую базу ДОО.

Взаимодействие ДОО с каждым из партнеров базируется на следующих принципах:

- добровольность;
- равноправие сторон;
- уважение интересов друг друга;
- соблюдение законов и иных нормативных актов.

Планы взаимодействия ДОО с различными учреждениями разработаны с учетом доступности, соответствия возрастным возможностям детей и эмоциональной насыщенности.

В детском саду сложилась определенная система сетевого взаимодействия образовательных учреждений в условиях введения ФГОС дошкольного образования. МБДОУ ежегодно заключает договор о сотрудничестве с учреждениями:

МБОУ СОШ № 37

Целью сотрудничества сторон являются:

- подготовка детей и родителей к школе;
- создание благоприятных условий для быстрой адаптации будущего школьника.

Формы взаимодействия: экскурсии, совместные педагогические мероприятия, родительские собрания, встречи учеников начальной школы и дошкольников.

Библиотека им. Гагарина

Цель взаимодействия – это обеспечение образовательного и воспитательного процесса информационными ресурсами по развитию дошкольников, по воспитанию у детей интереса к работе с книгой в поисках необходимой информации.

Взаимодействие с библиотекой предполагает знакомство педагогов с новинками педагогической литературы, получение во временное пользование книг, оформление ксерокопий необходимых для работы материалов, направленных на активизацию педагогической работы в детском саду.

С детьми проводятся – экскурсии, викторины, конкурсы, выставки.

Для педагогов проходят анонсы новинок методической литературы, организуются выставки и педагогические чтения.

Детская поликлиника № 8 – обеспечивает сохранение и укрепление здоровья детей, профилактику заболеваний.

Целью взаимодействия с поликлиникой является - обеспечение прав детей на охрану здоровья в порядке, установленном законодательством РФ.

2.7.4. Организационный раздел Программы воспитания

Кадровое обеспечение.

Реализация Программы воспитания обеспечивается коллективом детского сада, в состав которого входят: административные работники - 1 человек; педагогические работники – 23 человека; учебно-вспомогательный персонал – 10 человек.

Наименование должности	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Заведующий	Разрабатывает и утверждает в пределах своих полномочий нормативно - правовые акты, необходимые для реализации программы. Утверждает перечень мероприятий по кадровому, материально-техническому и программно-методическому обеспечению программы на очередной финансовый год. Планирует затраты по программным мероприятиям. Утверждает механизм управления Программой. Несет ответственность за качественную реализацию программы.

	<p>Обеспечивает эффективное использование средств, выделяемых на ее реализацию.</p> <p>Организует информационное сопровождение программы и контроль хода реализации программных мероприятий.</p> <p>Осуществляет координацию деятельности исполнителей по реализации программных мероприятий.</p> <p>Определяет круг полномочий и распределение должностных обязанностей работников по реализации программы.</p> <p>Организует работу с родителями по вопросам воспитания детей в семье.</p> <p>Взаимодействует с органами и учреждениями системы профилактики безнадзорности и правонарушений.</p> <p>Разрабатывает нормативно - распорядительную документацию, регламентирующую профилактическую работу с семьей.</p> <p>Контролирует качество профилактической работы с семьей.</p>
Старший воспитатель	<p>Проводит анализ итогов воспитательной деятельности в ДОО за учебный год;</p> <p>Планирует воспитательную деятельность в ДОО на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на учебный год;</p> <p>Информирует о возможности для участия педагогов в воспитательной деятельности;</p> <p>Обеспечивает организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив;</p> <p>Организует наполнение сайта ДОО информацией о воспитательной деятельности;</p> <p>Организует повышение психолого-педагогической квалификации педагогов;</p> <p>Создает необходимые для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры;</p> <p>Организует сотрудничество с социальными партнерами по вопросам воспитания.</p>
Воспитатель Музыкальный руководитель Инструктор по физической культуре	<p>Реализует программу в процессе образовательной деятельности, в работе с обучающимися через реализацию воспитательных задач.</p> <p>Реализует программу в различных видах деятельности.</p> <p>Реализует современные формы и методы воспитательной работы, используя их во всех видах деятельности с обучающимися.</p> <p>Ставит воспитательные цели, способствующие развитию обучающихся.</p> <p>Определяет и принимает правила поведения обучающимися в соответствии с правилами внутреннего распорядка ДОО.</p> <p>Проектирует ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу обучающихся (культуру переживаний и ценностные ориентации)</p> <p>Создает атмосферу традиций в группе.</p> <p>Развивает у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности, формирует гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира.</p> <p>Формирует у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни.</p> <p>Формирует толерантность и навыки поведения в изменяющейся поликультурной среде.</p> <p>Оказывает консультативную помощь семье в решении вопросов воспитания ребенка.</p> <p>Строит воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей.</p> <p>Организует работу по выявлению одаренных детей.</p> <p>Организует работу в условиях инклюзивного образования (с детьми, имеющими проблемы в развитии, дети с ограниченными возможностями здоровья).</p>

	Организует работу с детьми, попавшими в трудные жизненные ситуации, детьми-мигрантами, детьми-сиротами (опекаемые дети, дети из социально неблагополучных семей и др.)
Педагог-психолог	Выявляет в ходе наблюдения поведенческие и личностные проблемы обучающихся, связанные с особенностями их развития. Проводит оценку показателей уровня и динамики развития обучающихся. Организует и проводит адресную работу с различным контингентом обучающихся: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения. Разрабатывает (совместно с другими специалистами) программы индивидуального развития ребенка. Осуществляет психолого-педагогического сопровождения талантливых детей, детей с ОВЗ, сирот и опекаемых, детей с этнокультурными особенностями.
Помощник воспитателя	Совместно с воспитателем обеспечивает занятие воспитанников творчеством, трудовой деятельностью; Участвует в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника

Нормативно-методическое обеспечение.

Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания представляет собой Перечень локальных правовых документов ДОО, в которые вносятся изменения после принятия Рабочей программы воспитания:

- Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 58»;
- Программа развития МБДОУ «Детский сад № 58»;
- Календарный учебный график;
- План работы на учебный год;
- Рабочие программы воспитания педагогов групп, как часть основной образовательной программы;
- Документы, регламентирующие воспитательную деятельность в МБДОУ «Детский сад № 58» (штатное расписание, должностные инструкции).

Подробное описание приведено на сайте МБДОУ «Детский сад № 58», в разделе «Документы» и «Образование».

Требования к условиям работы с особыми категориями детей.

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат традиционные ценности российского общества. Создаются особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Программа воспитания предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

- направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности,

партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

- формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно- нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

- создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

- доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;

- участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

2.8. Часть, формируемая участниками образовательного процесса

Данная часть программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы воспитанников, членов их семей и педагогов и ориентирована на:

- специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

- выбор парциальных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам воспитанников, возможностям педагогического коллектива;

- сложившиеся традиции в организации.

На основании исследований запросов участников образовательного процесса (с учетом результатов мониторинга обследования воспитанников и анкетирования членов их семей, а также педагогов и микросоциума) осуществлен подбор нескольких образовательных программ различной направленности из числа парциальных и программ, отвечающих требованиям всех участников образовательных отношений.

2.8.1. Описание образовательной деятельности Программы, в части формируемой участниками образовательных отношений.

Парциальная программа рекреационного туризма для детей старшего дошкольного возраста «Весёлый рюкзачок» А.А.Чеменевой, А.Ф.Мельниковой, В.С.Волковой.

В программе представлены современные организационно - методические подходы к использованию средств рекреационного туризма для развития детей старшего дошкольного возраста (5–7 лет). Туристическая деятельность представлена как средство оздоровления, развития двигательной сферы и познания ребёнком окружающего мира, воспитания ответственного отношения к природной и социальной среде и формирования личности ребёнка.

Образовательная деятельность осуществляется 1 раз в неделю в ходе режимных моментов.

Содержание образовательной деятельности в соответствии с методическим пособием.

Возраст	В ходе режимных моментов
5-6 лет	Сценарии образовательной деятельности по дошкольному рекреационному туризму 5-6 лет: парциальная программа «Весёлый рюкзачок»: методическое пособие/ А.А.Чеменева, А.Ф.Мельникова, В.С.Волкова М.: ООО Русское слова, 2019 Сентябрь: Раздел 1 Рюкзачек открывает мир <i>Тема 1. Природа родного края</i> ✓ Как человек пишет Красную книгу. Беседа с элементами интерактивной игры.

Стр.6

✓ Почему они дикие? Беседа о поведении и повадках животных. Стр.9

✓ Распространение семян. Занятие-игра. Стр. 11

Тема 2. Мой край родной

✓ Наш любимый детский сад. Игра-путешествие. Стр.13

Октябрь:

✓ Дом, в котором я живу. Беседа с включением игр и творческих заданий. Стр.16

✓ Мой город. Театрализованная игра. Стр.18

Тема 3. Дорога к дому

✓ Что я видел по дороге домой? Игра-путешествие. Стр.20

Тема 4. Вместе с папой, вместе с мамой

✓ Наш семейный выходной. Беседа с включением игр и творческих заданий. Стр.24

Ноябрь:

Раздел 2. Рюкзачек готовится в поход

Тема 1. Здравствуй, Рюкзачок

✓ Личное снаряжение туриста. Интерактивная игра-занятие. Стр. 30

✓ Лесные путешественники. Беседа с элементами интерактивной игры. Стр.32

✓ Мы готовимся к походу. Занятие-тренировка с элементами соревнования и эстафеты. Стр. 35

✓ Правила поведения в походе и на привале. Беседа с включением игр и творческих заданий. Стр.39

Декабрь:

Тема 2. О туризме и туристах.

✓ Что мы знаем о туризме. Игра-путешествие. Стр.48

Тема 3. Путешествуем по карте

✓ План и рисунок. Игра-занятие. Стр.51

✓ Путешествие по экологической тропе. Прогулка по экологической тропе детского сада. Стр.56

✓ Зачем нужны карты? Игра-путешествие. Стр.60

Январь:

Тема 4. Где мы были, что мы видели.

✓ Родные закоулочки. Игра-путешествие. Стр.63

✓ Знакомые дорожки. Интеллектуальная игра. Стр.70

✓ Что мы привезли с собой из путешествия. Интегрированное занятие с элементами продуктивной деятельности. Стр.72

Раздел 3. Здоровье в рюкзаке

Тема 1. Я и мое здоровье

✓ Я расту. Сюжетное занятие интегрированного характера. Стр.76

Февраль:

✓ Я - человек. Как я устроен? Беседа с включением игр и творческих заданий. Стр.78

✓ Мои помощники. Интегрированное занятие с элементами продуктивной деятельности. Стр.81

✓ От микробов и болезней нам туризм всего полезней. Сюжетное физкультурное занятие. Стр.84

Тема 2. Охраняй здоровье в походе.

✓ Почему Иванушка козлёночком стал? Беседа с элементами познавательно-исследовательской деятельности. Стр.89

Март:

✓ Почему нельзя трогать детёнышей животных. Беседа с элементами интерактивной игры. Стр.90

Тема 3. Скорая помощь юному путешественнику.

✓ За помощью к природе. Зелёная аптека. Беседа с включением игр и творческих заданий. Стр. 94

✓ Аптечка в рюкзаке. Игра-викторина с включением практических заданий. Стр.97

	<p><i>Тема 4. Народная мудрость на здоровье нам дана.</i> ✓ Народные рецепты оказания первой помощи. Интегрированное занятие с элементами продуктивной деятельности. Стр. 100</p> <p>Апрель: ✓ Народные приметы в помощь туристу. Интегрированное занятие с элементами продуктивной деятельности. Стр. 103</p> <p>Раздел 4. Веселый рюкзачек занимается физкультурой</p> <p><i>Тема 1. Готовимся к дольным дорогам</i> ✓ «В гости к Весёлому рюкзачку». Физкультурное занятие тренировочного характера. Стр.107 ✓ Покажем Рюкзачку, что мы умеем. Сюжетное занятие в форме КВН. Стр.111</p> <p><i>Тема 2. Игры Веселого Рюкзачка</i> ✓ «12 записок». Игра-квест. Стр.115</p> <p>Май: ✓ В поисках клада. Интеллектуальная игра с элементами физической культуры и туртехники. Стр.118</p> <p><i>Тема 3. Занимательная физкультура</i> ✓ «Вот моя улица, вот и мой дом». Прогулка с элементами спортивных игр и ориентирования на местности. Стр.124</p> <p><i>Тема 4. Пора в путь – дорогу</i> ✓ Экологическая прогулка по тропе природы. Стр.127 ✓ Краеведческая прогулка-поход «Парк культуры - любимое место отдыха». Стр.135</p>
6-7 лет	<p>Сценарии образовательной деятельности по дошкольному рекреационному туризму 6-7 лет: парциальная программа «Весёлый рюкзачок»: методическое пособие/ А.А.Чеменева, А.Ф.Мельникова, В.С.Волкова М.: ООО Русское слова, 2019</p> <p>Сентябрь</p> <p>Раздел 1 Рюкзачек открывает мир</p> <p><i>Тема 1. Природа родного края</i> ✓ Азбука леса. Беседа с включением игр и творческих заданий. Стр.7 ✓ Знакомые незнакомцы: растения - барометры, насекомые-синоптики. Игра-путешествие. Стр.11</p> <p><i>Тема 2. Мой край родной</i> ✓ Как всё начиналось? История возникновения города. Интегрированное занятие с элементами продуктивной деятельности. Стр.21 ✓ Вы такой красоты не видали, как родимые наши края. Интерактивная игра-занятие Стр. 23</p> <p>Октябрь:</p> <p><i>Тема 3. Давайте познакомимся</i> ✓ Мой спортивный город. Сюжетное занятие в форме КВН. Стр.25 ✓ Город мастеров. Беседа с включением игр и творческих заданий. Стр.27 ✓ Русская матрёшка. Беседа с включением мастер-класса, виртуальной экскурсии и продуктивной деятельности. Стр.30</p> <p><i>Тема 4. Вместе с папой, вместе с мамой</i> ✓ Семейными маршрутами. Игра-путешествие. Стр.33</p> <p>Ноябрь:</p> <p>Раздел 2. Рюкзачек готовится в поход</p> <p><i>Тема 1. Здравствуй, Рюкзачок</i> ✓ Поможем Незнайке собраться в поход. Беседа с включением игр и заданий. Стр.38 ✓ Чтоб туристом стать, это нужно знать. Беседа с включением игр и заданий. Стр.41 ✓ Турист на привале. Сюжетное физкультурное занятие. Стр.44 ✓ В нашем видеозале. Беседа с просмотром фрагментов мультфильмов. Стр.47</p> <p>Декабрь:</p> <p><i>Тема 2. О туризме и туристах.</i> ✓ Что мы знаем о туризме? Беседа с включением игр и заданий. Стр.52</p>

✓ Клуб юных туристят. Сюжетное занятие в форме КВН. Стр.55

Тема 3. Путешествуем по карте

✓ Маленькие путешественники. Игра-путешествие по зданию детского сада. Стр.61

✓ Отправляемся в кругосветное путешествие. Стр.63

Январь:

✓ Что такое топографические знаки? Беседа с включением игр и заданий. Стр.67

✓ Компас - первый помощник туриста. Сюжетное занятие с включением познавательно-исследовательской деятельности. Стр. 69

✓ Что такое горизонт? Игровое занятие с элементами изобразительной деятельности, математики. Стр.75

Тема 4. Где мы были, что мы видели.

✓ Дорогой героев. В. П. Чкалов — знаменитый человек и путешественник. Беседа с элементами виртуальной экскурсии. Стр. 77

Февраль:

✓ Путешествие по реке. Главный водный путь России - река Волга. Беседа с элементами интерактивной игры. Стр. 80

Раздел 3. Здоровье в рюкзаке

Тема 1. Я и мое здоровье

✓ Мои помощники. Беседа с включением игр и заданий, двигательных упражнений, экспериментов. Стр. 84

✓ Что нужно человеку для жизни на Земле? Беседа с элементами интерактивной игры. Стр.88

Тема 2. Охраняй здоровье в походе.

✓ Мойдодыр в походе. Беседа с включением игр и творческих заданий. Стр. 94

Март:

✓ Помогите себе сам. Беседа с включением игр и творческих заданий, двигательных упражнений, экспериментов. Стр. 96

✓ Вкусно и полезно. Беседа о правильном питании в походе. Беседа с элементами интерактивной игры. Стр. 99

Тема 3. Скорая помощь юному путешественнику.

✓ Какие лекарства должны быть у туриста. Беседа с включением игр и творческих заданий. Стр. 101

✓ Врач природы - подорожник. Беседа с включением игр и творческих заданий. Стр. 103

Апрель:

✓ Что делать, если укусила пчела? Беседа с элементами интерактивной игры. Стр.107

Тема 4. Народная мудрость на здоровье нам дана.

✓ Сказки о природе. Беседа с элементами интерактивной игры. Стр. 109

Раздел 4. Веселый рюкзачек занимается физкультурой

Тема 1. Готовимся к дольным дорогам

✓ Уроки юных туристов. Безопасность. Беседа с элементами интерактивной игры. Стр.117

✓ Уроки юных туристов. Ориентирование на местности. Беседа с элементами интерактивной игры. Стр.119

Май:

Тема 2. Игры Веселого Рюкзачка

✓ Поиграем на привале. Физкультурное занятие на открытом воздухе с включением подвижных игр. Стр. 123

Тема 3. Занимательная физкультура

✓ Готовимся к походу. Игровое физкультурное занятие – квест на открытом воздухе. Стр. 128

Тема 4. Пора в путь – дорогу

✓ Прогулка-поход «По памятным местам родного города». Стр.135

Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л.Князева, М.Д.Маханева.

Программа определяет новые ориентиры в нравственно- патриотическом воспитании детей, основанные на их приобщении к истокам русской народной культуры.

Образовательная деятельность осуществляется 1 раз в неделю в ходе режимных моментов.

Содержание образовательной деятельности в соответствии с методическим пособием.

Возраст	В ходе режимных моментов
3- 4 года	<p>Сентябрь: «Милости просим, гости дорогие», стр.28 «Ходит сон близ окон», стр.29 «Во саду ли, в огороде» стр.30 «Репка», стр. 31</p> <p>Октябрь: «Чудесный сундучок», стр.31 «Как у нашего кота», стр.32 «Котик, котик, поиграй», стр.33 «Девочка и лиса», стр.33</p> <p>Ноябрь: «Водичка, водичка, умой мое личико», стр.34 «С гуся вода, а с Ванечки худоба», стр.34 «Идет коза рогатая», стр.34 «Волк и семеро козлят», стр.35</p> <p>Декабрь: «Стоит изба из кирпича, то холодна, то горяча», стр.35 «Колобок», стр.35 «Уж ты, зимушка- зима», стр.36 «Сундучок Деда Мороза», стр.35</p> <p>Январь: «Пришла коляда отворяй ворота», стр. 37 «Фока воду кипятит и как зеркало блестит», стр. 37 «Гость на гость - хозяйке радость», стр. 38 «Три медведя», стр.38</p> <p>Февраль: «Маша и медведь», стр.39 Хозяйкины помощники, стр.39 «Половичку курочка венчиком метет», стр.39 «Масленица дорогая – наша гостыюшка годовая», стр.40</p> <p>Март: «Нет милее дружка, чем родимая матушка», стр.40 «Приди, весна, с радостью», стр.40 «Петушок-золотой гребешок», стр.41 «Заюшкина избушка», стр.41</p> <p>Апрель: «Трень-брень, гусельки», стр.42 «Кот, лиса и петух», стр.42 «Петушок с семьей», стр.42 «Курочка Ряба», стр.43</p> <p>Май: «Здравствуй, солнышко - колоколнышко!», стр.43 «Сорока – белобока кашу варила», стр.43 «Кто в тереме живет?», стр.44 Прощание с «избой», стр.44</p>

4- 5 лет	<p>Сентябрь: «Во саду ли, в огороде», стр.44 «Чудесный мешочек», стр.46 Коровушка и бычок, стр.46 «Бычок-черный бочок», стр.47</p> <p>Октябрь: «Приглашаем в гости к нам», стр.47 «Гуси-лебеди», стр.47 «Сошью Маше сарафан», стр.48 «Золотое веретено», стр.48</p> <p>Ноябрь: «Волшебные спицы», стр.49 «Лисичка со скалочкой», стр.49 «Петушок- золотой гребешок», стр.49 «Чудесный сундучок», стр.50</p> <p>Декабрь: «Здравствуй, зимушка-зима», стр.50 «Зимовье зверей», стр.50 «Одень зверей», стр.52 «Сею, сею, посеваю, с Новым годом поздравляю», стр.52</p> <p>Январь: «Сундучок Деда Мороза», стр.53 «Лиса и козел», стр.53 «Веселые ложки», стр.54 «Заюшкина избушка», стр.54</p> <p>Февраль: «Кто же в гости к нам пришел?», стр.55 Русская балалайка, стр.56 «Лисичка-сестричка», стр. 56 «Масленица дорогая - наша гостыюшка годовая», стр.57</p> <p>Март: «При солнышке - тепло, при матушке - добро», стр.57 «Крошечка- Хаврошечка», стр.58 «Весна, весна, поди сюда!», стр.58 «Пришла весна!», стр.59</p> <p>Апрель: «Шутку шутить людей насмешить», стр. 60 «Небылица- небывальщина», стр.61 Русская свистулька, стр.61 «Чудесный сундучок», стр.62</p> <p>Май: Времена года, стр.62 «Волшебная палочка», стр.63 Игра с Колобком, стр.63 Прощание с «избой», стр.63</p>
5-6 лет	<p>Сентябрь: «Что летом родится, - зимой пригодится», стр.64 «Гуляй, да присматривайся», стр.65 «Вершки да корешки», стр.66 «Хлеб - всему голова», стр. 66</p> <p>Октябрь: «Октябрь пахнет капустой», стр.67 «Зайчишка-трусишка», стр.68 «У страха глаза велики», стр.68</p>

	<p>«Друг за дружку держаться - ничего не бояться», стр.68</p> <p>Ноябрь: «Знаешь ли ты сказки?», стр.69 Гончарные мастерские, стр.69 Дикие животные, стр. 70 «Что нам осень принесла?», стр.71</p> <p>Декабрь: «Здравствуй, зимушка-зима!», стр. 71 «Проказы старухи зимы», стр.72 «Лиса-обманщица», стр. 72 «Пришла коляда - отворяй ворота», стр. 73</p> <p>Январь: «С Новым годом со всем родом!», стр.73 «Гуляй, да присматривайся», стр. 74 «Хороший город Городец», стр.74 Городецкая роспись, стр.75</p> <p>Февраль: «Гуляй, да присматривайся», стр.75 Сказка для Кузи, стр.76 Письмо Нафане, стр.76 «Ой ты, Масленица!», стр.77</p> <p>Март: «Нет милее дружка, чем родимая матушка», стр.77 «Мудреному и счастье к лицу», стр.78 «Гуляй, да присматривайся», стр. 78 «Весна, весна, поди сюда!» стр. 79</p> <p>Апрель: «Шутку шутить - людей насмешить», стр.80 «Небылица в лицах, небывальщина», стр. 81 Красная горка, стр. 82 «Апрель ленивого не любит, проворного голубит», стр.82</p> <p>Май: «Весна красна цветами», стр.83 «Победа в воздухе не вьется, а руками достается», стр.83 «А за ним такая гладь - ни морщинки не видать», стр.84 Прощание с «избой», стр.85</p>
6-7 лет	<p>Сентябрь: «Что летом родится, - зимой пригодится», стр. 86 «Восенушка- осень - сноп последний косим», стр.86 «Хлеб — всему голова», стр.87 «К худой голове своего ума не приставишь», стр.87</p> <p>Октябрь: «Град на усть Оки», стр.88 «Октябрь- грязик - ни колеса, ни полоза не любит», стр.88 «Злое истребление», стр.89 «Камень-град», стр.89</p> <p>Ноябрь: «Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать», стр.89 Синичкин день, стр.90 «Где живет перо Жар - птицы?», стр.90 «Чудо-чудное, диво- дивное – Золотая Хохлома», стр.90</p> <p>Декабрь: «Зима - не лето,- в шубу одето», стр.91 «Светит, да не греет», стр.91</p>

<p>«Пришел мороз - береги ухо и нос», стр.92 Снегурочка - внучка Деда Мороза, стр.92</p> <p>Январь: «Пришла Коляда накануне Рождества», стр.93 «Зимние узоры», стр.93 «Гжель прекрасная», стр. 94 «Гжель прекрасная», стр. 94</p> <p>Февраль: «Дело мастера боится», стр.94 «Живет в народе песня», стр. 95 «На героя и слава бежит», стр.95 «Масленица Прасковейка, встречаем тебя хорошенько!», стр.95</p> <p>Март: «Сердце матери лучше солнца греет», стр.96 Русская матрешка, стр.96 Поэзия народного костюма, стр.27 «Грач на горе — на дворе», стр. 97</p> <p>Апрель: «Шутку шутить - людей насмешить», стр.98 Наши земляки, стр.98 Красная горка, стр.98 «Путешествие на златогривой чудо-тройке», стр.99</p> <p>Май: «Человек без Родины, что соловей без песни», стр.99 Литературная викторина, стр.99 «Край родной, навек любимый», стр.100 Прощание с «избой», стр.100</p>

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы, в части формируемой участниками образовательных отношений

Образовательные области	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Физическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игровые беседы с элементами движений 2. Игра 3. Интегративная деятельность 4. Ситуативный разговор 5. Проблемная ситуация 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игра 2. Беседа 3. Рассказ 4. Рассматривание 5. Интегративная деятельность 6. Физкультурные досуги 7. Спортивные состязания 8. Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера 9. Проектная деятельность 10. Проблемная ситуация
Социально-коммуникативное развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игровое упражнение 2. Индивидуальная игра 3. Совместная с воспитателем игра 4. Совместная со сверстниками играсверстниками игра (парная, в малой группе) 5. Беседа 6. Наблюдение 7. Педагогическая ситуация коммуникативное 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Индивидуальная игра 2. Совместная с воспитателем игра 3. Совместная со сверстниками игра 4. Чтение 6. Беседа 7. Наблюдение 8. Экскурсия 9. Ситуация морального выбора 10. Проектная деятельность 11. Интегративная деятельность 12. Праздник

	8. Рассматривание 9. Праздник 10. Поручение	13. Рассматривание 14. Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов 15. Экспериментирование 16. Поручение и задание 17. Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера
Познавательное развитие	1. Рассматривание 2. Наблюдение 3. Игра- экспериментирование 4. Исследовательская деятельность 5. Развивающая игра 6. Наблюдение 7. Рассказ 8. Интегративная деятельность 9. Беседа 10. Проблемная ситуация	1. Создание коллекций 2. Проектная деятельность 3. Исследовательская деятельность 4. Экспериментирование 5. Развивающая игра 6. Ситуативный разговор 7. Проблемная ситуация 8. Рассказ 9. Беседа 10. Интегративная деятельность 11. Экскурсия 12. Коллекционирование 13. Моделирование 14. Игры с правилами
Речевое развитие	1. Рассматривание 2. Игровая ситуация 3. Дидактическая игра 4. Ситуация общения 5. Беседа 6. Интегративная деятельность 7. Хороводные игры спением 8. Игра- драматизация 9. Чтение 10. Обсуждение 11. Рассказ 12. Игра	1. Чтение 2. Беседа 3. Рассматривание 4. Решение проблемных ситуаций 5. Игра 6. Проектная деятельность 7. Создание коллекций 8. Интегративная деятельность 9. Обсуждение 10. Рассказ 11. Инсценирование 12. Ситуативный разговор с детьми 13. Сочинение загадок 14. Проблемная ситуация 13. Использование различных видов театра
Художественно-эстетическое развитие	1. Рассматривание эстетически привлекательных предметов. 2. Игра 3. Организация выставок. 4. Слушание соответствующей возрасту народной деткой музыки 5. Экспериментирование звуками и материалами (песком, глиной) 6. Музыкально - дидактическая игра 7. Разучивание музыкальных игр и танцев 8. Совместное пение	1. Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности 2. Создание макетов, коллекций и их оформление 3. Рассматривание эстетически привлекательных предметов 4. Игра 5. Организация выставок 6. Слушание соответствующей возрасту народной, детской музыки 7. Музыкально- дидактическая игра 8. Интегративная деятельность 9. Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение

		10. Музыкальное упражнение 11. Попевка, распевка 12. Танец 13. Творческое задание 14. Концерт- импровизация 15. Музыкальная сюжетная игра
--	--	--

III. Организационный раздел

3.1. Описание психолого-педагогических условий.

Успешная реализация Федеральной программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социальноличностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь, и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социальновоспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социальнозначимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

16) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) представляет собой единство специально организованного пространства как внешнего (территория), так и внутреннего (групповые, специализированные, технологические, административные и иные пространства), материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов и средств обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, материалов для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС организована как единое пространство, все компоненты которого, согласованы между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС учтены:

- этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия;

- возраст, опыт, уровень развития детей и особенностей их деятельности - содержание воспитания и образования;

- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;

- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников, участников сетевого взаимодействия и пр.).

РППС соответствует:

✓ требованиям ФГОС ДО;

✓ Программе;

✓ материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;

✓ возрастным особенностям детей;

✓ воспитывающему характеру образования детей; требованиям безопасности и надежности.

РППС обеспечивает:

✓ целостность образовательного процесса и включает всё необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей (согласно ФГОС ДО.)

✓ возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно- исследовательской, двигательной, продуктивной и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО, РППС:

- 1) содержательно-насыщенная;
- 2) трансформируемая;
- 3) полифункциональная;
- 4) вариативная;
- 5) доступная;
- 6) безопасная.

Развивающая предметно-пространственная среда организована в виде мобильных центров детской активности:

В группах раннего возраста:

- центр двигательной активности для развития основных движений детей;
- центр сенсорики и конструирования для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера;
- центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных играх со сверстниками под руководством взрослого;
- центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств;
- центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок;
- центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).

В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс центров детской активности:

- центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;
- центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;
- центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;
- центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных

областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;

- центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;

- центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;

- центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно - вспомогательных сотрудников.

В ДОО созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в групповых и прочих помещениях в наличии оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе.

3.3. Материально - техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

- 1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;

- 2) выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. N 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный N 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
- оборудованию и содержанию территории; помещениям, их оборудованию и содержанию;

- естественному и искусственному освещению помещений; отоплению и вентиляции;
- водоснабжению и канализации; организации питания; медицинскому обеспечению;
- приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;
- организации режима дня; организации физического воспитания; личной гигиене персонала;

3) выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;
 4) выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;

5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО.

Здание ДОО типовой постройки 1976 года, двухэтажное.

Отличительной особенностью нашего детского сада является удобное расположение территории, хорошее озеленение. На участке имеются различные виды деревья и кустарников, газоны, клумбы и цветники.

В ДОО имеется: кабинет заведующего, методический кабинет, кабинет педагога-психолога, музыкальный зал, физкультурный зал, изостудия, сенсорная комната, спортивная площадка, медицинский блок, пищеблок, групповые помещения с учётом возрастных особенностей детей, участки для прогулок детей.

Кабинеты оснащены: техническими средствами: мебелью, учебно-методическим комплексом.

Технические средства: в ДОО имеется 5 стационарных компьютеров, 6 ноутбуков, 3 МФУ, 6 проекторов, 2 экрана, 4 интерактивных доски, 3 интерактивных панели.

В ДОО функционирует 10 групп. Каждая имеет своё материально-техническое обеспечение: помещения (раздевальная, групповая, спальня, туалетная); прогулочная площадка (малые формы, песочницы); предметно-развивающую среду (материалы и оборудование для воспитательнообразовательного процесса).

Работа всего персонала ДОО направлена на создание комфорта, уюта, положительного эмоционального климата воспитанников. Условия труда и жизнедеятельности детей созданы в соответствии с требованиями охраны труда.

Материально- техническое оснащение специальных помещений и территории.

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
Музыкальный зал	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Организованная образовательная деятельность ▪ Утренняя гимнастика ▪ Досуговые мероприятия, праздники ▪ Театрализованные представления ▪ Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Экран, музыкальный центр, ноутбук, стационарная мультимедийная установка ▪ Пианино ▪ Детские музыкальные инструменты ▪ Музыкальный центр
Физкультурный зал	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Организованная образовательная деятельность ▪ Утренняя гимнастика ▪ Досуговые мероприятия, ▪ Праздники 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, равновесия ▪ Модули ▪ Шведская стенка ▪ Нетрадиционное физкультурное оборудование ▪ Стеллажи для пособий
Кабинет психолога	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Организованная образовательная деятельность ▪ Индивидуальные и подгрупповые занятия с детьми. ▪ Просветительская, разъяснительная работа с родителями и сотрудниками ДОО по вопросам воспитания и развития детей дошкольного возраста 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Дидактический материал ▪ Демонстрационный материал ▪ Компьютер

<p>Сенсорная комната</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Организация совместной деятельности педагога и воспитанников, так и самостоятельной деятельности воспитанников: - организация основной образовательной деятельности - оказание индивидуально ориентированной психолого- педагогической помощи 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Интерактивная светозвуковая панель «Лестница света» ▪ Цветовой песочный стол ▪ Пуфик-кресло с гранулами и пуфик-мяч ▪ Фиброоптическая люстра ▪ Панель «Тактильные ячейки» ▪ Кресло для релаксации «Капля малая
<p>Методический кабинет</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Осуществление методической помощи педагогам ▪ Выставки дидактических и методических материалов для организации работы с детьми ▪ Методическая библиотека для педагогов ▪ Семинары, консультации ▪ Круглые столы ▪ Педагогические часы ▪ Педагогические советы ▪ Повышение профессионального уровня педагогов ▪ Разъяснительная работа с родителями по вопросам воспитания и развития детей дошкольного возраста 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Рабочая зона старшего воспитателя: компьютерный стол компьютер с выходом в сеть интернет, МФУ, ламинатор, брошюратор; ▪ Рабочая зона воспитателя: компьютерный стол компьютер с выходом в сеть интернет, МФУ. ▪ Зона хранения библиотечного фонда (книжные шкафы): 1 блок- нормативно- правовые, методические документы; 2 блок- программно- методический комплекс в соответствии с Программой, методическая, художественная, публицистическая литература; подписные издания; 3 блок- дидактическое оборудование (раздаточный материал, комплекты дидактических игр, наглядно- дидактические пособия: картотеки, плакаты, карта мира, глобус; Информационный стенд: «Аттестация»
<p>Медицинский кабинет</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Осмотр детей, консультации медсестры, врачей; ▪ Консультативно- просветительская работа с родителями и сотрудниками ДОО 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Процедурный кабинет ▪ Медицинский кабинет
<p>Коридоры ДОО</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Информационно- просветительская работа с сотрудниками ДОО и родителями. ▪ Выставки детского творчества 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Стенды для родителей, визитка ДОО. ▪ Профсоюзный стенд ▪ Методический стенд
<p>Прогулочные участки</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Прогулки, наблюдения; ▪ Игровая деятельность; ▪ Самостоятельная двигательная деятельность ▪ Трудовая деятельность. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп. ▪ 10 теневых навесов ▪ Малые игровые формы: самолет -1шт, улитка – 2 штуки,

		автобусы - 2 шт., домики- 1 шт., караван - 2 шт., карета -1шт., горка- 3 шт., шведские стенки- 2 штуки, песочницы- 10 штук, игровой спортивный комплекс - 1 штука.
Спортивная площадка с резиновым покрытием, оборудована в соответствии с ростом - возрастными особенностями	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Организованная образовательная деятельность по физической культуре, спортивные игры, досуговые мероприятия, праздники 	Спортивное оборудование: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ворота футбольные -2шт., ▪ Сетка для ворот – 2 шт
Огород, цветники.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Познавательная-исследовательская деятельность ▪ Трудовая деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Таблички с изображением овощей ▪ Инвентарь детский (грабельки, лейки), взрослый (лопаты, лейки, грабли)

Групповые помещения:

- ✓ Приёмная: шкафы для хранения одежды по количеству детей, информационный стенд для родителей.
- ✓ Групповая: мебель для игровой деятельности и образовательного процесса.
- ✓ Спальня: кровати детские по количеству детей, стол для воспитателя, стул, шкаф для хранения дидактических пособий.
- ✓ Буфетная: посуда.
- ✓ Туалетная (совмещённая с умывальной).

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в групповых комнатах ДОО

Блок	Центры	Задачи	Наполнение
Рабочий	Доска, мольберты, настенные панели, магнитные доски		
	«Центр развивающих игр»	Расширение познавательного сенсорного опыта детей	Дидактические игры. Настольно-печатные игры.
	«Центр экспериментирования»	Развитие познавательно-исследовательской деятельности, совершенствование сенсорного развития, развитие экспериментальной и проектной деятельности.	Лупы, весы, гири, предметы из различных материалов, игры с песком и водой, наборы форм, колбы, бросовый материал и т.д.
	«Центр художника»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца.	Цветные карандаши, восковые мелки, писчая бумага, акварельные краски, гуашь, кисти для рисования, пластилин, трафареты, раскраски. Дополнительный материал: листья, обрезки бумаги, кусочки дерева, кусочки

			поролон, лоскутки ткани, палочки и др.
Спокойный	«Центр природы»	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности.	Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями. Литература природоведческого содержания. Муляжи фруктов, овощей, дикие и домашние животные. Инвентарь для трудовой деятельности: лейки, пульверизатор, фартуки, совочки, посуда для выращивания рассады и др. Природный и бросовый материал.
	«Центр уединения»	Сохранение психического здоровья воспитанников, возможность к уединению, сохранение эмоционального благополучия.	Ширма, альбомы, книги, фотографии, экраны настроения, игры на развитие эмпатии.
	«Центр книги»	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать нужную информацию».	Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей.
	«Центр творчества»	Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности.	Музыкальные инструменты. Предметные картинки «музыкальные инструменты». Музыкально – дидактические игры. Ширмы, костюмы, настольные театры.
	«Уголок режиссёрских игр»	Совершенствование режиссёрской игры, умения придумывать и поддерживать сюжет, развитие творчества и самостоятельности.	Игровые модули, маркеры пространства, мобильные подиумы и др.
Активный	«Центр двигательной активности»	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности.	Оборудование для ходьбы, бега, равновесия, массажные коврики. Для прыжков (скакалка короткая). Для катания, бросания, ловли (обруч большой, мяч для мини-баскетбола, мешочек с грузом большой, малый, кегли). Палка гимнастическая, лента короткая. Атрибуты к подвижным и спортивным играм.
	«Центр строительно-конструктивных игр»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие	Напольный строительный материал; конструктор «Лего», пластмассовые кубики; транспортные игрушки, схемы, иллюстрации

		ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца.	отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др)
	«Центр сюжетно-ролевых игр»	Овладение социальным опытом, приобщение к миру профессий, возможность реализовать себя в игре.	Атрибуты к сюжетно-ролевым играм, в том числе, продукты детской деятельности.

Перечень программ и методических пособий, необходимых для организации образовательного процесса.

Группы раннего возраста (2-3 года)

Область по ФГОС	Программно-методическое обеспечение образовательной деятельности Обязательная часть Программы
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Кремлякова А. Ю. «Психологическое сопровождение детей с раннего возраста в ДОУ». • А. В. Стефанко «Организация воспитательно-образовательного процесса в группе для детей раннего дошкольного возраста с 2х до 3х лет» • Литвинова О.Э. Познавательное развитие ребёнка раннего возраста. Издательство «Детство-Пресс», 2015.
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Литвинова О.Э. Познавательное развитие ребёнка раннего возраста. Издательство «Детство-Пресс», 2015. • Погудкина И.С. «Развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста (с 1 года до 3-х лет)». Издательство «Детство-Пресс», 2015 • Хомякова Е.Е. Комплексные развивающие занятия. Издательство «Детство-Пресс», 2014.
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Литвинова О.Э. Речевое развитие детей раннего возраста (1 часть) СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016 • Литвинова О.Э. Речевое развитие детей раннего возраста. Восприятие художественной литературы. (2 часть) СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016 • Литвинова О.Э. Речевое развитие детей раннего возраста. Владение речью как средством общения. (3 часть) СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Зацепина М.Б. Организация культурно-досуговой деятельности дошкольников. М.: Мозайка – Синтез, 2005 • Картушина М.Ю. Забавы для малышей. Театрализованные развлечения для детей 2-3 лет • Литвинова О.Э. Художественно-эстетическое развитие ребёнка раннего возраста. Издательство «Детство-Пресс», 2015. • Литвинова О.Э. Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Издательство «Детство-Пресс», 2015. • Яцевич И.Е. Музыкальное развитие дошкольников на основе ПОП «Детство». Содержание, планирование, конспекты, сценарии, методические советы. – СПб.: Детство-Пресс, 2015
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Небыкова О.Н. «Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «Детство» Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой. Первая младшая группа (от 2до 3лет) - Волгоград: Учитель. • Нищева Н.В. «Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковых гимнастик. Изд. 2-е, дополненное. – СПб.: ООО «Детство-Пресс», 2013

	<ul style="list-style-type: none"> • Николаева Е.И., Федорук В.И., Захарина Е.Ю. Здоровьесбережение и здоровьесформирование в условиях детского сада: метод. пособие.- СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. • Физическое развитие. Планирование работы по освоению образовательной области детьми 2-4 лет по программе «Детство»/авт.-сост. Е.А. Мартынова, Н.А. Давыдова, Н.Р. Кислюк, И.М. Сучкова. • Харченко Т.Е. «Бодрящая гимнастика для дошкольников – СПб: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2017
--	---

2 младшая группа (3-4 года)

Область по ФГОС	Программно-методическое обеспечение образовательной деятельности Обязательная часть Программы
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Аджи А.В. Открытые мероприятия для детей второй младшей группы детского сада. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие». Воронеж: ООО «М-Книга», 2015 • Бондаренко Т.М. «Приобщение дошкольников к труду». Воронеж: ООО «Метода», 2014 • Ветохина А.Я. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010 • Куражева Н. Ю., Вараева Н. В., Тузаева, Козлова И. А. «Цветик-семицветик. Программа интеллектуального, эмоционального и волевого поведения детей 3 - 4 лет». СПб.: Речь; М.: Сфера, 2015 • Польшова В.К. «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры. СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Аджи А.В «Открытые мероприятия для детей второй младшей группы» Воронеж: ООО «М-Книга», 2015 • Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию» СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015 • Ветохина А.Я. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010 • Коротовских Л.Н Планы-конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013 • Нищева Н.В. Познавательно-исследовательская деятельность как направление развития личности дошкольника. Опыты, эксперименты, игры. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • А. В. Аджи Открытые мероприятия для детей второй младшей группы детского сада. Образовательная область «Речевое развитие». Воронеж, ООО «Метода», 2015 • Ельцова О.М., Волкова В.Н., Терехова А.К.Н. Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (2-4 лет) СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Антипова Е.А. «Театрализованная деятельность в детском саду: Игры, упражнения, сценарии». М.: ТЦ Сфера, 2003 • Зацепина М.Б. Организация культурно-досуговой деятельности дошкольников. М.: Мозайка – Синтез, 2005 • Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014

	<ul style="list-style-type: none"> • Яцевич И.Е. «Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство» СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Адашкявичене Э.Й. Спортивные игры и упражнения в детском саду: Кн. для воспитателя дет сада.- М.: Просвещение, 1992 • Физическое развитие. Планирование работы по освоению образовательной области детьми 2-4 лет по программе «Детство»/авт.-сост. Е.А. Мартынова, Н.А. Давыдова, Н.Р. Кислюк, И.М. Сучкова. • Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «Детство» Вторая младшая группа (от 3до4 лет) Авт. сост. О.Н. Небыкова-Волгоград «Учитель, 2018. • Нищева Н.В. «Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковых гимнастик. Изд. 2-е, дополненное. – СПб.: ООО «Детство-Пресс», 2013 • Николаева Е.И., Федорук В.И., Захарина Е.Ю. Здоровьесбережение и здоровьесформирование в условиях детского сада: метод. пособие.- СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. • Сценарии спортивных праздников и мероприятий для детей 3-7 лет / авт.-сост. Е.И. Подольская. Волгоград: Учитель, 2009. • Харченко Т.Е. «Бодрящая гимнастика для дошкольников – СП: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2017

Средняя группа (4-5 лет)

Область по ФГОС	Программно-методическое обеспечение образовательной деятельности Обязательная часть Программы
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Бондаренко Т.М. «Приобщение дошкольников к труду». Воронеж: ООО «Метода», 2014 • Ветохина А.Я. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010 • «Горбатенко О.Ф.Комплексные занятия с детьми 4-7 лет. Волгоград: Учитель, 2015 • Куражева Н. Ю., Вараева Н. В., Тузаева, Козлова И. А. «Цветик-семицветик. Программа интеллектуального, эмоционального и волевого поведения детей 4 - 5 лет». СПб.: Речь; М.: Сфера, 2015 • Польшова В.К. «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры. СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Коротовских Л.Н Планы-конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013 • Нищева Н.В. Познавательная-исследовательская деятельность как направление развития личности дошкольника. Опыты, эксперименты, игры. СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015 • Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста. СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015 • Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию» СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Аджи А. В. Открытые мероприятия для детей средней группы детского сада. Образовательная область «Речевое развитие», Воронеж: ООО «Метода», 2015 г • Ельцова О.М., Волкова В.Н., Терехова А.К.Н. Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской

	литературой (4-5лет) СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Антипова Е.А. «Театрализованная деятельность в детском саду: Игры, упражнения, сценарии». М.: ТЦ Сфера, 2003 • Зацепина М.Б. Организация культурно-досуговой деятельности дошкольников. М.: Мозайка – Синтез, 2005 • Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014 • Лихачева Е.Н. Организация нестандартных занятий по конструированию с детьми дошкольного возраста. СПб: Детство-Пресс, 2013 • Яцевич И.Е. «Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство» СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Адашквичене Э.И. Спортивные игры и упражнения в детском саду: Кн. для воспитателя дет сада.- М.: Просвещение, 1992 • Образовательная деятельность на прогулках. Карточка прогулок на каждый день по программе «Детство» Вторая младшая группа (от 4 до 5 лет) Авт. сост. О.Н. Небыкова-Волгоград «Учитель, 2018 • Физическое развитие. Планирование работы по освоению образовательной области детьми 4-7 лет по программе «Детство» Е.А. Мартынова, Н.А. Давыдова, Н.Р. Кислюк Издательство «Учитель» Волгоград, 2015 г. • Нищева Н.В. «Карточка подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковых гимнастик. Изд. 2-е, дополненное. – СПб.: ООО «Детство-Пресс», 2013 • Николаева Е.И., Федорук В.И., Захарина Е.Ю. Здоровьесбережение и здоровьесформирование в условиях детского сада: метод. пособие.- СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. • Сценарии спортивных праздников и мероприятий для детей 3-7 лет / авт.-сост. Е.И. Подольская. Волгоград: Учитель, 2009. • Харченко Т.Е. «Бодрящая гимнастика для дошкольников – СП: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2017

Старшая группа (5-6 лет)

Область по ФГОС	Программно-методическое обеспечение образовательной деятельности Обязательная часть Программы
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Горбатенко О.Ф. Комплексные занятия с детьми 4-7 лет. Волгоград: Учитель, 2015 • Ветохина А.Я. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010 • Бондаренко Т.М. «Приобщение дошкольников к труду». Воронеж: ООО «Метода», 2014 • Жаренкова Н.З., Муртазина О.В. Долгосрочный проект для детей старшего дошкольного возраста «Знакомим с профессиями». СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014 • Поварницина Г.П., Киселева Ю.А. Финансовая грамотность дошкольника. Программа кружка. Ресурсный и диагностический материал. Издательство: Учитель, 2020 г. • Польшина В.К. «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры. СПб: ООО

	<p>«ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Цветик семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 5-6 лет. — Куражева Н.Ю., Вараева Н.В., Тузаева А.С., Козлова И.А.
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию» СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015 • Коротовских Л.Н. Планы-конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013 • Михайлова З.А., Носова Е.А. Логико-математическое развитие дошкольников. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015 • Михайлова З.А. Игровые задачи для дошкольников. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016 • Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста. СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Аджи А. Н. Открытые мероприятия для детей старшей группы детского сада. Образовательная область «Речевое развитие», Воронеж: ООО «Метода», 2015 г • Н.В. Нищева Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015 • О.М Ельцова «Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 5 до 6 лет)» СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Антипова Е.А. «Театрализованная деятельность в детском саду: Игры, упражнения, сценарии». М.: ТЦ Сфера, 2003 • Зацепина М.Б. Организация культурно-досуговой деятельности дошкольников. М.: Мозайка – Синтез, 2005 • Литвинова О.Э. Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016 • Лихачева Е.Н. Организация нестандартных занятий по конструированию с детьми дошкольного возраста. СПб: Детство-Пресс, 2013 • Леонова Н.Н. Знакомство с народным декоративно – прикладным искусством. Русская матрешка • Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014 • Яцевич И.Е. «Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство» СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Волошина Н.Л. Играйте на здоровье! Программа и технология физического воспитания детей 5-7 лет. – М.: АРКТИ, 2004 • Образовательная деятельность на прогулках. Карточка прогулок на каждый день по программе «Детство» Вторая младшая группа (от 5 до 6 лет) Авт. сост. О.Н. Небыкова-Волгоград «Учитель», 2018 • Нищева Н.В. «Карточка подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковых гимнастик. Изд. 2-е, дополненное. – СПб.: ООО «Детство-Пресс», 2013 • Николаева Е.И., Федорук В.И., Захарина Е.Ю. Здоровьесбережение и здоровьесформирование в условиях детского сада: метод. пособие.- СПб.:

	<p>ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сценарии спортивных праздников и мероприятий для детей 3-7 лет / авт.-сост. Е.И. Подольская. Волгоград: Учитель, 2009. • Харченко Т.Е. «Бодрящая гимнастика для дошкольников – СП: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2017 • Физическое развитие. Планирование работы по освоению образовательной области детьми 4-7 лет по программе «Детство» Е.А. Мартынова, Н.А. Давыдова, Н.Р. Кислюк Издательство «Учитель» Волгоград, 2015 г.
--	--

Подготовительная группа (6-7 лет)

Область по ФГОС	Программно-методическое обеспечение образовательной деятельности Обязательная часть Программы
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • А.А Алябьева «Дошкольникам о традициях народов мира. Сказки и беседы для детей 5-7 лет» Сфера, 2018 • Бондаренко Т.М. «Приобщение дошкольников к труду». Воронеж: ООО «Метода», 2014 • Ветохина А.Я. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010 • В.И. Савченко «Организация образовательной деятельности со старшими дошкольниками в ходе режимных моментов. Создание социальных ситуаций развития, способствующих позитивной социализации: Конспекты игр, культурных практик и различных видов общения». СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013 • И.Ф. Мулько «Развитие представлений о человеке в истории и культуре», М.: ТЦ Сфера, 2009 • Жаренкова Н.З., Муртазина О.В. Долгосрочный проект для детей старшего дошкольного возраста «Знакомим с профессиями». СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014 • Поварницина Г.П., Киселева Ю.А. Финансовая грамотность дошкольника. Программа кружка. Ресурсный и диагностический материал. Издательство: Учитель, 2020 г. • Польшова В.К. «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры. СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011 • «Цветик семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 6-7 лет. — Куражева Н.Ю., Вараева Н.В., Тузаева А.С., Козлова И.А.
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Горбатенко О.Ф. Комплексные занятия с детьми 4-7 лет. Волгоград: Учитель, 2015 • Коротовских Л.Н. Планы-конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013 • Михайлова З.А., Носова Е.А. Логико-математическое развитие дошкольников. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015 • Михайлова З.А. Игровые задачи для дошкольников. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016 • Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию» СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • А.В. Аджи «Открытые мероприятия для детей подготовительной группы детского сада. ОО Речевое развитие». Воронеж, ООО «Метода», 2015

	<ul style="list-style-type: none"> • Ельцова О.М., Волкова В.Н., Терехова А.К. Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (6-7 лет) СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018 • Н.В. Нищева Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Антипова Е.А. «Театрализованная деятельность в детском саду: Игры, упражнения, сценарии». М.: ТЦ Сфера, 2003 • Зацепина М.Б. Организация культурно-досуговой деятельности дошкольников. М.: Мозайка – Синтез, 2005 • Лихачёва Е.Н. Организация нестандартных занятий по конструированию с детьми дошкольного возраста. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013 • Литвинова О.Э. Конструирование в подготовительной группе. Конспекты совместной деятельности с детьми 6-7 лет. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016 • Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОО. Перспективное планирование, конспекты. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014 • Леонова Н.Н. Знакомство с народным декоративно – прикладным искусством. Русская матрешка • Яцевич И.Е. «Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство» СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Волошина Н.Л. Играйте на здоровье! Программа и технология физического воспитания детей 5-7 лет. – М.: АРКТИ, 2004 • Образовательная деятельность на прогулках. Картоотека прогулок на каждый день по программе «Детство» Вторая младшая группа (от 5 до 6 лет) Авт. сост. О.Н. Небыкова-Волгоград «Учитель, 2018 • Ковалько В.И. «Азбука физкультминуток для дошкольников» -М.: ВАКО, 2006. • Нищева Н.В. «Картоотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковых гимнастик. Изд. 2-е, дополненное. – СПб.: ООО «Детство-Пресс», 2013 • Николаева Е.И., Федорук В.И., Захарина Е.Ю. Здоровьесбережение и здоровьесформирование в условиях детского сада: метод. пособие.- СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. • Сценарии спортивных праздников и мероприятий для детей 3-7 лет / авт.-сост. Е.И. Подольская. Волгоград: Учитель, 2009. • Харченко Т.Е. «Бодрящая гимнастика для дошкольников – СП: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2017 • Физическое развитие. Планирование работы по освоению образовательной области детьми 4-7 лет по программе «Детство» Е.А. Мартынова, Н.А. Давыдова, Н.Р. Кислюк Издательство «Учитель» Волгоград, 2015 г.

Наглядно-дидактические демонстрационные и раздаточные пособия

Область по ФГОС	Название, город, издательство, год
-----------------	------------------------------------

Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Обучающие карточки «Эмоции» • Демонстрационные карточки «Чувства и эмоции» • Д/и «Наши чувства и эмоции» • Д/и «Театр настроения» • Развивающая игра «Изучаем своё лицо» • Д/и «Я-хороший»
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Ботюкова О.А. Карточка предметных картинок. Традиционный костюм в культуре народов России. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015 • Нищева Н.В. Карточка предметных картинок. Профессии. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014 • Дерягина Л.Б. Карточка портретов детских писателей. Часть 1. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015 • Дерягина Л.Б. Карточка портретов детских писателей. Часть 2. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015 • Дерягина Л.Б. Карточка сюжетных картинок. С Днём Великой Победы! СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016 • Ковалёва Е.С. Карточка предметных картинок. Комнатные растения и модели ухода за ними. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014 • Литвинова О.Э. Предметные картинки для работы с детьми раннего дошкольного возраста. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015 • Литвинова О.Э. Сюжетные картинки для работы с детьми раннего дошкольного возраста. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015 • Нищева Н.В. Карточка предметных картинок. Орудия труда. Инструменты. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016 • Нищева Н.В. Карточка предметных картинок. Мебель. Посуда. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015 • Нищева Н.В. Карточка предметных картинок. Фрукты. Овощи. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015 • Нищева Н.В. Карточка предметных картинок. Бытовая техника. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015 • Нищева Н.В. Карточка предметных картинок. Транспорт. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009 • Нищева Н.В. Карточка предметных картинок. Защитники отечества. Покорители космоса. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017 • Цветкова Т.В. Детям о космосе. Демонстрационный материал. М.: ТЦ СФЕРА, 2011 • Игровой альбом «Маленькие логики 2» (Блоки Дьенеша для малышей) • Вместе весело играть (игры с Блоками Дьенеша и Палочками Кюизенера) • Игровой альбом «Маленькие логики» (Блоки Дьенеша для малышей) • Альбом-игра «Страна блоков и палочек» • Альбом-игра «Лепим нелепицы» (Блоки Дьенеша с 4-х лет) • Давайте вместе поиграем (игры с логическими блоками Дьенеша) • Альбом-игра «Спасатели приходят на помощь» (Блоки Дьенеша для старших) • Игры с Палочками Кюизенера «Кростики - Посудная лавка» • Альбом-игра «Дом с колокольчиком» (Палочки Кюизенера для детей 3-5 лет) • Альбом-игра «Волшебные дорожки» (Палочки Кюизенера для самых

	<p>маленьких)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Альбом-игра «Поиск затонувшего клада» (Блоки Дьенеша для старших) • Альбом-игра «На золотом крыльце...» (для счетных палочек Кюизенера) • Альбом-игра «Блоки Дьенеша для самых маленьких» • Цветные счётные палочки Кюизенера, 1126715 • Счетный материал. Набор из 20 карточек. Пчелки, цветки • Счетный материал. Набор из 20 карточек. Зайчики, морковки • Счетный материал. Набор из 20 карточек. Ежики, яблоки • Счетный материал. Набор из 20 карточек. Белочки, грибы • Счетный материал. Набор из 20 карточек. Елочка, снежинка • Счетный материал. Набор из 20 карточек. Собачки, домики
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Агронович З.Е. Времена года. Наглядно – дидактическое пособие для занятий по развитию речи с дошкольниками с использованием фланелеграфа. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016 • Цветкова Т.В. Развитие речи в картинках: Животные. Демонстрационный материал. М.: ТЦ СФЕРА, 2010 • Цветкова Т.В. Развитие речи в картинках: Живая Природа. Демонстрационный материал. М.: ТЦ СФЕРА, 2011 • Цветкова Т.В. Развитие речи в картинках: Занятия детей. Демонстрационный материал. М.: ТЦ СФЕРА, 2011
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Васильева О.Л. Хохломская роспись. М.: Мозайка-Синтез, 1998 • Дерягина Л.Б. Картоотека портретов художников. Часть 1. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015 • Дорофеева А. Филимоновские свистульки. М.: Мозайка-Синтез, 2003 • Дорофеева А. Дымковская игрушка М.: Мозайка-Синтез, 2004 • Дорофеева А. Гжель. Наглядно-дидактическое пособие. М.: Мозайка-Синтез, 2005 • Гавришева Л.Б. Картоотека предметных картинок. Удивительный мир театра. Детям о театре. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015 • Конкевич С.В. Картоотека портретов композиторов. Тексты бесед с дошкольниками. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010 • Шайдурова Н.В. Картоотека предметных картинок. Народные промыслы. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Нищева Н.В. Картоотека предметных картинок. Формирование представлений о себе и своем теле. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015 • Сочеванова Е.А. Картоотека предметных картинок. Зимние виды спорта и спортивные дисциплины. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014 • Сочеванова Е.А. Картоотека предметных картинок. Летние виды спорта и спортивные дисциплины. Часть 1 СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014 • Сочеванова Е.А. Картоотека предметных картинок. Летние виды спорта и спортивные дисциплины. Часть 2 СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014

Обеспеченность средствами обучения и воспитания

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Возраст	Наименование оборудования	Количество
---------	---------------------------	------------

Первая младшая группа (2-3 года)	Познание предметного и социального мира	
	Литвинова О.Э. «Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста». Издательство «Детство-Пресс», 2015	
	Кукла.	1
	Игрушки в игровом уголке.	На каждого
	Фотографии детей.	3-4 фотографии каждого ребенка
	Альбом для фотографий.	3
	Фотографии детей на прогулке осенью.	3
	Фотографии новогоднего утренника.	3
	Фотографии «Дети на прогулке у кормушки», «Как мы лепим снеговика», «Малыши катаются на санках»	3
	Семейные фотографии детей.	1
	Мягкие игрушки животных.	1
	Новогодние (небьющиеся) игрушки: мишура, шишки, колокольчики	4
	Новогодние (небьющиеся) шары (4 больших и 4 маленьких шара)	4
	Картинки с изображениями новогодних шаров красного, синего, желтого и зеленого цветов.	1
	Вырезанные из бумаги фигурки цветов больших и маленьких размеров; вырезанные из бумаги фигурки бабочек больших и маленьких размеров, на одной фигурке закреплена нитка небольшой длины.	1
	Сделанные из бумаги цветы: серединка в виде круга, 4-6-8 лепестков желтого, красного, синего, зеленого цветов.	1
	Вырезанные из картона силуэты платьев, украшенные разноцветными бантами и поясами; вырезанные из картона круги красного, синего, желтого, зеленого цветов.	1
	Предметные картинки игрушек: машины, куклы, мяча, пирамидки, юлы, матрешки, неваляшки.	1
	Фланелеграф.	1
	Предметные картинки для фланелеграфа: кукла, кошка, собака, курица с цыпленком, поросенок, чашка, блюдце, тарелка, ложка, корытце.	1
	Предметные картинки (форматом А4) с изображением посуды (чашки, кружки, стакана; блюдца, тарелки, миски; кастрюли, сковороды).	1
Карточки (10*10 см) с изображением посуды (чашки, кружки, стакана; блюдца, тарелки, миски; кастрюли, сковороды).	1	
Фотографии на тему «Игры на прогулке», «Одуванчики», «Как мы нашли жука»; альбом для фотографий.	1	
Предметные картинки транспорта: машины грузовой, машины легковой, автобуса, самолета, поезда.	1	
Бумажные куклы.	2	
Предметы одежды - сшитые из ткани, связанные из ниток, вырезанные из бумаги для кукол.	1	
Вторая младшая группа	Н.Ю. Куражева «Цветик- семицветик». Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 3- 4 лет	
	Игрушка зайчик	1

(3-4 года)	Обруч	1
	Зонт	1
	Диск с детской веселой музыкой	1
	Мяч	1
	Изображение поляны с цветком	1
	Бумажные цветы	На каждого
	Клей-карандаш	На каждого
	Зеленый маркер	1
	Мыльные пузыри	На каждого
	Цветные карандаши	На каждого
	Бланки с заданиями	На каждого
	Сердечки разного размера и цвета	На каждого
	Игрушка свинка	1
	Парные карточки животных	1
	Настольно-печатная игра «Что хорошо, что плохо»	1
	Спортивный мостик	1
	«Волшебная палочка»	1
	Игрушечные зайцы	На каждого
	Радостные рожицы	На каждого
	Заготовка солнышко с лучиками	1
	Картинка с изображением веселых героев	1
	Картинка с изображением грустных героев	1
	Картинка с изображением сердитых героев	1
	Картинка гномика с изображением эмоции радости	1
	Картинка гномика с изображением эмоции грусти	1
	Грустные рожицы	На каждого
	Картинки с изображением Колобка и Винни-Пуха	1
	Картинки с разными эмоциональными состояниями	1
	Набор сказки «Курочка Ряба»	1
	Картинка гномика с изображением эмоции гнева	1
	Яркая коробка	1
	Мешочек «Гнева»	1
	Подушка-колотушка	1
	Сердитые рожицы	На каждого
	Картинка веселой девочки	1
	Картинка грустной девочки	1
	Картинка сердитой девочки	1
	Картинка веселого кота	1
	Картинка грустного кота	1
	Картинка сердитого кота	1
	Разрезная картинка веселого животного	1
	Разрезная картинка грустного животного	1
	Разрезная картинка сердитого животного	1
Кубик настроений	1	
Нарисованные облака разных эмоций по два каждой	На каждого	
Игрушка дедушка	1	
Игрушка бабушка	1	
Игрушка внучка	1	
Муляжи фруктов, овощей	1	
Конверт с письмом	1	
Корзины синяя и красная	2	
Ширма	1	

	Изображение огорода и сада	1
	Конверт с набором геометрических фигур	На каждого
	Резиновые рыбки треугольной, круглой и квадратной формы	1
	Ложка с длинной ручкой	1
	Карточки с изображением предметов разных по величине	1
	Игрушка Мышь и мышата	1
	Игрушки бабочка, ежик, ворона, кот, лягушка, утка	Каждый экземпляр по одному
	Набор карточек с изображением животных и их детенышей	1
	Рисунок с двумя разными снеговиками	1
	Снежинки	По 2 для каждого
	Рисунок с домиками снеговика	1
	Игрушка Снеговик	1
	Рисунок Елки	1
	Игрушки для исключения	1
	Игрушки для классификации	1
	Цветик-семицветик	1
	Игрушки домашние и дикие животные	1
	Игрушечная посуда	3 комплекта
	Карточки с изображением посуды	1
	Бумажные тарелки	На каждого
	Карточки с одеждой, обувью, головными уборами	1
	Картинка сороконожка, обутая в разную обувь	1
	Кукла девочка	1
	Кукла мальчик	1
	Дартс	1
	Разрезная картинка к сказке «Репка»	1
	Кукольный театр «Три медведя»	3
	Игрушечная мебель	1
	Картинка «Чудо-дерево»	1
	Кукольный театр «Репка»	1
	Заготовка петуха с перьями для хвоста	1
	Платок	1
	Карточки с изображением насекомых	1
Средняя группа (4-5 лет)	Н.Ю. Куражева «Цветик- семицветик». Программа психолого- педагогических занятий для дошкольников 4-5 лет	
	Игрушка зайчик	1
	Мяч	1
	Клей карандаш	На каждого
	Изображение поляны с цветком	1
	Лепестки цветов	На каждого
	Цветные карандаши	На каждого
	Колокольчик	1
	Игрушки белочка, зайчик, кошка	Каждый экземпляр по одному
	Игрушка Буратино	1
	Карточки «что хорошо, что плохо»	1
	Игрушка слоненок	1

Игрушка «Притворщик»	1
Карандаш настроения «радость»	На каждого
Набор пиктограмм с разными эмоциями	1
Набор пейзажей в разной цветовой гамме	1
«Радостное» облако	1
«Грустное облако»	1
«Сердитое» облако	1
Карандаш настроения «гнев»	На каждого
Пособие «Угадай эмоцию»	1
«Подушка-колотушка»	1
«Мешочек для крика»	1
«Коробочка гнева»	1
«Удивленное» облако	1
Карандаш настроения «удивление»	На каждого
«Испуганное» облако	1
Карандаш настроения «испуг»	На каждого
«Спокойное» облако	1
Карандаш настроения «спокойствие»	На каждого
Разрезные картинки «цветные облака»	На каждого
Кукла Незнайка	1
Карточки «Найди пару»	1
Знаки, обозначающие сенсорные признаки предметов (цвет, форма, размер)	1
Пособие «Поле чудес»	1
Карточки «Найди лишний»	1
Игрушка филин	1
Схема «свойства предметов»	1
Рисунок жабы	1
Рисунок бабочки	1
Рисунок мяча	1
Игрушка мышь	1
Игрушечная елка с шариками	1
Корзинка	1
Рисунок человека с большими глазами	1
Рисунок человека с большим носом	1
Пособие «Ароматический набор»	1
Рисунок человека с большим языком	1
Карточки с надписями: горький, кислый, сладкий, соленый	1
Рисунок человека с большими ушами	1
Аудиозаписи «Голоса птиц и зверей»	1
Набор картинок «Домашние животные»	1
Шкатулка	1
Корзина с музыкальными инструментами	1
Рисунок человека с большими руками	1
Сема кабинета	1
Набор дощечек 15x10 наклеены: мех, фотобумага, спички, веревка в виде змейки, капли воска, бархатная бумага	1
Рисунок человека с большими ногами	1
Набор карточек «Транспорт»	1
Набор карточек «Спортсмены»	1
Обруч	1
Искусственные цветы	На каждого

	Игрушка гномик	1	
	Игрушка «Инопланетянин»	1	
	Разрезная картинка «Летающая тарелка»	1	
	Набор карточек «Продукты»	1	
	Настольно-печатная игра «Назови одним словом»	1	
	Сюжетные картинки «Времена года»	1	
	Карточки «Перелетные птицы»	1	
	Игрушка клоун	1	
	Карточки «Геометрические фигуры»	1	
	Кольцо красное	1	
	Кольцо желтое	1	
	Кольцо зеленое	1	
	Бубен	1	
	Игрушка «Красная Шапочка»	1	
	Игрушка «Царевна-Лягушка»	1	
	Настольно-печатная игра «Логический поезд»	1	
	Сундучок	1	
	Лабиринт	1	
	Разрезная картинка «Царевна-лягушка»	1	
	Игрушка медведь	1	
Старшая группа (5-6 лет)	Н.Ю. Куражева		
	«Цветик- семицветик». Программа психолого- педагогических занятий для дошкольников 5-6 лет		
		Игрушка Петрушка	1
		Клубок ниток	1
		«Волшебная палочка»	1
		Цветные карандаши	На каждого
		Изображение поляны	1
		Мяч	1
		Указка	1
		Платок	1
		Кегли набор	1
		Картинки «Найди 10 отличий»	2
		Шкатулка	1
		Нарисованные ключи	7
		Картинки со схематическим изображением правил	7
		Три пары следов из картона	1
		Карта страны «ПСИХОЛОГИЯ»	1
		Настольно-печатная игра «Театр настроения»	1
		Магнитная доска	1
		Сюжетная картина «Радость»	1
		Сюжетная картина «Грусть»	1
		Набор муляжей разных ягод	1
		Набор карточек «Сказочные персонажи»	1
		Пиктограмма «радость»	На каждого
		Пиктограмма «грусть»	На каждого
		Персонаж «Веселинка»	1
		Персонаж «Грустинка»	1
		Сюжетная картина «Гнев»	1
		Персонаж «Злинка»	1
	Мешочек с фасолью	На каждого	
	Игрушка зайчик	1	

	Игрушка белочка	1
	Воздушные шары	2
	Сюжетная картина «Удивление»	1
	Персонаж «Удивлинка»	1
	Пособие «Ароматический набор»	1
	Сюжетная картина «Страх»	1
	Персонаж «Пуглинка»	1
	Сюжетная картина «Отдых»	1
	Пиктограмма «Спокойствие»	1
	Персонаж «Спокунчик»	1
	Сюжетная картина «Беспорядок»	1
	Пиктограмма «Гнев»	На каждого
	Пиктограмма «Удивление»	На каждого
	Пиктограмма «Спокойствие»	На каждого
	Кубик настроения	1
	Набор разрезных картинок «пиктограммы»	1
	Персонаж «Вообразилкин»	1
	Набор карточек «Несуществующие животные»	1
	Изображение панно с замками	1
	Игрушка «Дед из сказки Репка»	1
	Набор картинок «Волшебник изумрудного города»	1
	Игрушка снеговик	1
	ведро	1
	Массажер «Су-джок»	На каждого
	Бумажные снежки	На каждого
	Игрушка кот	1
	Картонные ботинки для шуровки	1
	Набор карточек «Одежда»	1
	Лото «Пассажирский транспорт»	1
	Набор картинок «Правила поведения за столом»	1
	Набор картинок «Съедобное-несъедобное»	1
	Набор пластиковой посуды: тарелка, ложка, вилка, нож	На каждого
	Набор картинок «Правила подарочного этикета»	1
	Набор карточек «Коробка с подарками»	3
	Набор карточек «Правила гостевого этикета»	1
	Набор карточек «Времена дня»	1
	Разрезные картинки «Животные»	2
	Набор картинок «Транспорт»	1
	Обруч	1
	Мяч	1
	Заготовка «Мамино солнышко»	1
	Сюжетная картина «Жилая комната»	1
	Набор карточек «Семья»	1
	Рисунок «Заячья семья»	1
	Мягкий конструктор	1
	Игрушка «Незнайка»	1
	Волшебный сундучок со шляпой Незнайки	1
Подготовит ельная группа (6-7 лет)	Н.Ю. Куражева «Цветик- семицветик». Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 6-7 лет.	
	Цветная полоска бумаги	На каждого
	Ширма для сказки	1
	Цветные карандаши	1

Игрушка ежик	1
Игрушка белочка	1
Игрушка волчек	1
Игрушка зайчик	1
Игрушка медведь	1
Игрушка лисенок	1
Пиктограмма «Радость»	1
Разрезная картинка пиктограмма «Радость»	На каждого
Пиктограмма «Страх»	1
Разрезная картинка пиктограмма «Страх»	1
Разрезная картинка с изображением трамвая	1
Настольно-печатная игра «Времена года»	1
«Волшебная палочка»	1
Набор маленьких звездочек	На каждого
Настольно-печатная игра «Что хорошо, что плохо»	1
Игрушка Еж-бибабо	1
Игрушка Заяц-бибабо	1
Портфель	1
Набор школьных принадлежностей	1
Пиктограмма «Удивление»	1
Разрезная картинка пиктограмма «Удивление»	На каждого
Игрушка Белочка-бибабо	1
Набор фото людей, испытывающих разные эмоции	1
Силуэт ладошки разных цветов	3
Разрезная картинка	1
Набор карточек «Животные»	1
Игрушка Еж-бибабо	1
Набор игрушечных фруктов и овощей из двух половинок	1
Пиктограмма «Стыд»	1
Разрезные картинки пиктограмма «Стыд»	На каждого
Разрезная картинка «Яблоко»	1
Колокольчик	1
Игрушка Волк-бибабо	1
Детское лото	1
Игрушка Медведь-бибабо	1
План кабинета	1
Перышко	1
Набор карточек «Режим дня»	1
Бубен	1
Игрушка Филин	1
Пиктограмма «Робость»	1
Разрезные картинки пиктограмма «Робость»	На каждого
Детская аптечка	1
Пиктограмма «Брезгливость»	1
Разрезные картинки пиктограмма «Брезгливость»	На каждого
Пиктограмма «Самодовольство»	1
Разрезные картинки пиктограмма «Самодовольство»	На каждого
Шляпа	1
Цветок ромашки	1

Образовательная область «Познавательное развитие»

Возраст	Наименование оборудования	Количество
----------------	----------------------------------	-------------------

Первая младшая группа 2-3 года	Математическое и сенсорное развитие Хомякова Е.Е. «Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста» Издательство «Детство-Пресс», 2014; Литвинова О.Э. «Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста». Издательство «Детство-Пресс», 2015	
	Кукла в красной одежде.	2
	Игрушка «Бабочка» для развития речевого дыхания.	1
	Чудесный мешочек.	1
	Красные кубики.	3
	Красные яблоки.	1
	Кукла в желтой одежде.	1
	Фланелеграф.	1
	Бумажные дерево и листочки к нему разных цветов.	1
	Гуаш.	На каждого
	Кисти для рисования	На каждого
	Кукла в зеленой одежде.	1
	Изображение елки, наклейки-кружочки для аппликации.	На каждого
	Большой мяч.	На каждого
	Маленький мяч.	На каждого
	Пластилин	На каждого
	Предметные картинки: солнышко, цыпленок, желтый цветок (одуванчик), красное яблоко, ягода малины, ветки красной смородины с ягодами, ветки рябины с ягодами.	1
	Корзина с красными и желтыми шарами.	1
	Желоб для прокатывания шаров.	1
	Кубики деревянные.	На каждого
	Шар деревянный.	На каждого
	Плюшевый мишка.	1
	Картинки торт, конфеты, мороженое.	1
	Цветные карандаши.	На каждого
	Предметы красного, желтого, зеленого цветов.	1
	Матрешка.	1
	Конструктор деревянный.	На каждого
	3 ёлки разного размера.	1
	Картинки разноцветные елочные шары.	На каждого
	Три треугольника разных размеров зеленого цвета	На каждого
	Разрезные картинки «Елочный шар»	На каждого
	Кукла в синей одежде.	1
	Игрушка машина большая.	1
	Кубики разных цветов.	На каждого
	Картинки на тему «Дети с игрушками на прогулке».	3
	Набор фигур из бумаги для выкладывания снеговика: три круга разной величины, шапка, шарф, метла, глаза, нос-морковка;	1
	Круги из картона для выкладывания снеговика (двух- или трехчастного)	На каждого
	Набор с вырезанными из цветного картона варежками (шапками, шарфами) разных цветов: красного, желтого, синего, зеленого.	1
	Шнурки разного цвета	На каждого
	Фигурки в виде кофты для шнуровки.	На каждого
Игрушка-поезд.	1	
Картины с изображением одного и нескольких предметов по темам «Зоопарк».	1	

Картинка «Полянка с цветами».	1
Предметные картинки «Транспорт»	1
Дидактическая игра «Какой вагончик лишний».	1
Изображения для фланелеграфа: ёлки, дуб, птицы, игрушка-мишка.	1
Цветы разного цвета.	На каждого
Краски.	На каждого
Кукольная кровать с постельными принадлежностями, пижама для куклы.	1
Игрушки: кукла, котята, стулья, корзинки.	1
Вертушки для упражнения на развитие речевого дыхания.	3
Лото геометрическое «Что бывает круглым?».	1
Театр для фланелеграфа «Колобок»,	1
Игрушки для фланелеграфа: деревья, птички, сова, грибок, заяц, пенек.	1
Мыльные пузыри	3
Шар, кирпичик, куб.	1
Игрушки домашние животные (взрослые и детеныши).	1
Большая и маленькая игрушечные машины.	1
Набор игрушечной посуды (блюде, чашка, ложка).	1
Бумажные салфетки синего, желтого, зеленого и красного цветов.	1
Предметные картинки «Мебель».	1
Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование Литвинова О.Э. «Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста». Издательство «Детство-Пресс», 2015	
Кувшин.	2
Кукла.	3
Сито.	На каждого
Пластиковый стаканчик.	На каждого
Прозрачные белые пластиковые бутылки (емкостью 0,33 л)	4
Воронка	4
Таз	2
Высокие, узкие прозрачные пластиковые стаканы	8
Гуашь.	На каждого
Формочка для игр с песком.	На каждого
Губка.	На каждого
Формочки со льдом (неокрашенные и окрашенные)	8
Сачок	4
Бумажный кораблик.	1
Резиновые игрушки.	4
Игрушечные ведерки.	На каждого
Песочная мельница.	1
Совочки.	На каждого
Игрушка-птичка.	1
Обручи красный, желтый, зеленый, синий.	1
Игрушка ежик.	1
Осенние листья.	На каждого
Зонт.	1
Игрушка-курица, игрушка-цыпленок.	1
Картинки с изображениями животных для фланелеграфа (овца, петух, курица, корова, козленок, лошадь, поросенок, собака,	1

	кот, гусь);	
	Мелкие игрушки	На каждого
	Мелкие игрушки домашних животных.	1
	Игрушка-петушок.	1
	Кубики, призмы и шарики от строительного конструктора.	На каждого
Вторая младшая группа (3-4 года)	Математическое и сенсорное развитие Л. Н. Коротковских «Планы - конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста» СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013	
	Листья, вырезанные из белой бумаги.	На каждого
	Осенние листья.	На каждого
	Кисти для рисования.	На каждого
	Гуашь.	На каждого
	Вазы двух цветов (зеленая и желтая).	1
	Полоски двух цветов, зеленого и желтого.	На каждого
	Фланелеграф.	1
	Набор раздаточного материала: бумажные грибочки 5-6 шт.	5-6 на каждого
	Чудесный мешочек.	1
	Бумажные круги	3-4 на каждого
	Полоски: одна красная и одна синяя	На каждого
	Набор игрушек: зайчики и морковки	1
	Цветные карандаши	На каждого
	Наборы игрушек: много кукол, машинок, кубиков разных цветов.	1
	Круги и квадраты по количеству детей.	1
	Две полоски бумаги: красная и зеленая.	1
	Один квадрат и много кругов на каждого ребенка.	1
	Две дощечки: длинная и короткая.	1
	Силуэты зверей: белочек, зайцев, лягушат.	1
	Две куклы: большая и маленькая.	1
	Две ленточки разной длины (разница 10 см).	1
	По две полоски бумаги разной длины (разница 5 см).	На каждого
	Рисунки предметов, в основе которых есть круги или квадрат.	
	Елочка, много грибов, вырезанных из бумаги.	На каждого
	Карточки с нарисованными листьями и вырезанные из бумаги жучки – по числу листьев.	1
	Карточки с нарисованными цветками.	1
	Набор бумажных бабочек.	1
	Плоскостные зайцы и морковки.	На каждого
	Набор геометрических фигур.	1
	Плоскостные белочки, орехи и грибы.	На каждого
	Карточки две полоски, на верхней нарисованы елочки.	На каждого
	Карточки с двумя полосками.	На каждого
	Картинки к теме «Дети на прогулке».	1
	Две полоски разной ширины	1
	Круги трех размеров.	1
Две игрушечные елочки и два домика разной высоты (объемные).	1	
Пирамидки разные по высоте.	3	
Куклы, разные по высоте.	3	
Каточки с изображением одного и много предметов.	3	
Плоскостные яблоки и груши.	По 3 каждому	

Матрешки разные по размеру.	3
Кубики красного, синего, желтого цветов;	На каждого
Ширма.	1
Картинки с изображением деятельности детей в разное время суток.	1
Большие и маленькие треугольники.	На каждого
Карточки с изображением игрушек (от одной до пяти).	3
Два плоскостных домика разной высоты.	На каждого
Две плоскостные елочки разной высоты.	На каждого
Треугольники синего, зеленого и желтого цветов.	На каждого
Картинки с заплатками разных цветов и форм.	На каждого
Изображение домиков без дверей; вырезанные из картона двери.	На каждого
Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию»	
Модель особенности строения растения (корень, стебель, лист, цветок).	1
Модель особенности строения березы (корень, ствол, ветви, листья).	1
Модель «Заяц в лесу».	1
Картинка «Медведь в берлоге».	1
Модель особенности строения кошки и кролика (длинные уши кролика, маленькие уши кошки, так же – разные глаза, ноги, хвосты).	1
Луковица	На каждого
Стаканчики с землей	На каждого
Лейка маленькая	5
Модель особенности строения птицы – снегиря (форма тела, клюв, голова, крылья, ноги).	1
Модель отличительные особенности строения различных растений (корень, стебель, лист, цветок; сенсорные модели – форма листа, цвет, количество листьев).	1
Модель особенности строения растения (корень, стебель, лист, цветок).	1
Модель особенности строения вороны (форма тела, голова, клюв).	1
Модель особенности строения дерева и кустарника (корень, стебель – ствол, лист).	1
Познание предметного и социального мира Аджи А.В «Открытые мероприятия для детей второй младшей группы» Воронеж: ООО «М-Книга», 2015	
Лист ватмана с изображением дома.	1
Гуашь.	На каждого
Ватные палочки для рисования.	На каждого
Картинки с изображением членов семьи	1
Картинки с изображением всей семьи;	1
Игрушки: паровоз, сундучок, рукавичка, заяц, лиса.	1
Игрушка зайчонок, кукла, маленький сундучок, картонный цветок.	1
Предметы туалета (полотенце, мыло, расческа, зубная щетка)	1
Разрезная картинка мальчик - грязнуля	1
Кукла Катя.	1
Схема уывания	1

	Фуражка полицейского.	1
	Телефон.	1
	Муляжи фруктов и овощей.	1
	Пластелин.	На каждого
	Вырезанные из картона «банки»	На каждого
	Корзина с игрушками:	1
	Опасные предметы: ножницы, таблетки, молоток, пассатижи.	1
	Игровой персонаж – Хрюша.	1
Средняя группа (4-5 лет)	Математическое развитие Л. Н. Коротковских «Планы - конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста» СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013	
	Плоскостные лодочки и паруса для них.	На каждого
	Плоскостные белочки и орешки.	На каждого
	Осенние листья.	На каждого
	Плоскостные лодочки со спасательными кругами(от 3 до 5 кругов).	На каждого
	Обручित्रёх цветов	1
	Карточки с двумя свободными полосками.	На каждого
	Геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник) разных цветов.	На каждого
	Шишки.	На каждого
	Карточки с двумя полосками (на верхних полосках – плоскостные корзинки).	На каждого
	Игрушка белочка.	1
	Игрушка заяц.	1
	Игрушка медвежонок.	1
	Игрушка лиса.	1
	Игрушка ежик.	1
	Цифры 1,2,3, 4,5 вырезанные из бумаги.	1
	Числовые карточки.	На каждого
	Цифровые карточки.	На каждого
	Плоскостные ромашки.	На каждого
	Плоскостные бабочки.	На каждого
	Плоскостные орехи.	На каждого
	Наборы цифр.	На каждого
	Игрушка заяц.	1
	Карточки грибы.	На каждого
	Карточки елочки.	На каждого
	Цветные бумажные домики, разрезанные на 6 частей.	4
	Рисунки, составленные из геометрических фигур.	3
	Деревянный конструктор.	На каждого
	Изображение козы, козлят, волка;	1
	Предметы для зимних игр.	1
	План – карта группы.	1
	Плоскостные зайчики.	На каждого
	Плоскостные снежинки.	На каждого
Изображения снеговиков из геометрических фигур.	3	
Модель суток.	1	
Ленты разной длины и разного цвета.	На каждого	
9 изображений хоккеистов, из них 4 одинакового роста, а остальные 5-разного; изображения шлемов и клюшек.	1	
Картинки тазиков.	На каждого	

Плоскостные изображения рыбок.	На каждого
Рисунки с рыбками, составленными из геометрических фигур.	3
Картинки и игрушки к сказке «Теремок».	1
Картинки и игрушки к сказке «Маша и три медведя».	1
Картинки и игрушки к сказке «Три поросенка».	1
Картинки и игрушки к сказке «Волк и семеро козлят».	1
Рисунки человечков из геометрических фигур.	1
Рисунки человечков из геометрических фигур.	1
Планкукольной комнаты.	1
Ножницы.	На каждого
Плоскостные лопатки.	На каждого
Ведерки разного цвета плоскостные.	На каждого
Изображение клоуна из геометрических фигур.	1
Рисунок печки с пирогами.	1
Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию»	
Предметные картинки бабочки.	1
Предметные картинки божьи коровки.	1
Предметные картинки жучки.	1
Модель насекомого.	1
Модель растений.	1
Растения -герань и бальзамин.	1
Игрушка – чебурашка.	1
Игрушка-обезьянка.	1
Модели «Как зимуют дикие звери».	1
Предметные картинки с изображением воробья и вороны.	1
Модель особенности строения вороны (форма тела, голова, клюв).	1
Модель особенности строения воробья (форма тела, голова, клюв).	1
Модели приспособления к окружающей среде.	1
Игрушка- Буратино.	1
Модель «След зайца».	1
Модель «След белки».	1
Серия картн «Дикие животные»	1
Предметные картинки с изображением гнёзд	1
Модель дерева дуплом белки.	1
Модель признаки весны.	На каждого
Фланелеграф.	1
Иллюстрация «Весна»	1
Предметные картинки с изображением птиц: скворца, ласточки, сороки, галки, вороны, дятла, синицы.	1
Познание предметного и социального мира О.Ф. Горбатенко «Комплексные занятия с детьми 4-7 лет» Волгоград: Учитель, 2015	
Фотографии помещений детского сада.	1
Крупный конструктор.	1
Фотографии картинки с объектами ближайшего окружения в городе.	1
Картинки с изображением семьи.	3
Картинки с изображением детей, взрослых, пожилых людей.	1
Сюжетные картинки мама радуется, дедушка сердится.	1

	Предметно-схематическая модель «Приготовим винегрет»	1
	Картинка с изображением повара.	1
	Коробка - посылка с елочными игрушками и мишурой.	1
	Цветные карандаши.	1
	Листы бумаги.	На каждого
	Зайчик Степа.	1
	Муляжи капусты и моркови.	1
	Клей.	На каждого
	Ножницы.	На каждого
	Заготовки для открыток	На каждого
	Серия иллюстраций музыкальных инструментов.	1
	Серия иллюстраций бытовой техники.	1
	Игрушки (куклы, зверюшки с перевязанным горлом, лапкой, ухом).	1
	Медицинские инструменты.	1
	Медицинский халат и шапочка.	1
	Волшебный мешочек с предметами из разного материала.	1
	Дидактическая игра «Что из чего сделано»	1
Старшая группа (5-6 лет)	Математическое развитие	
	Л. Н. Коротковских «Планы - конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста» СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013	
	Михайлова З.А., Носова Е.А. Логико-математическое развитие дошкольников. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015	
	Условные мерки.	На каждого
	Цифровые карточки.	На каждого
	Кубы разного размера.	1
	Панно с двумя полосками.	На каждого
	Плоскостные цветы	На каждого
	Пластилин.	На каждого
	Счетные палочки.	На каждого
	Тетради в клетку	На каждого
	Кукольная посуда.	1
	Предметные картинки «Одежда»	1
	Логические блоки Дьенеша.	На каждого
	План групповой комнаты	1
	Плоскостные одуванчики	На каждого
	Плоскостные ягоды	На каждого
	Рисунки зверей, из геометрических фигур	На каждого
	Плоскостные собачки	На каждого
	Плоскостные ягодки	На каждого
	Карточки со знаками сравнения.	На каждого
	Игрушка заяц.	1
	Игра «Ганграм»	На каждого
	Развертки конусов	На каждого
	Числовые карточки.	На каждого
	Числовые домики	На каждого
	Развертки параллелепипедов	На каждого
	Плоскостные грибы	На каждого
	Плоскостные листья	На каждого
	План детского сада.	1
	Игрушка Ежик	1

Геометрические фигуры.	На каждого
Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию» СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015	
Модели: признаки живого существа: дыхание, питание, рост, размножение.	1
Модель существенные признаки овощей, форма, цвет, характер поверхности, какой на вкус, среда обитания.	1
Модель существенные признаки фруктов, форма, цвет, характер поверхности, какой на вкус, среда обитания.	1
Игрушка Незнайка.	1
Игрушка машина грузовик.	1
Муляжи фруктов и овощей.	1
Картинки домашних животных.	1
Модели: существенные признаки домашних животных: живут рядом с человеком, человек о них заботится, домашние животные приносят пользу человеку.	1
Колоски злаковых растений.	1
Модели: последовательность стадий выпекания хлеба.	1
Модели: модель строения глаза.	1
Иллюстрации порожистых, горных, равнинных рек, озер, лесного родника, болота.	1
Модели: модели существенных признаков зверей; тело покрыто шерстью, четыре ноги (лапы), есть пасть, детенышей кормят молоком; сенсорные модели: глаз, уши.	1
Модели: строение растений: корень, стебель, лист, цветок; сенсорные модели: форма листа, его поверхность, размер, цвет, контур, расположение на стебле.	1
Модели: строение рыб: тело овальной формы, обычно покрыто чешуей, живет в воде, есть плавники, мечет икру.	1
Модели: существенные признаки зверей: тело покрыто шерстью, четыре ноги (лапы), есть пасть, кормит детенышей молоком; модель обитания волка: лес.	1
Картина «Семья волков летом», «Волчья стая зимой».	1
Модели: модели способа полива и отношения растения к солнечному свету: модели функций отдельных частей растения: корень, стебель, лист, цветок.	1
Цветы: фиалка, Традесканция, Аспарагус.	1
Фланелеграф.	1
Песочные часы.	1
Юла.	1
Модели: приспособления зверей к зиме: линька, шерсть, жилище, питание.	1
Картина, изображающая зимний пейзаж.	1
Модели: строение растений; модель приспособления отдельных растений к среде обитания: лилия (кувшинка).	1
Картинки с изображением зверей (белка, заяц, волк и т.д).	1
Дидактическая игра «Угадай по запаху».	1
Модель существенные признаки зверей.	1
Картинки белого и бурого медведя.	1
Картинки с изображениями зимующих птиц	1
Модели: органы чувств: рот, нос, глаза, уши, ладонь.	1

Модель строение дерева.	1
Модель погодные явления зимой: снег, лед, приспособление животных к зиме.	1
Модели: признаки домашних и диких, хищных и травоядных животных.	1
Игрушка слон.	1
Игрушка ворона Каркуша;	1
Картинки с изображениями домашних и диких, хищных и травоядных зверей.	
Модель трудовой процесс по черенкованию растений.	1
Картинки с изображениями продуктов питания.	1
Модель признаки весны: существенные признаки птиц.	1
Картинки на тему «Муравьи за работой»	1
Модель признаки весны: яркое солнце, сосулька, прилет птиц, веточка с листьями, зеленая трава, насекомые.	1
Иллюстрации картин с изображением весны.	3
Модели: существенные признаки весны, модели зимующих и перелетных птиц, проталина.	1
Познание предметного и социального мира О.Ф. Горбатенко «Комплексные занятия с детьми 4-7 лет» Волгоград: Учитель, 2015	
Картинки с изображением грудного ребенка, ребенка – дошкольника, подростка, взрослого человека.	1
Предметные картинки «Обувь»	1
Предметные картинки «Одежда»	1
Предметные картинки предметов ухода за волосами.	1
Фотографии родного города.	1
Сюжетные картинки: город, село.	1
Предметные картинки с изображением профессий к сюжетным картинкам "Город», «Село».	1
Лента времени «Жилища»	
Цветные карандаши.	На каждого
Листы бумаги (А4).	На каждого
Глобус.	1
Карта России.	1
Картина «Жизнь первобытных людей»	1
Картинки с изображением детей Севера.	1
Иллюстрации «Жилища Севера».	1
Серия иллюстраций «Бытовая техника»	1
Картина «Ателье».	1
Лоскутки тканей.	1
Картинки различных видов водного транспорта.	1
Иллюстрации с изображением женских профессий.	1
Атрибуты и костюмы для игры «Больница».	1
Картина «В пекарне»	1
Картинки с изображением людей разных профессий и картинки с инструментами труда, предметов – результата труда взрослых.	1
Листы белой бумаги, цветные карандаши.	На каждого

Подготовительная группа (6-7 лет)	Математическое и сенсорное развитие Л. Н. Коротковских «Планы - конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста» СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013; Михайлова З.А., Носова Е.А. Логико-математическое развитие дошкольников. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015	
	Игра «Колумбово яйцо»	На каждого
	Числовые карточки.	На каждого
	Цифровые карточки.	На каждого
	Набор арифметических знаков.	На каждого
	Счетные палочки.	На каждого
	Логические блоки Дьенеша.	На каждого
	Тетради в клетку.	На каждого
	Развертка рисунка куба.	На каждого
	Геометрические фигуры.	На каждого
	Игрушка медведь.	1
	Карточки с изображением фруктов.	1
	Счетный материал.	1
	Игра «Танграм»	На каждого
	Цветные карандаши.	На каждого
	Счетный материал.	На каждого
	Тетрадь в клетку.	На каждого
	Числовые домики.	5
	Картинки весов	1
	Многоугольники	На каждого
	Симметричные и несимметричные плоскостные объекты.	5
	Карточки с арифметическими примерами.	5
	План группы.	1
	Линейки.	На каждого
	Цветные полоски разной длины.	На каждого
	Примеры с пропусками.	5
	Круги четырех цветов.	1
	Игры «Танграм	На каждого
	Игрушка белка	1
	Игрушка заяц	1
	Карточки с лабиринтами.	На каждого
	Логические квадраты.	На каждого
	Песочные часы.	1
	Циферблат часов со стрелками.	1
	Игрушка робот	1
	Плоскостные удавы	На каждого
	Плоскостные мартышки.	На каждого
	Плоскостные попугаи.	На каждого
	Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию» СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015	
	Репродукции и иллюстрации (хлебная нива, псев и уборка хлебных культур раньше и теперь)	1
	Колосья зерновых культур (рожь, пшеница)	1
	Модели процесса выращивания колосьев и изготовления хлеба.	1
	Игровые персонажи (мышата круть и верть)	1
Муляжи овощей и фруктов.	1	

Серия иллюстраций об осени.	1
Модель способы распространения плодов	1
Гербарий.	1
Репродукции картин «Осень»	1
Модель признаков осени.	1
Схема с изображением дыхательной системы человека.	1
Стаканы пластиковые.	На каждого
Трубочки для коктейля.	На каждого
Нендутые воздушные шарики.	На каждого
Модель приспособления животных к зиме.	1
Дидактическая игра «Времена года»	1
Силуэтные изображения зверей.	На каждого
Фишки.	На каждого
Схема «Круговорот воды в природе»	1
Цветные карандаши.	На каждого
Белая бумага.	На каждого
Ножницы.	На каждого
Модель строения пищеварительной системы человека.	1
Посылка-коробочка.	1
Модель признаки зверей.	1
Модель признаки рыб.	1
Картинки дикие и домашние животные.	1
Предметные картинки: слоненок (мамонтенок), морж, обезьянка.	1
Модель признаки птиц.	1
Модель признаки насекомых.	1
Модель приспособления животных к зимним условиям.	1
Картина «На севере».	1
Глобус.	1
Иллюстрация северное сияние.	1
Модель термометра.	1
Модель «Береза»	1
Силуэты зверей северных и жарких стран.	1
Фланелеграф.	1
Модель «пищевые цепочки»	1
Модель вращения Земли вокруг Солнца.	1
Свечки.	2
Спички.	1
Иллюстрации: «Лес», «Ельник», «Сосновый бор», «Дубовая роща», «Березовая роща»	1
Иллюстрации птиц: дятел, кукушка, клест, иволга.	1
Иллюстрации насекомых: жук, божья коровка, бабочка, стрекоза, гусеница.	1
Иллюстрации зверей: медведь, лось, белка, заяц, лиса, еж.	1
Иллюстрации деревьев: дуб, сосна, ель, береза, ольха, осина.	1
Иллюстрации кустов: малина, смородина, шиповник, терновник, можжевельник.	1
Модель «Этажи леса»	1
Модель приспособления зверей к зиме.	1
Географическая карта России.	1
Компас.	1
Иллюстрации: «Лес после пожара», «Вытоптаный луг».	1

Знаки «Правила поведения в экосистемах»	1
Иллюстрация семья.	1
Лупа.	На каждого
Календарь прилета птиц.	1
Модель правил поведения в природе.	1
Семена деревьев, трав.	1
Познание предметного и социального мира О.Ф. Горбатенко «Комплексные занятия с детьми 4-7 лет» Волгоград: Учитель, 2015	
Картина «В школу» (по О. Ушаковой), школьные принадлежности, строительный материал.	1
Иллюстрации на тему «моя семья».	1
Серия иллюстраций «Профессии»	1
Лента времени «Путешествие в прошлое книги»	1
Картина «Мы в библиотеке»	1
Набор знаков дорожных знаков.	1
Иллюстрации людей разных рас и национальностей.	1
Карта Земли	1
Иллюстрации климатических зон планеты, обитателей планеты.	1
Бумага, цветные карандаши;	На каждого
Иллюстрации на тему праздники на Руси «Святки», «Масленица»	
Иллюстрации на тему «Пожарные»	1
Иллюстрации специального транспорта.	1
Фотоколлаж «Профессия моей мамы», предметные картинки по теме.	1
Портреты инженеров изобретателей И.П. Кулибина, А.С.Попова, А.Н. Туполева	1
Иллюстрации природных ископаемых Земли.	1
Презентация по теме «Великие люди – А.С.Пушкин», выставка книг поэта.	1
Презентация по теме «Выдающиеся люди – художники».	1

Образовательная область «Речевое развитие»

Возраст	Наименование оборудования	Количество
Первая младшая группа (2-3 года)	Развитие речи. Литвинова О.Э. Речевое развитие детей раннего возраста. Владение речью как средством общения. Конспекты занятий. Часть 3. Издательство «Детство-Пресс», 2016	
	Кукла.	1
	Игрушки в игровых уголках.	На каждого
	Осенние листочки разного цвета.	На каждого
	Игрушка-пирамидка	На каждого
	Книга А. Барто «Игрушки».	1
	Погремушки.	На каждого
	Чудесный мешочек.	1
	Сюжетная картинка «Мальчик держит погремушку».	1
	Аудиозапись Е.Железновой «Музыка с мамой».	1
	Оборудование игрового уголка для игры в «Дом»	1
	Кукольная посуда.	1
	Колокольчики.	На каждого

Аудиозапись Е. Железновой «Колокольчик»	1
Картинка с изображением Деда Мороза.	1
Кормушка для птиц.	1
Бубен.	1
Барабан.	На каждого
Коробка для музыкальных инструментов.	1
Предметные картинки с изображениями снеговиков.	3
Предметы вязаной одежды для куклы (шапка, шарф, варежки, кофта).	1
Клубочки ниток.	3
Детские варежки.	1
Таз с водой.	1
Ведро.	1
Мыло.	1
Бельевые прищепки.	5
Одежда для кукол.	5
Ножницы.	1
Пуговицы.	3
Нитки.	1
Иголка.	1
Игрушки в игровом уголке, требующие ремонта.	5
Книги, требующие ремонт.	1
Клей.	1
Картинки (форматом А4) с изображениями музыкальных инструментов.	1
Чтение художественной литературы. Литвинова О.Э. Речевое развитие детей раннего возраста. Восприятие художественной литературы. Конспекты занятий. Часть 2. Издательство «Детство-Пресс», 2016	
Кукла.	3
Игрушечная тележка.	1
Игрушка-лиса.	1
Муляжи грибов.	1
Плоскостные корзинки основных цветов.	1
Плоскостные фигурки основных цветов грибы.	1
Стул и стол для куклы.	1
Кукольная посуда.	1
Мяч.	1
Таз с водой.	1
Зонт.	1
Игрушка заяц.	1
Качалка-лошадка.	1
Расческа.	1
Игрушка-медведь.	1
Бинт.	1
Игрушечная кровать с постельными принадлежностями.	1
Игрушка-бычок.	1
Набор игрушечных парикмахерских инструментов и принадлежностей.	1
Игрушка-петушок.	1
Картина «Петушок с семьёй».	1
Картинка цыпляток.	1

	Фланелеграф.	1
	Картинки для фланелеграфа: игрушечные мишки (разные картинки), зонтик, девочка, мальчик.	1
	Игрушка – медведь.	1
	Игрушка – собака.	1
	Игрушка – петушок.	1
	Игрушка – слон.	1
	Игрушка – кошка.	1
	Игрушка – мышка.	1
	Сюжетная картина «Спящая в кресле бабушка».	1
	Сюжетная картина «Спящая на коврикe собака».	1
	Сюжетная картина «Уснувший у ножки стула кот».	1
	Строительный конструктор.	1
	Иллюстрация «Девочка-ревушка».	1
	Фотографии детей (помогают друг другу на прогулке, катаются с горки, расчищают снег лопаткой).	1
	Предметные картинки для фланелеграфа (окошко, башмачки, кошка, гусь, петух, собачка, девочка в башмачках).	1
	Варежки (по одной из пары) разных цветов и материалов (вязаные, шитые из ткани, вырезанные из картона).	1
	Коробка с теплой одеждой и обувью для куклы (шуба, теплая куртка, сапоги, ботинки, шапка, шарф, варежки и др.).	1
	Две бумажные куклы (девочка и мальчик).	1
	Одежда для мальчика и девочки (платье, шорты, брюки, рубашка, бантик, кепка и др.) для бумажных кукол.	1
	Картинки для фланелеграфа (коза, козлятки, избушка, волк).	1
	Маски-шапочки кота и мышки.	1
	Картинка с изображениями мышки и кошки.	1
	Картинка «Кошка и котята».	1
	Картинка «Свинки и поросята».	1
	Картинка «Утка и утята».	1
	Картинка «Гуси и гусята».	1
	Картинка «Курочка, петушок и цыплята».	1
	Картинка «Корова и телята».	1
	Картинка «Лошадь и жеребята».	1
	Картинка «Лягушата».	1
	Картинка «Медведь».	1
	Картинка «Птицы».	1
	Картинка «Мухи».	1
	Полумаски -шапочки козы, козлят и волка.	1
	Ширма-дом козы.	1
Вторая младшая группа (3-4 года)	Развитие речи. А. В. Аджи Открытые мероприятия для детей второй младшей группы детского сада. Образовательная область «Речевое развитие». Воронеж, ООО «Метода», 2015	
	Предметные картинки (дом, стол, машина, посуда, одежда),	1
	Настольный театр: домик, дедушка, бабушка, внук, внучка,	1
	Чудесный мешочек с игрушками (пирамидка, мяч, матрешка, кубики),	1
	Игрушки: кошка, еж, курочка, петушок, гусь, три маленьких домика,	1
	Кукла Галя; Набор матрешек,	1

Пирамидки - пары: большая и маленькая,	1
Ленточки разного цвета и длины,	1
Утята,	1
Буратино,	1
Качалка - лошадь,	1
Набор детской мебели,	1
Трубочки для мыльных пузырей,	1
Ширма,	1
Кукольная кровать с постельными принадлежностями,	1
Ванночка, принадлежности для купания,	1
Тарелка с оладушками,	1
Игровой уголок с куклами, посуда красного и синего цветов,	1
Расписной сундучок,	1
Фигурки для настольного театра «Репка», «Колобок»,	1
Картинки с изображением игр детей зимой,	1
Сюжетная картина «Слепим снеговика»,	1
Аудиозапись народных песен,	1
Кукла би-ба-бо – еж,	1
Иллюстрации к рассказу Е.Чарушина «Как Томка научился плавать»,	1
Картинки с изображением домашних животных,	1
«Звуковая дорожка» с изображениями: жук, змея, воздушный шарик, волчок,	1
Картинки: белка, лиса, волк, заяц, медведь,	1
Снежинки из бумаги,	1
Картины с изображением зимнего пейзажа и снегопада,	1
Сюжетные картинки с изображением мамы и детей,	1
Плоскостные фигуры курицы, петуха, цыплят,	1
Корзина с яйцом,	1
Шапочка- петушок, шапочки-курочки,	1
Мольберт,	1
Изображениепетуха без хвоста, перышки,	1
Миска с пшеном,	1
Аудиозапись с голосами кур, петуха,	1
Предметные картинки (голова, шляпа, нос, пальцы, руки, еж, медведь, заяц, лиса, стол, стул),	1
Игрушка-гусь,	1
Мнемотаблицы,	1
Таз с водой,кораблик из ореховой скорлупки,	1
Картина «Медведица и медвежата»,	1
Предметные картинки лошадь и жеребенок, кошка и мышка,	1
Сюжетная картина «Дети играют в песок»,	1
Лепестки цветка, вырезанные из цветной бумаги,	1
Четыре бумажных кораблика (желтый, синий, красный, зеленый),	1
Картинки улитка, заяц, еж;	1
Схема для гимнастики для глаз,	1
Сюжетные картинки «Весна»,	1
Картинка-загадка «Кто, где спрятался?»	1
Разноцветные палочки (по 4 каждому ребенку),	На каждого
Цветные карандаши,	На каждого

Дощечки для лепки,	На каждого
Лист тонированной бумаги с изображением зимнего дерева,	На каждого
Гуашь,	На каждого
Белые круги разных размеров,	На каждого
Готовые формы - глазки, нос, ведерко, руки- веточки,	На каждого
Листы тонированной бумаги А4,	На каждого
Ватные палочки,	На каждого
Разрезная картинка с изображением ежа,	На каждого
Прищепки,	На каждого
Платочки	На каждого
Чтение художественной литературы.	
О.М. Ельцова «Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению с детской литературой (с 2 до 4 лет)» СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018	
Игрушка лисичка.	1
Муляжи грибов.	1
Кузовок.	1
Кукла в костюме почтальона.	1
Посылочный ящик.	1
Маска козы.	1
Картинки для фланелеграфа (дед, бабка, девочка, коза, заяц, лиса, волк, медведь, петух с косой).	1
Картинки для фланелеграфа (барашек, сова, козел),	1
Фланелеграф.	1
Картинка божьей коровки.	1
Заготовки для рисования в форме зеленых листочков.	На каждого
Гуашь.	На каждого
Ватные палочки.	На каждого
Кисти.	На каждого
Иллюстрация «Девочка – ревушка».	1
Серия картин по сказке «Маша и медведь».	1
Аппликация «Снежный кролик».	1
Уголек из коллекции «Природные камни и минералы».	1
Соломинки.	1
Картины – иллюстрации к сказке «Петушок и бобовое зернышко».	1
Картины – иллюстрации Ю. Васнецова к сказке Л. Толстого «Три медведя»	1
Предметные картинки (подушка, свеча, книжка, самовар, утюг, сапоги, пироги, кочерга, кушак)	1
Плетеный туесок.	1
Картинки по сюжету сказки «У солнышка в гостях».	1
Предметные картинки для игры «Что растет на огороде».	1
Иллюстрации А. Пахомова к книге Л. Толстого «Рассказы для детей».	1
Иллюстрации А. Лаптева к рассказам К. Ушинского «Уточки», «Спор зверей», «Бишка».	1
Маска медведя.	1
Цветные карандаши.	На каждого
Корзина с кубиками.	6 на каждого
Обручи.	На каждого
Игрушки - утята	На каждого
Таз с водой.	1

	Магнитная доска.	1
	Картина «Утка с утятами».	1
Средняя группа (4-5 лет)	Развитие речи. Аджи А. В. Открытые мероприятия для детей средней группы детского сада. Образовательная область «Речевое развитие», Воронеж: ООО «Метода», 2015 г	
	Картинки: с изображением предметов, в названии которых есть звуки [а],[у], [с],	1
	Буквы П, А, О, Н, Ж, С, Ш, З;	1
	Белка, заяц в осеннем лесу,	1
	Врач и медицинская сестра,	1
	Береза в летнем наряде,	1
	Домашние животные и их детеныши (кошка скотятами, собака со щенятами, корова с теленком, свинья с поросятами)	1
	Спортивный инвентарь,	1
	Зимние забавы,	1
	Елка в лесу, нарядная елка, снеговик,	1
	Животные Африки: жираф, слон, обезьяна, бегемот, тигр, лев, зебра, носорог и др.,	1
	«Транспорт», «Профессии на транспорте	1
	Игрушки: матрешка, мячик, пирамидка, ведро, кукла, паровоз, фигурки для кукольного театра, Буратино, дикие звери-олень, лиса, волк, медведь, поваренок, посуда, чайный сервиз, Винни-Пух	1
	Настольный театр по сказкам «Колобок», «Репка», «Курочка Ряба», «Два жадных медвежонка»	1
	Серия сюжетных картин «Играем с куклой», дети, купающиеся в реке, гуляющие по лесу,	1
	Карточки с буквами А, У, И, Ж, Г, Р, С, Ш;	1
	Большой лист бумаги с изображением луга,	1
	Макет яблони,	1
	Муляжи фруктов,	1
	Ковролин, картинки для ковролина: деревья, белочка, петушок, курица, цыплята, яйцо,	1
	Цветные мелки,	1
	Снежки из тонкой белой бумаги на ниточках,	1
	Фигурка Деда Мороза, новогодняя елочка,	1
	Плакат «Дикие животные»,	1
	Аудиозапись «Звуки зимнего леса»,	1
	Ширма,	1
	Воздушные шары синего и зеленого цвета,	1
	Мультимедийное оборудование, конверт с письмом, мяч	1
	Разноцветные флажки, деревянные кружочки (счетный материал) по 10 шт.,	На каждого
	Счетные палочки по 5 шт.,	На каждого
	Фломастеры,	На каждого
	Заготовки овечки из картона,	На каждого
	Клей,	На каждого
Зеркала,	На каждого	
Карточки красного и зеленого цвета,	На каждого	
Тонированные листы бумаги,	На каждого	
Гуашь, кисти,	На каждого	

Машинки,	На каждого
Шапочки насекомых	На каждого
Чтение художественной литературы.	
О.М. Ельцова «Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению с детской литературой (с 4 до 5 лет)» СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018	
Кукла в красном сарафане.	1
Бант.	1
Картинки с изображением народных гуляний на Руси.	1
Венок.	1
Фланеграф.	1
Карточкис силуэтными изображениями героев сказки «Гуси – Лебеди».	1
Картины «Колхозный двор» или «Птичник».	1
Фигурки для фланеграфа героев сказки «Гуси-лебеди»	1
Гуашь.	1
Тонированная бумага.	1
Кисточки.	1
Игрушка кот.	1
Игрушка лиса.	1
Игрушка петух.	1
Игрушка заяц.	1
Кукла-мальчик.	1
Кокошник.	1
Большой расписной платок.	1
Аудиозапись игры на балалайке.	1
Плоскостные фигурки героев сказки «Зимовье зверей».	1
Изображение избы.	1
Картинка с изображением повозки.	1
Картинки для фланелеграфа с изображением леса.	1
Мольберт.	1
Картинкисерии «Времена года».	1
Большая вязаная рукавица.	1
Фигуркиперсонажей сказки «Рукавичка».	1
Шапочкиперсонажей «Теремок».	1
Картинка с изображением сачка, удочки, рыболовной сети.	1
Портрет Л.Н. Толстого.	1
Ширма.	1
Плоскостные фигурки сказочных героев: бабушка, внучка-хохотушка, курочка -квохтушка и мышка –норушка.	1
Обручи.	На каждого
Картинка с изображением испуганного гнома.	1
Аудиозапись уханья филина и лесных шорохов.	1
Магнитная доска.	1
Иллюстрации к сказке К. Чуковского «Мойдодыр».	1
Иллюстрации к сказке К. Чуковского «Айболит».	1
Шапочка доктора.	1
Портрет К.Чуковского и портрет писателя.	1
Макет «Чудо-дерева»	1
Репродукция картины В.Сурикова «Старик».	1
Заготовки для книг (яркая обложка, внутри чистые листы).	1
Предметные картинки с изображением корзинки, пирожков,	1

	горшочка масла, чистой салфетки, конфеты.	
	Шапочкисерого и красных цветов.	1
	Большой красный треугольник из бумаги.	На каждого
	Части разрезных картинок к сказке «Красная Шапочка».	1
Старшая группа (5-6 лет)	Развитие речи. Аджи А. Н. Открытые мероприятия для детей старшей группы детского сада. Образовательная область «Речевое развитие», Воронеж: ООО «Метода», 2015 г	
	Сюжетная картина «Дети идут в школу».	1
	Предметные картинки с изображением школьных принадлежностей .	1
	Каринки с изображением осеннего пейзажа.	1
	Каринки с изображением осеннего леса.	1
	Картина с изображением хлебного поля.	1
	Каринка с изображением осеннего пейзажа: труд люде осенью, перелета птиц, погодных явлений.	1
	Фламастеры.	На каждого
	Карандаши.	На каждого
	Предметные картинки с изображением предметов, в названии которых есть суффикс - <i>ок</i> .	1
	Мнемотаблицы с изображением осенних изменений в природе.	1
	Сюжетная картина «На скотнм дворе».	1
	Иллюстрации к рассказу К.Ушинского «Два козлика».	1
	Иллюстрации к сказке Л.Пантелеева «Лве лягушки».	1
	Сюжетные картины с изображением медведя в лесу.	1
	Картинки с изображением домашних животных	1
	Картины с изображением зимних пейзажей.	1
	Картина с изображением грозди рябины.	1
	Картинки с изображенем зимних забав.	1
	Аудиозапись П.И. Чайковского «Времена года»	1
	Снежинки из бумаги.	На каждого
	Мнемотаблица для сосоставления описательного рассказа «Зимушка- зима»	1
	Акварель.	На каждого
	Кисточки.	На каждого
	Альбомные листы с нарисованными белым восковыммелком снежинками.	На каждого
	Гербарий из веток деревьев.	1
	Макет лесной поляны зимой.	1
	Семена и плоды деревьев.	1
	Сюжетная картина «Покормите птиц зимой»	1
	Иллюстрации к стихотворению Н.Некрасова «Не ветер бушует над бором...»	1
	Картинки с изображением новогодней елки.	1
	Картинки с изображением зимующих птиц у кормушки.	1
	Картинки с изображенем воробьев зимой.	1
	Предметные картинки с изображением предметов, в корых есть звук Л	1
Картинка с изображением совы.	1	
Куклы деревянные (матрешки, Буратино)	1	
Куклы глиняне (дымковская, филимоновская барышня)	1	

Кукла фарфоровая.	1
Предметы из дерева.	1
Игрушки из разных материалов.	1
Картина А.Саврасова «Грачи прилетели»	1
Картинки с изображением весенних пейзажей.	1
Декорации в стиле русской избы: русская печь, предметы и кухонная утварь русского быта.	1
Хохломская посуда.	1
Самовар.	1
Картинки с изображением перелетных птиц.	1
Картина с изображением семьи.	1
Картина «Ателье»	1
Картинки, иллюстрирующие строительные профессии.	1
Картинки с изображением весенних пейзажей.	1
Схема «Круговорот воды в природе»	1
Карточки с предложениями.	1
Картинка с изображением коровы, пасущейся на лугу.	1
Картинки эмоции.	1
Картинки с изображением насекомых и паукообразных.	1
Интерактивная доска.	1
Обучение грамоте.	
Н.В. Нищева Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015	
Счетные палочки.	На каждого
Буквы для магнитной доски.	1
Магнитная доска.	1
Цветные карандаши.	1
Предметные картинки, названия которых начинается с гласных звуков.	1
Пластилин.	На каждого
Почтовый ящик.	1
Игрушка волченка.	1
Корзинка.	1
Массажные мячики.	На каждого
Игрушка – лошадка.	1
Раздаточный материал для звукового анализа.	1
Волшебный мешочек.	1
Предметные картинки, названия которых начинаются со звука [т], [п], [н],[м], [к]	1
Предметные картинки, в названиях которых есть звуки [т], [п], [н],[м], [к]	1
Подносы с сухим песком.	На каждого
Флажки.	На каждого
Карточки с буквами.	На каждого
Контейнер с морскими камушками.	1
Куклы в разноцветных платьях.	3
Простые карандаши.	На каждого
Ведерко с мелкими игрушками.	1
Серия слоговых домиков с буквами А,П,Н,М,О,К,Т,У,И	1
Наборное полотно.	1
Предметные картинки, в названиях которых есть звук [б] – [б']	1

Чтение художественной литературы. О.М. Ельцова «Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению с детской литературой (с 5 до 6 лет)» СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018	
Кукла.	1
Детали русского народного костюма.	3
Корзинка с клубочками ниток.	1
Макет прялки.	1
Вышитые рушники.	1
Самовар.	1
Простые карандаши.	1
Цветные карандаши.	1
Шапочка ворона.	1
Разрезные картинки с сюжетами русских народных сказок.	1
Изображения осенних пейзажей, подходящих к сюжету стихотворения М. Садовского «Осень».	3
Картина с изображениями перелетных птиц на фоне осеннего пейзажа.	1
Картины с изображениями всех времен года.	4
Картины с зимними пейзажами.	1
Иллюстрации с изображениями новогоднего праздника, Деда Мороза, Снегурочки.	1
Иллюстрации к русской народной сказке «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	1
Портрет писателя Л.Толстого.	1
Иллюстрации к рассказу «Котенок» Л.Толстого.	1
Иллюстрации с изображением пингвинов.	1
Заготовки силуэтов пингвинов.	На каждого
Картина с изображением Антарктиды.	
Иллюстрации к сказке с изображением лесного козла Серебряное копытце В.Бажова «Серебряное копытце».	1
Картинки с изображениями зимних забав.	1
Карта России.	1
Плакаты с изображениями герба и флага России.	1
Фото Кремля с российским флагом.	1
Иллюстрации или картинки с изображением дома, березок, мамы с ребенком, поля, на котором колосится пшеница.	1
Изображения речных, морских и аквариумных рыбок.	1
Иллюстрации по правилам пожарной безопасности.	1
Картинки, изображающие различные виды применения огня.	1
Картина, на которой изображена ранняя весна.	1
Изображение силуэта юной девушки в сарафане из цветов.	1
Изображение старой женщины в белой шубе.	
Иллюстрации с изображением принца Лимона, синьора Помидора, Чиполлино, Тыквы, Вишенки, девочки Редиски;	1
Иллюстраци к сказке Н. Носова «Бобик в гостях у Барбоскина».	1
Иллюстрации к произведению С. Маршака «Рассказ о неизвестном герое».	1
Картинки с изображением Знайки, Незнайки, Пончика	1
Цветной шнур для игры.	1
Спортивный инвентарь для игры «Пожарные на учениях»	1

	Обруч.	1
	Скакалка.	1
	Колокольчик.	На каждого
	Портрет писателя Н. Носова	1
	Картинки «Правила дорожного движения».	1
Подготовительная группа (6-7 лет)	Развитие речи.	
	А.В. Аджи «Открытые мероприятия для детей подготовительной группы детского сада. ОО Речевое развитие». Воронеж, ООО «Метода», 2015	
	Магнитная доска	1
	Предметные картники с изображением школьных принадлежностей.	1
	Картинка с изображением детей идущих в школы.	1
	Иллюстрации осенних пейзажей.	1
	Иллюстрации труда людей осенью.	1
	Иллюстрации перелета птиц.	1
	Сюжетные картинки с изображением различных времен года.	4
	Музыка П.И. Чайковского «Времена года»	1
	Простые карандаши.	На каждого
	Тетрадь в косую линейку.	На каждого
	Яблоко.	1
	Апельсин.	1
	«Дом для букв».	1
	Мультимедийное оборудование.	1
	Серия сюжетных картинок «От куда хлеб пришел».	1
	Азбука в картинках.	1
	Предметные картинки, в названии которых есть звук [а], [о], [у], [ы], [э], [о], [и], [г], [к], [д], [т], [з], [с], [б], [п], [е],[ё].	1
	Картинка «Купание медведей».	1
	Иллюстрации к рассказу В.А. Сухомлинского «Стыдно перед соловушкой».	1
	Сетные палочки.	По 10 на каждого
	Предметные картинки с изображением деревьев.	1
	Цветные карандаши.	На каждого
	Предметные картинки «Перелетные птицы».	1
	Сюжетная картина «Улетают журавли».	1
	Репродукция картины И.Левитана «Золотая осень».	1
	Картины из серии «Домашние животные».	1
	Картины из серии «Дикие животные».	1
	Предметные картинки с изображением грибов.	1
	Мнемотаблицы к рассказу Е.Пермяка «Как Маша стала большой».	1
	Касса букв, слогов.	1
	Буквы для фланелеграфа.	1
	Сюжетные картинки с изображением различных профессий.	1
	Иллюстрации к книге Джанни Родари «Чем пахнут ремесла?»	1
	Мнемотаблицы на тему «Осень».	1
Картинки с изображением героев сказки Н.Носова «Приключение Незнайки и его друзей».	1	
Яблоня с красными яблоками.	1	
Фишки красного, синего, зеленого цвета.	На каждого	
Предметные картинки с изображением птиц.	1	

Предметные картинки с изображением мебели.	1
Предметные картинки с изображением инструментов.	1
Предметные картинки с изображением рыб.	1
Предметные картинки с изображением насекомых.	1
Предметные картинки с изображением животных.	1
Предметные картинки с изображением предметов одежды.	1
Открытки с достопримечательностями Москвы.	1
Картинки с изображением зимних пейзажей.	1
Карточки - схемы слов: дедушка, сын, дед, внук, отец, внук, мать, матушка, бабушка.	1
Карточка – схема к слову заяц.	1
Серия сюжетных картинок «Лесная гостья».	1
Картинки с изображением новогодних украшений.	1
Картинки с изображением зимних забав.	1
Картинки с изображением зимующих птиц.	1
Мяч.	1
Предметные картинки: заяц белый, заяц серый.	1
Картинки с изображением рябины зимой и осенью с сидящими на ней птицами.	1
Набор букв.	1
Картинки с изображением эмоций.	1
Сюжетная картина с изображением планет Солнечной системы.	1
Картина с изображением звездного неба.	1
Опорные картинки к тексту К.Д.Ушинского «Утренние лучи».	1
Мнемотаблица по содержанию рассказа Г.Скребцкого «Весна».	1
Мнемотаблица по содержанию рассказа К.Ушинского «Дети в роще».	1
Картина И.Левитана «Большая вода».	1
Картинки с изображением примет весны: проталины, подснежники, бегущие ручейки, яркое солнце.	1
Предметные картинки с изображением ласточки, ласточкиного гнезда.	1
Картинка с изображением одуванчика.	1
Фотографии военных лет.	1
Фотографии ветеранов.	1
Фотографии парада Победы в Москве.	1
Портрет писательницы Е.Благининой.	1
Книга сказок А.С. Пушкина.	1
Буквы на формате альбомного листа.	1
Чтение художественной литературы. О.М. Ельцова «Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению с детской литературой (с 6 до 7 лет)» СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018	
Простые карандаши.	На каждого
Краски.	На каждого
Кисти.	На каждого
Листы бумаги.	На каждого
Фишки.	На каждого
Бумажные листочки (дереьев) разной формы и цвета.	1
Магнитная доска.	1

Картина И. Левитана «Золотая осень».	1
Картина В. Поленова «Золотая осень».	1
Портрет В. Драгунского.	1
Репродукция картины А.Пластова «Первый снег».	1
Репродукция картины В. Васнецова «Три богатыря»	1
Изображение ледохода на реке.	1
Восковые мелки.	1
Белая снежинка из бумаги.	На каждого
Шаль.	1
Портрет А.С. Пушкина	1
Карточки с изображением сказочных героев сказок Пушкина	1
Иллюстрации произведению, Н. Некрасова «Дед Мазай и зайцы».	1
Иллюстрации к басням И. Крылова.	3
Портрет И. Крылова.	1
Предметные картинки с изображением разных родов войск.	1
Картинка праздничного салюта.	1
Репродукций на тему «Весенние изменения в природе».	1
Подготовка к обучению грамоте.	
Н.В. Нищева Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015	
Волшебный мешочек.	1
Синее и зеленое ведерко.	1
Наборное полотно.	1
Буквы для магнитной доски.	1
Магнитная доска.	1
Цветные карандаши.	На каждого
Простые карандаши.	На каждого
Палочки Кюизенера.	На каждого
Предметные картинки, в названиях которых есть звуки: [д] – [д`], [г] – [г`], [ф] – [ф`], [в] – [в`], [х] – [х`], [ы], [с] – [с`], [з] – [з`], [ш], [ж], [й], [е], [ё], [ю], [я], [ц], [ч], [щ], [л] – [л`], [р] – [р`],	1
Раздаточный материал для звукового анализа.	1
Карточки с буквами.	На каждого
Серия карточек со словами.	1
Серия карточек со звуковыми схемами.	1
Серия карточек со слогами.	1
Счетные палочки.	На каждого
Серия схем слов.	1
Мяч.	1
Подносы с сухим песком.	На каждого
Серия карточек со словами для составления предложений.	1
Серия схем предложений.	1
Плоскостные изображения птиц, животных.	1
Серия карточек с ребусами.	1
Алфвит.	1

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Возраст	Наименование оборудования	Количество
Первая младшая	Изобразительная деятельность – рисование. Литвинова О.Э. «Художественно-эстетическое развитие ребенка раннего	

группа 2-3 года	дошкольного возраста (изобразительная деятельность). Планирование изобразительной деятельности» СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015	
	Гуашь.	На каждого
	Кисти.	На каждого
	Баночка с водой.	На каждого
	Игрушка лиса.	1
	Муляжи грибов.	1
	Корзинка.	1
	Мольберт.	1
	Осенние листья деревьев.	На каждого
	Кукла.	1
	Предметные картинки одежда.	5-6
	Репродукция картин с изображениями дождя.	1
	Цветные карандаши.	На каждого
	Листы бумаги.	На каждого
	Аудиозапись звуков дождя.	1
	Иллюстрации снежинки.	1
	Кусочки ваты.	На каждого
	Листы бумаги в виде силуэтов елок.	На каждого
	Плоскостные елки из плотного картона с наклеенными на них разноцветными кругами («шарами»), (на каждой елке круги одного цвета.	На каждого
	Прищепки разного цвета.	На каждого
	Воздушный шар.	На каждого
	Игрушки-неваляшки.	1
	Кораблики из бумаги.	1
	Фланелеграф.	1
	Игрушка кот.	1
	Игрушка мышь.	1
	Иллюстрации Ю.Васнецова к потешке «Мыши».	1
	Маски-шапочки кота и мышей.	1
	Предметные картинки с изображениями транспорта.	1
	Предметные картинки с изображениями посуды.	1
	Разрезные картинки «Транспорт» (из 2, 3, 4-х частей).	1
	Изобразительная деятельность – лепка. Литвинова О.Э. «Художественно-эстетическое развитие ребенка раннего дошкольного возраста (изобразительная деятельность). Планирование изобразительной деятельности» СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015	
	Глина.	На каждого
Доска для лепки.	На каждого	
Фигурка птички.	1	
Салфетки для рук.	На каждого	
Аудиозапись пения птиц.	1	
Пластилин.	1	
Аппликация мухомора.	1	
Предметные картинки с изображением грибов.	1	
Сюжетная картинка «Осень».	1	
Зонт.	1	
Мольберт.	1	
Игрушка ёж.	1	

Лист бумаги с изображением ежа.	1
Картинка-аппликация «Дом».	1
Картинки с изображениями дома.	1
Фланелеграф.	1
Квадрат, треугольник, полосы (для выкладывания на фланелеграфе дома с забором).	1
Фигурки животных (кота, собаки, коровы, лошади);	1
Листы с изображением дома.	На каждого
Пирамидка.	1
Бусы.	1
Иллюстрации с природными весенними явлениями.	2
Картинка с изображением солнца.	1
Лист бумаги с изображением солнышка.	На каждого
Сюжетная картинка «Весна».	1
Картинка с изображением тропинки с травой.	1
Лист бумаги с изображением тропинки.	На каждого
Игрушечная посуда.	1
Матрешка.	На каждого
Богородская игрушка «Медведица качает медвежонка на качелях».	1
Игрушка белка.	1
Богородская игрушка «Затейница» («Белочка колет орешки»).	1
Конструирование. Литвинова О.Э. «Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 2-3 лет». СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015	
Игрушка матрешка.	На каждого
Кубики красного, желтого и синего цветов.	5 на каждого
Картон красного и синего цветов.	1
Флажки.	4 на каждого
Образец башни из кубиков (4-5 кубиков).	1
Кирпичики.	8 на каждого
Образец башни из кирпичиков (4-5 кирпичиков).	1
Образец машины из кубика и «кирпичика».	1
Игрушка для обыгрывания.	На каждого
Предметные картинки на тему «Транспорт».	3
Образец дорожки, 4 «кирпичика».	1
Игрушка-машина грузовая.	1
Образец широкой дорожки, 16 «кирпичиков».	1
Машины (маленькие и большие).	На каждого
Фланеграф.	1
Картинки для фланелеграфа (девочка, машина, чашка, кровать, медведь, конфета, кукла в халате доктора, мальчик).	1
Картинка с изображением стола.	1
Образец стола, кубик и «кирпичик» (большие и маленькие),	1
Игрушка для обыгрывания (матрешки и чашки – большие и маленькие, заварочный чайник),	На каждого
Картинка с изображением стула.	1
Образец стула по 2 кубика и «кирпичика» (большие и маленькие),	1
Большой и маленький коврики (квадраты из картона).	1
Образец дивана, 2 «кирпичика», 2 кубика,	1

Игрушка-кот.	1
Образец кровати, 3 кубика, 2 «кирпичика».	1
Кукла Андрюша.	1
Игрушечная кровать, постельные принадлежности.	1
Диск с колыбельными песенками.	1
Образец кресла, 6 «кирпичиков».	1
Предметные картинки на тему «Мебель».	1
Предметные картинки на тему «Одежда».	1
Погремушка.	На каждого
Разноцветные коврики (кусочки картона красного, синего, желтого или зеленого цветов).	1
Завадная игрушка.	1
Образец забора, 4 «кирпичика»,	1
Игрушка собака.	1
Мелкие игрушки домашних животных	На каждого
Картинки с изображениями животных для фланелеграфа (овца, петух, курица, корова, козленок, лошадь, поросенок, собака, кот, гусь),	1
Прямоугольный лист бумаги (поляна).	На каждого
Игрушка петушок.	1
Маски-шапочки петушка.	1
Образец ворот, 2 цилиндра и «кирпичик» (пластина)	1
Цилиндр.	4 на каждого
Пластина.	1 на каждого
Шарик для обыгрывания постройки.	На каждого
Образец ворот из кубиков и «кирпичика» (пластины).	1
Машины разного цвета (желтого, красного, зеленого, синего) для обыгрывания.	На каждого
Образец дома, 2 кубика, 1 призма.	1
Призма.	1 на каждого
Машина с веревочкой, но без колес.	1
Грузовые машины.	3
Строительный материал в игровом уголке.	1
Образец лестницы, 6 кубиков.	1
Лесенка из пуговиц, пришитых на ткань (4-х основных цветов: желтые, красные, синие, зеленые).	1
Образец горки, 6 кубиков, 1 призма.	1
Фотография или картинка «Дети катаются с горки».	1
Музыкальная деятельность: Музыка И.Е.Яцевич «Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство». Содержание, планирование, конспекты, сценарии, методические советы. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016	
Аудиозаписи русских народных мелодий.	1
Детские музыкальные инструменты: колокольчик, погремушка, бубен, барабан, ложки.	На каждого
Игрушки: кошка, котенок, петушок, кукла.	1
Аудиозаписи детских народных песенок-потешек.	1
Игрушки: мишка, кукла, зайчик, лисичка.	1
Игрушки: лошадка, петушок, кукла.	1
Аудиозаписи народных плясовых мелодий.	1
Музыкально-дидактическая игра «Птица и птенчики».	На каждого

	Игрушки: цыпленок, уточка.	1
	Игрушки: корова, кошка.	1
	Музыкально-дидактическая игра «На чем играю?»	На каждого
	Игрушки: мишка	1
	Аудиозаписи колыбельных песен	1
	Аудиозаписи песен о маме.	1
	Игрушки: мишка, зайчик, мячи.	1
	Аудиозаписи пьес Д.Шостаковича «Медведь», «Грустная сказка», «Веселая сказка».	1
	Картинка с изображением скрипки	1
Вторая младшая группа (3-4 года)	Изобразительная деятельность – рисование. Леонова Н.Н Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014	
	Кукла для рассматривания, силуэты платьев.	1
	Кисти.	1
	Краски основных цветов.	На каждого
	Салфетки.	На каждого
	Игрушка – петушок.	1
	Макет теремка.	1
	Листы тонированной бумаги с наклеенными силуэтами петушка без хвоста.	На каждого
	Гуашь (красная, зеленая, желтая).	На каждого
	Стаканчики с водой.	На каждого
	Овощи: картофель, помидор, свекла, капуста.	1
	Корзина.	1
	Силуэт с изображением пустой корзины.	На каждого
	Дидактическая игра «Назови овощи».	1
	Стихотворение Т. Шорыгиной «Щедрый урожай».	1
	Связка шаров 2-3-х цветов овальной формы.	1
	Простые карандаши.	На каждого
	Плотная бумага (ватман) с нарисованным деревом.	1
	Стихотворение С. Котляр «Рассвет», Д. Жданова «Про солнечного зайчика».	1
	Корзина с яблоками.	1
	Заготовка с изображением дерева без яблок.	На каждого
	Репродукция картины В. Левиной «Осень. Листопад».	1
	Листы бумаги голубого цвета.	На каждого
	Осенние листья.	1
	Картины с изображениями пасмурной осенней погоды.	1
	Заготовка с изображением тучи.	1
	Цветные карандаши.	1
	Стихотворение Г. Лагздынь «Песня дождинок».	1
	Народная потешка «Дождик. Дождик, пуще!».	1
	Платок квадратной формы.	1
	Набор геометрических фигур.	На каждого
	Консервированные банки с компотом (для рассматривания).	1
	Вырезанные из плотной бумаги силуэты банок разного размера.	На каждого
Стихотворение А. Яшина «Покормите птиц зимой».	1	
Заготовка – лист бумаги большого размера с изображениями домика, елочки и дерева.	1	

Зимний пейзаж И. Шишкина «Зима».	1
Аудиозапись произведения П. И. Чайковского «Времена года».	1
Стихотворение И. Сурикова «Зима».	1
Лист бумаги с изображением воробья.	1
Изображения зимующих птиц.	1
Кормушка прямоугольной формы.	1
Ватные палочки.	На каждого
Елка для украшения (небольшая).	1
Коробка с разноцветными шарами.	1
Заготовка с изображением ели (размер – лист ватмана).	1
Стихотворение М. Клоковой «Елочка».	1
Силуэты елок.	На каждого
Декоративный дождик для украшения елочки.	1
Стихотворение Н. Нищевой «Елочка».	1
Игрушка – мишка.	1
Стихотворение М. Познанской «Тихо, тихо снег идет...».	1
Игрушка – снеговик.	1
Комнатное растение с длинными и узкими листьями в горшке.	1
Заготовка с изображением горшка без цветка (размер – 1\2 альбомного тонированного листа).	1
Полотенце с красивыми узорами и платочек.	1
Удлиненные и квадратные листы бумаги белого цвета.	1
Вариативные образцы узоров на прямоугольнике.	2
Кукла.	1
Стихотворение В. Шипуновой «Постирушки».	1
Чайная посуда.	1
Игрушка самолет.	1
1\2 альбомного листа бумаги.	На каждого
Листы бумаги с изображением нити для бусинок,	1
Картинки с изображением капающих сосуллек.	1
Незавершенная композиция – лист ватмана с изображениями крыши дома и солнца.	1
Картинки с изображением дымковских игрушек.	3
Картинки с элементами дымковского узора.	1
Бумажный силуэт матрешки.	На каждого
Стихотворение В. Моисеева «Матрешка».	1
Игрушка поезд.	1
Венгерская народная сказка «Два жадных медвежонка».	1
Листы с нарисованным красным кругом (головка сыра) и желтым полукругом с незакрашенной кромкой (кусочек сыра с коркой);	На каждого
Иллюстрации с изображением труда парикмахера.	3
Расческа.	1
Стихотворение Л. Разумовой «Парикмахер».	1
Листы бумаги с нарисованной расческой без зубчиков.	1
Цветные карандаши.	На каждого
Картинки с изображениями пресноводных, морских, аквариумных рыб.	1
Лист с изображением аквариума (размер – 1\2 листа ватмана).	1
Стихотворение И. Токмаковой «Где спит рыбка?».	1
Игрушка зайчик.	1

Плоскостное изображение солнышка.	1
Восковые мелки.	1
Картинка с изображением пчелы.	1
Листы бумаги с нарисованными заранее пчелами без крыльев.	1
Белые листы бумаги с контурами ладошек.	1
Игрушка мишка.	1
Нарисованный шарик без ниточки.	На каждого
Изобразительная деятельность – лепка. Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014	
Пластилин.	1
Доски для лепки.	1
Морские камешки.	На каждого
Стихотворение А. Монт «Морские камешки».	1
Салфетки для рук.	1
Наглядно – дидактическое пособие «Расскажите детям о морских обитателях».	1
Игра «Мозаика».	1
Стеки.	На каждого
Коробка с карандашами.	1
Коробка для карандашей (пустая).	1
Песня «Коробка с карандашами».	1
Стихотворение Е. Стеквашовой «Карандаши».	1
Осенние листочки.	1
Картон формата А4 с нарисованным на нем деревом без листьев.	1
Стихотворения М. Лесовой «Золотой дождь», С. Белова «Листопад».	1
Нарисованная кукла без платья.	1
Кукла в платье.	1
Картонные платья разных цветов из частей.	4
Бумажные платья – заготовки разных цветов.	4
Репродукции пейзажей на зимнюю тематику.	1
Тонированный картон синего или голубого цвета.	На каждого
Стихотворение Е. Раевского «Мы танцуем со снежинками».	1
Елочные украшения для рассматривания.	1
Игрушка снеговик.	1
Ширма.	1
Картинки с изображением самолета, машины и корабля.	1
Заготовка, в виде крыши на каждого ребенка.	1
Фотографии с изображением сосуллек.	3
Стихотворения Т. Гусаровой «Сосульки», Г. Лагздынь «Сасульки на крыше», Ю. Полякова «Кап, кап!».	1
Дымковские игрушки (оригиналы).	3
Картинки с изображением дымковских игрушек.	3
Иллюстрации к сказке «Колобок».	1
Персонажи кукольного театра «Колобок».	1
Общая заготовка из картона – аквариум с водой и рыбками, камешками, но без водорослей.	1
Иллюстрации с изображениями насекомых.	1
Изобразительная деятельность – аппликация.	

Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014	
Полоски бумаги постельных тонов для фона (5 x 20 см) с надрезанными с двух сторон краями.	На каждого
Клей.	На каждого
Салфетки.	На каждого
Фотографии с изображением кошек разных пород.	3
Стихотворение В. Стоянова «Кошка».	1
Заготовка с изображениями дерева (незавершённая композиция).	1
Силуэты листьев.	На каждого.
Заготовка с изображениями зеленой клумбы (незавершённая композиция).	На каждого
Силуэты цветов.	На каждого
Художественные произведения, выполненные в разных жанрах (пейзаж, портрет, панно из ткани, коллаж из листьев, натюрморт, цветочный коллаж).	1
Картинка ежик с яблоками на колючках.	1
Картинка с изображением яблоневого сада.	1
Яблоки из бумаги разного цвета для наклеивания.	1
Заготовка с изображением яблони без яблок.	На каждого
Стихотворение В. Викторова «Ежик».	1
Листы бумаги с изображением тарелки.	1
Вырезанные формы морковок.	На каждого
Чудесный мешочек.	1
Стихотворение – загадка о моркови Е. Благининой, стихотворение Л. Лешега «Морковка».	1
Готовые формы – силуэты с изображениями разных птиц.	1
Кормушки из картонных коробок с веревочками для подвешивания (для рассматривания детьми).	1
Предметные картинки «Птицы».	1
½ альбомного листа с нарисованным на нем домика для птиц.	На каждого
Стихотворение Л. Янчук «Синица».	1
Бумажные треугольники зеленого цвета разного размера.	На каждого
Стихотворение В. Шипуновой «Маленькая елочка».	1
Игрушка снеговик.	1
Конверт с набором геометрических фигур.	На каждого
Стихотворение И. Сурикова «Белый снег пушистый...»	1
Комнатные цветы (герань, хлорофитум, фиалка, кактус, бальзамин).	1
Предметные картинки с изображениями комнатных, лесных и полевых цветов	1
Заготовка для коллективной аппликации с изображением горшка и стебля без цветка, детали цветка, листья.	1
Картинки с изображением узорчатых полотенец.	1
Разноцветные полоски красного и желтого цветов.	На каждого
Стихотворение Н. Найденовой «Наши полотенца».	1
Силуэты букетов из картона.	На каждого
Силуэты ваз разной формы из картона.	На каждого
Силуэты цветов.	На каждого
Предметные картинки «Дымковские игрушки».	3

	Заготовка с изображением дымковской игрушки, разноцветные круги и зеленые листочки.	На каждого
	Иллюстрации с изображениями труда взрослых на даче, огороде, в лесу.	1
	Заготовки в виде сковороды из картона, белые и желтые круги яичницы.	На каждого
	Салфетки желтого цвета для одуванчика.	На каждого
	Бумага с изображением стебля и листков, для фона (1/2 альбомного листа);	На каждого
	Стихотворение Е. Михайленко «Одуванчик золотой».	1
	Листы бумаги голубого цвета для фона.	На каждого
	Силуэты туч.	На каждого
	Полоски бумаги синего, голубого и белого цвета.	На каждого
	Музыкальная деятельность: Музыка И.Е.Яцевич «Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство». Содержание, планирование, конспекты, сценарии, методические советы. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016	
	Музыкально-дидактическая игра «Птицы и птенчики	На каждого
	Игрушки: кукла, заяка, мишка.	1
	Погремушки, ложки.	На каждого
	Аудиозаписи русских народных плясовых и колыбельных песен.	1
	Игрушки: кошка, котенок, петушок.	1
	Колокольчик, бубен, барабан.	На каждого
	Аудиозаписи пьес Д.Кабалевского.	1
	Игрушки: мишка, кошка, зайчик, лисичка.	1
	Аудиозаписи А.Гречанинова «Материнские ласки».	1
	Аудиозапись пьесы П.Чайковского «Мама».	
	Маски зайчиков, лисички, мишки.	1
	Детские музыкальные инструменты: погремушки, ложки, бубен, барабан, металлофон.	На каждого
	Пальчиковый театр.	1
	Аудиозаписи произведений «Лентяй», «Мальчик-замарашка» Д.Кабалевского.	1
	Аудиозаписи Р.Шумана «Солдатский марш». Аудиозаписи со звучанием трубы и барабана.	1
Средняя группа (4-5 лет)	Изобразительная деятельность – рисование. Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014	
	Мяч.	1
	Цветные карандаши.	На каждого
	Кисти.	На каждого
	Краски.	На каждого
	Баночки с водой.	На каждого
	Картинка с изображением игрушечной железной дороги.	1
	Стихотворение И. Смолевского «Железная дорога».	1
	Альбомный лист с карандашным контуром кошки.	На каждого
	Гуашь.	На каждого
	Одноцветные геометрические формы: овал и круг.	1
	Корзиночка с огурцом и помидором (муляжи).	1
	Стихотворение Н. Меркушевой «Помидор», «Огурец».	1

Лист бумаги (1/2 листа).	На каждого
Картина К.Петрова-Водкина «Яблоки на красном фоне».	1
Аудиозапись пьесы П.И. Чайковского «Осень» из цикла «Времена года».	1
2 карточки (улыбающееся лицо, грустное).	1
Репродукции картин И. Левитана «Золотая осень».	1
2 листа бумаги (1-светло-голубое небо и зелёная трава, 2-е темно-серое небо и коричневая земля).	1
Игрушка-зайчик.	1
Вырезанные из плотной бумаги свитеры разного цвета, полоски бумаги по размеру манжет, горловины и резинки.	4
Стихотворение А.Барто «Зайка»	1
Картинки с изображением снежинок.	3
Кусочки поролона, закреплённые на карандаше.	На каждого
Заготовки в виде пейзажа без снега.	На каждого
Кормушки из картонных коробок.	3
Картинки с изображением птиц.	3
Заготовка (1/2 альбомного листа с нарисованным на нём части дерева и ветки).	На каждого
Стихотворение «Синица».	1
Картинка с изображением ёлочки.	3
Стихотворение В.Шипуновой «С новым годом».	1
Фломастеры.	На каждого
1/2 листа альбомас изображениями снежных гор и катка.	На каждого
Игрушка медведь.	1
Репродукция И.Шишкина «Утро в сосновом бору».	1
Стихотворение А.Шлыгина «Загадка про медведя».	1
Комнатные растения.	3
Картинки с изображением декоративных ваз разных форм, с разными узорами.	3
Силуэты ваз.	На каждого
Удлиненные листы бумаги белого цвета.	На каждого
Образцы узоров на прямоугольнике.	3
Фотографии пап.	На каждого
Картинки с профессиями мам.	3
Шкатулка, бусы.	1
Ватные палочки.	На каждого
Дымковские игрушки.	3
Силуэты птичек, вырезанные из картона.	На каждого
Дымка: раскраска.	1
Кукла «Почтальон».	1
Картинка с изображением морской раковины.	1
Иллюстрации с изображением морских обитателей.	1
Поролонové губки, старые зубные щетки, мочалки.	На каждого
Декоративные открытки к празднику День Победы.	3
Картинки с изображением бабочек.	3
Силуэты бабочек, сложенные вдвое.	На каждого
Стихотворение С.Антонюк «Стих про бабочку».	1
Заготовки на каждого ребёнка в виде дорожных знаков.	На каждого
Пластиковые тарелочки.	На каждого
Изобразительная деятельность – лепка.	
Леона Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и	

средней группах ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014	
Пластилин, доски для лепки, стеки, салфетки для рук.	На каждого
Арбузные семечки.	На каждого
Стихотворение Л. Филатова «Арбуз»	1
Картинки духовых инструментов.	1
Глиняные и деревянные игрушки.	4
Зубочистки.	На каждого
Бусинки, бисер.	На каждого
Игрушка ёжик.	1
Картинка ёжик.	1
Картинки с изображением сосны и ели, еловые и сосновые шишки.	1
Ёлочные украшения.	1
Стихотворение А. Мещера «Новогодние игрушки».	1
Корзина со «снежками», сшитыми из материала.	1
Картинки с изображением диких животных и их детёнышей, картинки с изображением хвостов.	1
Дикие животные в картинках.	1
Солёное тесто.	На каждого
Картонные заготовки разной формы и разного цвета для рельефных картин, картонные сердечки (шаблоны).	На каждого
Предметная картинка вертолет.	1
Картинки с изображением первоцветов.	1
Альбом филимоновские игрушки.	1
Настольный театр «Репка».	1
Стихотворение В. Шипуновой «Репка».	1
Изображение аквариума с его обитателями.	1
Общая заготовка из картона-аквариум с водой и рыбками, камешками, но без водорослей.	1
Плотный картон (1/2 картонного листа).	На каждого
Картинки с изображением полевых цветов.	1
Стихотворение Г. Новицкой «Ромашки».	1
Изобразительная деятельность – аппликация.	
Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014	
Ножницы, клей, салфетки, клеёнки.	На каждого
Листы бумаги разного цвета для фона.	На каждого
Широкие полоски бумаги разного цвета (ширина 3-4 см, длина 12-15 см).	На каждого
Варианты аппликативных композиций из кубиков и кирпичиков	3
Полоски пастельных тонов для фона (15*20) с надрезанными с 2-х сторон краями.	На каждого
Разноцветные узкие полоски для узоров, бумажные кружки разного цвета.	На каждого
Фотографии кошек разных пород.	3
Стихотворение В. Стоянова «Кошка».	1
Репродукции картин И. Чевревой «Натюрморт с фруктами», С. Краповицкого «Натюрморт с фруктами и овощами».	1
Карандаш простой.	На каждого

Шаблоны с изображением листика для обведения карандашом.	15
Для винограда: узкие полоски бумаги фиолет. цвета 8-10 шт.; для листьев: бумага зелёного цвета, готовая ваза для наклеивания.	На каждого
Муляжи фруктов.	1
Предметные картинки «Фрукты»	1
Нарисованные контуры фруктов на цветной бумаге, заготовка пустой банки.	На каждого
Чудесный мешочек.	1
Цветные карандаши.	На каждого
Листы бумаги с изображением тарелки.	На каждого
Стихотворение Л.Лешега «Морковка».	1
Картинки с изображением моркови разных размеров.	1
Бумажные квадраты или прямоугольники - основа для аппликативного коврика длиной 12-20 см.	На каждого
Бумажные прямоугольники разных цветов для разрезания на полоски.	3-4 на каждого
Готовые формы-силуэты с изображением разных птиц.	На каждого
Кормушка из коробок с (низкими бортиками) с верёвочками для рассматривания.	1
Картинки с изображениями птиц.	1
1/2 альбомного листа с нарисованным домиком для птицы.	На каждого
Готовые новогодние открытки с изображением нарядной ёлки.	2
Бумажные квадраты одинакового или разных размеров зелёного цвета; листы тонированной бумаги.	На каждого
Гуашь.	На каждого
Стихотворение И.Токмаковой «Новый год», С.Михалкова «Ёлка».	1
Игрушка-снеговик; картинка с изображением снеговика.	1
Бумага синего цвета (фон) - 1/2 альбомного листа, заготовки круглой формы (три белых круга, разные по величине); прямоугольник оранжевого цвета; квадратики чёрного цвета.	На каждого
Картина с изображением морского пейзажа; картинки с изображением рыб разных пород.	1
Прямоугольники разной формы; бросовый материал для украшения; незавершённая композиция с изображением морского дна - лист ватмана.	На каждого
Цветной картон.	На каждого
Пуговицы, бросовый материал для декорирования.	На каждого
Цветной картон, бумажные кружки из розовых или белых салфеток (диаметром 5 см.) (5-6 слоёв, закреплённых посередине); заготовки из зелёной бумаги; прямоугольник	На каждого
Стихотворение П.Синявского «Лучше мамы друга нет», Е.Благиной «Подарок маме»	1
Аудиозаписи русской народной музыки.	1
Массажные коврики.	На каждого
Атрибуты русской избы.	1
Картинка клоун (весёлый и грустный).	1
Шары пластмассовые (жёлтые, зелёные, красные).	1
Поднос.	1
Стихотворение С.Карина «Клоун»	1
Надувные шары.	3

	Листбелой бумаги А1 изображением клоуна; квадраты разных размеров и цветов.	На каждого
	Заготовки в виде сковороды из картона, белые и жёлтые круг для яичницы.	На каждого
	Стихотворение Л.Разумовой «Повар»	1
	Видеозапись военной кинохроники; фотографии времен военных лет.	1
	Технологическая карта последовательности складывания цветка из кругов.	1
	Незавершённая композиция с изображением города ночью.	1
	Круги разного цвета (по 3-4 шт. разного диаметра).	На каждого
	Фотографии с изображением салота.	3
	Музыкальная деятельность: Музыка И.Е.Яцевич «Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство». Содержание, планирование, конспекты, сценарии, методические советы. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016	
	Музыкально-дидактическая игра «Птицы и птенчики».	На каждого
	Детские музыкальные инструменты: шумовые инструменты, треугольник, металлофон, тарелки.	На каждого
	Портреты композиторов Т.Попатенко, М.Красева, Д.Кабалевского.	1
	Детские музыкальные инструменты: треугольник, колокольчики, ложки, барабан.	На каждого
	Музыкально-дидактическая игра «Курицы».	На каждого
	Музыкально дидактическая игра «Веселые дудочки».	На каждого
	Шапочка маски цветов для музыкально-дидактической игры «Цветок»	5
	Портреты композиторов К.СенСанса, С.Прокофьева	1
	Портреты композиторов Д.Кабалевского, А.Гречанинова	1
	Портреты композиторов П.Чайковского, А.Хачатуряна	1
	Музыкально дидактическая игра «Кто как идет?»	На каждого
	Музыкально дидактическая игра «Солнышко и тучка».	На каждого
	Портреты композиторов Р.Шумана, П.Чайковского.	1
	Музыкально дидактическая игра «Мама и птеник».	1
	Портреты композиторов С.Майкапара, А.Лядова.	1
	Портреты композиторов С.Майкапара, А.Аренского.	1
	Портреты композиторов Т.Попатенко, М.Красева, Д.Кабалевского.	1
Старшая группа (5-6 лет)	Изобразительная деятельность – рисование. Н.Н. Леонова «Художественно-эстетическое развитие в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование конспекты» СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014	
	Слайды на летнюю тематику.	1
	Альбом с семейными фотографиями о летнем отдыхе.	1
	Цветные карандаши.	На каждого
	Листы бумаги.	На каждого
	Картинки и иллюстрации с изображениями первоклассников, идущих в школу.	1
	Рисунки с изображениями различных зданий (дом, замок, детский сад, школа, деревянный домик и т.п.).	1
	Кисти, краски, гуашь, стаканчики с водой, салфетки.	На каждого

Аудиозапись песни «Чему учат в школе».	1
Стихотворение А. Барто «Скоро в школу!»	1
Репродукции картин - натюрморты («Яблоки на красном фоне» К. Петрова-Водкина; «Сирень в корзине» П. Кончаловского).	1
Репродукции картин - пейзажи («Золотая осень» И. Левитана, «Зима» И. Шишкина).	1
Репродукции картин - портреты («За туалетом» З. Серебряковой, «Портрет Мики Морозова» В. Серова).	1
Репродукции картин - жанровая живопись («Ужин трактористов», «Сенокос» А. Пластова; «Дети, бегущие от грозы» К. Маяковского; «Масленица» Б. Кустодиева; «Хоккеисты» А. Дейники).	1
Образцы с изображениями декоративных композиций, выполненных педагогом на основе «ладошек».	2
Карандаши простые.	На каждого
Мольберт.	1
Глобус.	1
Изображение герба России.	1
Слайды, картинки с изображениями салюта над городом.	1
Листы бумаги с темным фоном, согнутые по полам горизонтали.	На каждого
Аудиозаписи соловьиной трели, пения птиц, шума воды.	1
Репродукции картин: «Октябрь. Осенняя песнь» из цикла «Времена года» П. Чайковского.	1
Предметные картинки «Деревьев и кустарники».	1
Хохломские изделия для рассматривания, фотографии с изображениями мастеров и хохломской посуды.	1
Таблицы с вариантами хохломских узоров и элементов.	1
Силуэты посуды для росписи.	На каждого
Репродукция картины художника И. Шишкина «Зима».	1
Аудиозапись отрывка из пьесы А. Вивальди «Зима» (цикл «Времена года»).	1
Стихотворения о зиме А. Пушкина, И. Сурикова, И. Никитина, И. Бунина, С. Есенина.	1
Фотографии с изображениями снегирей.	3
Технологическая карта последовательности рисования снегиря.	1
Композиции с еловыми ветками на выбор (с новогодней игрушкой, шишкой, мишурой).	2-3
Поздравительные открытки (новогодние, рождественские) с изображениями елочек, еловых веток, рождественских венков.	2-3
Листы бумаги белого цвета или слабо тонированные (светло-голубые, светло-желтые, нежно-розовые и пр.).	На каждого
Фломастеры.	На каждого
Кукла Дед Мороз.	1
Гипсовые заготовки елочных игрушек.	На каждого
Серия картин о детских забавах художника Роберта Дункана.	1
Стихотворение о зиме Н. Нищевой «Мы во двор пошли гулять».	1
Образцы, выполненные педагогом, на которых изображены играющие на участке зимой дети.	1

Фотослайды с изображениями березы в разное время года.	1
Репродукции картин «Сказка инея и восходящего солнца», «Февральская лазурь» И. Грабаря или «Зима» Ю. Клевера и «Березовая роща» И. Левитана.	1
Серия картин с изображениями диких животных.	1
Иллюстрации книг Е. Чарушина	1
Уголок природы с комнатными растениями.	1
Фотографии комнатных растений.	1
Простой карандаш.	На каждого
Заготовки в виде галстуков разной формы и величины.	На каждого
Стихотворение Л. Разумовой «Мой папа».	1
Лекало животных севера.	На каждого
Животные Севера в картинках.	1
Расчески и зубные щетки.	На каждого
Листы бумаги светлых тонов размером 60*80 см.	На каждого
Стихотворения И. Мазнина «Мама», О. Высотской «Подарок маме».	1
Репродукции картин: «Начало весны», К. Крыжицкий «Пейзаж».	1
Стихотворение И. Токмаковой «Весна».	1
Аудиозапись русских народных мелодий.	1
Хохломские изделия для показа.	1
Мультимедийная презентация о хохломском промысле.	1
Оборудование для показа презентации.	1
Силуэты посуды, вырезанные из черного картона.	На каждого
Алгоритм хохломской росписи.	1
Стихотворение П. Синявского «Хохломская роспись».	1
Аудиозапись шума морского прибоя, фоновой музыки.	1
Иллюстрации разных морских рыб.	1
Листы бумаги, тонированные голубым цветом.	1
Предметные картинки «Профессии»	1
Стихотворение В. Маяковского «Кем быть?»	1
Аудиозапись с «космической» музыкой.	1
Фотографии с изображением космос, планет, космонавтов, спутников.	1
Книги с иллюстрациями к сказкам	1
Портрет К. И. Чуковского.	1
Предметные картинки «Посуда».	1
Иллюстрации, слайды, фотографии, на которых изображен подводный мир, рыбы и его обитатели.	1
Стихотворения «Рыба» В. Каризна, «Рыбка» Л. Трубиновой.	1
½ альбомного листа.	На каждого
Стихотворение М. Исаковского «Навек запомни».	1
Аудиозапись песен «День Победы» (муз. А. Тухмонова, сл. В. Харитонова); «Вставай, страна огромная!» (муз. А.Александрова, сл. В. Лебедева-кумача).	1
Аудиозаписи звуков, издаваемых насекомыми.	1
Предметные картинки «Насекомые»	
Незавершенная композиция в виде цветочного луга (лист ватмана).	1
Макет улицы и дорожные знаки.	1
Стихотворение С. Неизвестной «Улица».	1

Изобразительная деятельность – лепка. Н.Н. Леонова «Художественно-эстетическое развитие в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование конспекты» СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014	
Фотографии и рисунки с изображениями раковин.	1
Пластилин, стеки, доски для лепки, салфетки для рук,	На каждого
Бросовый материал для декорирования (бисер, бусины, колпаки от фломастеров и т.д.).	На каждого
Стихотворение В. Шипуновой «Раковина-жемчужница».	1
Соленое тесто.	На каждого
Фотографии кондитерских изделий разных форм (печенье круглой, квадратной и фигуристой форм).	1
Репродукция картины И. Машкова «Натюрморт с самоваром»	1
Ежик – игрушка.	1
Муляжи грибов.	1
Предметные картинки «Грибы и ягоды».	1
Стихотворения А. Прокофьевой, Е. Серовой, В. Орлова о грибах.	1
Технологическая карта последовательности лепки богатыря.	1
Репродукция картины В. Васнецова «Богатыри».	1
Стихотворения Н. Кончаловской «Слава русской стране!», Н. Морозова «Русский богатырь».	1
Заготовка (на плотном картоне) для коллективной работы с изображением леса.	1
Рассказ И. Соколова-Микитова «Осенний лес».	1
Стихотворения Т. Гусаровой «Осень – швея», И. Михайловой «Осень длинной тонкой кистью...»	1
Куклы в платьях, нарисованная кукла без платья.	1
Заранее подготовленные детьми заготовки – шаблоны платья, обмазанные пластилином.	На каждого
Бросовый материал (соломинки, проволока, бусинки, мелкие пуговицы).	На каждого
Мольберт.	1
Схематическое изображение кролика.	1
Стихотворение О. Высотской «Снежный кролик».	1
Новогодние открытки для рассматривания.	1
Стихотворение З. Александровой «Елочка» («Маленькой елочке холодно зимой...»)	1
Композиционная основа для коллективной работы – «детская площадка».	1
Комплект карточек со схематичным изображением человека в движении.	1
Демонстрационная картина «Бурые медведи» для рассматривания.	1
Плотный картон (основа) – размер ½ альбомного листа.	1
Стихотворение А. Коваленкова «Почему медведь зимой спит».	1
Картонные заготовки разной формы (круглые, овальные, прямоугольные) и разного цвета – основы для рельефных картин.	На каждого
Картонные сердечки (шаблоны).	На каждого
Слайды и картинки с изображениями пассажирского и военного самолетов.	1

Заготовки из плотного материала с изображением неба.	1
Стихотворение С. Баруздина «Самолет».	1
Цветочные композиции с нарциссами.	1
Картинки с изображениями весенних цветов.	1
Технологическая карта лепки нарцисса в технике пластилинографии.	1
Плотный картон синего или темно – голубого цвета заранее заготовленной на нем корзиной для цветов (формат А4).	На каждого
Статуэтка или игрушка, изображающая лебедя.	1
Репродукция картины М. Врубеля «Царевна – Лебедь».	1
Основа для коллективной композиции «Арена цирка».	1
Комплект технологических карт по лепке «Цирк».	1
Стихотворение В. Шипуновой «Цирк».	1
Аудиозапись морского прибоя.	1
Заготовка в виде аквариума для коллективной работы.	1
Предметные картинки «Аквариумные и пресноводные рыбы»	1
Репродукция картин Ф. Васильева «Мокрый луг», А. Рылова «Цветистый луг», И. Панова «На весенних лугах»; стихотворение И. Сурикова «Ярко солнце светит...»	1
Изобразительная деятельность – аппликация. Н.Н. Леонова «Художественно-эстетическое развитие в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование конспекты» СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014	
Бумажные квадраты разного цвета, но одинакового размера, бумажные полоски разного цвета для обрамления картинок детьми (ширина 1 см. длина равна стороне бумажного квадрата для картинки).	На каждого
Наборы цветной бумаги.	На каждого
Бумажные прямоугольники (разные по величине и цвету).	На каждого
Ножницы, клей, кисти, салфетки, клеенки.	На каждого
Фломастеры.	На каждого
Репродукции картин: Н. Сверчков «Лошади», «Лошадь с собакой», «Любимый пинчер», Н. Тарханов «Козы на солнце»	1
Разнообразные засушенные листья, лепестки.	На каждого
Цветной картон.	На каждого
Репродукции картин И. Левитана «Золотая осень».	1
Стихотворение И. Бунина «Лес, точно терем расписной...»	1
Фотографии музеев, коллекций, труда реставраторов и археологов.	1
Образцы для показа детям способов оформления кроны золотых березок в технике аппликации.	1
Репродукция картины И. Левитана «Золотая осень».	1
Стихотворение В. Набокова «Березы».	1
Несколько причудливых и красивых панно, выполненных из природного материала и бумаги (для рассматривания).	2-3
Основа для объемной аппликации – пластиковая тарелка, заранее обмотанная и заклеенная шпагатом в несколько рядов плотными витками.	На каждого
Картинка с изображениями снегирей на ветке.	1
Фланелеграф.	1
Заготовки для снегиря: черный удлиненный прямоугольник (14*4 см) для крыльев, красное туловище (7*7 см), прямоугольник для хвоста (4*2 см).	На каждого

Ветка с рябиной.	1
Стихотворения Т. Белозерова «Снегири», Т. Бондаренко «Снегирек».	1
Новогодняя елка, новогодние игрушки для рассматривания.	1
Заготовка с нарисованной елочкой без игрушек.	1
Стихотворение С. Михалкова «Елка».	1
Слайды с зимними пейзажами.	1
Репродукция картины И. Шишкина «Сосна».	1
Стихотворение С. Есенина «Поет зима, аукает...»	1
Комнатное растение – кактус.	1
Заготовки с изображениями горшка, квадрат зеленого цвета – для кактуса, квадрат красного цвета – для цветка (меньшего размера, чем зеленый квадрат).	На каждого
Стихотворение М. Карема (в пер. М. Яснова) «Кактус».	1
Шерстяная пряжа белого цвета (нарезанная).	1
Заготовки: силуэты белых медведей.	На каждого
Стихотворение С. Махотина «Два полюса».	1
Листы бумаги синего или ярко – голубого цвета формата А4.	1
Бумага белого цвета в форме прямоугольников (для подснежников), зеленого цвета для (для стебелька и листьев),	На каждого
Фотография подснежников для рассматривания, картинки с изображениями первоцветов.	1
Фотографии салфеток и полотенец по мотивам русской народной вышивки (для рассматривания).	1
Бумага в виде полотенца (6 * 15 см).	На каждого
Детали для составления узоров на полотенцах.	На каждого
Фольга золотистая и серебристая.	На каждого
Лоскутки ткани, текстильные и декоративные бумажные ленты, серпантин.	На каждого
Журналы с буквами для вырезания.	На каждого
Фотографии времен войны.	3-4
Технологическая карта последовательности складывания цветков из кругов.	1
Круги разного цвета (по 3 – 4 шт. разного диаметра).	На каждого
Незавершенная композиция с изображением ночного города (размер – лист ватмана).	1
Фотографии с изображением салюта.	3-4
Макет с изображением улицы с пешеходным переходом, машинами и пешеходами.	1
Светофор (игрушка или картинка).	1
Прямоугольник черного цвета (для основы), квадраты красного, желтого и зеленого цвета.	На каждого
Стихотворение И. Гуриной «Малышкин светофор».	1
Конструирование.	
О.Л. Литвинова Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 5-6 лет. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015	
Строительный материал	На каждого
Образцы построек гаража.	2-3
Мальберт.	1
Игрушки -транспорт.	На каждого
Оборудование для презентаций.	1

Презентация по стихотворению И.Ильха «На стройке».	1
Презентация о домах.	1
Изображения одинаковых домов с вырезанными окнами разной формы.	3-5
Квадраты, круги, овалы, прямоугольники разных цветов.	На каждого
Игрушки или картинки с изображением грузовых машин.	1
Образец постройки грузовой машины.	1
Пластины разной величины и формы, кубики, кирпичики	На каждого
Фланелеграф.	1
Мебель, сделанная из картона или бросового материала.	3-4
Картинки с изображениями транспорта, машины для перевозки мебели.	1
План автозаправки.	1
4 картинки с изображениями времен года.	1
Мяч.	1
Картинки с изображениями горок разной высоты и сделанных из разных материалов.	1
Обруч.	2-3
Музыкальная деятельность: Музыка И.Е.Яцевич «Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство». Содержание, планирование, конспекты, сценарии, методические советы. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016	
Портреты композиторов Р.Шумана, М.Мусоргского, С.Прокофьева, Э.Грига.	1
Детские музыкальные инструменты: треугольник, металлофон	На каждого
Куклы бибабо: зайка, мишка, кошка, птичка.	1
Музыкально-дидактическая игра «Три поросенка».	На каждого
Портреты композиторов Г.Свиридова, С.Майкапара, С.Прокофьева.	1
Детские музыкальные инструменты: металлофон, ложки, макеты инструментов.	На каждого
Музыкально-дидактическая игра «Труба»	На каждого
Портреты композиторов Р.Шумана, Л.Бетховена, М.Глинки.	1
Музыкально-дидактическая игра «Имена и ритм»	На каждого
Детские музыкальные инструменты: бубен, бубенцы, треугольник, колокольчики.	На каждого
Портрет П.Чайковского, аудиозапись балета «Спящая красавица».	1
Детские музыкальные инструменты: бубен, бубенцы, треугольник, колокольчики, металлофон.	На каждого
Ритмические карточки.	На каждого
Музыкально-дидактическая игра «Петух, курица и цыпленок»	На каждого
Портреты композиторов Р.Шумана, П.Чайковского, С.Прокофьева.	1
Карточки для моделирования танцев.	На каждого
Портрет Р.Шумана.	1
Музыкально-дидактическая игра «Два барабана»	На каждого
Детские музыкальные инструменты: металлофон и маракасы.	На каждого
Карточки, моделирующие содержание, форму песни, танца.	На каждого

	Портреты композиторов П. Чайковского, А. Гречанинова, С.Прокофьева.	1
	Аудиозапись произведений П.Чайковского («Сентиментальный вальс», «Мазурка»).	1
	Куклы бибабо: детский пальчиковый театр.	1
	Портреты композиторов П.Чайковского, А.Вивальди, Н.Римского-Корсакова.	1
	Музыкально-дидактическая игра «Определи по ритму»	На каждого
	Записи русских народных песен.	1
	Портреты композиторов Р.Шумана, Э.Грига.	1
	Карточки ручных знаков, нот.	На каждого
	Музыкально-дидактическая игра «Угадай песню по двум звукам»	1
Подготовительная группа (6-7 лет)	Изобразительная деятельность – рисование. Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ. Перспективное планирование конспекты». СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014	
	Бумага, гуашь, кисти, баночки с водой, салфетки.	На каждого
	Иллюстрации к азбукам, учебникам из прошлого.	3-4
	Картинки на школьную тематику.	3-4
	Простые карандаши.	На каждого
	Игрушка-мишка.	1
	Портрет П.М. Третьякова, фотографии Третьяковской галереи.	1
	Фотографии собак разных пород.	3-4
	Осенний натюрморт, составленный из фруктов.	1
	Акварельные краски.	На каждого
	Репродукция картины И. Хруцкого «Цветы и плоды»,	1
	Стихотворение А. Ореховской «Дары осени»	1
	Предметные картинки «Хлебобулочные изделия»	1
	Стихотворения о хлебе В. Воронько, А. Погореловского.	1
	Цветные карандаши.	На каждого
	Презентация «Мой город»	1
	Оборудование для показа презентации.	1
	Стихотворения М.Григ «Малая родина, Л.Богдан «Я люблю свою малую Россию».	1
	Репродукции картин И. Левитана, В. Поленова, С. Жуковского, М. Нестерова, А. Саврасова, стихотворения Е. Трутневой, Н. Найденовой об осени.	1
	Игрушка-ежик.	1
	Фотографии с изображением ежей	2-3
	Технологические карты с последовательностью изображений ежа.	1
	Предметные картинки «Одежда»	1
	Фломастеры.	На каждого
	Сюжетные картинки о зиме.	2-3
	Аудиозаписи пения птиц, фото с изображением снегирей.	1
	Технологическая карта последовательности рисования снегиря.	1
	Стихотворение А. Прокопьевой «Снегири».	1
	Композиции из еловых веток и новогодних игрушек.	2-3
	Кукла Дед Мороз.	1

Гипсовые заготовки игрушек.	На каждого
Сюжетные и предметные картинки по теме «Зимние забавы».	2-3
Стихотворение Н. Нищевой «Мы во двор пошли гулять».	1
Графические изображения зимнего пейзажа.	2-3
Таблица с изображением вертикальных и горизонтальных штрихов.	1
Незаконченное изображение ели и сосны.	На каждого
Стихотворение И. Токмаковой «Ели».	1
Репродукции картин Т. Бессоновой «Зимний пейзаж с соснами», И. Шишкина «Зимняя ночь».	1
Репродукции художников-анималистов, иллюстрации книг Е. Чарушина.	1
Расчески и зубные щетки.	На каждого
Лекало животных Севера.	На каждого
Заготовки в виде галстуков разных форм и величины.	На каждого
Стихотворение Л.Разумовой «Мой папа».	1
Слайды о Российской армии, изображения различных родов войск.	1
Репродукции картин И. Левитана, Ф. Васильева «Весна».	1
Стихотворение И. Токмаковой «Весна».	1
Силуэты подносов разных форм.	На каждого
Выставка жостовских подносов.	1
Аудиозапись П.И.Чайковский «Вальс цветов».	1
Палехские шкатулки-заготовки для росписи.	На каждого
Фотографии с изображением космоса, планет, космонавтов, спутников.	2-3
Аудиозапись «космической» музыки.	1
Клоун игрушка, картинка с изображением клоуна на арене цирка.	1
Силуэты клоунов.	На каждого
Таблица по цветоведению.	1
Видеопрезентация «День победы»	1
Предметные картинки «Насекомые»	1
Композиция в виде луга на ватмане.	1
Макет улицы и дорожные знаки.	1
Незавершенная композиция парусника без окошек на ватмане	1
Фотографии детей группы.	На каждого
Изобразительная деятельность –лепка.	
Н.Н. Леонова «Художественно-эстетическое развитие детейв подготовительной к школе группе ДОУ. Перспективное планирование конспекты». СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014	
Сюжетная картинка с изображением детей, идущих в школу.	1
Предметные картинки с изображением школьных принадлежностей.	1
Пластилин, доски для лепки, стеки, салфетки для рук.	На каждого
Слайды с видами залов Государственного Русского музея, с изображениями скульптур из этого музея (видеопрезентация).	1
Корзина.	1
Муляжи овощей.	1
Флаг России для рассматривания, карта России, флаги разных стран.	1
Картинки с изображением смешанного леса.	1

Куклы в платьях, нарисованная кукла без платья.	1
Заранее подготовленные детьми заготовки для занятия-шаблона платья, наклеенного пластилином способом растяжки в технике пластинографии.	На каждого
Соломинки или проволока для усов, бусинки или мелкие пуговички для глаз.	На каждого
Картинка с изображением зимы.	1
Фломастеры.	На каждого
Мольберт.	1
Схематическое изображение кролика для обучения планированию работы.	1
Стихотворение О. Высотской «Снежный кролик».	1
Новогодняя елочка, елочные игрушки.	1
Стихотворение И. Асеевой «А на елке резвятся игрушки...», В. Львовского «Марш елочных игрушек».	1
Комплект карточек со схематичным изображением человека в движении.	1
Композиционная основа для коллективной работы.	1
Репродукция картин: М. Предвербная «Зимние забавы», Г. Райшев «Зимние забавы», Ф. Сычков «Зимние забавы».	1
Стихотворение А. Блока «Зимние забавы».	1
Демонстрационная картинка «Бурые медведи» для рассматривания.	1
Плотный картон (основа) размером ½ альбомного листа.	1
Стихотворение А. Коваленко «Почему Медведь зимою спит».	1
Картинки, изображающие жизнь первобытных людей и животных.	1
Стихотворение В. Шипуновой «Динозавры».	1
Слайды и картинки с изображением пассажирского и военного самолетов.	1
Заготовки из плотного материала, с изображением неба.	На каждого
Стихотворение С. Баруздина «Самолет».	1
Плотный картон с контурным изображением ветки.	На каждого
Фотография с изображением цветущей ветки, художественные фото с изображениями первых признаков весны.	1
Статуэтка или игрушка, изображающая лебедя.	1
Картина М. Врубеля «Царевна- Лебедь».	1
Бусины, лоскутки, трубочки для коктейля, кусочки фольги, картона.	1
Стихотворение С. Есенина «Бабушкины сказки».	1
Аудиозапись морского прибой.	1
Объемная незавершенная композиция (часть морского дна, с кораллами, раковинами и морскими обитателями, сделанная педагогами заранее в пустом аквариуме или коробке).	1
Фотография аквалангиста.	1
Плотный картон голубого цвета с силуэтом бабочки.	На каждого
Предметные картинки «Бабочки».	1
Изобразительная деятельность – аппликация. Н.Н. Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей подготовительной к школе группе ДОУ. Перспективное планирование конспекты». СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014	
Картинка подсолнух.	1

Незавершенная композиция с изображением поля - для коллективной работы.	1
Цветная бумага зеленого цвета 14*14, цветная бумага желтого цвета 7*20, семена подсолнуха, полоска картона зеленого цвета 2*20, шаблоны лепестка и листика.	На каждого
Стихотворение С. Богдана «Подсолнух».	1
Картинки с изображением домашних животных для рассматривания.	1
1\2 альбомного листа.	На каждого
Цветная бумага, фломастеры, пастель, кисти, клеенки, салфетки.	На каждого
Картинки с изображением собаки и кошки для вырезания детьми.	На каждого
Ножницы, клей.	На каждого
Иллюстрации, фото с изделиями, созданными в технике декупажа, образцы изделий.	1
Пластиковая тарелочка.	На каждого
Салфетки с рисунком для декупажа.	На каждого
Фотографии с изображением музеев, коллекций произведений искусства, труда реставраторов и археологов.	1
Игрушка ежик.	1
Трафарет пенька.	1
Простые карандаши.	На каждого
Засушенные листья деревьев.	На каждого
Стихотворение П. Воронько «Хитрый ежик».	1
Панно выполненное из природного материала и бумаги.	2-3
Стихотворение Т. Дементьева «Поздравляем с Днем матери».	1
Картинка с изображением снегирей на ветке рябины, изображение снегирей в разных позах.	1
Фланелеграф.	1
Черный прямоугольник (14x4 см.) для крыльев, красное туловище (7x7), прямоугольник для хвоста (4x2 см.).	На каждого
Стихотворение Т. Белозерова «Снегири», Т. Бондаренко «Снегирек».	1
Слайд – шоу «Как же к нам пришла елочка?»	1
Образцы новогодних открыток с изображениями новогодних елочек.	2-3
Цветная бумага (металлизированная, тонированная, гофрированная).	На каждого
Видеопрезентация о зиме.	1
Зимний пейзаж.	1
Репродукция картины И. Шишкина «Сосна».	1
Стихотворение С. Есенина «Поет зима, аукает...».	1
Предметные картинки «Одежда».	1
Шерстяная пряжа белого цвета (нарезанная).	На каждого
Силуэты белых медведей.	На каждого
Стихотворение С. Махотина «Два полюса».	1
Букет тюльпанов.	1
Бумага красного цвета (6x6 см.), бумага зеленого цвета для вырезывания стеблей и листьев.	На каждого
Фон заготовка с приклеенной вазой.	На каждого
Стихотворение «Наступает мамин праздник» Т. Волгиной.	1

Картинки с изображением современного дома и русской избы.	1
Деревянные изделия.	1
Силуэты деревянных изделий для основы.	1
Видео презентация на космическую тему.	1
Незавершенная композиция с изображением космического пространства.	На каждого
Картон для создания обложки.	На каждого
Журналы с буквами для вырезания.	На каждого
Награды и фотографии из семейных архивов.	3-4
Цветная бумага для георгиевской ленточки.	На каждого
Аудиозапись песни «Священная война».	1
Макет с изображением улицы, светофор.	1
Прямоугольник черного цвета (для основы), квадраты желтого, красного, зеленого цветов.	На каждого
Стихотворение «Малышкин светофор» И.Гуриной.	1
Конструирование.	
О.Л.Литвинова Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 6-7 лет. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017	
Е.Н.Лихачева «Организация нестандартных занятий по конструированию с детьми дошкольного возраста» СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013	
Изображения жилых домов (одно-многоэтажные, с разным количеством подъездов, с разными по цвету и форме стенами, окнами, дверями, крышами).	1
Деревянный конструктор.	На каждого
Желуди, листья деревьев, ракушки.	На каждого
Игрушка Незнайка.	На каждого
Цветная бумага, картон, ножницы, клей, салфетки, карандаши цветные, простой карандаш, фломастеры.	На каждого
Мяч.	1
Изображения поездов с вагонами.	2-3
Мелкие игрушки для обыгрывания.	На каждого
Пластиковая бутылка двух размеров, соломинки для коктейля; крышки от пластиковых бутылок. Проволка, стержни от шариковых ручек.	На каждого
Капсулы от «киндера»; соломинки для коктейля; заглушки от шариковых ручек; крышки от пластиковых бутылок.	На каждого
Изображения вагонов, платформы, цистерны. Изображения пассажирского и грузового поездов.	1
Игрушка курочка.	1
Вариантные образцы построек моста.	2-3
Презентация на тему «Мост».	1
Два кубика и лист картона, листы голубой бумаги.	На каждого
Шишки, соломинки для коктейля, веточки, веревочки.	На каждого
Пластиковые стаканчики из-под йогурта, бусины, шнурки, клей, пуговицы, самоклеящаяся бумага, елочная мишура, ленточки.	На каждого
Разные виды круп; пайетки, бусины, веревочки.	На каждого
Заготовки фигур в виде сердечек.	На каждого
Бумажные пакеты из-под сока, самоклеящаяся пленка, бумага, соломинки для коктейлей, веревочка, вата, липкая лента.	На каждого
Глобус.	1

Карта.	1
Изображения судов и мостов разного назначения.	2-3
Лоток из-под яиц.	1
Презентация на тему «Порт».	1
Запись песни «мы пришли сегодня в порт».	1
Компакт- диски.	1
Камешки разной формы.	На каждого
Музыкальная деятельность: Музыка И.Е.Яцевич «Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство». Содержание, планирование, конспекты, сценарии, методические советы. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016	
Портреты композиторов: Дж.Верди, М.Мусоргского, С.Прокофьева, Э.Грига	1
Детские музыкальные инструменты: бубен, барабан, ложки.	На каждого
Музыкально-дидактическая игра «Маленькие лесенки»	На каждого
Портреты композиторов: И.С.Баха, В.А.Моцарта, Д.Шостаковича.	1
Детские музыкальные инструменты: металлофон, ложки, макеты инструментов.	1
Музыкально-дидактическая игра «Бубенчики»	На каждого
Портреты композиторов: П.Чайковского, Д.Шостаковича, С.Прокофьева.	1
Аудиозаписи произведений П.Чайковского, Д.Шостаковича, С.Прокофьева.	1
Музыкально-дидактическая игра «Имена и ритм»	На каждого
Портрет М.Мусоргского.	1
Детские музыкальные инструменты: бубен, барабан, треугольник	На каждого
Музыкально-дидактическая игра «Научим матрешек танцевать»	На каждого
Портрет П.Чайковского.	1
Карточки для моделирования танцев	На каждого
Портреты композиторов: А.Бородина, Р.Шумана, А.Вивальди.	1
Карточки, моделирующие содержание, форму песни, танца	На каждого
Портреты композиторов: П. Чайковского, К.Сен-Санса, М.Глинки.	1
Детские музыкальные инструменты: металлофон, тарелки, ложки	На каждого
Куклы бибабо, детский пальчиковый театр.	1
Портреты композиторов: В.А.Моцарта, Э.Грига.	1
Детские музыкальные инструменты: металлофон, бубны, треугольник.	На каждого
Карточки для моделирования песен и танцев.	На каждого
Музыкально-дидактическая игра «Догадайся, кто поет?»	На каждого
Музыкально-дидактическая игра «Весело-грустно»	На каждого

Образовательная область «Физическое развитие»

Возраст	Наименование оборудования	Количество
Первая	Физическое развитие. Планирование работы по освоению	

младшая группа 2-3 года	образовательной области детьми 2-4 лет по программе «Детство»/авт.-сост. Е.А. Мартынова, Н.А. Давыдова, Н.Р. Кислюк, И.М. Сучкова.	
	Кукла.	1
	Стойки.	2
	Ящик (50x50x20см),	1
	Игрушка собачка.	1
	Кубики (15 см.)	4
	Зонтик.	1
	Наклонная доска.	1
	Веревка (6-8 м.)	2
	Игрушка машинка.	1
	Обруч.	1
	Дуги.	3
	Стойка с бабочкой на нитке.	1
	Игрушка кот.	1
	Мячи (D=20 см).	На каждого
	Обручи (D=20 см).	На каждого
	Погремушки.	На каждого
	Стулья.	На каждого
	Мешочки (150 г).	На каждого
	Ленты.	На каждого
	Кубики	По 2 каждому
	Флажки.	На каждого
	Платочки.	На каждого
Вторая младшая группа (3-4 года)	Физическое развитие. Планирование работы по освоению образовательной области детьми 2-4 лет по программе «Детство»/авт.-сост. Е.А. Мартынова, Н.А. Давыдова, Н.Р. Кислюк, И.М. Сучкова.	
	Гимнастическая скамейка.	2
	Дорожка со следами.	1
	Колокольчик.	1
	Ребристая доска.	1
	Кочки.	1
	Обручи (D 30 см),.	На каждого
	Длинный шнур.	1
	Гимнастическая лестница.	1
	Кегли.	4
	Доска (ширина доски 20см).	1
	Дуги (высота 40 см).	2
	Мат.	1
	Куб (высота куба 20 см).	1
	Обручи на стойках.	2
	Набивные мячи.	5-6
	Шнуры для перешагивания.	2
	Гимнастическая палка на стойках (высота 40–50 см).	2
	Фитболы.	4
	Сигнальные флажки (красный, желтый, зеленый).	1
	Шнур 3 м.	1
	Наклонная лестница.	1
	Мячи среднего размера.	На каждого
	Мячи малые.	На каждого
	Платочки.	На каждого
	Султанчики.	На каждого

	Кубики.	На каждого
	Ленточки.	По 2 каждому
Средняя группа (4-5 лет)	Физическое развитие. Планирование работы по освоению образовательной области детьми 4-7 лет по программе «Детство» Е.А. Мартынова, Н.А. Давыдова, Н.Р. Кислюк Издательство «Учитель» Волгоград, 2015г.	
	Набивные мячи.	На подгруппу
	Шапочки: петушок, тучка, самолет, заяц.	1
	Маски: волк, заяц,	
	Волейбольная сетка.	4-6
	Гимнастическая лестница.	1
	Гимнастическая скамейка.	2
	Веревка.	2
	Стойка для прыжков	1
	Кубики (высота кубиков 15см).	1
	Сигнальные флажки (зеленый, красный, желтый).	1
	Баскетбольное кольцо.	1
	Шайбы.	1
	Ребристая доска.	1
	Наклонная доска.	1
	Канат.	1
	Конусы.	4
	Бревно.	1
	Дуги (высота 40 см.)	3
	Кегли.	3-6
	Обручи.	На каждого
	Кубики.	На каждого по 2
	Хоккейные клюшки.	На каждого
	Обручи.	На каждого
	Гимнастические палки.	На каждого
	Скакалки.	На каждого
	Мячи среднего, большого размера.	На каждого
Мешочком-200 гр.	На каждого	
Короткие шнуры, ленточки.	На каждого	
Старшая группа (5-6 лет)	Физическое развитие. Планирование работы по освоению образовательной области детьми 4-7 лет по программе «Детство» Е.А. Мартынова, Н.А. Давыдова, Н.Р. Кислюк Издательство «Учитель» Волгоград, 2015г.	
	Гимнастическая скамейка	2
	Канат.	1
	Мячи большого размера.	На каждого
	Наклонная доска.	1
	Дорожка со следами.	2
	Набивные мячи.	На подгруппу
	Конусы.	4
	Обручи.	На каждого
	Кегли.	3-6
	Ребристая доска.	1
	Стойка с обручами.	2
	Гимнастические палки.	На каждого
	Мягкие модули.	1
	Дуги (высота дуги 40–50 см).	2
Баскетбольное кольцо.	1	

	Флажки.	2 на каждого
	Обручи.	На каждого
	Наклонная доска	1
	Хоккейные клюшки. Шайбы.	На каждого
	Мат.	1
	Длинная скакалка.	1
	Мячи малые.	На каждого
	Тоннель.	2
	Мячи средние.	2
	Стойка для прыжков.	1
	Гимнастическая лестница с зацепами.	1
	Волейбольная сетка.	1
	Скакалки.	На каждого
	Мешочки с песком	На каждого
	Кегли.	5-6
	Кубики.	2 на каждого
	Набивные мячи.	На подгруппу
	Бревно.	1
	Волейбольная сетка.	1
	Маски кошки, мышки, медведя, совы.	1
	Шнур или веревка.	1
	Биты, городки.	1
	Теннисные шарики.	2
	Ленточки.	На каждого
	Санки.	2
	Лыжи.	На подгруппу
Подготовительная группа (6-7 лет)	Физическое развитие. Планирование работы по освоению образовательной области детьми 4-7 лет по программе «Детство» Е.А. Мартынова, Н.А. Давыдова, Н.Р. Кислюк Издательство «Учитель» Волгоград, 2015 г.	
	Гимнастическая скамейка.	2
	Дорожка со следами.	2
	Набивные мячи.	На каждого
	Конусы.	4
	Обручи.	На каждого
	Кегли.	5-6
	Ребристая доска.	1
	Стойка собручами.	2
	Гимнастические палки.	На каждого
	Дорожка со следами.	2
	Мягкие модули.	1
	Дуги (высота дуги 40–50 см).	2
	Баскетбольное кольцо.	1
	Длинный шнур.	2
	Флажки.	На каждого
	Шнуры.	2
	Кубики.	На каждого
	Хоккейные клюшки. Шайбы.	На каждого
	Наклонная лестница.	1
	Маты.	2
	Длинная скакалка.	1
	Мячи малые.	2
Тоннель.	2	

Мячи средние.	2
Стойка для прыжков.	2
Гимнастическая лестница	1
Волейбольная сетка.	1
Шнур.	1
Мячи.	На каждого
Скакалки.	На каждого
Мешочки (200г).	На каждого
Гантели.	На каждого
Канат.	1
Лыжи.	На подгруппу
Батут.	1
Веревочная лестница.	1
Бревно.	1
Платочек.	1
Маска медведя, лисы,	1
Санки.	2
Ракетки, теннисный шарик.	На каждого
Ворота футбольные.	2
Мишень.	1

3.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы.

3.4.1. Примерный перечень художественной литературы.

От 2 до 3 лет.

Малые формы фольклора. "А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички...".

Русские народные сказки. "Заюшкина избушка" (обработано О. Капицы), "Как коза избушку построила" (обработано М.А. Булатова), "Кот, петух и лиса" (обработано М. Боголюбовской), "Лиса и заяц" (обработано В. Даля), "Маша и медведь" (обработано М.А. Булатова), "Снегурушка и лиса" (обработано А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. "В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар. песенки (пер. и обработано С. Маршака); "Ой ты заюшка-пострел...", пер. с молд. И. Токмаковой; "Снегирек", пер. с нем. В. Викторова, "Три веселых братца", пер. с нем. Л. Яхнина; "Ты, собачка, не лай...", пер. с молд. И. Токмаковой; "У солнышка в гостях", словацк. нар. сказка (пер. и обработано С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мама"; Александрова З.Н. "Гули-гули", "Арбуз"; Барто А., Барто П. "Девочка-ревушка"; Берестов В.Д. "Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"; Введенский А.И. "Мышка"; Лагзынь Г.Р. "Петушок"; Лермонтов М.Ю. "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная"); Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке"; Мошкова Э.Э. "Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"; Пикулева Н.В. "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."; Плещеев А.Н. "Травка зеленеет..."; Саконская Н.П. "Где мой пальчик?"; Сапгир Г.В. "Кошка"; Хармс Д.И. "Кораблик"; Чуковский К.И. "Путаница".

Проза. Бианки В.В. "Лис и мышонок"; Калинина Н.Д. "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1 - 2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. "Земляничка"; Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке"; Сутеев В.Г. "Кто сказал \"мяу?\", \"Под грибом\"; Тайц Я.М. \"Кубик на кубик\", \"Впереди всех\", \"Волк\" (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. \"Три медведя\", \"Косточка\"; Ушинский К.Д. \"Васька\", \"Петушок с семьей\",

"Уточки" (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. "В лесу" (1 - 3 рассказа по выбору), "Волчишко"; Чуковский К.И. "Мойдодыр".

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. "Га-га-га!", пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. "Мишка-почтальон", пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает", пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких", пер. Т. Зборовская; Эрик К. "Очень голодная гусеница".

От 3 до 4 лет.

Малые формы фольклора. "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуся...", "Зайка, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурысенка...", "Курочка-рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!..", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чикалочки...".

Русские народные сказки. "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обраб. М. Булатова); "Волк и козлята" (обраб. А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбовской); "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обраб. М. Булатова); "У страха глаза велики" (обраб. М. Серовой).

Фольклор народов мира.

Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обр. С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. "Два жадных медвежонка", венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; "Упрямые козы", узб. обр. Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус., обр. Н. Мялика; "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошковская Э.Э. "Жадина"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!..", "Свет наш, солнышко!..", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ежики смеются", "Елка", "Айболит", "Чудо-дерево", "Черепашка" (по выбору).

Проза. Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1 - 2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.Л. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж..."; "Пришла весна..." (1 - 2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточка", "Васюк", "Лиса-Патрикеевна" (1 - 2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый еж".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. "Ежик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ежик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбрэтни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с

англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешек. Г. Лукина.

От 4 до 5 лет.

Малые формы фольклора. "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?...", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".

Русские народные сказки. "Гуси-лебеди" (обработ. М.А. Булатова); "Жихарка" (обработ. И. Карнауковой); "Заяц-хваста" (обработ. А.Н. Толстого); "Зимовье" (обработ. И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обработ. М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обработ. О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обработ. В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк" (обработ. М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обработ. М.А. Булатова); "Снегурочка" (обработ. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. "Утята", франц., обработ. Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обработ. Ю. Вронского); "Барабек", англ. (обработ. К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ. (обработ. С. Маршака).

Сказки. "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обработ. А. Красновой и В. Важаева); "Колосок", укр. нар. сказка (обработ. С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1 - 2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1 - 2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1 - 2 по выбору); Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин" (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа елочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1 - 2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зоценко М.М. "Показательный ребенок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплатка", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает

роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1 - 2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежачий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1 - 2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. "Воробьишко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длиненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1 - 2 рассказа по выбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamuра К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мязотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянско́й); Пенн О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).

От 5 до 6 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвостун" (обработ. О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обработ. И.В. Карнауховой); "Лиса и кувшин" (обработ. О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По шучьему веленью" (обработ. А.Н. Толстого); "Сестрица Алenuшка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обработ. М.А. Булатова/обработ. А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обработ. А.Н. Толстого/обработ. М. Булатова).

Сказки народов мира. "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Желтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешек. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обработ. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Жади́на"; Барто А.Л. "Верево́чка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчи́ки", "Мы не заметили жу́ка" (1 - 2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котенок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Береза"; Заходер Б.В. "Моя Вообра́зия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошковская Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зеленый...." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растет перед дворцом...." (отрывок из "Сказки о царе Салтане...." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится...."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка...."; Цветаева М.И. "У кровати"; Черный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Елка"; Ясное М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2 - 3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогли", "Язык", "Как я помог маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1 - 2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1 - 2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1 - 2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьезная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирев Г.Я. "Про пингвинов" (1 - 2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котенок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. "Домовенок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поет?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2 - 3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конек-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звездочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Аленушкины сказки" (1 - 2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слезы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утенок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слоненке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлеф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. "Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

От 6 до 7 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклинки, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обработ. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обработ. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обработ. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обработ. И.В. Карнауховой); "Солдатская загадка" (из сборника

А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обработ. О.И. Капицы); "Хвосты" (обработ. О.И. Капицы).

Былины. "Садко" (пересказ И.В. Карнаухова/запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обработ. Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнаухова); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обработ. А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнаухова).

Сказки народов мира. "Айюга", нанайск., обработ. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обработ. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поет зима, аукает...", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зеленая история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсинные корки"; Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Все наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьева П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовем?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Черный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьев Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1 - 2 рассказа по выбору); Зошенко М.М. "Рассказы о Леле и Миньке" (1 - 2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Елка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплатка", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Сережик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1 - 2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1 - 2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет".

Литературные сказки. Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ежик с Медвежонком звезды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Теплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышиный Король" (пер. с нем.

И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрролл Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джеммайму Нырнвлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

3.4.2. Примерный перечень музыкальных произведений.

От 2 до 3 лет.

Слушание. "Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. "Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. "Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. "Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова.

Игры с пением. "Игра с мишкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. "Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. З. Левиной; Компанейца.

От 3 до 4 лет.

Слушание. "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошади", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Зайка, выходи", муз. Е. Тиличевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".

Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".

Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

От 4 лет до 5 лет.

Слушание. "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Бугляя, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурысонька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".

Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

Этюды-драматизации. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалева и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

Музыкальные игры. "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".

Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".

Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

Игра на детских музыкальных инструментах. "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

От 5 лет до 6 лет.

Слушание. "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обраб. С. Разоренова.

Характерные танцы. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.

Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Зайка", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".

Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звонящие колокольчики".

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества "Я поляю, поляю лук", муз. Е. Тиличевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; "Часики", муз. С. Вольфензона.

От 6 лет до 7 лет.

Слушание. "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Котенок", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Елка", муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалева); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. "Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус, нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звонящие колокольчики, ищи".

Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Зайка, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Мухоморуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличевой.

3.4.3. Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

От 2 до 3 лет.

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев "Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"; Ю.А. Васнецов к книге "Колобок", "Теремок".

От 3 до 4 лет.

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Елка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".

От 4 до 5 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

От 5 до 6 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

От 6 до 7 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусяры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу"; И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю. Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Терем-теремок".

3.4.4. Примерный перечень анимационных произведений.

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

- ✓ Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.
- ✓ Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.
- ✓ Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.
- ✓ Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.
- ✓ Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1970.
- ✓ Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.
- ✓ Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.
- ✓ Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.
- ✓ Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.
- ✓ Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.
- ✓ Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.
- ✓ Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.
- ✓ Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.
- ✓ Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.
- ✓ Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.
- ✓ Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.
- ✓ Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.
- ✓ Фильм "Умка на елке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.
- ✓ Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.
- ✓ Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969 - 1983.
- ✓ Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976 - 91.
- ✓ Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.
- ✓ Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.
- ✓ Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.
- ✓ Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.
- ✓ Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.
- ✓ Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.
- ✓ Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.
- ✓ Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971 - 1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6 - 7 лет).

- ✓ Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.
- ✓ Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.
- ✓ Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.
- ✓ Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.

- ✓ Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.
- ✓ Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.
- ✓ Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.
- ✓ Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.
- ✓ Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.
- ✓ Фильм "Ежик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.
- ✓ Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.
- ✓ Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.
- ✓ Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.
- ✓ Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.
- ✓ Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.
- ✓ Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.
- ✓ Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002.
- ✓ Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.
- ✓ Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.
- ✓ Сериал "Оранжевая королева" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.
- ✓ Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.
- ✓ Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

- ✓ Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020

Для детей старшего дошкольного возраста (7 - 8 лет).

- ✓ Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1957.
- ✓ Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.
- ✓ Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.
- ✓ Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звездные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.
- ✓ Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.
- ✓ Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.
- ✓ Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Адлере, 1994, США.
- ✓ Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 1988.
- ✓ Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008.

3.5. Кадровые условия реализации Программы

Реализация Федеральной программы обеспечивается квалифицированными педагогическими работниками.

Необходимым условием является непрерывное сопровождение Федеральной программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в ДОО.

Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников должна соответствовать квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования", утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н.

Образовательная организация вправе применять сетевые формы реализации Федеральной программы или отдельных ее компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

Реализация образовательной программы ДО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. Организация самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогических работников. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации Федеральной программы созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т.ч. реализации права педагогических работников на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств Организации.

Дошкольная образовательная организация полностью укомплектовано кадрами. Воспитательно-образовательную работу осуществляют 23 педагогов: из них 18 воспитателей и специалисты: 2 музыкальных руководителя, 1 инструктор по физической культуре, 1 педагог-психолог, 1 старший воспитатель.

Характеристика кадрового состава			
1. По образованию	высшее педагогическое образование	11 человек	48%
	среднее педагогическое образование	12 человек	52%
2. По стажу	до 5 лет	4 человек	17%
	от 5 до 10 лет	3 человек	13 %
	от 10 до 20 лет	11 человек	48%
	свыше 20 лет	5 человек	22 %
3. По результатам аттестации	высшая квалификационная категория	16 человек	70 %
	первая квалификационная категория	5 человек	20 %
	не имеют квалификационной категории	1 человек	5 %
	соответствие занимаемой должности	1 человек	5 %

3.6. Режим и распорядок дня в дошкольных группах.

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим пребывания воспитанников в ДОО организован в соответствии с Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

При организации режима предусматривается оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку. Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов учитываются также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания в ДОО регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

В ДОО используется гибкий режим дня, т.е. в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей и т.д. Однако неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При проведении режимных процессов педагоги придерживаются следующих правил:

- своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей;
- тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели;
- привлечение детей к посильному участию в режимных процессах, поощрение самостоятельности и активности;
- формирование культурно-гигиенических навыков;
- эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов;
- учёт потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку.

**Режим дня
(Холодный период года)**

№ п/п	Режимные моменты	1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
1	Приём детей и осмотр, игры, индивидуальная и подгрупповая работа	6.00-8.30	6.00-8.30	6.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30
2	Утренняя гимнастика	7.50-8.00 (10 мин) (групповая комната)	7.30-7.40 (10мин)	7.45-7.55 (10 мин.)	8.00-8.10 (10 мин.)	8.15-8.25 (10 мин.)
3	Подготовка к завтраку Завтрак	8.15-8.30 8.30 -8.40	8.15-8.30 8.30-8.40	8.20-8.30 8.30-8.45	8.20-8.30 8.30-8.45	8.25-8.30 8.30-8.45
4	Самостоятельная деятельность детей, игры	8.00-8.15	7.40-8.15	7.55-8.20, 8.45-9.00	8.10-8.20, 8.45-9.25	8.45-9.10
5	Основная образовательная деятельность	1) 8.40-8.50 2) 9.00-9.10 1п 9.15-9.25 2п	1) 8.40-8.55 2) 9.10 -9.25	1) 9.00-9.20 2) 9.35 -9.55	1) 9.25-9.50 2) 10.00-10.25	1) 9.10-9.40 2) 9.50-10.20 3) 10.35-11.05
7	Самостоятельная деятельность, игры	9.25 – 10.15	9.25 -10.15	9.55-10.20	-	-
6	Подготовка ко второму завтраку Второй завтрак	10.15-10.30 10.30-10.35	10.15-10.30 10.30-10.35	10.20-10.30 10.30-10.35	10.25-10.30 10.30-10.35	10.20-10.30 10.30-10.35
7	Подготовка и выход на прогулку. Прогулка (наблюдения, игры, труд, экспериментирование, общение по интересам)	10.35-10.45 10.45-11.45 (60 мин.)	10.35-10.45 10.45-12.00 (1 ч.15 мин.)	10.35-10.45 10.45-12.05 (1 ч. 20 мин)	10.35-10.40 10.40-12.25 (1ч.45 мин.)	11.05-11.15 11.15-12.30 (1 ч. 15 мин.)
8	Возвращение с прогулки	11.45	12.00	12.05	12.25	12.30
9	Подготовка к обеду Обед	11.45-12.00 12.00-12.15	12.00-12.10 12.10-12.30	12.05-12.15 12.15-12.35	12.25-12.30 12.30-12.40	12.30-12.35 12.35-12.45
10	Подготовка ко сну Дневной сон	12.15-12.20 12.20-15.20 (3 ч. мин)	12.30-12.35 12.35-15.05 (2 ч. 30 мин.)	12.35-12.40 12.40-15.10 (2 ч. 30 мин.)	12.40-12.45 12.45-15.15 (2 ч.30 мин)	12.45 -12.50 12.50-15.20 (2 ч.30 мин)
11	Постепенный подъём, гимнастика после сна.	15.20-15.25	15.05-15.20	15.10-15.25	15.15-15.20	15.20-15.25
12	Подготовка к полднику Полдник	15.25-15.30 15.30-15.45	15.20-15.30 15.30-15.45	15.25-15.30 15.30-15.45	15.20-15.30 15.30-15.40	15.25-15.30 15.30-15.40
13	Самостоятельная деятельность, индивидуальная, подгрупповая, работа с детьми.	15.45- 15.50	15.45-16.05	15.45-16.10	15.40-15.45	-
14	Основная образовательная деятельность	-	-	-	15.45-16.10	-
15	Подготовка к прогулке Прогулка	15.50 -16.00 16.00-18.00 (2 ч.00 мин.)	16.05-16.15 16.15-18.00 (1.45 ч.)	16.10-16.20 16.20-18.00 (1ч. 40 мин.)	16.10-16.15 16.15-17.30 (1 ч.15 мин.)	15.40-15.45 15.45-17.30 (1 ч.45 мин)
16	Уход домой	18.00	18.00	18.00	17.30	17.30

Режим дня
(Теплый период года)

Режимные моменты	Группы				
	1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Прием, осмотр, игры, индивидуальная, подгрупповая работа с детьми.	06.00-08.05	06.00-08.05	7.00-8.10	7.00-8.10	7.00-8.10
Утренняя гимнастика.	8.05-8.15	8.05.-8.15	8.10-8.20	8.10-8.20	8.10-8.20
Подготовка к завтраку.	8.15-8.30	8.15-8.30	8.20-8.30	8.20-8.30	8.20-8.30
Завтрак.	8.30 -8.45	8.30-8.45	8.30-8.45	8.30-8.45	8.30-8.45
Игры, самостоятельная деятельность.	8.45-9.00	8.45-9.05	8.45-9.05	8.45-9.10	8.45-9.10
Подготовка к прогулке.	9.00-9.15	9.05-9.20	9.05-9.20	9.10-9.20	9.10-9.20
Выход на прогулку.	9.15	9.20	9.20	9.20	9.20
На прогулке: Наблюдения. Познавательно-поисковая деятельность. Игры. Воздушные и солнечные ванны.	9.15-10.15 (1 ч.)	9.20-10.15 (55 мин)	9.20-10.20 (1ч.)	9.20-10.20 (1ч.)	9.20-10.20 (1 ч.)
	10.35-11.40 (1ч.5мин)	10.35-11.50 (1ч.15 мин)	10.35-12.00 (1 ч.25 мин)	10.35-12.15 (1ч.40 мин)	10.35-12.20 (1ч.45мин)
Подготовка ко второму завтраку	10.15-10.30	10.15-10.30	10.20-10.30	10.20-10.30	10.20-10.30
Второй завтрак	10.30-10.35	10.30-10.35	10.30-10.35	10.30-10.35	10.30-10.35
Возвращение с прогулки.	11.40	11.50	12.00	12.15	12.20
Подготовка к обеду	11.40-12.00	11.50-12.10	12.00-12.15	12.15-12.30	12.20-12.35
Обед	12.00-12.15	12.10-12.30	12.15-12.35	12.30-12.40	12.35-12.45
Подготовка ко сну	12.15-12.20	12.30-12.35	12.35-12.40	12.40-12.45	12.45 -12.50
Дневной сон	12.20-15.20 (3 ч. мин)	12.35-15.05 (2 ч. 30 мин.)	12.40-15.10 (2 ч. 30 мин.)	12.45-15.15 (2 ч.30 мин)	12.50-15.20 (2 ч.30 мин)
Постепенный подъём, гимнастика после сна.	15.20-15.25	15.05-15.20	15.10-15.25	15.15-15.20	15.20-15.25
Подготовка к полднику	15.25-15.30	15.20-15.30	15.25-15.30	15.20-15.30	15.25-15.30
Полдник	15.30-15.45	15.30-15.45	15.30-15.45	15.30-15.40	15.30-15.40
Игры, самостоятельная деятельность.	15.45-16.20	15.45-16.20	15.45-16.10	15.40-16.10	15.40-16.10
Подготовка к прогулке.	16.20-16.35	16.20-16.35	16.10-16.20	16.10-16.20	16.10-16.20
Прогулка.	16.35-18.00 (1ч.25 мин)	16.35-18.00 (1ч.25 мин)	16.20-17.30 (1ч.10 мин)	16.20-17.30 (1ч.10 мин)	16.20-17.30 (1ч.10 мин)
Уход детей домой.	18.00	18.00	17.30	17.30	17.30

3.7. Учебный план

Учебный план - документ, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов.

Учебный план - часть организационного раздела основной образовательной программы ДОО регламентирует порядок ее реализации. В Учебном плане отражается как обязательная часть, так и часть Программы, формируемую участниками образовательного процесса. Учебный план обеспечивает введение в действие и реализацию требований стандарта, определяет общий объем нагрузки и максимальный объем нагрузки обучающихся, а также состав и структуру обязательных предметных областей (образовательных областей) по возрастным группам (годам обучения), перечень курсов, дисциплин (занятий, образовательных ситуаций), практики, иных видов учебной деятельности

Вариативная часть учебного плана, формируемая участниками образовательного процесса ДОО, обеспечивает вариативность образования, отражает приоритетное направление деятельности МБДОУ «Детский сад № 58» и расширение области образовательных услуг для воспитанников.

В летний период учебные занятия не проводятся. В это время увеличивается продолжительность прогулок, а также проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и развлечения.

Организованная образовательная деятельность							
Образовательные области	Виды деятельности и культурных практик	ООД	Периодичность в неделю / год				
			1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Обязательная часть							
Физическое развитие	Двигательная деятельность	Физическая культура в помещении	2 /72	3/108	3/108	2/72	2/72
		Физическая культура на воздухе	0	0	0	1/36	1/36
Речевое развитие	Коммуникативная деятельность	Развитие речи	1/36	1/36	1/36	2/72	2/72
		Подготовка к обучению грамоте	0	0	0	0,5/18	1/36
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская деятельность	Математическое и сенсорное развитие	1/36	1/36	1/36	1/36	1/36
		Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование	0,5/18	0,25/8	0,25/9	0,5/18	1/36
		Познание предметного и социального мира, формирование основ безопасного поведения	0,5/18	0,25/9	0,25/9	0,5/18	0,5/18
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность	Рисование	0,5/18	1/36	1/36	1/36	1/36
		Лепка	0,5/18	0,5/18	0,5/18	0,5/18	0,5/18
		Аппликация	0	0,5/18	0,5/18	0,5/18	0,5/18
	Конструирование	Конструирование	1/36	0	0	0,5/18	1/36
	Музыкальная деятельность	Музыка	2/72	2/72	2/72	2/72	2/72
Речевое развитие	Чтение художественной литературы	Восприятие художественной литературы	1/36	0,5/18	0,5/18	1/36	0,5 /18
Социально-коммуникативное развитие	Познавательно-исследовательская деятельность	Курсы развивающих занятий	0	0	0	1/36	1/36
Итого:			10/360	10/360	10/360	14/504	15/540

3.8 Календарный учебный график

Календарный учебный график - локальный нормативный документ, регламентирующий общие требования к организации образовательного процесса в ДОО.

Содержание календарного учебного графика включает в себя следующие сведения:

- режим работы ДОО;
- количество возрастных групп;
- продолжительность учебного года;
- количество недель в учебном году;
- сроки летней оздоровительной работы;
- перечень проводимых праздников для воспитанников;
- сроки проведения педагогической диагностики;
- праздничные дни.

Проведение организованной образовательной деятельности

Содержание	Наименование возрастных групп				
	Группа общеразвивающей направленности 1 младшая группа (с 2-3 лет)	Группа общеразвивающей направленности 2 младшая группа (с 3-4 лет)	Группа общеразвивающей направленности Средняя группа (с 4-5 лет)	Группа общеразвивающей направленности и Старшая группа (с 5-6 лет)	Группа общеразвивающей направленности Подготовительная группа (с 6-7 лет)
Режим работы	6.00-18.00	6.00-18.00	7.00- 17.30	7.00- 17.30	7.00- 17.30
Продолжительность учебного года	01.09 – 31.05, всего 36 недель				
Каникулярное время	Новогодние каникулы: 28.12. – 08.01. Летние каникулы (летний оздоровительный период): 01.06- 31.08				
Продолжительность 1 полугодия	с 01.09-28.12				
Продолжительность 2 полугодия	с 09.01-31.05				
Продолжительность учебной недели	5 дней (понедельник – пятница)				
Объем недельной образовательной нагрузки организованной детской деятельности (в мин)	10 /360	10/360	10/360	14/504	15/540
Продолжительность ООД	10 минут	не более 15 минут	не более 20 минут	не более 25 минут	не более 30 минут
Продолжительность перерыва между ООД	10 -15 минут				
Конец учебного года	31.05.				
Сроки проведения индивидуального учета результатов освоения воспитанниками Программы (диагностический	1-2 неделя октября, 3-4 неделя апреля (мониторинговые мероприятия проводятся в обычном режиме работы ДОО, без специально отведенного времени.)				

период)	
Праздничные (нерабочие дни)	<p>День народного единства- 04 ноября Новогодние праздники – 01 января – 08 января День Защитника Отечества - 23 февраля Международный женский день - 8 марта Праздник Весны и Труда - 1 мая День Победы -9 мая День России - 12 июня</p>

3.9. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В течение учебного года в группах проводятся как мероприятия, соответствующие календарным праздникам, так и досуги, развлечения, отражающие тематические планы образовательной деятельности, позволяющие активизировать родителей воспитанников в образовательном процессе, интегрировать разного вида детскую деятельность.

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат

Дата	Событие, праздник, мероприятие	Возраст обучающихся
27 января	День снятия блокады Ленинграда	5-7 лет
	День освобождения Красной Армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста	6-7 лет
2 февраля	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве	5-7 лет
8 февраля	День российской науки	5-7 лет
15 февраля	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	5-7 лет
21 февраля	Международный день родного языка	4-7 лет
23 февраля	День защитника Отечества	2-7 лет
8 марта	Международный женский день	2-7 лет
18 марта	День воссоединения Крыма с Россией	5-7 лет
27 марта	Всемирный день театра	2-7 лет
30 марта	День рождения Дзержинска	2-7 лет
12 апреля	День космонавтики	4-7 лет
1 мая	Праздник Весны и Труда	1,5-7 лет
9 мая	День Победы	3-7 лет
19 мая	День детских общественных организаций России	5-7 лет
24 мая	День славянской письменности и культуры	5-7 лет
1 июня	День защиты детей	2-7 лет
6 июня	День русского языка	5-7 лет
12 июня	День России	2-7 лет
22 июня	День памяти и скорби	5-7 лет
8 июля	День семьи, любви и верности	2-7 лет
12 августа	День физкультурника	2-7 лет
22 августа	День Государственного флага Российской Федерации	3-7 лет
27 августа	День российского кино	5-7 лет
1 сентября	День знаний	3-7 лет
3 сентября	День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом	5-7 лет
8 сентября	Международный день распространения грамотности	5-7 лет
27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников	3-7 лет

1 октября	Международный день пожилых людей Международный день музыки	3-7 лет
4 октября	День защиты животных	3-7 лет
5 октября	День учителя	5-7 лет
3-е воскресенье октября	День отца в России	2-7 лет
4 ноября	День народного единства	5-7 лет
8 ноября	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России	5-7 лет
Последнее воскресенье ноября	День матери в России	2-7 лет
30 ноября	День Государственного герба Российской Федерации	5-7 лет
3 декабря	День неизвестного солдата Международный день инвалидов	5-7 лет
5 декабря	День добровольца (волонтера) в России	5-7 лет
8 декабря	Международный день художника	5-7 лет
9 декабря	День Героев Отечества	5-7 лет
12 декабря	День Конституции Российской Федерации	5-7 лет
31 декабря	Новый год	2-7 лет

Модель планирования образовательного процесса во всех возрастных группах имеет комплексно- тематический характер.

Комплексно-тематическое планирование

	1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Сентябрь					
1	Здравствуй, детский сад	Мой детский сад	Вместе весело играть, танцевать и рисовать (ребёнок и сверстники в детском саду)	Сегодня – дошколята, завтра – школьники	Готовимся к школе. Что умеют будущие первоклассники?
2	Здравствуй, детский сад	Осень. Осенние дары	Наши старшие друзья и наставники (ребёнок и взрослый)	Осенняя пора, очей очарованья	Кладовая природы. Труд людей осенью
3	Художница осень	Игрушки	Какой я? Что я знаю о себе?	Труд людей осенью	Семья и семейные традиции
4	Дружно ходим в детский сад	Золотая осень	Волшебница осень (золотая осень, дары осени, сельскохозяйственные промыслы)	Земля – наш общий дом	Мой город
Октябрь					
1	Затейница осень	Домашние животные	Наши друзья – животные	Мой город	Родная страна
2	Наши меньшие друзья (домашние животные)	Транспорт	Мой дом, мой город	Родная страна	Неделя безопасности
3	Овощи и фрукты-полезные продукты	Я человек	Удивительный предметный мир	Мир предметов и техники	Уголок природы в детском саду
4	В осеннем лукошке всего понемножку (грибы и ягоды)	Труд взрослых. Профессии	Труд взрослых. Профессии	Труд взрослых. Профессии	Труд взрослых. Профессии. Помогаем взрослым
Ноябрь					
1	Родина – мой край родной	Дикие животные	Поздняя осень	Семья и семейные традиции	Поздняя осень
2	Правила дорожные всем нам знать положено	Моя семья	Семья и семейные традиции	Наши добрые дела	Наши добрые дела. Уроки вежливости и этикет
3	Моя мамочка и я- лучшие друзья	Я -хороший, ты-хороший.Как себя вести. Учимся дружить	Наши добрые дела (дружба, помощь, забота, внимание)	Поздняя осень	Декоративно- прикладное искусство
4	Наши меньшие друзья (домашние птицы)	Музыка	Зелёные друзья	Мир комнатных растений	Друзья спорта

Декабрь					
1	Зимушка-зима к нам пришла сама	Мой дом	Мальчики и девочки	Зимушка-зима	Зимушка-зима
2	Мы и едим, мы и мчимся (транспорт)	Я и моё тело (Что я знаю о себе)	Зимушка -зима	Будь осторожен!	Мир предметов, техники, механизмов, изобретений
3	Поможем птицам зимой (зимующие птицы)	Зима	Народное творчество, культура и традиции	Готовимся к новогоднему празднику	Народная культура и традиции
4	Новый год у ворот	Новый год	Новогодние чудеса	Зимние чудеса	Готовимся к новогоднему празднику. Зимние чудеса
Январь					
2	Зимние чудеса	Русское народное творчество	Играй – отдыхай! (неделя игры, каникулы)	Неделя игры	Неделя игры
3	Зимние игры и забавы	Мир предметов вокруг нас	Юные волшебники (неделя творчества)	Неделя творчества	Неделя творчества
4	Животные севера	Мальчики и девочки	Почемучки (неделя познания)	Неделя познания. Зимушка хрустальная	Неделя познания, или Чудеса в решете
Февраль					
1	Народные игры и обычаи	Мир животных и птиц	Зимние забавы, зимние виды спорта	Друзья спорта	Искусство и культура
2	Волшебный сказочный мир	Я в обществе	Волшебные слова и поступки (культура общения, этикет, эмоции)	Юные путешественники	Путешествие по странам и континентам
3	Мир забавных стихов	Наши папы. Защитники Отечества	Наши мужчины- защитники Отечества!	Защитники отечества	Защитники Отечества
4	Наша армия родная	Неделя безопасности (ОБЖ)	Будь осторожен! (ОБЖ)	Народная культура и традиции	Путешествие в прошлое и будущее на машине времени
Март					
1	Мама –солнышко моё	8 марта.О любимых мамах	О любимых мамах и бабушках	Женский праздник	Международный женский день
2	Все профессии важны	Мы- помощники. Что мы умеем?	Помогаем взрослым	Уроки вежливости и этикет	Мальчики и девочки

3	Растения весной	Мой город, моя малая Родина	Искусство и культура (живопись, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное творчество, книжная графика, музыка, театр, музей)	Весна пришла!	Весна пришла!
4	Дети и взрослые	Книжная неделя	Удивительный и волшебный мир книг	Неделя книги	Неделя книги
Апрель					
1	Возвращение певцов (перелётные птицы)	Растём здоровыми, крепкими, жизнерадостными	Растём здоровыми, крепкими, жизнерадостными	Неделя здоровья	Неделя здоровья
2	Весна в лесу	Весна- красна	Весна- красна!	Космические просторы	Космические просторы
3	Шестилапые малыши (насекомые)	Птицы	Пернатые соседи и друзья	Юный гражданин	22 апреля –Международный день Земли
4	Труд людей весной	Добрые волшебники	Дорожная грамота	Дорожная азбука	Единство и дружба народов планеты Земля
Май					
1	Живёт мой край под мирным небом	На улицах города (ПДД)	Моя страна, моя Родина	9 мая	День Великой Победы
2	Моя любимая семья	Следопыты	Путешествие в страну загадок, чудес, открытий, экспериментов	Искусство и культура	Опыты и эксперименты
3	Мир вокруг нас	Мир вокруг нас	Путешествие по экологической тропе	Опыты и эксперименты	Права ребёнка
4	Я люблю свой детский сад	Зелёные друзья (растения)	Водоём и его обитатели, аквариум	Экологическая тропа	Скоро в школу

3.10. План воспитательной работы ДОО

ДОО вправе проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей с учётом возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Январь:

27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.

Февраль:

8 февраля: День российской науки

21 февраля: Международный день родного языка

23 февраля: День защитника Отечества

Март:

8 марта: Международный женский день

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией

27 марта: Всемирный день театра

Апрель:

12 апреля: День космонавтики

22 апреля: Всемирный день Земли

30 апреля: День пожарной охраны

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда

9 мая: День Победы

19 мая: День детских общественных организаций России

24 мая: День славянской письменности и культуры

Июнь:

1 июня: Международный день защиты детей

5 июня: День эколога

6 июня: День русского языка, день рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина (1799-1837)

12 июня: День России

22 июня: День памяти и скорби

Третье воскресенье июня: День медицинского работника

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности

30 июля: День Военно-морского флота

Август:

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

Третье воскресенье октября: День отца в России.

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников

органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации;

31 декабря: Новый год

3.11. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Методическое обеспечение и дидактическое обеспечение Программы, в части формируемой участниками образовательных отношений.

Области	Список методических и наглядно - дидактических пособий
Физическое развитие	Парциальная программа рекреационного туризма для детей старшего дошкольного возраста «Весёлый рюкзачок» А.А.Чеменевой, А.Ф.Мельниковой, В.С.Волковой. Баль Л.В., Ветрова В.В. Букварь здоровья: Учебное пособие для дошкольного возраста. М., 1995. Прокофьева С., Сапгир Г. Румяные щёки. М., 1989. Ротенберг Р. Расту здоровым. Детская энциклопедия здоровья. М., 1996. Карты и схемы: настенное панно-макет «Карта региона», карта России, план - карта походов в лес, план-схемы «Наш детский сад», «Моя группа», «Наш участок».
Социально-коммуникативное развитие	Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. Князева О.Л., Маханева М.Д. – 2 изд., перераб. и доп. –СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕС» 2000. Наглядно - дидактические пособия: народное искусство детям гжель, хохлома, дымка, городец, жостово; русская народная игрушка «Матрешка»; «Как наши предки шили одежду», «Как наши предки выращивали хлеб», 2016г.

Средства воспитания и обучения Программы, в части формируемой участниками образовательных отношений.

Парциальная программа рекреационного туризма для детей старшего дошкольного возраста «Весёлый рюкзачок» А.А.Чеменевой, А.Ф.Мельниковой, В.С.Волковой.

Модели	Глобус Земли физический М 1: 50 млн Комплекты макетов форм поверхности суши Модель экологической тропы Физические карты РФ, мира План-карты, схемы «Моя группа», «Мой участок», «Мой детский сад» Макет «Моя группа», «Мой детский сад»
Альбомы, созданные педагогами совместно с детьми	«Лекарственные растения» «Грибы» «Правила поведения на природе» «Типы костров» «Погода по приметам» «Животные-синоптики» «Узнай по следам»

	«Лесные правила» «Загадки о туризме» «Мы познаём мир» «Что нас окружает»
Дидактические игры	«Чьи детки» «Чей хвост» «Чьи ноги» «Чьи следы» «Чей клюв» «Узнай правило» «Животные разных стран» Лото «Животные»
Атласы	Атлас мира для школьников Атлас «Природоведение» Атлас для самых маленьких Атлас с наклейками Атлас животных Географический атлас Объекты натуральные Гербарий культурных растений Гербарий дикорастущих растений Коллекции плодов, семян, шишек, грибов Коллекции камней
Туристское снаряжение	Палатка Рюкзаки Туристические коврики Костровое оборудование Медицинская аптечка Ремонтный набор Верёвка основная и вспомогательная (по 30 метров), верёвки мелкие (для верёвочного курса) Компасы Бинокли, подзорная труба Фонарики Оборудование для турэстафет: «кочки», «мышеловка» и др. Топографические игры, дидактический материал: топографические лото, домино, мозаики, разрезные игры по теме прогулки-похода; топографические диктанты; цветные кубики для разметки пути и обозначения заданий для детей; карточки условных топографических знаков Мячи, скакалки, бадминтон Солнцезащитные очки
Интерактивное оборудование	Компьютер (ноутбук), мультимедийный проектор, экран Интерактивная доска

Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. Князева О.Л., Маханева М.Д. – 2 изд., перераб. и доп. –СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕС» 2000.

Возрастная группа	Дидактические игры и пособия	Художественная литература
2 младшая группа	Колыбелька (люлькой, зыбкой) Сундучок, рукомойник печка, чугунок, ухват, кочерга, самовар,	Сказка «Репка» Сказка «Волк и семеро козлят» Сказка «Колобок»

	глиняный горшок Гусли Игрушки Медведь, кот, петушок	Сказка «Три медведя» Сказка «Курочка Ряба» Сказка «Теремок» Сказка «Кот, лиса и петух» Сказка «Заюшкина избушка»
Средняя группа	Дидактическая игра «Чудесный мешочек» Игрушки: корова, бычок, домовенок Кузя Русская народная одежда, прялка, веретено, балалайка Русская свистулька	Сказка «Гуси-лебеди» Сказка «Золотое веретено» Сказка «Лисичка со скалочкой» Сказка «Зимовье зверей» Сказка «Лисичка-сестричка и серый волк» Сказка «Хаврошечка»
Старшая группа	Дидактическая игра «С какого дерева детки?» Дидактическая игра «Вершки да корешки». Деревянное корытце, тятка Дидактическая игра «Что как называется?» Альбом Городецкая роспись, формы Семена растений	Сказка «Заяц-хвоста». Сказка «У страха глаза велики» Сказка «Крылатый, мохнатый да масляный». Сказка «Лиса и кувшин» Сказка «Лиса и рак». Сказка К.Д. Ушинского «Проказы старухи зимы» Сказка «Два Мороза» Сказка «Семилетка» Сказка Н. Павловой «Под кустом» Сказка «Каша из топора»
Подготовительная группа	Альбом Хохломская роспись Теневого театр Источники освещения: лампа, свеча Фрагменты оперы Н. А. Римского-Корсакова «Снегурочка» (в грамзаписи) Вологодские кружева Гжельский художественный промысел Дидактическая игра «Кому что нужно для работы». Матрешка Русский народный костюм Палех	Сказка «Про Филю». Сказка В.Ф.Одоевского «Мороз Иванович». Сказка «Снегурочка». Сказка «Семь Симеонов» Сказка М. Горького «Про Иванушку-дурачка»

IV. Дополнительный раздел Программы. Краткая презентация Программы.

Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована ОП ДО.

Образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 58 «Золотой петушок» ориентирована на воспитание, развитие и обучение детей в возрасте от 2 до 7 лет, посещающие группы общеразвивающей направленности, с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому развитию, социально-коммуникативному развитию, познавательному развитию, речевому и художественно-эстетическому развитию.

Содержание образовательного и воспитательного процесса выстроено в соответствии ФГОС дошкольного образования, Федеральной образовательной программой дошкольного

образования, нормативными документами, регламентирующие деятельность в области дошкольного образования.

Программа определяет объем, содержание, организацию образовательной деятельности, отражает основные направления воспитательной работы по социализации воспитанников на основе базовых ценностей российского общества, планируемые результаты ее освоения и включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Реализация задач осуществляется в процессе различных видах детской деятельности.

Ссылка на ФОП ДО https://files.oprf.ru/storage/image_store/docs2022/programma15122022.pdf

Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Основная цель взаимодействия МБДОУ «Детский сад № 58» с семьями воспитанников — сохранение и укрепление здоровья детей, обеспечение их эмоционального благополучия, комплексное всестороннее развитие и создание оптимальных условий для развития личности каждого ребенка, путем обеспечения единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи, и повышения компетентности родителей в области воспитания. Детский сад должен создавать возможности (ФГОС ДО п. 3.2.8.):

- ✓ для предоставления информации о Программе семье и всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- ✓ для взрослых по поиску, использованию материалов, обеспечивающих реализацию Программы, в том числе в информационной среде;
- ✓ для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с планированием и реализацией Программы.

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка. Поэтому педагогам необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде.

Обмен информацией о ребенке является основой для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества между родителями (законными представителями) и воспитателями в деле образования и воспитания, обеспечения их полноценного развития. Партнерство подразумевает, что семья и ДОО равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Особенно важен диалог между педагогом и семьей, в процессе которого проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи. Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов ДОО.

Уважение, сопереживание и искренность являются важными позициями, способствующими позитивному проведению диалога. Диалог с родителями (законными представителями) необходим также для планирования педагогической работы. Педагогам необходимо делиться информацией с родителями (законными представителями) о своей работе, поведении детей во время пребывания в ДОО, адаптации ребенка детскому саду, его развитии, эффективных формах образовательной работы, используемых технологиях. В этом случае ситуативное взаимодействие способно стать настоящим образовательным партнерством. Чтобы родители из требовательных «заказчиков образовательной услуги» стали союзниками, партнерами и помощниками воспитателей необходимо родителям стать полноправными участниками образовательного процесса.

ДОО вовлекает родителей (законным представителям) активно участвовать в тематических занятиях, подготовке проектов, праздников, досугов, экскурсий и т. д., способствует обмену мнениями между родителями (законными представителями). При участии родителей в жизни группы воспитатели могут: понять, как родители мотивируют своих детей; увидеть, как родители

помогают своим детям решать задачи; узнать, какие занятия и увлечения взрослые члены семьи разделяют со своими детьми; получить пользу от того, что родители наблюдают своих детей во взаимодействии со взрослыми и сверстниками. Родители (законные представители) воспитанников могут выступать: в роли ассистентов и/или помощников при проведении какого-либо вида деятельности с детьми; в роли эксперта, консультанта или организатора. Основным принципом взаимоотношения семьи и детского сада: «Союз педагогов и родителей — залог счастливого детства».