

Использование информационно- коммуникационных технологий в работе музыкального руководителя



*«Каждый участник образовательного процесса
сам решает, идти в ногу с будущим
или вышагивать пятками назад»*

Анатолий Гин.

*(Руководитель международной Лаборатории
технологий «Образование для Новой Эры»)*



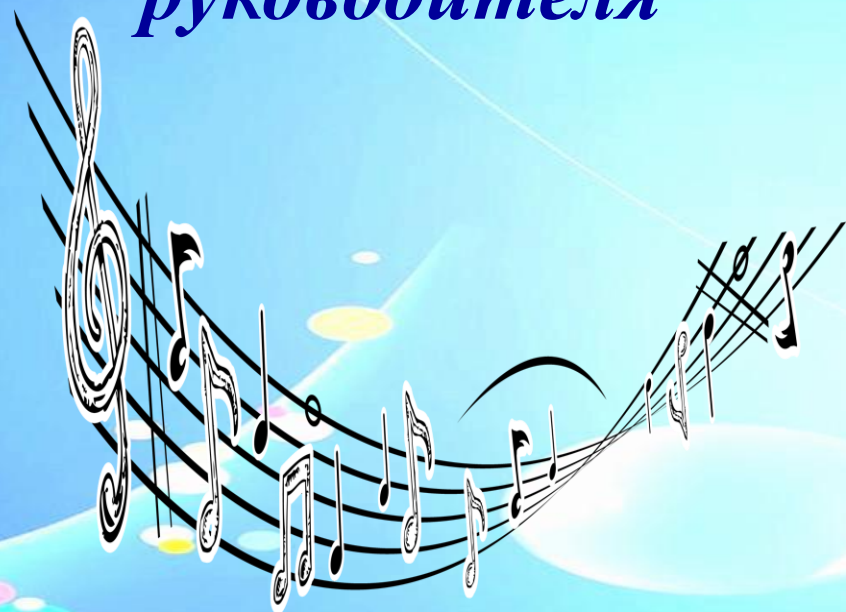
ЦЕЛЬ :

- Приобщение детей к различным видам музыкальной деятельности средствами ИКТ.

ЗАДАЧИ:

- Активизировать процесс формирования музыкальных способностей детей средствами ИКТ;
- Развивать умственную и эмоциональную сферу ребенка с помощью ИКТ;
- Воспитывать музыкальный вкус и расширять кругозор дошкольников.

*Функции компьютера
в педагогической
деятельности
музыкального
руководителя*

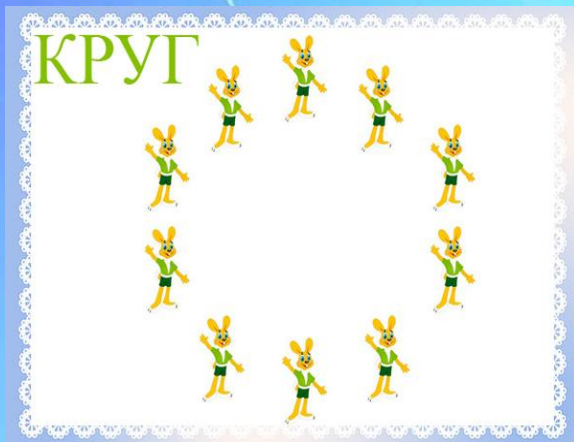




Музыкально-ритмические движения

Схемы -
перестроения

Видео
танцев



Восприятие музыкального произведения

Видео-
иллюстрации

Знакомство с
музыкальными
инструментами

Знакомство с
творчеством
композиторов

Знакомство с
жанрами
музыки

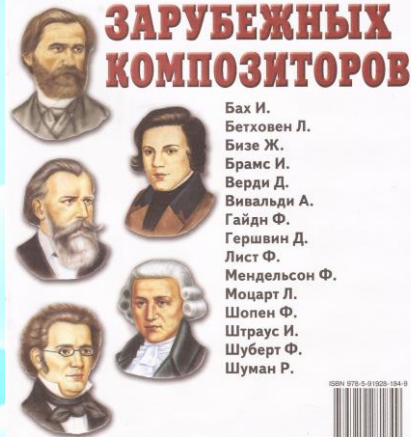
Симфонический оркестр



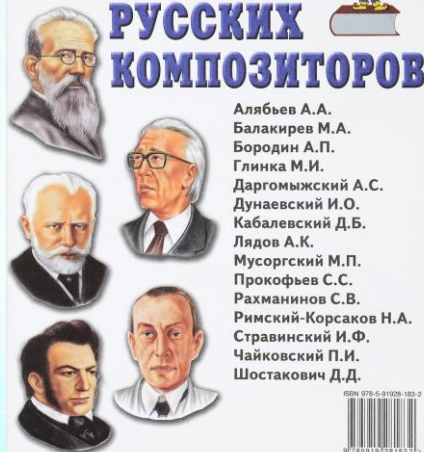
Оркестр русских народных инструментов



ПОРТРЕТЫ ЗАРУБЕЖНЫХ КОМПОЗИТОРОВ



ПОРТРЕТЫ РУССКИХ КОМПОЗИТОРОВ

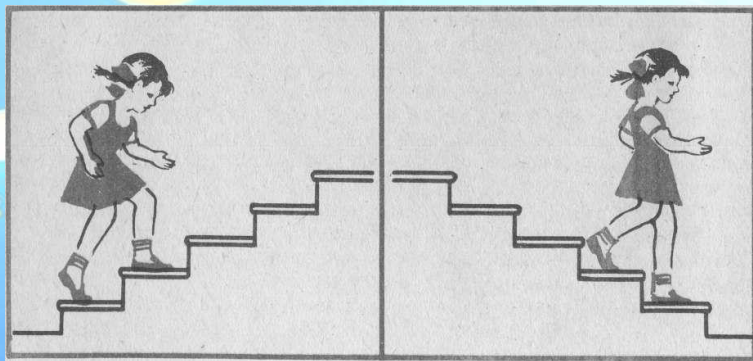


Пение

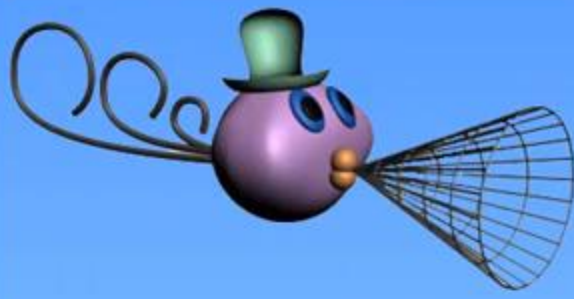
Иллюстрации к песням

Схемы попевок

Дыхательная гимнастика



«Петушок» обр. М. Красева 	
М. Карсев «Елочка» 	
Русская народная песня «Во поле березка стояла» 	



Дыхательная гимнастика

Музыкально-дидактические игры





Мультимедийные презентации и пособия



Шестя

Марш

Танец



Утренники и развлечения

С Днём
Победы!



Взаимодействие с педагогами ДОУ

Озвучивание героев

Использование
музыкально-дидактических игр,
презентаций, видеороликов
в группе

Перспективный план работы

месяц	Работа с детьми	Работа с воспитателями	Работа с родителями	Работа со специалистами	Итоговые работы	Саморазвитие
сентябрь	1. Занятия по канонам ритмики. 2. Знакомство музыкального развития детей на начало года. 3. Занятия для всех групп по плану в черед разл.очной. 4. Индивидуальная работа с детьми.	1. Консультация на тему: «Музыкальные способности детей до школы». «Музыкальное развитие детей на начало года». 2. Подготовка музыкальных уроков. 3. Оформление детских уголков на групповых занятиях.	1. Составление совместного плана работы с родителями о муз. развитии детей. 2. Подготовка листовки о муз. развитии детей. 3. Оформление материалов для родителей с рекомендациями по ИЗО в связи с музыкальной работой на тему «Семья».	1. Составление совместного плана работы с физкультурой по «Обучение детей музыкально-ритмическим движениям». 2. Составление с родителями по ИЗО в связи с музыкальной работой на тему «Семья».	1. Итоговое мероприятие для дошкольников муз. 2. Оформление поощрительных наклеек для детей. 3. Составление детской тетради для металлофона.	«Значение музыки для психо-физического развития ребенка» Д.Д.Мейерхофер
октябрь	1. Занятия по канонам ритмики. 2. Вечера разл.очной с детьми по плану. 3. Индивидуальная работа с оставшимися детьми. 4. Индивидуальная работа по работе с родителями и педагогами в группах.	1. Консультация на тему: «Роль воспитателя на музыкальном занятии». 2. Рекомендации воспитателям по развитию музыкальных способностей детей. 3. Заполнение музыкальных уголков на муз.инструментах.	1. Составление совместного плана работы с родителями о муз. развитии детей. 2. Подготовка листовки о муз. развитии детей. 3. Оформление материалов для родителей с рекомендациями по ИЗО в связи с музыкальной работой на тему «Семья».	1. Составление совместного плана работы с физкультурой по «Обучение детей музыкально-ритмическим движениям». 2. Составление с родителями по ИЗО в связи с музыкальной работой на тему «Семья».	1. Итоговое мероприятие для дошкольников муз. 2. Оформление поощрительных наклеек для детей. 3. Составление детской тетради для металлофона.	1. Подбор музыкального репертура к выступлениям детей. 2. Подготовка листовки о муз. развитии детей. 3. Подготовка материалов статей и листов из журналов «Музыкальная педагогика» и «Музыкальный руководитель».
ноябрь	1. Занятия по канонам ритмики. 2. Музыкальная и индивидуальная работа с детьми по канонам ритмики. 3. Вечера разл.очной.	1. Консультация на тему: «Традиции в детском саду». 2. Рекомендации воспитателям по развитию музыкальных способностей детей. 3. Заполнение музыкальных уголков на муз.инструментах.	1. Составление совместного плана работы с родителями о муз. развитии детей. 2. Подготовка листовки о муз. развитии детей. 3. Оформление материалов для родителей с рекомендациями по ИЗО в связи с музыкальной работой на тему «Семья».	1. Составление совместного плана работы с физкультурой по «Обучение детей музыкально-ритмическим движениям». 2. Составление с родителями по ИЗО в связи с музыкальной работой на тему «Семья».	1. Итоговое мероприятие для дошкольников муз. 2. Оформление поощрительных наклеек для детей. 3. Составление детской тетради для металлофона.	1. Составление совместного плана работы с родителями о муз. развитии детей. 2. Подготовка листовки о муз. развитии детей. 3. Оформление материалов для родителей с рекомендациями по ИЗО в связи с музыкальной работой на тему «Семья».

СХЕМА ИЗМЕНЕНИЯ И УСЛОЖНЕНИЯ ОБЪЕМА ПО МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАЗНЫХ ВОЗРАСТНЫХ ГРУППАХ.

Группа	Музыкально-дидактические игры	Слушание	Развлечение	Пение (запевки и напевы)	Песенное творчество	Танцевально-творчество	Теория музыки	Оформление
1 мл	Музыкальные загадки	Образное слушание	Звукоподражание	2-3	Простые песни	Образные движения	Характерность образы	Высокие звуки
2мл	Музыкальные загадки (напевно-фольклорной) (парочки)	Образное слушание с определением характера музыки	Звукоподражание (парочки)	4-5 Дидактич. (ре-ре)	Простые песни с простыми ритмическими схемами	Образные движения с учетом музыки	Высокие, средние, низкие звуки	Образность одного звука
Средняя	Музыкальные загадки (напевно-фольклорной) (парочки)	Образное слушание с выделением мелодической линии	Игровое развлечение с элементами танцевальной игры	5-6 Дидактич. (ла-ла-си)	Исторические песни, народные песни, песни-запевки	Пластические упражнения на музыку. Танцевальные упражнения с предметами	Высокие, средние, низкие звуки	Образность одного звука
Старшая	Музыкальные загадки (напевно-фольклорной) (парочки)	Образное слушание с выделением мелодической линии	Игровое развлечение с элементами танцевальной игры	6-7 Дидактич. (ре-ре-до)	Сложные песни, народные песни, песни-запевки	Исторические песни, народные песни, песни-запевки	Высокие, средние, низкие звуки	Образность одного звука

		Месяц, год	
		Индивидуальная работа с детьми	группа
№	Ф.И. ребенка	ЗАНЯТИЯ	КРУЖОК
1	Число месяца		
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			

ОБОЗНАЧЕНИЯ:

- 1. Речевая активность (упрежнения для губ, дыхания)
- 2. Пение (развлечение, чтение нотного письма, диалог и т.д.)
- 3. Музыкально-фольклорная деятельность
- 4. Музыкальная дидактика
- 5. Песенное творчество
- 6. Танцевально-творчество
- 7. Танцевальные игры (театрализация)
- 8. Артистические навыки (сценическое)
- 9. Теоретические задания
- 10. Орнестр

* Цирком, обозначено кружком, обозначает задание повышенной сложности.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ:

- Помощь педагога
- Взаимодействие с родителями
- Помощь воспитателя
- Взаимодействие детей
- Консультация

Оформление документации

ОСОБЕННОСТИ ДЕТСКОГО ПЕНИЯ

Дети любят петь. Пение является основным средством общения и самовыражения. Оно способствует развитию речи, формированию музыкального вкуса, развитию творческих способностей. Пение является одним из самых доступных и эффективных способов музыкального воспитания. Оно способствует развитию памяти, внимания, воображения, чувства ритма. Пение является одним из самых доступных и эффективных способов музыкального воспитания. Оно способствует развитию памяти, внимания, воображения, чувства ритма.

ЗАЧЕМ РЕБЕНКУ НУЖНЫ ТАНЦЫ?

Танцы не менее важны, чем точные науки. Танцевать – это красиво! Танцевать – это полезно! Искусство танца – великолепное средство воспитания и развития маленького человека. Оно обогащает духовный мир, помогает ребенку раскрыться как личности. Совокупные движения, музыка, игры формируют атмосферу положительных эмоций, которые в свою очередь расширяют ребенка, делают его познание естественным и красивым. Это и говорить, танцевать любят все – и взрослые, и дети. И не каждый по правилам человек танцует или двигается, как умеет. В любом случае танец – это удовольствие.

Многие исследования психологов доказали, что дети, занимающиеся танцами, добиваются больших успехов в учебе, чем их сверстники, а также опережают их в общем развитии. Танец помогает формировать начальные математические и логические представления ребенка, тренирует навыки ориентирования в пространстве; развивает речь. Занятия танцами помогают развить такие качества, как целеустремленность, организованность и трудолюбие. Ритмика, пластика формируют основные двигательные умения и способности, препятствуют нарушению осанки. Такие занятия обогащают двигательный опыт ребенка, совершенствуют моторику, развивают активные мыслительные действия в процессе физических упражнений.

Даже самые замкнутые дети становятся более раскрепощенными, открытыми и общительными. С помощью танца можно решать многие психологические проблемы. Ребенок через танец начинает смотреть на мир другими глазами. Конечно, проблемы просто так ни куда не исчезнут, но воспринимать их человек начинает по-другому, гораздо более позитивно.

ПАМЯТКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

Нужно помнить, что музыкальное развитие ребенка – это процесс, который требует участия родителей. Родители должны создавать благоприятную атмосферу для творчества ребенка. Важно поощрять любые попытки ребенка проявить себя. Музыкальное развитие ребенка – это процесс, который требует участия родителей. Родители должны создавать благоприятную атмосферу для творчества ребенка. Важно поощрять любые попытки ребенка проявить себя.



The background is a gradient of light blue and cyan. It features several abstract elements: a series of white musical notes floating across the top, a large white play button icon in the bottom right corner, and various glowing circles and lines in shades of blue, yellow, and pink scattered throughout. The overall aesthetic is clean, modern, and artistic.

Спасибо за внимание !

ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ РЕСУРСЫ:

- Петелина Н.В. « Использование информационно-коммуникационных технологий на уроках музыки в начальной школе.
- Афанасьева О.В. «Использование ИКТ в образовательном процессе»
- Беляков Е.В. « Понятие ИКТ и их роль в образовательном процессе»
- Круглова Л. « Информационные технологии как часть культурно- информационной среды детей дошкольного возраста»