ПРИНЯТА
Педагогическим советом
МБДОУ «Детский сад № 25»
Протокол от «26» августа 2026 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА
Заведующим МБДОУ «Детский сад № 25»
в ред. приказа
от 10.09.2026 № 107

Подлинник электронного документа, подписанного ЭП, хранится в МБДОУ "Детский сад №25"

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 4431C8754828E561C7DC970A5320602CC59FDAA4

Кому выдан: Левиной Татьяне Анатольевне

Действителен: с 28.12.2026 до 23.10.2026

Оразовательная программа дошкольного образования

муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 25»

Разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264)

и **федеральной образовательной программой дошкольного образования** (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847)

Срок реализации программы:

5 лет

г.о.г. Дзержинск, 2026 г.

Содержание

№	Наименование	стр.
I.	**Целевой раздел Программы:**	3
1.1.	Пояснительная записка: -Цели и задачи реализации Программы; - Принципы и подходы к формированию Программы.	3 8 9
1.2	Характеристики особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возраста	11
1.3.	Планируемые результаты реализации Программы	22
1.4.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов Программы	30
Часть, формируемая участниками образовательных отношений		32
1.	Пояснительная записка: -Цели и задачи реализации Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений; -Принципы и подходы к формированию Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений.	32 33
2.	Планируемые результаты освоения Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений	33
3.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов освоения Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений	34
II.	**Содержательный раздел Программы:**	34
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания: - «Социально – коммуникативное развитие»; -«Познавательное развитие»; -«Речевое развитие»; -«Художественно –эстетическое развитие»; -«Физическое развитие».	34 35 57 78 95 135
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	152
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	178
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	184
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	188
2.6.	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей: направления и задачи коррекционно-развивающей работы. Содержание коррекционно-развивающей работы на уровне дошкольной образовательной организации	190
2.7.	Иные характеристики содержания Программы	196
2.8.	Рабочая программа воспитания:	196
2.8.1	Пояснительная записка	196
2.8.2.	Целевой раздел -Цели и задачи воспитания; -Направления воспитания; -Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам); -Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения	196

	Программы	
2.8.3.	Содержательный раздел -Уклад образовательной организации; -Воспитывающая среда образовательной организации; -Общности образовательной организации; -Задачи воспитания в образовательных областях; -Формы совместной деятельности в образовательной организации: -Организация ППС; -Социальное партнёрство.	203
2.8.4	Организационный раздел: -Кадровое обеспечение; -Нормативно-методическое обеспечение; -Требования к условиям работы с особыми категориями детей.	211
Часть, формируемая участниками образовательных отношений		
1	Задачи и содержание обучения, и воспитания Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений	216
2	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений	218
3	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в части, формируемой участниками образовательных отношений	219
III. Организационный раздел Программы:		
3.1.	Описание условий реализации Программы:	219
3.1.1.	Психолого – педагогические условия реализации Программы	219
3.1.2.	Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды	220
3.1.3.	Материально – техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	222
3.2.4.	Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации программы	320
3.1.5	Кадровые условия реализации Программы	338
3.1.6.	Режим и распорядок дня в дошкольных группах. Учебный план. Календарный учебный график	339
3.1.7.	Календарный план воспитательной работы. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	347
Часть, формируемая участниками образовательных отношений		
1	Особенности организации развивающей предметно пространственной среды Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений	347
2	Материально-техническое обеспечение, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений	350
IV. Дополнительный раздел		
4.1.	Краткая презентация Программы: - Возрастные категории детей; - Ссылка на федеральную программу; -Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	352

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 25» (далее – Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО).

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

– Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

– Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

– Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»

– Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»

– распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

– федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);

– федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);

– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);

– СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Утверждены Федеральной службой по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека 2 июня 2026),;

– Протокл семинара-совещания Министерства образования и науки Нижегородской области от 03.05.2023 № Сл-316-402362/23

– Устав МБДОУ;

– Программа развития МБДОУ;

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и обеспечивает:

– воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;

– создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО),ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

– создание единого федерального образовательного пространства воспитания иобучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы), отобранные с учетом приоритетных направлений, климатических особенностей, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированные на потребность детей и их родителей:

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой:

– рабочая программа воспитания,
– режим и распорядок дня для всех возрастных групп ДОО,
– календарный план воспитательной работы.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Программы представлены цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые результаты освоения Программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; характеристики особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает описание:

– задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии с федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

– вариативных форм, способов, методов и средств реализации Федеральной программы с учетом

возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;

– особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
– способов поддержки детской инициативы;
– особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;
– образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Содержательный раздел включает рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание:

– психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы;
– организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС);
– материально-техническое обеспечение Программы;
– обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В разделе представлены режим и распорядок дня во всех возрастных группах, календарный план воспитательной работы.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, разработана на основеметодическогопособия:-*вобласти«Познавательноеразвитие»:*
Н.Г. Комратова, Л.Ф. Грибова «Патриотическое воспитание детей 6-7 лет.Методическоепособие»–М:ТЦ Сфера,2007.

Используются возможности окружающего социума: ДОУвзаимодействует со следующими социокультурными институтами.

– **МБОУ «Средняя школа№40»** - с целью преемственности целей и содержания обучения детей в ДОУи школе;
– **МУЗ «Городская детская поликлиника №8»** - с целью поддержания и укрепления здоровья каждого воспитанника;
– **МБУ«Библиотека им. Пушкина» города Дзержинска -** с целью обеспечения образовательного и воспитательного процесса информационными ресурсами по развитию дошкольников, по воспитанию у детей интереса к работе с книгой, в поисках необходимой информации;
– **МБУДО«Эколого-биологический центр»** с целью: формирования начальных представлений об экологическом благополучии, здоровой окружающей среде;

Уникальность ДОУ в том, что небольшое помещение, уютная и камерная обстановка позволяет реализацию принципа индивидуализации образовательного процесса в большем объеме.

Разновозрастной принцип формирования групп, практикуемый в ДОУ, имеет смысл действительно в том, что младшие дети перенимают опыт от старших, а старшиеучатся заботиться о младших. Там происходит развитие и больших, и маленьких, это очень интересно.

Воспитатель формирует адекватные отношения между детьми. Где старший помогает младшему и знает, что тот чего-то не умеет, потому что еще мал, где старший стремиться защитить и помочь младшему. Где младший не боится подойти к старшему, где младший знает, что если чего-то не получается сегодня, то завтра получится. Воспитатель внимателен к каждому ребенку, способствует взаимодействию детей друг с другом, дружбе, делиться ирешать возникшиеконфликты.

Вторая группа раннего возраста (1,6-3 лет)	1	18
Младшая-средняя группа (3-5 лет)	1	25
Средняя-старшая группа (4-6 лет)	1	25

Старшая-подготовительная группа (5-7лет)	1	27

Особенности разновозрастной группы

Основной **особенностью разновозрастной группы** является то, что в нее входятдетидвухвозрастов.Приэтом **занятия в разновозрастной группе** происходят одновременно совсеми детьми, а вернее разложены на этапы,что позволяет с ориентировать детей на развивающее обучение. Сами занятия могут иметь несколько алгоритмов:

Алгоритм1.Начинаютсязанятиясдетьмистаршеговозраста,продолжаютсясвключениемдетейсреднейвозрастнойкатегории,азатем ужеподключаютсяималыши.

Алгоритм2.Занятияначинаютсясигры,котораяподходитсамыммаленьким,азатемуже переходят к упражнениям большей сложности и более информационно насыщенномублоку.

При этом на протяжении всех **занятий в разновозрастной группе** в процессерешения техили иных задачучаствуют все дети. Разница лишь в нагрузке и объемезаданий, а также их сложности. Такое построение занятий в разновозрастной группе даетвозможность сориентироваться, как нужно осваивать те или иные навыки или знания. Малыши видят, как стараются дети постарше, а дети 6 лет не забывают знания, которыеуже были привиты. При этом в ситуации с первым алгоритмом младшие дети изначально могут сформировать в своем сознании чувство ответственности. А вот второй алгоритм формирует творчество. В связи с этим мы практикуем оба алгоритма, что позволяет сделать процесс обучения и воспитания более насыщенным и эффективным.

Преимуществ азанятий в разновозрастной группе

1. Развивающее обучение. Видя пример старших детей в группе, остальные стараются им подражать, осваивая при этом важную информацию с легкостью. При этом педагоги могут выявить способности детей, которые лучше и быстрее схватывают материал. Соответственно, такие дети могут раньше идти в школу, а также заниматься в специализированных классах.
2. Саморазвитие. Стремление наследовать поведение ипоступки детей постарше приучают к самостоятельности, организованности. При этом старшие дети стараются быть примером, а соответственно, также контролируют свои действия, стараются показать свои знания, навыки, выполнить задание лучше.
3. Взаимопомощь. При формировании группы из детей разного возраста педагоги понимают, что сами дети будут стараться помочь друг другу. Это позволяет повысить эффективность обучения, формирует у детей ощущение того, что вместе легче решать любые задачи. В такой группе дети не обижают друг друга, а стараются всячески помогать.
4. Ответственность. Взаимодействие детей старшего, среднего и младшего возраста является важным фактором при работе в группах. Занятия в группах проводятс япреимущественно попринципукомандной игры,чтонепростодаетзнания,ноиформируетчувствоответственности.
5. Получение разносторонних знаний. Дети разныхвозрастов во время занятий обмениваются мнениями, впечатлениями, а не просто демонстрируют знания. Это дает возможность гармонично всесторонне развиваться.
6. Занятия с учетом умственныхи психологических особенностей, а не возраста. При формировании групп с каждым ребенком индивидуально проводит беседу с малышом, чтобы понять уровень его развития. После определенных тестов формируются группы. Это позволяет

распланировать на дальнейшее занятия с различным уровнем сложности.

7. Индивидуальный подход к ребенку. Поскольку группы в детском саду небольшие, то во время занятий удается уделить внимание каждому ребенку. А учитывая разницу в возрасте, проявляется индивидуальность детей.

8. Разносторонняя социализация. Разновозрастная группа позволяет построить различные варианты общения. Так, ребенок строит связи «ребенок-взрослый», где воспитатель выполняет роль наставника и учителя. Также формируется связь «сверстник-сверстник», где появляется опыт общения с себе равным.Третей формой общения выступает «малыш – старший ребенок» и соответственно «младший – старший». Такие варианты общения позволяют оценить различные возможности социализации, дает больше возможностей личностного развития.

При проектировании образовательной деятельности учитываются климатические особенности Нижегородской области (средней полосы России), время начала и окончания сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны, длительность светового дня; погодные условия.Это отражается в режимедня, тематическом планировании образовательной деятельности.

Особенности климата и экологии региона учитываются при планировании работы по укреплению здоровья детей, при отборе содержания работы по познавательному, социально-коммуникативному, речевому и художественно-эстетическому развитию дошкольников.

Ведущие отрасли экономики региона и города Дзержинска обуславливают тематику ознакомления детей с трудом взрослых.

Социокультурные особенности и традиции региона, Нижегородской области обуславливают тематику и содержание работы по нравственно-патриотическому развитию и воспитанию детей, воспитанию любви и уважению к малой родине.

5) кадровыеусловия:

Реализация Программы обеспечивается:

– руководящими работниками (1человек: заведующий);
– педагогическими работниками (8 педагогов: 7 воспитателей, 1 музыкальный руководитель);
– учебно-вспомогательным (4 помощника воспитателя) и административно-хозяйственным персоналом (7человек).

Уровень квалификации педагогических работников соответствует квалификационным характеристикам по занимаемой должности, утвержденным приказом Минздравсоцразвития России от 26.08.2010 г. № 761н и приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013г. №544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начальногообщего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».

Цели и задачи Программы

Учитывая содержание пункта 1 статьи 64 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и пункта 1 раздела 1 ФОП ДО, целями Программы являются разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь,

достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России. Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач (п. 1.6. ФГОС ДО, п. 1.1.1 ФОП ДО):

1) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

2) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

3) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

4) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

5) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

6) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

7) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;

8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

10) обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;

11) достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Принципы и подходы к формированию Программы

Федеральная программа построена на следующих **принципах**, установленных ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного

возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников[1] (далее вместе – взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Основные **подходы** к формированию Программы.

Программа:

– сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;

– определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;

– обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;

– сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

– ***Основные участники реализации Программы:*** педагоги, обучающиеся, родители (законные представители).

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) обучающихся, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Особенности разработки Программы:

– условия, созданные в ДОО для реализации целей и задач Программы;
– социальный заказ родителей (законных представителей);
– детский контингент;
– кадровый состав педагогических работников;
– культурно-образовательные особенности МБДОУ «Детский сад № 25»;
– климатические особенности;
– взаимодействие с социумом.

Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых

осуществляется образовательная деятельность:

Нижегородская область (соответственно и г.о.г. Дзержинск) относится к регионам с многонациональным составом населения. Своеобразие этно-демографической ситуации Нижегородской области заключается в том, что, с одной стороны, по существующим международным стандартам область является типично моноэтническим образованием (численность русского населения составляет 92,9%), с другой стороны, в Нижегородской области проживают представители более 100 других национальностей и этнических групп.

К числу коренных (основных) национальностей Нижегородской области относятся: русские (3109,7 тыс. чел.), татары (44,1 тыс. чел.), мордва (19,1 тыс. чел.), чуваши (9,8 тыс. чел.), марийцы (6,4 тыс. чел.) (по данным Переписи 2010 года). В настоящее время существуют муниципальные районы с компактным проживанием коренных национальностей.

Исключительное влияние на численный состав населения области и его национальную структуру оказывают миграционные процессы.

Природно-ресурсный потенциал

Климат города Дзержинска умеренно-континентальный с умеренно-холодной зимой и теплым неустойчивым летом. Территория города Дзержинска относится к II-В району климатического районирования. Средняя температура наиболее холодного периода - -16 С, средняя температура наиболее жаркого месяца – +24.6 С; среднегодовое количество осадков составляет 680 мм.

Согласно Генеральному плану городского округа город Дзержинск площадь, занимаемая землями сельскохозяйственного использования составляет 3772 га; площадь земель жилой застройки 2204 га; площадь производственной застройки 3679 га; площадь земель под военными и иными режимными объектами 5266 га; площадь водных пространств 1096 га, площадь территории производственной застройки 3679 га.

На территории городского округа выявлено и разведано Дзержинское месторождение строительных песков, которое полностью обеспечивает потребности ООО «Силикатстрой» при производстве силикатного кирпича.

Часть территории городского округа площадью 15950 га занимают городские леса. Лесные массивы пространственно несколько вытянуты с запада на восток и поделены в неравной мере на два участка: Западный и Восточный. Состав и плотность леса неоднородны, различны и условия произрастания. В Восточном участке, более песчаном, преимущественная порода – сосна. Западный участок имеет много березовых перелесков, в болотистых низинах растет ольха, чуть повыше – осина.

Население г. Дзержинска Нижегородской области занимает по численности второе место после Н. Новгорода в регионе. Количество жителей нашего города составляет 234,3 тыс. чел. При этом нужно отметить, что динамика прироста численности людей, проживающих в Дзержинске, отрицательная.

1.2. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Ранний возраст (от одного года до трёх лет)

Вторая группа детей раннего возраст (второй год жизни)

Росто-весовые характеристики

Вес двухлетнего ребенка составляет одну пятую веса взрослого человека. К двум годам мальчики набирают вес до 13,04 кг, девочки - 12,6 кг. Ежемесячная прибавка в весе составляет 200-250 граммов, а в росте 1 см. К двум годам длина тела мальчиков достигает 88,3 см, а девочек - 86,1 см.

Функциональное созревание

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных центров. Общее время сна, практически полностью подчиненного суточной ритмике, составляет 11-12 часов.

Развитие центральной нервной системы на этом этапе характеризуется замедлением ростовых процессов, снижением скорости увеличения объема головного мозга и формированием нервных связей. Начиная с 16-18-ти месяцев уровень развития мускулатуры и нервной системы обеспечивает рефлекторную деятельность по контролю выделительной системы. К двум годам у большинства детей ночное мочеиспускание прекращается, хотя время от времени оно может повторяться у многих из них и гораздо позднее в результате нарушения привычных видов повседневной активности, на фоне болезни, в случаях перевозбуждения ребенка или испуга.

Развитие моторики. Развитие моторики является определяющим для всего психического развития. Преимущественно формируется подкорковый уровень организации движения, включающий формирование ритма, темпа, тонуса. Все движения формируются на основании ритмической картины, соответственно, чрезвычайно важно формировать ритмичность (движения под ритм; режим дня; чередование активности и отдыха). Подавляющие большинство детей (90%) может хорошо ходить (в год и два месяца); строить башню из двух кубиков (в полтора года); подниматься по ступенькам (в год и десять месяцев); пинать мяч (к двум годам). На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Ребенок до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Постепенно ходьба совершенствуется. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают черезнебольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. Даже в начале второго года дети много лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку. Они также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышей кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом. В полтора года дети способны рисовать каракули, а к двум годам могут нарисовать прямую линию. Дети все лучше контролируют простые движения, а затем объединяют их во все более сложные и согласованные системы.

Психические функции. Восприятие становится ведущей психической функцией. Совершенствуется зрительное восприятие и становится ведущим. Вместе с тем, дети полутора – двух лет не могут одновременно воспринимать объект в целом и отдельные его части. В области восприятия происходит формирование перцептивных действий и предметных эталонов. Функция перцептивных действий - ориентировочная, обследование перцептивных свойств объекта на основе эталонов. Формирование наглядно-действенного мышления как отражения скрытых сущностных связей и отношений объектов происходит на основе развития восприятия и в ходе овладения ребенком предметно-орудийными действиями. Первоначально перцептивные действия представляют собой развернутые внешние действия. По мере овладения речью восприятие начинает приобретать черты произвольности. Слово начинает регулировать восприятие ребенка. По мере взросления и накопления опыта дети приобретают

способность принимать и одновременно перерабатывать все больше информации, сопоставляя знание о части и целом. Появляются зачатки экспериментирования. Физический опыт становится основой обобщений. Последовательность овладения обобщениями: на основании цвета (от года до года и семи месяцев); на основании формы (от полутора до двух лет); функциональные обобщения (от двух до трех лет).

В ходе формирования умения использовать орудия ребенок проходит четыре стадии: целенаправленных проб, «подстерегания», навязчивого вмешательства, объективной регуляции. Особенности предметной деятельности: педантизм, рука подстраивается под предмет, функциональная сторона действия опережает операциональную (знание действия опережает его реализацию). Логика развития действия: неспецифичные действия - функциональные действия - выделение способа действия - перенос действия (с одного предмета на другой, из одной ситуации в другую). Предметно-орудийные действия формируются только в сотрудничестве со взрослым. Функции взрослого в формировании предметных действий: показ, совместные действия, поощрение активных проб ребенка, словесные указания. Предметная деятельность становится основой развития наглядно-образного мышления через представления о цели действия и ожидаемом результате, выделение соотношений и связей между предметами, условий реализации действий.

Второй год жизни - период интенсивного формирования речи, где можно выделить два основных этапа. Первый (от года до года и шести-восьми месяцев) - переходный, со следующими особенностями: интенсивное развитие понимания, активной речи почти нет; активная речь своеобразна по лексике, семантике, фонетике, грамматике, синтаксису. Второй период (от года и восьми месяцев до трех лет) - практическое овладение речью. Связи между предметом (действием)и словами, их обозначающими, формируются значительно быстрее, чем в конце первого года («взрыв наименований»). При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить. Установлена четкая зависимость между качеством языковой стимуляции в домашнем окружении ребенка и развитием его речи. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания. Самые первые слова обозначают те предметы, с которыми ребенокможет играть (мяч, машинка и т. п.). Поскольку в окружении каждого ребенка набор предметов, с которыми он может так или иначе взаимодействовать, различен, то и первоначальный словарный запас каждого ребенка уникален. Научившись употреблять слова применительно к определенной ситуации, дети вскоре начинают использовать их в описаниях других ситуаций, не замечая производимой нередко подмены их истинного значения. В процессе разнообразной деятельности со взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку и т.д.». Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая). Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После года и восьми - десяти месяцев происходит скачок, и активно используемый словарь состоит теперь из 200-300 слов. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т. д.), а также предлоги. Упрощенные слова («ту-ту», «ав-ав») заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу.

У двухлетних детей предметная игра становится более сложной, содержательной. В полтора года дети

узнают о предназначении многих вещей, закрепленном в культуре их социального окружения, и с этих пор игра становится все более символической. Образы, которые используют дети в своих играх, похожи на реальные предметы. Этапы развития игры в раннем детстве: на первом этапе (один год) игра носит узко-подражательный характер, представляет собой специфическое манипулирование предметом, сначала строго определенным, который показал взрослый, а затем и другими. На втором этапе репертуар предметных действий расширяется, и уже не только сам предмет, но и указание взрослого вызывают действия и сложные цепочки действий. На третьем этапе (от полутора до трех лет) возникают элементы воображаемой ситуации, составляющей отличительную особенность игры: замещение одного предмета другим.

Навыки. Дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ними пр.). Эти действия ребенок воспроизводит и после показа взрослого, и путем отсроченного подражания. Постепенно, из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки. Дети активно воспроизводят бытовые действия, доминирует подражание взрослому. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла)на другие (мишки, зайцы и другие мягкие игрушки); они активно ищут предмет, необходимый длязавершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать; мисочку, чтобы накормить мишку).

Коммуникация и социализация. Формируется ситуативно-деловое общение со взрослым, основными характеристиками которого являются: стремление привлечь внимание к своей деятельности; поиск оценки своих успехов; обращение за поддержкой в случае неуспеха; отказ от «чистой» ласки, но принятие ее как поощрение своих достижений. Принципиально важной является позиция ребенка ориентации на образец взрослого, позиция подражания и сотрудничества, признания позитивного авторитета взрослого. Формирования эмоциональной привязанности: индивидуализация привязанности; снижение сепарационной тревоги. Появляются первые социальные эмоции, возникающие преимущественно по типу заражения: сочувствие, сорадование. На втором году жизни у детей при направленной работе взрослого формируются навыки взаимодействия со сверстниками: появляется игра рядом; дети могут самостоятельно играть друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»). Однако несовершенство коммуникативных навыков ведет к непониманию и трудностям общения. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру. Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав ее у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш ее просто бросает. Общение детей в течение дня возникает, как правило, в процессе предметно-игровой деятельности и режимных моментах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать. Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они осваивают умение играти действовать рядом, не мешая друг другу, вести себя в группе соответствующим образом: нелезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь вспальне и т.д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

Саморегуляция. Овладение туалетным поведением. Формирование основ регуляции поведения. В речи появляются оценочные суждения: «плохой, хороший, красивый». Ребенок овладевает умением самостоятельно есть любые виды пищи, умыться и мыть руки, приобретает навыки опрятности. Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает

правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

Личность. Появляются представления о себе, в том числе как представителе пола. Разворачиваются ярко выраженные процессы идентификации с родителями. Формируются предпосылки самосознания через осуществление эффективных предметных действий.

Вторая группа раннегоо возраста (третий год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков составляет 14,9 кг, девочек – 14,8 кг. Средняя длина тела у мальчиков до 95,7 см, у девочек – 97,3 см.

Функциональное созревание

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Совершенствуются формы двигательной активности.

Развитие моторики. Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).

Психические функции. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно- деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимойнаглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. Кконцу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления - способности по запечатленным психологическим образам-символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительноболее сложной, чем прежде, работы

детского мышления. Переход от конкретно-чувственного
«мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет.

Детские виды деятельности. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. Всередине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

Коммуникация и социализация. На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.

Саморегуляция. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

Личность. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себякак отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершаетсяранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательныхпроявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Дошкольный возраст (от трех до семи лет)

Младшая группа (четвертый год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см.

Функциональное созревание

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

Психические функции. В три-четыре года память ребенка носит непроизвольный,непосредственный характер. Наряду с непроизвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается
образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребѐнка носит непроизвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны

дифференцировать предметы по величине, ориентироваться впространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

Детские виды деятельности. Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

Саморегуляция. В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

Личность и самооценка. У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается наоценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

Средняя группа (пятый год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

Функциональное созревание

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппаратаассоциативной коры больших полушарий. Возрастание специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

Психические функции. Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность непроизвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно- схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

Детские виды деятельности. На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности – внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками.

При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

Саморегуляция. В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

Личность и самооценка. У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослымдругих детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

Старшая группа (шестой год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пятьлет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

Функциональное созревание

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

Психические функции. В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

Детские виды деятельности. У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты,

связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуетсяцелеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивыепредставления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

Личность и самооценка. Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

Подготовительная группа (седьмой год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину (*«полуростовой скачок роста»*), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

Функциональное созревание

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутам у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали,

присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

Психические функции. К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как *сенситивный* для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтения. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

Детские виды деятельности. Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяетсярезультативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому),

поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

Личность и самооценка. Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

1.3. Планируемые результаты реализации Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой *возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО.*

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно- исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем, четырем, пяти, шести годам» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении основнойобразовательной программы Организации и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты в раннем возрасте

К трем годам:

- у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения,понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам;
- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес

к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

• ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

• ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

• ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

• ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

• ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

• ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия; ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);

• ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

• ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

• ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

• ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

• ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

• ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

Планируемые результаты в дошкольном возрасте

К четырем годам:

• ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

• ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

• ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

• ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

• ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

• ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

• ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным

поступкам;

• ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

• ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

• ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

• ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

• ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

• ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

• ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

• ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

• ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

• ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

• ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

• ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

• ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

• ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

• ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

К пяти годам:

• ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
• ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
• ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
• ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
• ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
• ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
• ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
• ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
• ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
• ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
• ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
• ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
• ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
• ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
• ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
• ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
• ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
• ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
• ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
• ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет

представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

• ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

• ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

• ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

• ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

• ребёнок использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

• ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

• ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

• ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

К шести годам:

• ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

• ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

• ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

• ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

• ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

• ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

• ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает

их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

• ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

• ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

• ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

• ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

• ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

• ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

• ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

• ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

• ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

• ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

• ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

• ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

• ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать

игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

• ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы

К концу дошкольного возраста:

• у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества;

• ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;

• ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

• ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

• ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

• ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

• ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

• ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

• ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

• ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

• ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;

• ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

• у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

• ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

• ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

• ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

• ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

• ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

• ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
• ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
• ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
• ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
• ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
• ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
• ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
• ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
• ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
• ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
• ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;
• ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
• ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

• ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.4. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей[2], которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей[3];

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся[4].

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2) оптимизации работы с группой детей.

Основная задача диагностики – получение информации об индивидуальных особенностях развития ребенка. На основании этой информации разрабатываются рекомендации для воспитателей и родителей (законных представителей) по организации образовательной деятельности, планированию

индивидуальной образовательной деятельности. Педагогическая диагностика проводится в конце учебного года в мае. Сравнение результатов диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости используются специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации старший воспитатель выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке,построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы),

Для проведения индивидуальной педагогической диагностики на разных этапах освоения программы используются использовать следующие диагностические пособия:

Н.В.Веракса «Мониторинг индивидуального развития детей»

Пантюхина Г.В., Печора К.Л.	Диагностика нервно-психического развития детей раннего возраста

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Особенности осуществления образовательного процесса

Программа создавалась с учетом условий и специфики деятельности МБДОУ «Детскийсад№25» (далееДОУ), к которым относятся:

1) размер организации: ДОУ имеет следующее количество групп и воспитанников:
- ✓ Первая-втораягруппараннеговозраста:1,6 –3лет;
- ✓ Младшая-средняягруппа:3-5года;
- ✓ Средняя-старшаягруппа:4-6лет;
- ✓ Старшая-подготовительная группа:5-7лет.

2) потребности, мотивы и интересы детей, членов их семей:

Программа создавалась с учетом потребностей и мнения родителей воспитанников. Впроцессе разработки ОП в ДОУ проводилось анкетирование, в котором приняли участиевсе родители (законные представители) воспитанников ДОУ. С помощью анкетирования был сделан выбор темы для реализации формируемой части программы.

Всего было обработано 78 анкет. Из них мы увидели, что наиболее активные участники процессаэто мамы.

20% - родителей предпочитают программы по естествознанию

25% - программы из области речевого развития детей (подготовка к обучению грамоте)

30% - программы патриотического воспитания

25%- программы физической направленности

В каждой семье, что очень приятно, есть детский уголок, с необходимым материалом для разных видов деятельности. Анкеты показали, что родители готовы сотрудничать с детским садом, интересуются жизнью групп, но чаще были предложения: «Всего по немногу».

Ориентируюсь на итоги анкетирования, мы стараемся планировать дальнейшую работу, учитывая пожелания и предложения родителей.

1) материально-техническиеусловия:

В здании ДОУ имеются следующие помещения: четыре групповых помещения сотдельно выделенными раздевальными комнатами, туалетными комнатами. Кроме этого отдельно выделены сопутствующие помещения*:* медицинский блок, он состоит из: медицинского кабинета, процедурного кабинета, методический кабинет.

Целиизадачи, реализации Программы, в части формируемой участниками образовательных отношений

-в области «Познавательное развитие»:

Цель и задачи методического пособия Н.Г. Комратовой, Л.Ф. Грибовой «Патриотическоевоспитаниедетей 6-7 лет» – М:ТЦ Сфера,2007г.

Основной целью является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

Основное содержание патриотического воспитания (задачи) определенного в методическом пособии Н.Г.Комратовой, Л.Ф.Грибовой «Патриотическое воспитание детей 6-7 лет» является знакомство детей с историческим прошлым родного края, делая особый акцентна культурном облике родного города, показывая его как результат огромной созидательной деятельности всех предшествующих поколений.

ПринципыиподходыкформированиюПрограммы,вчастиформируемойучастниками образовательных отношений

-в области «Познавательноеразвитие»:

Принципы реализации методического пособия Н.Г. Комратовой, Л.Ф. Грибовой «Патриотическоевоспитаниедетей6-7 лет»–М:ТЦСфера,2007

1. Энциклопедичность-обеспечивает отбор содержания знаний из разных областей действительности (природа, социальный мир, культура и т.д.);
2. Уникальность места-как выразитель краеведческого подхода в социокультурном аспекте. Территория региона рассматривается как универсальная ценность для людей, которые считают ее своей Родиной;
3. Интеграция знаний - установление соотношений между информацией естественно-научного характера и сведениями о человеческой деятельности. Реализация этого принципа обеспечивает отбор содержания знаний для понимания детьми целостной картины мира;
4. Единство содержания и методов-предполагает структурное построениез анятий с детьми;
5. Динамика преемственных связей - отбор наиболее актуальных знаний и их постепенное усложнение;
6. Комплексность-содержание концентрируется в темах-комплексах.

Подходы реализации методического пособия Н.Г. Комратовой, Л.Ф. Грибовой «Патриотическоевоспитаниедетей 6-7 лет»–М:ТЦСфера,2007г.

1. Системность подход-обеспечение развития неопределенных знаний в знания определенные, ясные и точные.
2. Диалектический подход-обеспечивает формирование у детей начальных форм диалектического рассмотрения и анализа окружающих явлений в их движении, изменениииразвития, в их взаимосвязях и взаимопереходах.
3. Культурологический подход-подчеркивает ценность уникальности пути развития каждого региона (своего родного края) на основе противопоставления естественных (природных) факторов иискусственных(культуры),апоискаихвзаимосвязи,взаимовлияния.

2. Планируемые результаты освоения Программы в части формируемой участниками образовательных отношений

Система оценки результатов освоения содержания методического пособия Н.Г.Комратовой, Л.Ф. Грибовой «Патриотическое воспитание детей 6-7 лет» –М:ТЦ Сфера.Авторы методическог опособия не предполагают диагностический материал для проведения педагогической диагностики, поэтому авторы Программы с целью определения эффективност ипедагогических воздействий по определению уровня развитияпатриотическихчувстввоспитанниковпользуютсяавторскойметодикой:ЯстребцоваА.О.«Мониторингуровнейразвитияпатриотическихчувств,любвикродномугородууставшихдошкольников».

Педагогическая диагностика проводится с периодичностью 1 раз в год (3-4 неделя мая), в спонтанной и специально организованной деятельности осуществляется педагогами повседневно, вовсех образовательных ситуациях

Критериями и показателями развития патриотических чувств детей 6-7 лет, исходя из анализа задач программы дошкольного образования вданной области, выступают:

когнитивный критерий, споказателями:

- знаетназваниясвоегогорода,области,домашнегоадреса;
- знаетдостопримечательностейгорода,площадей,скверов,
- мировоззренческо-ценностный критерий, с показателями:
- сформирован аспособность к аргументированному суждению, оценке;
- выражает свое отношение к объектам;
- знает символику (флаг, герб);
- мотивационно-потребностный критерий, с показателями:
- проявляет эмоционально-эстетическую отзывчивость;
- уважение и интерес к культуре народа, народному искусству, традициям,
- обычаям, фольклору, стремление к их творческому освоению и сохранению;
- проявляет уважение к людям разных национальностей и их обычаям;
- выражаетпозитивное отношение к пожилым жителям города.

3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости используются специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение.

Результаты наблюдения фиксируются старшим воспиателем. Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Для проведения индивидуальной педагогической диагностики на разных этапах освоения программы используются использовать следующие диагностические пособия:

Н.Г. Комратовой, Л.Ф. Грибовой	«Патриотическое воспитание детей 6-7 лет»

I. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

В каждой образовательной области сформулированы задачи, содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до восьми лет, а также результаты, которые могут быть достигнуты детьми при целенаправленной систематической работе с ними.

Определение задач и содержания образования базируется на следующих принципах:

принцип учёта ведущей деятельности: Программа реализуется в контексте всех перечисленных в ФГОС ДО видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для каждого возрастного периода – от непосредственного эмоционального общения со взрослым до предметной (предметно - манипулятивной) и игровой деятельности;

принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей: Программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка на разных этапах дошкольного возраста, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;

принцип амплификации детского развития как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками,

соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;
принцип единства обучения и воспитания: как интеграция двух сторон процесса образования, направленная на развитие личности ребенка и обусловленная общим подходом к отбору содержания и организации воспитания и обучения через обогащение содержания и форм детской деятельности;
принцип преемственности образовательной работы на разных возрастных этапах дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования: Программа реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;
принцип сотрудничества с семьей: реализация Программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей раннего и дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;
принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию.

Социально-коммуникативное развитие

Обязательная часть
Образовательная деятельность строится в соответствии с образовательными областями с учетом используемых в ДОО методических пособий, решающие задачи Федеральной образовательной программы.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социальноги эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместнойдеятельностисо сверстниками, формированиеуважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

От 1 года до 2 лет.
В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:
• создавать условия для благоприятной адаптации ребёнка к ДОО; поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;
• формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;
• создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.
Содержание образовательной деятельности.
Для благоприятной адаптации к ДОО педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.

Педагог поощряет проявление ребёнком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребёнка, вызывая радость, поддерживает активность ребёнка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.

Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребёнка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.

Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребёнка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем предметном окружении.

Педагог создает условия для получения ребёнком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога).

От 2 лет до 3 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;
- развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;
- поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;
- формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;
- формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе

общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

От 3 лет до 4 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) ***в сфере социальных отношений:***

• развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;

• обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;

• поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

• оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;

• приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;

2) ***в области формирования основ гражданственности и патриотизма:***

• обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

3) ***в сфере трудового воспитания:***

• развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;

• воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

• приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

4) ***в области формирования основ безопасного поведения:***

• развивать интерес к правилам безопасного поведения;

• обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

1) ***В сфере социальных отношений.***

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог

интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

2) ***В области формирования основ гражданственности и патриотизма.***

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

3) ***В сфере трудового воспитания.***

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на

занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

4) ***В области формирования основ безопасного поведения.***

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

От 4 лет до 5 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) ***в сфере социальных отношений:***

• формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;

• развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;

• развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;

• воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;

• воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;

• развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к

взаимодействию в практической деятельности;

2) ***в области формирования основ гражданственности и патриотизма:***

- воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным
- датам;
- воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;
- развивать интерес детей к основным достопримечательностями населенного пункта, в котором они живут.

3) ***в сфере трудового воспитания:***

- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;
- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;

4) ***в области формирования основ безопасного поведения:***

- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;
- знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;
- формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
- формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

1) ***В сфере социальных отношений.***

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные

потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

2) ***В области формирования основ гражданственности и патриотизма.***

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

3) ***В сфере трудового воспитания.***

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый)

материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное.

В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

4) ***В области формирования основ безопасности поведения.***

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

От 5 лет до 6 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) ***в сфере социальных отношений:***

- обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;
- содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;
- поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;

• обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;
• расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

2) ***в области формирования основ гражданственности и патриотизма:***

• воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;
• знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;
• поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

3) ***в сфере трудового воспитания:***

• формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;
• знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

4) ***в области формирования безопасного поведения:***

• формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
• формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;
• знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

Содержание образовательной деятельности.

1) ***В сфере социальных отношений.***

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее

окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

2) ***В области формирования основ гражданственности и патриотизма.***

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

3) ***В сфере трудового воспитания.***

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает

образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

4) ***В области формирования безопасного поведения.***

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке – мальчик упал на острый лед и тому подобное). Инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

От 6 лет до 7 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) ***в сфере социальных отношений:***

• поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

• обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;

• обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

• развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

• воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

2) ***в области формирования основ гражданственности и патриотизма:***

• воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

• расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

• знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;

• развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

3) ***в сфере трудового воспитания:***

• развивать ценностное отношение к труду взрослых;

• формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

• формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;

• развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

4) ***в области формирования безопасного поведения:***

• формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

• воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Содержание образовательной деятельности.

1) ***В сфере социальных отношений.***

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии

качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

2) ***В области формирования основ гражданственности и патриотизма.***

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям

при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

3) ***В сфере трудового воспитания.***

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей

распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

4) ***В области формирования безопасного поведения.***

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

– Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Утверждены Федеральной службой по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека 2 июня 2026),;

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

• воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

• воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

• воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

• содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

• воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

• создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

• поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

• формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Методики и технологии для решения задач образовательной области «Социально-коммуникативное развитие:

Организованнаяобразовательнаядеятельность (занятия)	**Образовательная деятельность в ходе режимных моментов, самостоятельнаядеятельность детей**
Перваягруппараннеговозраста(1год6мес.-2года)	
	-Е.И.Можгова «Литературно-музыкальные занятия для детей от1,5 до 3 лет» -Е.И.Можгова «Комплексно-развивающие занятия для детей от1,5 до 3 лет» -А.В.Найбауэр,О.В.Куракина «Мамарядом.Игровыесеансысдетьми раннего возраста в центре игровой поддержки развитияребенка.1-3 лет»-М: Мозаика-Синтез,2017г.
Вторая группа раннего возраста (2-3года)	
	-Н.Ф.Губанова«Развитиеигровойдеятельности(2-3года)Втораягруппа раннего возраста»/ФГОС (Мозаика-синтез),2016г.-стр.103-105-Сценариидид.игр(нравственноевоспитание);
	-Абрамова Л.В.,И.Ф.Слепцова «Социально - коммуникативное развитие дошкольников (вторая группа раннего возраста) - М.:Мозаика-Синтез,2016стр.5-64
	-Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности (2-3года). Вторая группа раннего возраста» /ФГОС (Мозаика-синтез), 2016г стр.10-29-Сюжетныеигры (игры-ситуации)
	-О.Н.Небыкова«Образовательнаядеятельностьнапрогулках.Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождениядошколы»под.ред.Н.Е.Вераксы,Т.С.Комаровой,М.А.Васильевой.Группараннеговозраста(от2-3лет)-Волгоград:Учитель,2017 -Н.Ф.Губанова«Развитиеигровойдеятельности(2-3года)Втораягруппараннеговозраста»/ФГОС(Мозаика-синтез),2016г стр.105-108-Сценариидид.игр(трудовоевоспитание)
	К.Ю.Белая«Формированиеосновбезопасностиудошкольников.Длязанятийсдетьми2-7лет»М.М.Мозайка-Синтез2016г Всего 3темы: -стр.11«Опасныепредметы» Цель: знакомить с предметным миром и правилами обращения спредметами,знакомитьспонятиями«можно-нельзя»,«опасно».Формироватьпредставленияоправилахбезопасногоповедениявиграхспескомиводой. -стр.40 «Правила безопасного поведения на дорогах»Цель:формироватьпирвичныепредставленияомашинах,улице,дороге,знакомитьснекоторымивидами транспорта. -стр.40«Правилаповедениявприроде» Цель: знакомить с элементарными правилами

	безопасногоповеденияв природе. -Т.Ф. Саулина «Знакомим дошкольника с правилами дорожногодвижения. Для занятий с детьми 3-7 лет» /ФГОС (Мозаика-синтез)2017 Всего4темы: -стр.68«Перспективныйпланработысдетьми(втораягруппараннеговозраста)
Младшая группа (3-4года)	
	-Л.В.Абрамова,И.Ф.Слепцова«Социально-коммуникативноеразвитие дошкольников (младшая группа)»- М.: Мозаика-Синтез,2017стр.5-67 -Н.Ф.Губанова«Развитие игровой деятельности.Система работы вмладшейгруппедетскогосада»,2017г стр.120-123–Дидактическаяигра(нравственноевоспитание)
	Н.Ф.Губанова«Развитиеигровойдеятельности.Системаработывмладшейгруппедетскогосада»,2017г стр.11-33-Сценариисюжетно-ролевыхигр-ситуаций
	-КуцаковаЛ.В. «Трудовоевоспитаниевдетскомсаду:Длязанятийсдетьми 3-7лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2017 -стр.9-12,стр.13-18,стр.39-47,стр.75-81-Самообслуживание,хозяйственно-бытовойтруд,трудвприроде,ручнойтруд; -Костюченко М.П.«Образовательная деятельность на прогулках.Картотека прогулок на каждый день по программе «Отрождения до школы» под ред. Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой М.А.Васильевой.Младшаягруппа(от3-4лет)-Волгоград:Учитель,2016г -Н.Ф.Губанова«Развитие игровой деятельности.Система работы вмладшейгруппедетскогосада»,2017г стр.11-33-Сценариисюжетно-ролевыхигр-ситуаций
	К.Ю.Белая«Формированиеосновбезопасностиудошкольников.Длязанятийсдетьми2-7лет»М.М.Мозайка-Синтез2016г Всего-4темы- стр.11«Опасныепредметы» Цель:Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита,утюгит.п.),развиватьумениеобращатьсязапомощьюквзрослым. -стр.40«Правилабезопасногоповеденияна дорогах» Цель:Знакомитьдетейсправилами ДД,учитьразличатьпроезжуючастьдороги,тротуар, пониматьзначениезеленого,желтого и красного сигналов светофора. Формировать первичныепредставленияоправилахбезопасногоповеденияна дорогах. -стр.43«Дорожныезнаки» Цель:Формироватьпервичныепредставленияоправилахбезопасногоповеденияна дорогах, сигналах светофора. -стр.40«Правилаповеденияв природе» Цель:Продолжатьзнакомитьсправиламибезопасногоповеденияв природе. -Т.Ф. Саулина«Знакомим дошкольника с правилами дорожногодвижения.Длязанятийсдетьми3-7лет»/ФГОС(Мозаика-синтез), 2017Всего-5тем -стр.16«Знакомствосулицей»; -стр.68 «Перспективныйпланработысдетьми(младшаягруппа)
Средняягруппа(4-5лет)	

	Нравственноевоспитание,формированиеличностиребенка,развитиеобщения -Ребенок всемье исообществе -ГубановаН.Ф.«Развитиеигровойдеятельности.Средняягруппа(4-5лет)»М.: Мозаика-Синтез, 2017 -стр.13-48–Сценариисюжетно-ролевыхигр-ситуаций
	-ГубановаН.Ф.«Развитиеигровойдеятельности.Средняягруппа(4-5лет)»М.: Мозаика-Синтез, 2017 -стр.141-145–Сценариидидактическихигр(нравственно-трудовоевоспитание)
	КуцаковаЛ.В.«Трудовоевоспитаниевдетскомсаду:Длязанятийсдетьми 3-7лет.»-М.:Мозаика-Синтез, 2017 -стр.18- 25,стр.48-57, стр.82-89-Самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд вприроде, ручнойтруд; НебыковаО.Н.,БатоваИ.С.«Образовательнаядеятельностьнапрогулках.Картотека прогулок на каждый день» Средняягруппа(от4-5лет)-Волгоград:Учитель,2018г
	-К.Ю.Белая«Формирование основ безопасности у дошкольников.Длязанятийсдетьми2-7лет»М.М.Мозайка-Синтез2016г Всего-6тем - стр.11«Опасныепредметы» Цель:Продолжатьзнакомитьсисточникамиопасностидома,сназначением,работойиправиламипользованиябытовымиэлектроприборами(пылесос,электрочайник,утюгит.п.) -стр.26«Поведениеребенканадетскойплощадке» Цель:Знакомитьс правиламибезопасногоповеденияповремяигр,познакомитьсситуациями опаснымидляжизни. -стр.40«Правилабезопасногоповедениянадорогах» Цель:Продолжатьзнакомитьспонятиями«улица»,«дорога», «Перекресток»,«остановкаобщественноготранспорта»,подводитькосознаниюнеобходимостисоблюдатьПДД.Знакомитьсназначениесветофора. -стр.42«Твоипомощникинадороге» Цель: Знакомить со знаками дорожного движения «пешеходныйпереход», «остановка общ.транспорта», закреплять представленияоназначениисветофора,учитьобращатьсязапомощьюквзрослым. -стр.40«Правилаповедениявприроде» Цель:Формироватьэлементарныепредставленияоспособахвзаимодействиясживотными иирастениями,оправилахповедениявприроде. -стр.51«Ядовитыерастения» Цель:знакомитьсопаснымиинасекомымииядовитымирастениями. Т.Ф.Саулина«Знакомимдошкольникасправиламидорожногодвижения.Для занятий с детьми3-7лет»/ФГОС(Мозаика-синтез),2017 Всего-10тем -стр.16«Знакомствосулицей»; -стр.17»Беседаоправилахдорожногодвижения»: -стр.20«Наблюдениезасветофором»; -стр.21 «Зачемнужныдорожныезнаки»; -стр.22«Вгости ккрокодилуГене» -стр.68 «Перспективныйпланработысдетьми(средняягруппа)
Старшая группа (5-6лет)	

	-Петрова В.И.,Стульник Т.Д. «Этические беседы с детьми 4-7лет.ФГОС»,М:Мозаика-синтез,2017 Всего-17тем -стр.14«Вежливаяпросьба»; -стр.15«Феяучитвежливости»; -стр.21«Семьибольшиеималенькие»; -стр.29. «Вместетесно,аврозьскучно»; -стр.30 «Глупыессорятся,аумныедоговариваются»; -стр.31«Каждаяссоракраснапримирением»; -стр.32 «Урокдружбы»; -стр.33 «Небудьжадным«; -стр.40 «Зайчик,которыйвсемпомогал»; -стр.41 «Умей увидетьтех,комунужнапомощь»; -стр.44 «Добрыедела»; -стр.45«Онсамнаказалсебя»; -стр.46«Хорошиетоварищи»; -стр.50«Спасибозаправду»; -стр.57«УленивогоФедоркивсегдаотговорки»; -стр.57 «Кембыть?»; -стр.65«Надовещиубирать-непридетсяихискать» -АбрамоваЛ.В.,И.Ф.Слепцова«Социально-коммуникативноеразвитиедошкольников(старшаягруппа)»-М.:Мозаика-Синтез, 2017
	-КуцаковаЛ.В.«Трудовоевоспитаниевдетскомсаду:Длязанятийсдетьми3-7 лет,-М.:Мозаика -Синтез, 2017 -стр.25- 33,стр.58-74, стр.89-105Самообслуживание,хозяйственно-бытовойтруд,трудвприроде,ручнойтруд; - Кравченко И.В., Долгова Т.Л. «Прогулки в детскомсаду.Старшаяиподготовительнаягруппы»Сфера,2017г
	К.Ю.Белая«Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7лет» М.М.Мозайка-Синтез2016г Всего-14тем -стр.8«Взаимнаязаботаипомощьвсемье» Цель:Познакомить с семьей как явлением общественной жизни сиспользованиемразнообразныхформработы(рассматриваниесемейногоальбома,созданиеродословнойсемьи–генеалогическогодрева,рассказ осемейныхтрадициях) -стр.11«Опасныепредметы» Цель:Формироватьпредставленияобопасныхдляжизниииздоровьяпредметах,которые встречаютсявбыту,научитьегособлюдать определенные правила, разбирая различные ситуации,объясняяпричины категорическихзапретов -стр.13«Опасныеситуациидома» Цель:Рассмотретьиобсудитьтакиеопасныеситуации,какконтактысчужимилюдьми,научитьправильносебявестив такихслучаях-стр.18«Огоньнашдруг, огонь–нашврагъ!» Цель:Разобрать с ребенком возможные причины возникновенияпожаров. Познакомить ребенка с мерами пожарной безопасности,сформироватьэлементарныезнанияобопасныхпоследствияхпожаров,научитьосторожно,обращаться согнем. -стр.20 «Оправилахпожарнойбезопасности» Цель:Формироватьпредставленияомерахпожарнойбезопасности(не играться со спичками, зажигалками, петардами,бенгальскимиогнями).Знакомитьсэлементарнымиправиламиповеденияприпожаре,запомнить,чтонужноичегонельзяделать.

	-стр.28«Психологическая безопасность или, Защити себя сам!»Цель:Сформироватьэлементыпсихологическойбезопасности– защитныереакции. -стр.25«Небезопасныезимниезабавы» Цель:Датьпервоначальныезнанияоправилахбезопасногоповедениявприродевзимний период,приобщатькправиламбезопасногоповедениявовремязимнихигр;развиватьспособности кпредвидению возможнойопасности. -стр.26 «Поведение ребенка на детской площадке»Цель:Формироватьпредставленияобэлементарныхправилахповедениянакачелях,каруселяхи т.д. - стр.40 «Правила безопасного поведения на улицах» Цель:Формировать представления о правилах дорожногодвижениянаулице(переходитьулицутольконазеленыйсигналсветофора;не играть на дороге или около проезжейчасти;переходитьулицутолькопопешеходномупереходу;припереходеулицысначалапосмотретьналево,адойдядосередины –направо); -стр.45«Оправилахповедения втранспорте» Цель: Формирование навыков безопасного поведения втранспорте -стр.45«Дорожныезнаки» Цель:Научитьребенкаразличатьипонимать,чтоозначаютдорожныезнаки дляпешеходови водителей -стр.47«Правилапервойпомощи» Цель:Обучениенавыкамоказанияэлементарнойпомощиприцарапинахиушибах -стр.47«Правилаповедениянаприроде» Цель:Познакомитьсправиламиповедениянаприродеивозможными опасностями, которые могут подстерегать, если несоблюдатьэтиправила -стр.53 «Правилаповеденияпригрозе» Цель:Формироватьэлементарныепредставленияогроме,молнии,радуге,познакомитьсправиламивовремягрозы. -Т.Ф.Саулина«Знакомимдошкольникасправиламидорожногодвижения. Для занятий с детьми 3-7 лет» /ФГОС (Мозаика-синтез)2017 Всего-12тем -стр.25«Разрешаетсябытьпримернымпешеходомипассажиром»; -стр.26«Я-пешеход»; -стр.29«Длячегонужныдорожныезнаки»; -стр.31«Знакомствосгородскимтранспортом»; -стр.33«Правиладорожногодвижения» -стр.35«В странедорожныхзнаков» -стр.69«Перспективныйпланработысдетьми(старшаягруппа)
Подготовительная группа (6-7лет)	
	-ПетроваВ.И.,СтульникТ.Д.«Этическиебеседысдетьми4-7лет, -М.:Мозаика-Синтез,2017Всего-23 темы -стр.16«Естьодинсекретвежливости»; -стр.18«Воспитанностьивежливость»; -стр.24 «Какдетимогутзаботитьсяовзрослых»; -стр.33«Делихлебпополам,хотьиголоденсам»; -стр.36«Ктокогообидел?»; -стр.36«Ясамыйглавный»; -стр.37«Обиженныедрузья»; -стр.38«Незавидуйдругому»;

	-стр.38«Счегоначинаетсядружба»; -стр.42 «Язадаромспасего»; -стр.42 «Чтотакоебескорыстнаяпомощь»; -стр.43«Ктопомощьоказывает,отехдобрыесловасказывают»; -стр.46«Почемунельзядразниться»; -стр.47«Добрейшийносорог»; -стр.51«Тайноевсегдастановитсяявным»; -стр.53«Злаянеправда»; -стр.55«Кторазбилбольшуювазу?»; -стр.58 «Безтруданебудетиплода»; -стр.60«Ктонеработает,тотнеест»; -стр.62«Затрудговорят«спасибо»; -стр.63 «всеработыхороши,выбирайнавкус»; -стр.65 «Надовещиубирать-непридетсяихискать»; -стр.71 «Неряха-замораха» -АбрамоваЛ.В.,И.Ф.Слепцова«Социально-коммуникативноеразвитиедошкольников(подготовительнаягруппа)»-М.:Мозаика-Синтез, 2017стр.6-100
	-КуцаковаЛ.В.«Трудовоевоспитаниевдетскомсаду:Длязанятийсдетьми3-7 лет,-М.:Мозаика -Синтез, 2017 -стр.25-33,стр.58-74,стр.89-10 -Самообслуживание,хозяйственно-бытовойтруд,трудвприроде,ручнойтруд; -КравченкоИ.В.,ДолговаТ.Л.«Прогулкивдетскомсаду.Старшаяиподготовительная группы»Сфера,2017г
	-К.Ю.Белая«Формирование основ безопасности у дошкольников.Длязанятий сдетьми 2-7 лет»М:Мозаика-Синтез 2016г Всего-13тем -стр.8«Взаимнаязаботаипомощьвсемье» Цель: продолжать знакомить с семьей как явлением общественнойжизнисиспользованиемразнообразныхформработы(рассматриваниесемейногоальбома,созданиеродословнойсемьи –генеалогическогодрева,рассказосемейныхтрадициях) - стр.11«Опасныепредметы»Цель:Формироватьпредставленияобопасныхдляжизниздоровьяпредметах,которыевстречаютсявбыту,научитьегособлюдать определенные правила, разбирая различные ситуации,объясняяпричины категорическихзапретов: Раскрыть2направленияформированияпредставлений удетей: - предметы,которымиребенкукатегорическизапрещаетсяпользоваться(спички,кухоннаяплитаи др.) -предметы, которыми ребенка следует научить пользоваться (нож,иголка,ножницы) -стр.15«Одиндома» Цель:Формироватьнавыкибезопасногосамостоятельногоправильногоповедения.Определениеглавногоусловиябезопасности малыша – доверие к родным (ребенок должен небояться рассказывать родителям обо всем, что с ним произошло, иничегоот нихнескрывать) -стр.16«Еслиребенокпотерялся»

	Цель: Научить детей правильному поведению в случае, если онпотерялся. -стр.15«Опасныеситуациидома» Цель: Рассмотреть и обсудить с детьми такие опасные ситуации,как контакты с чужими людьми, научить правильно себя вести втакихслучаях -стр.22«Правилаповеденияприпожаре» Цель:Закреплятьзнанияоправилахбезопасностидорожногодвиженияявкачествепешеходаипассажиратранспортногосредства -стр.26 «Поведение ребенка на детской площадке»Цель:Формироватьпредставленияобэлементарныхправилахповеденияна качелях,каруселяхи т.д. -стр.28«Психологическая безопасность или, Защити себя сам!» Цель:Сформироватьу ребенка элементы психологическойбезопасности – защитныереакции -стр.40«Правила безопасного поведения на улицах»Цель:Способствоватьформированиюповеденческойкультурыдошкольника какосновубезопасностинадорогахиулицах,рассказыватьребенкуобустройстведорог иулиц -стр.43«Дорожныезнаки» Цель:Учитьразличатьипонимать,чтоозначаютдорожныезнакидляпешеходов и водителей -стр.47«Правилаповедениянаприроде» Цель:Расширятьпредставленияоправильномповедениинаприроде;формироватьзна ниябезопасногоповедения,навыкиохраныличногоздоровьяибережногоотношенияк здоровьюокружающих;воспитыватьчувствобережногоотношениякприродеик своемуздоровью. стр.49«Опасныенасекомые» Цель:Знакомитьсвнешнемвидомопасныхнасекомых(осы,шершни,оводыидр.),особе нностяхихповеденияиправилаповедениясними,помогающимиоградитьребенкаотне желательных последствий. -стр.52 «Ядовитыерастения» Цель:Познакомитьсядовитымирастениями;датьпредставление обопасности,исходящейотядовитыхрастений(обонятельная,тактильная, пищевая); повторить строение растений; учить детейописыватьвнешнийвидрастений;учитьразличатьядовитыерастения. -Т.Ф. Саулина «Знакомим дошкольника с правилами дорожногодвижения. Для занятий с детьми 3-7 лет» /ФГОС (Мозаика-синтез)2017 Всего-18тем -стр.29 «Длячегонужныдорожныезнаки»; -стр.31«Знакомствосгородскимтранспортом»; -стр.33 «Правиладорожногодвижения»; -стр.40«Берегисьавтомобиля»; -стр.43«Дорожныезнаки» -стр.46«Изучениедорожныхзнаков»; -стр.49 «Дорожныезнаки-нашидрузья»; -стр.52«Зеленыйогонек»; -стр.57«Красный,желтый,зеленый» -стр.70 «Перспективный план работы с детьми(подготовительнаягруппа)

Познавательное развитие.

От 1 года до 2 лет.

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;

2) формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;

3) формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;

4) развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;

5) развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребёнка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий;

педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталоны формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и тому подобное. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме;

педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.

2) Окружающий мир:

педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе - о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении – игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребёнку, ситуациях общественной жизни.

3) Природа:

педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения,

объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.

От 2 лет до 3 лет.

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;

2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;

3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;

4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;

5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;

6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;

7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;

8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;

педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

2) Математические представления:

педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталоные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и

геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

4) Природа:

в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и

поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

От 3 лет до 4 лет.

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;

2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;

3) обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;

4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;

5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет

содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;

при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

2) Математические представления:

педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

3) Окружающий мир:

педагог формирует у детей начальные представления и эмоциональноположительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребёнок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

4) Природа:

педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не

ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

От 4 лет до 5 лет.

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;

2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;

3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;

4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;

5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;

6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;

7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

3) Окружающий мир:

педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных

материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);
показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;
педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

4) Природа:

педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;
в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

От 5 лет до 6 лет.

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;

3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;

6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

2) Математические представления:

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

4) Природа:

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);

способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

От 6 лет до 7 лет.

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательноисследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;

2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;

7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;

обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

3) Окружающий мир:

в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов

мира на ней.

4) Природа:

педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живимыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Методики и технологии для решения задач образовательной области «Познавательное развитие»

РазделОО	**Организованная образовательнаядеятельность(игры-занятия,занятия)**	**Образовательная деятельность входе режимных моментов,самостоятельная деятельность детей**

Первая группа раннего возраста (1год6мес.-2года)		
-*Игрызанятия сдидактическим материалом*	-*А.В.Найбауэр, О.В. Куракина*«Мамарядом. Игровые сеансы с детьмираннего возраста в центре игровой поддержки развития ребенка.1-3лет»-М:Мозаика-Синтез,2017-(2)	-*КолдинаД.Н*. «Игровые занятия сдетьми 1-2 лет»(Москва),2014Е.И.Можгова «Комплексныеразвивающиезанятиясдетьмиот 1,5-2лет»Детство-Пресс,2017г.
-*Игры занятиясо строительным материалом*	-*А.В.Найбауэр,О.В.Куракина*«Мама рядом. Игровые сеансы с детьмираннего возраста в центре игровойподдержкиразвитияребенка.1-3лет»-М:Мозаика-Синтез,2017-(2) **Конспектыизрасчета1/4/36вгод** Сентябрь:стр.146(1)«Постройкастолаистула»,стр.147(1)«Постройка диванчика»,стр.147(1)«Постройка кроватки»,стр.148(1)«Постройка скамейки»; Октябрь:стр.148(1)«Постройка ворот»,стр.149(1)«Постдиройкалесенок из кубов или кирпичей»,стр.149 «Постройка домика»(1),стр.20 «Башня»(2) Ноябрь:стр.33«Башня»(2),стр.62«Будка для Жучки»(2),стр.72«Стульчик для мальчикаКоли»(2),стр.82«Поезд»(2); Декабрь:стр.91«Большая пирамидка»(2),стр.101«Домик»(2),стр.110«Грибы на полянке»(2),стр.120 «Скамейка»(2); Январь:стр.130«Крепость»(2),стр.139«Пирамидка»(2),стр.147«Столистулдля Снегурки»(2), стр.156 «Будка для Жучки»(2); Февраль: стр.164«Высокая и низкая башни»,стр.173«Горка»(2),стр.182«Грибы на полянке»(2),стр.190«Мостик»(2); Март:стр.200«Загон для дошадок» (2), стр.209 «Диван для куклы» (2),стр.216 «Стулья для матрешек» (2),стр.225 «Кормушка для птичек-синичек»(2); Апрель:стр.237«Дорога и ворота»(2),стр.248 «Аквариум»(2),стр.256«Башни»(2),стр.264«Башня»(2); Май:стр.272«Диван для куклы»(2),стр.280«Башни»(2),стр.289 «Аквариум»(2),стр.297«Поезд»(2)	-*А.В.Найбауэр, О.В. Куракина* «Мама рядом. Игровые сеансы сдетьмираннеговозраставцентреигровой поддержки развитияребенка. 1-3 лет» -М: Мозаика-Синтез,2017-

Вторая группа раннего возраста (2-3 года)		
-Развитие познавательно-исследовательской деятельности		-*НебыковаО.Н*. Образовательная Деятельность на прогулках. Картотека прогулок на кждыйдень по программе «От рождениядо школы» под.ред. Вераксы,Т.С.Комаровой,М.А.Васильевой. Группараннеговозраста(от2-3лет)- Волгоград:Учитель,2017
-Формирование элементарных математических представлений	**Конспектыизрасчета1/4/36вгод** ПомораеваИ.А.,ПозинаВ.А. Формированиеэлементарных математическихпредставлений. Вторая группараннеговозраста. -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015 Сентябрь:стр.10(1),стр.10(2); Октябрь:стр.11(1),стр.12(2);стр.12(3),стр.13(4) Ноябрь:стр.14(1),стр.15(2);стр.15(3),стр.14(4) Декабрь:стр.17(1),стр.18(2);стр.19(3),стр.19(4) Январь:стр.20(1),стр.22(2);стр.22(3), стр.22(4); Февраль:стр.23(1),стр.24(2);стр.25(3),стр.25(4); Март:стр.26(1),стр.27(2);стр.28(3),стр.29(4) Апрель:стр.30(1),стр.31(2);стр32(3),стр.33(4) Май:стр.34(1),стр.35(2).стр28(3),стр29(4).	-*И.А.Помораева,В.А.Позина* «Занятия по формированию Элементарных математических Представлений во второй группе раннего возраста»,М:Мозаика-синтез,2015г -*ГубановаН.Ф*.«Развитиеигровой деятельности.Вторая группараннего возраста(2-3года)»М.:Мозаика-Синтез,2017 *стр101-103*-Сценарии дид.игр. (формирование элементарныхматем.представлений)
-Ознакомление с предметным окружением и социальным миром	ООДОзнакомлениеспредметным окружениемисоциальныммиром. **Конспектыизрасчета1/3/27вгод** Л.В.Абрамова, И.Ф.Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников». Вторая группараннеговозраста».М-С,2016г. Сентябрь№1стр.5, №2 стр.6, №3 стр.7, Октябрь№1стр.12,№2стр.14,№3стр.15, Ноябрь№1стр.18,№2стр.19,№3стр.19, Декабрь№1стр.27,№2стр.27,№3стр.28, январь№1стр.31,№2стр.32,№3стр.34, февраль№1стр.37,№2стр.39,№3стр.41, март№1стр.44,№2стр.45,№3стр.47, апрель№1стр.51,№2стр.52,№3.стр.53, май:№1стр.60,№2стр.62,№3стр.62.	*Губанова Н.Ф*. «Развитиеигровой деятельности.Вторая группараннего возраста(2-3года)»М.:Мозаика-Синтез,2017 *стр96-98*-Сценариидид. игр(ребенок иокружающиймир)

Ознакомление с миром природы	**Конспектыизрасчета1/1/9вгод** СоломенниковаО.А.«Ознакомлениес природойвдетскомсаду.Вторая группараннеговозраста»М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016г сентябрьстр.20, октябрь стр.21, ноябрьстр.23, декабрьстр.24 январьстр.26, февральстр.27 мартстр.29, апрельстр.31 майстр.33	
Младшаягруппа		
Развитиепознавательно-исследовательскойдеятельности		*КостюченкоМ.П*«Образовательнаядеятельностьнапрогулках.Картотекапрогулок на каждый день попрограмме «О трождения дошколы» под ред. Н.ЕВераксы,Т.С.Комаровой,М.А. Васильевой Младшая группа (от 3-4лет) Волгоград:Учитель,2016г
Формирование элементарныхматематическихпредставлений	-*И.А.Помораева,В.А.Позина*«Занятияпоформированию элементарныхматематическихпредставлений. Младшая группа» (Мозаика-синтез),2017г **Конспекты из расчета 1/4/36 в год**Сентябрь:№1 -стр11(2), №2 - стр.12(2)Октябрь:№1 -стр.12, №2 - стр.13, №3 -стр.14,№4-стр.15; Ноябрь:№1-стр.16,№2 -стр.17 №3 - стр.18№4 -стр.19; Декабрь:№1-стр.19№2-стр.20№3-стр.21№4-стр22; Январь:№1-стр23,№2 -стр.24 №3 - стр.26№4 -стр.27**;** Февраль:№1-стр.28№2-стр.29 №3,стр.30№4 -стр.31; Март:№1 –стр.33№2 –стр.34№3 - стр.35№4 –стр.36**;** Апрель:№1 – стр.37 №2 – стр.38№3–стр.39№4–стр.40; Май:№1–стр.41№2–стр.42№3-№4	-*ГубановаН.Ф.*«Развитие игровой деятельности. Младшаягруппа(3-4года) М.: Мозаика- Синтез, 2017 *стр.117-120* -Сценарии дид.игр(формирование элементарныхматем представлений)
Ознакомление с предметным окружением - *Ознакомлениес социальным миром*	-*Дыбина О.В. «*Ознакомление спредметным и социальнымокружением (3-4 года) Младшаягруппа»/ФГОС (Мозаика-синтез),2017г **Конспекты из расчета 1/3/27 в год.**Сентябрь: Тема 1 – стр.19, Тема 2 –стр.20Тема3 –стр.21 ;Октябрь:Тема4 – стр.23Тема5 – стр.24,Тема6– стр.25;Ноябрь:Тема7 –	-*ГубановаН.Ф.*«Развити е игровой деятельности. Младшаягруппа(3-4года) М.: Мозаика- Синтез, 2017*стр.111-114* -Сценарии дид.игр(ребенокиокружающий мир)

	стр.26, Тема 8 – стр.27, Тема 9 – стр.28,Декабрь: Тема10–стр.29,Тема 11 – ср.30 ,Тема12 –стр.32; Январь: Тема13 – ср.34, Тема14 – стр.34,Тема15 – стр.36;Февраль:Тема16 – стр.37,Тема 17 –стр.38,Тема18 –стр.39 ;Март:Тема19 – стр.40 ,Тема20 – стр.41,Тема21 – стр.42; Апрель: Тема22–стр.44,Тема23–стр.45,Тема24 – стр.46; Май: Тема 25 –стр.48, Тема26-стр.49, Тема27-стр50.	
Ознакомление с миром природы	*О.А.Соломенникова*«Ознакомлениеспр иродойвдетскомсаду»Младшая группа,Мозаика-Синтез,М.,2016 **Конспекты из расчета 1/1/9 в год**Сентябрь: «Овощи с огорода»,стр.25; Октябрь:«Меняемводувак вариуме»,стр.26; Ноябрь: «Вгостях убабушки»,стр.29; Декабрь:«Подкормимптицзимой»,ст р.32; Январь:«Вянваре,вянваре…»,ст р.34; Февраль:«Уменяживеткотенок»,ст р.35; Март:«Уходзакомнатнымира стениями»,стр.37 Апрель: «Прогулка по весеннемупарку»,стр.39; Май:«Экологическаятропа»,стр.42	*Наблюдения* *О.А.Соломенникова*«Ознакомление с природой детском саду» Младшаягруппа,Мозаика-Синтез,М.,2016. *стр.46-55Наблюдения*
Средняягруппа		
Развитиепознавательно-исследовательскойдеятельности		*Небыкова,О.Н.Батова И.С.* «Образовательнаядеятельностьнапрогулках.Картотекапрогулокнакаждыйденьпопрограмме«Отрожденияшколы»подред.Н.ЕВераксы,Т.С.КомаровойМ.А.Васильевой . Средняя группа (от 4-5лет)-Волгоград: Учитель,2018г -*ВераксаН.Е.,ГалимовО.Р.* «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет) /ФГОС (Мозаика-синтез),2016г Всего-18тем *-стр.9«Наоборот»;*

		-стр.12«Большой–маленький»; *-стр.14«Превращение»;* *-стр17«Схемапревращения»;* *-стр.22«Твердое–жидкое»;* *-стр.26«Жидкоетвердое»;* *-стр.31«Испарение»;* - *стр.39«Стиркаиглаженибелья»;* - *стр.18«Лед–вода»;* - *стр.45«Лед –вода–пар»;* - *стр.24«Снегурочка»;* - *стр.53«Свойствавеществ»;* - *стр.61«Воздухиегосвойства»;* - *стр.63«Воздухвокругнас»;* - *стр.68«Термометр»;* - *стр.66 «Плавание* *Изготовлениекорабля* *стр.70«Нагреваниепроволоки»;-* *стр.74«Письмокдракону»*
Формирование элементарных математическихпредставлений	*И.А.Помораева,В.А.Позина* *«Занятияпоформированиюэлементарныхматематическихпредставлений.Средняягруппа»(Мозаика-синтез),2016г* **Конспекты из расчета 1/4/36 в год.** Сентябрь:№1 стр16, №2стр17. №3стр18,№4 стр20; Октябрь:стр.15 №1;стр.17№2; стр.18№3; стр.19 №4;Ноябрь: стр.21№1; стр.22№2;стр.24№3;стр.25№4; Декабрь:стр.28 №1;стр.29№2; ст.31№3; стр.32 №4;Январь: стр.33 №1; стр.34 №2 стр.35 №3; стр.36 №4; Февраль:№1стр37, №2 стр39, №3 стр40, №4стр42; Март: №1стр43,№2 стр44,№3 стр45,№4 стр46 Апрель:№1стр.48, №2 стр49, №3 стр50,№4 стр51; Май:№1 стр53 - работа по закреплению пройденного материала (повтор)	*Н.Ф.Губанова*«Развитиеигровойдеятельности(4-5лет) Средняягруппа»/ФГОС (Мозаика-синтез)2016г *-стр.135-14*-Сценарии дид.игр(формирование элементарных матем.представлений)

Ознакомлениепредметным окружением *Ознакомлениесоциальныммиром*	*ДыбинаО.В*.«Ознакомлениеспредметным и социальным окружением (4-5 лет) Средняягруппа»/ФГОС (Мозаика-синтез),2017г **Конспекты из расчета 1/2/18 в год**:Сентябрь: №1 стр18 №2 стр19;Октябрь: №3стр.21№4 стр. 19;Ноябрь:№5 стр26№8 стр.31;Декабрь:стр.28;стр.26;Январь:стр.33;стр.34;Февраль:№11стр36, №12стр37; Март:№13стр49, №14стр41;Апрель:№15стр43,№16стр 48;Май:№17стр48, №18 стр49.	*Н.Ф.Губанова*«Развитиеигровойдеятельности(4-5лет)Средняягруппа»/ФГОС(Мозаика-синтез)2016г *стр.128-131*Сценариидид.игр(ребенокиокружающий мир)
Ознакомление с миром природы	*Соломенникова О.А .«*Ознакомление сприродойвдетскомсаду(4-5лет)Средняягруппа/ФГОСМозаика-синтез,2016г **Конспекты 1/2/18 в год.** Сентябрь:№1стр28,№2стр30, Октябрь:стр.21,стр24; Ноябрь:стр.38;стр.36; Декабрь:стр.43;стр.45; Январь:стр.48;стр.50; Февраль:№11стр53,№12стр54,; Март:№13стр57,№14стр59; Апрель:№15стр64,№16стр66; Май:стр69-73	*О.А.Соломенникова*«Ознакомлениеприродой вдетскомсаду»Средняягруппа, Мозаика-Синтез, М., 2016*стр.47-55 Наблюдения*
Старшаягруппа		
Развитие познавательно-исследовательской деятельности		*-Кравченко И.В., Долгова Т.Л.* «Прогулкивдетскомсаду.Старшаяи подготовительная группы»Сфера,2017г *-ВераксаН.Е.,ГалимовО.Р.* «Познавательно-исследовательская деятельностьдошкольников (4-7лет)»/ФГОС(Мозаика-синтез),2016г Всего-18тем *-стр.14«Превращение»;* *-стр.17«Схемапревращения»;* *-стр.31«Испарение»;* *-стр.37«Выпаривание соли»;* *-стр.39«Стиркаиглажениебелья»;* *-стр.41«Конденсация»;* *-стр.22«Твердое–жидкое»;* *-стр.26«Жидкое– твердое»;* *-стр.29«Нагреваниеиохлаждение»;* *-стр.45 «Лед –вода –пар»;* *-стр.51«Игра«Царствольда, воды*

		и пара»; *-стр.53«Свойствавеществ»;* *-стр.56«Строение веществ»;* *-стр.61«Воздухиегосвойства»;* *-стр.63«Воздух вокругнас»;* *-стр.68«Термометр»;* *-стр.70 «Нагреваниепроволоки»;* *-стр.74«Письмокдракону»*
Формирование элементарных математическихпредставлений	-*И.А.Помораева,В.А.Позина*«Занятия поформированиюэлементарных математических представлений.старшаягруппа» (Мозаика-синтез),2016г **Конспектыизрасчета1/4/36вгод** Сентябрь:стр.12№1;стр.14№2;стр. 16№3; стр. 12№4(1);Октябрь: стр.17 №1;стр.18№2;стр.20№3; стр.21 №4;Ноябрь:стр.23№1;стр.24№2; стр.26№3;стр.27№4; Декабрь:стр.28№1;стр.30№2; стр.31№3;стр.33№4;Январь:стр.35 №1;стр.38№2;стр.40№3; стр.42 №4;Февраль:стр.43№1;стр.45 №2; стр.47№3;стр.49№4; Март:стр.51 №1;стр. 52№2; стр. 54№3; стр.55 №4;Апрель:стр.57№1;стр.59№2; стр.61№3;стр.62№4;Май::стр.57 №1;стр.59№2;стр.61№3;стр.62 №4;	**Каталогинтерактивныхигр** «МерсибоПлюс» стр.25«Угадайпрофессию»,стр.26 «Кто прав», стр. 27«Дружные гусеницы», стр.27«Переменка», «Разбиралка-собиралка» **Каталогинтерактивныхигр** «МерсибоПлюс» стр.25 «Гномикичасы», стр.29 «Чудеса на полянке», «Разбитая чашка», стр.30« Бабушкины запасы»
Ознакомление с миромприроды	-*Соломенникова О.А.«*Ознакомлениес природой в детском саду(5-6 лет)Старшая группа/ФГОС (Мозаика-синтез),2016г **Конспекты из расчета 1/2/18 в год.**Сентябрь: стр. 36 №1; стр. 38 №2Октябрь:стр.41 №3; стр.42 №4;Ноябрь:стр.45№5; стр.49 №6Декабрь:стр.53 №7; стр.55 №8;Январь: стр.57 №9; стр.59 №10;Февраль:стр.62№11; стр.63 №12;Март: стр. 66№13; стр. 69 №14;Апрель:стр.71№15;стр.73№16; Май:стр.74№17;стр.77№18;	*Наблюдения* - *О.А.Соломенникова*«Ознакомление сприродойвдетскомсаду»Старшаягруппа, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М.,2016. *-стр.80-102Наблюдения*

Ознакомление спредметным окружением *Ознакомлениес социальнымми ром*	*-Дыбина О.В*.«Ознакомление спредметным и социальным окружением (5-6года) старшаягруппа /ФГОС (Мозаика-синтез), 2016 **Конспекты из расчета 1/2/18 в год**.Сентябрь: стр. 20 №1; стр. 22 №2Октябрь: стр.24 №3; стр.25 №4;Ноябрь: стр.27 №5; стр.28 №6Декабрь: стр.31 №7; стр.32 №8;Январь: стр.34 №9; стр.35 №10;Февраль: стр.37 №11; стр.38 №12;Март: стр. 41 №13; стр. 43 №14;Апрель: стр.45 №15; стр.46 №16;Май:стр.49№17;стр.50№18.	
Подготовительная группа		
Развитие познавательно - исследовательскойдеятельности		*-Кравченко И.В., ДолговаТ.Л.* «Прогулкивдетскомсаду.Старшая и подготовительнаяг руппы» Сфера,2017г *-ВераксаН.Е.,ГалимовО.Р.* «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7лет)» /ФГОС Мозаика-синтез), 2016г Всего-17тем. -*стр14«*Превращение»; - *стр.17«*Схемапревращения»; - *стр.20«*Морозко»; - *стр.*24«Снегурочка»; - *стр*29«Нагревание–охлаждение»; - *стр.*34«Золушка»; - *стр.*37 «Выпариваниесоли»; - *стр41«*Конденсация»; - *стр.*43 «Змей Горыныч о трехголовах»; - *стр.*48«Игравшколу»; - *стр.*53«Свойствавеществ»;*стр.*56 «Строениевеществ»; - *стр.58«*СказкаобИльеМуромцеиВасилисеПрекрасной»; *стр.*64 «ВодолазДекарта»; - *стр.* 66 «Плавание тел.Изготовлениекора бля»; - *стр.* 72 «Иванушка и молодильныеяблоки»; - *стр.*75«Незнайкаимороженое»

Формирование элементарныхматематическихпредставлений	-*И.А.Помораева, В.А.Позина*«Занятияпо формированию элементарныхматематическихпредставлений. Подготовительная к школе группа» (Мозаика-синтез),2016г**Конспекты из расчета 2/8/72 в год**.Сентябрь: Занятие №1-5стр,№2-5стр,№3-5стр,№4-5стр,№5-6стр,№6-6стр; Октябрь: Занятие №1-6стр,№2-6стр,№3-6стр,№4-7стр,№5-7стр,№6-7стр,№7-7стр,№8-7стр; Ноябрь:Занятие №1-8стр,№2-8стр,№3-стр,№4-8стр,№5-8стр,№6-9стр,№7-9стр,№8-9стр; Декабрь: Занятие №1-9стр,№2-9стр,№3-10стр,№4-10стр,№5-10стр,№6-10стр,№7-10стр,№8-10стр; Январь: Занятие №1-1стр.№2-11стр.№3-11стр.№4-11стр,№5-11стр,№6-11стр,№7-11стр,№8-11стр; Февраль:Занятие №1-12стр,№2-12стр.№3-12стр,№4-13стр,№5-13стр,№6-13стр,№7-13стр.№8-13стр; Март: Занятие №1-13стр,№2-14стр,№3-14стр,№4-14стр.№5-14стр,№6-14стр.№7-14стр,№8-15стр; Апрель:№1-15стр.№2-15стр,№3-15стр,№4-15стр,№5-15стр,№6-16стр,№7-16стр,№8-16стр; Май:стр.16 работа позакреплениюпройденногоматериала (повтор)	
Ознакомление спредметным окружением Ознакомлениес социальнымми ром	*-Дыбина О.В.*«Ознакомление спредметным и социальнымокружением(6-7 лет)Подготовительная к школегруппа»/ФГОС (Мозаика-синтез),2017г **Конспекты из расчёта 1/2/18 в год**.Сентябрь: стр.28№1;стр.29№2;Октябрь: стр.31№3;стр.33№4;Ноябрь: стр.35№5;стр.36№6;Декабрь: стр.39№7;стр.40№8;Январь:стр.42№9;стр.43№10; Февраль:стр.45№11;стр.46№12; Март: стр.47№13;стр.49№14;Апрель:стр.51№15;стр.53№16; Май:стр.54№17;стр.56№18.	

Ознакомление с миром природы	*О.А.Соломенникова*«Ознакомление спридодой вдетскомсаду» Подготовительнаякшколегруппа, МОЗАИКА-СИНТЕЗ,М.,2016 **Конспектыизрасчета1/2/18вгод.** Сентябрь:Тема№1-33стр.№2-34стр. Октябрь:Тема№3-37стр.№4-38стр. Ноябрь:Тема№5-40стр.№6-43стр. Декабрь:Тема№7-45стр.№8-48стр.Январь:Тема№9-50стр.№10-53стр. Февраль:Тема№11-55стр.№12-57стр. Март:Тема№13-58стр.№14-61стр. Апрель:Тема№15-63стр.№16-65стр. Май:Тема№17-66стр.№18-69стр.	*О.А.Соломенникова*«Ознакомление спридодой вдетскомсаду» Подготовительнаякшколегруппа, МОЗАИКА-СИНТЕЗ,М.,2016. *-стр.76-97-Наблюдения*

Речевое развитие

От 1 года до 2 лет.

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) от 1 года до 1 года 6 месяцев:

• развитие понимания речи: расширять запас понимаемых слов; закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого;

• развитие активной речи: продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова; развивать речевое общение со взрослым; стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребёнку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия; добиваться от детей коротких фраз; воспитывать у детей потребность в общении;

• привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками;

• реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов;

• побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении;

• рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках- картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении;

2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

• развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения;

• развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;

• развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки- игрушки, книжки-картинки);

• развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок;

• поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;
• формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия;
• воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений;
• побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребёнку песенок и стихов.

Содержание образовательной деятельности.

1) От 1 года до 1 года 6 месяцев:

• развитие понимания речи: педагог расширяет запас понимаемых слов ребёнка за счет имени ребёнка, предметов обихода, названий животных; активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия («ложись спать», «покатай»), признаки предметов; закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией;
• развитие активной речи: педагог формирует у детей умения отвечать на простые вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»), повторять за педагогом и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2-3 слов.

2) От 1 года 6 месяцев до 2 лет:

• развитие понимания речи: педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребёнка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними;
• развитие активной речи: педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне её, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает её использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребёнка в процессе отобразительной игры;
• в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребёнком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребёнок пока может выразить лишь в однословном высказывании.
• во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.

От 2 лет до 3 лет.

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

2) Звуковая культура речи:

упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных

слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

3) Грамматический строй речи:

формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

4) Связная речь:

продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

5) Интерес к художественной литературе:

формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;

развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.

2) Звуковая культура речи:

педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

4) Связная речь:
педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;
педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

От 3 лет до 4 лет.

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:
обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;
активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

2) Звуковая культура речи:
продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

3) Грамматический строй речи:
продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

4) Связная речь:
продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:
формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

6) Интерес к художественной литературе:
обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);
способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);
формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;
поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;
поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

2) Звуковая культура речи:

педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

4) Связная речь:

педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;
педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:
педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

От 4 лет до 5 лет.

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) Развитие словаря:
обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;
активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

2) Звуковая культура речи:
закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:
продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

4) Связная речь:
продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе

по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;

выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

Содержание образовательной деятельности.

1) Развитие словаря:

педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

2) Звуковая культура речи:

педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

4) Связная речь:

педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказ из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

От 5 лет до 6 лет.

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными,

существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

5) Подготовка детей к обучению грамоте;

формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

2) Звуковая культура речи:

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л’], [р], [р’]); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

4) Связная речь:

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к

рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

От 6 лет до 7 лет.

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

2) Звуковая культура речи:

совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

3) Грамматический строй речи:

закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с

указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

6) Интерес к художественной литературе:

формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

2) Звуковая культура речи:

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных ***для*** произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

3) Грамматический строй речи:

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

4) Связная речь:

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и

запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

Методики и технологии для решения задач образовательной области «Речевое развитие»:

РазделОО	Организованная образовательная деятельность(занятия,игры-занятия)	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов, самостоятельная деятельность детей
Первая группа раннего возраста (1год 6мес.-2года)		
-*Развитие речи* - *Интерес к художественной литературе*	*А.В.Найбауэр,О.В.Куракина* «Мамарядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развитияребенка.1-3лет»-М:Мозаика-Синтез,2017-(2) Конспекты «Расширение ориентировки в окружающеми развитие речи» **из расчета 3/12/108 вгод.** Сентябрь –стр.192№37 «Занятие с куклой Ниной» (1), стр.193 №38 «Одевание куклы после сна»(1), стр.193 №39 «Кормлениекуклы»(1),стр.193№40 Занятие Кто как кричит»(1), стр.193 №41 («Кошечка»), стр.193 №41 («Собачка»), стр.193 №42, стр.193 №43 («Кукла принимаетгостей»), стр.193 №43 («Кормление куклы») стр.193№44 Игра-поручения» (1), стр.193 №45 «Занятие с мишкой и птичкой»(1),стр.193№46 «Чтение стихотворения А.Барто «Уронили мишку на пол»(1) Октябрь:стр.194№47«Кукласидитнастуле»(1), стр.194№47«Куклалежитвкроватке»(1), стр.194№47«Кукла–ванной»(1),стр.194№48 «Наблюдениезаптичкойвклетке»(1),стр.194№49 «ЧтениестихотворенияА.Барто«Селаптичкана окошко»(1),стр.194№50«Играчудесныймешочек»(1),стр.194№51«Постираемкуклеплатье»(1), стр.194№51«Погладимкуклеплатье»(1), стр.194№52«Собака»(1),стр.194№52«Голубь»(1),стр.194№53«ИграПоручения»(1),стр.194№54 «РассказываниесказкиКурочкаряба»(1),стр.195№5 «Играчудесныймешочек»(1),тр.195№56«Наблюдениеза цыплятами»(1); Ноябрь:стр.195№57«Занятие с петушком, курочкой ицыпленком» (1),стр.195№58 «Чтение стихотворения А.Барто«Кто как кричит (1), стр.195№59 «Занятие скуклой»(1), стр.195№60«Детиобедают»(1),стр.195№60(«Мама купает ребенка» (1), стр.195 №60 «Мальчик играет с собакой» (1),с тр.196 №61, стр.196 №62 «Мальчик с дудочкой»(1),с тр.1 96 №62 «Мальчик на лошадке»(1),стр.196№ «Девочка с лопаткой» (1), стр.196 №62 «Девочка с мячом»(1),стр.196№62«Девочкаскуклой»(1); -Декабрь:стр.196»63«Занятие с персонажем кукольноготеатра»(1), стр.196№64«Чтение стихотворения М.Клоковой Гоп Гоп» (1), стр.196№65 «Наблюдение заавтомобилем» (1), 196№66 «Занятие с использованиемнастенной картины из серии «Картинки для развитияречи» (1), стр.196№67 Занятие «Красный флажок»	- *Хрестоматия* 1-3 года» ред. О. Стогний (Мозаика-синтез) 2017 *стр.7-42* -*Колдина Д.Н.* «Игровыез анятияс детьми1-2лет» -Москва, 2014г -Е.И.Можгова «Комплексные Развивающие занятия с детьми от 15 до 3 лет» Детство-Пресс, 2017г.

	(1),стр.196№68 «Игра-нсценировка Полон двор» (1),стр.197№69 «Наблюдение за рыбкой в аквариуме»» (1),стр.197№70 «Картинки для развития речи» (1), стр.197 №71 «Занятие с использованием целевого показа (Починка игрушек) (1), стр.197№72 «Чтение русскойнароднойсказки«Репка»(1) -Январь:стр.23 «Найди котят»(2), стр.27 «Домашниеживотные»(2),стр.35 «Найди зайчат»(2),стр.38«Зайкиндень»(2),стр.45«Мячик»(2),стр.54«Домашниептицы»(2),стр.57«Домашниептицы»(2),стр.67«Найдищенят»(2); -Февраль:стр74«Одежда»(2),стр.76«Одень мальчикаКолюгулять»(2),стр.84«КурочкаРяба»(2), стр.86 «Деревянный театр» (2), стр.97 «Овощи»(2),стр.102 «Дикие животные. Шнуровка» (2), стр.105 «Волшебный мешочек» (2), стр.112 «Еж»(2), стр.115«Дикие животные. Магниты» (2), стр.124 «Считалка» (2), стр.126 «Кошка. Кот. Котята»(2),стр.132«Найдизайчат»(2); Март:стр.135«Зайчики(2)»,стр.140«Домашниептицы»(2),стр.143«Домашниептицы»(2),стр.148«Дикиеживотные. Укрась картинку»(2), стр.158 «Домашниеживотные.Ферма»(2),стр.160«Найдищенят»(2),стр.166«Желтячок»(2),стр.168 «Птичий двор.Пары»(2),стр.174«Дикие животные влесу»(2),стр178«Медвежата»(2),стр.183«Цветные лоскуточки»(2),стр.186«Дикиеживотные.Магниты»(2); -Апрель:стр.192«Кукольный театр»(2),стр.195«Дикиеживотные.Магниты»(2),стр.202«Дикиеживотные. Ферма»(2),стр.205«Соберижелудиикаштаны(2)»,стр.210 «ОденьмальчикаКолюгулять»(2),стр.218 «Фруктовыйсаднадоске»,стр.221«Огород»,стр.23 «Дикие птицы. Магниты»(2),стр.240«Животные вжарких странах. Шнуровка» (2), стр.243 «Животные жарких стран» (2), стр.250 «Морские жители»(2), стр.252«Морские жители»(2) Май:стр.258«Соберималенькиеибольшиеморковки»(2),стр.260 «Дикие животные. Магниты» (2), стр.265 «Цветные кружочки» (2),стр.268 «Транспорт .Найдит акой же» (2), стр.273 «Весна» (2), стр.276 «Цветные автомобили» (2),стр.282 «Дикие птицы. Магниты» (2), стр.285«Птицы леса.Укрась картинку»,стр.290 «Морские жители»(2),стр.293«Морские обитатели. Картинкиразрезные» (2), стр.298 «Насекомые на лугу» (2), стр.301«Насекомые»(2)	
Вторая группа раннего возраста (2-3 года)		

Развитие речи	*ГербоваВ.В.*«Развитиеречивдетскомсаду:Вторая группа раннего возраста (2-3 года)-М.: Мозаика-Синтез,2016 **Конспекты из расчета 2/8/72 в год.** Сентябрь:№1стр.31,№2стр.33,№3стр.33,№4стр. 34 Октябрь:№1стр.37,№2стр.37,№3стр.38,№4стр.40,№5стр.41,№6стр.42,№7стр. 42,№ 8,стр.43; Ноябрь:№1стр.46,№2стр.47,№3стр.48,№4стр.49, №5стр.49,№6стр.50.№7стр.51.№8стр.53; Декабрь:№1стр.56,№2стр.57,№3стр.58,№4стр.58,№5ср.59,№6стр.60,№7стр.61,№8стр.64; Январь:№1стр.65,№2стр.65,№3стр.66,№4стр.67, №5стр.68,№6стр68,№7стр.69,№8стр.70; Февраль:№1стр.70,№2стр.71,.№3стр.72,№4стр.73,№5стр.73,№6стр.74,№7стр.74,№8стр.75; Март:№1стр.77,№2стр.77,№3стр.79,№4стр.80,№5стр.80,№6стр.81№7стр.82№8стр.83; Апрель:№1стр.84.№2стр.84,№3стр.85,№4стр.85, №5стр.86.№6стр.87,№7стр.88,№8 стр. 88; Май:№1 стр.89,№2 стр.90,№3 стр. 91 ,№4стр.91№стр.92,№6 стр.93,№7 стр.94 ,№8 стр.94	*-ГубановаН.Ф.* «Развитие игровой деятельности. Вторая группараннеговозраста(2-3года)» М.:Мозаика-Синтез,2017 *стр.98-100-* Сценариидид.игр.(развитиеречи)
Интерес к художественнойлитературе		*-Хрестоматия* 1-3года» /ред. О.Стогний(Мозаика-синтез)2017 *стр.45-118*
Младшая группа (3-4года)		
Развитие речи	*-В.В.Гербова* «Развитие речи в детском саду (3-4года) Младшая группа»/ФГОС (Мозаика-синтез),2017г **Конспектыиз расчета1/4/36 вгод.** Сентябрь№1–стр.28,№2стр.31,№3–стр.32,№4–стр.33;Октябрь№1–стр.36,№2–стр.38,№3–стр.39,№4–стр.40; Ноябрь№1-стр.41,№2-стр.42,№3-стр.43, №4-стр.46;Декабрь№1-стр.50,№2-стр.51,№3-стр.52,№4-стр53;Январь№1-стр.54, №3-стр.57, №4-стр. 58;Февраль№1-стр.59,№2-стр.60,№3-стр.62,№4-стр.63;Март№1стр.64,№2-стр.66,№3-стр.68,№4-стр.69;Апрель№1-стр.71,№2-стр.72,№3-стр.73,№4-стр.75;Май№1-стр.76,№2-стр.77,№3-стр.79№4-стр.80	*-ГубановаН.Ф.* «Развитие игровой деятельности. Младшая группа (3-4 года) М.: Мозаика-Синтез,2017 *стр.114-117-* Сценарии дид.игр (развитиеречи)
Интерес к худлжественной литературе		*-«Хрестоматия*для чтения детям в детском саду и дома:3-4лет»-М:Мозаика-Синтез, 2016г
Подготовка детей к обучению	Колесникова Е.В.Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради "Раз-словечко, два-словечко"	

грамоте	Раз-словечко, два-словечко. Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет	
Средняягруппа(4-5лет)		
-Развитие речи	-*В.В.Гербова*«Занятия по развитию речи. Средняягруппа»»/ФГОС (Мозаика-синтез),,2017г **Конспекты из расчета 1/4/36 в год**Сентябрь:№1стр27.№2стр28,№3стр29,№ 4стр30;Октябрь:стр.31№1;стр.32№2;стр.33 №3;стр34№4;Ноябрь:стр.35№1;стр.36№2;ст р.38№3;стр.39№4;Декабрь:стр.43№1;стр.44 №2;стр.45№3;стр.46№4;Январь:стр.48№1;ст р.49№2;стр.50№3;стр.52№4;Февраль:№1стр 53,№2стр53,№3стр55,№4стр56;Март: №1стр59,№2стр60,№3стр61,№4стр63;Апрель:№1 стр63,2стр63,№3стр65,№4стр65;Май:№1стр68,№ 2стр69,33стр70,№4стр71	-*Н.Ф.Губанова* «Развитие игровой деятельности(4-5лет) Средняягруппа»/ФГОС(Мо заика синтез)2016г *стр.131-135* Сценарии дид.игр (развитиеречи)
Интерес к художественнойлитературе		«*Хрестоматия*длячтенияде тямвдетскомсадуидома:4-5лет»-М:Мозаика-Синтез, 2016г.
Подготовка детей к обучению грамоте	Колесникова Е.В. "Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет" Сценарии учебно-игровых занятий к рабочей тетради "От слова к звуку" От слова к звуку. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет	
Старшаягруппа(5-6лет)		
Развитие речи	-*В.В.Гербова*«Занятия по развитию речи. Старшаягруппа»,/ФГОС(Мозаика-синтез),2016г **Конспекты из расчета 2/8/72 в год.**Сентябрь:стр.30№1;стр.32№2;стр.33№3;стр. 34 №4;стр.35 №5;стр.37 №6;стр.38№7;стр. 40 №8;Октябрь:стр.40№1;стр.4№2;стр.43№3;стр.4 4№4;стр.46№5;стр.47№6;стр.48№7;стр.49№8;Н оябрь:стр.50№1;стр.51№2;стр.52№3;стр.53№4;с тр.55№5;стр.56№6;стр.56№7;стр.5№8;Декабрь: стр.60№1;стр.61№2;стр.63№3;стр.64№4;стр.66 №5;стр.66№6;стр.68№7;стр.69№8;Январь:стр.70 №1;стр.71№2;стр.72№3;стр.74№4;стр.75 №5; стр.76 №6;стр.77 №7;стр.79 №8; Февраль:стр.80№1;стр.82 №2;стр.83№3;стр.83№4;стр.84№5;стр.86№6;стр. 87№7;стр.88№8;Март:стр.91№1;стр.92№2;стр.93 №3;стр.94№4;стр.95№5;стр.9 №6;стр.96 №7;стр.97 №8; Апрель:стр.98№1;стр.99№2;стр.101№3;стр.102№ 4;стр.103 №5;стр.104 №6;стр.104 7;стр.105№8;Май:стр.106 №1;стр.107№2;стр.107 №3;стр.108№4;стр.109№5;стр.109№6;стр.110№7; стр.110№8	

Интерес к художественной литературе		*«Хрестоматия*длячтения детямвдетскомсадуидома: 5-6лет»-М:Мозаика-Синтез,2016г
Подготовка детей к обучению грамоте	Колесникова Е.В. Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради "От А до Я" Рабочая тетрадь "От А до Я" 5-6 лет.	
Подготовительнаяг руппа(6-7лет)		
Развитиеречи	*В.В.Гербова*«Занятияпоразвитиюречи.Подготовительнаякшколегруппа»ФГОС(Мозаика-синтез),2016г **Конспектыизрасчета2/8/72вгод.** Сентябрь:стр.19№1;стр.20№2;стр.21№3;стр.22№4;стр.23№5;стр.24№6;стр.25№7;стр.25№8; Октябрь:стр.26№1;стр.27№2;стр.28№3;стр.30№4;стр.31№5;стр.32№6;стр.33№7;стр.34№8; Ноябрь:стр.35№1;стр.36№2;стр.37№3;стр.39№4;стр.40№5;стр.41№6;стр.41№7;стр.42№8; Декабрь:стр.44№1;стр.45№2;стр.46№3;стр.47№4;стр.48№5;стр.49№6;стр.49№7;стр.51№8; Январь:стр.54№1;стр.55№2;стр.55№3;стр.55№4;стр.56№5;стр.57№6; Февраль:стр.58№1;стр.58№2;стр.59№3;стр.60№4;стр.61стр.62№6;стр.62№7;стр.63№8; Март:стр.63№1;64№2;стр.65№3;стр.66№4;стр.67№5;стр.68№6;стр.70№7;стр.71№8; Апрель:стр.71№1;стр.71№2;стр.72№3;стр.73№4;стр.74№5;стр.75№6;стр.76№7;стр.76№8; Май:стр.76№1;стр.78№2;стр.79№3;стр.79№4;стр.80№5;стр.81№6;стр.81№7;стр.81№8.	
Интерес художественнойлитературе		*«Хрестоматия*длячтенияде тямвдетскомсадуидома:6-7лет»-М:Мозаика-Синтез, 2016г
Подготовка детей к обучению грамоте	Колесникова Е.В. Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради "Я начинаю читать" Я начинаю читать. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет	

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь- доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих

рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

• владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

• воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Художественно-эстетическое развитие

От 1 года до 2 лет.

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) от 1 года до 1 года 6 месяцев:

формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;

создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку;

2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;

обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;

поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;

развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;

развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

Содержание образовательной деятельности.

1) От 1 года до 1 года 6 месяцев - педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым. Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками - «фонарики»). В процессе игровых

действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка).

2) От 1 года 6 месяцев до 2 лет - педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).

Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветовых пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.

От 2 лет до 3 лет.

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

• развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

• интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

• развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделии декоративно-прикладного искусства);

• познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);

• поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);

• поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

2) изобразительная деятельность:

• воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;

• развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть;

• развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

• включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

3) конструктивная деятельность:

• знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

• развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

4) музыкальная деятельность:

• воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

• приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

5) театрализованная деятельность:

• пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

• побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

• способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

• развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

• способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

• создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

6) культурно-досуговая деятельность:

• создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

• привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

• развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

• формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям,

конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

2) Лепка:

педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструктивная деятельность.

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать,

совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Театрализованная деятельность.

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх- драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

От 3 лет до 4 лет.

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

• продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству;

• формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

• развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

• формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

• знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

• готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так

• далее;

• приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

2) изобразительная деятельность:

• формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;

• формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;

• формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

• находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);
• развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
• формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;
• вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);
• формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;
• знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;
• переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

3) конструктивная деятельность:

• совершенствовать у детей конструктивные умения;
• формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);
• формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

4) музыкальная деятельность:

• развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;
• формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;
• учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
• поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

5) театрализованная деятельность:

• воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;
• формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;
• формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
• формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
• познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);
• знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;
• формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой

деятельности;

• развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;

• формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;

• формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

6) культурно-досуговая деятельность:

• способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

• помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;

• создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;

• развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;

• формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Изобразительная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-

прикладных изделий.

1) Рисование:

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);

педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

2) Лепка:

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

3) Аппликация:

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетта и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

4) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ***ля*** (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4) Музыкально-ритмические движения:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

5) Игра на детских музыкальных инструментах:
педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;
поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Театрализованная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

Культурно-досуговая деятельность.

1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

От 4 лет до 5 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;
- формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;
- развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;
- приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

2) изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
- продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать

произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
• продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;
• обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;
• формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
• продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
• закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
• приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
• поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
• развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;
• создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

3) конструктивная деятельность:
• продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);
• формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;
• обучать конструированию из бумаги;
• приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

4) музыкальная деятельность:
• продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
• обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
• воспитывать слушательскую культуру детей;
• развивать музыкальность детей;
• воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
• поддерживать у детей интерес к пению;
• способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
• способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
• поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

5) театрализованная деятельность:
• продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;
• учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);

• активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
• познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);
• формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;
• развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;
• побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

6) культурно-досуговая деятельность:

• развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
• развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
• осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
• приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
• формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
• развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;
• вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания – отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6) Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

2) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия

для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

3) Лепка:

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

4) Аппликация:

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

Конструктивная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

6) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для

развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

От 5 лет до 6 лет.

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

• продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

• развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

• формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

• развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

• продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
• продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
• продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;
• расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
• продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
• уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
• поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.
• организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

2) изобразительная деятельность:

• продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
• развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
• обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
• закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
• развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;
• в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
• формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
• совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
• развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
• поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
• обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
• инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
• продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);
• развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное

творческое начало;

• формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

3) конструктивная деятельность:

• продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

• поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

4) музыкальная деятельность:

• продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

• развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

• формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

• продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

• продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

• развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

• способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

• развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

5) театрализованная деятельность:

• знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

• знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

• развивать интерес к сценическому искусству;

• создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения;

• воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

• развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

• создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

6) культурно-досуговая деятельность:

• развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

• создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

• формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;

• знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

• развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

• формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий

(поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

• воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

• поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников- иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному

желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Изобразительная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественнотворческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где

обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

2) Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

3) Аппликация:
педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

4) Прикладное творчество:
педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный

музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоциональнообразное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

От 6 лет до 7 лет.

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

• продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

• воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

• закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративноприкладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

• формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

• формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

• формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

• закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

• помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

• организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

2) изобразительная деятельность:

• формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

• обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

• продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

• показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

• формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

• воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

• создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

• поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

• поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

• продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

• развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;
• продолжать развивать у детей коллективное творчество;
• воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
• формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
• организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);
3) конструктивная деятельность:
• формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;
• закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;
• знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;
• развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;
4) музыкальная деятельность:
• воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
• продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
• развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
• развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
• продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
• формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
• совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
• развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;
5) театрализованная деятельность:
• продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
• продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;
• развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);
• продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
• продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);
• формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать

действия персонажей в спектакле;

• поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

• поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

6) культурно-досуговая деятельность:

• продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

• развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

• расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

• воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

• формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

• поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах

детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Изобразительная деятельность.

1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности,

ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто- зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

2) Лепка:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

3) Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

4) Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

5) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать у декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный

рельеф), применять стеку.

Конструктивная деятельность.

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокальнослуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное);

помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность.

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

Методики и технологии для решения задач образовательной области «Художественно-эстетического развитие»:

Возраст	Название образовательной ситуации	Методическое пособие
1,6 – 2 года	**В ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей**	
	Музыкально – досуговая деятельность	Дзержинская И.Л.Музыкальное воспитание младших дошкольников (1-2 года) выпуск 1. Издательство «Просвещение» 1985г.
	Конструктивно-модельная деятельность	Печора К.Л., Пантюхина Г.В. Диагностика развития детей раннего возраста. Развивающиеигры и занятия. – М.: ТЦ Сфера, 2018
	Развитие игровой деятельности (театрализованные игры)	Ходаковская З.В. Музыкальные праздники для детей раннего возраста- М.: Мозаика- Синтез. М.: ТЦ Сфера. 2003
	Конспекты образовательных ситуации, страница	
	Музыкальное занятие (2 в неделю, 8 в месяц, 72 в год)	Каждое музыкальное занятие проводится дважды. Дзержинская И.Л. Музыкальное воспитание младших дошкольников» (1-2года) выпуск 1.Издательство «Просвещение» 1985 г. **Сентябрь**: I неделя стр.16, II неделя стр.16, III неделястр.16, IV неделя стр.17; **Октябрь:** I неделя стр.17, II неделя стр.18, III неделястр.18, IV неделя стр.18; **Ноябрь:** I неделя стр.19, II неделя стр.19, III неделястр.20, IV неделя стр.20, **Декабрь:** I неделя стр.21, II неделя стр.21, III неделястр.22, IV неделя стр.22; **Январь:** I неделя стр.22, II неделя стр. 23, III неделястр.24, IV неделя стр. 24; **Февраль:** I неделя стр.24, II неделя стр.25, III неделя стр.25, IV неделя стр.25; **Март:** I неделя стр.26, II неделя стр.26, III неделя стр.27,IV неделя стр.27; **Апрель:** I неделя стр.28, II неделя стр.28, III неделястр.29, IV неделя стр.29; **Май**: I неделя стр.30, II неделя стр.30, III неделя стр.31, IV неделя стр.31
2- 3 года	**В ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей**	
	Приобщение к искусству	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения жо школы»» группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) Волгоград Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для занятий с детьми 2-7 лет, М.: Мозаика-синтез, 2015
	Конструктивно-модельная деятельность	Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий - М.: ТЦ Сфера 2006
	Музыкально - досуговая деятельность	Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет. М.:Мозаика – Синтез, 2016 Е.И.Можкова «Литературно-музыкальные занятия для детей от 1,5 до 3 лет» Детство-Пресс 2018
	Развитие игровой деятельности (театрализованные	Губанова Н.Ф.Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2-3года). М.: Мозаика - Синтез, 2016 Театрализованная игра, сценарии игр-ситуаций

	игры)	
	Конспекты образовательных ситуации, страница	
	Изобразительная деятельность – рисование (1 в неделю, 4 в месяц, 36 в год)	Д.Н.Колдина «Рисование с деть 2-3 лет» Мозаика-синтез 2016 **Сентябр**ь №1стр.4 2 стр.6; 3 стр. 9; 4 стр. 11 **Октябрь** 1 стр.14, 2 стр.17, 23 стр. 20, 4 стр. 22 **Ноябрь** 1 стр.25, 2 стр.27 3 стр.30, 4 стр.33 **Декабрь** 1 стр.36, 2 стр.39,3 стр.41, 4 стр.44 **Январь**1стр.49, 2 стр.46, 3 стр.52, 4 стр.54 **Февраль**1 стр.58,2 стр.61, 3 стр.63, 4стр.66 **Март** 1 стр.68, 2 стр.70, 3 стр.73, 4 стр. 75 **Апрель** 1 стр.78, 2 стр. 80, 3 стр.82, 4 стр.85 **Май** 1 стр.88, 2 стр.90, 3 стр.93, 4 стр. 78
	Изобразительная деятельность – лепка (1 раз в неделю, 4 в месяц, 36 в год)	Д.Н.Колдина «Лепка с детьми 2-3 лет» Мозаика-синтез 2016 **Сентябрь**: №1, стр.5; №2, стр.8; №3, стр.10; №4, стр.13; **Октябрь:№**1,стр.15; №2,стр. 18; №3,стр.21; №4,стр.24; **Ноябрь**:№1,стр.26; №2,стр.29; №3,стр.31; №4,стр.34; **Декабрь**: №1, стр.37; №2, стр.40; №3, стр. 43, № 4 стр. 45. **Январь**: №1 стр.48; №2 стр.51, №3, стр. 53, № 4 стр. 56. **Февраль:** №1 стр.59; №2 стр.62, №3, стр. 65, № 4 стр. 67. **Март:** №1 стр.; №2 стр.72, №3, стр. 74, № 4 стр. 76. **Апрель:** №1 стр.; №2 стр.81, №3, стр. 84, № 4 стр. 86. **Май:** №1 стр.; №2 стр.91, №3, стр. 94, № 4 стр.
	Музыкальное занятие (2 в неделю, 8 в месяц, 72 в год)	Е. Н. Арсенина Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» группа раннего возраста (от 2 до3 лет) Издательство «Учитель». **Сентябрь:** стр.8 «С добрым утром, солнышко! стр.10 «Солнечные зайчики пляшут тут и там», стр.11«Мы гуляем под дождем», стр.13 «От чего невесело солнцу стало вдруг?», стр.15 «Солнышко и дождик», стр.18 «Едет, едет паровоз», стр.20 «Паровоз привез игрушки», стр.22 «Зайка серый, попляши!»; **Октябрь:** стр.24 «Игрушки в гостях у малышей», стр.27«Если где-то нет кого-то», стр.29 «Кап, кап, кап- стучитья дождик», стр.31«Не страшны нам дождь и ветер», стр. 33 «Маленькие ножки в новеньких сапожках», стр.35 «До чего же хороши в пляске наши малыши», стр.37 «Зайка-прыг, зайка-скок - вот такой у нас дружок!», стр.39 «Ну-ка, зайка, догони!»; **Ноябрь:** стр. 33 «Маленькие ножки в новеньких сапожках», стр.41«У меня в руках флажок, стр.43 «У каждой игрушки свой голосок», стр.45«Дзинь, бум, ду-ду-ду», стр.48 «Мы играем громко-тихо», стр.50 «Ты, собаченька, не лай!», стр.52 «Наш веселый громкий бубен»; стр.55 «Хлопья белые летят»; **Декабрь**: стр.57 «Заиграла дудка», стр.59 «Озорная погремушка», стр.61 «Музыканты-малыши», стр.63 «Вот как хорошо - Новый год к нам пришел», стр.65 «Голосистый петушок», стр.67 «Петушок да курочка», стр. 69 «Топ-топ веселей»; стр.70 «В гостях у Дедушки Мороза»; **Январь:** стр.73 «Зимнее утро», стр.75 «Балалайка, нам сыграй-ка!», стр.78 «Ищет Ванечка Дружочка»; стр.80

		«Ваня в гостях у малышей», стр.81 «Колыбельная для Вани», стр.83 «Люли, люли, люленьки»; **Февраль:** стр.85 «Наш Ванюша заболел», стр.86 «Мы слепили снежный ком»; стр.88 «Внимательные ребята», стр.89 «Скоро мамин праздник», стр.92 «Чок, чок, каблучок, развеселый гопачок»; «Топ, топ, веселей» стр. 69, стр.94 «Как хорошо, что пришла к нам весна», стр.97 «Приходите в зоопарк»; **Март:** стр.99 «Птичка, солнышко, весна», стр.102 «Песня, ластик, карандаш», стр.104 «Расскажу я вам потешку», стр.106 «Косолапые мишутки», стр.108 «Медвежонок в гостях у малышей», стр.110 «Мохнатые ребята»; стр.111 «Музыканты-малыши», стр.113 «Весёлая дудочка»; **Апрель:** стр.115 «Мохнатые ребятки резвые козлятки», стр. 117 «Козочка да козлик», стр.119 «Грустит покинутый щенок», стр.121«Мы построим самолёт», стр.122 «Самолёт летит, самолёт гудит», стр.124 «Ты лети, мой самолётик, выше туч», стр.125 «Шишка и мишка», стр 127 «Жу, жу, жу-жужжат жуки»; **Май:** стр129 «Забавные жужжалки», стр.131 «Зайки, мишки и жуки», стр.132 «Вместе с другом я гуляю и на дучке играю», стр. 134 «Ду-ду, ду-ду, ду-ду-ду!», стр.136. «Музыкальный зоопарк в гостях у детей», стр.137 «Ду-ду, ля-ля, дзынь, бум!», стр. 140 «Концерт для малышей с игрушками», стр.143 «Детки-побегайчики, солнечные зайчики».
3- 4 года	**В ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей**	
	Приобщение к искусству	Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно – образовательной работе детского сада. Для занятий с детьми 2-7 лет. Мозаика Синтез, 2016 Комарова Т.С. Детское художественное творчество, М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017
	Развитие художественных способностей	Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников (3-7 лет), М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 г.
	Конструктивно-модельная деятельность	Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий - М.: ТЦ Сфера 2006
	Музыкально – досуговая деятельность	Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет. М.: Мозаика – Синтез, 2016 Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. –М.: «Мозайка-Синтез», 2005г. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. Для работы с детьми 3-7 лет- М.: Мозаика-Синтез, 2005 Арсенина Е.Н. Музыкально-досуговая деятельность
	Развитие игровой деятельности (театрализованные игры)	Губанова Н.Ф. Развитие игровойдеятельности: Младшая группа (3-4года). - М.: Мозаика- Синтез, 2014
	Конспекты образовательных ситуации, страница	
	Изобразительная деятельность -	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3-4 года) - М.: Мозаика - Синтез, 2014

	рисование (1 в неделю, 4 в месяц, 36 в год)	Сентябрь: №1-стр.45; №2-стр.46; №3-стр.48; №4-стр.49; Октябрь: № 5-стр.52; № 6-стр.53; № 7-стр.55; № 8-стр.56; Ноябрь: №9-стр.60; №10-стр.61; №11-стр.63; №12-стр.65; Декабрь: №13-стр.66; №14-стр.68; №15-стр.70; №16-стр.71; Январь: №17-стр.73; №18-стр.74; №19-стр.75; №20-стр.77; Февраль№21-стр.79; №22-стр.81; №23- стр.82; №24-стр.83; Март №25-стр.86; №26-стр.89; №27-стр.90; №28-стр.91; Апрель №29-стр.93; №30-стр.95; №31-стр.95; №32-стр.97; Май№33-стр.100; №34- стр.101; №35-стр.102; №36-стр.103
	Изобразительная деятельность - лепка (0,5 в неделю, 2 в месяц, 18 в год)	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3-4 года) - М.: Мозаика - Синтез, 2014 Сентябрь: № 1-стр.47; № 2-стр.51; Октябрь № 3-стр.55; № 4-стр.57; Ноябрь: № 5-стр.61; № 6-стр.66; Декабрь № 7-стр.68; № 8-стр.71; Январь: № 9-стр.77; № 10-стр.78; Февраль № 11-стр.82; № 12- стр.84; Март №13-стр.87; № 14-стр.88; Апрель № 15-стр.92; № 16-стр.99; Май № 17-стр.102; № 18-стр.104
	Изобразительная деятельность - аппликация (0,5 в неделю, 2 в месяц, 18 в год)	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3-4 года) - М.: Мозаика - Синтез, 2014 Сентябрь № 1-стр.47; № 2-стр.51; Октябрь№ 3-стр.54; № 4-стр.57; Ноябрь № 5- стр.60; № 6-стр.62; Декабрь № 7-стр.69; № 8-стр.72; Янвaь № 9-стр.76; № 10-стр.78; Февраль № 11-стр.81; № 12- стр.85; Март № 13-стр.85; № 14- стр.90; Апрель № 15-стр.93; № 16-стр.100; Май № 17-стр.103; № 18- стр.104
	Музыкальное занятие (2 в неделю, 8 в месяц, 72 в год)	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду. Младшая группа» М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. **Сентябрь**: стр.34 №1, стр.36 №2, стр.37 №3, стр.39 №4, стр.40 №5, стр.42 №6, стр.44 №7, стр.45 №8, **Октябрь**: стр.46 №9, стр.48 №10, стр.49 №11, стр.51 №12, стр.52 №13, стр.53 №14, стр.55 №15, стр.58 №16, **Ноябрь**: стр.60 №17, стр.62 №18, стр.63 №19, стр.64 №20, стр.66 №21, стр.68 №22, стр.69 №23, стр.71 №24; **Декабрь:** стр.72 №25, стр.73 №26, стр. 75 №27, стр.76 №28, стр.78 №29, стр.79 №30, стр.81 №31, стр.82 №32; **Январь:** стр.84 №33, стр.86 №34, стр.87 №35, стр.89 №36, стр.91 №37, стр.92 №38, стр.93 №39, стр.95 №40; **Февраль:** стр. 97 №41, стр.98 №42, стр.100 №43, стр. 101 №44, стр.103 №45, стр.104 №46, стр.106 №47, стр.107 №48; **Март:** стр.109 №49, стр.111 №50, стр.112 №51, стр.113 №52, стр.115 №53, стр. 116 №54, стр.117 №55, стр119 №56; **Апрель:** стр.120 № 57, стр.122 № 58, стр.124 №59, стр.125 №60, стр.127 №61, стр. 128 №62, стр.130 №63, стр. 131 № 64; **Май:** стр.132 №65, стр.135 №66, стр. 138 №67, стр.139 №68, стр.141 №69, стр.142 №70, стр.144 №71, стр.145 №72.
4-5 лет	**В ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей**	
	Приобщение к	Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно-

	искусству	образовательной работе детского сада. Для занятий с детьми 2-7 лет.Мозаика Синтез, 2016 Комарова Т.С. Детское художественное творчество, М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017
	Развитие Художественных способнстей	Т.С. Комарова Развитие художественных способностей дошкольников (3-7 лет), М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017 г.
	Конструктивно-модельная деятельность	Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Средняя группа М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г.
	Музыкально – досуговая деятельность	Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет. М.: Мозаика – Синтез, 2016 Зацепина М.Б., Антонова Т.В. «Праздники и развлечения в детском саду 3-7 лет». –М.: «Мозаика-Синтез», 2005г., Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. Для работы с детьми 3-7 лет- М.: Мозаика-Синтез, 2005 (стр. 46). Арсенина Е.Н. Музыкально-досуговая деятельность (стр.206, 281, 313, 319)
	Развитие игровой деятельности (театрализованные игры)	Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности:Средняя группа (4-5 лет). - М.:Мозаика- Синтез 2016 Театрализованные игры (игры- ситуации), стр.52-123
	Конспекты образовательных ситуации, страница	
	Изобразительная деятельность-рисование (1 в неделю, 4 в месяц, 36 в год)	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет), - М.: Мозаика - Синтез, 2016 Сентябрь № 1- стр.23; № 2- стр.25; № 3- стр.27; № 4-стр.30; Октябрь № 5- стр.31; № 6- стр.33; № 7- стр.34; № 8-стр.36; Ноябрь № 9- стр.38; № 10- стр.40; № 11- стр.42; № 12-стр.43; Декабрь № 13- стр.45; № 14- стр.47; № 15-стр. 48; № 16- стр. 50; Январь № 17- стр. 51; № 18- стр.52; № 19- стр. 56; № 20- стр.57; Февраль № 21- стр. 58; № 22- стр. 60; № 23- стр.61; № 24- стр. 62; Март № 25-стр. 64; № 26- стр. 68; № 27- стр. 69; № 28-стр.71; Апрель № 29- стр.72; № 30- стр.74; № 31- стр. 75; № 32- стр.77; Май № 33- стр.78; № 34- стр. 80; № 35- стр.81; № 36-стр.83
	Изобразительная деятельность-лепка (0,5 в неделю, 2 в месяц, 18 в год	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет), - М.: Мозаика - Синтез, 2016 Сентябрь № 1- стр.21; № 2- стр. 24; Октябрь № 3- стр.32; № 4- стр.36; Ноябрь № 5- стр.39; № 6- стр.42; Декабрь № 7- стр.43; № 8- стр.47; Январь № 9- стр.51; № 10- стр.55; Февраль № 11- стр.59; № 12-стр.62; Март № 13- стр. 69; № 14- стр. 70; Апрель № 15 стр. 73; № 16- стр.74; Май № 17- стр.78; № 18-стр.82)
	Изобразительная деятельность-	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет), - М.: Мозаика - Синтез, 2016

	аппликация (0,5 в неделю, 2 в месяц, 18 в год)	Сентябрь № 1- стр. 25; № 2- стр.30; Октябрь № 3- стр.34; № 4- стр.35; Ноябрь № 5- стр.39; № 6- стр.41; Декабрь № 7- стр.46; № 8- стр.49; Январь № 9- стр. 52; № 10- стр.54; Февраль № 11- стр.60; № 12- стр.63; Март № 13- стр63.64; № 14- стр.66; Апрель № 15- стр.73; № 16- стр.75; Май № 17- стр.79; № 18- стр.81)
	Музыкальное занятие (2 в неделю, 8 в ме5сяц, 72в год)	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е**.** Музыкальное воспитание в детском саду. Средняя группа ФГОС М.: Мозаика-синтез, 2016 **Сентябрь:** стр.39 №1, стр.41 №2, стр.43 №3, стр.45 №4,стр.46 №5, стр.49 №6, стр.51 №7, стр.53 №8; **Октябрь:** стр.55 №9, стр.57 №10, стр.59 №11 стр.61 №12, стр.63 №13, стр.65 №14, стр.67 №15, стр.70 №16; **Ноябрь**: стр.74 №17; стр.76 №18, стр.77 №19, стр.79 №20, стр.82 №21, стр.83 №22, стр.86 №23, стр.89 №24; **Декабрь:** стр. 90 № 25, стр.92 №26; стр.94 №27, стр.96 №28, стр.98 №29, стр.99 №30, стр.101 №31, стр.102 №32; **Январь:** стр.104 №33, стр.106 №34, стр.107 №35, стр.109 №36, стр.110 №37, стр.113 №38,стр.115 №39, стр.117 №40; **Февраль:** стр. 119 №41, стр.121 №42, стр.123 №43, стр.125 №44, стр.127 №45, стр.128 № 46, стр.130 №47, стр.132 №48; **Март:** стр.134 №49, стр.136 №50, стр.137 № 51, стр.139 №52, стр.141 №53, стр.142 №54, стр.144 №55, стр.146 №56; **Апрель:** стр.148 №57, стр.150 №58, стр.152 №59, стр.154 №60, стр.156 № 61, стр.158 №62, стр.160 №63, стр.162 №64; **Май:** стр.165 №65, стр.167 №66, стр.168 №67, стр.170 №68, стр.172 №69, стр.173 №70, стр.175 №71, стр.176 №72
5-6 лет	**В ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей**	
	Приобщение к искусству	Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада. Для занятий с детьми 2-7 лет.Мозаика Синтез, 2016 Комарова Т.С. Детское художественное творчество, М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017
	Развитие Художественных способнстей	Т.С. Комарова Развитие художественных способностей дошкольников (3-7 лет), М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017 г.
	Конструктивно-модельная деятельность	Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Старшая группа М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г.
	Музыкально – досуговая деятельность	Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет. М.: Мозаика – Синтез, 2016 Зацепина М.Б., Антонова Т.В. «Праздники и развлечения в детском саду 3-7 лет». –М.: «Мозаика-Синтез», 2005г., Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. Для работы с детьми 3-7 лет- М.: Мозаика-Синтез, 2005 Арсенина Е.Н. Музыкально-досуговая деятельность
	Развитие игровой деятельности (театрализованные игры)	Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности:Старшая группа (5- 6 лет). - М.:Мозаика- Синтез 2016

	Конспекты образовательных ситуации, страница	
	Изобразительная деятельность - рисование (2 в неделю, 8 в месяц, 72 в год)	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5-6 лет), - М.: Мозаика- Синтез, 2014 Сентябрь № 1- стр.30; № 2- стр.31; № 3- стр.32; № 4- стр.33; № 5- стр.34; № 6- стр.34; № 7- стр.36; № 8- стр.36; Октябрь № 9- стр.37; № 10- стр.39; № 11- стр.42; № 12- стр.43; № 13- стр.43; № 14- стр.43; № 15- стр.44; № 16- стр.45; Ноябрь № 17- стр.45; № 18- стр.47; № 19- стр.48; № 20- стр.50; № 21- стр.51; № 22- стр. 52; № 23- стр.54; № 24- стр.55; Декабрь № 25- стр.55; № 26- стр.57; № 27- стр.58; № 28- стр.59; № 29- стр.60; № 30- стр.61; № 31- стр.63; № 32- стр.63; Январь № 33- стр.64; № 34- стр.66; № 35- стр.67; № 36- стр.67; № 37- стр.69; № 38-стр.70; № 39- стр.71; № 40- стр.72; Февраль № 41- стр.73; № 42-стр.75; № 43- стр.76; № 44- стр.76; № 45- стр.78; № 46- стр.79; № 47- стр.80; № 48- стр.82; Март № 49- стр.82; № 50- стр.83; № 51- стр.84; № 52- стр.85; №53- стр.86; № 54- стр.88; № 55стр.89; № 56-стр.90; Апрель № 57- стр.91; № 58-стр.92; № 59- стр.94; № 60- стр.95; № 61- стр.99; № 62- стр.99; № 63- стр.99; № 64- стр.100; Май № 65- стр.101; № 66- стр.103; № 67- стр.103; № 68- стр.104; № 69- стр.105; № 70- стр.105; № 71- стр.107; № 72 стр.108
	Изобразительная деятельность - лепка (0,5 в неделю, 2 в месяц, 18 в год)	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5-6 лет), - М.: Мозаика- Синтез, 2014 Сентябрь № 1- стр.29; № 2- стр.32; Октябрь № 3- стр.37; № 4- стр.39; Ноябрь № 5- стр.49; № 6- стр.51; Декабрь № 7- стр.56; № 8- стр.60; Январь № 9- стр.64; № 10- стр.67; Февраль № 11- стр.74; № 12- стр.81; Март № 13 – стр.83; №14- стр.86; Апрель № 15- стр.91; № 16- стр.95; Май № 17- стр.101; № 18- стр.104)
	Изобразительная деятельность - аппликация (0,5 в неделю, 2 в месяц, 18 в год)	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5-6 лет), - М.: Мозаика- Синтез, 2014 Сентябрь № 1- стр.30; № 2- стр.35; Октябрь № 3- стр.38; № 4- стр.40; Ноябрь № 5- стр.47; № 6- стр.53; Декабрь № 7- стр.59; № 8- стр.61; Январь № 9- стр.65; № 10- стр.71; Февраль № 11- стр.75; № 12- стр.77; Март № 13- стр.87; № 14- стр.89; Апрель № 15-стр.93; № 16- стр.96; Май № 17- стр.102; № 18- стр.106
	Музыкальное занятие (2 в неделю, 8 в месяц, 72 в год)	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е**.** Музыкальное воспитание в детском саду. Старшая группа ФГОС М.: Мозаика-синтез, 2017 **Сентябрь**: стр.40 №1, стр.43 №2, стр.48 №3, стр.49 №4,стр.51 №5, стр.53 №6, стр.55 №7, стр.57 №8; **Октябрь:** стр.59 №9, стр.60 №10, стр. 61 №11, стр.63 №12,

		стр.65 №13, стр. 66 №14, стр.68 №15, стр.70 №16; **Ноябрь:** стр.74 №17; стр.76 №18, стр. 77 №19, стр.78 №20, стр.80 №21,стр81 №22, стр.84 №23, стр.86 №24; **Декабрь:** стр.89 №25, стр.91 №26, стр. 93 №27, стр.94 №28, стр.96 №29,стр. 97 №30, стр.99 №31, стр.101 №32; **Январь:** стр.102 №33, стр.105 №34, стр. 107 №35, стр.110 №36, стр.112 №37, стр.113 №38, стр.115 №39, стр. 117 № 40; **Февраль:** стр.118 №41, стр.120 №42 стр.122 №43, стр.124 №44, стр.125 №45, стр.127 №46, стр. 129 №47, стр.130 №48; **Март:** стр. 131 №49; стр.133 №50, стр.135 №51, стр.137 №52, стр.139 №53, стр.141 №54, стр.143 №55, стр.145 №56; **Апрель:** стр.146 №57; стр.149 №58, стр.150 №59, стр.152 №60, стр.153 №61, стр.157 № 62, стр.160 №63, стр.163 №64; **Май:** стр.165 №65, стр.166 №66; стр. 168 №67, стр.170 №68, стр.172 №69,стр. 173 №70, стр175 №71, стр.177 № 72
6- 7 лет	**В ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей**	
	Приобщение к искусству	Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада. Для занятий с детьми 2-7 лет.Мозаика Синтез, 2016 Комарова Т.С. Детское художественное творчество, М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017
	Развитие Художественных способнстей	Т.С. Комарова Развитие художественных способностей дошкольников (3-7 лет), М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017 г.
	Конструктивно-модельная деятельность	Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Подготовительная группа М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г.
	Музыкально – досуговая деятельность	Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет. М.: Мозаика – Синтез, 2016 Зацепина М.Б., Антонова Т.В. «Праздники и развлечения в детском саду 3-7 лет». – М.: «Мозаика-Синтез», 2005 г., Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. Для работы с детьми 3-7 лет- М.: Мозаика-Синтез, 2005 Арсенина Е.Н. Музыкально-досуговая деятельность.
	Развитие игровой деятельности (театрализованные игры)	Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Подготовительная группа (6 – 7 лет). - М.:Мозаика- Синтез 2016 Театрализованные игры (игры- ситуации).
	Конспекты образовательных ситуации, страница	
	Изобразительная деятельность - рисование (2 в неделю, 8 в месяц, 72 в год)	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа (6-7 лет), - М.: Мозаика- Синтез, 2015 г. <u>Сентябрь</u> № 1- стр.34; № 2- стр.35; № 3-стр.37; № 4-стр.38; № 5- стр.38; № 6- стр.38; № 7- стр.40; № 8- стр.40; <u>Октябрь</u> № 9- стр.41; № 10- стр.42; № 11- стр.45; № 12- стр.47; № 13- стр.47; № 14- стр.48; № 15- стр.49; № 16- стр.49; <u>Ноябрь</u> № 17- стр.52; № 18- стр.52; № 19- стр.55; № 20- стр.56; № 21- стр.56; № 22- стр.58; № 23- стр.58; № 24- стр.59; <u>Декабрь</u> № 25- стр.60; № 26- стр.60; № 27- стр.61; № 28- стр.64; № 29- стр.65; № 30- стр.65; № 31- стр.67; № 32-

		стр.68; Январь № 33- стр.68; №м 34- стр.68; № 35- стр.70; № 36- стр.71; № 37- стр.72; № 38- стр.73; № 39- стр.74; № 40- стр.74; Февраль № 41- стр.77; № 42- стр.78; № 43- стр.79; № 44- стр.80; № 45- стр.81; № 46- стр.81; № 47- стр.82; № 48- стр.82; Март № 49- стр.70; № 50- стр.84; № 51- стр.85; № 52- стр.86; № 53- стр.86; № 54- стр.88; № 55- стр.85; № 56- стр.85; Апрель № 57- стр.90; № 58- стр.92; № 59- стр.92; № 60- стр.92; № 61- стр.92; № 62- стр.93; № 63- стр.93; № 64- стр.94; Май № 65- стр.96; № 66- стр.96; № 67- стр.97; № 68- стр.98; № 69- стр.99; № 70- стр.101; № 71- стр.101; № 72- стр.102
	Изобразительная деятельность - лепка (0,5 в неделю, 2 в месяц, 18 в год)	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа (6-7 лет), - М.: Мозаика- Синтез, 2015 г. Сентябрь № 1- стр.34; № 2- стр.36; Октябрь № 3-стр.44; № 4- стр.46; Ноябрь № 5- стр.54; № 6- стр.57; Декабрь № 7- стр.60; № 8- стр.66; Январь № 9- стр.69; № 10- стр.70; Февраль № 11- стр.76; № 12- стр.81; Март № 13- стр.83; № 14- стр.85; Апрель № 15- стр.89; № 16- стр.94; Май № 17- стр.97; № 18- стр.101
	Изобразительная деятельность - аппликация (0,5 в неделю, 2 в месяц, 18 в год)	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа (6-7 лет), - М.: Мозаика- Синтез, 2015 г. Сентябрь № 1- стр.39; № 2- стр.39; Октябрь № 3- стр.43; № 4- стр.43; Ноябрь № 5- стр.51; № 6- стр.51; Декабрь № 7- стр.64; № 8- стр.67; Январь № 9- стр.73; № 10- стр.74; Февраль № 11- стр.79; № 12- стр.82; Март № 13- стр.87; № 14- стр.88; Апрель № 15- стр.90; № 16- стр.91; Май № 17- стр.98; № 18- стр.100**.**
	Музыкальное занятие (2 неделю, 8 в месяц всего 72 в год)	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. - М.: Мозаика-синтез, 2022 **Сентябрь:** стр.40 №1, стр.43 №2, стр.46 №3, стр.50 №4, стр.53 №5, стр.55 № 6, стр. 58 № 7, стр.62 №8; **Октябрь:** стр.63 № 9, стр.65 №10, стр.68 №11, стр. 70 №12, стр.73, №13, стр. 76 №14, стр.77 №15, стр.82 №16; **Ноябрь:** стр.84 №17, стр.86 №18, стр.88 №19, стр.92 №20, стр. 9 4 №21, стр.98 №22, стр.100 №23, стр.103 №24, **Декабрь:** стр.106 №25, стр.109 №26, стр.111 №27, стр.113 №28, стр.115 №29, стр.117 №30, стр.121 №31, стр.124 №32, **Январь:** стр.131 №33, стр.133 №34, стр.135 №35, стр.136 №36, стр. 140 №37, стр.142 №38, стр.145 №39, стр.148 №40;

		Февраль: стр.150 №41, стр.153 №42, стр. 158 №43, стр.160 № 44, стр.163 №45, стр.165 №46, стр.167 №47, стр.170 №48**;** **Март:** стр.174 №49, стр.177 №50, стр. 180 №51, стр. 186 №52, стр.188 №53, стр.192 №54; стр.195 №55, стр.198 №56; **Апрель:** стр.201 №57, стр.205 №58, стр.209 №59, стр.212 №60, стр.214 №61, стр.216 №62; стр.218 №63, стр.221 №64, **Май:** стр.225 №65, стр. 228 № 66, стр.230 №67, стр.232 № 68, стр.234 № 69, стр.237 № 70, стр.239 № 71, стр.243 № 72

• воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

• приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

• становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

• создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

• формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

• создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Физическое развитие

От 1 года до 2 лет.

Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития:

• создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребёнком;

• создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве; поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом; привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям;

• укреплять здоровье ребёнка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.

В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

бросание и катание: бросание мяча (диаметр 6-8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20-25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя;

ползание, лазанье: ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте - 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15-20 см);

лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1-1,5 метра);
ходьба: ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении; упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (шириной 25-20-15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10-15-20 см (ширина доски 25-30 см, длина 1,5-2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5-15-18 см со страховкой.
Общеразвивающие упражнения:
упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них;
в комплекс включаются упражнения: поднимание рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40-45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры.

2) Подвижные игры и игровые упражнения: педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции.

Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее).

От 2 лет до 3 лет.

Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития:

• обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;

• развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;

• поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;

• формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;

• укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно- оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:
бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося

мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); врассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как

зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

От 3 лет до 4 лет.

Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития:

• обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;

• развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;

• формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;

• укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;

• закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1) ***Основная гимнастика*** (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом;

проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120- 150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка

расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2) ***Подвижные игры***: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) ***Спортивные упражнения***: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

4) ***Формирование основ здорового образа жизни***: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

5) ***Активный отдых***.

Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

От 4 лет до 5 лет.

Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;
- формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;
- воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;
- продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;
- укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при

выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

1) ***Основная гимнастика*** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком

на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) ***Подвижные игры***: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление

целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) ***Спортивные упражнения***: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой».

Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

4) ***Формирование основ здорового образа жизни***: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

5) ***Активный отдых***.

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкальноритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

От 5 лет до 6 лет.

Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;
- развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;
- воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;
- продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;
- укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный

аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

• расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;

• воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) ***Основная гимнастика*** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2х10 м, 3х10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной

ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки

на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) ***Подвижные игры***: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) ***Спортивные игры***: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

4) ***Спортивные упражнения***: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

5) ***Формирование основ здорового образа жизни***: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор

полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

6) ***Активный отдых***.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

От 6 лет до 7 лет.

Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития:

• обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;

• развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;

• поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;

• воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;

• формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;

• сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять

представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

• воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) ***Основная гимнастика*** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в

сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3х10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу,

самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) ***Подвижные игры***: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовнонравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) ***Спортивные игры***: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) ***Спортивные упражнения***: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

5) ***Формирование основ здорового образа жизни***: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

6) ***Активный отдых***.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристкой прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

• воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

• формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

• становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

• воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

• приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

• формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Описаниевариативныхформ,способов,методовисредствреализацииПрограммы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников,спецификиих образовательныхпотребностей и интересов.

ОО«Социально-коммуникативноеразвитие»			
Формы	**Способы**	**Методы**	**Средства реализации Программы**
Перваягруппараннеговозраста(1год6мес.-2года)			
- Образовательн	- Подгру	Словесные: -Чтение	***Нравственное воспитание,формированиеличнос***

аядеятельность входе режимныхмоментов - Самостоятельнаядеятельностьдетей	пповая - Индивидуальная	-Беседа - Ситуативный разговор - НаблюдениеПрактический: - Проблемнаяситуация Игровые -Игровоеупражнение -Дидактическаяигра -Сюжетно-ролеваяигра Наглядный: -Рассматриваниекартин,иллюстраций	***тиребенка,развитиеобщения:*** Куклы, отражающие различные возраст половую принадлежность среднего размера, куклы – младенцы (голыши, пупсы), тряпочные куклы, куклы с подвижными деталями и механизмами говорящая,танцующая) среднего размера ,наборы крупногабаритной мебели мягкой, соразмерные росту ребенка: комната; кухня, предметы домашнего обихода: корзинки тазик; ведра; сумки; утюги; наборы посуды; чайник; поднос, гладильная доска; пылесос, элементы костюмов и украшений: косынки; фартуки; бусы; браслеты; пояса; шляпки; крылья бабочки, пчелки, бабочки–коробочки, комплекты одежды для кукол посезонам., коляски летние, кроваткидля кукол, набор объемных мелкихигрушек:матрешки;фигуркидевочек,набор муляжей «овощи», «фрукты»,игрушки–орудия труда соразмерные руке ребенка: лопатки; совочки;молоточки; грабли;отвертки; строительный инструмент, сачок, формочки, удочка для игр с песком и водой, крупногабаритный автомобиль с сиденьем для ребенка, игрушки – забавы: юла; неваляшка;качалкаподвесная«карусель»,телефоны, машиныразной величины (на веревках), рули, настольный плоскостной театр «Репка», «Колобок», комплект кукольного постельного белья, кукольная посуда поцвету (красная, синяя, зеленая,желтая), набор нструментов, в рамках фотографии детей с родными (мама,папа, сестра, брат,бабушка), книги
Втораягруппараннеговозраста(2-3года)			

- Образовательнаядеятельность в ходе режимных моментов - Самостоятельная деятельность детей	- Подгрупповая - Индивидуальная	Словесные: -Чтение -Беседа - Ситуативныйразговор -Наблюдение Практический: - Проблемнаяситуация Игровые: -Игровоеупражнение -Дидактическаяигра -Сюжетно-ролеваяигра Наглядный: - Рассматривание картин, иллюстраций	***Нравственное воспитание,формированиеличностиребенка, развитиеобщения:*** грузовые, легковые автомобили куклы в одежде, куклы-младенцы,одежда для кукол, атрибуты «Семья», «Парикмахерская», «Больница», «Транспорт», игрушечной посуды наборыпарикмахера, набор муляжейфруктов, овощей, кроватка, набор постельного белья, уголок ряженья набор игровых медицинских принадлежностей ,игровой «Кухня», коляски, театрпальчиковый «Теремок», театр настольныйдеревянный «КурочкаРяба», «Заюшкина избушка», «Колобок»,юбочки для ряжения, жилетки дляряжания, воротнички для ряжания,сумки, маски театральные, лейки для поливки цветов, утюг, тазики дид.игра «Что изменилось?», «Чудесный мешочек» **Ребенок в семье и обществе** Фотоальбом«Моясемья»,альбомыспредмет нымикарточками«Посуда»,«Одежда» ***Формирование позитивных установокктрудуитворчеству:*** алгоритм умывания, алгоритм одеваниянапрогулку,оборудованиедлятрудовой деятельности(совочки,грабельки,палочки, лейки), природный и бросовыйматериалдля ручноготруда. **Формированиеосновбезопасности:** макет дороги, игрушки дляобыгрывания.
Младшаягруппа(3-4года)			

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов Самостоятельнаядеятельность ьдетей	- Групповая - Подгруппова я - Индивидуальная	Словесные: -Чтение -Беседа - Ситуативный разговор -Наблюдение Практический: -Проблемная ситуация -Игровое упражнение -Дидактическая игра -Сюжетно-ролеваяигра Наглядный: -Рассматриваниекартин,иллюстраций	***Нравственное воспитание, Формирование личности ребенка, развитие общения:*** грузовые, легковые автомобили, игрушки (куклы в одежде, куклы- младенцы, одежда для кукол), атрибуты для игр «Семья», «Парикмахерская», «Больница», «Транспорт», безликие куклы (основных цветов), наборы игрушечной посуды,наборы парикмахера, наборы игровых медицинских принадлежностей, игровой модуль «Кухня», игровой модуль«Больница»,коляски. ***Ребенок в семье и обществе:*** альбомы с предметными карточками «Инструменты», «Посуда», «Одежда» набор предметных карточек «Профессии», тематические книги. ***Формирование позитивных установок к трудуитворчеству:*** оборудование для трудовой деятельности (совочки, грабельки, палочки, лейки), природный и бросовый материал для ручноготруда. ***Формированиеосновбезопасности:*** макет дороги, дидактическое пособие «Правила дорожного движения», набор предметных карточек «Транспорт» игрушка Гномик, пиктограммы: радость, грусть, гнев, зеркальное панно, игрушки для сказки «КурочкаРяба», муляжи фруктовиовощей,игрушки: заяц,белка, лягушка, снеговик,игрушечная посуда, предметные картинки с изображением обуви, посуды, головных уборов, игрушки для сказки «Репка», «Три медведя», карточки с заданием «Найдилишнее», карточки с изображением насекомых, карандаши, музыкальное сопровождение.
Средняягруппа(4-5лет)			

Образовательнаядеятельность в ходережимныхмоментов Самостоятельнаядеятельностьдетей	-Групповая - Подгрупповая - Индивидуальная	Словесные: -Чтение -Беседа - Ситуативныйразговор - НаблюдениеПрактический: - Проблемнаяситуация - Игровоеуправжнение - Дидактическаяигра - ПоручениеДежурство постоловой -Сюжетно-ролеваяигра - Хороводныеигры,театрализованныеигры Наглядный: -Рассматриваниекартин,иллюстраций - демонстрацияслайдов	***Нравственное воспитание,формирование личности ребенка,развитие общения: к***уклы средние,звери объемные, набор масок (животные, сказочные персонажи) грузовые и легковые автомобили, атрибуты для игры «Семья», «Магазин», «Транспорт», «Парикмахерская», «Больница»,коляски, наборы парикмахера, наборы игровых медицинских принадлежностей, игровой модуль «Кухня»,набор кухоннойпосуды, набор принадлежностей для ухода за куклой (расческа, посуда), набор косметических принадлежностей (расчески, фен, зеркало и т.п.), комплект кукольных пастельных принадлежностей, грузовые, легковые автомобили среднего размера, сюжетная ширма, тематические строительные наборы: гараж/ автозаправка: парковка;домик; город, набор мебели, контейнер смелкимипредметами-заместителями. ***Ребеноквсемьеиобществе:*** Альбомыс предметными карточками «Посуда», «Одежда», тематические книги, фотоальбомы «Моя семья», настольно-печатные игры ***Формирование позитивных установокктрудуитворчеству:*** инструменты для ухода за комнатными растениями (совочки, грабельки,палочки, лейки), природный и бросовыйматериал для ручного труда, ложка дляобуви, щетка для обуви, щетка дляодежды, алгоритм умывания, алгоритмодевания на прогулку, фартук, совок щеткатряпка, тазик, ***Формирование основ безопасности:*** макет дороги, набор демонстрационныхкартин «Правила дорожного движения» служебные автомобили размера, силуэтные деревья подставках (для макета), дорожных знаков и светофор, набор картинок: «Пожарная безопасность», «Безопасность на дороге».
Старшаягруппа(5-6лет)			
- Образовательнаядеятельность в ходе режимных моментов	-Групповая - Подгрупповая - Индивидуальная	Словесные: -Чтение -Беседа - Ситуативный разговор - Ситуацияморальноговыбора -Наблюдение	***Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения:*** атрибуты для игры «Семья». «Магазин»,«Парикмахерская», «Больница».«Почта», «Библиотека», куклы наборкукол: семья, наручные куклы, набор персонажей для плоскостного театра, наборы мелких фигурок: домашниеи

Самостоятельная деятельность детей		Практический: - Проблемная ситуация -Игровое упражнение - Дидактическая игра -Поручение -Дежурство по столовой по уголку природы, поз анятиям -Сюжетно-ролевая игра - Хороводныеигры,театрализованныеигры Наглядный: - Рассматривание картин,иллюстраций - демонстрация слайдов	дикиеживотные, солдатики, набор масок, набор чайной посуды (средний), набор кухонной посуды (средний), набор чайной посуды (мелкий), набор медицинских принадлежностей, набор принадлежностей для игры в «Магазин», набор принадлежностей для игры в «Парикмахерская», куклыизбумаги,часы, мини-кухня,автомобилиразногоназначения (средних размеров), самолет, вертолет(средних размеров), автомобили мелкие(легковые, гоночные,грузовые),набор«Военнаятехника»,наборфруктовиовощей ***Формирование позитивных установокктрудуитворчеству:*** щетка для одежды, фартук, совок, щетка, тряпка,салфетки,тазик, паспортарастений. ***Формирование основ безопасности:*** макетдороги, комплект дорожных знаков, игрушки различные виды транспорта (наземный, воздушный, водный), тематические альбомы по ПДД, подборка книг по ПДД, дидактические игры по ПДД, набор дорожных знаков и светофор.
Подготовительнаягруппа(6-7лет)			
- Образовательная деятельностьвходе режимныхмоментов - Самостоятельная Деятельность детей	- Групповая - Подгрупповая - Индивидуальная	Словесные: -Чтение -Беседа Ситуативный разговор Ситуация морального выбора Наблюдение Практический: Проблемная ситуация Игровое упражнение Дидактическая игра Поручение Дежурство по столовой по уголку природы, позанятиям Сюжетно-ролеваяигра Хороводные игры,театрализованные игры	***Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитиеобщения:*** атрибуты для игры «Семья». «Магазин», «Парикмахерская»,«Больница». «Почта», «Библиотека»,«Школа», куклы Барби, кукольный домнабор кукол семья, набор персонажей для плоскостного театра, набор мелких фигурок: домашние и дикие животные, солдатики, набор масок, набор чайнойпосуды (средний), набор кухонный, наборчайной посуды (мелкий), набор медицинских принадлежностей, набор принадлежностей для игры в «Магазин», «Парикмахерская», «Почта», куклы из бумаги, весы, чековая касса, компьютер,мини-кухня, автомобили разного назначения (средних размеров), самолет,вертолет (средних размеров), автомобили мелкие

		Наглядный: Рассматривание картин, иллюстраций Демонстрация слайдов	(легковые, гоночные, грузовые), набор «Военнаятехника», набор фруктови овощей, инструменты «Мастерская», игрушки-трансформеры, ширма, ширма-театр, набор мелкого строительного материала, наборы (домашние и дикиеживотные), набор мебели, контейнер с мелкими предметами-заместителями. «Парикмахерска «Больница». «Почта», «Библиотека «Школа», куклы Барби, кукольныйд набор кукол семья, набор персонажей ***Ребенокв семьеи обществе.*** альбомы и наборы открыток города Российская атрибутика (флаг, герб и т.п.),глобус, тематические книги фотоальбомы «Моя семья», «Мальчикинашейгруппы», «Девочки нашей группы», настольно-печатныеигры. ***Формирование позитивных установок ктруду и творчеству:*** оборудование для трудовой деятельности, деятельности в уголке природы, оборудование для организации дежурства, природный ибросовый материал для ручного труда, знаковый модельный материал (алгоритм), фартук, совок, щетка, тряпка, тазик,салфетки, набор для посадки растений. Для трудов деятельности в уголке природы, Для организации дежурства, природныйи бросовый ***Формирование основ безопасности:*** набор «Опасные предметы», комплектдорожных знаков, различные видытранспорта (наземный, воздушный,водный), тематические альбомы по ПДД, подбор книг по ПДД, макет дороги, набор дорожных знаков, светофор.
ОО«Познавательноеразвитие»			
Первая группа раннего возраста(1год6мес.-2года)			

- Организованнаяобразовательнаядеятельность Образовательная деятельностьвходе режимныхмоментов	- Групповая - Подгрупповая - Индивидуальная	Словесные: -Чтение -Беседа Ситуативныйразговор НаблюдениеПрактический: Проблемнаяситуация Игровоеупражнение -Дидактическая	**Сенсорноеразвитие** Центр: вода- песок, набор игрушек для игрс песком и водой: формочки, совочки, грабли, удочка, рыбки, камешки, лодочки, лягушки, ведерки, сачок, пирамидка изстаканов, пирамидки разной величины: пластмассовые,деревянные; «геометрик»; матрешки различных величин, кубы-вкладыши, машины-вкладыши, пазлы – вкладыши: «обезьянка», вкладыши, цветные шарики в стаканах по цветам: желтый, синий,
Самостоятельная деятельностьдетей		игра -Сюжетно-ролевая игра Наглядный: - Рассматриваниекартин,иллюстраций	зеленый, пластмассовые пазлы, рамка –вкладыши: «машины», «фрукты», «домашниеживотные», лабиринты - «геометрик», деревянная пирамидка – вкладыши; набор «магнитнаярыбалка», игрушки со шнуровками, пуговицами, липучками, тряпочные материал напуговицах для развития мелкой моторики,конструктор «лего» (крупный, средний), напольный конструктор пластмассовый, настольный строительный набордеревянный,крупнаяпластиковаямозаика, конструктор – пазлы пластмассовый), конструктор – цепочка (пластмассовый), контейнер с зернопродуктами дополнительным игровым материалом звуковое панно с животными.
Втораягруппараннеговозраста(2-3года)			

- Организованнаяобразовательнаядеятельность Образовательная деятельность входе режимныхмоментов Самостоятельнаядеятельностьдетей	- Подгруппповая - Индивидуальная	Словесные: -Чтение -Беседа - Ситуативный разговор - НаблюдениеПрактический: - Проблемная ситуацияИгровые: - Игровоеупражнение - Дидактическая игра -Сюжетно-ролевая играНаглядный: - Рассматривание картин,иллюстраций - демонстрация слайдов	***Формирование элементарных математических представлений:*** матрешки, пирамидки, шарикиразного размера и цвета, квадратные и круглые формочки-вкладыши, шнуровки различного уровня сложности, набор плоскостных геометрических фигур, пирамидки, игровые материалы по сенсорики, домик для геометрических фигур с фигурками, пазлы, вкладыши деревянные (цвет, форма, счет), мозаика крупная, матрешки(5элементов), кубики, бизиборды. ***Ознакомление с предметным и социальным миром:*** д/и наустановление сходстваи различия междупредметами, на определение свойствпредмета, игры на обобщение понятий,иллюстрациис изображением детей,занятых разными видами деятельности,игрушки для тренировки (тележки, машинки, лодочки), занимательныекоробки. ***Ознакомление с природой***: набор дляигрсводой, стол для эксперимента, «Песок -вода», леечки, календарь природы, алгоритм времён года, муляжи овощи и фруктов, фигуры«Домашниеживотные»,фигуры «Дикиеживотные», д/и «Кто где живет?», д/и «Лото четвертый лишний», материал «Оденем куклу», д/и «Временагода», иллюстрационный материал «Времена года в картинках», иллюстрационный материал «Дикие животные», «Домашние животные»
Младшаягруппа(3-4года)			
Организованная образовательная деятельность (формирование элементарных математических представлений, ознакомление с окружающим,ознакомлениесприродой) Образовательная	Групповая Подгруппповая Индивидуальная	Словесные: -Чтение -Беседа - Ситуативный разговор Ситуацияморальноговыбора Практический: - Проблемная ситуация -Поручение -Дежурство постоловой Игровые:	***Формирование элементарных Математических представлений:*** шнуровки различного уровня сложности,набор, плоскостных геометрических фигур, дидактические игры, вкладыши, пирамидки, игровые материалыпосенсорики, ширмас сенсорныммматериалом, игра-вкладыш погеометрическимфигурам. ***Ознакомление с предметным исоциальным миром:*** предметные картинки различной тематики«Одежда», «Транспорт», «Посуда»,«Профессии», «Мебель» и другое. Демонстрационныйматериал на определенные свойствапредметов**,**

деятельность в ходе режимных моментов - Самостоятельная деятельность детей		-Игровое упражнение - Дидактическая игра -Сюжетно-ролеваяигра -Хороводные игры, театрализованные игры Наглядный: -Рассматривание картин, иллюстраций - демонстрация слайдов -Наблюдение	тематические картинки сизображениемтрудавзрослых,материал различной структуры (бумага, ткань мдругое). ***Ознакомление с природой:*** иллюстрационныйматериал«Временаг ода», календарь природы,иллюстрационныйматериал« Цветы», «Овощи»,«Фрукты».
Средняягруппа(4-5лет)			
Организованна яобразовательн ая деятельность (формирование элементарных математически хпредставлени й, ознакомление с окружающим,	- Группова я - Подгру ппповая - Индивид уальная	Словесные: -Чтение -Беседа Ситуативныйр азговор -ситуация морального выбора Практический: Проблемнаяс итуация	***Формирование элементарныхматематическихпредст авлений:***набор счетного материала, дидактическиеигры «Большие и маленькие», «Чудесныймешочек» (с набором геометрических фигур), «На что похож предмет**»,** «Один –много», «Группируем»,мозаика,вкладыши,счеты, набор«Учимсясчитать», пазлы «Геометрическое лото», раздаточный материал. ***Ознакомление с предметным исоциальныммиром:***
ознакомление сприродой) Образовательная деятельность входе режимныхмоме нтов Самостоятельна ядеятельностьд етей		Игровые: Игровоеупра жнение Дидактическаяи гра Поручение Дежурствопо столовой Сюжетно-ролеваяигра Хороводныеигры, театрализованные игрыНаглядный: -Рассматриваниека ртин,иллюстраци й демонстрацияс	Предметные картинки различной тематики «Одежда», «Транспорт», «Посуда», «Профессии», «Мебель», «Бытоваятехника», «Спортивный инвентарь» идругое. Фотографии членов семьи, демонстрационный материал наопределение свойств предметов, тематические картинки с изображением труда взрослых, набор–коллекцияразной бумаги. ***Ознакомлениеспрородой:*** Дидактические игры по экологическому воспитанию детей «Времена года», «Собери урожай», «Домашние животные», коллекции природного материала (шишки, ракушки, камешки),сюжетныекартинки «Временагода»,комнатныерастения,предм етыуходазаними,предметныекартинки – овощи, фрукты, ягоды, птицы, рыбы,

		лайдов Наблюдение	насекомые, животные, деревья, дикиеживотные, наборыовощейи фруктов, наборы диких и домашних животных, пособие для игр с домашними животными:забор, домик, загон.
Старшаягруппа(5-6лет)			
- Организованная образовательная деятельность(формированиеэлементарныхматематическихпредставлений,ознакомление сокружающим,ознакомление спрородой) - Образовательная деятельность входе режимныхмоментов - Самостоятельная деятельностьдетей	- Групповая - Подгрупповая - Индивидуальная	<u>Словесные:</u> -Чтение -Беседа - Ситуативный разговор -Наблюдение - ситуациям ораль ногов ыбора <u>Практический:</u> - Проблемная ситуация - Игровоеупражнение - Дидактическая игра -Поручение -Дежурство постоловой -Сюжетно-ролеваяигра - интерактивная игра - Создание коллекций -Проектная деятельность - Исследовательскаядеятельность - Экспериментирование <u>Наглядный:</u> - Рассматривание картин,иллюстра	***Формирование элементарных математических представлений:*** наборы счетного материала, набор геометрических фигур для группировки, дидактические игры «Вседлясчета», «Развиваемвнимание», «Веселыйсчет», «Чтоспряталосьподзнаком»,«Числовыедомики»,лото«Математика», «Геометрическиеформы», «Найдисоседа»,«Мои первые цифры», «Логическая цепочка»,, «Запомни и повтори», Чтолишнее», лото по математике (предметное), «числа»,набор для сериации по величине,кубики сцифрами, счетные палочкии схемы постройки узоров, развивающиеигры «Сложи узор», «Лабиринты» и др., набор карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) ицифр. Использование электронных ресурсов. ***Ознакомление с предметным исоциальныммиром:*** демонстрационныйматериалразныхвидов:железо,дерево,пластмасс,бисер,нитки,леска,фольга,целлофан,пуговицы, камушки, оборудование для экспериментирования: мерные стаканчики,лупы;черпачки,воронки,палочки,султанчики, трубочки для коктейля, свеча,магнит, ватные палочки, лупы, сантиметр,песочныечаса,коллекцияприроднгоматериала:галькаморская,песок,ракушки,резервуарыскрупами,схемы,зарисовкиэкспериментов(опытов),предметныекартинки«Общественныйтранспорт»,«Профессии»,сюжетныекартинки«Детскийсад», иллюстративныйматериал«ГородДзержинск». ***Ознакомлениесприродой:*** календарьнаблюденийзапогодойиприродой, дидактическиеигрыпоэкологическому воспитанию детей «Временагода», «Живая–неживаяприрода»,

		ций - демонстрация слайдов -Наблюдение	«Кто, где живет?», «Зоологическоелото», «Фрукты–ягоды», «Круглыйгод», «Чеймалыш», «Узнай и назови», «Парочки», «Где, чей дом?», «Овощи и грибы», энциклопедии, книжки-раскраски, глобус ,модели, «Дерево», «Приспособление деревьев к смене сезонов» «Потребности животных», «Способы ухода за растениями», коллекции природного материала (шишки, ракушки, камушкиидр.),комнатныерастения,предметыуходазаними,альбом, «Луг», «Лес», «Город», макет «Смена времен года»,макет «Животныесевера»,макет«Животныепустыни»,макет«ЖивотныеАфрики».
Подготовительнаягруппа(6-7лет)			
- Организованнаяобразовательнаядеятельность(формированиеэлементарныхматематическихпредставлений , ознакомлениеокружающим,ознакомлениеспрородой) Образовательнаядеятельность входережимныхмоментов - Самостоятельнаядеятельностьдетей	- Групповая - Подгрупповая - Индивидуальная	- Игровоеупражнение -Проблемная ситуацияСюжетно-ролеваяигра -Дидактическаяигра -Интерактивнаигра -Чтение -Наблюдение -Беседа -Рассматривание - Индивидуальная работа -Ситуативныйразговор - Посильныйтруд совместно своспитателем -Экскурсия потерриториидетского сада	***Формирование элементарныхматематических представлений:***наборы счетного материала, наборгеометрических фигур,мозаикисчетныепалочкиисхемыпостройкиузоров, счеты настольные, веер сцифрами, карточки с кругами от 1до10, карточки с цифрами от 1до 20,геометрические фигуры, часы,модели времена года, счетныепалочки, купюры-монеты, ценники1-10 р, макет циферблата часов,пособие «Числовой ряд», счетныепалочки,песочныечасы,картинки «Времена года», числовыялента,дидактическиеигры. ***Ознакомлениеспредметными социальным миром:***демонстрационный материал разныхвидов: железо, дерево, пластмасс,бисер, нитки, леска, фольга,целлофан, пуговицы, камушки,оборудование дляэкспериментирования: мерныестаканчики,лупы;черпачки,воронки, палочки, султанчики, трубочки для коктейля, свеча,магнит, ватные палочки, лупы,сантиметр, песочные часа, коллекция природного материала: галькаморская, песок, ракушки, резервуарыс крупами, схемы, зарисовкиэкспериментов(опытов),предметныекартинки«Общественныйтранспорт», «Профессии»,

			сюжетныекартинки«Детскийсад»,ил люстративный материал «ГородДзержинск». ***Ознакомление с природой:*** Календарь природы, алгоритмы выполнения опытов, глобус, набор «Животные Арктики», набор «Дикие животные», набор «Морские обитатели», набор «Рептилии», набор «Насекомые», дидактическиеальбом «Космос», альбом «Земля и солнечная планета», книги–Энциклопедии «Звездный путь».
ОО«Речевоеразвитие»			
Перваягруппараннеговозраста(1год6мес.-2года)			
- Организованнаяобразовательнаядеятельность(расширениеориентировкив окружающемиразвитиеречи) - Образовательнаядеятельность входережимныхмоментов - Самостоятельнаядеятельностьдетей	- Подгрупповая - Индивидуальная	Словесные:- Речевоеупражнение -Ролевойдиалог -Беседа (в том числе впроцессе наблюденияза объектами природы,трудомвзрослых). -Чтение-Рассказвоспитателя Практические: -экспериментирование Игровые: -Игровая ситуацияДидактическая играНаглядные: - -Рассматривание картины,объекта-Игра-драматизация -Имитационные упражнения	***Чтение художественнойлитературы:***Художественная литература(согласнопрограмме) ***Развитиеречи:*** Дидактическое пособие «ОденьМашеньку», цветные матрешки,оденьМашеньку,подберипоцвету,театр на фланелеграфе «репка»,дидактическая игра«заплатки насарафан»,дидактическаяигра «найтитакуюже»,дидактическаяигра«большойималенький», «курочка ряба» на фланелеграфе,дидактическая игра«кто чтоделает»,дидактическаяигра«найдипару»,дидактическаяпособие «красный, желтый, синий»,дидактическаяигра«одинимного», дидактическая игра«подбери книточкешарик»,дидактическаяигра «собери домик», наборпластмассовых овощей, фруктов,картинки с изображением овощей,фрукты, кубики- сказки, кубики –животные,напольная книга сказок,разрезные картинки из 2 частей(набор),картинки–потешки,книжки –потешки, наглядно –дидактическоепособие:«репка»,

			«колобок», курочка ряба»,дидактическаяигра«цветныесолнышки» (игра с прищепками),предметные картинки животных,растений,явленийприроды,картины – пейзажи по временам года, наборзверейиптицобъемных,животныесдетенышами,игра со строительныммериаломна фланелеграфе(образцы постройки на бумаге,деталина плоскости, на липучке),игрушки резиновые, игрушки дляобыгрывания,игрушки–гости(мягкиеигрушки, куклы).
Вторыягруппараннеговозраста(2-3 года)			
- Организованнаяобразовательнаядеятельность(развитиеречи) - Образовательнаядеятельность входережимныхмоментов - Самостоятельная деятельность детей	- Подгрупповая - Индивидуальная	Словесные:- Речевоеупражнение -Ролевойдиалог -Беседа (в том числе впроцессе наблюденияза объектами природы,трудомвзрослых). -Чтение - РассказвоспитателяПрактические: - ИгроваяситуацияДидактическая игра Наглядные: - - Рассматриваниекартин,иллюстраций; -рассматривание исюжетных картин	***Чтение художественнойлитературы:***Художественная литература(согласнопрограмме) ***Развитиеречи:*** Предметные картинки (одежда,животные,мебель, игрушки,посуда),альбом«Моясемья»,картинкина звукоподражания,набор картинокобозначающих существительные исогласования существительных сглаголами,наборы картинок длягруппировки и обобщения(наборыкарточек»Уроки для самыхмаленьких»),театры (пальчиковый,настольный, «Би- ба-бо»)Художественная литература (согласнопрограмме),кубики сюжетные,наглядноепособие«Рассказыпокартинкам» («Колобок», «КурочкаРяба») куб«Ктокаккричит?», дид.игра «Времена года». «Чудесныймешочек», альбомы«Домашниеживотные», «Мамаималыш»,«Одежда»,«Овощи ифрукты».
Младшаягруппа(3-4года)			
- Организованнаяобразовательнаядеятельность(развитиеречи)	- Групповая - Подгру	Словесные: -Речевое упражнение -Ролевойдиалог -Беседа (в том числе впроцессе	***Чтение художественнойлитературы:***Художественная литература(согласнопрограмме) ***Развитиеречи:***

- Образовательнаядеятельность входережимныхмоментов - Самостоятельная деятельность детей	пповая - Индивидуальная	наблюденияза объектами природы,трудомвзрослых). -Чтение - РассказвоспитателяПрактические: - ИгроваяситуацияДидактическая играНаглядные: - - Рассматриваниекартины, объекта-Игра-драматизация - Имитационныеупражнения	Предметные картинки сизображением одежды, обуви, дикихи домашних животных и ихдетёнышей, мебели, игрушек,явлений природы, «Семья» - длясоставления рассказа о членах семьи,о том, как помогают старшим, какзовутродственников,кто,комуикем приходится, «Мамы и детёныши»,парныекартинки «Один–много», «Большие и маленькие» (кошка икотята, лошадь – жеребята), наборыкартинок для группировки иобобщения (домашние и дикиеживотные, птицы, растения,профессии, мебель и др.),картиныдля составления описательныхрассказов, сюжетные картины длясоставлениятворческихрассказов
Средняягруппа(4-5лет)			
- Организованная образовательнаядеятельность(развитиеречи) - Образовательнаядеятельность входережимныхмоментов - Самостоятельная деятельностьдетей	- Групповая - Подгрупповая - Индивидуальная	Словесные:- Речевоеупражнение -Ролевойдиалог -Беседа (в том числе впроцессе наблюденияза объектами природы,трудомвзрослых). -Чтение -Рассказвоспитателя -Ситуативныйразговор Практические: - ИгроваяситуацияДидактическая играНаглядные: - - Рассматриваниекартины,объекта-Игра-драматизация - Имитационные упражнения	***Чтение художественнойлитературы:***Художественная литература(согласнопрограмме) ***Развитиеречи:*** Предметные картинки сизображением одежды, обуви, дикихидомашнихживотныхиихдетёнышей,мебели,игрушек,явленийприроды,«Семья»-длясоставления рассказа о членах семьи,отом,какпомогаютстаршим,какзовут родственников, кто, кому и кемприходится, Книги для рассматриванияипроговаривания. Игра на развитие дыхания, картинкипоартикуляционнойгимнастике. Парныекартинки«Один–много», «Большиеималенькие»(кошкаикотята,лошадь– жеребята) Наборы картинок для группировки иобобщения(домашниеидикиеживотные,птицы,рыбы,растения,профессии,мебельидр.),картиныдлясоставления описательных

			рассказов,сюжетныекартиныдлясоставления творческих рассказов(Художественныепроизведенияпо программегруппы)
Старшаягруппа(5-6лет)			
-Организованнаяобразовательнаядеятельность(развитиеречи) -Образовательнаядеятельность входережимныхмоментов -Самостоятельная деятельность детей	-Групповая -Подгрупповая -Индивидуальная	Словесные:-Речевоеупражнение -Ролевойдиалог -Беседа (в том числе впроцессе наблюденияза объектами природы,трудомвзрослых). -Чтение -Рассказвоспитателя -Ситуативныйразговор -Диалогсо-Диалогсосверстниками -Разучиваниестихов -Сочинение сказокПрактические: -ИгроваяситуацияДидактическаяигра -Решениепроблемныхситуаций -Сюжетно-ролеваяигра -Проектнаядеятельность -Театрализованныеигры. Наглядные:- -Рассматриваниекартины,объекта -Игра-драматизация -Имитационныеупражнения -Рассматриваниекартины,объекта	***Чтение художественнойлитературы:***Художественная литература(согласнопрограмме) ***Развитиеречи:*** предметные картинки сизображением одежды, обуви, дикихи домашних животных и ихдетёнышей, мебели, игрушек,явлений природы, транспорта, птиц ит.д.,лото«Предметы»,«Профессии», «Кембыть»,дидактическиеигры «Роднаяприрода»,«Подберикартинку»,«Сложикартинку»,пособие с упражненияминаразвитие артикуляционногоаппарата,«Звуковыечасы»,султанчики, коктейльные трубочки,игра «ветерок»наразвитиедыхания,предметные картинки назвукоподражания,«Чтонетак(антонимы)»,«Назовиоднимсловом»,«Подходитьнеподходит(антонимы)», сюжетныекартинки для составления рассказов,д/и«Нашислова»,«Один–много», «Большие и маленькие» (кошка икотята, лошадь – жеребята),наборыкартинок для группировки иобобщения (домашние и дикиеживотные, птицы, рыбы, растения,профессии, мебель и др.), сериикартинокдляустановленияпоследовательности«Почемучка»,картиныдлясоставлениятворческих рассказов
Подготовительнаягруппа(6-7лет)			

- Организованнаяобразовательнаядеятельность(развитиеречи) -	- Групповая - Подгрупповая - Индивидуальная	Словесные:- Речевоеупражнение -Ролевойдиалог -Беседа (в том числе впроцессе наблюденияза объектами природы,трудомвзрослых). -Чтение -Рассказвоспитателя -Ситуативныйразговор	***Чтение художественнойлитературы:***Художественная литература(согласнопрограмме) ***Развитиеречи:*** настольная игра «Читаем исоставляем слова», магниты сбуквами, дидактическая игра «Чтосначала,чтопотом»,«Профессии», «Сложисказку»,«Определи
Образовательнаядеятельность входережимныхмоментов - Самостоятельнаядеятельностьдетей		-Диалогсо -Диалог со сверстниками -Разучиваниестихов -Сочинение сказокПрактические: - ИгроваяситуацияДидактическаяигра - Решениепроблемныхситуаций -Сюжетно-ролеваяигра - Проектнаядеятельность - Театрализованные игры. Наглядные:- - Рассматриваниекартины,объекта -Игра-драматизация - Имитационные упражнения - Рассматриваниекартины,объекта	звук».«Пословицы»,, музыкальнаялесенка, настольная игра «Большие ималенькие»,иллюстрации-картинкик произведениям, альбом «Портретырусских писателей», куклы-перчатки,пазлыпо сказкам Предметные картинки сизображением одежды,обуви,диких идомашнихживотныхиихдетёнышей, мебели, игрушек,явлений природы,транспорта,птицит.д.«Мойдом»-длясоставлениярассказаочленахсемьи,о том, как помогают старшим, какз овут родственников, кто кому и кем приходится - лото «Фрукты-ягоды», «Овощиифрукты», «Рыбы»,схема «Сочиняем сказку», дидактический материал «Что предмет расскажет о себе», набор предметных картинок на определение звука в словах, Альбомы «скороговороки», «Чистоговороки»,султанчики, игра «ветерок» на развитие,дидактическаяигра«Речевое лото»,«Говориправильно,«Сложислово»,«Один-много»,

ОО«Художественно-эстетическоеразвитие»			
Первая группа раннеговозраста(1год6мес.-2года)			
Организованнаяобразовательнаядеятельность(музыка) Образовательнаядеятельность входережимныхмоментов Самостоятельная деятельность детей	Подгрупповая Индивидуальная	Словесный: -Беседа -Чтение -Рассказвоспитателя - СитуативныйразговорПрактический: - Изготовление украшений - Слушаниесоответствующейвозрасту народноймузыки -Дидактическаяигра -Музыкально-дидактическаяигра -Разучиваниетанцев - Совместноепение Наглядный: -Рассматривание эстетически привлекательных предметов Рассматриваниекартин, иллюстраций	***Музыка:*** Русский фольклор (хрестоматия), русскиенародныепесенки,потешки. «Ладушки,ладушки!..»,«Петушок,петушок...», «Большие ноги...», «Водичка, водичка...», «Баю-бай, баю-бай...», «Киска, киска, киска, брысь!..»,«Какунашегокота...», «Пошел кот под мосток...», русскиенародные сказки.«Курочка Ряба», «Колобок»,«Репка»(обр.К.Ушинского);«Каккозаизбушкупостроила»(обр.М.Булатова),произведенияпоэтов иписателейРоссии Поэзия.З.Александрова.«Прятки»;А. Барто. «Бычок», «Мячик», «Слон»(изцикла«Игрушки»);В.Берестов.«Курицасцыплятами»;В.Жуковский.«Птичка»;Г.Лагздынь. «Зайка, зайка, попляши!»; С Маршак. «Слон», «Тигренок»,. «Совята» (из цикла «Детки в клетке»); И.Токмакова. «Баиньки». Проза.Т.Александрова. «Хрюшкаи Чушка» (всокр.); Л.Пантелеев. «Как Поросенок говорить научился»; В. Сутеев. «Цыпленок и утенок»;Е. Чарушин. «Курочка» (из цикла «Большиеи маленькие»);К. Чуковский. «Цыпленок»,барабан, колокольчики,резиночкинарукус бубенчиками, бубны,маракасы, бубенцы,молоточек музыкальный, баночки-шумелки.,неозвученные игрушки-самоделки:плоскостная балалайка,гармошка,металлофоны, погремушки, звуковыеигрушки каталки,домик-ширма,музыкальные книжки,карандаши,мелкицветные, фломастеры, пластилин,белая бумага,цветнаябумага,мольберт шумовыеинструменты), атрибуты длятанцевальныхимпровизаций:ленты,флажкит.д. Музыкальные дидактические игры «Музыкальныеинструменты», «Узнай свой инструмент», «Повторизвук», «Лестница», фланелеграф,шумовыеигрушки:коробочкиснаполнителями (тихо-

			громко),элементы ряженья (маски, платочки,веночки и др.). Магнитофон, фонотека. ***Конструктивно-модельнаядеятельность:*** крупныйпластмассовый конструктор,деревянныйконструктор,схемы построек.
Вторыягруппараннеговозраста(2-3 года)			
Организованнаяобразовательнаядеятельность(рисование, лепка,музыка) - Образовательная деятельность входе режимных моментов Самостоятельная деятельность детей	- Подгрупповая - Индивидуальная	Словесный: -Ролевойдиалог -Беседа -Чтение -Рассказвоспитателя -Ситуативныйразговор -Диалог со сверстниками <u>Практический:</u> - Изготовление украшений - Слушаниесоответствующейвозрасту народной,классической,детскоймузыки -Дидактическаяигра -Музыкально-дидактическаяигра -Разучиваниетанцев - Совместноепение<u>Наглядный:</u> - Рассматриваниеэстетическипривлекательныхпредметов -Рассматривание картин,иллюстраций	***Рисование:*** наборы цветныхкарандашей, кисточки, ватныепалочки**,**емкостидляпромываниякистей, подставки для кистей,трубочки для коктейля, салфетки,гуашеваякраска,наборбумаги разных, геометрическихформ,образцыпорисованию. ***Лепка:*** пластилин, доски для лепки, салфеткиизткани. ***Аппликация:*** набор из разных сортов цветнойбумаги, подносы для обрезковбумаги, розетки для клея, щетинныекисти дляклея, салфетки. ***Музыка:*** музыкальные инструменты (бубны,погремушки,
Младшаягруппа(3-4года)			

Организованнаяобразовательнаядеятельность(рисование,лепка,аппликация,музыка) Образовательнаядеятельность входедежимныхмоментов Самостоятельная деятельностьдетей	-Групповая -Подгрупповая -Индивидуальная	Словесный: -Ролевойдиалог -Беседа -Чтение -Рассказвоспитателя -Ситуативныйразговор -Диалог со сверстниками Практический: -Изготовление украшений -Слушаниесоответствующейвозрасту народной,классической,детскоймузыки -Дидактическаяигра -Музыкально-дидактическаяигра -Разучиваниетанцев -Совместноепение Наглядный: -Рассматриваниеэстетическипривлекательныхпредметов -Рассматривание картин,иллюстраций	***Рисование:*** наборы цветныхкарандашей, кисточки, ватныепалочки**,**емкостидляпромываниякистей, подставки для кистей,трубочки для коктейля, салфетки,гуашеваякраска,наборбумаги разных, геометрическихформ,образцыпорисованию. ***Лепка:*** пластилин, доски для лепки, салфеткии зткани. ***Аппликация:*** набор из разных сортов цветнойбумаги, подносы для обрезковбумаги, розетки для клея, щетинныекисти дляклея, салфетки. ***Музыка:*** музыкальные инструменты (бубны,погремушки, шумовые инструменты), атрибуты для танцевальных импровизаций: ленты, флажкит.д. Музыкальные дидактические игры «Музыкальные инструменты», «Узнай свой инструмент», «Повторизвук», Лестница», фланелеграф, шумовые игрушки: коробочки с наполнителями(тихо-громко), элементы ряженья (маски, платочки, веночкии др.).Магнитофон, фонотека. ***Конструктивно-модельнаядеятельность:*** крупныйпластмассовый конструктор,деревянныйконструктор,схемы построек.
Средняягруппа(4-5лет)			
-Организованнаяобразовательнаядеятельность(рисование, лепка, аппликация,музыка) Образовательнаядеятельность входедежимныхмоментов Самостоятельная деятельностьдетей	-Групповая -Подгрупповая -Индивидуальная	Словесный: -Ролевойдиалог -Беседа -Чтение -Рассказвоспитателя -Ситуативныйразговор -Диалог со сверстниками Практический: -Изготовление украшений -Слушаниесоответствующейвозрасту народной,классической,детскоймузыки	***Рисование***: наборы цветныхкарандашей, наборы фломастеров,кисточки,ватныепалочки,емкостидля промывания кистей, подставкидля кистей, салфетки, гуашеваякраска, наборбумаги, образцы по рисованию; восковые мелки,т рафареты дляр исования. ***Лепка:*** пластилин,доскидлялепки,природный материал,стекиипалочки,салфетки. ***Аппликация***: набор из разных сортовцветной бумаги, подносы дляобрезков бумаги, розетки для клея,щетинные кисти для клея, салфетки.**Музыка:** детские музыкальныеинструменты (бубны,

		-Дидактическаяигра -Музыкально-дидактическаяигра -Разучиваниетанцев -Совместноепение Наглядный: -Рассматриваниеэстетическипривлекательныхпредметов -Рассматривание картин,иллюстраций	погремушки,шумовые инструменты), атрибутыдля танцевальных импровизаций:ленты, махалки, флажки т.д.,музыкальныедидактическиеигры «Музыкальныеинструменты», «Узнай свой инструмент», шумовыеигрушки: коробочки снаполнителями (тихо-громко),напольная ширма, элементы ряженья(маски,платочки,веночкии др.). Магнитофон, фонотека.***Конструктивно-модельнаядеятельность:крупныйимелкий***пластмассовыйконструктор, крупный и мелкий деревянныйконструктор,схемыпостроек.
Старшаягруппа(5-6лет)			
-Организованнаяобразовательнаядеятельность(рисование, лепка,аппликация,музыка) -Образовательнаядеятельность входережимныхмоментов -Самостоятельная деятельность детей	-Групповая -Подгрупповая -Индивидуальная	Словесный: -Ролевойдиалог -Беседа -Чтение -Рассказвоспитателя -Ситуативныйразговор -Диалог со сверстниками Практический: -Изготовление украшений -Слушаниесоответствующейвозрасту народной,классической,детскоймузыки -Дидактическаяигра -Музыкально-дидактическаяигра -Разучиваниетанцев -Совместноепение -индивидуальные выставки Наглядный: -Рассматриваниеэстетическипривлекательныхпредметов -Рассматривание картин,иллюстраций	***Рисование:*** иллюстрации различныхвидов искусства, наборы цветныхкарандашей, наборы фломастеров,кисточки, ватные палочки,поролоновые губки, зубные щетки,емкости для промывания кистей,подставки для кистей, салфетки,краски акварельные, гуашь, мелки,простые карандаши, трафареты,набор бумаги разныхгеометрических форм, раскраски,образцыпо рисованию. ***Лепка:*** пластилин, доски для лепки,стекидлялепки,природныйматериал,салфетки. ***Аппликация:*** наборизразныхсортовцветной бумаги,подносыдляобрезковбумаги, розетки для клея, ножницы ступымиконцами,щетинныекистидляклея, подставкидлякистей. ***Музыка:*** детскиемузыкальныеинструменты(бубны,металлофоны,погремушки,колокольчики, шумовые инструменты,ложки),балалайка,д/и «Чейголос?»,«Чтоказвучит?»,атрибутыдлятанцевальныхимпровизаций:ленты,флажкит.д., «Музыкальные инструменты», шумовые игрушки: емкости снаполнителями, настольная ширма, напольная ширма,элементы костюмов (маски, платочки,

		- индивидуальныевыставки	веночки и др.) .Магнитофон, фонотека. ***Конструктивно-модельнаядеятельность:***пластмассовыйконструктор,деревянныйконструктор,схемыпостроек.
Подготовительная группа (6-7лет)			
- Организованнаяобразовательнаядеятельность (рисование,лепка,аппликация, музыка) - Образовательнаядеятельность входережимныхмоментов - Самостоятельнаядеятельностьдетей	- Групповая - Подгрупповая - Индивидуальная	Словесный: -Ролевойдиалог -Беседа -Чтение -Рассказвоспитателя -Ситуативныйразговор -Диалог со сверстниками Практический: - Изготовление украшений - Слушаниесоответствующейвозрасту народной,классической,детскоймузыки -Дидактическаяигра -Музыкально-дидактическаяигра -Разучиваниетанцев -Совместноепение - индивидуальные выставки - индивидуальные выставкиНаглядный: - Рассматриваниеэстетическипривлекательныхпредметов -Рассматривание картин,иллюстраций	***Рисование:иллюстрации*** различныхвидовискусства**,**альбомы «Дымка»,«Городецкаяроспись»,книги:«Веселыйхудожник»,тематические выставка, д/и «Народныепромыслы»,наборыцветныхкарандашей,наборыфломастеров,кисточки,ватныепалочки, поролоновые губки, зубныещетки,емкостидляпромываниякистей,подставкидлякистей,салфетки, гуашь, мелки, трафареты,наборыбумаги(кругиквадрат),раскраски,образцыпорисованию,динамическиетаблицы. ***Лепка:*** пластилин, доски для лепки,стекидлялепки,природныйматериал,салфетки. ***Аппликация:*** трафареты, образцыподелок, набор цветной бумаги,подносы для обрезков бумаги,розеткидляклея,щетинныекистидля клея, ножницы с тупымиконцами,подставкидля,кисточек,набор для детского творчества***Музыка***: портретыкомпозиторов:П.И.Чайковского, Д. Д. Шостаковича, А.Вивальди. музыкальные инструменты: колокольчики,треугольник, музыкальная шкатулка,барабан,шумовые, ударные,бубны,деревянные ложки, не озвученная клавиатура, неозвученнаягитара,неозвученнаябалалайка, атрибуты длятанцевальных импровизаций: ленты, султанчики,флажки,платочкиит.д., музыкальныедидактическиеигры: «Музыкальные инструменты»,д/пособие,«ЛотоМузыкальныеинструменты»,фланелеграфмалый,театр на фланелеграфу,

			варежковыйтеатр«Волкисемерокозлят»,настольныйтеатр«Волкисемерокозлят»,настольныйтеатрсширмой «Трипоросёнка», баночныйтеатр, настольнаяширма, напольнаяширма, маски, шапочки. Магнитофон, фонотека. ***Конструктивно-модельнаядеятельность:*** пластмассовый конструктор, деревянный конструктор, схемыпостроек.
ОО«Физическоеразвитие»			
Перваягруппараннеговозраста(1год6мес.-2года)			
ганизованнаяобразовательнаядеятельность(развитиедвижений) Образовательнаядеятельность входережимныхмоментов- Самостоятельная деятельность детей	Подгрупповая - Индивидуальная	Словесные:Ситуативныйразговор -Беседа -Игровая беседа сэлементами движений Практические: - Игровыеупражнениянаподтекстимузыку -Игры имитационного характера -Экспериментирование Подвижная игра – Наглядные: Рассматривание иллюстраций индивидуальныевыставки показ техникивыполнения упражнений	Ребристая доска, палкигимнастические; веревка (200 см);шнурки веревочные (60 см); мешки спеском для равновесия; кегли;массажный коврик; погремушки; флажки 4 цветов; ленточки,султанчики; платочки 4 цветов;обручи, кубики пластмассовые;дорожка массажная короткая(мостик); вязаные мячи для метания;мячи большие и малые,мат-дорожка со следочками(180х40),разноцветные шары лошадка– качалка;машины;
Вторыягруппараннеговозраста(2-3 года)			

Организованная образовательная деятельность (физическая культура) - Образовательная деятельность входе режимных моментов - Самостоятельная деятельность детей	- Подгрупповая - Индивидуальная	Словесные:Ситуативный разговор -Беседа -Игровая беседа сэлементамидвижений Практические: Игровыеупражненияподтексти музыку -Игры имитационногохарактера -Подвижнаяигра– Наглядные: - рассматривание иллюстраций - индивидуальные выставки - показ техникивыполненияупражнений	***Физическаякультура:*** Дорожкадляходьбы(длина2 м),разноцветныеленточкинакольцах,мешочкиспеском, обручибольшие(диаметр55, 65см),обручималенькие(диаметр40см),массажеры дляног,мячирезиновые,мячипластиковыеразноцветные, дуга,лесенка,веревки,кубы, флажки,платочки,погремушки, ловишки,массажная варежка,массажные,кубикидля перешагивания,воротики разнойвысоты,ориентиры конусы) «Заяц»«Мишка», шнурывязаные, мешочкисгрузом,флажки, разноцветныеленточки, дугидля подлезания, веревочки-косички, жгуты(короткие) ***Формирование начальныхпредставлений здоровом образе жизни:*** куклы, иллюстрации, с изображениемразныхорганов человека для нормальной жизнедеятельности(глаза,уши, нос,язык)
Младшаягруппа(3-4года)			

анизованнаяобразовательнаядеятельность(физическакультура Образовательнаядеятельность в ходе режимных моментов - Самостоятельная деятельностьдетей	-Групповая - Подгрупповая - Индивидуальная	Словесные:Ситуативныйразговор -Беседа -Игровая беседа сэлементами движений Практические: - Игровыеупражнениянаподтексти музыку -Игры имитационногохарактера -Подвижнаяигра - Подвижнаяигра (втомчисленасвежемвоздухе) Физкультурные упражнения Наглядные: - рассматривание иллюстраций - показ техникивыполнениянаупражнений	***Физическаякультура:*** Массажныедорожки,с/и «Больница», коврикимассажные,кегли(набор),мячиразного размера, мячимассажные, мяч резиновый15-20 см, дуга для подлезания,перекладина дляперешагивания, кольцеброс,веревочки, мешочки с песком,гантели. ***Формирование начальныхпредставлениййоздоровомобразежизни:*** - дидактические игры; учебно-наглядныепособия Маркеры игрового пространства (кухня)здоровая пища - Предметы-заместители дляумывания, массажные дорожки, игрынадыхание,с\р игра «Больница»
Средняягруппа(4-5лет)			
- Организованнаяобразовательнаядеятельность(физическаякультура) Образовательнаядеятельность входережимныхмоментов - Самостоятельная деятельностьдетей	- Групповая- Подгрупповая - Индивидуальная	-Беседа -Игровая беседа сэлементамидвижений - Игровыеупражнениянаподтекст и музыкуПрактические: - Игровыеупражнениянаподтексти музыку -Игры имитационногохарактера -Подвижнаяигра - Подвижнаяигра(втомчисленасвежемвоздухе) - Физкультурныеупражнения Упражнениянаобщеразвивающие, Спортивные -Проблемная ситуация Наглядные: -рассматривание иллюстраций - показ техники	***Физическаякультура:*** Коврикимассажные,кегли(набор),мячиразногоразмера,скакалки, мячи массажные,мяч резиновый15- 20 см,перекладина дляперешагивания, конусы,веревочки, палочки с верёвкойиигрушкой,самодельнаяигра « поймай-ка», султанчики,гантели детские, мешочки спеском, султанчики цветные,дорожка здоровья, обручи,варежки с пуговицами***Формирование начальныхпредставлений о здоровомобразежизни:*** - дидактическиеигры;учебно-наглядныепособия. -Маркеры игрового пространства (кухня) здоровая пища - Предметы-заместители для умывания, массажные дорожки, игры на дыхание, с\р

		выполнения упражнений	игра «Больница»
Старшаягруппа(5-6лет)			
Организованная образовательная деятельность(физическаякультура) Образовательная деятельность входережимных моментов Самостоятельная деятельностьдетей	Групповая - Подгрупповая - Индивидуальная	Словесные:Ситуативный разговор -Беседа -Игровая беседа сэлементамидвижений -Игровые упражнения под текст и музыку Практические: -Игровые упражнения под текст и музыку -Игры имитационного характера -Подвижная игра -Подвижная игра (в том числе на свежем воздухе) -Физкультурные упражнения -Экспериментирование Наглядные: -рассматривание иллюстраций - показ техники выполнения упражнений	***Физическая культура:***коврикимассажные,шнурдлинный,коркий, кегли (набор), мячи разногоразмера, обруч (цветной),скакалки,мешочки с грузом,утяжелители, мяч резиновый,кольцеброс, разноцветныеленточки,моделиобщеразвивающихупражнений, мат,мишень дляметания. ***Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:*** Наборы режиссерских игр (домс кухней), предметы-заместители для умывания, стирки, глажки, алгоритм мытьярук, картинки–схемы «Правилаповедениязастолом» ,плакат«Хорошие манеры», альбом «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», настольная ширма «Режим дня»
Подготовительнаягруппа(6-7лет)			
Организованная образовательная деятельность (физическая культура) Образовательная деятельностьв ходе режимных моментов Самостоятельная деятельность детей	- Групповая - Подгрупповая - Индивидуальная	Словесные:Ситуативныйразговор -Беседа -Игровая беседа сэлементамидвижений - Игровыеупражнениянаподтекст и музыку Практические: -Игровые упражнения под текст и музыку -Игры имитационного характера -Подвижная игра -Подвижная игра (в том числе на свежем воздухе) -Физкультурныеупражнения - ЭкспериментированиеНаглядные: -рассматре иллюстраций - показ техники выполнения упражнений	***Физическаякультура:*** Кольцеброс, кегли (набор), ленточкинакольцах(длина50 см),обручи(диаметр65см), мячи резиновые (диаметр: 10,15,25см),дартсмягкий, флажки, дорожка для босохождения тактильная, скакалки, косичка, шнуры, массажныековрики,картотека повидамспорта,спортивный комплекс массажные,кубикидля перешагивания,воротики разнойвысоты,ориентиры(конусы) «Заяц»«Мишка», шнурывязаные, мешочкисгрузом,флажки, разноцветныеленточки, дуги

			дляподлезания,веревочки-косички,жгуты(короткие) ***Формирование начальныхпредставлений о здоровомобразежизни:*** Наборырежиссерскихигр(дом скухней),предметы-заместителидляумывания, стирки,глажки,алгоритм мытьярук,картинки–схемы «Правила поведения за столом», плакат«Хорошие манеры»,а льбом «Зимние виды спорта», «Летниев идыспорта», настольнаяширма «Режим дня»

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Программой предусмотрено организация разнообразных культурных практик, ориентированных на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.

В ДОУ используются следующие культурные практики:

1. *Совместная игра воспитателя и детей* (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной деятельности.
2. *Ситуация общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта* носит проблемный характер и заключает в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении, которой они принимают непосредственное участие. Они могут быть реально-практического характера и условно вербального характера.
3. *Коллективнаяиндивидуальнаятрудоваядеятельность*носитобществен нополезныйхарактериорганизуетсякакхозяйственно-бытовой труд и труд в природе.
4. *Познавательно-исследовательская деятельность* включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы и представлена опытами и экспериментами, в том числе экологической направленности, а также наблюдениями, которые способствуют приобретению детьми эмоционально-чувственного опыта, эстетических впечатлений, радости от взаимодействия с природой и от возможности активной деятельности на воздухе.

В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик происходит преимущественно во второй половине дня, носит в основном подгрупповой характер и ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.

Образовательная деятельность в ДОО включает:

– образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
– образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
– самостоятельную деятельность детей;
– взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач,

желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

В ДОО создана система форм организации разнообразной деятельности дошкольников. Среди них выделяются простые, составные и комплексные формы.

Простые формы построены на минимальном количестве методов и средств и посвящены, как правило, одной теме. К простым формам относятся:

- беседа,
- рассказ,
- эксперимент,
- наблюдение,
- дидактическая (или любая другая игра, возникающая по инициативе педагога)

Составные формы состоят из простых форм, представленных в разнообразных сочетаниях. К составным формам относятся:

- игровые ситуации,
- игры-путешествия,
- творческие мастерские,

- детские лаборатории,
- творческие гостиные,
- творческие лаборатории,
- целевые прогулки,
- экскурсии,

Комплексные формы создаются как целенаправленная подборка (комплекс) простых и составных форм. К комплексным формам относятся:

- детско-родительские и иные проекты,
- тематические дни,
- тематические недели,

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

– игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

– беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

– практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);

– наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

– трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);

– индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

– продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

– оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

– Согласно требованиям СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Утверждены Федеральной службой по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека 2 июня 2026),;

в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

– При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Утверждены Федеральной службой по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека 2 июня 2026),;

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

– наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

– подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

– экспериментирование с объектами неживой природы;

– сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

– элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;

– свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;

– проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

– элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

– проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);

– игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

– опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
– чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
– слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
– организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
– индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
– работу с родителями (законными представителями).
– Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности.

В группах раннего возраста:

• центр двигательной активности для развития основных движений детей;
• центр сенсорики и конструирования для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера;
• центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных играх со сверстниками под руководством взрослого;
• центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств;
• центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок;
• центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).

В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс центров детской активности:

• центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;
• центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
• центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;
• центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных

материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;

• центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

• центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

• центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

• книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;

• центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;

• центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;

• центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»[5].

Самостоятельная деятельность в центрах детской активности предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

– в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

– в продуктивной – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

– в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);

– коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

– чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательноисследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО, и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например: самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;

свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;

игры - импровизации и музыкальные игры;

речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;

логические игры, развивающие игры математического содержания;

самостоятельная деятельность в книжном уголке;

самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;

самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

С четырех-пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действии, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание

доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца). Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные

схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи;

повышение воспитательного потенциала семьи.

2.5.1. Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

2.5.2. Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

2.5.3. Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

2.5.4. Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий;

поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

2.5.8. Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары- практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки- передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги,

знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

2.6. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушени развития детей. Напправления и задачи коррекционно-развивающей работы. Содержание коррекционно-развивающей работы на уровне дошкольной образовательной организации

КРР представляет собой комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамикиих развития. КРР ДОО осуществляют педагоги.

Направления:

- профилактическое: проведение необходимой профилактической работы с детьми с целью предупреждения проявления отклонений в развитии ребенка;
- диагностическое: раннее выявление и диагностика уровня интеллектуального развития детей дошкольного возраста;
- коррекционно-педагогическое: разработка программ, соответствующих психофизическим и интеллектуальным возможностям детей;
- организационно-методическое: организация консультационно-методической помощи воспитателям по вопросам обучения и воспитания дошкольников с проблемами в развитии;
- консультативно-просветительское: организация консультативно – просветительской работы по пропаганде знаний из области коррекционной педагогики и специальной психологии среди родителей;

• координирующее: ключевая позиция в комплексном сопровождении детей с проблемами в развитии принадлежит воспитателю подгруппы; координирует профессиональную деятельностьпедагог-психолог;

• контрольно-оценочное: анализ результативности комплексной коррекционной работы с детьми дошкольного возраста, имеющих различные нарушения.

Цели коррекционной работы:

• Раннее выявление отклонений в развитии детей дошкольного возраста с целью предупреждения вторичных отклонений;

• Коррекция имеющихся нарушений в развитии детей дошкольного возраста;

• Социальная адаптация и интеграция детей с отклонениями в развитии в среду нормативно развивающихся сверстников.

Задачи КРР:

• определение особых (индивидуальных) образовательных потребностей обучающихся, в том числе с трудностями освоения Программы и социализации в ДОО;

• своевременное выявление обучающихся с трудностями адаптации, обусловленными различными причинами;

• осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого- медико-педагогической комиссии (ПМПК) или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (ППК);

• оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;

• содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию; выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;

• реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению илиустранению отклонений в развитии и проблем поведения.

Коррекционно-развивающая работа организуется:

– по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);

– на основании результатов психологической диагностики;

– на основании рекомендаций ППК.

Коррекционно-развивающая работа в ДОО реализуется в форме групповых и индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется организацией самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся.

Содержание коррекционно-развивающей работы для каждого обучающегося определяется с учетом его ООП на основе рекомендаций ППК Организации.

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;

2) обучающиеся с особыми образовательными потребностями (ООП):

– с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

– обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным

наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДОО;

– обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;

– одаренные обучающиеся;

3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

5) обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых/индивидуальных занятий.

КРР строится дифференцированно, в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

Содержание коррекционно-развивающей работы в ДОО включает следующие блоки:

1) Диагностическая работа включает:

– своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;

– раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;

– комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;

– определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;

– изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;

– изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;

– изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;

– изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;

– изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;

изучение направленности детской одаренности;

– изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;

– мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психологопедагогических проблем в их развитии;

– выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социальнопсихологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка

этнокультурной природы имеющихся трудностей;

– всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка; выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;

– системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

2) Коррекционно-развивающая работа включает:

– выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ/методик психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;

– организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;

– коррекцию и развитие высших психических функций;

– развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;

– развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;

– коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;

– создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;

– создание насыщенной развивающей предметно - пространственной среды для разных видовдеятельности;

– формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода\происхождения;

– оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;

– преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;

– помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.

3) Консультативная работа включает:

– разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;

– консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;

– консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающей работы с ребенком.

4) Информационно-просветительская работа предусматривает:

различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений — обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям),

педагогическим работникам — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;

проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

5) Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологических групп осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой ДО (далее ФАОП ДО). КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использования ассистивных технологий.

6) **КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми,** имеет выраженную специфику. Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности – сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

Направленность коррекционно-развивающей работы с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми включает:

- коррекцию/развитие коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;
- снижение тревожности;
- помощь в разрешении поведенческих проблем;
- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение ЧБД в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

7) Направленность коррекционно-развивающей работы ***с одаренными обучающимися*** включает:

- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семенного воспитания;
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку,

обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;

• сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;

• формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;

• организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого- педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

8) Направленность КРР ***с билингвальными воспитанниками, детьми мигрантов****, испытывающими трудности с пониманием государственного языка РФ,* включает:

• развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;

• формирование уверенного поведения и социальной успешности;

• коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);

• создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку.

Таким образом, работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в РФ, рекомендуется организовывать с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребенка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка.

9) К целевой группе ***обучающихся «группы риска»*** могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Направленность КРР с воспитанниками, имеющими девиации развития и поведения включает:

• коррекция / развитие социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;

• помощь в решении поведенческих проблем;

• формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;

• развитие рефлексивных способностей;

• совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребенка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального

маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога/родителей (законных представителей).

2.7 . Иные характеристики содержания програмы

При осуществлении образовательного процесса педагогическим коллективом дошкольного учреждения учитываются национально-культурные, демографические, климатические, организационные особенности осуществления образовательного процесса. Воспитание любви к родному городу, родному краю, людям труда – важная составляющая образовательной деятельности дошкольного учреждения, гражданско-патриотического воспитания дошкольников. Основной целью работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края. Принципы работы: Системность и непрерывность. Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых. Свобода индивидуального личностного развития. Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка. Принцип регионализации (учет специфики региона) В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в детском саду в 84 85 образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др. Образовательная область Задачи Социально коммуникативное развитие Воспитывать у детей старшего дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам. Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям Нижегородского края, стремление сохранять национальные ценности. Познавательное развитие приобщать детей к истории Нижегородской области. Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой, достопримечательностями Нижегородского края. Речевое развитие Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой Нижегородского края. Художественно эстетическое развитие Приобщать детей младшего дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций Нижегородского края. Формировать практические умения по приобщению детей старшего дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности. Физическое развитие Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость,

2.8. Рабочая программа воспитания

2.8.1. Целевой раздел

Пояснительная записка.

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание

условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде[6].

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России[7].

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России[8].

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

---

[6] Пункт 2 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2020, № 31, ст. 5063)

[7] Пункт 4 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовнонравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

[8] Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовнонравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

Цели и задачи воспитания.

Общая цель воспитания в ДОО – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания.

1) Цель патриотического направления воспитания – содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания.

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовнонравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностносмысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности,

содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания.

1) Цель социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности – семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско- взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания.

1) Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

2) Ценность – познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

2) Ценность – труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию

ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

1) Цель эстетического направления воспитания – способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности – культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Целевые ориентиры воспитания.

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
		здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесноречевой, театрализованной и другое).

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
		людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

2.8.3. Содержательный раздел Программы воспитания.

Уклад образовательной организации.

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОО, определяет мировосприятие,

гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад ДОО – это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания. Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей ДОО, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ДОО.

Уклад включает:

цель и смысл деятельности ДОО, её миссию;

принципы жизни и воспитания в ДОО;

образ ДОО, её особенности, символику, внешний имидж;

отношение к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО;

ключевые правила ДОО;

традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОО;

особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО;

социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности).

Воспитывающая среда образовательной организации.

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда включает:

условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе;

условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;

условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

Задачи воспитания

Поскольку в ДОО создан единый воспитательно-образовательный процесс, то в ней в комплексе решеются воспитательные, обучающие и развивающие задачи педагогического процесса. Задачи по воспитанию базовых ценностей интегрируются с воспитательными задачами, реализуемыми при реализации образовательных областей (таблица 1)

Таблица 1

Задачи рабочей программы воспитания, связанные с базовыми ценностями и воспитательными задачами, реализуемыми в рамках образовательных областей

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
Патриотическое направление воспитания В основе лежат ценности «Родина» и «Природа»	Формирование у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны	• Формировать «патриотизм наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере) • Формировать «патриотизм защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины) • Воспитывать «патриотизм созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом)	Воспитывать ценностное отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России • Приобщать к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России Воспитывать уважительное отношение к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); • Приобщать к традициям и великому культурному наследию российского народа	Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
Духовно-нравственное направление воспитания В основе лежат ценности «Жизнь», «Милосердие», «Добро»	Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению	• Развивать ценностносмысловую сферу дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности •Способствовать освоению социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах	• Воспитывать любовь к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране • Воспитывать уважительное отношение к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности • Воспитывать социальные чувства и навыки: способность к сопереживанию, общительность, дружелюбие • Формировать навыки сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции Создавать условия для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; • Воспитывать отношение к родному языку как ценности, развивать умение чувствовать красоту языка, стремление говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).	Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие
Социальное направление воспитания В основе лежат ценности «Человек»,	Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку,	•Способствовать освоению детьми моральных ценностей •Формировать у детей нравственные качества и идеалов	• Содействовать становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном	Социально-коммуникативное развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
«Семья», «Дружба», «Сотрудничество»	развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми	• Воспитывать стремление жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Воспитывать уважение к другим людям, к законам человеческого общества. Способствовать накоплению у детей опыта социально-ответственного поведения • Развивать нравственные представления, формировать навыки культурного поведения	• Воспитывать уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;	Познавательное развитие
			• Способствовать овладению детьми формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения	Речевое развитие
			• Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, • Поддерживать готовности детей к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми)	Художественно-эстетическое развитие
			• Воспитывать активность, самостоятельность, уверенности в своих силах, развивать нравственные и волевые качества	Физическое развитие
Познавательное В основе лежит ценность «Познание»	Формирование ценности познания	• Воспитывать у ребёнка стремление к истине, способствовать становлению целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека	• Воспитывать отношение к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны • Воспитывать уважительное, бережное и ответственное отношения к природе родного края, родной страны • Способствовать приобретению первого опыта действий по	Познавательное развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
			сохранению природы.	
			• Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми	Художественно-эстетическое развитие
Физическое и оздоровительное В основе лежат ценности «Здоровье», «Жизнь»	Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности	• Способствовать становлению осознанного отношения к жизни как основоположной ценности • Воспитывать отношение здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека	• Развивать навыки здорового образа жизни • Формировать у детей возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре • Способствовать становлению эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами • .	Физическое развитие
Трудовое В основе лежит ценность «Труд»	Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду	• Поддерживать привычку к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; • Воспитывать стремление приносить пользу людям	• Поддерживать трудовое усилие, формировать привычку к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи • Формировать способность бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.	Социально-коммуникативное развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
Эстетическое В основе лежат ценности «Культура» и «Красота»	Становление у детей ценностного отношения к красоте	• Воспитывать любовь к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развивать у детей желание и умение творить	• Воспитывать эстетические чувства (удивление, радость, восхищение, любовь) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями) • Приобщать к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура» • Способствовать становлению эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка • Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми • Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности • Поддерживать готовность детей к творческой самореализац	Художественно-эстетическое развитие

Формы совместной деятельности в образовательной организации.

1) Работа с родителями (законными представителями).

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Разработчиками рабочей программы воспитания должны быть учтены и описаны виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в ДОО в процессе воспитательной работы (указываются конкретные позиции, имеющиеся в общеобразовательной организации или запланированные): родительское собрание; педагогические лектории; родительские конференции; круглые столы;

родительские клубы, клубы выходного дня; мастер-классы;

иные формы взаимодействия, существующие в ДОО.

Указанные формы взаимодействия с родителями (законными представителями) являются примерными. Разработчики могут указать любые иные актуальные для ДОО формы.

2) События образовательной организации.

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

3) Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

Разработчикам рабочей программы воспитания необходимо описать основные виды организации совместной деятельности и отметить как воспитательный потенциал.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО можно отнести (указываются конкретные позиции, имеющиеся в ДОО или запланированные):

ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;

социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;

чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;

разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки;

рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;

организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),

экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;

игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие); демонстрация

собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Организация предметно-пространственной среды.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе (указываются конкретные позиции, имеющиеся в ДОО или запланированные):

знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО; компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;

компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;

компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;

компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;

компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;

компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;

компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;

компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

Необходиым инструментом решения воспитательных задач в ДОО является комплект «Бабушкины сказки»

2.8.4. Организационный раздел Программы воспитания.

1) Требования к условиям работы с особыми категориями детей.

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат традиционные ценности российского общества. В ДОО созданы особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

В ДОО созданы следующие условия, обеспечивающие достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности

деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

1. Задачи и содержание обучения и воспитания Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений

РазделОО	**Организованнаяобразовательнаядеятельность**	**Образовательная деятельность в ходе режимныхмоментов,самостоятельнаядеятельностьдетей**
Подготовительнаягруппа(6-7 лет)		

Ознакомление с социальным миром		-Н.Г.Комратова,Л.Ф.Грибова.«Патриотическое воспитаниедетей6-7лет.Методическоепособие»– М:ТЦСфера,2007г. Всего-9тем: -*стр.22* беседа «Сормовский район Нижнего Новгорода,районыДзержинска»; -*стр.40 беседа* «Герб Нижнего Новгорода, Дзержинска»; -*стр.58 беседа* «Знаменитый нижегородец В.П. Чкалов,дзержинецЕ.А.Сухарев»; -*стр.74 беседа* «Промышленность городов НижегородскойобластиДзержинска,Балахны»; -*стр.81 беседа* «Соборы и церкви Нижнего НовгородаиДзержинска»; -*стр.104беседа* «СимволикаРоссии»; -*стр.152беседа*«МузеигородаДзержинска»; *стр.158беседа*«МестаотдыхавНижнемНовгороде, Дзержинске»; -*стр.182беседа*«Онижегородцахидзержинцахв ВеликойОтечественнойвойне».

2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений

-Методическое пособиеН.Г. Комратовой, Л.Ф. Грибовой «Патриотическое воспитаниедетей6-7 лет»

Содержаниеобразовательнойдеятельности:

ОО«Познавательноеразвитие»			
Формы:	**Способы:**	**Методы:**	**СредствареализацииПрограммы:**
Подготовительнаягруппа(6-7 лет)			
Образовательная деятельностьв ходе режимныхмоментов Самостоятельная деятельность детей	-Групповая -Подгрупповая - Индивидуальная	Словесные: итуативный разговор -Беседа Игроваябеседа элементами словотворчества Речевыеупражнения Практические: -Сюжетно-ролевые игры проблемные ситуации - Дидактические игры	*Мультимедийныепрезентации*: -ВалерийЧкалов, -Нижегородскийкрай; -Промыслы Нижегородскойобласти; -АлексейФедоровичКусакин, -Дзержинск-мойгородродной; -АрмияРоссии, -Минин, Пожарский-защитникиземли русской, -Болдино- заветный уголокНижегородскойобласти; -9мая- ДеньПобеды» *Демонстрационныеальбомы*:

		- коллекционирование -подвижнаяигра (в том числе насвежемвоздухе) экспериментированиеНаглядные: рассматриваниеиллюстраций - просмотрфильмовтематическихпрезентаций выставки(индивидуальные)	-Промыслы Нижегородскойобласти,Нижегородский кремль,Дзержинск-мой город годной, Достопримечательности города Дзержинска, Города России, Москва-столица России. *Демонстрационные* картины сизображением:гербов крупныхгородов России, гербов городовНижегородскойобласти;набор «открыток»Болдино;картинки сизображение государственнойсимволики,

3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в части, формируемой участниками образовательных отношений

Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников

Цели и задачи партнерства с родителями (законными представителями)
Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте.
Поэтому педагоги, реализующие образовательную программу дошкольного образования МБДОУ «Детский сад №25», учитывают в своей работе такие факторы, какусловияжизнивсемье,составсемьи,ееценностиитрадиции,атакжеуважаютипризнаютспособностиидостиженияродителей(законныхпредставителей)вделевоспитанияи развития их детей.
Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу Организации. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Уважение, сопереживание и искренность являются важными позициями, способствующим и позитивному проведению диалога.

Диалогсродителями(законнымипредставителями)необходимтакжедляпланирования педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт.
Педагоги, в свою очередь, также делятся информацией с родителями (законными представителями) о своей работе и о поведении детей во время пребывания в Организации.
В этом случае ситуативное взаимодействие способно стать настоящим образовательным партнерством.

Организация предлагает родителям (законным представителям) активно участвовать в образовательной работе и в отдельных занятиях. Родители (законные представители) могут привнести в жизнь Организации свои особые умения, пригласить детей к себе на работу, поставить для них спектакль, организовать совместное посещение музея, театра, помочь с уборкой территории и вывозом мусора, сопровождать группу детей во время экскурсий и т. п.
Разнообразные возможности для привлечения родителей (законных представителей) предоставляет проектная работа. Родители (законные представители) могут принимать участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т. д., могут также самостоятельно планировать родительские мероприятия и проводить их своими силами.

Организацией поощряется обмен мнениями между родителями (законными

представителями), возникновение социальных сетей и семейная самопомощь.

Система основных форм организации взаимодействия с семьями воспитанников

Формы	Образовательные области	Тематика мероприятий
Анкетирование Дни открытых дверей Родительские собрания Информационные стенды Проекты	Познавательное развитие	1. Учимся, играя, познаем мир. 2.Подготовка детей к школе – одна из задач совместной работы ДОУ и семьи. 3.Наглядная информация (Ознакомление с предметным миром – одна из задач всестороннего развития детей) 4.Анкетирование родителей “Скоро в школу”. 5.Вечер вопросов и ответов по проблеме развития познавательных интересов и умственных способностей у детей д/в.
Дни открытых дверей Родительские собрания Информационные стенды Проекты	Речевое развитие	1.Страна понимания: развитие коммуникативных способностей детей. 2. Волшебный справочник добрых слов и выражений– наглядная информация. 3. Роль семьи в развитии речи у детей дошкольного возраста. 4. Особенности развития речи детей дошкольного возраста
Дни открытых дверей Родительские собрания Выставки Анкетирование Информационные стенды Проекты	Социально-коммуникативное развитие	1.Стили семейных отношений и эмоциональное самочувствие ребенка. 2.Неполная семья. Особенностивоспитания. 3.Нагляднаяинформация “Как знакомить ребенка с историей семьи. 4.Выставка наглядных пособий по ознакомлению дошкольников с окружающим. 5.Воспитаниетрудолюбияудошкольников. 6.Обменопытом трудового воспитания в семье(круглый стол). 7.Анкетрование родителей (Что значит воспитание трудолюбия)
Анкетирование Дни открытых дверей Родительские собрания Информационные стенды Проекты	Физическое развитие	1. Использование возможностей летнего периода для закаливания. 2. Закаливание детей в домашних условиях. 3. Пути предупреждения инфекционных заболеваний. 4. Соблюдение санэпидрежима в ДОУ. 5. Анкетирование родителей “Растем здоровыми” 6. Наглядная информация для родителей: а)Уроки Айболита

		7. За здоровьем в детский сад Физкультурный досуг (совместно с родителями) 8. Осторожно – улица (выставка работ) 9. Воспитание безопасного поведения в быту.
овместные праздники Информационные стенды Дни открытых дверей Выставки Проекты	Художественно -эстетическое развитие	1. Волшебная бумага. 2. Новогодние поделки всей семьей. 3. Выставка детских работ (и совместных с родителями)– Шедевры из шишек. 4. День открытых дверей (Приобщение ребенка к истокам родной культуры) 5. Влияние музыки на развитие и настроение ребенка 6. Совместные праздники

II. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Описание условий реализации программы

3.1.1. Психолого-педагогические условия реализации Прогрммы.

Успешная реализация программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социальноличностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе

специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь, и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам, родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социальновоспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социальнозначимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

16) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

3.1.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) представляет собой единство специально организованного пространства как внешнего (территория), так и внутреннего (групповые, специализированные, технологические, административные и иные пространства), материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов и средств обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, материалов для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков ихразвития.

РППС организована как единое пространство, все компоненты которого, согласованы между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС учтены:

- этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия;
- возраст, опыт, уровень развития детей и особенностей их деятельности - содержание воспитания и образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников, участников сетевого взаимодействия и пр.).

РППС соответствует:

требованиям ФГОС ДО;
Программе;
материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
возрастным особенностям детей;
воспитывающему характеру образования детей;требованиям безопасности и надежности.
РППС обеспечивает:
целостность образовательногопроцесса и включает всё необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития иобразования детей (согласно ФГОС ДО.)
возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно- исследовательской, двигательной, продуктивной и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.
В соответствии с ФГОС ДО, РППС:
1) содержательно-насыщенная;
2) трансформируемая;
3) полифункциональная;
4) вариативная;
5) доступная;
6) безопасная.
Развивающая предметно-пространственная среда организована в виде мобильных центров детской активности:
В группах раннего возраста:
• центр двигательной активности для развития основных движений детей;
• центр сенсорики и конструирования для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера;
• центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных играх со сверстниками под руководством взрослого;
• центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств;
• центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок;
• центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).
В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс центров детской активности:
• центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;
• центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-

коммуникативное развитие»;

• центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;

• центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;

• центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

• центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

• центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

• книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;

• центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;

• центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;

• центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»[9].

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно- вспомогательных сотрудников.

В ДОО созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в групповых и прочих помещениях в наличии оборудование для использования информационно-

коммуникационных технологий вобразовательном процессе.

3.1.3 Материально - техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Дошкольноеучреждениеоборудованонеобходимымоборудованиемдлясвоегополноцен ногофункционированияиреализацииПрограммывполномобъеме.
Материально-техническаябазасоответствуеттребованиям:
-
«Порядокорганизациииосуществленияобразовательнойдеятельностипоосновнымобще образовательнымпрограммам–
образовательнымпрограммамдошкольногообразования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г.№1014г.Москва);
– СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Утверждены Федеральной службой по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека 2 июня 2026),;
- правилампожарнойбезопасности;
-охранездоровьявоспитанниковиохранетрудаработниковДОУ;
- средства обучения и воспитания соответствуют возрасту и индивидуальнымособенностямразвитиядетей;
-содержание развивающей предметно-пространственной средой соответствуеттребованиямФГОС ДО.

	Характеристикаматери альнотехнической базы.Объекты,подверга ющиесяанализу	Характеристикаоснащенияобъектов
	Территория детского сада	Территория детскогосадазанимает5126,2кв.м.
		ТерриторияДООобнесена забором. ТерриторияДООозелененадеревьями икустарникам. На территории размещены 4 прогулочных площадки, накаждомизкоторыхимеетсятеневойнавес,стационарное игровое и спортивное оборудование, закрытаяпесочница. На территорииДОО отдельно выделенаспортивная площадка для проведения физкультурныхмероприятий,цветники, огороды.
	Зданиедетскогосада	Здание типовое двух этажное, отдельно стоящее, в немимеется горячее и холодное водоснабжение, в рабочемсостоянииивентиляция,канализацияицентрализова нноеотопление. ВДООимеетсяпожарнаясигнализацияитревожнаякно пка,домофон.

	Групповые,дополнит ельныепомещения	Вздaниидошкольного учрежденияимеютсяследующие помещения: четыре групповых ячейки сотдельно выделенными раздевальными, групповыми,буфетными,туалетными.Спальниотдельнов ыделенывовсехгруппах. Групповыепомещенияоборудованыпонаправлениям:1.С оциально-коммуникативноеразвитие. 2. Речевоеразвитие. 3. Познавательноеразвитие. 4. Физическоеразвитие. 5. Художественно-эстетическоеразвитие. 6. Игроваядеятельность. Развивающая предметно-пространственная среда впомещенияхДОО(предназначенныхдляобразовательно йдеятельности)помогаетдетямосваиватьвсевидыдетской деятельностивсоответствииФГОСДО. Развивающая предметно-пространственная средапомещенийдетскогосадапополняетсявсоответстви истребованиями Программы. В групповых помещениях, в соответствии ссовременными требованиями к организацииразвивающей предметно-пространственной среды борудованы центры для организации разнообразной детской деятельности (как самостоятельной, так и совместной с воспитателем).
	Кабинет заведующего	Кабинетнаходитсянавторомэтаже. Внемимеютсянормативно-правовые, контрольно-аналитическиематериалы. Принтер,сканер,компьютер.
	Методический кабинет	Методический кабинет находится на первом этаже. Внем имеются библиотека методической литературы ипериодических изданий, наглядно-демонстрационныематериалы. Компьютер,принтер.
	Медицинский кабинет, прививочный кабинет	Находится на втором этаже, кабинет оснащен мебелью,оборудованием,необходимымимедикамента ми.
	Пищеблок	Находится на первом этаже. Пищеблок Оборудован полностью инвентарем и посудой. Имеется: Электроплита с жарочным шкафом,холодильное оборудование, электро-мясорубка,водонагреватель,фильтрдляочистки воды,

Каждаявозрастнаягруппаоснащенанеобходимымкомплектомметодическойидетскойли тературыдляорганизациивоспитательно-образовательнойработысвоспитанниками.

Информатизацияобразовательногопроцесса

ДОУимеются:
- мультимедийныйпроектор-2шт.;
- мультимедийная панель – 1 шт.;
- экран– 1шт.;
- ноутбук-4шт.;
- компьютер -3шт.;
- принтер –4шт.;
- сканер-3шт.

ИмеетсясетьИнтернет,wi-fi.

МетодическоеобеспечениеПрограммы

	ОО	Автор,название:
Перваягруппараннеговозраста(1,6-2года)		
	Социально-коммуникативное развитие	-Д.Н.Колдина «Игровыезанятиясдетьми1-2лет»-М.:ТЦСфера,2017 -А.В.Найбауэр ,О.В.Куракина «Мамарядом.Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития ребенка.1-3лет» -М:Мозаика-Синтез,2017
	Познавательное развитие	-КолдинаД.Н. «Игровые занятиясдетьми1-2лет»-Москва,2017г -А.В.Найбауэр, О.В. Куракина «Мама рядом. Игровые сеансы с детьмираннеговозраставцентреигровойподдержкиразвитияребенка.1-3лет»-М:Мозаика-Синтез,2017
	Речевоеразвитие	-А.В.Найбауэр, О.В. Куракина «Мама рядом. Игровые сеансы с детьмираннеговозраставцентреигровойподдержкиразвитияребенка.1-3лет» -М:Мозаика-Синтез,2017 -Хрестоматия1-3года»/сост.(Мозаика-синтез)2016 -КолдинаД.Н. «Игровыезанятиясдетьми1-2лет»-Москва,2017г
	Художественно-эстетическое развитие	Е.И.Можгова «Литературно-музыкальные занятия для детей от 1,5 до 3лет» -А.В.Найбауэр,О.В.Куракина «Мамарядом.Игровыесеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития ребенка.1-3лет» -М:Мозаика-Синтез,2017 -КолдинаД.Н. «Игровыезанятиясдетьми1-2лет»-Москва,2017г
	Физическое развитие	С.Я.Лайзане«Физическаякультурадлямалышей»,1987 -Д.Н.Колдина«Игровыезанятиясдетьми1-2лет»-М.:ТЦСфера,2017 -ХарченкоТ.Е.«Бодрящаягимнастикадлядошкольников-СПб:ООО «Издательство«Детство-Пресс»,2017
Вторыягруппараннеговозраста(2-3года)		

	Социально - коммуникативное развитие	-Н.Ф.Губанова«Развитиеигровойдеятельности(2-3года)Втораягруппараннеговозраста»/ФГОС (Мозаика-синтез),2016г -Абрамова Л.В., И.Ф Слепцова «Социально - коммуникативное развитиедошкольников(втораягруппараннеговозраста)-М.:Мозаика-Синтез, 2016 -НебыковаО.Н.«Образовательная деятельность на прогулках. Картотекапрогулокнакаждыйденьпопрограмме«Отрожденияядошколы«под.ре.Н.Е.Вераксы,Т.С.Комаровой,,М.А.Васильевой.Группараннеговозраста(от 2-3лет)-Волгоград: Учитель,2017 -К.Ю.Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников. Длязанятийсдетьми 2-7 лет»М.М.Мозаика-синтез 2016г
	Познавательное развитие	-О.А.Соломенникова «Занятия по формированию элементарных экологических представлений. Вторая группа раннего возраста» -Мозаика-синтез ,2016г -О.Н. Небыкова «Образовательная деятельность на прогулке. Картотекапрогулок на каждый день по программе Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой ,М.А.Васильевой (от 2 до 3 лет) -И.А.Помораева, В.А.Позина «Занятия по формированию элементарныхматематических представлений во второйгруппе раннего возраста»,М:Мозаика-синтез,2016г -Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннеговозраста(2-3 года)»М.:Мозаика-Синтез, 2017 Теплюк С.Н. Ребенок третьего года жизни. – М.: Мозаика - Синтез 2014 Павлова Л.Н. Знакомим малыша с окружающим миром, Москва, Просвещение, 1987
	Речевое развитие	-В.В.Гербова«Развитиеречив детскомсаду.Втораягруппараннеговозраста.(Мозаика-синтез),2016г -Хрестоматия1-3года»/сост.-Мозаика-синтез,2017 -ГубановаН.Ф.«Развитие игровой деятельности. Втораягруппараннеговозраста(2-3 года)»М.:Мозаика-Синтез, 2017
	Художественно-эстетическое развитие	-Музыкальные занятия по программе «Отрожденияядошколы» Группа раннего возраста,авторс оставитель Е.Н.Арсеева-Волгоград:Учитель2 -- *О.В. Павлова* Комплексные занятия по изобразительной деятельностипопрограмме«Отрожденияядошколы»подред.Н.В.Вераксы, Т.С. -*Колдина Д.Н.*«Лепкасдетьми2-3лет.Сценариизанятий»-М:Мозаика-Синтез,2017
	Физическое развитие	-С.Ю.Федорова «Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет»М-С, 2017г. С.Я.Лайзане«Физическаякультурадлямалышей»,1987г. -Небыкова О.Н.«Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы «под.ре.Н.Е.Вераксы,Т.С.Комаровой,,М.А.Васильевой.Группараннеговозраста(от 2-3лет)-Волгоград: Учитель,2017 -Степаненкова Э.Я. «Сборник подвижных игр 2-7 лет»/ФГОС (Мозаика-синтез).2017г -БелаяК.Ю.«Формирование основ безопасности у дошкольников. Длязанятийсдетьми3-7 лет»ФГОС(Мозаика-синтез),2015г -Харченко Т.Е. «Бодрящая гимнастика для дошкольников- СПб: ОООИздательство«Детство-Пресс»,2017

		-Шебеко В.Н., Ермак Н.Н. «Физкультурные праздники в детском саду:Творчествовдвигательнойдеятельностидошкольника:Кн.Длявоспитателядет. сада.М.: Просвещение,2000г.

Младшаягруппа(3-4года)

	ОО	Автор,название:
	Социально-коммуникативноеразвитие	-Н.Ф.Губанова«Развитиеигровойдеятельности.Системаработывмладшей группедетскогосада»,2017г -Т.Ф. Саулина«Знакомим дошкольника с правилами дорожного движения.Длязанятий сдетьми 3-7 лет»/ФГОС(Мозаика-синтез),2017 -Т.Ф. Саулина«Три сигнала светофора. Для занятий с детьми 3-7 лет» /ФГОС(Мозаика-синтез),2015 -БелаяК.Ю.«Формированиеосновбезопасности удошкольников.Длязанятийсдетьми 3-7лет»ФГОС (Мозаика-синтез),2016г -АбрамоваЛ.В.«Социально-коммуникативноеразвитиедошкольников(младшаягруппа)»-М.:Мозаика-Синтез, 2017 -КуцаковаЛ.В.«Трудовоевоспитаниевдетскомсаду:Длязанятийсдетьми3-7лет. -М.: Мозаика-Синтез, 2017 - КостюченкоМ.П.«Образовательнаядеятельностьнапрогулках.Картотекапрогулок на каждый день по программе « От рождения до школы» под ред.Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой М.А. Васильевой.Младшая группа (от 3-4 лет)-Волгоград:Учитель,2016г
	Познавательноеразвитие	-Дыбина О.В.«Ознакомление с предметным и социальным окружением(3-4года)Младшаягруппа»/ФГОС(Мозаика-синтез),2017г -СоломенниковаО.А.«Ознакомлениеприродойвдетскомсаду(3-4лет)Младшаягруппа/ФГОС(Мозаика-синтез),2016г -И.А.Помораева, В.А.Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений. Младшаягруппа» (Мозаика-синтез),2017г -Костюченко М.П. «Образовательная деятельность на прогулках.Картотекапрогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под ред.Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой М.А. Васильевой .Младшая группа (от 3-4 лет)-Волгоград:Учитель,2016г -ГубановаН.Ф.«Развитие игровой деятельности. Младшая группа (3-4 года)М.:Мозаика-Синтез, 2017
	Речевое развитие	-В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду (3-4 года) Младшая группа»/ ФГОС(Мозаика-синтез),2016г -«Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома:3-4лет» -М:Мозаика-Синтез,2016г -ГубановаН.Ф.«Развитие игровой деятельности. Младшая группа (3-4 года)М.:Мозаика-Синтез, 2017 -Е.В. Колесникова «Раз-словечко, два-словечко» пропись 3-4 года
	Художественно-эстетическое развитие	-Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Младшаягруппа» /ФГОС (Мозаика-синтез),2016г -В.В.Гербова,Н.Ф.Губанова,О.В. Дыбина«Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы». Младшаягруппа/–М:Мозайка-Синтез, 2017 -М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова «Праздники и развлечения в детском саду 3-7лет».Издательство«Мозаика-Синтез»,2005г. -М.Б.Зацепина«Музыкальноевоспитаниевдетскомсаду»/ФГОСМ:Мозаика-

		синтез,2016. -М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду.Младшаягруппа»М:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016 -ГубановаН.Ф.«Развитие игровой деятельности. Младшая группа (3-4 года)М.:Мозаика-Синтез, 2017
	Физическоеразвитие	--С.Ю.Федорова«Примерныепланыфизкультурныхзанятийсдетьми3-4лет»М-С, 2017г. БорисоваМ.М.«Малоподвижныеигрыиигровыеупражнениядлядетей3-7лет»/ФГОС(Мозаика-синтез),2016г Л.И.Пензулаева«ОздоровительнаягимнастикаКомплексыупражненийдлядетей3-7 лет»/ФГОСМозаика-синтез,2017 -Л.И.Пензулаева«Физкультурныезанятиявдетскомсаду.Младшаягруппа/
		ФГОС(Мозаика-синтез).2017г -Т.Е.Харченко«Бодрящаягимнастикадлядошкольников.ФГОС».СПб:ООО «Издательство«Детство-Пресс»,2017 -Костюченко М.П. «Образовательная деятельность на прогулках. Картотекапрогулок на каждый день по программе « От рождения до школы» под ред.Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой М.А. Васильевой .Младшая группа (от 3-4 лет)-Волгоград:Учитель,2016г -СтепаненковаЭ.Я.«Сборникподвижныхигр2-7лет»/ФГОС(Мозаика-синтез),2017г. -Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет»ФГОС (Мозаика-синтез),2016г - ШебекоВ.Н.,ЕрмакН.Н.«Физкультурные праздники в детском саду: Творчество в двигательной деятельности дошкольника: Кн. Для воспитателя дет.сада. М.: Просвещение, 2000 г. - ШебекоВ.Н. «Методика физического воспитания» Минск. 2016

Средняягруппа(4-5лет)

	ОО	**Автор,название:**
	Социально-коммуникативноеразвитие	-Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности(4-5 лет) Средняя группа»/ФГОС(Мозаика-синтез)2016г -Т.Ф.Саулина «Знакомим дошкольника справиламидорожногодвижения.Длязанятий сдетьми 3-7 лет»/ФГОС(Мозаика-синтез),2016 Т.Ф.Саулина«Трисигналасветофора.Длязанятийсдетьми3-7лет» /ФГОС(Мозаика-синтез),2015 -Белая К.Ю.«Формирование основ безопасности у дошкольников. Длязанятийсдетьми 3-7лет»ФГОС (Мозаика-синтез),2016г -Петрова В.И.,Стульник Т.Д. «Этические беседы с детьми 4-7 лет.ФГОС»,М:Мозаика-синтез,2017 -КуцаковаЛ.В.«Трудовоевоспитаниевдетскомсаду:Длязанятийсдетьми3-7лет»-М.: Мозаика-Синтез, 2017 -Небыкова О.Н.,Батова И.С.«Образовательная деятельность напрогулках.Картотека прогулок на каждый день по программе «От

		рождениядо школы» под ред. Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой М.А. Васильевой. Средняягруппа(от 4-5 лет)-Волгоград:Учитель, 2018г -АбрамоваЛ.В.,И.ФСлепцова«Социально-коммуникативноеразвитиедошкольников(средняягруппа)-М.: Мозаика-Синтез, 2017
	Познавательноеразвитие	-ВераксаН.Е.,ГалимовО.Р.«Познавательно-исследовательскаядеятельностьдошкольников(4-7лет)»/ФГОС(Мозаика-синтез),2016г -Павлова Л.Ю .«Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром»/ФГОС (Мозаика-синтез),2017г -Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением (4-5лет)Средняя группа»/ФГОС (Мозаика-синтез),2016г -СоломенниковаО.А.«Ознакомлениеприродойвдетскомсаду(4-5лет)»Средняягруппа/ФГОС(Мозаика-синтез),2016г -Небыкова О.Н., Батова И.С. «Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения дошколы» подред.Н.ЕВераксы,Т.С.КомаровойМ.А.Васильевой.Средняягруппа(от 4-5лет)-Волгоград:Учитель, 2018г -И.А.Помораева, В.А.Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений.Средняягруппа»(Мозаика-синтез),2016г -Н.Ф.Губанова«Развитиеигровойдеятельности(4-5лет)Средняягруппа»/ФГОС(Мозаика-синтез)2016г Крашенинникова Е.Е., Холодова О.Л. «Развитие познавательных способностей детей 4-7 лет», М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г.
	Речевое развитие	-В.В.Гербова«Занятияпоразвитиюречи.Средняягруппа»/ФГОС(Мозаика-синтез),2016г -«Хрестоматиядлячтениядетямвдетскомсадуидома:4-5лет»-М:Мозаика-Синтез, 2018г. - Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности (4-5 лет) Средняягруппа» ФГОС (Мозаика-синтез) 2016г. - Е.В. Колесникова «От слова к звуку» пропись 4-5 лет
	Художественно-эстетическоеразвитие	-Т.С.Комарова «Занятияпоизобразительнойдеятельностивдетскомсаду.Средняягруппа»/ФГОС(Мозаика-синтез),2016г -Л.В.Куцакова« Занятияпоконструированиювизстроительногоматериала./Средняягруппа./ФГОС(Мозаика-синтез),2016г- -В.В.Гербова,Н.Ф.Губанова,О.В.Дыбина«Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы».Средняягруппа/–М:Мозайка-Синтез, 2017(2 - М.Б.Зацепина,ЖуковаГ.Е.«Музыкальноевоспитаниевдетскомсаду.Средняягруппа»/ФГОС Мозаика-синтез,2017 -М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова «Праздники и развлечения в детском саду 3-7лет».Издательство«Мозаика-Синтез»,2005г., -Н.Ф.Губанова«Развитиеигровойдеятельности(4-5лет)Средняягруппа»/ФГОС(Мозаика-синтез)2016г

	Физическое развитие	--С.Ю.Федорова«Примерныепланыфизкультурныхзанятийсдетьми4-5лет»М-С, 2017г. БорисоваМ.М.«Малоподвижныеигрыиигровыеупражнениядлядетей3-7лет»/ФГОС(Мозаика-синтез),2017г - Л.И.ПензулаеваОздоровительнаягимнастикаКомплексыупражненийдлядетей3-7 лет»/ФГОС(Мозаика-синтез)2017 -Степаненкова «Сборник подвижных игр 2-7 лет»/ФГОС (Мозаика-синтез).2017г -ПензулаеваЛ.И. «Физкультурныезанятиявдетскомсаду.Средняягруппа/ФГОС(Мозаика-синтез)2016г. -Т.Е.Харченко «Бодрящая гимнастика для дошкольников .ФГОС».СПб:ООО«Издательство«Детство-Пресс»,2017 -Небыкова О.Н., БатоваИ.С. «Образовательная деятельность на прогулках.Картотека прогулок на каждый день по программе «От рожденияДошколы»подред.Н.ЕВераксы,Т.С.КомаровойМ.А.Васильевой.Средняягруппа(от 4-5лет)-Волгоград:Учитель, 2018г -БелаяК.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников. Длязанятийсдетьми3-7 лет»ФГОС (Мозаика-синтез),2016г. - ШебекоВ.Н., ЕрмакН.Н. «Физкультурные праздники в детскомсаду:Творчество в двигательной деятельности дошкольника: Кн.Длявоспитателя дет.сада.М.:Просвещение,2000г. - ШебекоВ.Н. «Методика физического воспитания» Минск. 2016

Старшаягруппа(5-6лет)

	ОО	**Автор,название:**
	Социально-коммуникативноеразвитие	-Т.Ф. Саулина«Знакомим дошкольника с правилами дорожногодвижения.Длязанятийсдетьми3-7лет»/ФГОС(Мозаика-синтез),2018 -Белая К.Ю.«Формирование основ безопасности у дошкольников.Длязанятийсдетьми 3-7лет»ФГОС (Мозаика-синтез),2018г -Петрова В.И.,СтульчикТ.Д.«Этические беседы с детьми 4-7лет.ФГОС»,М:Мозаика-синтез,2017 -АбрамоваЛ.В.,И.Ф.Слепцова«Социально-коммуникативноеразвитиедошкольников(старшаягруппа)»- М.: Мозаика-Синтез,2017 -КуцаковаЛ.В.«Трудовоевоспитаниевдетскомсаду:Длязанятийс детьми3-7лет,-М.:Мозаика-Синтез,2017 -КравченкоИ.В.,ДолговаТ.Л. «Прогулкивдетскомсаду.Старшаяиподготовительнаягруппы»Сфера,2015г

	Познавательноеразвитие	-ВераксаН.Е.,ГалимовО.Р.«Познавательно-исследовательскаядеятельностьдошкольников(4-7лет)»/ФГОС(Мозаика-синтез),2017г /ФГОС»(Мозаика-синтез)2016г -ДыбинаО.В.«Ознакомлениеспредметнымисоциальнымокружением(5-6лет)Старшаягруппа»/ФГОС(Мозаика-синтез),2016г -.И.А.Помораева,В.А.Позина«Занятия по формированию элементарныхматематическихпредставлений.Старшаягруппа»(Мозаика-синтез),2016 -Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду(5-6лет)Старшая группа/ФГОС(Мозаика-синтез),2016г -КравченкоИ.В.,ДолговаТ.Л. Прогулки в детском саду. Старшаяиподготовительнаягруппы»Сфера,2017г -ВераксаН.Е.,Веракса А.Н.«Проектная деятельность дошкольников»/ФГОС(Мозаика-синтез)2016г Крашенинникова Е.Е., Холодова О.Л. «Развитие познавательных способностей детей 4-7 лет», М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г.
	Речевое развитие	-В.В.Гербова«Занятияпоразвитиюречи.Старшаягруппа», ФГОС(Мозаика-синтез),2016г - «Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома:5-6лет »-М:Мозаика-Синтез, 2017г - Е.В. Колесникова «От А до Я» пропись 5-6 лет
	Художественно-эстетическоеразвитие	-Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.Старшаягруппа»/ФГОС (Мозаика-синтез),2017г -Л.В.Куцакова «Занятия по конструированию в из строительного материала./Старшаягруппа./ФГОС(Мозаика-синтез),2016г -В.В.Гербова,Н.Ф. Губанова,О.В. Дыбина«Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»Старшаягруппа/– М:Мозайка-Синтез,2017 - М.Б.Зацепина, ЖуковаГ.Е. «Музыкальное воспитание в детском саду .Старшаягруппа» /ФГОСМозаика-синтез,2017 -М.Б. Зацепина,Т.В. Антонова«Праздники и развлечения в детском саду 3-7лет». Издательство«Мозаика-Синтез», 2005г. - М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова «Народные праздники в детском саду 5-7лет».Издательство«Мозаика-Синтез»,2005г. -Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия. Старшаягруппа», Издательство «Учитель»2017год.
	Физическоеразвитие	-С.Ю.Федорова«Примерныепланыфизкультурныхзанятийсдетьми5-6лет»М-С, 2017г. -БорисоваМ.М.«Малоподвижныеигрыи игровыеупражнения длядетей 3-7лет»/ФГОС(Мозаика-синтез),2016г -Л.И.Пензулаева «Оздоровительная гимнастика Комплексы упражнений для детей 3-7 лет»/ФГОС(Мозаика-синтез)2017 -Степаненкова«Сборникподвижныхигр2-7лет»/ФГОС(Мозаика-синтез).2017г -Л.И.Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа»/ФГОС (Мозаика-синтез).2017г -Т.Е. Харченко«Бодрящая гимнастика для дошкольников. ФГОС» СПб:ООО«Издательство«Детство-Пресс»,2017 -БелаяК.Ю .«Формирование основ безопасности у дошкольников. Длязанятийсдетьми3-7 лет»ФГОС (Мозаика-синтез),2016г

		- Шебеко В.Н., ЕрмакН.Н. «Физкультурные праздники в детском саду: Творчествовдвигательнойдеятельностидошкольника:Кн.Длявоспитателядет. сада.М.: Просвещение,2000г. - ШебекоВ.Н. «Методика физического воспитания» Минск. 2016 - Сценарии образовательной деятльности по дошкольному рекреационному туризму 5-6 лет: парциальная программа «Весёлый рюкзачок»: методическое пособие/ А.А.Чеменева, А.Ф.Мельникова, В.С.Волкова М.: ООО Русское слова, 2019

Подготовительная группа(6-7лет)

	ОО	**Автор,название:**
	Социально-коммуникативноеразвитие	-ПетроваВ.И.,СтульникТ.Д.«Этическиебеседысдетьми4-7лет,-М.:Мозаика-Синтез,2017 -АбрамоваЛ.В.,И.Ф.Слепцова«Социально-коммуникативноеразвитиедошкольников(подготовительнаягруппа)»-М.:Мозаика-Синтез,2017 -КуцаковаЛ.В.«Трудовоевоспитаниевдетскомсаду:Длязанятийсдетьми3-7лет, - М.: Мозаика - Синтез, 2017 Т.Ф.Саулина«Знакомимдошкольникасправиламидорожногодвижения.Дляз анятий сдетьми 3-7 лет»/ФГОС(Мозаика-синтез),2018 -БелаяК.Ю.«Формирование основ безопасности у жошкольников. Дляз анятий с детьми3-7 лет»ФГОС (Мозаика-синтез),2015г КравченкоИ.В.,ДолговаТ.Л.«Прогулкивдетскомсаду.Старшаяиподготовительнаягруппы»Сфера,2018г
	Познавательноеразвитие	-ВераксаН.Е.,ГалимовО.Р.«Познавательно-исследовательскаядеятельностьдошкольников(4-7лет)»/ФГОС(Мозаика-синтез),2017г -ВераксаН.Е.,Веракса А.Н.«Проектная деятельность дошкольников/ФГОС»(Мозаика-синтез)2018г -Дыбина О.В.«Ознакомление с предметным исоциальным окружением(6-7лет)Подготовительнаякшколегруппа»/ФГОС(Мозаика-синтез),2016г -О.А.Соломненникова «Ознакомление с природой в детском саду» Подготовительная к школе группа, 2018 -И.А.Помораева, В.А.Позина «Занятияп оформированию элементарных математических представлений.Подготовительная к школе группа»,(Мозаика-синтез),2016 -Кравченко И.В.,ДолговаТ.Л .«Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительнаяг руппы»Сфера,2017г Н.Г. Комратова, Л.Ф. Грибова «Патриотическое воспитание детей 6-7 лет.Методическоепособие»–М: ТЦ Сфера,2007г. Крашенинникова Е.Е., Холодова О.Л. «Развитие познавательных способностей детей 4-7 лет», М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г.
	Речевое развитие	-В.В.Гербова « Занятия по развитию речи.Подготовительнаякшколегруппа»ФГОС(Мозаика-синтез), 2016г - «Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома:6-7лет»М :Мозаика-Синтез, 2017г - Е.В. Колесникова «Я начинаю читать» пропись 6-7 лет

	Художественно-эстетическоеразвитие	-Т.С.Комарова«Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.Подготовительнаякшколегруппа»/ФГОС(Мозаика-синтез),2016г - Л.В.Куцакова«Занятияпоконструированиювизстроительногоматериала./Подготовительная к школе группа./ФГОС(Мозаика-синтез),2016г -В.В.Гербова,Н.Ф.Губанова, О.В. Дыбина и др.«Примерное комплексно-тематическоепланированиекпрограмме«Отрожденияшколы.Подготовительнаякшколегруппа/М:Мозаика-Синтез,2017 -Автор-составитель Арсенина Е.Н.«Музыкальные занятия».Подготовительнаягруппа.ВолгоградИздательство:Учитель,2017г 6.М.Б.- - Зацепина, Т.В. Антонова «Праздники и развлечения в детском саду 5-7лет».Издательство«Мозаика-Синтез»,2005г. - М.Б.Зацепина«Музыкальноевоспитаниевдетскомсаду»длязанятийсдетьми2-7 лет. ИздательствоМозаика-Синтез,2008г.
	Физическоеразвитие	-С.Ю.Федорова«Примерныепланыфизкультурныхзанятийсдетьми6-7лет»М-С, 2017г. -БорисоваМ.М.«Малоподвижныеигрыиигровыеупражнениядлядетей3-7лет»/ФГОС(Мозаика-синтез),2017г -Л.И.Пензулаева«Оздоровительнаягимнастика.Комплексыупражненийдля детей3-7лет»/ФГОС(Мозаика-синтез),2017 -СтепаненковаЭ.Я.«Сборникподвижныхигр2-7лет»/ФГОС(Мозаика-синтез),2016г -Л.И.Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду.Подготовительнаякшколегруппа»/ФГОС(Мозаика-синтез),2016г -Т.Е.Харченко «Бодрящаягимнастикадлядошкольников.ФГОС»СПб:ООО«Издательство« Детство-Пресс»,2017 -Кравченко И.В., ДолговаТ.Л.«Прогулкивдетскомсаду.Старшаяиподготовительнаягруппы»Сфера,2017г -БелаяК.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников. Длязанятийсдетьми3-7 лет»ФГОС (Мозаика-синтез),2015г ШебекоВ.Н.,ЕрмакН.Н.«Физкультурныепраздникивдетскомсаду:Творчествовдвигательнойдеятельностидошкольника:Кн.Длявоспитателядет.сада.М.: Просвещение,2000г. - ШебекоВ.Н. «Методика физического воспитания» Минск. 2016 - Сценарии образовательной деятльности по дошкольному рекреационному туризму 5-6 лет: парциальная программа «Весёлый рюкзачок»: методическое пособие/ А.А.Чеменева, А.Ф.Мельникова, В.С.Волкова М.: ООО Русское слова, 2019 Чеменева «Веселый рюкзачок»

Обеспеченность средствамиобучения и воспитания

Образовательнаяобласть«Социально-коммуникативноеразвитие»		
Перваягруппа раннего возраста(1,6-2 года)	Игрушки-пищалки	накаждого
	Пластиковые бутылки с крышками и сюрпризомвнутри	накаждого
	Листыбумаги	накаждого

Воспитаниепри проведении режимных процессов Д.Н.Колдина Игровыезанятияс детьми1-2лет,- М.:ТЦСфера,2018	пирамидки	10
	Крупныепазлы	накаждого
	Крупнаямозаика	3
	Мелкаяигрушкаикусочекфольги	накаждого
	Игрушечнаямашинамеленькая	накаждого
	Пирамидки	накаждого
	Картинкадомик	накаждого
	Листкартонасфигуркамизайцаилисы	накаждого
	Плоскиегеометрическиефигуры	накаждого
	Шнуровки	накаждого
	Клубокнитокиигрушкакотенок	1
	Крупныебусысверевочкой	накаждого
	Игрушечноеведерко	3
	Прищепки	по 5
	Кругизкартона -солнышко	3
	Игрушка-собака	1
	Игрушка-кошка	1
	Грузовик	1
	Маленькиемячики	накаждого
	Машинки	накаждого
	ИгрушечныйбольшоймедведьИгрушечный маленькиймышонок	1
	Пирамидки	10
	Миски	накаждого
	Горох	накаждого
	Ложки	накаждого
	Заламинированныебожьикоровки	накаждого
	Пуговицы	44
	Коробочки	2
	Грибы	накаждого
	Корзина	1
	Шарики	накаждого
	Кубики	накаждого
	Бубны	накаждого
	Погремушки	накаждого
	Игрушкидомашнихживотных(разные)	1
	Ширма	1
	Шишки	накаждого
	Пирамидкаизстаканчиков	накаждого
	Большиеималенькиекруги	накаждого
	Красныймяч	1
	Синиймяч	1
	Матрешки	накаждого
	Пирамидканаконуснойоснове	1
	Длинныеикороткиепалочки	накаждого
	Парныекартинки	накаждого
	Картинки-домики(4основныецвета)	накаждого
	Прищепки	накаждого
	Кукла	накаждого

	Синиеикрасныеленты	накаждого
	Вкладыши	10
	Желтыеикрасныецветы	накаждого
	Разноцветныекруги	накаждого
	Флажки	накаждого
	Картинкиживотных(домашниеилесные)	1
	Разноцветныебабочки	накаждого
	Цветныековрикисзаплатками	накаждого
	Игрушка-ежик	1
А.В.Найбауэр, О.В.Куракина Мамарядом. Игровыесеансыс детьмираннего возраставцентре игровойподдержки развитияребенка. 1-3лет». -М: Мозаика-Синтез, 2017	Погремушки	накаждого
	Игрушка-кошка	1
	Мячи	накаждого
	Кубики	накаждого
	Игрушка-заяц	накаждого
	Колокольчики	накаждого
	Бубен	накаждого
	Кукла	1
	Игрушка-собака	1
	Пирамидки	10
	Шнуровка	10
	«Чудесныймешочек»	1
	Шерстяныениткиосновныхцветов	накаждого
	Заламинированныекартинки «Домашниептицы»	накаждого
	Маленькиеподносы	накаждого
	Игрушка-медведь	1
	Кукла-неваляшка	2
	Картинкизайчики	накаждого
	Картинкиморковки	накаждого
	Карточкисразнымивидамитранспорта	1
	Шумящиебутылочки	накаждого
	Наглядноепособие«Обувь»	1
	Цветныемышки	накаждого
Образовательнаяобласть«Познавательноеразвитие»		
Игра-занятие сдидактическим материалом НайбауэрА.В.,КуракинаО.В. «Мама рядом.Игровыесеансысдетьми раннеговозраста в центреигровойподдержкиразвитияребёнка»:Методическоепособие».-М.:Мозаика-Синтез,2017	КуклаТаня	1
	Коробкасотверстиямиразнойформы	1
	Фланелеграф	
	Котенок	1
	Собачка	1
	Листья	наподгруппу
	Корзиночки	наподгруппу
	Деревоизкартона(красное,зеленое)	2
	Грибыбольшие(красные,зеленые)	наподгруппу
	Грибымаленькие(красные,зеленые)	наподгруппу
	Машина	1
	Зайка	1
	Большоймедведь	1
	Домикиздереваиликартона	1
	Дорожка-мостик	1

	Доскисбольшимиималенькимиотверстиями	наподгруппу
	Дудочка	1
	Ежикикрасный,зеленый	По1
	Вазочка	1
	Наборкартинок«Одежда»	наподгруппу
	Домикиздереваили картона	1
	Грибочкижелтые	5
	Грибочкизеленые	5
	Грибочкикрасные	5
	Грибочкисиние	5
	Двеполовинкиимпровизированногопальто	наподгруппу
	Двухцветныестоликисгрибочками	1
	Наборкартиноксизображениемдомашнихптиц	наподгруппу
	Плоскостныекругикрасногоижелтогоцвета	наподгруппу
	Звучащиепредметы:барабан,колокольчик, молоток	По1
	Игрушечныйпаровозсвагончиками	1
	Игрушкамышка	1
	Игрушка-ежик	1
	Игрушка-козочка	1
	Картинки«Домашниептицы»	наподгруппу
	Картинки-половинки	1
	Картинки-половинки «Игрушки»	1
	Картинки-половинки	наподгруппу
	Наборкарточексизображениемдиких идомашних животныхиптиц	По1
	Катушкибольшиеразногоцветасверевочкой70см	наподгруппу
	Коврограф	1
	Коническаяпирамидкаизпятиколец	наподгруппу
	Конь-качалкабольшой	1
	Корабликиизпластмассысмагнитомнаконце	На подгруппу
	Корзиночки	Наподгруппу
	Коробкасотверстиямиразнойформы(круглойи	1
	квадратной)	
	Коробкиосновныхцветов	По1
	Котенок	1
	Кроватьбольшая	1
	Кроватьмаленькая	1
	Плоскостнойкругжелтый(диаметр10см)	наподгруппу
	Плоскостнойкругкрасный(диаметр10см)	наподгруппу
	Плоскостныекругииквадратыдвухразмеров (большойималенький)	Попять на каждого
	Кубики-вкладышисцветнымикартинками	наподгруппу
	Куклабольшая	1
	КуклаИванушка	1
	Кукламаленькая	1
	КуклаТаня	1
	Кукла-неваляшка	1
	Куклы,одетыевнарядытрех цветов:красный, желтый,синий	По1

	ПлоскостныеЛистья	наподгруппу
	Ложкастоловая	наподгруппу
	Макетыдеревьев,елочки,докторАйболит	По1
	маленькаялошадка	1
	Маленькиймишутка	1
	Матрешки2-3местные	наподгруппу
	Машина	1
	Миски	наподгруппу
	Муляжифруктовиовощей	1
	Мягкиесамодельныемячики	наподгруппу
	Наборіз8одноцветныхполыхколпачков	наподгруппу
	Набородеждыдлякуклыпосезону:зима,лето, весна-осень	По1
	Одинаковыепоцвету,величинеквадраты, прямоугольники,кругииовалы	По5на каждого
	Одноцветнаяпирамидка-ёлочка	наподгруппу
	Одноцветныебашниосновныхцветовконтрастные поразмеру	наподгруппу
	Палочкиразногоцвета	наподгруппу
	Паннопаровоз	
	Пирамидкиизтрех колец	наподгруппу
	Пластмассовыйвинтснаборомгаек	1
	Поднос	1
	Подносжелтый	1
	Подносзеленый	1
	Подноскрасный	1
	Помпоныизшерстяныхнитокжелтогоцвета	наподгруппу
	Прищепки	наподгруппу
	Прозрачныеконтейнеры	наподгруппу
	Рамки-вкладыши«Дикиеживотные»	наподгруппу
	Руль	1
	Самолетик	1
	Силуэтежа	наподгруппу
	Снежкиизваты	наподгруппу
	Собачка	1
	Стакан	1
	Стержнистремяшарикамиразногоразмераи одногоцвета(пирамидкасшариками)	наподгруппу
	Столик,разделенныйначетыреквадратаосновного цвета	1
	Сюжетнаякартинка«Лес»	1
	Тазики	4
	Тарелкамелкая	наподгруппу
	Трубочкаипалочка	наподгруппу
	Удочкасмагнитом,пластмассовыерыбкис магнитомвнутри	1
	Фланелеграф,фигуркидлянего	1
	Цветныеведерки	наподгруппу
	Цветныекруглыепуговицыбольшиеималенькие (по6штук)	наподгруппу
	Цветныешарфы	наподгруппу

	Цветныешнурки	наподгруппу
	Цветыразногоцветасвырезаннойсерединкой	наподгруппу
	Чудесныймешочек	1
	Шапочкиживотных:собачки,кошки,петушка, зайца,мишки	По1
	Шарикицветные(бассейн)	наподгруппу
	Ширма	1
	Шнуровка«Листочки»	наподгруппу
	Шнуровка-ботинок	1
	Ящичкисприроднымнаполнением	3-5
Игра-занятиесо строительнымм атериаломНайбауэрА.В.,КуракинаО.В. «Мама рядом.Игровыесеансысдетьми раннеговозраста в центреигровойподдержкиразвития ребёнка»:Методическоепособие».-М.:Мозаика-Синтез,2017	Настольный строительныйматериал(кубики ,кирпичики)	на подгруппу
	Игрушка-петушок	1
	Настольныйстроительныйматериал -кубики, кирпичикиразногоцвета	наподгруппу
	Игрушка-собачка	1
	Игрушка-зайчик	1
	Игрушка-петушок	1
	Кубики	на подгруппу
	Куклы	на подгруппу
	Кубикиодинаковогоразмера синегоцвета	1
	Игрушка-котенок	1
	Кубикиодинаковогоразмеражелтогоцвета	на подгруппу
	Кубикиодинаковогоразмера зеленогоцвета	на подгруппу
	Кубикиодинаковогоразмера красногоцвета	на подгруппу
	Кубикиикирпичикижелтого цвета	на подгруппу
	Кубикиикирпичикизеленогоцвета	на подгруппу
	Кубикиикирпичикисинего цвета	на подгруппу
	Матрешки	на
		подгруппу
	Мячики	на подгруппу
	Пластина	на подгруппу
	Игрушкаколобок	1
	Призма	на подгруппу
Образовательнаяобласть«Речевоеразвитие»		
Расширениеориентировки вокружающем	Ширма	1
	Игрушкакукла	1
	Игрушкамишка	1

иразвитие речи НайбауэрА.В.,КуракинаО.В. «Мама рядом.Игровыесеансысдетьми раннеговозраста в центреигровойподдержкиразвитияребёнка»:Методическоепособие».-М.:Мозаика-Синтез,2017	Игрушказайка	1
	Игрушкасобачка	1
	Листьяосновныхцветов	На подгруппу
	Мишкабольшой	1
	Мишкамаленький	1
	Игрушкапетушок	1
	Муляжифруктов:груша, яблоко,банан	1
	Домик	1
	Корзиночка	1
	Грибы	на подгруппу
	Ежики	2
	Картина«Мальчикиграетссобакой»	1
	Большаялошадка	1
	Маленькаялошадка	1
	Сундучок	1
	Картинки:«Куклаплачет»,«Машина»,«Мишка», «Мышка»	1
	Разрезныекартинки	На подгруппу
	Картиналесанафланелеграфе	1
	Игрушкалиса	1
	Барабан	2
	Молоток	2
	Колокольчик	2
	Кирпичики	На подгруппу
	Картинасизображениемкомнаты(изсерии «Мебель»)	1
	Кукольнаямебель:стол,стул,кроватка,шкаф	1
	Куклы,одетыевнарядытрех цветов:красный, желтый,синий	3
	Карточкисизображением животных	1
	Кроватка	1
	Фланелеграф	1
	Фигуркидляфланелеграфа	1
	КуклаИвашка	1
	Снежкиизваты	На подгруппу
	Большаягрузоваямашина	1
	Маленькаягрузоваямашина	1
	Кирпичикиразногоцвета	На подгруппу
	Детскаяпосуда	1
	Картина«Зима»	1
	Вырезанныеснежинки	На подгруппу
	Картина «Ёлка в детском саду»	1
	Куклабольшая	1
	Кукламаленькая	1
	Ёлка	1
	Ёлочные игрушки	наподгруппу

	Фигуркидляфланелеграфа:курица,цыпленок, петух,собака,кошка,корова	1
	Ванночка	1
	Кораблики	На подгруппу
	Удочки	На подгруппу
	Самолетик	1
	Фигурки:ёлочка,деревья, дорожка	1
	Наборинструментов	1
	Картина«Зимниезабавы»	1
	Саночки	1
	Игрушкапаровоз	1
	Картинкаавтобус	1
	Настольныйтеатр«КурочкаРяба»	1
	Барабанспалочками	1
	Картина«Весна»	1
	Предметывесеннейодежды	1
	Картина«Мамакупаетребенка	1
	Цветыосновныхцветов	На подгруппу
	Игрушкакоза	1
	Игрушкакорова	1
	Кубики-вкладыши	На подгруппу
	Настольныйтеатр«Репка»	1
	Картина«Детиобедают»	1
	Игрушкапоросенок	1
	Кроватки	2
	Коляски	2
	Картинкидлядоски:одуванчик,солнышко	1
	Игрушкаптичка	1
	Игрушкацыпленок	1
	Миска	1
	Палочки разногоцвета	На подгруппу
	Большаяматрешка	1
	Маленькаяматрешка	1
	Петрушка	1
	Набор «Овощи»	1
	Кукла	1
	Магнитнаядоска	1
	Магниты«Домашниептицы»	1
	«Волшебный мешочек»	1
	Набор«Домашниеживотные»	1
	Игрушкакукушка	1
	Диск«Звукиприроды.Лесные птицы»	1
	Сюжетнаякартинка«Птицыв лесу»	1
	Наглядноепособие «Птицы леса»	1
	Прищепки	На подгруппу
	Кукольныйтеатр«Колобок»	1
	Сюжетнаякартинка«Лес. Дикиеживотные»	1
	Магниты«Дикиеживотные»	1

	Игрушкалошадка	1
	Игрушканеваляшка	1
	Наглядноепособие «Сад»	1
	Магниты«Фрукты»	1
	Сюжетнаякартинка«Улица. Транспорт»	1
	Шнуркиосновныхцветов	На подгруппу
	Карточки с разным видом транспорта	2
	Цветочкиосновныхцветов	На подгруппу
	Картинкаскворец	1
	Сюжетнаякартинка«Дорога.Транспорт»	1
	Магниты-машиныосновныхцветов	На подгруппу
	Наглядноепособие «Летняяодежда»	На подгруппу
Образовательнаяобласть«Художественно-эстетическоеразвитие		
Музыкальное воспитание Е.И.Можгова «Литературно-музыкальные занятия для детей от 1,5-3 лет» Детство-пресс, 2018 г.	**Музыкальныеинструменты**	
	Погремушки	по количеству детей
	Колокольчик	2
	Металлофон	1
	Барабан	1
	Бубен	1
	Триоль	1
	Игрушки	
	Собачка	1
	Кукла	1
	Мишка	1
	Петушок	1
	Теленок(бычок)	1
	Кошка	1
	Птичка	1
	Звучащиеигрушки:мишка,зайчик,кукла,кошка	по 1
	Куклаанасаночках	1
	Мячик	1
	Атрибутыкмузыкально-ритмическимдвижениям	
	Собачка	1
	Кукла	1
	Мишка	1
	Иллюстрации	
	Иллюстрация«Ёлка»	1
	Иллюстрация«ДедМороз»	1
	Иллюстрация«Курочкаицыплята»	1
Образовательнаяобласть«Физическоеразвитие»		
РазвитиедвиженийЛайзане С.Я.Физическаякультура	Ящик(50х50х10см)	2
	Погремушки	На подгруппу
	Гимнастическаяпалка(1,5-2-2,5м)	На подгруппу
	Дорожка(3-4м)	На подгруппу

длямалышей: Книгадлявоспитателейдетского сада –2-е изд., - М.:Просвещение,1987	Воротца	1
	Мячи(диаметр25-30см)	На подгруппу
	Обруч	4
	Игрушка	1
	Бревно(длина2,5м,диаметр25см)	1
	Стойка(высота40-50см)	2
	Маленькиемячи	На подгруппу
	Гимнастическаядоска(ширина30-25см)	1
	Кукла	1
	Ребристаядоска	1
	Кегли	На подгруппу
	Гимнастическаяскамейка	1
	Игрушкамишка	1
	Обруч(диаметр 50-60 см)	1
	Игрушкасобачка	1
	Стулья	На подгруппу
	Длинныепалки	2
	Наклоннаядоска	1
	Мешкис песком	На подгруппу
	Ящик (40х40х10 см)	1
	Лента	1
	Куклы	На подгруппу
	Ящик(50х50х10см)	2
	Погремушки	На подгруппу

Обеспеченностьметодическимиматериаламивгруппах2-7лет
Образовательнаяобласть«Социально-коммуникативноеразвитие»

Возрастная группа	**Обеспечениесредствамиобученияивоспитания**	**Количество**
Вторая группараннего возраста(2-3года) АбрамоваЛ.В., И.Ф.Слепцова «Социально-коммуникативноеразвитиедошкольников» Вторая группараннего возраста. - Мозаика-Синтез,2017г.	Автомобиль	1
	Альбомныелисты	Накаждого
	Барабан	1
	Валенки	1
	Ведродляпеска	1
	Воздушныешарики	Накаждого
	Гармонь	1
	Двухместнаяматрешка	1
	Доскидлялепки	Накаждого
	Дымковскиеигрушки	2-3
	Елка	1
	Елка	1
	Елочныеигрушки	30
	Емкостьсводой	1
	Заводныеимузыкальныеигрушки	15
	Игрушечнаялошадка	1

	Игрушечнаяобезьянка	1
	Игрушечнаяпосуда	1
	Игрушечнаятележка	1
	Игрушечныемашины	15
	Игрушкабелка	1
	Игрушкабольшоймедведь	1
	Игрушкаголубь	1
	Игрушкагусь	1
	Игрушкаежик	1
	Игрушказаяц	1
	Игрушкаиндюк	1
	Игрушкакорова	1
	Игрушкакошка	1
	Игрушкакукла-повар	1
	Игрушкакурица	1
	Игрушкалиса	1
	Игрушкалошадка	1
	ИгрушкаМатрешка	1
	Игрушкамедведь	1
	ИгрушкаНеваляшка	1
	Игрушкапаровоз	1
	Игрушкапетух	1
	Игрушкасобака	1
	Игрушкаутка	1
	ИгрушкаХрюша	1
	Игрушкиизбумаги	Накаждого
	Иллюстративныеизданиярусскихнародныхсказок	3
	Иллюстрацииксказке«Машаимедведь»	2-3
	Иллюстрацииксказке«Теремок»	1
	ИллюстрациикстихотворениюА.Барто«Мячик»	2-3
	ИллюстрациикстихотворениюК.Чуковского «Федотка»	2-3
	ИллюстрациякстихотворениюМ.Лермонтова«Спи младенец»	1
	Картинкавеселогоигрустногозайца	1
	Картинкасизображениемдетейедущих вавтобусе	1
	Картинкасизображениемкошкиимышки	1
	Картинкасизображениемкурицыицыпленка	1
	Картинкасизображениемморкови	1
	Картинкисизображениемигрушек	3

	Картинкисизображениемпредметовразныхцветов	3
	Качающаяколыбель	1
	КнигаВ.Бианки«Лисимышонок»	1
	Колокольчик	1
	Колпак	1
	Комплектчайнойпосуды(чашки,блюдца)	1
	Корабликиизбумагиипластмассы	Накаждого
	Корзина	1
	Корзинка	3
	Кормдля птиц	1
	Костюмповара	1
	Кроватьдлякуклы	1
	Кукла	1
	Лопаткидляигрсоснегом	Накаждого
	Лопаткидляигрсо снегом	15
	Маскиксказке«Теремок»	1
	Мешочек	1
	Мяч	1
	Наборелочных игрушек	1
	Наборкартиноксизображениемдикихживотных	1
	Наборкартиноксизображениемдомашних животных	1
	Наборкартиноксизображениеммамы	Накаждого
	Наборкартиноксизображениемпредметовобуви	1
	Наборнапольногостроительногоматериала	1
	Набородеждыдлякукол	1
	Наборскладныхкубиковсизображениемфруктов	1
	Наборыдляигрыспеском	1
	Обруч	1
	Петрушка	1
	Пирамидка	6
	Пластилин	3
	Подносы	3
	Полотенца	Накаждого
	Руль	2
	Салфетницы	5
	Санкидлякукол	1
	Санкидлякукол	2
	Складныекубикисизображениемфруктов	10
	Спальныепринадлежностидлякуклы	1

	Столовыеприборы	Накаждого
	Сундучок	1
	Ткань	1
	Тубуссцветнымикарандашами(6цветов)	Накаждого
	Филимоновскиеигрушки	2-3
	Флажки	Накаждого
	Фрукты	6
	Шапочкабольшаякрасная,синяя	2
	Шапочкамаленькаякрасная,синяя	По1
	Шарфбольшойкрасный,синий	2
	Шарфмаленькийкрасный,синий	По1
	Ширма	1
	Яблоко	1
Младшаягруппа (3-4года) Л.В.Абрамова,И.Ф .Слепцова «Социально-коммуникативноеразвитиедошкольников» Мозаика–Синтез,2017	куклы-девочки	3
	кукла-мальчикбольшая	1
	набородеждыдлякукол,вт.ч.зимняя	3
	машины	3-5
	наборкукольнойпосуды–столовый	2-3
	наборкукольнойпосуды–чайный	2-3
	наборкукольнойпосуды -кухонный	2-3
	куклы:	
	✓ Филя	1
	✓ Степашка	1
	✓ Хрюша	1
	✓ Мальвина	1
	✓ Буратино	1
	✓ Петрушка	1
	✓ Карлсон	1
	✓ ДедМороз	1
	✓ ДомовёнокКузя	1
	✓ Феи	3
	богородскиеигрушки	3-4
	петушок	1
	курочка	1
	зайцы	2-3
	лиса	1
	медведь	3
	обезьяна	1
	кот	1
	собака	1
	лошадка	1
	попугай	1
	белка	1
	перчаточныекуклы:	
	✓ лиса	1
	✓ ёжик	1

	✓ зайчик	1
	лошадканапалочке	1
	мяч	1
	руль	1
	телефон	1
	утюг	4-5
	кроватка	1
	колыбель	1
	санкидлякукол	4-5
	тележка	1
	деревянныйдомик	1
	ёлка	1
	лопаткииведёркидляигрсоснегом	10-12
	набордляигры«Больница»	1
	набордляигры «Парикмахер»	1
	наборстроительногоматериала	3-4
	Книгииллюстрации:	
	иллюстрированныеизданиякнигпосюжету мультфильмов	4-5
	иллюстрации:	
	Л.Воронкова«Маша-растеряша»	1
	В.Сутеев«Разныеколёса»	1
	русскаянароднаяпотешка«Сорока,сорока…»	1
	английскаяпесенка«Маленькиефеи»(перевод С.Маршака)	1
	Е.Благинина«Алёнушка»	1
	Н.Павлова«Намашине»	1
	В.Сутеев «Ёлка»	1
	Д.Мамин-Сибиряк«Сказкапрохраброгозайца–	1
	длинныеуши,косыеглаза,короткийхвост»	1
	Русскаянароднаяпесенка«Жили убабуси…»	1
	К.Чуковский«Такилинетак»	1
	потешка«Чики-чики-чикалочки…»	1
	потешка«Сидитбелканатележке…»	1
	А.Толстой«Тримедведя»	1
	английскаяпесенка«Кораблик»	1
	С.Капутикян «Машаобедает»	1
	С.Чёрный«ПроКатюшу»	1
	А.Барто«Мяч»	1
	русскиенародныесказки	1
	картинки:	
	различныевидытранспорта	5-6
	героимультфильмов	4-5
	человек,строящийдом	1
	весёлыйигрустныйзайчик	1
	машина(крупно)	1
	фото:	
	детей(групповое)	1
	сотрудниковдетскогосада	4-5

	новогодниеоткрытки	8-10
	шапочки:	
	гусей	Накаждого
	заяц	Накаждого
	лиса	Накаждого
	птичка	Накаждого
	медведь.	Накаждого
	гуашь	Накаждого
	кисти	Накаждого
	кисточкидляклея	Накаждого
	салфетки	Накаждого
	клеёнки	Накаждого
	клей	Накаждого
	наборцветнойбумаги	Накаждого
	альбом	Накаждого
	наборпластилина	Накаждого
	доскидлялепки	Накаждого
	силуэтноеизображение:	
	✓ варежек	Накаждого
	✓ ёлочныхигрушек	Накаждого
	✓ курочки	1
	✓ цыплят	Накаждого
	✓ героевпесенки«Кораблик»	Накаждого
	большойлистсизображениемдеревьев,травы, дорожек	1
	большойлистсизображённымиВанейиДуней	1
	большойлистсизображениемсолнца	1
	большойлистсизображениемвазысостеблями цветов	1
	большойлистсизображениемлеса,снега	1
	головныеуборы(кокошник,платок,картуз)	по6-7
	народнаяодежда(сарафан, рубашка,шаль)	по6-7
	костюмы:	
	✓ мушка	1
	✓ лягушка	1
	✓ ёжик	1
	✓ петушок	1
	полотенце	1
	кирпичик(мыло)	1
	сундучок	1
	ёлочныеигрушки	8-10
	очки	1
	верёвка	1
	прищепки	5-7
	бальзамин	1
	наборинвентарядляработвогороде	2-3
	корзинка	1
Средняя группа (4-5лет) Л.В.Абрамова,	Игрушки	
	куклы	3
	машины	3

И.Ф.Слепцова«Социально-коммуникативноеразвитиедошкольников» Мозаика–Синтез,2017	наборкукольнойпосуды–столовый	1
	наборкукольнойпосуды–чайный	1
	дымковскиеигрушки:	
	козлик	1
	лошадка	1
	индюк	1
	водоноска	1
	богородскиеигрушки	3-4
	петушок	1
	курочка	1
	зайцы	2
	лиса	1
	медведь	3
	ёж	1
	кот	1
	собака	1
	птичка	1
	пастушок	1
	куклабибабо(фея)	1
	наборигрушекдляигрспеском	3-4
	набордляигры«Больница»	1
	наборстроительногоматериала	3-4
	Книгиииллюстрации	
	иллюстрированныеиздания:	
	сказкаК.Чуковского«Тараканище»	1
	сказкаШ.Перро«КраснаяШапочка»	1
	рассказЛ.Толстого «Дедускучнобылодома…»	1
	продетскийсад	3-4
	русскиенародныесказки(иллюстрацииЕ.Рачева)	1
	русскаянароднаясказка«СестрицаАлёнушкаи	
	братецИванушка»	1
	иллюстрации:	
	А.Барто «Снегирь»	1
	В.Товарков«Почемутакговорят?»	1
	Л.Толстой«Галкаикувшин»	1
	русскаянароднаясказка«Рукавичка»	1
	детскаяэнциклопедия,вкоторойестьинформацияо хлорофитуме	1
	картинки:	
	лыжи,санки,снеговик,снежинки,ёлка,шуба, шапка,варежки,шарф,валенки	по 1
	моряки,лётчики,пограничники	по 1
	игрушки(медведь,кошка,заяц,мартышка,кукла, матрёшка)	по 1 по 1
	предметыпосуды,игрушек,мебели,одежды,обуви, овощей,фруктов	по 3-4 кажд.вида
	витринысоответствующихмагазинов	6
	скворец,скворечник	по 1
	пастушок,играющийнадудочке	1
	пастушокикоровы	1

дети,собирающиегрибы	1
героимультфильмов	4-5
полянасцветами	1
полянабезцветов	1
божья коровка	1
позднияосень	3-4
сюжетные,изображающиеплохиеихорошие поступкидетей	5-6
фото:	
детейгруппы(альбом)	1
родственниковдетейввоеннойформе	3-4
воспитателейидругихсотрудниковдетскогосада, участвующихвразныхвидахдеятельности	3-4
улицДзержинска	7-8
лото «Овощиифрукты»	1
бумажнаякукла–мальчикскомплектомодежды	1
шапочки:	
кошка	1
матрёшка	1
мышка	1
заяц	1
кукла	1
лиса	1
волк	1
медведь	1
гуашь	накажд.
наборцветныхкарандашей	накажд.
наборвосковыхмелков	накажд.
кисти	накажд.
альбомы	накажд.
наборцветнойбумаги	накажд.
ножницы	накажд.
кисточкидляклея	накажд.
салфетки	накажд.
клеёнки	накажд.
клей	1
наборпластилина	накажд.
доскидлялепки	накажд.
наборкартона	накажд.
трафареты	8-10
коробочкас природныммате риал(шишки,жёлуди, камушкиит.д)	1
силуэтноеизображение:	
тарелочек	накажд.
цветов	накажд.
филимоновскихигрушек	накажд.
фруктов	накажд.
овощей	накажд.
жаворонков	накажд.
большойлистсизображениемпаровозаивагончиков	1

	большойлистсизображёнымидеревьями,грядками, клумбами	1
	большойлистсизображением травыицветов	1
	ободокизкартонаслипучками	1
	мешочексразличнымипредметами	1
	цветокживой	1
	цветокискусственный	1
	комнатноерастениеживое(хлорофитум)	1
	комнатноерастениеискусственное	1
	ёлка	1
	коробкасизображениемзимнегопейзажа	1
	кормушка	1
	кормдляптиц	?
	наборинвентарядляухода зарастениями	2-3
	зеркало	1
	наборинвентарядляизготовлениясснежныхпостроек	2-3
	диафильмы	2-3
Старшая группа(5-6 лет)Л.В.Абрамова,И.Ф.Слепцова.Социально-коммуникативноеразвитиедошкольников 5-6лет, –М.: Мозаика – Синтез,2017	Репродукциикартин:В.Васнецова «Алёнушка»	1
	В.Поленова «Золотаяосень»	1
	И.Левитана«Золотаяосень»	1
	РепродукциипортретовВ. Серова.	3-4
	Цветнаябумага,картон,бумагаформатаА-4, краски, гуашь, кисти, простые карандаши,цветные карандаши, фломастеры, восковыемелки,пластилин,природныйматериал,клей,кистидляклея,ножницы,мелки,палитра, салфетки,клеенки	Накаждого
	Большойлистбумагисизображениемкорзины	1
	Большойлистбумаги,вцентрекоторого изображенабелка;	1
	Большойлистбумагисизображениемелки	1
	Большойлистбумагисизображениемкормушки	1
	Большойлистбумагисизображениемсамовара	1
	Большойлистбумагисизображениемкуста томатов	1
	РассказО.Буценя«Такилинетак?»	1
	СказкаИ.Белышева«Упрямыйкотенок»	1
	СказкаС.Могилевской«Оранжеваясказка»из Книги«Семьразноцветныхсказок»	1
	РассказМ.Зощенко «Показательныйребенок»	1
	Глава«Мелочижизни»изкнигиЮ.Дьяконова «Рената»	1
	РассказЕ.Пермяка«Самоестрашное»	1
	РассказЛ.Толстого«Левисобачка»	1
	РассказН.Носова«Живаяшляпа» РассказЛ.Воронковой«Чтосказалабы мама?»	1 1
	РассказЛ.Воронковой«Сражение»	1
	СказкаВ.Волкова «Волшебникизумрудного города»	1

	РассказВ.Осеевой«Допервогодождя»	1
	СтихотворениеС.Михалкова«Сашинакаша»	1
	РассказВ.Осеевой«Отомстила»	1
	РассказГ.Скребицкого «Осень»	1
	РассказБ.Алмазова «Горбушка»	1
	РассказВ.Осеевой«Тритоварища»	1
	РассказА.Шибаева «Однабуква»	1
	СказкаВ.Осеевой«Какойдень?»	1
	ОтрывокизкнигиС.Баруздина «ПроСветлану» (глава«Адркс»)	1
	КнигаА.Гайдара «ЧукиГек»	1
	КнигасиллюстрациямиА.Пахомова	1
	Русскаянароднаясказка «Бабушка,внучкада курочка»	1
	РассказМ.Зощенко«Графин»	1
	СтихотворениеБ.Заходера«ИванИваныч Самовар»	1
	РассказЛ.Воронковой«Бабушкиныдела»	1
	СказкаН.Носова«НезнайкавСолнечномгороде»	1
	«Зимняясказка»С.Козлова	1
	ОтрывкиизповестиВ.Путиллиной«Дашины письма»	1
	СтихотворениеС.Михалкова«ДядяСтепа-милиционер»	1
	РассказН.Носова «Нагорке»	1
	Английскиепесенки«Перчатки»,«Кораблик»с иллюстрациямиВ.Конашевича	1
	Русскаянароднаясказка«Дочьипадчерица»	1
	ИллюстрированноеизданиесказкиА.Линдгрен «КрошкаНильсКарлсон»	1
	СтихотворениеВ.Маяковского«Чтотакоехорошо ичто такоеплохо»	1
	РассказВ.Осеевой«Пуговица»	1
	СтихотворениеВ.Маяковского«Кембыть?»	1
	КнигаВ.Дацкевича«Какделаюткнигу»	1
	Е.Пермяк«КакМишахотелмамуперехитрить»	1
	СказкаС.Могилевской«ПроМашенькуизубную щетку»	1
	КнигаА.Тимофеевского«Богородскаяигрушка»	1
	РассказА.Раскина«Какпапаукрощалсобачку»	1
	РассказВ.Осеевой«Сыновья»	1
	РассказК.Ушинского«Вместетесно,аврозь скучно»	1
	РассказЕ.Пермяка «Пичугинмост»	1
	СтихотворениеС.Маршака «Пожар»	1
	СтихотворениеС.Михалкова «Мояулица»	1
	РассказН.Сладкова«Леснаякнигажалоб»	1
	РассказА.Дорохова«Надневномспектакле»	1
	РассказА.Дорохова«Тольконазеленыйсвет»	1
	СказкаС.Прокофьевой«Сказкапроволшебные перышки»	1

	Картинкисизображениемдетей,поступающих хорошо иплохо.	3-4
	Картинкисизображениемназемного общественноготранспорта	5-6
	Сюжетныекартинкисизображениемдетейвра зныхситуациях	3-4
	ИллюстрациикрассказуЛ.Толстого«Танязнала буквы…»,	2-3
	В.КонашевичаксказкеА.Пушкина «Сказкао мёртвой царевнеио семибогатырях»	1
	Картинкасизображениемтеремка	1
	Фотографиисизображениемдостопримечательностей Москвы	3-4
	Картинки,передающиесодержаниескороговорок	3-5
	Картинки,иллюстрирующиеэтапывзрослениячеловека:маленькая девочка,школьница, подросток,мама,бабушка	комплект
	Картинкасизображениемпапыисына	1
	Картинкисизображениемлюдейразличных профессий	5-6
	Картинкисизображениемрассерженных людей	5-6
	Картинынпо выборувоспитателя(для выставкив группе)	5-6
	Картинкисизображениемгазовойплиты, пылесоса,свечи,спичек,телевизора,утюга	6
	Картинкасизображениемправильногоине правильногоповедениядетейвприроде	5-6
	Книги,нуждающиесявремонте.	3-6
	Коробочки для сбораприродного материала	Накаждого
	Поделкиизприродногоматериала	3-4
	Атрибутыдляпостановкисказки	
	Расческа,ложка	По1
	Кукла-перевертыш	1
	Шапочкидляинсценировки(Тотошка,Страшила,Лев,Дровосек;маски(огненныйшар,голова, русалка)	По1
	Яблоки	Накаждого
	КуклыКатяиАлёша	2
	Силуэтныеизображенияграфинов	2-3
	Силуэтныеизображенияпосудыиугощенияк чаю	Накаждого
	Силуэтноеизображениерукавички	Накаждого
	КартаДружнойстраны	1
	Семенатоматов,ящикземлёй,инвентарьдля посадки	Накаждого
	Конверт	1
	Инвентарьдлясооруженияснежных построек	Накаждого

	Соленоетесто	Накаждого
	Мультфильм«ДомовенокКузя»	1
	Силуэтноеизображениекуклы-мальчика	1
	Контурныеизображенияодежды,обуви,игрушек	Накаждого
	Коробка,расческа, мыло,зубнойпорошок,зубная паста	По1
	Контурныеизображенияпредметовличнойгигиены	Накаждого
	Богородскиеигрушки	3-4
	Мешочек	1
	Изделиядымковских,филимоновских,богородских, городецких,хохломских,гжельскихмастеров	8-10
	Силуэтныеизображенияпосудыинародных игрушек	Накаждого
	Дидактическоепособие«Цветик –семицветик»	1
	Игрушечныесобаки	1
	Альбомсфотографиямикого-либоизвоспитанников группы	Накаждого 1
	Альбомсфотографиямидетей,занятых разными видамидеятельности	1
	Материалдлясчёта,листыбумагис цифрамиКуклы	Накаждого 2-3
	Игрушечнаяпосуда	3
	Клубокниток	4-5
	Зеркало	1
	Незнайка	1
	Картинкисошибками	1
	Изделиягжельских мастеров	3-4
	Силуэтныеизображения посуды	Накаждого
	Игра«Лото»	1
	Мяч	1
	Дорожныезнаки	8-10
	Кругиизкартона	Накаждого
	КрокодилГена	1
	Чебурашка	1
	Ёлочныеигрушки,изготовленные детьми	Накаждого
	Кормушкадляптиц,кормдляптиц	1
Подготовительная группа (6-7 лет)Л.В.Абрамова, И.Ф.Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников»– Мозаика – Синтез,2018	Шапочкиикостюмыдляинсценировки	По1
	БумагаА4	Накаждого
	Карандаши	Накаждого
	Краскиакварель	Накаждого
	Фломастеры	Накаждого
	Клей	Накаждого
	Пластилин	Накаждого
	Доскидлялепки	Накаждого
	Цветнаябумага	Накаждого
	Ножницы	Накаждого
	Кистидляклея	Накаждого
	Салфетки	Накаждого

	Клеенки	Накаждого
	Картон	Накаждого
	Восковыемелки	Накаждого
	Стеки	Накаждого
	Простыекарандаши	Накаждого
	Книгисрецептами:Овощных салатов	1
	Фруктовыхсалатов	1
	Книгиобуходезакомнатнымирастениями	1
	Русскиенародныесказки: А.Тимофеевский«Богородскаяигрушка»	1
	Л.Толстой«БылаУНастикукла…»(худ. В.Лебедев)	1
	Наборфартуков,колпаков	По1
	Наборфотосизображениемскульптур С.Коненкова,	По1
	Наборнародныхигрушек	По1
	Наборприродногоматериала	По1
	Наборполотенецсвышивкой	По1
	Наборсилуэтныхкартинок: Рукавички,вазы,пряники	По1
	НабориллюстрацийВ.СутееваксказкеА.Балинт «ГномГномычиИзюмка»	По1
	Наборкартин: Б.Кустадиев«Купчиха,пьющаячай»,«Натеррасе»	По1
	К.Маковский«Зачаем»,«Дети,бегущиеотгрозы»	По1
	Наборкартинок: Веселыедети	По1
	Фрукты	По1
	Овощи	По1
	Улыбающиесяисердитыелица	По1
	Наборкартиноксэмоциями	По1
	Набор картинок народного декоративно- прикладного искусства	По1
	Набортканей	По1
	Наборпялец	По1
	Наборсемяновощей	По1
	Наборниток	По1
	Наборвязаныхвещей	По1
	Наборфронтовыхписем	По1
	Наборпортретовдетей-героев	По1
	Наборигрушекдляигрысоснегом	По1
	Наборсадовогоинвентаря	По1
	НаборфотографийсизображениемскульптурС. Коненкова	По1
	Наборпредметныхкартиноксизображением бытовыхэлектроприборов	По1
	Наборбумажныхкукол содеждой	По1
	Наборконтурныхизображенийпредметовличной	По1
	гигиены	
	Фотоальбомпрабабушекипрадедушек	По1

	ПортретА.Барто	1
	КуклаНезнайка	1
	Вата	1
	Куклаизткани	1
	Коробка,расческа, мыло,зубнойпорошок,зубная паста	Накаждого
	Кормушка	1
	Сундучок	1
	Мяч	1

Образовательная область «Речевоеразвитие»

Втораягруппа раннеговозраста (2-3года) Развитие речи В.В.ГербоваРазвитие речивдетскомсаду. Втораягруппараннего возраста.–М.:Мозаика –Синтез,2017г.	Кленовыелисточки	Накаждого
	Игрушкаслон	1
	Игрушкатигренок	1
	Игрушказайчонок	1
	Игрушкасобачка	1
	Жираф	1
	Верблюд	1
	Козленок	1
	Петушок	1
	Большоймедведь	1
	Маленькиймедведь	1
	Неваляшка	1
	Паровоз	1
	Мишка	1
	Кот	1
	Детскаякровать	1
	Большойгриб	1
	Маленькийгриб	1
	Краснаячашка	1
	Синяячашка	1
	Большойкуб	1
	Маленькийкуб	1
	Картина«Спасаеммяч»авторсерииЕ.Батурина	1
	Картина«Возлебольшогопня»В.В.Гербова	1
	Картина«Впесочнице»В.В.Гербова	1
	Картина«Таняголуби»серия«НашаТаня»О.Соловьева.	1
	Картина«Спалакошка накрыше»	1
	Картина«Прятки»В.В.Гербова	1
	Картина«Катаемшары»Е.Батурина	1

	Картина«Вгостях»В.В.Гербова	1
	Картина«Детииграютвкубики»В.В,Гербова	1
	Картина «Детикормяткурицуицыплят»Е. Радина	1
	Иллюстрацииксказке«Козлятаиволк»	1
	ИллюстрациииздобияГербоваВ.В,сказке «Репка»	1
	Иллюстрацииксказке«Теремок»	1
	Лесенкаизкубиков	1
	Маленькиематрешки	4
	Куклы	2
	Тазик	1
	Полотенце	1
	Мыло	1
	Мыльница	1
	Люлька	1
	Грузовик	1
	КуклаДоктор	1
	Картинкасолнышко	1
	Картинкауточка	1
	Картинкагуси	1
	Картинкакурочка	1
	Картинкакорова-теленок	1
	картинкакоза-козленок	1
	Картинкакошка-котенок	1
	Картинкамышка-мышонок	1
	Картинкабаран-ягненок	1
	Картинкащенок	1
	Картинкапетух	1
	Картинкаворобей	1
	Картинкаослик	1
	Картинкакукушка	1
	Картинкаснегирь	1
	Картинкаворона	1
	Фланелеграф	1
	Султанчик	1
	Кубикииз трех цветов	накаждого
	Кубикииздвухцветов	накаждого
	Шапочкаволка	1
	Сюжетнаякартинка«Зима»	1
	мяч	1

Младшая группа(3-4 года) Развитие речи В.В. Гербова «Развитиеречивдетском саду(3-4года). Младшая группа» -М.:Мозаика-Синтез,2017г	Игрушки:мяч, лошадь, жираф, зебра, белый медведь страус, пингвин, верблюд, матрешка, утка, паровоз, щенок, белочка, кукла, медвежонок, кувшинс чашками, кольцо	По1
	балалайка	2-3
	дудочка	2-3
	Книги: «Гуси-лебеди» «Колобок» «Снегурушкаилиса» «Устрахаглазавелики» «Краденоесолнце»(К.Чуковский)	По1
	Картины: «Козаскозлятами»(С.Веретенникова) «Зимойнапрогулке» «Детииграютвкубики» «Детикормяткурицусцыплятами»	По1
	Иллюстрациипосказкам: «Колобок» «Гуси-лебеди» «Устрахаглазавелики» «Краденое солнце»	5-6
	Иллюстрации пметные: лошадь жеребенок)котенок,козленоккурица(черная,белая,пестрая)мышаталасточкабелочкаежидедбаба	По 1
	Иллюстрациисюжетные: «Неуходиотнас,котик»	1
	осеннийлист	2-3
	«Волшебный кубик»	1
	макетсказочноготеремка	1
	картинкиилимелкиеигрушки	На каждого
	«Чудесныймешочек»сдеревянными, резиновыми,металлическими,меховыми	1
	предметами)	
	конструктор	1
	колокольчикиразныхцветов.	Накаждого
	фланелеграф	1
	настольныйтеатр	1
Средняя группа (4-5лет) Развитие речиВ.В. Гербова «Развитиеречивдетскомсаду(4-5лет). Средняя группа».-	Игрушки :Неваляшка,лисичка,кукла,мячик,кораблик,кошка,мишка, чебурашка	По1

М.:Мозаика-синтез,2016г	Узкиеполоскибумаги	Накаждого
	Чебурашкаиликотик(разныепосвоемувиду)	По2
	Настольныйкукольныйтеатрпор.н.сказкам	По1
	Телефон	1
	Рабочаятетрадь«Урокиграмотыдлямалышей». Средняягруппа	Накаждого
	Иллюстрациинатему:“Зима”, посказкамК.Чуковского“Весна” “Деньпобеды” “Русскиенародныесказки"	По1
	Картины: “Собакасощенятами” “Танянебоитсямороза”изсерии“НашаТаня”“Вотэто снеговик!” “На полянке”“Одуванчики”	По1
	Прозрачныепластиковыепластинызеленого цвета	Накаждого
	Книга“ Сказка про Комара Комаровича – ДлинныйносипроМохнатогоМишу-Короткий хвост”Д.Мамина-Сибиряка.	1
	Фланелеграф	1
	Раздаточныекарточкидлясозданияобщей картины«Леснаяполянка»	Накаждого
Старшая группа (5-6 лет)Развитиеречи В.В. Гербова Развитиеречивдетском саду5-6лет. Старшая группа.- М.:Мозаика-синтез,2016	Книга:русскаянароднаясказка «Заяц-хвастун»в обработкеО.Капицы	1
	Иллюстрированныеизданияпроизведений Н. Носова	4-5
	КнигиС.Маршака	3-4
	Книга:сказка «Крылатый,мохнатыйда масляный»	1
	Иллюстрированныесборникистихотворенийоб осенирусскихпоэтов	3-4
	Книга:русскаянароднаясказка«Хаврошечка»(в обработкеА.Н.Толстого)	1
	Книга:сказка«Айога»(вобработкеД. Нагишкина,всокращении)	1
	Книга:рассказБ.Житкова «Какяловил человечков»	1
	Книга:сказкаП.Бажова«Серебряноекопытце»	1
	Книга:сказкаБ.Шергина«Рифмы»	**1**
	Книга:сказка «Царевна-лягушка»	1
	СтихотворениеЕ.Благининой «Посидимв тишине»	1
	Книга:рассказВ.Драгунского«Другдетства», «Сверхувниз,наискосок»	1
	Книга:сказка«Сивка-Бурка»(обработкаМ. Булатова)	1
	Книга:рассказК.Паустовского «Кот-ворюга»	1

Книга:сказкаВ.Катаева«Цветик-семицветик»	1
Книга:сказка«Финист-Ясныйсокол»	1
Картинкисизображениемсиницыикомара	По1
Картинки(очки,ластыдляподводногоплавания, кораблик,медуза)	По1
Картинкасизображениемяблони	1
Игрушкаиликартинка-ослик	1
Картинкисизображениемобитателейморских глубин	Накаждого
Сериядемонстрационныхкартинок«Мыдля милой мамочки…»	1
Картинки«Магазинподарков»,«Сумки»(ГербоваВ. В. Развитие речи в детском саду:Наглядно-дидактичекоепособиедлязанятийс детьми4-6лет.- М.: Мозаика- Синтез, 2014.)Картинки«Купили щенка»ГербоваВ.В.	1 1
Картинкасизображениемпингвинов	1
Картина«Осеннийдень»(изсерии«Четыре временигода»О.Соловьевой	1
Картина«Ежи»; «Зайцы» из серии «Дикие животные»П.Меньшиковой	По1
Картина«Зимниеразвлечения»(серия«Четыре временигода»О.Соловьева	1
Мелкиепредметы:совок,наперсток,салфетка,замок, игрушечныйзайчонок,значок	по 1
Одинаковыепирамидки	5
Разныекуклы	2
Фишки	Накаждого
Фланелеграф	1
Трипирамидкиодинаковогоцветаиодна другого цвета	4
Чистыелистыбумагиифишки	Накаждого
КартаРоссии	1
Решеткастремяячейками	Накаждого
Цветныекарандаши	По5-6
Пятирублёвыемонеты	3

	ПособиеВ.В.Гербовой«Учусьговорить» (старший дошкольныйвозраст), книги Н. Радлова «Рассказы вкартинках» ПособиеГербовой «Картинкипоразвитиюречидетей старшегодошкольного возраста» (М.:Просвещение)	1 1
Подготовительна ягруппа (6-7 лет)Развитиеречи В.В. Гербова.Развитиеречив детском саду 6 - 7 лет.группа.- М.: Мозаика-Подготовительнаякшколе синтез,2016	БумагаА4	Накаждого
	Сборникистихов	По1
	Наборкартинок «Животныеморейиокеанов»	По1
	Наборкартинкиспоследовательно-развивающимся	
	действием	По1
	Набор«Картинка-путаница»	По1
	Наборкартиноксизображениемживотныхлеса	По1
	Наборкартиноксизображениемлета	По1
	Наборкартиноксизображениемтрудачеловека	По1
	Наборкарточексгласнымибуквами	Накаждого
	Наборматематическихкартинок	По1
	Наборцветныхкарандашей	Накаждого
	Наборкартиноксизображениемпредметов «Один-много»	По1
	Наборкартиноксизображениямирусских народныхсказок	По1
	НаборилюстрацийкрассказуВ. Сухомлинского «Яблокоирассвет»	По1
	Наборкартиноксизображениемлеснойполянки	По1
	Наборилюстрацийкбылине«ИльяМуромециСоловей-разбойник»	По1
	Наборкартиноксизображениемосени	По1
	НаборилюстрацийкпроизведениямН.Носова	По1
	Наборкартиноксизображениемзимы	По1
	Наборилюстрацийксказке «Теплыйхлеб» К.Паустовского	По1
	Наборкартиноксизображениемновогодних праздников	По1
	Набор иллюстрации к рассказу «Прыжок»Л.Толстого	По1
	Наборилюстрацийксказке«Двенадцать месяцев»	По1
	НаборилюстрацийкрассказуЕ.Воробьева «Обрывокпровода»	По1

	НаборИллюстрацийкбылине «АлешаПоповичи ТугаринЗмей»	По1
	НаборКартиноксизображениемвесны	По1
	НаборКартиноксизображениемптиц	По1
	НаборИллюстрацийкСказке«Снегурочка»	По1
	Дидактическаяигра«Явам -вымне»	1
	НаборИллюстрацийкСказке«Золушка»	По1
	ПортретВ.Сухомлинского	1
	ПортретЛ.Толстого	1
	ПортретА.Ремизова	1
	ПортретА.Фета	1
	ПортретС.Маршака	1
	ПортретК.Паустовского	1
	ПортретА.С.Пушкина	1
	ПортретВ.Бианки	1
	ПортретК.Ушинского	1
	НаборИллюстрацийкСказке «Лисаикозел»	По1
	НаборИллюстрацийкСказкамГ.Х. Андерсена	По1
	НаборИллюстрацийкрассказуВ. Бианки«Май»	По1
	НаборИллюстрацийкрассказуЭ.Шима «Вреднаякрапива»	По1
	НаборКартиноксизображениемразныхсумок	По1
	КартинаВ.Васнецова«Трибогатыря»	1
	Русские народные песенки: «Тень-тень-потетень»,«Дедхотел ухусварить»	По1
	Сборникистихов: Ю.Кушак«Олененок»	По1
	СборникстиховА.Барто«Язнаю,чтонадо придумать»	По1
	СборникстиховИ.Сурикова «Детство»	По1
	СборникстиховВ.Орлова«Тыскажимне, реченькалесная»	По1
	СборникстиховИ.Белоусова«Осень»	По1
	СборникстиховА.С.Пушкина «Зимнееутро», «Осень»,«Зимнийвечер»,«РусланиЛюдмила», «Сказкаомертвойцаревнеиосемибогатырях», «СказкаоцареСалтане»	По1
	СборникстиховА.Фета«Ласточкипропали»	По1

	СборникстиховА.Майкова«Осень»	По1
	СборникстиховК.Бальмонта«Осень»	По1
	СборникстиховА.Плещеева«Скучнаякартина», «Внучка»	По1
	СборникстиховГ.Лагздынь «Расскажи»	По1
	СборникстиховН.Матвеевой«Путаница»	По1
	СборникстиховП.Соловьевой«Деньиночь»	По1
	Сборникисказок: «Какоселпетьперестал»(вобр.Дж.Родари)	1
	К.Ушинский«Слепаялошадь»	1
	С.Маршак«Двенадцатьмесяцев»	1
	«НикитаКожемяка»	1
	«Снегурочка»	1
	Сборникрассказов: Л.Толстой«Прыжок»,«Левисобачка»	1
	СборникрассказовН.Носова«Приключения Незнайкииегодрузей»	1
	Словарьслов	1
	Дидактическаяигра «Многозначныеслова»	1
	Серия картин , предназначенные для работы поразвитиюречи вдетскомсаду	По1
	Сериякартинокпредметных(одно-, двухслоговыеслова)	По1
	Наборфишек(мелкиепредметы)	По1
	Наборкартиноксизображениемразныхвидов тканей	По1
	Наборкартиноксизображениемживотных	По1
	КуклаНезнайка	1

Образовательнаяобласть «Познавательноеразвитие»

Вторыягруппа раннего возраста(2-3года) Л.В.Абрамова, И.Ф.Слепцовва «Социально-коммуникативное развитие дошкольников» Вторая группа раннего возраста	ИгрушкаДомикилиизображения (маленькийибольшой)	2
	Игрушки:матрешкибольшиеималенькие	2-4
	Игрушкавертолет	1
	Игрушкалодка	1
	Игрушкалошадка	1
	Игрушкамашинкабольшаяималенькаяразного цвета	По2-3

М-С, 2016г.	Игрушкапароход	1
	Игрушкасамолет	1
	Игрушкимишкиразногоразмера	По2-3
	Изображение«Автобус»	1
	Изображение«Машина»	1
	Изображение«Пароходыбольшиеималенькие»	1
	Изображение«Поезд»	1
	Изображение«Трамвай»	1
	Изображение«Троллейбус»	1
	Изображениелошадкибезхвоста	1
	Изображениепоездабезколес	Накаждого
	Картинкасизображениемразличныхпредметов «Найди мяч»стр.15	1
	Картинка«Разныемашинки»стр.23	1
	Картинка«Что для кого?»стр. 67	1
	Картинка«Бабушкаивнучкапьютчай»стр.61	1
	Картинка«Гдекотенок?»стр.81	1
	Картинка«Девочкаскуклой»стр.20	1
	Картинка«Зайчатазастолом»стр.57	1
	Картинка«Игрушки», «Детииграют»стр.31.стр.32	По1
	Картинка«Многокастрюль»стр.55	1
	Картинка«Пускаембумажныекораблики»стр.42	1
	Картинка«Чтогденаходится?»стр. 83	1
	Картинка «Чтолетает, плавает,ездит?»стр.46	1
	Картинка «Чтонаденемнапрогулку?»стр.79	1
	Картинкасизображениемдевочкиитарелки	1
	Картинкасизображениемигрушекнаполкестр.7	1
	Картинкасизображениемкубиковишариков «Найди чтонужно»стр.17	1
	Картинкасизображениемпосудынаполках стр.56	56
	Картинкасизображениемчайнойпосудыстр.60	1
	Картинки«Предметыобуви»	По1
	Картинкинатему:«Ухаживаемзакуклой»	По1
	Картинкисизображениемдетейвлетнейодеждестр. 75	1
	Картинкисизображениемлетнейизимнейодежды	По1
	Картинкисизображениемодеждыдлядевочек: платье,юбка,шубка,туфли ит.д.	По1

	Картинкисизображениемодеждыдлямальчиков: брюки,рубашка,футболка,пиджак,шорты	По1
	Картинкисизображениемодеждыс отсутствующимиэлементамистр.64	1
	Картинкисизображениемразныхголовных уборов	По1
	Карточкисизображением1мяча	Накаждого
	Карточкисизображениеммебели	По1
	Карточкисизображениемнескольких мячей	Накаждого
	Карточкисизображениемобуви разнойпо размеруивысоте	По1
	Карточкисизображениемодеждыразногопо размеруидлине	По1
	Карточкисизображениемплатья,куртки,шубы.П альто,футболки,юбки,свитера,кофты,брюк, шорт,колготок,рубашки.	По1
	Карточкисизображениемчашекразногоцвета	Накаждого
	Кастрюлябольшаяималенькая	По1
	Кисточки	Накаждого
	Кубикибольшиеималенькие	Накаждого
	Кукла	1
	Куклабольшаяималенькая(тканеваяи резиновая)	По1
	Мешочек	1
	Мискиразногоразмера	2-3
	Мячиразногоцветаиразмера	Накаждого
	Набордляналожения«Пирамидка»	Накаждого
	Наборигрушечноймебели	1
	Наборкукольнойодежды(лето,зима. Весна-осень)	1
	Набор посуды : чашки разного размера и цвета,стакан, блюдца, чайные ложки, столовые ложки,заварочныйчайник,сахарница,конфетница,т арелки разныхцветовиразмеров,вилка,нож	По2-3
	Наборсчетныхпалочек	Накаждого
	Парныекарточкисизображениемшляп	По1
	Пирамидкадеревяннаяипластмассовая	По2-3
	Пластилин	Накаждого
	Платочкиразногоцвета	4
	Половник	1
	Силуэтпирамидкина1\2ватмана	1
	Силуэтлошадки	Накаждого
	Силуэтчашки	Накаждого

	Силуэтматрешки	Накаждого
	Силуэтмашины	Накаждого
	Силуэтварежек	Накаждого
	Силуэтыдвух разныхпоформеиразмеручашек	Накаждого
	Силуэтыкубиковбольшихималенькихстр.18	Накаждого
	Силуэтыплатьев	Накаждую девочку
	Силуэтыразноговидатранспорта	Накаждого
	Силуэтыразнойобуви	Накаждого
	Силуэтыстулаикресла	Накаждого
	Силуэтыфутболок	Накаждого мальчика
	Сковорода	1
	Цветныекарандаши	Накаждого
Ознакомление смиром природыО.А.СоломенниковаОзнакомление спримодой в детскомсаду: Вторая группараннего возраста. –М.: Мозаика – Синтез,2017г	Кукла	1
	Игрушказайчонок	1
	Игрушкаморковка	1
	Елка	1
	Макетаквариумасзолотойрыбкой	1
	Комплекткукольнойодежды	1
	Кормушкадляптиц	1
	Конвертписьмом	1
	Игрушкаснеговик	1
	Цветныельдинки	15
	Панорамарусскойизбы	1
	Печь	1
	Фланелеграф	1
	Силуэтывесеннегопейзажа(солнце,тучки,дерево, одуванчики)	По1
	Игрушечныйкотенок	1
	Игрушкипетушок,курочка,цыплята	1
ФормированиеэлементарныхматематическихпредставленийВ.А.Позина ,И.А.ПомораеваФормированиеэлементарныхматематическихпредставлений. (2-3лет). Вторыйгр.раннего	Набор:кубики,кирпичикиишарикиодинаковой величиныицвета	Наподгруппу
	Мячималенькиерезиновые	15
	Матрешки	15
	Двухместныематрешки	15
	Чудесныймешочек	1
	Большиеималенькиеполоскибумаги(дорожки)	По1
	Большаяималенькаякукла	1
	Коробкабольшая	2

возраста, – М.: Мозаика –Синтез,2017	Коробкамаленькая	1
	Зеленыекартонныекруги(полянки)разной величины	2
	Ведерки(большиеималенькие)одногоцвета	15
	Поднос	1
	Флажки(красныйисинийцвет)	Накаждого
	Вазаподфлажки	2
	Листочкижелтые	Накаждого
	Корзинка	2
	Полянкаизплотногокартона	1
	Большаяподушкавформеежаспуговицами	1
	Маленькаяподушкав формеежаспуговицами	1
	Большиезеленыелисточкиизткaниспетелькой	Наподгруппу
	Маленькиежелтыелисточкиизткaниспетелькой	Наподгруппу
	Кубикиишарики(нанизывающиенапалочку одногоцветаивеличины)	15
	Игрушкамедведь	1
	Игрушказаяц	1
	Коробкаслентой	1
	Кеглиимячиодногоцвета	15
	Сеткадляфизкультурногооборудования	2
	Большиеималенькиепирамидки	15
	Большиекубики	15
	Маленькиешарикиодинаковогоцвета	15
	Большойгрузовик	1
	Маленькийгрузовик	1
	Игрушкипетух	1
	Игрушкакурица	1
	Игрушкасобака	1
	Игрушкамышка	1
	Игрушкакорова	1
	Набориллюстрацийсизображениемэтих животных	1
	Дорожкаизплотногокартона	1
	Елочкабольшая	1
	Маленькаяелочка	Наподгруппу
	Тазиксводой	1
	Бумажныелодочки	Накаждого

	Коробочки	по 3 шт накаждого
	Колечко	4
	Большой«снежный»комочек	1
	Маленькиекомочки	15
	Мячбольшой	15
Младшая группа(3-4года) **Ознакомление смиром природы**О.А.СоломенниковаОзнакомление сприродой в детскомсаду. (3-4 г.)Младшая группа. –М.: Мозаика – Синтез,2017 г.	Игрушки– ДедушкаиБабушка;Незнайка;корова;коза;курица; собака;кошка; лесовичек;ёжик; зайчик;белка;лиса;	По1
	корзина	
	муляжиовощей(огурец,помидор,морковьирепа)	По1
	атрибутыдляинсценировкирусскойнародной сказки«Репка»	По1
	Овощи(натуральные)	3-4
	Аквариум	1
	рыбка	1
	кормдля рыб	1
	стеклянныйсачок	1
	Панорама**деревенскогодвора**	1
	зелёнаятрава	1
	мяснаякосточка	1
	молоко	2
	пшено	1
	оладьи	1
	ноутбук	1
	карточкисизображениемдомашнихживотных	1
	карточкисизображениемкормадляживотных	1
	костюмдля бабушки	1
	Кормушканаулице	1
	Кормдля птиц.	1
	Ведро	2
	Морковка	1
	Метла	1
	Котенок(настоящееживотное)	1
	Рыба(натуральныйпродукт)	1
	Конфета(натуральныйпродукт)	1
	Комнатныерастения	2
	леечкасдлиннымносиком	1
	тряпочки	10
	тазик	1

	Панорамавесеннеголеса	1
	Печатки–тычки	Накаждого
	чернаягуашь	Накаждого
	силуэтыбожьихкоровок	Накаждого
	Объектыэкологическойтропы:дерево,кустарник, травянистыерастения.	Натерритории детскогосада
	Детскиелейкиилопатки.	Накаждого
	Яблоки(свежие)	Накаждого
	Лопатадлявзрослого	1
	Саженецяблони.	1
Ознакомление спредметнымокружением исоциальным миромО.В.Дыбина. Ознакомление спредметным исоциальнымокружением. Младшаягруппа. -М.: Мозаика – Синтез,2017г	фланелеграф	1
	игрушки–самолет,автомобиль,автобус.	1
	картинкисизображениемсамолета,автомобиля, автобуса	1
	посылочный ящик	1
	предметыкукольноймебели(стул,стол,кровать, диван,шкаф)	5
	кукла	1
	муляжиовощей(огурец,морковь,репа)	1
	фруктов(яблоко,груша,банан),	1
	поднос	2
	фотоальбомссемейнымифотографиямидетей группы.	1
	предметыкукольнойодежды(рубашка,платье, шуба,юбка,кофта,брюки)	1
	коробка	1
	предметныекартинки(мебель,одежда,транспорт).	1
	мешокспредметами:кукольнойпосудой(кастрюля, сковорода,поварешка, нож,ложка,вилка)	1
	домик	1
	картинки с изображением цветов (одуванчик,ромашка,роза, колокольчик,ландыш)	по 1
	картинкисизображениемпредметоводежды(пальто,платье,рубашка,юбка,шуба)	по 1
	большойконверт	1
	маленькийконверт	2
	деревянныебрусочки	Накаждого
	сумочка	3
	предметыдляшитья(нитки,ножницы,игольница, пуговица)	1

	предметыдляремонта(молоток,клещи,гвозди)	1
	предметыдляуходазаволосами.	1
	картинкисизображениемпосуды(кувшин, сковорода,тарелка,кружка.Ложка,вилка)	1
	животные(белка,еж,заяц,кошка,собака).	5
	письмо	2
	сумкадокторапредметами(градусник, горчичники,йод,ит.д.)	1
	игрушказайчик	1
	предметыиздерева(ложка,карандаш,матрешка, стул)	4
	емкостьсводой	1
	плоскостнымикартинками:мебель,котенок, корзина,клубочки,цветынаподоконнике, предметы	1
	–помощникивдомашнемхозяйстве,фигурка мамы.	
	микрофон	1
	предметныекартинки(яблоко,ботинок,стул,к астрюля,мяч,цветок,огурец,смородина, кот,шуба)	1
	алгоритмописанияпредмета	1
	карточки с условными символами «рукотворныймир –человек»и«природный мир– дерево»	2
	фотодомов,зданиедетскогосада	4
	письмоНезнайки	1
	кукольнаяколяска	1
	вязанныешапочкаишарфик	2
	коврик	1
	одеждадлякуклы(белаясорочка,чулочки,красное вгорошекплатье)	3
	куклаФунтик	1
	игрушкимашины	3
	картинкисшоферомимашиной	2-3
	колобок(игрушка)	1
	глинянаяпосуда	1
	глина,песок	2
	куклаизткани	1
	куклаизбумаги	1
	образцыбумагииткани	

	утюг	1
	бумажныеплатья–силуэты.	1
	медвежонок(игрушка)	1
	столикизбумаги	1
	столикиздерева	1
	одеждадлямедвежонка	3-4
	чебурашка(игрушка).	1
	алгоритмописанияпредмета	1
Формирование элементарных математическихпредставленийИ.А.Помораева,В.А.ПозинаФормированиеэлементарныхматематическихпредставлений. Младшаягруппа.– М.: Мозаика – Синтез,2017г.	большиеималенькиекрасныешары	2
	большиеималенькиезеленыекубы	2
	коробкикрасногоизеленогоцветов,	2
	мишка-игрушка	1
	грузовик-игрушка	1
	большаяималенькаякуклы	2
	кроваткиразнойвеличины	2
	кубикибольшие	3-4
	корзина	2
	кукла-игрушка	1
	петрушка-игрушка	1
	картонныйпоездбезколес	1
	поднос	1
	салфетка	1
	тазсводой	1
	мешочек	1
	большойималенький кругиодинаковогоцвета.	2
	картонныедорожкиодинаковогоцвета,норазнойдлины,	2
	мячибольшойималенький	3-4
	квадратикругодинаковогоцвета(длинасторон	2
	квадратидиаметркруга–14см)	
	матрешка-игрушка	1
	пирамидка	1
	игровойуголок	1
	шнурразногоцветаидлины	2
	колобок–игрушка	1
	игрушка–кошка	
	стаканбольшойималенький	2
	подноссгеометрическимифигурами	1
	игрушкаснеговик	1
	4ведерка,4совочка.	4
	шкафчикодинаковогоцвета,норазнойдлины	2

	широкаяиузкаядорожкиоднойдлины	2
	картинкасизображениемкозы.	1
	ручеекизкартона,разныйпоширине;	2
	цветыскруглойиквадратнойсердцевинами.	2
	игрушка–заяц	1
	круг(диаметр10см,)	1
	треугольник(сторона10см.)	1
	«ледяные» дорожки одинаковой длины (ширина 30см.и 15 см.)	2
	кубики	15
	матрешки	5
	лесенка	1
	фланелеграф	1
	елочкиконтрастныеповеличине	2
	картонныйзаборчик	1
	воробьи	накаждого
	матрешкиконтрастныеповысоте(плоскостныеи зображения)	2
	картинка с изображением снеговиков без носов-морковок	5
	мешочекодинаковогоцвета	2
	контурноеизображениекотят	5
	контурноеизображениекорзинок	5
	геометрическиефигурыразнойвеличиныиразногоцвета(круг,квадрат,треугольник)	1
	высокиекрасныеинизкиесиниеворота	2
	5птичек,5зернышек,	5
	картинкасизображениемиграющегоребенка,	1
	картинкасизображениемспящегоребенка	1
	картинка с изображением бычка, мышки, лягушки,зайца,вороны,поросят,баран,	7
	металлофон	1
	дудочка	1
	дорожкиразнойдлины	2
	домик	2
	домикисгеометрическимифигурами	3
	бусыизтрех бусинок	1
	квадратсинегоцветаикрасногоцвета	2
	большойималенькийклоун	2
	собака–игрушка	1
	погремушка,	1

	карточки с изображением игрушек, музыкальныхинструментов,предметоводеждыразнойвеличины.	3
	кругикрасного,синегоижелтогоцветов	3
	карточкаскругамитехжецветов.	3
	карточка-образецсизображениембабочек– желтая,красная,зеленая, желтая:	4
	цветы-карточка	накаждого
	модельчастейсуток.	1
	большаяималенькаякуклы,	2
	кукольнаямебель,	1
	кукольнаяодеждадляпрогулкидвух размеров	2
Средняя группа (4-5лет) **Ознакомление спредметнымокружениеми**	Символыприродногоилирукотворногомира, формы,размера,частей,функции	1
	Наборноеполотно	1
	ЛистыбумагиА/4	накаждого
	Ватман	1
социальныммиром О.В.Дыбина.Ознакомление спредметным исоциальнымокружением.Средняягруппа.-М.:Мозаика –Синтез,2017г.	Клей	накаждого
	Наборцветнойбумаги	накаждого
	Фломастеры	10
	Цветныекарандаши	накаждого
	Фотоальбомы:“Моясемья”,“Детскийсад”“Профессии” “Мойгород”	По1
	Дощечки,брусочки,кубики.	накаждого
	Ящиксинструментамиплотника	1
	Иллюстрации:«Огород»,«Кухня»,«Комната», «Видыспорта»,«Зима»,«Инструменты»,«НашаАрмия»	По1
	Предметные картинки: гитара, барабан, скрипка,гармошка, пианино, барабан, металлофон,треугольник,бубен,бревно,камень,стул,табурет, кресло.	По1
	Картина«Клоунрисует»	1
	Мяч,скакалка,обруч,теннистнаяракетка, лента,гантели,палочка,мешочек,клюшка, шайба,флажки, кукла.	По1

	Схемы-символы: «Магазин», «Почта», «Аптека».	По1
	Схемыобразцыдлясборкиигрушечноймебели	3-5
	Воздушныешары(дванадутых,одинсдутый),резиновыеперчатки,резинкадляволос.	По1
	Макет:военнаятехника	По1
	Фигуркивоеннойтехники	По1
	Головныеуборы:фуражка,пилотка,шлем танкиста, фуражка военного летчика, пограничника,бескозырка	По1
	Картинки–путаница	1
	Небольшиестеклянныепредметы(бутылочкиот духов, шарики, камешки разной формы), палочкидляпроверкизвонкостистекла,стеклянный стакан	Нап одгруппу
	Небольшиепластмассовыепредметы (игрушки, пуговицы, прищепки),пластмассовыйстакан, палочки	На подгруппу
	Кукольныйтеатр”Тримедведя”	1
	иголки, нитки, ткань, пуговицы, кружева,ножницы;куклавюбкеизлистьев,кукла,одетая вшкуру и кукла в простейшей рубахе; образцыразличныхтканей,	По1
	ИгрушкиКуклыМашенькаиАндрейка,клоунМатвей,медвежонокТоптыжка,медведь	По1
Ознакомлениес	Игрушки: КуклаНезнайка,ежик,белочка,медведь,заяц,	По1
миром природыО.А.СоломенниковаОзнакомление спридодой в детскомсаду.(4-5 лет). Средняягруппа.–М.: Мозаика – Синтез,2017г.	домашниеживотные,дикиеживотные,Снегурочка	
	Корзины	2
	Лукошко	1
	Клеткадляптицы,будка,загон	По1
	Бумажныесилуэтыживотных	По1
	Кормдля птиц и рыб	1
	Лейки	1
	Салфетки	Накаждого
	Формочкидляльда	10
	Снежинкиизбумаги	10
	Расписнойсундучок	1
	Образцы:земля,песок,глина	По1
	Одноразовыеложки,	Накаждого
	Натуральныеовощи	По3
	Комнатныерастения:фиалка,фикус,герань,бегония	По1
	Дымковскиеифилимоновскиеигрушки	3-4
	Муляжиовощей,фруктов,ягод	По1

	Иллюстрациисизображениемфруктов,овощей, ягод,грибов,осеннийлес,зимнийлес,деревьев,птиц,животных,насекомых.	По1
	Фотоальбом «Канарейка»	1
	Видеофильм/презентация«Снегири»	1
	Картина:«Стогсена»,«Снегири	По1
	Серияпоследовательныхкартинок:семена огурцов,человекполиваетгрядку	1
	Цветныекарандаши,альбомныелисты,пластилин, гуашь,цветнаябумага,баночкисводой,тряпочки,кисти, печатки	Накаждого
	Осенниелистьяразныхдеревьев.	5
	Панорамаосеннеголеса:берёза, рябинаи ель.	1
	Панорамадеревенскогодвора.	1
	Панорамазимнеголеса.	1
	Объектыэкологическойтропына территорииДОУ	1
	Панносизображениемснегирейназаснеженных веткахрябины.	1
	Книгапосказке“Репка”“Снегурочка»	1
	Русскиенародныесказки	6
	Книгипродикихидомашнихживотных	5-6
	Д/игра«Животные»	2
ФормированиеэлементарныхматематическихпредставленийИ.А. Помораева,В.А.Позина. Средняягруппа.– М.:Мозаика – Синтез,2017г.	Игрушки: Пух,Пятачок,Кролик,Обезьяна,жираф,Мальвина,Буратино,Мишка,Степашка, Хрюша	По1
	Машиныразнойвеличины	По1
	Большаяималенькаякукла	По1
	Игрушкидлядидактическойигры(пирамидка,мяч, машина,кубикиидр.),	По1
	Клоуны,элементыкостюмовукоторыхотличаются поформе,цвету,пространственномурасположению;	2
	5—7воздушныхшаровразногоцвета	
	Сюжетныекартинкисизображениемразныхчастей суток.	1
	Кубикиитреугольныепризмы	По5 каждому
	Коробки:красныеисиниекубики	2
	Краснаяисинияленты разной длины	Накаждого
	Шар,куб,треугольник,квадрат	По1
	Дощечкиразнойширины	Накаждого
	Фланелеграф.	1
	Двухполосныесчетныекарточкисизображением5 воздушныхшаровсинегоикрасногоцвета	накаждого
	Счетныйматериал:звездочки,листочки,цветочки, шишки,бабочки,белочки,зайчики	Накаждого

	Платочкиодинаковогоцветакруглойиквадратной формы	Накаждого
	Веревка	1
	Набор:Кругииквадраты,разделенныена2или4 части	Накаждого
	Кирпичики	10накаждого
	Двухступенчатаялесенка	1
	мешочек	1
	Поднос	1
	картинки с изображением трех поросят, 3 желудя, 3домика,3 двери	По 3 накаждого
	сюжетныекартинкисизображениемпоросятв разноевремясуток.	Накаждого
	Набор:Дорожкиизбумагидлиннаяикороткая	Накаждого
	Елочкиразнойвысоты	2
	Матрешкиразногоразмера	По3на каждого
	Наборплоскостныхгеометрическихфигур:круг, квадрат,прямоугольник,треугольник,овал	Накаждого
	Полоски-модели, контрастные по длине (однаполоскаравнадлинесторонквадратаикороткой стороне прямоугольника, другая — равна длиннойсторонепрямоугольника).	Накаждого
	Мячиразнойвеличины	По1
	Трехполостныекарточки	Накаждого
	Двухполостныекарточки	Накаждого
	Конверт,планрисунок,письмоотволшебника	1
	Набор:Предметыпосуды,разрезанныеначасти	накаждого
	Пирамидкасколечкамиразногоцвета(красного, синего,зеленого,желтого),	1
	Физкультурныепалки	Накаждого
	Веревки,шнурочки	Накаждого
	Коробки	2
	Стол	1
	Рулимашин,накоторыхизображены	Накаждого
	геометрическиефигуры	
	Цветныекарандаши,простыекарандаши	Накаждого
	Цветныеленты	Накаждого
	Игрушечныйпетушокиликартинкасего изображением;картинкасизображениемпетушка,сидя щегоназаборенафоневстающегосолнышка	1

	плоскостныеизображенияблюдечеки5зернышек	Накаждого
	Карточкисизображениемчастейсуток-утро,день, вечер,ночь	Накаждого
	Длиннаяширокаялента,короткаяи узкая	По1
	Корзиныразнойвеличины	По1
	Наборкубов	1
	Наборшаров	1
	Наборцилиндров	1
	Наборобъемныхгеометрическихфигур:шар,куб, цилиндр,кирпичик	1
	Наборполосокразнойдлиныиширины(ледянные дорожки)	накаждого
	Вязяныемячики(снежныекомочки)разногоразмера	накаждого
	Картинки,накоторыхизображенмишкавразное времясуток	По1
	Наборыфигур(1шар,1куб, 1 цилиндр)	Накаждого
	Карточки -«чеки»сизображением3—5кругов	Накаждого
	Карточки с двумя окошками: в одном изображенкакой-нибудьпредмет(елочка,грибочек,солнышко), адругое—пустое	накаждого
	Постройкиизстроительногоматериала:домик, качели,песочница	По1
	Музыкальныеинструменты: Ложки	По1
	Барабан	1
	Дудочка	1
	Металлофон	1
	Магнитофон	1
	Набориз3дорожекразнойдлиныиодинакового цвета	Накаждого
	Салфеткатканевая	1
	Счетнаялесенка.	1
	Карточки с пуговицами (на карточке 1—5 пуговиц),мешочки,наборыкарточекс«петельками»-кружочками(накарточке1—5петелек)	накаждого
	Набориз3шарфоводногоцвета,одинаковой длиныиразнойширины	накаждого
	Набориз3прямоугольниководного цвета, одинаковойдлиныиразнойширины.	Накаждого
	Числовыекарточкискружками(1—5кружков),	накаждого

	Вырезанныеизбумагискворечникисразнымиформамиокошек(круглые,квадратные, треугольные,прямоугольные),	Накаждого
	Картинкисизображениямигероевмультфильма “Простоквашино”вразноевремясуток	По1
	Кукольныйстоловыйсервиз	1
	Кукольныйчайныйсервиз	1
	Пирамидкиразнойвеличины	5
	Елочкиразнойвысоты	3-4
	Домикиразнойвысоты	По5
	Контурныеизображениягероевтелепередачи «Спокойной ночи, малыши» (Филя, Каркуша,Степашка, Хрюша, разрезанные на 4 части: на 4треугольника,4прямоугольника,на2треугольника, на2прямоугольника),	Накаждого
	Двухполосныекарточки,вверхнемрядукоторыхна большомрасстоянииодруготдруганаклеены бабочки(4—5бабочек)	Накаждого
	Видеозаписьсказки,аудиозаписьмелодииизтелепередачи«Спокойнойночи,малыши».	1
	Карточки с изображениями паровозика и 5вагончиковсгероямисказок(Колобок,Красная Шапочка,ВинниПух,Чебурашка,Буратино)	1
	Круги(желтый-утро,красный-день,голубой-вечеричерный-ночь.	По1
	Шарикиифлажкиразногоцвета	По4цвета накаждого
	Карточкисизображениемгеометрических фигур(синий треугольник, красный круг, зеленыйквадрат,синийтреугольник).	Накаждого
	Образец-открыткасизображением5одинаковых предметов.	1
	Мешочкисразнымколичествомшариков(по3—5 шариков)	5
	Числовыекарточкисразнымколичествомкругов (1-5)	накаждого
	Бумажныецветысиниеикрасные	По 1
	Панно“Весна”	1
	Зеркальцеилифонарик	1

Старшаягруппа(5-6лет) **Ознакомление спредметнымокружением исоциальным миром**О.В.Дыбина. Ознакомление спредметным исоциальнымокружением. Старшаягруппа.-М.:Мозаика-Синтез,2017г.	Картинки с изображением разных предметов, в томчисле предметов , облегчающих труд человека вбыту(стол,стул,кровать,шкаф,стиральнаямашина,телевизор,автомобиль,газоваяплита,холодильник, часы,пылесос,утюгит.д.)	1комплект
	Предметные картинки: электроприборы,магнитофон,телевизор,телефон,стиральнаямашина и т. п.	1комплект
	Карточка:алгоритмописанияпредмета	
	Картинки–пейзажисевераиюга	1комплект
	Картинкисизображениемподвижныхигр	2
	Картинкисизображениемметаллическихпредметов	4-5
	Иллюстрациисизображениемцерквейиколоколов	8
	Иллюстрациисизображениемпредставителей военныхпрофессий	3-4
	Предметныекартинкибытовых приборов,укоторых	5-6
	отсутствуеткакая-либочасть	
	ИллюстрациисизображениемМосквы	5-6
	Иллюстрацииродногогорода,русскойприроды	5-10
	Лучина,свеча,керосиноваялампа,электрическая лампочка,спички,различныесветильники(иликартинкисихизображениями)	По1
	Иллюстрациисизображениемразличныхтелефонов	6
	Картинки,накоторыхизображены телефоныснедостающимидеталями	Накаждого
	Комплект:Карточкисдвумярядамиклетокпотриклетки в каждом ряду (в клетках верхнего рядаизображены три предмета, над которымипроизводятсятрудовыеоперации,внижнемряду- пустыеклетки)	Накаждого
	Маленькие карточки с изображением предметов,облегчающихсоответствующуюоперацию вбыту (хлеб- хлеборезка, одежда- стиральная машина и т.п.)	Накаждого
	Фишки	Накаждого
	Конверт,письмо,картасмаршрутом,состоящимиз 5заданий	1
	Образцыразныхвидовбумаги,предметыизбумаги	3-5
	Кукла,кукольнаяодежда	1
	Образцытканей	4-5
	Пипетка,лупа	По1
	Металлическиепластинки	Накаждого
	Игрушкаробот	1
	Металлическиепредметы	4-5

	Халатпомощникавоспитателясоторванным карманом	1
	Инструментыдляшитья	1комплект
	ИгрушкаПетрушка	1
	Колокольчик	1
	Ложкидеревянные	Накаждого
	Пылесос	1
	Веник,щетка,выбивалкадляковров	По1
	КартаРоссии	1
	Наборноеполотно«Гостиница»	1
	4листабумаги(15на47см)	4
	Кукла–персонажкукольногоспектакля	1
	Театральнаяатрибутика	3
	Вырезкииоткрыткисактерами:артистамитеатра, кино,эстрадыицирка	Накаждого
Ознакомление смиром природыО.А.Соломенникова Ознакомление сприродойв детском саду 5-6 лет.Старшаягруппа.–М.:	Карточкисизображениемовощей,фруктов,ягод	Накаждого
	Вырезанныеизгазетижурналовизображенияи силуэтыживотныхипредметов	Накаждого
	Картинкисизображениемптиц(совы,дятла, синицы,ласточки,скворца,голубя,снегиря)	2комплекта
	Картинкисизображениемобитателейреки морей	4-6
	Картинки,вырезанныеизжурналовигазетс	Накаждого
Мозаика – Синтез,2017г.	изображениемморскихиречныхобитателей	
	Корзины	2
	Тарелочки,ложечки	Накаждого
	Муляжиовощей,фруктов,ягод	Накаждого
	Сушеныеовощи,фрукты,ягоды.	Накаждого
	Фишки	Накаждого
	Клумбасцветущимирастениями,пень	1
	Скворечник	1
	ИгрушкаДедПриродовед	1
	Поднос	1
	Плакаты«Берегитеживотных»	3-4
	Плакатысизображениемзверей, птиц, рыби насекомых	4
	Цветныекарандаши,фломастеры,восковыемелки, клей,ножницы	Накаждого
	Листыватмана	5
	Ноутбук,медиапроектор	1
	Пенёкбутафорский	1
	ПисьмаотстаричкаЛесовичка	2
	Костюмосени	1
	Нагрудныезнаки«Знатокиптиц!»	Накаждого

	ПосылкаотдедаПриродоведа(письмо,схема, доски длякормушки)	1
	Подаркидлядетей(книги,настольно-печатныеигры и т. д.)	3-4
	Кормушкадляптиц,корм	1
	Книгиоптицах: РоньшинВ.Птичьисекреты-М.,2009; Детяморусскойприроде.Птицы.Книги1,2.ПопроизведениямД.Н.Кайгородова. –М.,2009	По1
	БумагаформатаА4	Накаждого
	Резиновыймяч	1
	Розеткисоснегом,льдинки,емкостьсводой,соль.	Накаждого
	Синиебумажныешестигранники	Накаждого
	Белыегуашевыекраски	Накаждого
	Кисти№4,салфетки,баночкисводой	Накаждого
	Схемамаршрутаэкологическойтропы:комнатныерастения,аквариумсрыбкой,клеткаспопугайчиком,клеткас хомячком.	**1**
	Узамбарские фиалки	2-3
	Лейки	4
	Черенкидляпосадки,цветочныегоршочки,	Накаждого
	Камешки,земля,совки,тряпичныесалфетки	Накаждого
	Нагрудныезнаки-«караси»	4комплекта
	Нагрудныйзнак-«щука»	1
	Цветы:фикус,фиалка,аспидистра,кливия	По1
	Оборудованиедляуходазакомнатными растениями	1комплект
	Глобус	1
	Волчокдлявикторины«Что?Где?Когда?»	1
	Карточкисвопросами	14
	Золотыемедали	3
	КуклыХрюшаиСтепашка	1
	Гербарий «Стадииразвитияпшеницы»	1
	Образцызёренпшеницыиржи	**1**
	Картинкиизжурналовигазетдляколлажа	Накаждого
	Лупа	Накаждого
	Различные камешки, пластилин, палочки,ёмкостьс водой,стаканчики и розеткиспеском, глиной	Накаждого
	Цветочнаярассада	Накаждого
	Презентация «Как животные помогают человеку»(лошадь,слон,верблюд,собака)	1
	Презентация:животныевзоопарке(впавильонах, вольерах,аквариумах,террариуме)	1

	Слайдысизображениемкомнатныхрастенийв интерьерешколы,офиса,магазина	5-7
	Слайдысизображениемрекиморей	3-6
	Презентация«Весенняястрада»	1
	Презентация«Какчеловекможетиспользовать песок,глинувсвоей жизни»	1
	Презентация«Какчеловекможетиспользовать камнивсвоейжизни»	1
	Слайдысизображениемлеса,лиственныхи хвойныхдеревьев,кустов,грибов,ягод,	5-10
ФормированиеэлементарныхматематическихпредставленийИ.А. Помораева,В.А.Позина. Старшаягруппа.–М.: Мозаика – Синтез,2017г.	Наборобъемныхгеометрическихфигур	5
	Набор плоскостных геометрических фигур (треугольник, круг, квадрат, прямоугольник: разного цвета, разногоразмера, одного цвета, одного размера)	На каждого
	Наборыквадратов,разделенныхнатреугольникии четырехугольники	На каждого
	Наборкруговдвух иболеецветов	Накаждого
	Наборкругов-бусинокразногоцветаивеличины	1на2хдетей
	Наборкруговиквадратов,разрезанныхна4части	Накаждого
	Наборкартинок«Найдиотличия»	1
	Наборкартинок«Частисуток»	Накаждого
	Наборкартинок«Распорядокдня»	1
	Наборкартинок«Чтоперепуталхудожник»	1
	Наборкартинок«Транспорт»	1
	Наборкартинок «Обувь»	1
	Наборкартинок«Одежда»	1
	Наборкартинок «Птицы»	Накаждого
	Наборкартинок «Дикиеживотные»	1
	Наборыкарточексцифрами	Накаждого
	карточкисцифрами(1-10)	Накаждого
	наборкарточексизображениемколичества предметов(от1до10)	Накаждого
	Наборкарточексизображениемкругов(1-10)	Накаждого
	Наборкарточексизображениемпредметовразной формы	Накаждого
	Карточкасизображениемгеометрическихфигур разногоцвета	1
	Карточкасизображением4кругов	1
	Карточкастремяокошками(вцентральномокне– числоваякарточкас2кругами)	1
	Карточкас3мяокошками(вцентральномокне– числоваякарточкаскругамивколичествеот2до9)	Накаждого
	Карточкисизображениемлабиринтов	Накаждого
	Картинкасизображениемптицы,составленнойиз треугольниковичетырехугольников	1
	Картинкасизображениемкосмического пространстваикосмическогокорабля	1
	Карты,разделенныена9квадратов,вцентральном квадратеизображенагеометрическаяфигура(круг,квадрат,треугольник,прямоугольник)	По 4 накаждого

	Геометрическиефигуры-эмблемы	Накаждого
	доскамагнитнаяскомплектомцифр,букв	1
	Наборноеполотно	1
	Рисунки-табличкисизображениемгеометрических фигур	Накаждого
	Фланелеграф	1
	счетнаялесенка	1
	Наборполосокразнойдлиныиширины	Накаждого
	Наборполосокразногоцвета,одногоцвета	Накаждого
	Наборцилиндров	1
	Наборкубиков	По10 на 2-их
	Наборбрусков	1
	Набор пластин	1 на 2-их
	Счетныепалочки/счетныйматериал	Накаждого
	Двухполосныекарточки	Накаждого
	Трехполосныекарточки	Накаждого
	Пятиполосныекарточки	Накаждого
	Плоскостноеизображениедомика,составленногоиз полосок	1
	Плоскостныекорабликиразногоцвета	10
	Плоскостноеизображениелисы	9
	Плоскостноеизображениезайца	9
	Плоскостныецветыкрасногоцвета	6
	Плоскостныецветыжелтогоцвета	6
	Плоскостнойбантикзеленогоцвета	Накаждого
	Наборплоскостныхбантиковкрасногоцвета	Накаждого
	Наборплоскихиобъемныхфигур-льдинок	1
	Наборплоскостныхлисточков	Накаждого
	Наборплоскостныхбабочек	Накаждого
	Наборплоскостныхелочекразнойвысоты	Накаждого
	Набор«льдинок»разнойформы(20шт.)	Накаждого
	Наборснежинок(20шт.)	Накаждого
	Силуэтылыж	Накаждого
	Силуэтное изображение ракеты, состоящей из геометрических фигур,с оответствующих эмблемам детей	1
	Изображениекораблика	Накаждого
	Конверты	Накаждого
	Подносы	Накаждого
	Цветныемелки	1
	Песочныечасы(1;2;5 мин.)	По1
	Макетчасов	1
	Макеткомнатысплоскостнымиизображениями предметовмебелииодежды	1
	Календарьнеделивформедискасострелкой	1
	Модельвременигода	1
	Чашечныевесы	1
	Числоваялинейка	1

	Линейки	Накаждого
	Ларчиксозвездамипоколичествудетей	1
	Ластики	Накаждого
	Простыекарандаши	Накаждого
	Цветныекарандаши	Накаждого
	Тетради вклетку	Накаждого
	ЛистбумагиА4	Накаждого
	Листыбумагиразныхцветовквадратнойформы	Накаждого
	Цветнойватман	1
	Лентакрасная(длиннаяиширокая)	1
	Лентазеленая(короткаяи узкая)	1
	Указка	1
	Волшебныйкуб,накаждой граникоторогоот2 до7 кругов	1
	Ниточка	1на2-ух
	Коробкасдополнительнымичастями геометрическихфигур	1на2детей
	Мяч	1
	Мешочек	1
	Сундучок	1
	Корзина	3
	Набормуляжейовощей	1
	Набормуляжейфруктов	1
	Ширма	1
	Молоточек	1
	Барабан	1
	Бубен	1
	Колокольчик	1
	Дудочка	1
	Пирамидка	7
	Большаякукла	1
	Маленькаякукла	1
	Лисичка(игрушка)	9
	Медвежонок(игрушка)	9
	Зайчик(игрушка)	9
	Матрешка	7
	Неваляшка	6
	Игрушкакотенок	1
	Грузовик	1
	Елочка	1
	Изображениясследовпоколичеству предусмотренныхшагов	10

	Планмаршрута	4
	Силуэтылыжразнойдлины	3
	Письмосзаданиями	1
	Предметы,имеющиеформукруга,квадрата, треугольника,прямоугольника	По4
	Прямоугольныесалфетки	Накаждого
	Ножницы	Накаждого
	Шнур	2
	Гимнастическиепалки	13
	Веер с5лепесткамиразногоцвета	1
	Вееиз8лепестковразногоцвета	1
	Фишки	Накаждого
Подготовительная группа **Формирование элементарных математических представлений**И.А.Помораева,В.А.ПозинаФормированиеэлементарныхматематическихпредставлений. Подготовительнаягруппа.–М.:Мозаика–Синтез,2016г.	**Демонстрационныйматериал:**	
	НаборвещейНезнайки	По1
	Наборкукольноймебели	По1
	Набормашинок	По1
	Набормуляжейгрибов,фруктов,овощей	По1
	Наборкубиков	По1
	Наборпирамидок	По1
	Наборстроительногоматериала	2
	Наборкарточексцифрами1,2,3,4,5	По1
	Зайчик	1
	Кукла	3
	Чашечныевесы	1
	Корзины	2
	Мишка	1
	Набортреугольниководногоцвета	По1
	Наборцилиндровразнойвысоты	По1
	Дудочка	1
	Наборзвездочек	По1
	Набор карточек с изображением предметов одеждыиобуви,овощей,7гомоввшапочках одногоцвета(6 шапочекразногоцвета)	По1
	Наборгеометрическихфигур	По1
	Наборкруговодногоцвета20разнойвеличины	По1
	Наборкарточексизображением предметовот1до 3,4,5,6,7,8,9,10.	По1
	Наборлентразнойдлины	По1
	Наборкарточексизображениемживотных	По1
	Наборкарточексмышатами	По1
	Наборкарточексосьминогами	По1
	Наборкартинок«Временагода»	По1

Наборкартинок«Кормушкисптицами»	По1
Наборкартиноксизображениемптиц,сидящих на двухветках	По1
Наборкарточек сцифрами от1 до5, от1 до7,от 1 до8, от 1до 9, от0 до 9,	По1
Наборведерок	По1
Наборсчетныхпалочек	Накаждого
Наборкартиноксизображениемвременгодаи месяцевосени	По1
Наборкарточексизображениеминструментов	По1
Наборкупюримонетразногодостоинства	По1
Наборёлочных игрушек	По1
Наборрыбок	По1
Наборфигурживотных	По1
Наборкартиноксизображениемдубов,сосен	По1
Наборкартинок«Кактусы»	По1
Наборкарточексознакомвопроса	По1
Наборкартиноксизображениемживотных,посуды, одежды	По1
Наборкартиноксизображениемзимы	По1
Наборстаканов	1
Набормисок Наборобручейодногоцвета	1 По1
Наборложекстоловых	По1
Наборплоскостныхизображений:Незнайка, Карандаш, Знайка , Самоделкин, Дровосек (измногоугольников)	По1
Наборобразцовптицизовала	По1
Набортарелок	По1
Набормоделейдомов	По1
Наборкамушков	По1
Наборфлажков	Накаждого
Наборсилуэтыптиц:синицыиснегири	По1
Наборкарточексознаками «+»,«-«,«=».	Накаждого
Наборленточек	Накаждого
Наборкартинсизображениемсилуэтовяблок	По1
Наборкартинсизображениемсилуэтовгруш	По1
Набордорожныхзнаков	По1
Набор«Ромашки»(плоскостные)	По1
Набор «Васильки»(плоскостные)	По1
Наборкартинок«Школьныепринадлежности»	По1
Наборкартиноксизображениемраннейвесны	По1
Наборкартинок«Улицанашегогорода»	По1

Наборклубковверевки	По1
Наборматрешек	По1
Наборовощей(морковка,свёкла)	По1
Наборкарточексотпечаткамиладошек	По1
Наборкартинок«Распорядокдня»	По1
Наборкартиноксизображениемвоздушныхшаров	По1
Термос	1
Кружка	1
Часыпесочныев1,2,5мин.	1
Ножницы	Накаждого
Силуэтдерева	1
Кормушка	3
Металлофон	1
Барабан	1
Бубен	1
Кувшинглиняный	1
Ваза	1
Мяч	1
Коробка	1
Магнитнаядоска	2
Флажок	5
Рюкзак	1
Буратино	1
Тангарам	1
Модель «Временагода»	1
Шаржелезный	1
Шарпластмассовый	1
Шардеревянный	1
Будильник	3
Часынаручные	2
Часыскукушкой	1
Макетциферблатачасов	1
Поднос	1
Панно«Аквариум»	1
Панно«Ваза»	1
Книгасостихамиогеометрическихфигурах	1
Картинкасовы	1
Компас	1
Лейка	1
Телефон	1
Иллюстрация«Модельрешенияарифметической задачи»	1

	«Колумбовояйцо»	Накаждого
	Раздаточныйматериал: Наборконвертов	По1
	Наборквадратоводногоцвета	По1
	Набор карточек с цифрамиот1 до2, от1 до 3, от 1до4,от 1 до 5, от 1 до6, от 1 до 7, от 1 до8, от 1до 9, от 0 до 9	По1
	Наборпрямоугольниководногоцвета	По1
	Наборцветныхкарандашей	Накаждого
	Наборкарточексразнымколичествомкруговот 1до 3, 4, 5, 6, 7, 8.	По1
	Наборкарточекскругами от1до10	По1
	Наборполосокразнойдлиныиширины	По1
	Набормашин	По1
	Наборбрусков	По1
	Наборгеометрическихфигур	По1
	Наборлисточковдеревьев	По1
	Наборлистьевдеревьевизбумаги	По1
	Наборкруговразногоцвета	По1
	Наборкруговразнойвеличины	По1
	Наборцветныхкругов	По1
	Наборкруговодногоцвета	По1
	Набортреугольниководногоцвета	По1
	Набормногоугольников	По1
	Наборсчетныхпалочек	Накаждого
	Наборкартиноксизображениемдетей, занимающихсяразнымивидамиспорта	По1
	Наборкарточексизображениемзнаков«+»,«-«, «=».	По1
	Набормонетизкартона	По1
	Макетчасов	1
	Пластилин	Накаждого
	Веревка	1
	Тетради вклетку	Накаждого
	Счеты	По1надвоих
	«Колумбовояйцо»	Накаждого
	Модельрешенияарифметическойзадачи	1
Ознакомление спредметнымокружением исоциальным миромО.В.Дыбина. Ознакомление	Наборкартиноксизображениемразличныхпредметов,облегчающихтрудчеловекана производстве	По1
	КуклаНезнайка	1
	ПисьмоотНезнайки	1

спредметным исоциальнымок ружением. Подготовительная группа.-М.:Мозаика – Синтез,2016 г	Посылка	1
	Звукидвигателя	1
	Керамическаяваза	1
	Стеклянныйстакан	1
	Керамическаячашка	1
	Наборкартиноксизображениемпредметов природногоирукотворногомира	По1
	Наборкарточексизображениемэмоций	По1
	Наборфотографийсизображениемпомещений детскогосада	По1
	Наборкарточексизображениемпредметовили орудийтрудалюдейразных профессий	По1
	Наборкартиноксизображениемпечатныхстанков разныхвремён	По1
	Наборфишек	По1
	Наборкартиноксизображением Глиняныедощечки	По1
	Бамбуковыепластины	1
	Книгинашёлке	1
	Каменныеплиты	1
	Папирус	1
	Свиток	1
	Наборкартиноксизображениемстаринныхкниг	1
	Наборкартиноксизображениембережного отношениякккнигам	1
	Наборкартиноксизображениемпрофессиональных действийучителя	1
	Наборкартиноксизображениемпредметовизкожи	1
	Наборкожи	1
	Наборкерамическихшариков	1
	Наборматрёшек	1
	Наборпосуды разногоразмерадлясервировки	1
	Наборглины	Накажд ого
	Набордощечек	Накажд ого
	Набортрубочек	Накажд ого
	Наборигрушек«Домашниеживотные»	По1
	Набориллюстрацийнатему«НашиЗащитники»	По1
	Наборприродногоматериала	По1

	Наборкуколвнациональныхкостюмах	По1
	Наборфотографийсизображениемтруда	По1
	Наборкартинокнатему«ПДД»	По1
	Набормаленьких флаговРоссииистран	По1
	Набориллюстрацийпотеме«Космос»	По1
	Наборфотографийкосмонавтов	По1
	Наборфотографийкосмическихспутников, летательныхаппаратов	По1
	Песочныечасы	1
	Ранец	1
	Журналы	5
	Газеты	5
	Цветнаябумага	Накаждого
	Клей	Накаждого
	Ножницы	Накаждого
	КартаРоссии	1
	Аудиозапись «Звукидеревни»	1
	Аудиозапись«Учатвшколе»	1
	Карта «Городоживших предметов»	1
	Карта«Школьнаястрана»	1
	Шапочка	1
	Дудочка	1
	ФотопортретВ.В.Путина	1
	Произведения: М.Исаковский«Родное»	1
	Л.Кассиль«Москва»	1
	Е.Трутнева«Родина»	1
	ПесниоРодине(слушание)	1
	Юла	1
	Мольберт	1
Ознакомление смиром природыО.А.Соломенникова Ознакомление спримодой в детскомсаду6-7 лет. Подготовительнаяг руппа. – М.:Мозаика – Синтез,2016г.	Сенсорныйэкран	1
	Мяч	1
	Наборымуляжей:	По1
	Фрукты	По1
	Овощи	По1
	Ягоды	По1
	Обручи	3
	Ящикдляпосадки	1
	Ширма	1
	Корзина	1

Мольберт	1
Волчок	1
Проектор	1
Набор иллюстраций : юймовочка, Крот, Мышь Ласточка	По1
Наборкартин: А.Саврасов «Грачиприлетели»	По1
И.Левитана«Март»	По1
К. Юон«Мартовскоесолнце»	По1
Презентации:	
«Москва-звонятколокола»	1
«Чтонамосеньподарила»	1
«Цветы-васильки,одуванчики,мать-и-мачеха, подорожник,иван-чай,медуница»	1
«Дарыосени»	1
«Выступлениеэкскурсовода»	1
«Осеньврисунках детей»	1
«Кормушкидляптиц»	1
«Животныезимой»	1
«Животныеморейиокеанов»	1
«Национальныйпарк»	1
«Лосиныйостров»	1
«Служебныесобаки»	1
«Сказкаосадовых цветах»(авторИ.А. Важенцева)	1
«Кошка,котораягуляласамапосебе»	1
Фотоальбомы: «Русский быт»	1
«Отдыхнаморе»(воспитанников)	1
«Счастливыйребенокивода»	1
«Какуюрольиграетводавжизничеловека?»	1
Аудиозаписи: «Звукидеревни»	1
«ТанецФеиДраже»,«Осенняяпесня»П.И. Чайковский	По1
П.Мориа«Вмиреживотных»	1
«Звукиприроды»	1
Вальс	1
Птичьиголоса	По1
Звукидвигателя	1
Керамическаяваза	1
Стеклянныйстакан	1

	Керамическаячашка	1
	Наборкерамическихшариков	1
	Наборглины	Накаждого
	Набордощечек	Накаждого
	Набортрубочек	Накаждого
	Наборигрушек«Домашниеживотные»	По1
	Набориллюстрацийнатему«НашиЗащитники»	По1
	Наборфотографийкосмонавтов	По1
	Наборфотографийкосмическихспутников, летательныхаппаратов	По1
	Наборкуколвнациональныхкостюмах	По1
	Наборфотографийсизображениемтруда	По1
	Наборкартинокнатему«ПДД»	По1
	НаборманькихфлаговРоссииистран	По1
	Набориллюстрацийпотеме«Космос»	По1
	Юла	1
	СборникпесеноРодине(слушание)	По1
	Песочныечасы	1
	КартаРоссии	1
	Карта «Городоживших предметов»	1
	Шапочка	1
	Дудочка	1
	ФотопортретВ.В.Путина	1
	Произведения: М.Исаковский«Родное»	1
	Л.Кассиль«Москва»	1
	Е.Трутнева«Родина»	1

Образовательнаяобласть «Художественно-эстетическоеразвитие»

Вторыягруппа раннеговозраста (2-3лет) Д.Н.Колдина «Рисование»для 2-3 летМозаика-Синтез, 2017г. .	БумагадлярисованияформатА3,А4,А5	Накаждого
	Наборкарандашей6цветов	Накаждого
	Гуашь6цветов	Накаждого
	Баночкидляводы	6
	Кисточки	Накаждого
	Подносы	6
	Подставкиподкисточки	Накаждого
	Тряпочки	Накаждого
	Мольберт	1
	Наборфломастеров6шт	Накаждого

	Листватманасфоном	2
	Игрушки:	
	Кукла	1
	Кошка	1
	Матрешки	На подгруппу
	Машинкибольшиеималенькие(грузовые, легковые)	
	Корзинасразноцветнымимячами	1
	Ёлка	1
	Снежкиизваты	1
	Наборелочных украшений	
	Рыбка	1
	Иллюстрациипотемам,фотографии:	
	Дождик	1
	Красныетюльпаны	1
	Синеенебо	1
	Желтоесолнышкоизеленаятравка	1
	Салюта	1
	Котятасклубочком	1
	Машиныпопавшейваварию	1
	Дерева	1
	Наряженнойновогодней елочки	1
	Дымковскихигрушек	2-3
	Флажковразнойформы	1
	Лопаточки	1
	Рыбкиваквариуме	1
	Силуэтрукавички	Накаждого
	Силуэтдымковскойигрушкиуточка	Накаждого
	Силуэтплатьякуклы	Накаждого
	Магнитнаядоскасмагнитами	1
	Воздушныешары	3
Лепка Д.Н.Колдина«Лепка» для2-3летМозаика-Синтез,2017г.	Пластилин(6цветов)	Накаждого
	Дощечки	Накаждого
	Стеки	Накаждого
	Игрушки:	
	Курочка	1
	Петушок	1
	Цыпленок	1
	Ежик	1
	Зайчата	4-5
	Медвежонок	1
	Белочка	1

	Птичка	1
	Мышка	1
	Кошка	1
	Собачка(щенок)	
	Снеговик	1
	Неваляшкамалая	1
	Кукла	1
	Пластмассовыетарелочки	15
	Книжка-игрушка	1
	Пирамидкамаленькая	Накаждого
	Пирамидкабольшая	1
	Коробка	1
	Тележка	1
	Погремушки	Накаждого
	ПисьмоотдедаМороза	1
	Тряпочки	Накаждого
	Корзинка	1
	Самолет	1
	Силуэтелочки	3-4
	Набормуляжейгрибовразнойвеличины	1
	Картинкисизображениемдикихживотных	По1
	Картинкисизображениемптиц	По1
	Иллюстрацииксказке«Колобок»	3-5
	Иллюстрацииксказке«Тримедведя»	3-5
	Иллюстрациисизображением:	
	Огнивокнах домов	1
	Поезда,вагонов.	1
	Солнышка	1
	Птичьегодвора	1
	Фланелеграф	1
	Пластмассовыемячикиразныхцветовиразмеров	4-5
	Платок	1
Музыка Е.Н.Арсенина Музыкальныезанятияпо программе «Отрождения дошколы». Группараннеговозраста.-Волгоград:«Учитель», 2014	**Игрушки**	
	Кукла	1
	Куклавзимнейодежденасанках	1
	Птичкабольшая(мама)	1
	Птичкамаленькая(птенчик)	1
	Кошка	1
	Лошадка	1
	Лисичка	1
	Мишка	1
	Машина	1
	Зайчик	
	Музыкальныеинструменты	
	Треугольник	1
	Дудочка	1
	Барабан	1

	Бубен	1
	Погремушки	Накаждого
	Атрибутыкмузыкально-ритмическим движениям	
	Флажки	Накаждого
	Фонарики	Накаждого
	Цветныеленточки	по 2 на каждого
	Цветныеплаточки	Накаждого
	Иллюстрации	
	«Новогодний хороводуелки»	1
	Самолет	1
	Солнышко	1
	Дождикитучи	1
	Фланелеграф	1
	ФигуркаКарандашикадляфланелеграфа	1
	Альбомсрисункамицветов,игрушек, выполненныекарандашами	1
	Наборыкарандашейвкоробках	Накаждого
	образцыбелойицветнойбумаги;	По1
	Цветысадовые(иллюстрации)	3-4
	Игрушкиразные	3-4
	Альбомныйлист1\2,А4.	Накаждого
	Картоннаятучасине-фиолетовогоцветас прикрепленнымикнейкапляминанитке	1
	Зонтик	1
	Мольберт	1
	Воздушныешарикиразногоцвета	3
	Ниткитрехцветов	3
	Краскигуашь	Накаждого
	Банкиподводу	Накаждого
	Кисти	Накаждого
	Полосатыедвухцветныековрики	3-4
	Букетизопавшихлистьевсразныхдеревьев	1
	Салфетки	Накаждого

	Наборфломастеров	10
	Колечки(обручи)разноцветные	Накаждого
	Игрушкикруглойформы	4-5
	Дымковскиеигрушки	3 – 4
	Флажкинаниточке	1
	Лопатка	1
	Книжки -малышки	3-4
	Скворечник	1
	Тележка	1
	Поезд	1
	Картинкасизображениемодуванчика	1
	Платочкисузорами	3-4
	Платьядлякукол	3-4
Младшая группа (3-4года) **Лепка** Т.С.КомароваИзобразительнаядеятельность в детскомсаду.(3-4года).Младшаягруппа. –М:Мозаика – Синтез,2016г	пластилин	накаждого
	доскидлялепки	накаждого
	палочкадляобозначениядеталей(стека)	накаждого
	счетныепалочки	накаждого
	фантики	Накаждого
	полоска-дорожка	1
	крендельки	2-4
	кукла	1
	кукольнаямебель	1
	башенка,из4-5колец	1
	печенье	2-3
	погремушка	2-3
	мандарин,апельсин	2-3
	подставка–покрытаяватой	1
	игрушка–кот	1
	игрушка-воробей	1
	игрушка–самолет	1
	игрушка-птица(большая,маленькая)	2
	иллюстрациясизображениемптиц	3-4
	подставка-кормушка	1
	игрушка-неваляшка	1
	бумажныетарелочки	накаждого
	игрушка-медведь(разнойвеличины)	3
	зеленыйлисткартона	1

	игрушка- утенок	1
	игрушка-животные	3-5
АппликацияТ.С.КомароваИзобразительная деятельность в детскомсаду.(3-4 года). Младшаягруппа. –М:Мозаика–Синтез,2017г	кистьдляклея	накаждого
	салфетка	накаждого
	клей	накаждого
	клеенка	Накаждого
	подставкаподкисточку	накаждого
	Наборцветнойбумаги	Накаждого
	шаблоныфруктовиовощей	накаждого
	яблокобольшоеи маленькое	2
	пирамидка	1
	игрушкикруглойформы	3-4
	образцысалфеток	2-3
	карандаши	накаждого
	черныйкарандаш	Накаждого
	иллюстрация:цыплятаналугу	1
	½ватмана	1
	модельдомика	1
Музыка М.Б.Зацепина,Г.Е.ЖуковаМузыкальноевоспитание в детскомсаду. (3-4). Младшаягруппа. Конспектызанятий.	**Игрушки**	
	Петрушка	1
	Мишка	1
	Кукла	1
	Собачка	1
	Белыйгусь	1
	Машина	1
	Заяц	1
–М.:Мозаика–Синтез,2016	Мяч	1
	Лисичка	1
	Матрешка	1
	Петушок	1
	Солнышко	1
	Кошка	1
	Божьякоровка	1
	Корова	1
	Птичка	1
	Музыкальныеинструменты	
	Погремушки	Накаждого
	Колокольчики(большойималенький)	2
	Бубенчики	Накаждого
	Бубны(большой,средний,маленький)	3
	Дудочка	1
	Музыкальныймолоточек	1

	Барабан	1
	Балалайка	1
	Атрибутыкмузыкально-ритмическим движениям	
	Осенниелисточки	Накаждого
	Зонтик	1
	Разноцветныеплаточки	Накаждого
	Султанчики	Накаждого
	Шапочкизайцев	Накаждого
	Шапочкамедведя	1
	Платочкинаголову	поколичеству девочек
	Шапочкиптичек	Накаждого
	Цветы	по 2 на каждого
	Большиеплатки	2
	Цветныеленты	по 2 на каждого
	Иллюстрации	
	Иллюстрациясизображениемовощейи фруктов	1
	Иллюстрация сдождливымпейзажем	1
	Скрипка	1
	Балалайка	1
	Барабан	1
	Заяц	1
	Ежик	1
	«Улетаютптицы»	1
	«Ферма»	1
	«Петушок»	1
	Театркартиноксизображениемдомашнейптицы	1
	Иллюстрациясизображениемсемьи	1
	Собачка	1
	Кошка	1
	Хомячок	1
	Иллюстрациясцирковымилошадками	1

	Карточки:гусенок,цыпленок,утенок	Накаждого
	«Поздняяосень»	1
	«Первыйснег»	1
	«Зима»	1
	«Зимнийпейзаж»	1
	«ДедМороз»	1
	«Зимниезабавыдетей»	1
	«Зимнийлес»	1
	«Снегурочка»	1
	«Снегидет»	1
	«Наряженнаяелка»	1
	«Серенькаякошечка»	1
	«Петушокссемьей»	1
	Иллюстрациясизображениеммамыидетей	1
	«Скачущаялошадка»	1
	«Марширующиесолдаты»	1
	Иллюстрациякприбауткеворон	1
	«Ранняявесна»	1
	«Весенниезабавыдетей»	1
	«Воробушки»	1
	«Весеннийлес»	1
	«Ручеекврлесу»	1
	«Детивешаютскворечник»	1
	«Скворец»	1
	«Одуванчики»	1
	«Бабочкиимотыльки»	1
	Красиваякоробочка	1
	Большаярепка	1
	Настольнаяширма	1
	Красивыймешочек	1
Средняя группа (4-5лет)Рисование Т.С. Комарова.Изобразительнаядеятельность в детскомсаду.(4-5лет).Средняягруппа. –М.: Мозаика – Синтез,2017г.	Гуашьразныхцветов	Накаждого
	Цветныевосковыемелки	Накаждого
	Цветныекарандаши	Накаждого
	Карандашиграфитные3М	Накаждого
	Листытонированнойбумаги	Накаждого
	Альбомныелисты(целый,1/2,¼,квадрат,круг)	Накаждого
	Кисть	Накаждого
	Баночкасводой	Накаждого
	Салфетка	Накаждого
	Воздушныешарыразнойформы	3
	Фартукиизгладкойтканисотделкой	2-3

	Дымковскиебарышни(игрушкаили изображение)	3
	Гномик(объёмный),изготовленныйизбумаги	1
	ИгрушкаСнегурочка	1
	Открыткиозиме,ёлке,новогоднемпразднике	Набор
	Иллюстрациисизображениемтанцующей девочки	3
	Игрушечныйкозлёнок(илииллюстрация)	1
	Игрушечныерыбкиразнойформыивеличины	Накаждого
	Силуэтыперьевизбумаги(длина15см)с обозначеннойсреднейлинией	Накаждого
	Силуэтысвитеров	Накаждого
	Силуэтыфартуков	Накаждого
	Силуэтыплатьев	Набор
Лепка Т.С. Комарова.Из образительн ая деятельность в детскомсаду. (4-5 лет). Средняягруппа. –М. :Мозаика – Синтез,2017г.	Пластилин	Накаждого
	Доскадлялепки	Накаждого
	Стека	Накаждого
	Грибы(муляжи)	1Набор
	Иллюстрацииилимуляжифруктов	1Набор
	Дымковскаяуточка	1
	Кукла	1
	Игрушечнаяптичка	1
	Игрушечныерыбки	1Набор
	Дикиеживотные	1Набор
	Домашниеживотные	1Набор
	Игрушкимедведейразнойвеличины	3
	Чашкиразнойформы	3
	Кукольнаяпосудачайная	1Набор
	Поднос	1
Аппликация Т.С. Комарова.Изобразите льнаядеятельность в детскомсаду.(4-5лет).Средняягруппа. –М.: Мозаика – Синтез,2017г.	Ножницы	Накаждого
	Кистьдляклея	Накаждого
	Салфетка	Накаждого
	Клееночка	Накаждого
	Альбом	Накаждого
	Наборцветнойбумаги	Накаждого
	Изображениекорзинынабольшомлистебумаги	1
	Деталиконструктора(деревянныеи пластмассовые разной формы: кубики,кирпичики,трёхгранныепризм ы)	По1
	Бусы	3
	Игрушечныйсамолёт	1

	Иллюстрациисизображениемцветов	5
	Конверты	Накаждого
	Большойлистватманасветлоготона	2
МузыкаМ.Б.Зацепина, Г.Е.ЖуковаМузыкальное воспитаниевдетскомсаду.(4-5 лет). Средняя группа.Конспекты занятий. –М.: Мозаика – Синтез ,2017	**Игрушки**	
	Петрушка	1
	Зайчик	1
	Клоун	1
	Машина	1
	Лошадка	1
	Кошка	1
	Мяч	1
	Кукла	1
	Матрешка	1
	Музыкальнаялесенка(5ступеней)	1
	Музыкальныеинструменты	
	Барабан	1
	Погремушки	Накаждого
	Бубен	1
	Колокольчик(большойималенький)	2
	Треугольник	1
	Металлофон	1
	Гармонь	1
	Дудочка	1
	Атрибутыкмузыкально-ритмическим	
	движениям	
	Большойплаток	1
	Осенниелисточки	по 2 на каждого
	Цветныеплаточки	Накаждого
	Зонт	1
	Шапочкиптичек	Накаждого
	Шапочкигрибов	10
	Шапочказайцев	Накаждого
	Шапочкамедведя	1
	Шапочкакота	1
	Белыеленты	по 2 накаждую девочку
	Цветныеленты	по 2 на каждого
	Цветы	по 2 на каждого
	Иллюстрации	

	«Зайчикиграетнабарабане»	1
	Светофор	1
	«Дорогавосеннемлесу»	1
	«Осеннийлес»	1
	«Зайчик»	1
	Иллюстрациясизображениемразныхгармошек	1
	Слон	1
	Обезьяны	1
	Носорог	1
	Зебра	1
	Жираф	1
	«Катаниенасанках»	1
	«Заснеженныйлес»	1
	«Детиоколонаряднойелки»	1
	«ДедМороз»	1
	«Зимнийлес»	1
	«Летящийсамолет»	1
	Воробей	1
	Белка	1
	Синичка	1
	Медведь	1
	Машина	1
	Самолет	1
	Трамвай	1
	Троллейбус	1
	Автобус	1
	Поезд	1
	«Нашизащитники»	1
	«Мамы и дети»	1
	«Весна»	1
	«Ранняявесна»	1
	«Птицывесной»	1
	«Цирк»	1
	«Перелетныептицы»	1
	«Полевыецветы»	1

	«Пастушокиграетнадудочке»	1
	«Лето»	1
	«Бабочки»	1
	Карточкисизображениембольшогоималенького колокольчиков	Накаждого
	Карточкисизображениемсолнцаидождя	Накаждого
	Карточкисизображениемгероевсказок (шагающих,танцующих,поющих)	Накаждого
	Карточкисизображениемзнакомыхдетямпесен	Накаждого
	ПортретП.И.Чайковский	1
Старшая группа (5-6лет) **Рисование**Т.С.Комарова Изобразительнаядеятельность в детскомсаду 5-6 лет. Старшаягруппа. –М.: Мозаика – Синтез,2017г.	Гуашь, листы бумаги, кисти, банка с водой,салфетка,акварельныекраски,палитры,простойкарандаш, цветные карандаши, восковые мелки,жирнаяпастель,цветныемелки,сангина, угольныйкарандаш	Накаждого
	Картинки,накоторыхизображенолето	5-6
	Иллюстрациинатему«Осеннийлес»	5-6
	ИллюстрациисизображениемСпасскойбашни Кремля	2-3
	Иллюстрациисизображениемрадуги	2-3
	Силуэтыдымковскихигрушек,вырезанныеиз белойбумаги	Накаждого
	Силуэтыптицаживотныхпомотивамнародных изделий	Накаждого
	Силуэтыгжельскихизделий,вырезанныеиз бумаги	Накаждого
	Изделиягородецкихмастеров	3-4
	Образецгородецкогоузоранаполосе	1
	Образцынародныхигрушек	3-4
	Украинскаякерамика	3-4
	Хохломскиеизделияспростымузором	3-4
	Изделиягжельскихмастеров	3-4
	Дымковскиеигрушки	2-3
	Цветыкосмеи2-3оттенков	2-3
	Образцыснежинок	2-3
ЛепкаТ.С.Комарова Изобразительная деятельность в детскомсаду 5-6 лет. Старшаягруппа.	Наборыцветного пластилина,доски,стеки	Накаждого
	Картинкисизображениемгрибов	3-4
	Овощи(муляжи, картинки)	4-5
	Игрушкакотёнок	1

–М.: Мозаика – Синтез,2017г.	ИгрушкаСнегурочка	1
	Игрушкащенок	1
	Игрушкабелочка,грызущаяорех	1
	Игрушки,иллюстрации,изображающие сказочныхживотных	5-6
	Небольшиекувшинчики,близкиепоформе	3-4
	Изображенияптицвскульптуремалыхформ,в декоративно-прикладномискусстве,виллюстрациях	3-4
	Дымковскиеигрушки	3-4
	Фигурка(скульптура)пляшущейдевочки.	1
АппликацияТ.С.КомаровоИзобразительная деятельность в детскомсаду 5-6 лет. Старшаягруппа. –М.: Мозаика – Синтез,2017г.	Наборыцветнойбумаги,ножницы,клей, салфетка,клееночки,кисточкидляклея	Накаждого
	Картинкисизображениемразных грибов	3-4
	Игрушкаиликартинка-троллейбус	1
	Картинкасизображениемматроса	1
	Разнообразныепоздравительные открыткиспростымизображением	3-4
	Овощидлярассматривания	4-5
	Куклавпростомпоформеплатье	1
	Бокальчик	1
	Новогодниеоткрыткиспростым изображением	3-4
МузыкаМ.Б. Зацепина,Г.Е. ЖуковаМузыкальное воспитаниевдетскомсаду5-6 лет. Старшая группа.Конспекты занятий. –М.: Мозаика – Синтез ,2017	**Игрушки**	
	Заяц	1
	Лошадка	1
	Мишка	1
	Козленок	1
	Слон	1
	Мячик	1
	Грузовик	1
	Ежик	1
	Лев	1
	Белка	1
	Солнышко	1
	Крот	1
	Чебурашка(иллюстрация)	1
	КрокодилГена(иллюстрация)	1
	Мамонтенок(иллюстрация)	1
	Музыкальныеинструменты	

	Погремушки	Накаждого
	Трещотки	2
	Бубны	4
	Барабан	1
	Коробочка	1
	Треугольник	4
	Колокольчики(бубенчики)	Накаждого
	Деревянныеложки	20
	Свистульки	4
	Металлофон	3
	Игрушечнаяскрипка	1
	Атрибуты к музыкально-ритмическим движениям	
	Шапочкаворона	1
	Шапочкакомара	1
	Шапочкилягушек	4
	Шапочкизайцев	Накаждого
	Шапочкиптиц	Накаждого
	Шапочкицветов:клевер,лютик,василек,роза	по 1
	Цветныеплаточки	Накаждого
	Осенниеветочки	по 2 на каждого
	Султанчики	Накаждого
	Колпачкипетрушек	поколичеству мальчиков
	Мишура	по 2 накаждую девочку
	Белыешарфики	по количеству девочек
	Цветныешарфики	Накаждого
	Белыеленты	по количеству девочек
	Цветныеленты	по 2 на каждого
	Цветныефлажки	по 2 на каждого
	Цветы	по 2 на каждого
	Иллюстрации	
	«Дождь»	1

	Грузовик	1
	Будильник	1
	Поющаядевочка	1
	Мальчик,играющийнаскрипке	1
	«Танцующиедети»	1
	Ф.Васильев«Переддождем»	1
	«Осень»	1
	«Сборурожая»	1
	Утка	1
	Коза	1
	Волк	1
	Медведь	1
	Обезьяна	1
	Белочка	1
	Слон	1
	Лошадка	1
	Зайчик	1
	Сорока	1
	Ежик	1
	Бабочка(мотылек)	1
	«Лес»	1
	«Осенниелистья»	1
	«Мамаи дети»	1
	«Зимниезабавы»	1
	«Зима»	1
	«Новыйгод»	1
	«Нарядная елка»	1
	«Скоморох»	1
	«ГрустныйивеселыйПьеро»	1
	Поезд(навагонахизображенритмический рисунок)	1
	«Животныеиптицывзимнемлесу»	2

	«НашаРодина»	1
	«Нашаармия»	1
	РепродукциякартиныБ.Кустодиева «Масленица»	1
	«Новогодниепраздники»	3-4
	«Весна»	1
	«Прилетптиц»	1
	«Клоуны»	1
	Иллюстрациикопере«ИванСусанин»	3-4
	Иллюстрациикопере«РусланиЛюдмила»	3-4
	«Поющиедети»	1
	«Шарманка»	1
	«Луговыецветы»	1
	«ДеньПобеды»	2-3
	«Жаворонок»	1
	Карточкисизображениемзнакомыхдетямпесен	Накаждого
	Карточкисизображениемсказочныхгероев: поющего Незнайки, шагающего Чиполлино,пляшущихгномов	Накаждого
	Небольшиекартинкисизображением:Баба-Яга МедведьЗаяцЕлка ДедМороз	1 1 1 1 1
	Портретыкомпозиторов	
	В.Шаинский	1
	П.И.Чайковский	1
	Д.Кабалевский	1
	М.Глинка	1
	Д.Шостакович	1
Подготовительная группа (6-7 лет)Рисование Т.С. КомароваИзобразительная деятельность в детскомсаду6-7 лет. Подготовительнаякшколе группа.–М.:Мозаика –Синтез,2016г.	Акварель	Накаждого
	Гуашь	Накаждого
	Белила	Накаждого
	БумагаформатаА4	Накаждого
	Кисти	Накаждого
	Сангина	Накаждого
	Цветныекарандаши	Накаждого
	Простойкарандаш	Накаждого
	Палитра	Накаждого
	Восковыемелки	Накаждого
	Салфетки	Накаждого
	Баночкадляводы	Накаждого

	Угольныйкарандаш	Накаждого
	Демонстрационныйматериал: Набор«Куклавнациональнойодежде»	По1
	Набориллюстрацийолете	По1
	Набориллюстраций«Поезда»	По1
	Наборигрушек«Поезд»	По1
	НаборкартиноРодине	По1
	Наборкартиновесне	По1
	Набориллюстраций«Взрослыеидети»	По1
	Наборкартин «Двенадцатьмесяцев»	По1
	Набориллюстраций,фото«Вечернийгород»	По1
	Набориллюстраций,фото«Позднняяосень»	По1
	Набориллюстраций«Детивдвижении»	По1
	НабориллюстрацийксказкеД.Н.Мамина-Сибиряка«СераяШейка»	По1
	Наборпредметовгородецкойросписи	По1
	Наборпредметовдымковскойросписи	По1
	Набориллюстраций «Танцующиедети»	По1
	Набориллюстраций«Зима»	По1
	Набороткрыток,альбомовснародными росписямисизображениембукетов	По1
	Набориллюстраций«Трудлюдей»	По1
	Набориллюстраций «Конипасутся»	По1
	Набориллюстраций «Весенниецветы»	По1
	Набориллюстраций«Иней»	По1
	Набориллюстраций «Сказочныездания»	По1
	Набориллюстраций«Нашаармия»	По1
	Набориллюстрацийксказке «КонекГорбунок»	По1
	Набориллюстрацийпраздничногогорода, салюта	По1
	Набориллюстрацийксказке «Мальчикс пальчик»	По1
	Набориллюстраций «Профессии»	По1
	Набориллюстрацийпотеме «Подвижнаяигра»	По1
	Набориллюстрацийиигрушек,изображающих разнообразныйтранспорт	По1
	Набор«Фигуркиптиц»	По1
	Наборизделийсхохломскими узорами	По1
	Набориллюстрацийк«СказкеоЦареСалтане»	По1
	Комнатныерастения: аспарагус,традесканция	По1

	КартинаИ.Левитана«Золотаяосень»	1
	Альбомсиллюстрациями«Украинскиеросписи»	1
	Иллюстрация«Веткарябины»	1
	Вазадляцветов	1
	Книгасосказкой «Царевна-Лягушка»	1
	Керамическаяфигуркаживотного(конь)	1
Лепка Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детскомсаду 6-7 лет. Подготовительнаякшколе группа. – М. :Мозаика – Синтез,2016г.	**Раздаточныйматериал:** Пластилин	Накаждого
	Доскадлялепки	Накаждого
	Стека	Накаждого
	Демонстрационныйматериал: Дымковскаяптица,петух(индюк)	По1
	Дымковскаябарышня	3
	Набормуляжейовощей	По1
	Набормуляжейфруктов	По1
	Набормуляжейгрибов	По1
	Наборфарфоровыхфигурчеловека	По1
	Набор«Фигурыживотных»	По1
	Наборкартинок «Зимниеигрыдетей»	По1
	Наборкартинок«Службапограничникас собакой»	По1
	Набор«Игрушки-персонажиизсказок»	По1
	Наборкартиноксизображениемтанцующих детей	По1
	КнигаК.Д.Ушинского «Петушокссемьей»	1
	КнигаА.Барто«Игрушки»	1
	КнигаП.Ершов«Конек-Горбунок»	1
	Книга «Пощучьемувеленью»	1
	Книга«Царевна-лягушка»	1
	Книга«ДокторАйболит»	1
	ИгрушкаДедМороз	1
	Скульптурамальчикаидевочки	По1
	Скульптурафигурылыжника	1
	Скульптура«Черепаха»	1
	Фигура«Человеквдвижении»	1
	Корзина	1
	Птица	1
	Мяч	1
Аппликация Т.С.КомаровоИзобразительнаядеятельность в детскомсаду6-7 лет.	**Раздаточныйматериал:** Цветнаябумага	Накаждого
	Клей	Накаждого
	Кисти	Накаждого

Подготовительная кшколегруппа. -М.:Мозаика–Синтез,2016г.	Салфетки	Накаждого
	БумагаА4	Накаждого
	Ножницы	Накаждого
	Демонстрационныйматериал: Ваза	1
	Набормуляжейовощей/фруктов	По1
	Наборкартинок «Цветы»	По1
	Наборкартинок «Нарядноеплатье»	По1
	Набор «Рыбы»	По1
	Наборигрушек	По1
	Набориллюстраций,изображающихкорабли	По1
	Наборпоздравительныхоткрыток	По1
	Набориллюстрацийсизображениемракет, Луны,Земногошара	По1
	Набориллюстрацийсизображениемдомов	По1
	Набориллюстрацийк«СказкеоцареСалтане»	По1
	СказкаА.С.Пушкина«СказкаоцареСалтане»	1
	Ваза	1

Образовательнаяобласть «Физическоеразвитие»

Первая группа раннего возраста С.Я.Лайзане Физическая Культура для малышей:Кн. для воспитателей дет.сад.– 2- изд., исправ. -М.:	Веревка(длина3м)	2
	Стойка(высота40-50см)	2
	Маленькиймяч	15
	Гимнастическаяскамейка(длина2,5-3м)ширина 30-	1
	25см, высота25-30 см)	
	Цветныеплаточки	15
	Погремушка	15
	Маленькиймяч	15
Просвещение,1987 С.Ю.Федорова «Примерныеконспекты занятий» Вторая группа раннего возраста. – М.:Мозаика–Синтез,2016	Веревка(длина1м)	1
	Кубы(10-15 см)	
	Цветныеплаточки	15
	Мешочкиспеском(150 г)	Наподгруппу
	Кубик	По2кубика накаждого
	Шишка	По2 шишки накаждого
	Длиннаярейка	1
	Мяч(диаметр20-25-30 см)	наподгруппу
	Наклоннаядоска	1
	Маленькийобруч(диаметр25см)	15

	Цветныеленточки	15
	Палка(1,5-2-2,5 м)	наподгруппу
	Дорожка(3-4м)	наподгруппу
	Воротца	3
	Обручмаленький(диаметр25см)	15
	Обруч(диаметр50-60,100)	4
	Бревно(длина2.5м,диаметр25)	1
	Гимнастическаядоска(шир30-25см)	1
	Ребристаядоска	1
	Кегли	Наподгруппу
	Гимнастическаяскамейка	2
	Стулья	Наподгруппу
	Гимнастическаяпалкапластмассовая	2
	Ящик(50*50 *20)	1
	Доска(длина2.5-3м,ширина20-25см)	1
	Гимнастическаястенка	1
	Цветныефлажки	Наподгруппу
	Лентадлинная(2м)	1
	Маленькийобруч(диаметр25см)	15

Младшаягруппа (3-4года) **Физическаякультура** С.Ю.Федорова «Примерныеконспекты занятий» Младшая группа. – М.:Мозаика–Синтез,2016	-Брусочки(высота6см,10см)	по 10
	-Вертикальнаяцель-щит	4
	-Велосипедтрехколесный	10
	-Гимнастическиепалки(деревянные)	32
	-Гимнастическиедоски(ребристые/гладкие) шириной15см	2
	-Гимнастическиедоски(ребристые/гладкие) шириной20см	2
	-Гимнастическиескамейкивысота25см	2
	-Гимнастическаястенка	4пролета
	-Горизонтальнаяцель	4
	-Дуги45см,50см	по 2
	-Кубики	80
	-Куббольшой60см	2
	-Кубсредний30см	2
	-Кубмалый20см	2
	-Кеглибольшие	6
	-Кеглисредние	36
	-Канат	2
	-Коврикигимнастическиебольшие	35
	-Коврикигимнастическиемалые	35

	-Корзиныдляметания	2
	-Корзина/коробнапольная	8
	-Конуссигнальный	20
	-Конуссотверстиямидляпалок	8
	-Конусыдляразметкиигровогополя	50
	-Лентакороткаяразноцветная50см	60
	-Лыжи	35
	-Мячибольшие20-25см	35
	-Мячисредние10-15см	35
	-Мячималые6-8см	35
	-Мячинабивные	32
	-Мячинабивные0,5кг	2
	-Мешочкисгрузом200гр	40
	-Мешочкисгрузом150гр,400гр.	по 10
	-Матбольшой	2
	-Матмалый	2
	-Матсразметкой	1
	-Маскидляп.и.	20
	-Мостик(деревянный)	2
	-Обручи алюминиевые1м	2
	-Обручиалюминиевые54см	40
	-Обручиплоские55см	4
	-Обручиплоские45см	40
	-Обручиплоские35см	4
	-Обручиплоские30см	4
	-Платочки	40
	-Погремушки	70
	-Скакалки	35
	-Санки	15
	-Стоикидлянатягиванияшнура	2
	-Стойка-рамка1500м	2
	-Флажкиразноцветные	64
	-Шнуры–косички50см	35
	-Шнуры–косички75см	35
	-Шнуры:2м,3м,4м,5м	по 2
	-Шнур-круг	1
Средняягруппа(4-5 лет) Физическаякультура С.Ю.Федорова	-Брусочки(высота6см,10см)	по 10
	-Вертикальнаяцель-щит	4
	-Велосипедтрехколесный	10

«Примерныеконспекты занятий» Средняягруппа.–М.: Мозаика–Синтез,2016	-Гимнастическиепалки(деревянные)	32
	-Гимнастическиедоски(ребристые/гладкие) шириной15см	2
	-Гимнастическиедоски(ребристые/гладкие) шириной20см	2
	-Гимнастическиескамейкивысота25см	2
	-Гимнастическаястенка	4пролета
	-Горизонтальнаяцель	4
	-Дуги45см,50см	по 2
	-Кубики	80
	-Куббольшой60см	2
	-Кубсредний30см	2
	-Кубмалый20см	2
	-Кеглибольшие	6
	-Кеглисредние	36
	-Канат	2
	-Коврикигимнастическиебольшие	35
	-Коврикигимнастическиемалые	35
	-Корзиныдляметания	2
	-Корзина/коробнапольная	8
	-Конуссигнальный	20
	-Конуссотверстиямидляпалок	8
	-Конусыдляразметкиигровогополя	50
	-Лентакороткаяразноцветная50см	60
	-Лыжи	35
	-Мячималые6-8см	35
	-Мячисредние10-15см	35
	-Мячибольшие20-25см	35
	-Мячинабивные	32
	-Мячинабивные0,5кг	2
	-Мешочкисгрузом200гр	40
	-Мешочкисгрузом150гр,400гр.	по 10
	-Мостикбалансирмалый	2
	-Матмалый	2
	-Матбольшой	2
	-Матсразметкой	1
	-Маскидляп.и.	20
	-Обручиалюминиевые1м	2
	-Обручиалюминиевый54см	40
	-Обручиплоские55см	4

	-Обручиплоские45см	40
	-Обручиплоские35см	4
	-Обручиплоские30см	4
	-Платочки	40
	-Скакалки	35
	-Санки	15
	-Сеткаволейбольная	1
	-Стоикидлянатягиванияшнура	2
	-Стойка-рамка1500м	2
	-Флажкиразноцветные	64
	-Шнуры–косички50см	35
	-Шнуры–косички75см	35
	-Шнуры:2м,3м,4м,5м	по 2
	-Шнур-круг	1
	-Шнурдлинный8м	1
Старшаягруппа(5-6лет) **Физическаякультура** Л.И. Пензулаева.Физическаякультуравдетском саду. Старшая группа. – М.:Мозаика – Синтез, 2016С.Ю.Федорова «Примерные конспектызанятий» Мозаика –Синтез, 2017	-Брусочки(высота6см,10см)	по 10
	-Бревногимнастическоенапольное	1
	-Бубен	1
	-Вертикальнаяцель-щит	4
	-Велосипеддвухколесный	10
	-Воротафутбольные	2
	-Гантели(пары)0,5кг	30
	-Гимнастическиепалки(деревянные)	32
	-Гимнастическиепалки(пластмассовые)	30
	-Гимнастическиедоски(ребристые/гладкие) шириной15см	2
	-Гимнастическиедоски(ребристые/гладкие) шириной20см	2
	-Гимнастическиедоскизацепами(ребристые)	2
	-Гимнастическиедоскизацепами(гладкие)	2
	-Гимнастическиескамейкивысота25см	2
	-Гимнастическиескамейкивысота35см	2
	-Гимнастическаястенка	4пролета
	-Горизонтальнаяцель	4
	-Городки	2набора
	-Дуги30см,35см,45см,50см	по 2
	-Кубики	80
	-Куббольшой 60см	2
	-Кубсредний30см	2
	-Кубмалый20см	2
	-Кеглибольшие	6

	-Кеглисредние	36
	-Канат	2
	-Канатгладкий	1
	-Коврикигимнастическиебольшие	35
	-Коврикигимнастическиемалые	35
	-Корзиныдляметания	2
	-Корзинысбаскетбольные	2
	-Корзина/коробнапольная	8
	-Конуссигнальный	20
	-Конуссотверстиямидляпалок	8
	-Конусыдляразметкиигровогополя	50
	-Лентакороткаяразноцветная50см	60
	-Лентадлинная1200см	15
	-Лыжи	35
	-Мячималые6-8см	35
	-Мячисредние10-15см	35
	-Мячибольшие20-25см	35
	-Мячинабивные	32
	-Мячинабивные1кг	3
	-Мячифутбольные	2
	-Мешочкисгрузом200гр	40
	-Мешочкисгрузом150гр,400гр.	по 10
	-Мостикбалансирбольшой1500м	2
	-Матмалый	2
	-Матбольшой	2
	-Матсразметкой	1
	-Маскидляп.и	20
	-Обручиалюминиевые1м	2
	-Обручиалюминиевый54см	40
	-Обручиплоские55см	4
	-Обручиплоские45см	40
	-Обручиплоские35см	4
	-Обручиплоские30см	4
	-Платочки	40
	-Погремушки	4
	-Ракеткииволаныдляигрывбадминтон	16
	-Скакалкикороткие	35
	-Скакалкидлинные	2
	-Санки	15
	-Сеткаволейбольная	1

	-Стоикидлянатягиванияшнура	2
	-Стойка-рамка1500м	2
	-Самокаты	8
	-Флажкиразноцветные	64
	-Хоккейныйнабор(клюшка,шайба)	
	-Шнуры–косички50см	35
	-Шнуры–косички75см	35
	-Шнуры:2м,3м,4м,5м	по 2
	-Шнур-круг	1
	-Шнурдлинный8м	1

А.А.Чеменева, А.Ф.Мельникова, В.С.Волкова М.: ООО Русское слова, 2019 Сценарии образовательной деятльности по дошкольному рекреационному туризму 5-6 лет: парциальная программа «Весёлый рюкзачок»: методическое пособие/	Глобус Земли физический М 1 : 50 млн Комплекты макетов форм поверхности суши Модель экологической тропы Физические карты РФ, мира План-карты, схемы «Моя группа», «Мой участок», «Мой дет-ский сад» Макет «Моя группа», «Мой детский сад» Альбомы, созданные совместно педагога с детьми: «Лекарственные растения» «Грибы» «Правила поведения на природе» «Типы костров» «Погода по приметам» «Животные-синоптики» «Узнай по следам» «Лесные правила» «Загадки о туризме» «Мы познаём мир» «Что нас окружает» ***Дидактические игры*** «Чьи детки» «Чей хвост» «Чьи ноги» «Чьи следы» «Чей клюв» «Узнай правило» «Животные разных стран» Лото «Животные» ***Атласы*** Атлас мира для школьников Атлас «Природоведение» Атлас для самых маленьких Атлас с наклейками Атлас животных Географический атлас ***Объекты натуральные*** Гербарий культурных растений Гербарий дикорастущих растений Коллекции плодов, семян, шишек, грибов Коллекции камне ***Туристское снаряжение*** Палатка Рюкзаки Туристические коврики Костровое оборудование Медицинская аптечка Ремонтный набор Верёвка основная и вспомогательная (по 30 метров), верёвки мелкие (для верёвочного курса)	

	Компасы, бинокли, подзорная труба фонарики Оборудование для турэстафет: «кочки», «мышеловка» и др. Топографические игры, дидактический материал: топографические лото, домино, мозаики, разрезные игры по теме прогулки-походы; топографические диктанты; цветные кубики для разметки пути и обозначения заданий для детей; карточки условных топографических знаков Мячи, скакалки, бадминтон солнцезащитные очки ***Интерактивное оборудование*** — Компьютер (ноутбук), мультимедийный проектор, экран — Интерактивная доска — Интерактивный стол для организации интерактивных зада-ний, обучающих и развивающих игр — Интерактивный пол для организации подвижных развивающих игр в помещении, например ориентирование на местности, отработка ПДД	

.А.Чеменева, А.Ф.Мельникова, В.С.Волкова М.: ООО Русское слова, 2019 Сценарии образовательной деятльности по дошкольному рекреационному туризму 5-6 лет: парциальная программа «Весёлый рюкзачок»: методическое пособие/	Глобус Земли физический М 1 : 50 млн Комплекты макетов форм поверхности суши Модель экологической тропы Физические карты РФ, мира План-карты, схемы «Моя группа», «Мой участок», «Мой дет-ский сад» Макет «Моя группа», «Мой детский сад» Альбомы, созданные совместно педагога с детьми: «Лекарственные растения» «Грибы» «Правила поведения на природе» «Типы костров» «Погода по приметам» «Животные-синоптики» «Узнай по следам» «Лесные правила» «Загадки о туризме» «Мы познаём мир» «Что нас окружает» ***Дидактические игры*** «Чьи детки» «Чей хвост» «Чьи ноги» «Чьи следы» «Чей клюв» «Узнай правило» «Животные разных стран» Лото «Животные» ***Атласы*** Атлас мира для школьников Атлас «Природоведение» Атлас для самых маленьких Атлас с наклейками Атлас животных Географический атлас ***Объекты натуральные*** Гербарий культурных растений Гербарий дикорастущих растений Коллекции плодов, семян, шишек, грибов Коллекции камне ***Туристское снаряжение*** Палатка Рюкзаки Туристические коврики Костровое оборудование Медицинская аптечка Ремонтный набор Верёвка основная и вспомогательная (по 30 метров), верёвки мелкие (для верёвочного курса)	

	Компасы, бинокли, подзорная труба фонарики Оборудование для турэстафет: «кочки», «мышеловка» и др. Топографические игры, дидактический материал: топографические лото, домино, мозаики, разрезные игры по теме прогулки-походы; топографические диктанты; цветные кубики для разметки пути и обозначения заданий для детей; карточки условных топографических знаков Мячи, скакалки, бадминтон солнцезащитные очки ***Интерактивное оборудование*** — Компьютер (ноутбук), мультимедийный проектор, экран — Интерактивная доска — Интерактивный стол для организации интерактивных зада-ний, обучающих и развивающих игр — Интерактивный пол для организации подвижных развивающих игр в помещении, например ориентирование на местности, отработка ПДД	
Подготовительнаяг руппа(6-7 лет) **Физическаякультура** Л.И. Пензулаева.Физиче скаякультуравдетск омсаду. Подготовительная кшколе группа.–М.:Мозаика–Синтез, 2016С.Ю.Федорова «Примерныеконспектыз анятий» Мозаика – Синтез, 2017	-Брусочки(высота6см,10см)	по 10
	-Бревногимнастическоенапольное	1
	-Бубен	1
	-Вертикальнаяцель-щит	4
	-Велосипеддвухколесный	10
	-Воротафутбольные	2
	-Гантели(пары)0,5кг	30
	-Гимнастическиепалки(деревянные)	32
	-Гимнастическиепалки(пластмассовые)	30
	-Гимнастическиедоски(ребристые/гладкие) шириной15см	2
	-Гимнастическиедоски(ребристые/гладкие) шириной20см	2
	-Гимнастическиедоскизацепами(ребристые)	2
	-Гимнастическиедоскизацепами(гладкие)	2
	-Гимнастическиескамейкивысота25см	2
	-Гимнастическиескамейкивысота35см	2
	-Гимнастическаястенка	4пролета
	-Горизонтальнаяцель	4
	-Городки	2набора
	-Дуги30см,35см,45см,50см	по 2

	-Кубики	80
	-Куббольшой60см	2
	-Кубсредний30см	2
	-Кубмалый20см	2
	-Кеглибольшие	6
	-Кеглисредние	36
	-Канат	2
	-Канатгладкий	1
	-Коврикигимнастическиебольшие	35
	-Коврикигимнастическиемалые	35
	-Корзиныдляметания	2
	-Корзиныбаскетбольные	2
	-Корзина/коробнапольная	8
	-Конуссигнальный	20
	-Конуссотверстиямидляпалок	8
	-Конусыдляразметкиигровогополя	50
	-Лентакороткаяразноцветная50см	60
	-Лентадлинная1200см	15
	-Лыжи	35
	-Мячималые6-8см	35
	-Мячисредние10-15см	35
	-Мячибольшие20-25см	35
	-Мячинабивные	32
	-Мячинабивные1кг	3
	-Мячифутбольные	2
	-Мешочкисгрузом200гр	40
	-Мешочкисгрузом150гр,400гр.	по 10
	-Мостикбалансирбольшой1500м	2
	-Матмалый	2
	-Матбольшой	2
	-Матсразметкой	1
	-Маскидляп.и.	20
	-Обручиалюминиевые1м	2
	-Обручиалюминиевый54см	40
	-Обручиплоские55см	4
	-Обручиплоские45см	40
	-Обручиплоские35см	4
	-Обручиплоские30см	4
	-Платочки	40
	-Погремушки	4

-Ракеткииволаныдляигрывбадминтон	16
-Скакалкикороткие	35
-Скакалкидлинные	2
-Санки	15
-Сеткаволейбольная	1
-Стоикидлянатягиванияшнура	2
-Стойка-рамка1500м	2
-Самокаты	8
-Флажкиразноцветные	64
-Хоккейныйнабор(клюшка, шайба)	
-Шнуры–косички50см	35
-Шнуры–косички75см	35
-Шнуры:2м,3м,4м,5м	по 2
-Шнур-круг	1
-Шнурдлинный8м	1

Основные виды деятельности в ходе режимных моментов, взаимодействия взрослого и дей, в ходе самостоятельной деятельности:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие, квест- игра);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

3.1.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации Программы образования

Примерный перечень художественной литературы Вторая группа раннего возраста (от 1 года до 2 лет)

Малые формы фольклора. «Большие ноги…», «Еду-еду к бабе, к деду…», «Как у нашего кота…», «Киска, киска, киска, брысь!..», «Курочка», «Наши уточки с утра…», «Пальчик-мальчик…», «Петушок, петушок…», «Пошел кот под мосток…», «Радуга-дуга…».

Русские народные сказки. «Козлятки и волк» (обработка К.Д. Ушинского), «Колобок» (обработка К.Д. Ушинского), «Золотое яичко» (обработка К.Д. Ушинского), «Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова), «Репка» (обработка К.Д. Ушинского), «Теремок» (обработка М.А. Булатова).

Поэзия. Александрова З.Н. «Прятки», «Топотушки», Барто А.Л. «Бычок», «Мячик», «Слон», «Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит», «Птичка»; Берестов В.Д. «Курица с цыплятами», Благинина Е.А. «Аленушка», Жуковский В.А. «Птичка», Ивенсен М.И. «Поглядите, зайка плачет», Клокова М. «Мой конь»,

«Гоп-гоп», Лагздынь Г.Р. «Зайка, зайка, попляши!», Маршак С.Я. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»), Орлова А. «Пальчики-мальчики», Стрельникова К. «Кряк-кряк», Токмакова И.П. «Баиньки», Усачев А. «Рукавичка».

Проза. Александрова З.Н. «Хрюшка и Чушка», Б.Ф. «Маша и Миша», Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», Сутеев В.Г. «Цыпленок и утенок», Чарушин Е.И. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»), Чуковский К.И. «Цыпленок».

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Малые формы фольклора. «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком…», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить…», «Заяц Егорка…», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор…», «Катя, Катя…», «Кисонька-мурысонька…», «Наша Маша маленька…», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик…», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок…», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка…», «Чики, чики, кички…».

Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обработка О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработка М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обработка В. Даля), «Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработка А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. «Бу-бу, я рогатый», лит. сказка (обработка Ю. Григорьева); «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработка С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел…», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай…», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рѐвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец…» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кашка шар…»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет…»; Пушкин А.С. «Ветер, ветер!...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»; Орлова А. «У машины есть водитель»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Федотка», «Путаница».

Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»;

Калинина Н.Д. «Как Вася ловил рыбу», «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад»; Павлова Н.М. «Земляничка», «На машине»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я. М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк», «Поезд»; Толстой Л.Н. «Три медведя», «Тетя дала Варе меду», «Слушай меня, пес…», «Была у Насти кукла», «Петя ползал и стал на ножки», «Спалакошка на крыше…», «Был у Пети и Миши конь…»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки»; Чарушин Е.И. «Утка с утятами», «Еж» (из книги «В лесу»), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает, пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т.Зборовская; Шертл А. «Голубой грузовичок», пер. Ю.

Шипкова; Эрик К. «Очень голодная гусеница», «Десять резиновых утят».

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок,шерстяной бочок…», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду…», «Жили у бабуси…», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды…», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

Русские народные сказки. «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обработка М. Булатова; «Волк и козлята» (обработка А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обработка В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработка М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыша. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л.Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); Маршак С.Я. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха».

*Проза***.** Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; Толстой А.Н. «Еж», «Лиса», «Петушки»; Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна»; Хармс Д.И. «Храбрый èж»; Чуковский К.И. «Так и не так».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Виеру Г. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М.

Маринова.
Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.

Средняя группа (4-5 лет)
Малые формы фольклора. «Барашеньки…», «Гуси, вы гуси…», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка…», «Идет лисичка по мосту…», «Иди весна, иди, красна…», «Кот на печку пошел…», «Наш козел…», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый…», «Сидит, сидит зайка…», «Солнышко-ведрышко…», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».
Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обработка М.А. Булатова); «Жихарка» (обработка И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье» (обр. И. Соколова- Микитова); «Коза-дереза» (обработка М.А. Булатова); «Лиса и козел», «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработка В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк (обработка М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработка М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработка М.А. Булатова).
Фольклор народов мира
Песенки. «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработка Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработка К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработка С. Маршака).
Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с. нем. А. Введенского,под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработка А. Красновой и В. Важдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработка С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.
Произведения поэтов и писателей России
Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик»; Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать»; Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик…», «Посидим в тишине», С. Черный «Приставалка»; Блок А.А. «Ветхая избушка…», «Ворона»; Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Дрожжин С.Д. «Улицей гуляет…» (из стих. «В крестьянской семье»); Есенин С.А. «Поет зима – аукает…»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе»; Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники»; Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер»; Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Носов Н.Н. «Ступеньки»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц…» (из «Сказки о мертвой царевне…»), «У лукоморья…» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало…» (из романа «Евгений Онегин); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже…», «Чудо»; Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?»; Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа èлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка…»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра», «Врун»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище».

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел»; Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок»; Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик», Драгунский В.Ю. «Он живой и светится…», «Тайное становится явным»; Зощенко М.М. «Показательный ребенок», «Глупая история»; Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка»; Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь»; Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке…», «Хотела галка пить…», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве» «Отец приказал сыновьям…»; Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (сборник рассказов).

Литературные сказки. Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е.Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (главы из книги), пер. с венг.Г. Лейбутина; Берг Л. «Рыбка» (пер. с англ. О. Образцовой); Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме», «Улитка и Кит» (пер. М.Бородицкой), Ивамура К. «14 лесных мышей» (пер. Е.Байбиковой), Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мяэотс), Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М.Аромштам), Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В.Фербикова), Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е.Сорокиной), Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Уорнс Т. «Штука-Дрюка» (пер. Д.Соколовой), Фернли Д. «Восемь жилеток Малиновки» (пер. Д.Налепиной), Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

Старшая группа (5-6 лет)

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась…» (докучная сказка); «Жили-были два братца…» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обработка О.И. Капицы / пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработка О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработка А.Н. Толстого); «Сестрица Алѐнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработка М.А. Булатова / обработка А.Н. Толстого / пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработка А.Н. Толстого / обработка М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жѐлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г.

Петникова / пер. и обработка И.Архангельской; «Чудесные истории про зайца по имени Лѐк», сб. сказок народов Зап. Африки, пер. О.Кустовой и В.Андреева.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верѐвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука»; Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котѐнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Черѐмуха», «Берѐза»; Заходер Б.В. «Моя вообразилия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Орлов В.Н. «Ты скажи мне, реченька….»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелѐный….» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растѐт перед дворцом….» (отрывок из «Сказки о царе Салтане….», «Уж небо осенью дышало….» (отрывок из романа «Евгений Онегин»); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья», Толстой А.К. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад….»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится….»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Кот поѐт, глаза прищуря….», «Мама, глянь-ка из окошка….»; Цветаева М.И. «У кроватки»; Чѐрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила- была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга».

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка»; Бианки В.В. «Лесная газета» (сборник рассказов); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход»; Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик»; Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (сборник рассказов); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке»; Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Панфилова Е. «Ашуни. Сказка с рябиновой ветки»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (сборник рассказов); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах»; Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьѐзная птица», «Карлуха»; Снегирѐв Г.Я. «Про пингвинов» (сборник рассказов); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котѐнок»; Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося – ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля».

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовѐнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишко домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поѐт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют»; Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конѐк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звѐздочка»; Катаев В.П. «Цветик- семицветик», «Дудочка и кувшинчик»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алѐнушкины сказки» (сборник сказок); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слѐзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мѐртвой царевне и о семи богатырях»; Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали» (сказка-шутка); Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У. Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера);

Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести. Андерсен Г. Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датского А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А.Ганзен), «Гадкий утѐнок» (пер. с датск. А.Ганзен, пересказ Т.Габбе и А.Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А.Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А.Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонѐнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака), «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И.Шустовой); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлѐф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. «Карлсон, который живѐт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной), «Пеппи Длинный чулок» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А. А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Мякеля Х. «Господин Ау» (пер. с фин. Э.Н. Успенского); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработка М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработка А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов – семь работников» (обработка И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработка О.И. Капицы); «Хвосты» (обработка О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой / запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработка Н.П. Колпаковой / пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработка А.Ф. Гильфердинга / пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. «Айога», нанайск., обработка Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработка А. Александровой и М. Туберовского; «Каждый свое получил», эстон. обработка М. Булатова; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т.Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерѐва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш..

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка»; Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки», «Оркестр»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Первый снег», «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поѐт зима, аукает….», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелѐная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое», «Букварь. Веселое путешествие от А до Я»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей

очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро»; Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всѐ наоборот»; Серова Е.В. Новогоднее»; Соловьѐва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовѐм?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут»; Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою…», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чѐрный С. «На коньках», «Волшебник».

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьѐв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (сборник рассказов), «Что я видел» (сборник рассказов); Зощенко М.М. «Рассказы о Лѐле и Миньке» (сборник рассказов); Коваль Ю.И.

«Русачок-травник», «Стожок», «Алый»; Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Елка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша»; Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка»; Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель»; Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серѐжик»; Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (сборник рассказов); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий»; Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки»; Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растет».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твѐрдом слове», «Горячий камень»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г.

«Как Ёжик с Медвежонком звѐзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тѐплый хлеб», «Дремучий медведь»; Прокофьева С.Л., Токмакова И.П. «Подарок для Снегурочки»; Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по- своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли»; Чѐрный С. «Дневник Фокса Микки».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести. Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского / Н. Даруздерс); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой), «Алиса в Зазеркалье» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнивлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Распе Эрих Рудольф «Приключения барона Мюнхгаузена» (пер. с нем. К.И. Чуковского / Е.Н. Акимовой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко), «Джельсомино в Стране лжецов» (пер. с итал. А.Б. Махова); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Муми-тролли» (пер. со шведск. В.А. Смирнова / И.П. Токмаковой), «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова / Л. Брауде).

Примерный перечень музыкальных произведений

от 2 месяцев до 1 года

Слушание. «Весело — грустно», муз. Л. Бетховена; «Ласковая просьба», муз. Г. Свиридова; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Верхом на лошадке», муз. А. Гречанинова; «Колыбельная», «Петушок», муз. А. Лядова; «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; «Полька», «Игра в лошадки», «Мама», муз. П. Чайковского; «Зайчик», муз. М. Старокадомского.

Подпевание. «Петушок», «Ладушки», «Идет коза рогатая», «Баюшки-баю», «Ой, люлюшки, люлюшки»; «Кап-кап»; прибаутки, скороговорки, пестушки и игры с пением.

Музыкально-ритмические движение. «Устали наши ножки», муз. Т. Ломовой, сл. Е. Соковниной; «Маленькая полечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; «Ой, летали птички»; «Ай-да!», муз. В. Верховинца; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. Т. Бабаджан.

Пляски. «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Пляска с куклами»,нем. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Тихо-тихо мы сидим», рус. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой.

от 1 года до 1 года 6 месяцев

Слушание. «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Колыбельная», муз. В. Агафонникова; «Искупался Иванушка», рус. нар. мелодия; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; «Мотылек», «Сказочка», муз. С. Майкапара.

Пение и подпевание. «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Бобик», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Лиса», «Лягушка», «Сорока», «Чижик», рус. нар. попевки.

Образные упражнения. «Зайка и мишка», муз. Е. Тиличеевой; «Идет коза рогатая», рус. нар. мелодия; «Собачка», муз. М. Раухвергера.

Музыкально-ритмические движения. «Шарик мой голубой», муз. Е. Тиличеевой; «Мы идем», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Маленькая кадриль», муз. М. Раухвергера; «Вот так», белорус. нар. мелодия («Микита»), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; «Юрочка», белорус. пляска, обр. Ан. Александрова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского.

от 1 года 6 месяцев до 2 лет

Слушание. «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболевской; «Три подружки», муз. Д. Кабалевского; «Весело — грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихиА. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание. «Водичка», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова

Музыкально-ритмические движения. «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Мишка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды;

Пляска. «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной

Образные упражнения. «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус. нар. мелодия,обр. Ан. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А.

Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.

Инсценирование. рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и еепомощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Е. Тиличеевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида; «Воронята», муз. М. Раухвергера.

от 2 до 3 лет

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой;

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Где ты, зайка?», обраб. Е. Тиличеевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере;
«Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель;

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; « «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца

от 3 до 4 лет

Слушание. «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Осенью», муз. С.Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи;
«Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличеевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я идус цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З.Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. народные;

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н.

Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебязовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова;

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчикии ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песнюпо картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

от 4 лет до 5 лет

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева;

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька- мурысонька»,

рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»;
Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «
Музыкально-ритмические движения
Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина;
Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова;
Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные.
Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского;
Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова.
Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.
Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные;
Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.
Музыкально-дидактические игры
Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».
Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».
Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».
Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей- воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова;«Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко;

от 5 лет до 6 лет
Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла

«Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова;

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. « «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка

Песни. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз.Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Курица», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова;

Песенное творчество

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар.попевки.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Наденeнко;«Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова;

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра;

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца;

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева;«Полянка» (музыкальная играсказка), муз.Т.

Вилькорейской.

*Развитие танцевально-игрового творчества. «*Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова;«Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; ««Часики», муз. С. Вольфензона;

от 6 лет до 7 лет

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка»,муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя- коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова;

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат- солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова;

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г.Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера;

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева;поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс»,муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева.

Музыкальные игры

Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.
Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А. Быканова;
Музыкально-дидактические игры
Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разныебывают», «Веселые Петрушки».
Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».
Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».
Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».
Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повторимелодию», «Узнай произведение».
Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.
Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.
Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз.Е. Тиличеевой.

Примерный перечень произведений изобразительного искусстваот 2 до 3 лет

Иллюстрации к книгам: В. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; В. Чижов к книге А. Барто, З. Александрова З, С. Михалков «Игрушки»; Е. Чарушин Рассказы. Рисунки животных; Ю. Васнецов к книге «Колобок», «Терем-теремок».

от 3 до 4 лет

Иллюстрации к книгам: Ю. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя» К. Чуковского «Путаница».
Иллюстрации, репродукции картин: П. Кончаловский «Клубника», «Персики», «Сирень в корзине»; Н.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами»; Н.Н. Жуков «Ёлка».

от 4 до 5 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И. Хруцкий «Натюрморт с грибами», «Цветы и плоды»; И. Репин «Яблоки и листья»; И. Левитан «Сирень»; И. Михайлов «Овощи и фрукты»; И. Машков «Синие сливы»; И. Машков «Рябинка», «Фрукты», «Малинка» А. Куприн «Букет полевых цветов»;

А. Бортников «Весна пришла»; Е. Чернышева «Девочка с козочкой»; Ю. Кротов «В саду»; А. Комаров «Наводнение»; В. Тропинина «Девочка с куклой»; М. Караваджо «Корзина с фруктами»; Ч. Барбер «Да пою я, пою….», «Зачем вы обидели мою девочку?»; В. Чермошенцев «Зимние ели»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; Б. Кустов «Сказки Дедушки Мороза»; А. Пластов «Лето».

Иллюстрации к книгам: В. Лебедев к книге С. Маршаа «Усатый-полосатый».

от 5 до 6 лет

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.Васильев «Перед дождем, «Сбор урожая»; Б.Кустодиев «Масленица»; Ф.Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; П.Крылов «Цветы на окне», И.Репин «Стрекоза»; И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т. Яблонская «Весна»; А. Дейнека «Будущие летчики»; И.Грабарь Февральская лазурь; А.А. Пластов «Первый снег»; В.Тимофеев «Девочка с ягодами»; Ф.Сычков «Катание с горы»; Е.Хмелева «Новый год»; Н.Рачков «Девочка с ягодами»; Ю.Кротов «Мои куклы», «Рукодельница», «Котята»; О.Кипренский «Девочка в маковом венке с гвоздикой в руке»; И. Разживин «Дорога в Новый год», «Расцвел салют в честь праздника Победы!»; И.Машков «Натюрморт» (чашка и мандарины); В.М. Васнецов «Ковер-самолет»; И.Я. Билибин «Иван-царевич и лягушка-квакушка», «Иван-царевич и Жар-птица»; И.Репин «Осенний букет».

Иллюстрации к книгам: И.Билибин «Сестрица Алѐнушка и братец Иванушка», «Царевна- лягушка», «Василиса Прекрасная».

от 6 до 7 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день.Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем», «Грачи прилетели»; В.Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды» А.Саврасов «Ранняя *весна»*, К. Юон «Мартовское солнце», В. Шишкин «Прогулка в лесу», «Утро в сосновом лесу», «Рожь»; А. Куинджи «Березовая роща»; А. Пластов «Полдень», «Летом», «Сенокос»; И.Остроухов «Золотая осень». З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.Серов, «Девочка с персиками»; А.Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э.Грабарь «Зимнее утро»; И.Билибин «Сестрица Алѐнушка и братец Иванушка»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.С.Петров – Водкин «Утреннийнатюрморт»; И.Разживин Игорь «Волшебная зима»; К.Маковский «Дети бегущие от грозы», Ю.Кротов «Хозяюшка»; П.Ренуар «Детский день»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; К.Маковский «Портрет детей художника»; И.Остроухов «Золотая осень»; Ю. Кротов «Запахи детства»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; М.А.Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказкео рыбаке и рыбке»; Г.Спирин к книге Л.Толстого «Филлипок».

Примерный перечень анимационных и кинематографических произведений

В перечень входят анимационные и кинематографические произведения отечественного производства для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные кинематографические и анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными

представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения (отмеченные звездочкой) требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов (отмеченные 2 звездочками) содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе кинематографических и анимационных фильмов должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»).

Анимационные произведения

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и др., 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.В.Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И.Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер Олег Чуркин, 1981.Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссѐр И.Ковалевская ,1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссѐр В.Бордзиловский, 1974. Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер Дегтярев В.Д. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л.Атаманов

Фильм «Малыш и Карлсон» студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев

Фильм «Малыш и Карлсон»**, студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмульфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965. Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж.В.Попов, В.Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссѐрВ. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер Иван Уфимцев, 1976-91.

Фильм Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм» режиссѐрыВ.Котѐночкин, А.Трусов, 1965.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972. Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Амальрик, В.Полковников, 1948. Фильм

«Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.
Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссѐр В.Дегтярев, 1972. Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссѐр Г.Сокольский, 1977. Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев,1973.
Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссѐры И.Иванов-Вано, А.Снежко-Блоцкая, 1949.
Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей»**, студия « ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.
Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)
Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.
Фильм «Вовка в тридевятом царстве»**, студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев, 1965.
Фильм «Заколдованный мальчик»**, студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.
Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1954.
Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.
Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.Иванов-Вано, М. Ботов,1956.
Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1975. Фильм «Девочка и дельфин»*, студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Зельма, 1979. Фильм «Верните Рекса»*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В.Попов. 1975.
Фильм «Сказка сказок»*, студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1979. Фильм
Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.
Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004. Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002. Сериал «Ну, погоди!»**, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.
Сериал «Маша и медведь» (6 сезонов)**, студия «Анимаккорд», режиссеры О. Кузовков, О.Ужинов, 2009-2022.
Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В.Бедошвили, 2010.
Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е.Ернова
Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссѐр А.Бахурин
Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссѐры: Р.Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и др.
Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А.Борисова, М. Куликов, А.Золотарева, 2020.
Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева»**, студия «Союзмультфильм», режиссѐр Л.Атаманов, 1957.
Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм»,режиссер Л.Атаманов, 1952.
Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л.Мильчин, 1984.
Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет)
Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звѐздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С.Ушаков, И.Евланникова, 2010.
Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое

путешествие» (6+), судия «Союзмультфильм», режиссер Б.Чертков, 2022.
Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Дэвид Хэнд,1942.
Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.
Полнометражный анимационный фильм «Алиса в стране чудес», студия Walt Disney, режиссер К. Джероними, У.Джексон, 1951.
Полнометражный анимационный фильм «Русалочка», студия Walt Disney, режиссерДж.Митчелл, М. Мантта,1989.
Полнометражный анимационный фильм «Красавица и чудовище», студия Walt Disney, режиссерГ. Труздейл, 1992, США.
Полнометражный анимационный фильм фильм «Балто», студия Universal Pictures, режиссер С. Уэллс, 1995, США.
Полнометражный анимационный фильм «Ледниковый период», киностудия Blue Sky Studios, режиссер К.Уэдж, 2002, США.
Полнометражный анимационный фильм «Как приручить дракона» (6+), студия Dreams Work Animation, режиссеры К. Сандерс, Д. Деблуа, 2010, США.
Анимационный сериал «Долина Муми-троллей» (2 сезона), студия Gutsy Animations, YLE Draama, режиссер С.Бокс, Д.Робби, 2019-2020.
Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки,1988.
Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 2008.

Кинематографические произведения

Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947.
Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев,1977.
Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964.
Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссѐры И.Усов, Г.Казанский,1975.
Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссѐр Э.Бостан,1976. Кинофильм «Мери Поппинс, до свидания!» (0+), киностудия «Мосфильм», режиссѐрЛ.Квинихидзе, 1983.
Кинофильм «Марья-искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1959.
Кинофильм «Варвара-краса, длинная коса» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу,1969.

3.1.5. Кадровые условия реализации Программы

Реализация программы обеспечивается квалифицированнымипедагогическими работниками,

Необходимым условием является непрерывное сопровождение Федеральной программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в Организации или в дошкольной группе.

Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников должна соответствовать квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования", утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н.

Образовательная организация вправе применять сетевые формы реализации Федеральной программы или отдельных ее компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый

состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

Реализация образовательной программы ДО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. Организация самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогических работников. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

При работе с детьми с ОВЗ в группах комбинированной или компенсирующей направленности, дополнительно предусмотрены должности педагогических и иных работников, в соответствии с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования», утвержденным ПриказомМинистерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373.

В целях эффективной реализации Федеральной программы созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т.ч. реализации права педагогических работников на получение дополнительного профессионального образованияне реже одного раза в три года за счет средств Организации.

3.1.6. Режим и распорядок дня в дошкольных группах.
Учебный план. Календарный учебный график

Режим дня представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливается с учетом санитарно-эпидемиологических требований, условий реализации Программы, потребностей участниковобразовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть *гибким*, однако неизменными должны оставаться время приема пищи,

интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется

таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным Санитарными правилами и нормами СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». (Утверждены Федеральной службой по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека 2 июня 2026).

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно Гигиенических нормативов при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и т. д.).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». (Утверждены Федеральной службой по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека 2 июня 2026).

Согласно Гигиенических нормативов Организация может корректировать режим дня в зависимости от типа организации и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

Распорядокдня

Распорядок дня строится встрогомсоответстви и с санитарно-гигиеническими требованиями. Он предусматривает разнообразную совместную образовательнуюд еятельность дошкольников с педагогом и самостоятельную деятельность по интересам ивыборудетей.

Детский сад работает по графику пятидневной рабочей недели с двумя выходными днями (суббота, воскресенье) для всех возрастных групп.

Ежедневная продолжительность работы детского сада: 12 часов. Режим работы: с 6 часов 00 минут до 18 часов 00 минут.

В детском саду разработан гибкий режим дня,у читывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающийвзаимосвязь планируемой образовательной деятельности с повседневной жизнью детей в детском саду.

Гибкийрежимрассматриваетсяввариантах:

- Организацияжизнидетейвгруппевдникарантина;
- Распределениедеятельностидетейвзависимостиотрешаемыхзадач,погодныхусловий,объёмаисложности предлагаемогодетямобучающегоматериала;

- Разнаядлительностьпребыванияребёнкавгруппе(пожеланиюродителя).

Режимдня в ДОУсоответствует функциональным возможностям ребенка, еговозрастуисостояниюздоровья.Привыборережимаучитываютсявозрастныеииндивидуальныеособенностиребёнка,некоторыесостояния(периодвыздоровленияпослеболезни, адаптацияк детскомуучреждению,время года).

Основныекомпонентырежима:дневнойсон,бодрствование(игры,трудоваядеятельность, образовательная деятельность, совместная и самостоятельная деятельность),приемпищи, время прогулок.

Крометого,учитываютсяклиматическиеусловия(втечениегодарежимдняменяетсядважды). Прогулка организуется2раза в день:в первуюполовину дня- дообеда ивовторуюполовину-последневногоснаилипередуходомдетейдомой.Продолжительностьпрогулкисоставляетне менее 3 часов.Вовремяпрогулкисдетьмипроводятсяигры,наблюдения,индивидуальнаяработаифизическиеупражнения.

Продолжительностьпрогулки сокращается принеблагоприятных природных условиях.

Вотличиеотзимнеговлетнийоздоровительныйпериодувеличиваетсявремяпребываниядетейнапрогулке.Влетнийпериоднепосредственнообразовательнаядеятельностьнепроводится.Втеплоевремягодаобразовательнаядеятельностьорганизуется на участке во время прогулки. Проводятся спортивные и подвижные игры,спортивныепраздники,атакжеувеличиваетсяпродолжительностьпрогулок. Проведениережимныхпроцессовобеспечивает:

- Полноеисвоевременноеудовлетворениевсехорганическихпотребностейдетей.
- Тщательныйгигиенический уход,обеспечениечистотытела,одежды,постели.
- Привлечениедетейкпосильномуучастиюврежимныхпроцессах;поощрениесамостоятельностии активности.
- Формированиекультурно-гигиенических навыков.
- Эмоциональноеобщениевходевыполнениярежимныхпроцессов.
- Учетпотребностейдетей,индивидуальныхособенностейкаждогоребенка.

Основнаяобразовательнаядеятельность(далее ООД), требующая повышенной познавательной активностии умственного напряженияд етей,п роводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда).

Дляпрофилактикиутомлениядетейтакаянепосредственнообразовательнаядеятельностьсочетаетсяфизкультурными, музыкальнымизанятиями.

Время ООДи их количество в день регламентируется Программой “От рождения дошколы”подред.Н.Е.Вераксы,М.А.Васильевой,Т.С.КомаровойиСанПиНами. Образовательнаядеятельностьпоформированиюэлементарныхматематическихпредставлений,развитиюречи,требующиеповышеннойпознавательнойактивностииумственногонапряжениядетей,проводятся первой половине дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник,среда,четверг). Для профилактики утомления детей указанные занятия сочетаются с физкультурными, музыкальнымиз занятиямии занятиями по рисованию.Образовательнаядеятельностьфизкультурно-оздоровительногоиэстетическогоциклазанимаютнеменее50%общеговременизанятий.Занятияпофизической культурепроводитвоспитатель,занятияпомузыкепроводитмузыкальныйруководитель, данныезанятияпроводятсявгруппе.

Образовательнаядеятельность,осуществляемаявходережимныхмоментов(организация питания, сна) преимущественно направлена на охрану здоровья ребенка,физическоеи социально-личностноеразвитие.

Помощь помощника воспитателя необходима постоянно, но больше всего в самыенапряженные вгруппе моменты – при завершении одних процессов и переходе к другим:подготовка к прогулке, выход на участок и возвращение в группу, укладывание д детей,проведениезакаливающихпроцедур.Когдавоспитательруководитбольшинствомгруппы,помощник воспитателянаходится сменьшинством.

РежимдняМБДОУ «Детскийсад№25» на холодный период

	младшаягруппа (3-4г.)12 ч.	средняя (4-5л.)группа 12 ч.	старшаягруппа (5-6л.)10,5 ч.	подготовительная группа (6-7л.) 10,5ч.
Приёмдетей,осмотр, игры	6.00–8.20 140м	7.00–8.20 100м	7.00–8.20 100м	7.00–8.20 100м
Утренняягимнастика	8.20–8.30 10м	8.20–8.30 10м	8.20–8.30 10м	8.20–8.30 10м
Подготовкак завтраку,завтрак (гиг.процедуры), подготовкакООД Игра,самостоятельная деятельность	8.30–9.00 30м	8.30–9.00 30м	8.30–9.00 30м	8.30–9.00 30м
Игра,самостоятельная деятельность	9.00–9.10 10м	9.00–9.10 10м	9.00–9.10 10м	
Организованная образовательная деятельность	9.10-9.25 9.35-9.50 40м.	9.10-9.30 9.40-10.00 50м.	9.10-9.35 9.45-10.10 60м	9.00-9.30 9.40-10.10 10.20-10.50 110 м. 11.50-12.20 Физонавоздухе
Игры,самостоятельна ядеятельностьдетей	9.50-10.30 40м.	10.00-10.30 30м.	10.10-10.30 20м.	
Второйзавтрак	10.30-10.40 10м.	10.30-10.40 10м.	10.30-10.40 10м.	10.30-10.40 10м.
Подготовкак прогулке,прогулка, возвращениес прогулки	10.40-12.10 90м.	10.40-12.10 90м.	10.40-12.20 100м.	10.40-12.25 105м.
Подготовкакобеду, обед(гиг.процедуры)	12.10-13.00 50м.	12.10-13.00 50м.	12.20-13.00 40м.	12.25-13.00 25м.
Подготовкакосну, дневнойсон	13.00-15.30 150м.	13.00-15.30 150м	13.00-15.30 150м.	13.00-15.30 150м.
Подъём, воздушные процедуры. Подготовка кполднику, полдник (гиг.процедуры)	15.30-16.00 30м.	15.30-15.55 25м.	15.30-15.50 20м.	15.30-15.50 20м.
Самостоятельнаядеятельность, чтениех/литературы. Организованнаяобразовательнаядеятельность	16.00-16.15 15м.	15.55-16.05 10м.	15.50-16.15 25м.	15.50-16.20 30м.
Подготовка к прогулке,прогулка	16.15 –18.00 105м	16.05– 17.30 85м	16.15-17.30 75м	16.20-17.30 70м.

РежимдняМБДОУ «Детскийсад№25» ранний возраст

	Режимные моменты	I группа раннего возраста 1,6 – 2 лет 12ч. (6.00-18.00)	II группа раннего возраста 2 - 3 лет 12ч. (6.00-18.00)
1	Приём, осмотр, игры. Утренняя гимнастика	6:00- 8.05 -	6:00- 8.05 8.05-8.15)
2	Подготовка к завтраку **Завтрак**	8.05- 8.30 **8.30-9.00**	8.15-8.30 **8.30-9.00**

№	Вид деятельности	Количество образовательных ситуаций и занятий в неделю			
		Младшая группа	**Средняя группа**	**Старшая группа**	**Подготовительная группа**
1	**Двигательная деятельность**	3 занятия физической культурой	3 занятия физической культурой	3 занятия физической культурой, одно из которых проводится на открытом воздухе	3 занятия физической культурой, одно из которых проводится на открытом воздухе
2.	**Коммуникативная деятельность:**				
2.1.	Развитие речи	1 образовательная ситуация, а также во всех образовательных ситуациях	1 образовательная ситуация, а также во всех образовательных ситуациях	1 образовательные ситуации, а также во всех образовательных ситуациях	1 образовательные ситуации, а также во всех образовательных ситуациях
2.2.	Подготовка к обучению грамоте	1 образовательная ситуация в 2 недели	1 образовательная ситуация в 2 недели	1 образовательная ситуация в 2 недели	1 образовательная ситуация
3	**Познавательно-исследовательская деятельность:**				
3.1.	- Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование - Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения	1 образовательная ситуация в 2 недели	1 образовательная ситуация	1 образовательная ситуация	1,5 образовательные ситуации
3.2.	- Математическое и сенсорное развитие	1 образовательная ситуация	1 образовательная ситуация	1 образовательная ситуация	1 образовательная ситуация
4	**Изобразительная деятельность** (рисование, лепка, аппликация) **и конструирование**	2 образовательные ситуации	2 образовательные ситуации	2 образовательные ситуации	2 образовательные ситуации
5	**Музыкальная деятельность**	2 музыкальных занятия	2 музыкальных занятия	2 музыкальных занятия	2 музыкальных занятия
	Всего в неделю	10 образовательных ситуаций и занятий	11 образовательных ситуаций и занятий	13 образовательных ситуаций и занятий	15 образовательных ситуаций и занятий

Учебный план

Календарныйучебныйграфик

1.Режимработыучреждения12часов(с6.00до18.00)					
Возрастныегруппы	Первая-вторыягруппараннегов озраста (1,5-3лет)	Младшая - средняягруппа (3-5года)	Средняя-старшаягруппа (4-6лет)	Старшая-подготовительнаягруппа (5-7лет)	
Времяработывозрастныхгрупп	12часоввдень(с6.00 до18.00 часов)– 2группы 10,5часоввдень (с 7.00до 17.30 часов)– 2группы				
Продолжительность учебнойнедели	5дней(спонедельникапопятницу)				
Нерабочиедни	Суббота, воскресенье, праздничные дни в соответствии спроизводственнымкалендарем				
2.Продолжительностьучебногогода					
Учебныйгод	с01.09. по31.05.(36 недель)				
Iполугодие	с01.09. по31.12.(17 недель)				
IIполугодие	с 09.01. по31.05.г. (19 недель)				
Сроки проведения мониторингадостижения детьми планируемыхрезультатовосвоенияООП дошкольногообразования	Конецгода–3-4неделямая				
3.Каникулярноевремя					
	Зимниеканикулыс 28.12по 08.01.				
	Летние каникулыс01.06.по 31.08.				
4.Праздничныедни					
Праздничные (нерабочиедни)	всоответствииспроизводственнымкалендарем				
5.Образовательнаядеятельность(учебнаянагрузка)					
Объёмнедельнойнагрузки	10 занятий	10 занятий	10 занятий	12 занятий	12/13 занятий
Максимальное количество ипродолжительностьОД1 половинадня	1/9мин.	2/15мин.	2/20мин.	1/25мин. 1/20 мин.	3/30мин.
Максимальное количество ипродолжительностьОД 2 половинадня	1/9мин.	-	-	-	-
Объем ежедневнойобразовательнойнагрузкиОД	18мин.	30мин.	40мин.	50мин.	Пн,пт./60мин.Вт, ср.чт./90мин.

Объем еженедельнойобразовательнойнагрузкиОД 1половинадня	45мин.	150мин.	200мин.	250мин.	390мин.
Объемеженедельной образовательной нагрузки ОД2половина дня	45мин.	-	-	25мин.	30 мин.
Всеговнеделю:	1ч.30мин.	2ч.30мин.	3ч.20мин.	5час.00мин.	6ч.30мин.
5. Праздникииразвлечениядлявоспитанников					
Праздники иразвлечения ,проводимые врамках образовательногопроцесса	ДеньЗнаний, Осенние праздники, День матери, Новогодниепраздники, День Защитника Отечества, Масленица, МеждународныйЖенский День,Весенние праздники, День Победы, До свидания,детский сад!, День семьи, День защиты детей, День России (могуткорректироватьсявсоответствиис годовым календарем образовательныхсобытий).				

РежимдняМБДОУ «Детскийсад №25» на теплыйпериод

Отрезкирежима	Втораягруппараннего возраста	Разновозрастнаягруппа(младшая, средняя)	Разновозрастнаягруппа(старшая, подготовительная)
Приёмдетей,осмотр ,самостоятельная деятельностьдетей,игра	6.00-8.00	7.00-8.10	7.00-8.10
Утренняягимнастика	8.00-8.10 (10м.)	8.10-8.20 (10м.)	8.10-8.20 (10м.)
Гигиеническиепроцедуры	8.10-8.30	8.20-8.30	8.20-8.30
Подготовкакзавтраку, завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Подготовка к прогулке,прогулка, возвращение спрогулки Игры, наблюдения,воздушные и солнечныепроцедуры,индивидуальнаяработа,самостоятельная деятельностьдетей	9.00-11.30	9.00-12.15	9.00-12.25
Второйзавтрак	10.20-10.40	10.30-10.50	10.35-10.45
Подготовкакобеду,обед	11.30-12.20	12.15-13.00	12.25-13.00
Подготовкакосну,дневной сон	12.20-15.20 (3ч.)	13.-15.30 (2ч. 30м)	13.00-15.30 (2ч.30 м.)
Постепенный подъём, игры,самостоятельнаядеятельность детей Подготовка к полднику, полдник	15.20-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00

Подготовка к прогулке,прогулка, ООД, игры,самостоятельнаяхудожественнаядеятельностьдетей, индивидуальная работа с детьми, уход детей домой	16.00-18.00	16.00-17.30	16.00-17.30
Отрезкирежима	Втораягруппараннеговозраста	Разновозрастная группа(младшая,средняя)	Разновозрастная группа (старшая,подготовительная)
Приёмдетей,осмотр,самостоятельная деятельностьдетей,игра	6.00-8.00	7.00-8.10	7.00-8.10
Утренняягимнастика	8.00-8.10 (10м.)	8.10-8.20 (10м.)	8.10-8.20 (10м.)
Гигиеническиепроцедуры	8.10-8.30	8.20-8.30	8.20-8.30
Подготовкакзавтраку, завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, наблюдения,воздушные и солнечные процедуры, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность детей Возвращение с прогулки	9.00-11.30	9.00-12.15	9.00-12.25
Второйзавтрак	10.20-10.40	10.30-10.50	10.35-10.45
Подготовкакобеду,обед	11.30-12.20	12.15-13.00	12.25-13.00
Подготовкакосну,дневной сон	12.20-15.20 (3ч.)	13.00-15.30 (2ч. 30м)	13.00-15.30 (2ч.30 м.)
Постепенныйподъём,игры, самостоятельнаядеятельность детейПодготовка к полднику,полдник	15.20-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, самостоятельная художественная деятельность детей, ндивидуальнаяр аботас детьми, уходдетейдомой	16.00-18.00	16.00-17.30	16.00-17.30

Согласно Санитарно-эпидемиологических требований к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

Режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья.

При организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том

числе, во время письма, рисования и использования ЭСО.

Физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристические походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. Хозяйствующим субъектом обеспечивается присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятияхв плавательных бассейнах.

Возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

3.1.7. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы (далее — План) разработан в свободной форме с указанием: содержания дел, событий, мероприятий; участвующих дошкольных групп; сроков, в том числе сроков подготовки; ответственных лиц.

При формировании календарного плана воспитательной работы Организация вправе включать в него мероприятия по ключевым направлениям воспитания детей.

Все мероприятия должны проводиться с учетом Федеральной программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей воспитанников.

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.

Январь:

27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.

Февраль:

8 февраля: День российской науки

21 февраля: Международный день родного языка

23 февраля: День защитника Отечества

Март:

8 марта: Международный женский день

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией

27 марта: Всемирный день театра

Апрель:

12 апреля: День космонавтики

22 апреля: Всемирный день Земли

30 апреля: День пожарной охраны

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда

9 мая: День Победы

19 мая: День детских общественных организаций России

24 мая: День славянской письменности и культуры

Июнь:

1 июня: Международный день защиты детей

5 июня: День эколога

6 июня: День русского языка, день рождения великого русского поэта АлександраСергеевича Пушкина (1799-1837)

12 июня: День России

22 июня: День памяти и скорби
Третье воскресенье июня: День медицинского работника

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности
30 июля: День Военно-морского флота

Август:

2 августа: День Воздушно-десантных войск
22 августа: День Государственного флага Российской Федерации

Сентябрь:

1 сентября: День знаний
7 сентября: День Бородинского сражения
27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки
5 октября: День учителя
16 октября: День отца в России
28 октября: Международный день анимации

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства
10 ноября: День сотрудника внутренних дел Российской федерации
27 ноября: День матери в России
30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов
5 декабря: День добровольца (волонтера) в России
8 декабря: Международный день художника
9 декабря: День Героев Отечества
12 декабря: День Конституции Российской Федерации
31 декабря: Новый год.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды программы в части, формируемой участниками образовательных отношений

В группе организован уголок патриотического воспитания, который содержит в себе:
-Государственные символы РФ (герб,флаг);
-Герб города Дзержинска и Нижегородской области;
-Предметные картинки;
-Глобус;
-Дидактические игры;
-Книги о Дзержинске и Нижегородской области;
-Художественная литература;
-Изделия народногопромысла Нижегородского края.
Альбомы:
-«Промыслы Нижегородской области»,
-«Нижегородский кремль»,

-«Дзержинск-мой город родной»,
-«Достопримечательности города Дзержинска»,
-«Города России»;
-«Москва-столица России»
Демонстрационный материал
-с изображением: гербов крупных городов России,
-с изображением гербов городов Нижегородской области;
-Картинки с изображением государственной символики,
Наглядно–дидактиическиепособия
- Серия«Мир в картинкахДень Победы, Государственные символыРоссии.
- Серия«Расскажипокартинкам»:ЗащитникиОтечества.
- Серия«Расскажитедетямо…»:Москве,Московскомкремле.
- Плакаты:Оченьважныепрофессии,Народыстранближнегозарубежья
- Серия«Рассказыпокартинкам»:Роднаяприрода
- Серия«Народноеискусстводетям»:Золотаяхохлома,Городецкаяроспись,Полохов–Майдан.
- Серия«Искусстводетям»:Городецкаяроспись,ЦветочныеузорыПолохов–майдана,Хохломская роспись ит.п.

Дляпроведениязанятийпопатриотическомувоспитаниюпедагогамииспользуетсяинтерактивноеоборудование(проектор,ноутбук,интерактивнаядоска),находящеесявгруппе.
Взаимодействиессоциумомосуществляетсячерезсотрудничествобиблиотекойим. А.С.Пушкина.

Комратова Н.Г. Грибова Л.Ф. «Патриотическое воспитаниедетей6-7 лет» Методическоеи пособие» – М:ТЦСфера,2007	Пособиенаглядное(папка)"Расскажитедетямодо стопримечательностяхМосквы"	1
	Пособиенаглядное(папка)"РасскажитедетямоМосковском Кремле"	1
	Пособиенаглядное (папка)«Государственные символыРоссии»;	1
	Пособиенаглядное(папка)«ДеньПобеды».	1
	Пособиенаглядное(папка)«ЗащитникиОтечества».	1
	Пособиенаглядное(папка)«ВеликаяОтечественнаявойна в произведенияххудожников»	1
	Пособиенаглядное(папка)"Расскажитедетямо Великой Отечественнойвойне1812года"	1
	Флаг,герб,фотопрезидентаРФ	1
	Наглядноепособие«СимволикаРоссии»	1
	Наборвоеннойтехники	1
	Наборинструментовдляремонтныхработ(Пластмассовый)	1
	Наглядно-дидактическийматериал«Офиснаятехника», «Космос»	По1
	Дидактическаяигра«Замок»,«Прогулкапогороду»,«Расскажипро свой город»	По1
	Энциклопедия«Чудесасветета»	1
	ГербДзержинска	1
	ГербНижнегоНовгородаидр. городовНижегородской области	папка
	Фотоальбом«Дзержинск»	1
	Наборфотографий«ДостопримечательностиМосквы»	1
	Глобус	1

Правильно **организованная развивающая среда в группе** позволяет каждому ребёнку найти занятие по душе, поверить в свои способности, научиться взаимодействовать с педагогами и сверстниками, понимать и оценивать их чувства и поступки.

Предметно-развивающая среда в старшей группе - средство формирования нравственно-патриотических чувств.

Цель создания в **группе предметно-развивающей среды по патриотическому воспитанию** :

• формирование у детей чувство сопричастности к окружающему и **развитие таких качеств**, как сострадание, сочувствие, находчивость, любознательность.

• **развитие** творческих способностей детей старшего дошкольного возраста **посредством** знакомства с русским народным декоративно — прикладным искусством *(дымковская, гжель, хохлома, городецкая и т. д.)*.

• **воспитание нравственно- патриотических** качеств детей старшего дошкольного возраста путем приобщения к народной культуре, природе родного края.

Важным **средством патриотического воспитания** является приобщение детей к истокам русской народной культуры и традициям

Вместе с детьми участвовали в акции *«Дом, в котором я живу»* и флешмоб *«Я помню! Я горжусь! Спасибо за мир!»*

В родительских уголках информация по **патриотическому воспитанию представлена** в форме периодически сменяемых фотовыставок, консультаций, папок – передвижек

Данную работу по формированию **предметно – развивающей среды в группе**

необходимо продолжать, т. к она пронизывает все образовательные области программы и является основой **воспитания будущего гражданина**. Не будучи **патриотом сам**, педагог не сможет и в ребёнке пробудить чувство любви к окружающей природе и Родине!

2. Материально-техническое обеспечение, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания программы, в части формируемой участниками образовательных отношений

В ФГОС ДО определено, что «Познавательное развитие» предполагает развитие интересов детей, лбознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий ит.п.».

Стандарт ориентирует на созданиеу словий, которые способствовали бы развитию данных компетенций у воспитанников.Именномикро-имакросреда, в которой живет и действует ребенок, является одним из условий успешногорешенияпоставленныхзадач.

Программапредполагаетсозданиеразвивающейпредметно- пространственной среды детскойд еятельности. Основными критериями созданияр азвивающей предметно-пространственной среды в группе, всоответствиис ФГОС ДО, являются: вариатиность, полифункциональность,т рансформируемость,д оступность,насыщенность, безопасность.

Развивающая предметно-пространственная среда ориентирована на зону «ближайшегоразвития», обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала, общения исовместнойдеятельностидетейивзрослых.

Она представлена специально организованным пространством погражданско-патриотическому воспитанию. Занятия проводятся в групповом помещении. Группаоснащена мультимедийнойустановкой, ноутбуком, интерактивной доской (с программным обеспечением). Выходом в интернет.

В сотрудничестве с библиотекой им.Пушкина проходят выставки детских работ, фотовыставки «Москва», «Нижний Новгород», «Дзержинск».

Основные виды деятельности в ходе режимных моментов, взаимодействия взрослого и дей, в ходе самостоятельной деятельности:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;

•социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;

• чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;

• разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки;

• рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;

• организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),

• экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию), посещение спектаклей, выставок;

• игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие, квест- игра);

• демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

IV. Дополнительный раздел

Краткая презентация Программы

Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад №25» разработана в соответствии с ФГОС дошкольного образования и ФОП ДО.

Программа направлена на разностороннее развитие детей с 1,6 мес. до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности. Программа определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объём, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования), требования к условиям реализации Программы.

Программа направлена на создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующими возрасту видами деятельности (игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно–эстетическое развитие ребёнка); на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие направления развития и образования детей (образовательные области): социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; художественно эстетическое развитие; физическое развитие.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку и планируемые результаты освоения программы. Результаты освоения образовательной программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют с собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования:

• у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества;

• ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;

• ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

• ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

• ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
• ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
• ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
• ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
• ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
• ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
• ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
• ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
• у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
• ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
• ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
• ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
• ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
• ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
• ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
• ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен

наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

• ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

• ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

• ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

• ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

• ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

• ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

• ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

• ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

• ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

• ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

• ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

• ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

Содержательный раздел представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть Программы отражает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти образовательных областях. Обязательная часть разработана на основе ФОП ДО.

В ведение в образовательный процесс дошкольного учреждения проектной деятельности.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, отражает познавательное развитие детей и реализуется через методическое пособие Н.Г.Комратова, Л.Ф.Грибова «Патриотическое воспитание детей 6-7 лет. Методическое пособие»–М:ТЦ Сфера, 2007.

Организационный раздел содержит описание материально-технического обеспечения Программы, включает распорядок и режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации предметно-пространственной среды, особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Цель взаимодействия педагогического коллектива ДОУ с семьёй заключается в обеспечении разносторонней поддержки воспитательного потенциала семьи, помощи родителям в осознании самоценности дошкольного периода детства как базиса для всей последующей жизни человека.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка происходит через непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность, посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Эффективное взаимодействие педагогического коллектива ДОУ и семьи возможно только при соблюдении комплекса психолого-педагогических условий:

- поддержка эмоциональных сил ребёнка в процессе его взаимодействия с семьёй, осознание ценности семьи как «эмоционального тыла» для ребёнка;
- учётвсодержанииобщениясродителямиразнородногохарактерасоциокультурныхпотребностей и интересов;
- нацеленностьсодержанияобщениясродителяминаукреплениедетско-родительскихотношений;
- сочетание комплекса форм сотрудничества с методами активизации и развития педагогической рефлексии родителей;
- практическая направленность психолого–педагогических технологий сотрудничества с семьями на овладение родителями разными видами контакта и общения с ребёнком (вербального, невербального, игрового).

Принципы руководства взаимодействием общественного и семейного воспитания:

- ценностного отношения к детству как части духовной жизни семьи, что является источником развития и ребёнка, и взрослого.
- деятельностный в отношениях «педагог-семья»
- интеграции внешних и внутренних факторов повышения воспитательного потенциала семьи.
- доверительных отношений в системе «семья - ДОУ», включающий готовность сторон доверять компетентности друг друга.
- разграничение ответственности между педагогом и родителем как партнёрами по общению, каждый из которых несёт персональную долю ответственности в рамках своей социальной роли.
- комплексности: целостное видение воспитательной компетентности родителей.
- системности: связан с упорядоченностью периодов развития воспитательного потенциала семьи от подготовки к будущему родительству к воспитанию его в разных периодах детства.

Соблюдение комплекса психолого-педагогических условий:

- поддержка эмоциональных сил ребёнка в процессе его взаимодействия с семьёй, осознание ценности семьи как «эмоционального тыла» для ребёнка;
- учёт в содержании общения с родителями разнородного характера социокультурных потребностей и интересов;
- нацеленность содержания общения с родителями на укрепление детско-родительских отношений
- сочетаниекомплексаформсотрудничествасметодамиактивизациииразвитияпедагогическойрефлексии родителей;
- практическая направленность психолого-педагогических технологий сотрудничества с семьями на овладение родителями разными видами контакта и общения с ребёнком (вербального, невербального, игрового).
- **Ссылка на ФОП ДО https://files.oprf.ru/storage/image_store/docs2022/programma15122022.pdf**