

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 50»

Образовательный паспорт второй группы раннего возраста
«ЛАДУШКИ»
(воспитанник)



Воспитатели: Алехина Светлана Евгеньевна
Втюрина Ирина Владимировна

Нижегородская область
г. Дзержинск
2021–2022 уч. г.

1. Визитная карточка

Возрастная группа: вторая группа раннего возраста **Метраж группы** 61,74 кв. м.

Списочный состав детей - 12 человек (мальчиков - 7, девочек - 5)

Формат услуг: Реализация Основной Образовательной Программы (далее ООП) дошкольного образования

Инвариантная часть ООП: Программа воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Веракса, Т.С.Комаровой, М.Васильевой

Вариативная часть: программа по музыкальному образованию для детей второй группы раннего возраста по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Веракса, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой

Воспитатели: Алехина Светлана Евгеньевна, образование высшее, окончила Нижегородский государственный педагогический университет им. А.М. Горького, 1994 год окончания, стаж работы – 37 лет, Высшая квалификационная категория
Втюрина Ирина Владимировна, образование средне-специальное, окончила Дзержинское музыкальное училище, 1991 год окончания, I квалификационная категория стаж работы 30 лет

Помощник воспитателя: (Гинзбург Елена Владимировна, высшее образование, стаж – 36 лет)

2. Базисные характеристики личности детей

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и *образца, регулирующего собственную активность ребенка.*

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности *продолжается развиваться понимание речи.* Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который *начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.*

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые *совершаются* с игровыми предметами, приближенными к реальности.

Всреди третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже *способен сформулировать намерение изобразить какой-либо* предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде *всего фонематический слух.* К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период *начинает складываться и произвольность поведения.* Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Цели и задачи
Цели и задачи деятельности ДОУ по реализации
основной образовательной программы.

Цель: Позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка младенческого, раннего или дошкольного возраста в адекватный его возраст детских видах деятельности

Задачи:

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья)
- 3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования)
- 4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром
- 5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества
- 6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности
- 7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей
- 8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей
- 9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей

Содержание воспитательно-образовательного процесса

Образовательная область «Физическое развитие»

Задачи

По формированию потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:

- воспитание интереса к физическим упражнениям и совместным подвижным играм в группе и на улице
- создавать условия, побуждающие детей к двигательной активности;

По накоплению и обогащению двигательного опыта (развитию основных движений), воспитанию культуры движений:

- осуществлять процесс освоения детьми разнообразных видов основных и общеразвивающих движений (ходьба, бег, простейшие перестроения, прыжки, метание, катание, бросание, ловля мяча, лазанье, ползанье и т.п.);
- учить сохранению правильной осанки в различных положениях;
- воспитывать потребность в правильном выполнении движений, получать удовольствие, радость от двигательной активности;

По развитию физических качеств: ориентации в пространстве по указанию взрослого и самостоятельно; координации, ловкости, быстроты, гибкости;

По развитию интереса к спортивным играм и упражнениям:

- реагировать на речевые сигналы (беги, стой, лови, бросай, прыгай и т.п.) и правила выполнения упражнений и игр
- согласовывать действия со сверстниками, быть аккуратным в движениях и перемещениях, соблюдать двигательную безопасность

- развивать движения в ходе обучения разнообразным формам двигательной деятельности;

- учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног; приучать действовать сообща, придерживаясь определённого направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указаниями педагога;

- учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катить);

- учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперёд, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами;

- развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями;

способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения

По сохранению и укреплению физического и психического здоровья детей:

- оптимизировать факторы, способствующие адаптации ребёнка

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений

Задачи: 1. Развитие игровой деятельности

2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)

3. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств,

Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

Задачи:

1. Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них

2. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения

3. Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства

2. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям

Формирование положительного отношения к труду

Задачи: 1. Развитие трудовой деятельности

2. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам

3. Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека

ЗАДАЧИ: По развитию свободного общения со взрослыми и детьми:

- слышать речь взрослого, обращенную к группе детей;
- побуждать детей к общению на близкие ему темы из личного опыта, из жизни близких людей и животных
- поддерживать стремление детей активно включаться в общение всеми доступными средствами (речевыми и неречевыми), откликаться на вопросы предложения взрослого

• способствовать развитию речи как средству общения со взрослыми и сверстниками, учить понимать обращенную к нему речь и элементарным способам общения, умению обратиться с просьбой

По развитию всех компонентов речи детей (лексической и произносительной стороны речи, грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности

- развивать понимание речи и активизировать словарь.
- учить по словесному указанию воспитателя находить предметы по названию, цвету, размеру
- упражнять в отчетливом произношении изолированных гласных и согласных звуков
- учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под). Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов.

По практическому овладению детьми нормами речи

• развивать разговорную речь детей, учить употреблять речевые формы вежливого общения, способствовать появлению у ребенка первых форм монологической речи

• поддерживать речевую активность и инициативу детей, вовлекать в инсценирование, подговаривание слов в сказке

По формированию целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений

• знакомить детей с доступными их пониманию произведениями русской, зарубежной классики, рассказами, сказками, стихами современных авторов

По развитию у детей литературной речи

• учить детей передавать словом, действием, жестом содержание произведения, уметь подхватывать слова и строки знакомых стихов, читать некоторые из них наизусть; драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок учить рассматривать рисунки в книгах и называть знакомые предметы;

По приобщению к словесному искусству, в том числе развитию художественного восприятия и эстетического вкуса

• приучать слушать народные песенки, сказки, авторские произведения; запоминать и узнавать знакомое произведение, постоянно включая его в повседневную жизнь детей;

развивать эстетическую способность детей испытывать удовольствие от встречи с литературным произведением и эмоциональный отклик на литературное произведение

Образовательная область «Познавательное развитие»

Развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие

Задачи:

1. Сенсорное развитие

3. Формирование элементарных математических представлений

4. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей

ЗАДАЧИ

Сенсорное развитие:

- создавать условия для развития игровой воображаемой ситуации, включая принятие роли, сюжета, игровых действий, игровых предметов и предметов-заместителей; насыщать игровую деятельность игровыми действиями в пределах одной роли
- обогащать представления детей о свойствах предметов (форма, цвет, величина)

• учить устанавливать связь между словом и свойством предмета (в ходе выполнения конкретных действий в различных ситуациях: «Дай мне красный кубик») развивать наглядно-действенное мышление через развитие мыслительных действий, имеющих направленный характер с учетом достигаемого результата;

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по сенсорным признакам. Совершенствовать восприятие детей, активно включая все органы чувств

Образовательная область «Развитие речи»

Овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми

Задачи:

1. Развитие свободного общения со взрослыми и сверстниками

2. Развитие всех компонентов речи детей (лексической и произносительной стороны речи, грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности

3. Практическое овладение детьми нормами речи

Формирование у детей интереса и потребности в чтении (восприятии) книг

Задачи: 1. Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений

2. Развитие у детей литературной речи

3. Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса

ЗАДАЧИ

По развитию свободного общения со взрослыми и детьми:

- слышать речь взрослого, обращенную к группе детей;
- побуждать детей к общению на близкие ему темы из личного опыта, из жизни близких людей и животных

- поддерживать стремление детей активно включаться в общение всеми доступными средствами (речевыми и неречевыми), откликаться на вопросы предложения взрослого
 - способствовать развитию речи как средству общения со взрослыми и сверстниками, учить понимать обращенную к нему речь и элементарным способам общения, умению обратиться с просьбой
- По развитию всех компонентов речи детей (лексической и произносительной стороны речи, грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности

- развивать понимание речи и активизировать словарь.
- учить по словесному указанию воспитателя находить предметы по названию, цвету, размеру
- упражнять в отчетливом произношении изолированных гласных и согласных звуков
- учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под). Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов.

По практическому овладению детьми нормами речи

- развивать разговорную речь детей, учить употреблять речевые формы вежливого общения, способствовать появлению у ребенка первых форм монологической речи
- поддерживать речевую активность и инициативу детей, вовлекать в инсценирование, подговаривание слов в сказке

По формированию целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений

- знакомить детей с доступными их пониманию произведениями русской, зарубежной классики, рассказами, сказками, стихами современных авторов

По развитию у детей литературной речи

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности в самовыражении

Задачи: Развитие продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)

2. Развитие детского творчества

3. Приобщение к изобразительному искусству

Развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку

Задачи: 1. Развитие музыкально-художественной деятельности

1. Приобщение к музыкальному искусству

Развитие продуктивной(конструктивной) деятельности

ЗАДАЧИ:

- развивать эмоциональную отзывчивость на простые музыкальные образы формировать первичные представления о свойствах музыкального звука, простейших средствах музыкальной выразительности, характере музыки

По развитию музыкально-художественной деятельности

- развивать и обогащать звуковой сенсорный опыт;
- развивать слушательский опыт, слуховую сосредоточенность, умения различать элементарный характер музыки, понимать простейшие музыкальные образы в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактических игр развивать элементарные вокальные певческие умения в процессе подпевания взрослому; учить петь без напряжения, не форсировать звук и не выкрикивать отдельные слова; слушать вступление и заключение;

- развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движение
- воспитывать интерес к музыке, желание ее слушать и подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения

По приобщению детей к музыкальному искусству

- развивать умение вслушиваться в музыку; стимулировать интерес к слушанию песен и отдельных пьес изобразительного характера; слушать произведения как созданные композиторами специально для малышей, так и классическую музыку обогащать слуховой опыт детей в процессе слушания знакомых мелодий, звучащих на разных муз.инструментах

По развитию продуктивной деятельности:

- знакомить с изобразительными материалами (красками, фломастерами, маркерами, карандашами, восковыми мелками и др.) и формировать практические навыки по их использованию: правильно держать инструменты, аккуратно обмакивать кисть всем ворсом в баночку с краской, затем легким прикосновением ворса снимать лишнюю краску о край баночки и свободными движениями накладывать мазки; своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы и прежде чем начать пользоваться краской другого цвета, осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку и по мере использования размещать ее ворсом вверх, придав ему заостренную форму
- учить рисовать простые предметы, живые объекты и явления окружающей действительности разной формы (округлой и прямоугольной) и состоящие из комбинаций этих форм и линий, штрихов, пятен, мазков, передавая общие признаки, относительное сходство по форме и некоторые характерные детали образа; проводить линии в разных направлениях, обозначая контур предмета и наполняя его деталями; дополнять созданное изображение рассказом о нем
- знакомить с пластическими материалами (глиной, пластилином, пластической массой), побуждать экспериментировать с ними, называя созданные изображения: отщипывать или отрывать от основного куска небольшие комочки, скатывать, сплющивать, прищипывать и оттягивать отдельные детали, создавая изображение знакомых предметов
- учить раскатывать ком глины между ладонями обеих рук, побуждать преобразовывать форму шара (яблоко, вишню, конфету «Чупа-чупс» и др.), внося дополнения, изображая характерные детали, особенности фактуры поверхности помогать в рисовании и аппликации создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение несколько раз и располагая его по всему листу бумаги учить различать строительных материалов по цвету, форме (кубик, кирпичик, пластина, призма) в процессе создания простейших построек: дорожка, поезд (путем размещения по горизонтали кирпичиков, пластин); башенка, лесенка (путем накладывания 4-6 кубиков или кирпичиков друг на друга); забор, домик, ворота, горка, мост (путем замыкания пространства и несложных перекрытий)

- помогать выполнять мелкие детали общей работы из бумаги, пользуясь способами «сминания», «разрывания», «скручивания»;

По развитию детского творчества:

- учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность
- учить создавать индивидуальные и коллективные композиции
- побуждать детей к украшению вылепленных предметов, предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию, вызывая радость от восприятия результата общей работы (Социализация);
- стимулировать самостоятельный выбор детьми цветов красок, фона листа бумаги, поощрять желание к экспериментированию с изобразительными материалами (Познание);
- украшать силуэты игрушек и разных предметов, вырезанных из бумаги воспитателем, а также уже созданные изображения;
- ставить перед детьми сюжетно-игровые задачи, требующие конструирования (строить кровати для укладывания кукол спать, делать дорожку, чтобы по ней ездили машины и др.) с учетом интересов девочек и мальчиков помогать осознавать свойства песка, снега, сооружать из них постройки, учить дополнять задуманное игрушками (Познание);

По приобщению к изобразительному искусству:

- содействовать проявлению интереса к произведениям народного, декоративно-прикладного искусства, с которыми можно действовать (матрешка, богородская игрушка и др.), к изобразительным, пластическим и конструктивным материалам; вызывать интерес к рисованию, лепке, аппликации, конструированию (Социализация, Познание);
- развивать эстетическое восприятие; обращать внимание на красоту окружающих предметов, объектов природы учить видеть красоту цвета в объектах природы, картинах, народных игрушках (дымковские, филимоновские, матрешки), одежде самих детей

конструирование:

развивать продуктивную (конструктивную) деятельность, на ее основе - образное предвосхищение: называть детали конструктора (кубик, кирпич) и соотносить с такими свойствами, как высота, ширина и длина, применяя для этого адекватные словесные обозначения; конструировать по образцу, предлагаемому взрослым

Музыка:

- развивать любознательность, активность, интерес к звуку, музыкальному звуку, манипулированию с музыкальными и немusикальными звуками
- развивать эмоциональную отзывчивость на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами формировать первичные представления о свойствах музыкального звука, простейших средствах музыкальной выразительности, характере музыки
- стимулировать развитие способностей решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным экспериментированием с музыкальными звуками, звукоизвлечением, созданием элементарных образов-звукоподражаний способствовать овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в элементарной совместной музыкальной деятельности (подвижные музыкальные игры)
- учить соблюдать элементарные правила поведения в коллективной деятельности, не отвлекаться во время музыкальных занятий по развитию музыкально-художественной деятельности;
- развивать и обогащать слушательский опыт, слуховую сосредоточенность, умение различать элементарный характер музыки, понимать простейшие музыкальные образы в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, экспериментирования со звуками, музыкально-дидактических игр способствовать развитию певческих навыков, петь индивидуально и группами развивать и обогащать звуковой сенсорный опыт, опыт манипулирования с предметами, звукоизвлечения
- развивать умение сравнивать разные по звучанию предметы;
- развивать и обогащать опыт двигательного-активных видов музыкальной деятельности: музыкально-ритмических движений и игры на шумовых музыкальных инструментах; элементарных вокальных певческих умений в процессе подпевания взрослому, экспериментирования со звуками, музыкально-дидактических игр, игры в шумовом оркестре, разучивания музыкальных игр и танцев, совместного пения;
- способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов
- развивать умение двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыки
- познакомить с детскими инструментами: дудочка, металлофон, колокольчик, бубен, погремушка, барабан и их звучанием.
- способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских музыкальных инструментах
- развивать и обогащать умение импровизировать простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах в процессе совместной деятельности педагога и детей по приобщению детей к музыкальному искусству;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку, учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, рассказывать, о чем поется в песне;

совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов

5. Описание содержания направлений работы (центров)

1. Блок спокойной деятельности

- **Центр книги**

Детская художественная литература: русские народные и волшебные сказки, Загадки, Стихи
Альбомы для рассматривания: «Профессии», «Семья» и др.
Пальчиковый театр, варежковый театр, кукольный театр, настольные театры: «Репка», «Курочка Ряба», «Теремок», «Колобок» сюжетные картинки, иллюстрации к сказкам.
дидактические игры: лото «Сказки», «Мои любимые сказки», раскраски по мотивам сказок «Теремок», «Колобок», «Репка», «Курочка Ряба», пазлы по сказкам звукозаписи детских сказок – «Волк и семеро козлят», «Колобок», «Репка», «Теремок», «Курочка Ряба», «Кот, петух и лиса», «Три медведя», и др.
театр масок
театр на фланелеграфе
конусный театр

- **Уголок уединения**

2. Блок деятельности, связанной с экстенсивным использованием пространства – активным движением (условно – «активная зона»)

- **Центр сюжетно-ролевой игры**

«Семья»

Куклы: куклы девочки и мальчики, куклы-младенцы в конвертах, наборы кукольной одежды для разных сезонов. Кукольная одежда в пластиковых лотках, стоящих на стеллаже. Каждый такой лоток имеет свое условное обозначение. Оборудование для игр с куклами- постельные принадлежности; мебель для кукол (столы, стулья, кровати разных размеров), коляски для кукол, стиральные наборы, утюги, телефон со звонком, наборы кукольной посуды — кухонной, столовой и чайной.

«Больница»

Игрушечные атрибуты из пластика — банки, стетоскоп, шпатели, градусники. Халат белый, шапочка.

«Парикмахерская»

Зеркало, различные флаконы из пластика от духов и шампуней, расчески, щетки из пластика, игрушечные фены.

Игрушки-животные

Наборы диких и домашних разного размера, сделанные из разных материалов.

Транспортные игрушки

Автомобили легковые и грузовые, автобусы, электровозы (паровозы) с вагонами, лодочки и катера разных размеров, самолеты, вертолеты

Игровые строительные наборы

Напольный конструктор-строитель, настольные строительные материалы, крупные пластиковые легоподобные конструкторы, мелкие пластиковые игрушки для обыгрывания построек.

Предметы-заместители

- **Центр строительно-конструктивных игр**

Крупный строительный конструктор.
Средний строительный конструктор
Конструкторы «Лего»
Игровые наборы (транспорт и строительные машины; фигурки животных, людей).
Мозаика с картинками - образцами
Рисунки и простые схемы, алгоритмы выполнения построек.
«Автосалон»: игрушечный транспорт средний и крупный.
Машины грузовые и легковые, пожарная машина, машина «скорой помощи», подъемный кран, железная дорога, кораблики, лодки, самолеты.

- **Физкультурный инвентарь**

Мешочки для метания
Комплект элементов полосы препятствий
Кольцеброс

Комплект разноцветных кеглей
Скакалка детская
Мячи резиновые (комплект)
Обруч пластмассовый малый
Палка гимнастическая
Массажные дорожки

Дидактические игры

«Собери фигуру человека»,	«Что полезнее?»
«Цвет и форма»,	«Профессии»,
«Короткие слова»,	«Кто что делает?»
«Половинки»,	«Что сначала, что потом?»
«Большой – маленький»	«Кто там? Кто там?»
«Мир вокруг нас»,	«Поиграй-ка»,
«Цветные паровозики»,	«Мои первые предложения»,
«Мой дом»,	«Лото в картинках»,
«Навстречу радуге»,	«Автобус для зверят»,
«Мальши и краски»,	«Про растения»,
«Про животных»,	«Цветовая мозаика».

Навесное пособие для развития дыхания,
Султанчики .

3. Рабочий блок

• Центр науки

экологический уголок
зона экспериментальной деятельности.
различные виды комнатных растений (хлорофитум, фикус, пеларгония и т. д.)
инструменты по уходу за данными растениями: фартуки и нарукавники, палочки для рыхления, металлические детские грабли и лопатки, пульверизатор, лейки.
дидактические игры экологической направленности,
серии картин типа «Времена года», «Животный и растительный мир»,
Природный и бросовый материал: желуди, шишки; камешки, пробки и т.д.
муляжи овощей и фруктов, насекомых и т. д.
календарь природы
Наборы для улицы: ведро, формочки, совочек, лопатка, грабельки.
Леечки, палочки для рыхления почвы, опрыскиватель, тряпочки, кисточки для протирания листьев, фартуки.
Дидактические игры: «Кто что ест?», «Чей малыш?» "Парные картинки», «Животные" и т.д.
Наборы объемных и плоских игрушек "Ферма", «Зоопарк», «Домашние животные», «Овощи», «Фрукты»

Игротека

Мозаика разных форм и цвета (мелкая), доски-вкладыши, шнуровки, игры с элементами моделирования и замещения. Лото, парные картинки и другие настольно-печатные игры.
Комплект геометрических фигур, предметов различной геометрической формы, счетный материал на «липучках», набор разноцветных палочек с оттенками (по 5-7 палочек каждого цвета), наборы для сериации по величине (6-8 элементов).
Блоки Дьенеша.

Часы с круглым циферблатом и стрелками.

Стенд для демонстрации детских рисунков и поделок
Раздаточный материал для художественного творчества (Карандаши, краски, кисти, альбомы и т.д.)

замещения. Лото, парные картинки и другие настольно-печатные игры.









