

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад № 8»*

Познавательное – творческий проект

«В гостях у сказки»

Воспитатель подготовительной к школе группы:

Моисеева Марина Михайловна

Паспорт проекта

Название проекта «В гостях у сказки»

Разработчики проекта: воспитатель подготовительной к школе группе Моисеева М.М. . Вид проекта: познавательно-творческий.

Продолжительность проекта: краткосрочный проект, февраль-март.

Участники проекта: дети подготовительной группы, воспитатель.

Возраст детей: 6-7 лет.

Образовательные области: речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие, физическое развитие, социально – коммуникативное развитие.

Актуальность: Огромное значение в жизни человека имеет книга. Стойкий интерес к чтению и привычка ребенка читать формируется в семье. Пока ребенок маленький родители читают ему книги, а как только малыш научится читать сам, облегченно вздыхают. Ни для кого не секрет, что многие дети вырастают, так и не полюбив книгу. Чаще всего дети читают комиксы, журналы для девочек, смотрят видеофильмы, играют в компьютерные игры, а художественная книга остается не тронутой и теряет свое значение в формировании художественного вкуса. Большую часть своего свободного времени дети, и их родители проводят у телевизора или компьютера, в связи с этим, замедляется процесс чтения, теряется интерес к книге. Чтение же художественной литературы имеет большое значение для всестороннего развития ребенка. От того как дети понимают содержание прочитанного, умеют бегло и выразительно читать, анализировать поступки героев, делать выводы, зависят их успехи в обучении.

Начав интересоваться книгой, ребенок попадет в совершенно другой мир – увлекательный, красочный, интересный, который подарит ему множество открытий и находок. Любовь к чтению и книге – это любовь на всю жизнь, поэтому очень важно поощрять первые успехи дошкольника в чтении, рассказе, стимулировать его интерес к слову и хорошим произведениям.

Книжка – малышка, сделанная дошкольниками, позволит поднять интерес к художественной литературе, даст понимание важности книги в жизни человека и повысить самооценку детей за свой труд.

Книжка-малышка- это и развлечение, и времяпрепровождение с ребёнком, а также обучение.

Самая благодатная почва, имеющая неограниченные развивающие и воспитывающие возможности – это русская народная сказка.

Русские народные сказки раскрывают перед детьми меткость и выразительность языка, показывают, как богата родная речь юмором, живыми и образными выражениями. Поразительная мощь языкового творчества русского народа ни в чём не проявила себя с такой яркостью, как в народных сказках. Присущая им необычайная простота, яркость, образность, особенность повторно воспроизводить одни и те же речевые формы и образы позволяют выдвигать сказки как фактор развития связной речи детей.

Гипотеза: Сказка обладает преимуществом над другими воспитательными приемами. Это своего рода нравственный кодекс народа, их героика – это хотя и воображаемые, но примеры истинного поведения честного человека, умеющего постоять за свое достоинство.

Сказка играет важнейшую роль в развитии воображения – способности, без которой невозможна ни умственная деятельность ребенка в период дошкольного и школьного обучения, ни любая творческая деятельность взрослого. Сказки прививают интерес к чтению художественной литературы.

Трудности формирования у детей связной речи, последовательности рассказа о событиях своей жизни, способности пересказа литературных произведений, составления рассказов по картине и серии картинок, составления описательных рассказов. Слабо развиты творческие способности детей.

Цель:

Воспитывать у детей любовь к книгам, а также любовь к русским народным сказкам; развивать у детей устойчивый интерес к сказке, как к произведению искусства; раскрытие творческих способностей детей.

Задачи:

1. Повысить у детей интерес к самостоятельной читательской деятельности.
2. Формировать умение планировать процесс изготовления книжки – малышки.
3. Расширить представление детей о сказках.
4. Развивать у детей умение самостоятельно отбирать интересующую литературу.
5. Развитие мелкой моторики рук.
6. Развивать у детей образное мышление, фантазию, творческие способности.
7. Воспитывать чувства дружбы и коллективизма.
8. Воспитывать культуру речи.
9. Воспитывать любовь и бережное отношение к книге.
10. Воспитание эстетического вкуса.

Планируемые результаты:

1. Повышение эффективности работы по развитию связной речи детей.
2. Обогащение словарного запаса детей.
3. Использование детьми в своей речи элементов русского фольклора, сравнений, метафор, эпитетов и других средств образной выразительности.
4. Умение играть в дидактические и настольно-печатные игры, разгадывать и составлять свои загадки, разгадывать кроссворды и ребусы по русским народным сказкам.
5. Применение полученных знаний, умений и навыков в творческой деятельности

Продукт проекта: рисунки по теме

Ожидаемые результаты по проекту:

- развитие интереса детей к русским народным сказкам
- закрепление умения применять свои знания в беседе, связных высказываниях
- воспитание чувства дружбы и коллективизма
- получить эмоциональный отклик от своей работы
- пополнение книжного уголка книжками-малышками, сделанными своими руками.

I этап «Подготовительный»

1. Изучение литературы по проектной деятельности.
2. Подготовка методической литературы, иллюстрированных книг с русскими народными сказками, иллюстраций по сюжетам русских народных сказок.
3. Разработка конспектов совместной деятельности,
4. Обогащение развивающей среды: в книжный уголок – внесение русских народных сказок, иллюстрированных разными художниками; иллюстраций, открыток с изображением героев сказок по мере изучения; в речевую зону – внесение дидактических и настольно-печатных игр по теме; изготовление и постепенное внесение театров ; в игровую зону – маски, в уголке изо – раскраски с изображением сюжетов и героев русских народных сказок, материалы для творческих работ, репродукции картин по русским народным сказкам.
5. подбор наглядно-дидактического материала.

II этап «Информационно-творческий»

Познавательное развитие:

ОД:

- 1.ФЭМП (развивающие игры): «Иван-царевич ищет царевну Лягушку» (лабиринт),
- 2.Конструирование: «Построй замок для Елены Прекрасной» (строительный материал);

Речевое развитие:

1.ОД:

Чтение русской народной сказки «Никита Кожемяка»

Работа с иллюстрированными изданиями сказок

Чтение сказки В. Даля «Старик-годовик»

Чтение сказки «Снегурочка»

Сочиняем сказку про Золушку

Рассказывание сказок, используя мнемотаблицы.

Составление описательных рассказов о героях и волшебных предметах русских народных сказок.

Придумывание загадок детьми по теме.

Творческое рассказывание: «Придумай конец сказки».

Беседа: «Что бы ты сделал, если бы у тебя была волшебная палочка?».

Отгадывание загадок.

Заучивание наизусть считалок, стихотворений.

Чтение художественной литературы: «Петушок – золотой гребешок» (сравнение с сюжетом сказки «Кот, Петух и Лиса»), «Гуси-лебеди», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Сивка Бурка» и «Иван-Царевич и Серый Волк» (сравнение сюжетов сказок), «По щучьему велению», «Сказка про Бабу Ягу», «Семь Симеонов», «Морозко», «Снегурочка», «Финист – Ясный сокол», «Летучий корабль», «Волшебное кольцо».

Социально-коммуникативное развитие:

Игры-драматизации по русским народным сказкам

Обыгрывание сюжетов из сказок: «Волк и Лиса», «Петушок – Золотой Гребешок»

Настольно-печатные игры: «Мои любимые сказки». «Угадай сказку»,

Интерактивная дидактическая игра «Путешествия по сказкам»

Дидактические игры: «Что сначала, что потом», «Из какой сказки пришёл герой (героиня)?», «Из

какой сказки волшебная вещь?», «Подбери иллюстрацию к сказке», «Путаница», «Сложи картинку и узнай сказку», «Расскажи сказку»

Физическое развитие:

Подвижные игры: «Гуси-лебеди», «Золотые ворота», «Кошки-мышки», физкультминутка «Сказки»; пальчиковая гимнастика «Любимые сказки», глазная и дыхательная гимнастика.

Художественно-эстетическое развитие:

1. Рисование «Сказочное царство»

2. Лепка «Конек-Горбунок»

3. Рисование «Конек-Горбунок»

4. Лепка сценки из сказки «По щучьему велению»

5. Лепка «Встреча Ивана-царевича с лягушкой»

6.Рисование по сказке «Мальчик с пальчик»

7.Лепка «Персонаж любимой сказки»

8. Рисование «Мой любимый сказочный герой»

9. Показ воспитателем кукольных театров по сказкам (по выбору детей)

10. Просмотр мультфильмов по любимым русским народным сказкам.

11. Музыка: подбор музыкального материала для обыгрывания сюжетов сказок, русских народных песен, хороводов, музыкальных народных игр.

Совместная работа родителей и детей:

1. Чтение русских народных сказок, предложенных воспитателем, дома.
2. Составление сказок на новый лад, оформление совместной с детьми выставки творческих

Работа с родителями:

1. Консультация для родителей «**Какие сказки читать ребенку на ночь?**», «**Роль книги в развитии ребенка**», «**Роль сказки в развитии и воспитании ребенка**».

III этап «Заключительный»

Результаты проекта:

1. В группе созданы необходимые условия по формированию у детей целостного представления о русской народной культуре.
2. Расширился кругозор и активизировался словарный запас детей.
3. Речь детей стала выразительной и эмоционально окрашенной.
4. Дети с интересом и удовольствием обыгрывают сюжеты знакомых сказок, играют в разные виды театров, в дидактические и настольно-печатные игры по русским народным сказкам.
5. Дети используют полученные знания, умения и навыки в своих творческих работах.
6. Родители активно участвовали в ознакомлении детей с русскими народными сказками, выполнении творческих работ по их сюжетам, изготовлении театров.

Продукт проекта:

1. Выставка творческих работ детей по сюжетам сказок (*рисунки*).
2. Показ детьми кукольного театра «Знакомые сказки на новый лад»
3. Викторина «**Что за чудо эти сказки!**»

Результат:

Детям была интересна и близка тематика проекта, поэтому дети с удовольствием принимали участие во всех мероприятиях; любят слушать сказки в исполнении педагога; с удовольствием рассматривают иллюстрации в книгах. В самостоятельной игровой деятельности разыгрывают знакомые сказки с помощью игрушек, различных видов театра; некоторые воспитанники придумывают новые, свои сказки. Дети стали дружнее; чаще приходят друг другу на помощь.

Таким образом, проделанная в ходе проекта работа, дала положительный результат не только в познавательном, речевом, но и в социальном развитии детей; а также способствовала возникновению интереса и желания у детей принять участие в проекте «**В гостях у сказки**»; сблизила детей и педагогов нашей группы.

ОД в подготовительной группе

ОО «Художественно-эстетическое развитие»

1. Рисование «Сказочное царство»

Программное содержание. Учить детей создавать рисунки по мотивам сказок, изображать сказочные дворцы. Закреплять умение выполнять рисунок в определенной цветовой гамме (в теплой – дворец Солнца, в холодной – дворцы Луны, Снежной королевы). Развивать эстетические чувства, творчество, воображение. (Т.С. Комарова т.56 с 78)

2. Лепка «Конек-Горбунок»

Программное содержание. Учить детей передавать в лепке образ сказочного конька. Закреплять умение лепить фигурку из целого куска глины, дополнять изображение характерными деталями. (Т.С. Комарова т.60 с 81)

3. Рисование «Конек-Горбунок»

Программное содержание. Учить детей самостоятельно выбирать для изображения эпизоды сказки, добиваться более полного их отражения в рисунке. Развивать воображение, творчество. (Т.С. Комарова т.61 с 81)

4. Лепка сценки из сказки «По щучьему велению»

Программное содержание. Продолжать учить детей лепить небольшую скульптурную группу по мотивам сказки, передавая пропорциональные отношения между персонажами. Закреплять умения передавать фигуры в движении, располагать фигуры на подставке. Продолжать развивать умение оценивать работы, самостоятельность, творчес (Т.С. Комарова т.64 с 83)

5. Лепка «Встреча Ивана-царевича с лягушкой»

Программное содержание. Учить детей изображать несложный эпизод сказки. Закреплять умение передавать строение фигуры человека и животного, пропорции их тел, соотношение по величине между человеком и животным. Развивать образные представления, воображение. (Т.С. Комарова т.66 с 85)

6. Рисование по сказке «Мальчик с пальчик»

Программное содержание. Учить детей передавать в рисунке эпизод из знакомой сказки. Закреплять умение рисовать фигуры детей, передавать соотношение фигур по величине, продумывать композицию рисунка, определять место и величину изображений. Учить начинать рисунок с главного – фигур детей (намечать их контуры простым графитным карандашом). Закреплять умение детей оценивать рисунки в соответствии с требованиями задания (передать образы сказки). (Т.С. Комарова т.64 с 83)

7. Лепка «Персонаж любимой сказки»

Программное содержание. Учить детей выделять и передавать в лепке характерные особенности персонажей известных сказок, пользуясь освоенными ранее приемами лепки из целого куска и умением устанавливать фигуры на ногах, передавать то или иное положение, движения рук и ног. (Т.С. Комарова т.73 с 89)

8. Рисование «Мой любимый сказочный герой»

Программное содержание. Учить детей передавать в рисунке образы сказок, характерные черты полюбившегося персонажа. Закреплять умение рисовать акварельными красками. Развивать образные представления, воображение. (Т.С. Комарова т.74 с 90)

ОО «Речевое развитие»

ОД «Развитие речи»

1. Чтение русской народной сказки «Никита Кожемяка»

Цель. Вспомнить с детьми русские народные сказки. Познакомить с русской народной сказкой «Никита Кожемяка». Помочь определить сказочные эпизоды в сказке. (В.В.Гербова № 1 с 58)

2. Работа с иллюстрированными изданиями сказок

Цель. Приучать детей с интересом рассматривать рисунки в книгах. Активизировать речь детей. (В.В.Гербова № 2 с 45)

3. Чтение сказки В. Даля «Старик-годовик»

Цель. Совершенствовать диалогическую речь детей. (В.В.Гербова № 3 с 65)

4. Чтение сказки «Снегурочка»

Цель. Познакомить детей с народной сказкой, с образом Снегурочки. (В.В.Гербова № 1 с 71)

5. Сочиняем сказку про Золушку

Цель. Помогать детям составлять творческие рассказы. (В.В.Гербова № 3 с 72)

Подвижные игры по произведениям художественной литературы.

«Теремок»

Дети стоят в кругу – это теремок. Несколько детей одевают маски героев сказки: мышки, лягушки, зайца, волка, лисички и медведя.

Дети поднимают руки, сцепленные друг с другом и говорят слова:

«Вот стоит теремок
Он не низок, не высок.
Как войдет в него зверек,
Так захлопнется замок»

Во время проговаривания слов дети в масках зверей вбегают в круг и выбегают из него. На слова воспитателя «ХЛОП» дети опускают сцепленные руки. Кто попадет, перестаёт быть «зверьком» и встает в теремок с остальными детьми.

Игра проводится, пока не останется самый ловкий.

«Волк и козлята»

Выбирается волк, остальные дети - козлята.

Дети - козлята прыгают по площадке, приговаривая:

«Мы веселые козлята
Озорные все ребята,
Не боимся никого
Кроме волка одного.
(подходят к волку)
Серый волк, не зевай
Нас скорее догоняй»

На последние слова «волк» догоняет «козлят». Кого поймал (осалил), тот приседает. Игра останавливается, когда поймана большая часть ребят.

Затем выбирается новый «волк»

«Красная Шапочка»

Дети стоят в кругу со сцепленными руками. В центре ребенок, у которого на голове красная шапочка, слегка прикрывающая глаза.

Дети идут вокруг Красной Шапочки и говорят:

«Маленькая девочка
Красненькая Шапочка
К бабушке с корзинкой шла
И ребяток здесь нашла.

Шапочку ты не снимай, Кто позвал тебя, узнай?»

Ребенок, на которого указывает воспитатель, зовет :

-«Красная Шапочка»

Она должна угадать, кто её позвал, назвать имя.

Угаданный ребенок становится Красной Шапочкой.

«Бармалей»

Выбирается ребенок – Бармалей, ему одевается маска героя. Он подходит к детям со словами:

«Я добрейший Бармалей
Очень я люблю детей.
Кто пойдет со мной гулять:
Бегать, прыгать и скакать?»

Дети отходят от Бармалея, приговаривая:

«Не хотим с тобой идти,
Лучше нас ты догони!»

Дети убегают от Бармалея. Пойманных детей он уводит в свой «домик»
Затем игра продолжается с вновь выбранным ребенком.

«Муха- Цокотуха»

Дети стоят в кругу, взявшись за руки.

В центре - ребенок в шапочке Мухи- Цокотухи. Дети
идут по кругу, проговаривая слова:

«Муха, Муха - Цокотуха
Позолоченное брюхо
В гости мы к тебе идем
Кого хочешь, приведем?
Может пчелок полосатых?
Или гусениц мохнатых?
Кровопийцев - комаров?
Или толстых червяков?»

Ребенок в центре (Муха - Цокотуха) выбирает.

Если ребенок назвал пчелок, то дети летят по кругу и жужжат; если
гусениц - идут мелкими шагами;

если комариков - летят, произнося «з-з-з»;

если червяков - идут по кругу, попеременно наклоняя и поднимая туловище.

После каждого показа ведущий выбирает ребенка, который, по его мнению, выполняет движения
лучше всех и он становится ведущим.

«Зайцы и лиса»

Дети в масках зайчиков стоят в кругу.

Ребенок в маске лисы ходит за кругом и говорит:

«Ох, растаял домик мой
Как же мне идти домой.
Надо к зайчику бежать
Его домик отобрать»

Подходит к домику одного из «зайчиков», стучится:

«Тук- тук- тук....

Серый зайка, выбегай

И со мною поиграй»

«Зайка» и «Лиса» бегут наперегонки за кругом: кто первый займет домик. Кто проиграл
- тот становится «лисой»

«Водяной»

Дети становятся в круг, не берясь за руки. Водяной (ведущий) присаживается в центре круга с завязанными глазами. Дети идут по кругу друг за другом.

Водяной, Водяной,
Что сидишь ты под водой?
Выйди хоть на чуточку,
На одну минуточку.
Выйди хоть на целый час.
Все равно не знаешь нас.

Затем Водяной подходит к одному из детей и, ощупывая его руками, пытается отгадать имя ребенка. Если угадал, то Водяным становится этот ребенок.

«Гуси-лебеди»

Из числа играющих выбирается волк и пастух. Остальные дети - гуси. На одной стороне площадки проводится черта, за которой находятся гуси. Это их дом. Сбоку площадки очерчивается место – логово волка.

Пастух выгоняет гусей пастись на луг. Гуси ходят, летают по лугу. Затем пастух говорит: Гуси, гуси!

Гуси останавливаются и отвечают хором: Га, га, га! Пастух:

Есть хотите?

Гуси: Да, да, да!

Пастух: Так летите!

Гуси: Нам нельзя: Серый волк под горой, не пускает нас домой! Пастух:

Так летите, как хотите!

Гуси, расправив крылья (вытянув руки в стороны),

летят через луг домой, а волк, услышав гусей, выбегает, пересекает им дорогу, старается поймать их (коснуться рукой).

Пойманных гусей волк уводит к себе.

После трех-четырех перебежек (согласно условию) производится подсчет пойманных гусей.

Затем выбираются новые волк и пастух, и игра повторяется.

Сказочные физкультминутки и пальчиковые гимнастики

Звездочка в небе колышется кротко (руки подняты вверх, пальцы широко расставлены, легкое покачивание руками)

В белом тумане качается лодка (*те же движения*)

В лодки той-чудесные краски (*руки опущены вниз, раскачивание туловища влево и вправо*)

Шепчутся в ней небылицы и сказки (*поворот головы влево и вправо*)

Лодочку ветер тихонько качает (*покачивание руками над головой*)

В волшебное царство он нас приглашает.

Мышка быстренько бежала (*бег на месте*)

Мышка хвостиком виляла (*имитация движения*)

Ой, яичко уронила (наклониться, «поднять яичко»)

Посмотрите-ка, разбила (показать «яичко» на вытянутых руках)

Вот ее мы посадили (*наклониться*)

И водой ее полили (*имитация движения*)

Вырастала репка, хороша и крепка (***развести руки в стороны***)

А теперь ее потянем (*имитация движения*)

И из репы кашу сварим (*имитация еды*)

И будем мы от репки здоровые и крепкие (показать «силу»)

В темном лесу есть избушка. (Дети шагают.)

Стоит задом наперед. (Дети поворачиваются.)

В этой избушке - старушка. (Грозят пальцем.)

Бабушка Яга живет. (Грозят пальцем другой руки.)

Нос крючком, (Показывают пальчиком.)

Глаза большие, (Показывают.)

Словно угольки горят. (Покачивают головой.)

Ух, сердитая какая! (Бег на месте.)

Дыбом волосы стоят. (Руки вверх.)

Буратино потянулся Буратино потянулся,

Раз – нагнулся,

Два – нагнулся, Три – нагнулся.

Руки в сторону развел,

Ключик, видно, не нашел.

Чтобы ключик нам достать,

Нужно на носочки встать.

(Дети имитируют стихотворение, выполняя движения.)

Руки вверх, вдох – потянулись; наклон – раз, два, три, развели руки в стороны; встали на носочки.)

Жили – были дед и баба на поляне у реки

И любили очень-очень на сметане колобки.

(Ходьба на месте).

Попросил старик старуху:

«Испеки мне колобка».

(Наклоны с вытянутыми руками вперед).

Бабка тесто замесила

(Имитация замеса теста). Колобка она слепила.

(Круговые движения рук).

В печь его поставила

(Вытянуть прямые руки вперед). Там его оставила.

(Руки на пояс).

Вышел он румян – пригож

(Повороты туловища в стороны).

И на солнышко похож.

(Поднять руки вверх).

Гномик по лесу гулял, (Ходьба на месте.)

Колпачок свой потерял. (Наклоны вперед — «ищем пропажу».)

Колпачок был непростым

Со звоночком золотым. (Хлопки в ладоши.)

Гному кто точней подскажет, (Прыжки на месте.)

Где искать ему пропажу? (Ходьба на месте.)

Будем пальчики считать,

Будем сказки называть:

Вытягивают руки вперед, играя пальчиками. Эта сказка - «Теремок».

Эта сказка - «Колобок».

Эта сказка - «Репка»:

Про внучку, бабуку, дедку.

Поочередно касаются большим пальцем остальных, начиная с указательного.

«Волк и семеро козлят» -

Этим сказкам каждый рад! Показывают большой палец.

Раз, два, три, четыре, пять -

Любим сказки мы читать.

Царевна-Лягушка, Конек-Горбунок, Мышка-норушка и Колобок.

Куручку Рябу назвать еще надо –

Героев из сказок вспомнить мы рады!

(Разжимают пальцы из кулачка, начиная с мизинца. Сжимают пальцы в кулачок, начиная с большого пальца)

Будем пальчики считать,

Будем сказки называть: Рукавичка, теремок,

Колобок - румяный бок,

Есть снегурочка – краса,

Три медведя, волк-лиса,

Не забудем Сивку-бурку, Нашу вещую каурку.

Про жар-птицу сказку знаем, Репку мы не забываем,

Знаем волка и козлят

Этим сказкам каждый рад.

(на последнюю строчку хлопаю

m)