

МБДОУ «Детский сад №8»
образовательного вида
506002 Нижегородская обл.
г. Дзержинск, ул. Сухаренко, д.11-А,
тел.8(8313)36-56-99
ls@uddudzr.ru

Утверждено приказом
МБДОУ «Детский сад №8»
От 31.08.2022г. №122
Заведующий О.С.Демещук



Паспорт
Старшей группы
«Мечтатели»

Воспитатели:
Храповицкая Е.И.

г. Дзержинск 2022г.

1. ВОЗРАСТНЫЕ И ПСИХОФИЗИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ (5 – 6 ЛЕТ)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. *Это возраст наиболее активного рисования.* В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала.

Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки.

Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.

Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д.

Кроме того, *продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления.* В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет *активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.*

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

3. Возрастная группа: старшая группа общеразвивающей направленности.

4. Особенность работы группы: 5-ти дневная неделя, с 7.00 до 17:30

5. Продолжительность пребывания детей в группе: 10.5 часов.

6. Список воспитанников:

Количество воспитанников: 24 человека

Мальчиков: 12 человек

Девочек: 12 человек

7. Сведения о педагогах, работающих с детьми:

1.Моисеева Марина Михайловна

Занимаемая должность: воспитатель

Уровень образования: высшее.

Общий стаж работы:16 лет.

Стаж работы по специальности:16 лет

Квалификационные характеристики: высшая категория

8. Организация режима пребывания детей в ДОУ (холодный период года)

Подъём, утренний туалет (дома)	6 ⁰⁰ -7 ³⁰
Приём, осмотр, самостоятельная деятельность, игры, дежурства	7 ⁰⁰ -8 ¹⁰ (1 час 10 мин)
Утренняя гимнастика	8 ¹⁰ -8 ²⁰ (10 мин)
Подготовка к завтраку. Завтрак.	8 ²⁰ -8 ⁴⁰ (20 мин)
Самостоятельная деятельность, игры	8 ⁴⁰ -9 ⁰⁰ (20 мин)
Занятия	9 ⁰⁰ -9 ²⁰ 9 ³⁰ -9 ⁵⁵
Второй завтрак	9 ⁵⁵ -10 ⁰⁵ (10 мин)
Подготовка к прогулке Прогулка (игры, наблюдения, труд)	10 ⁰⁵ -12 ³⁵ (2 часа 25 мин)
Подготовка к обеду. Обед.	12 ³⁰ -13 ⁰⁰ (30 мин)
Подготовка ко сну. Дневной сон.	13 ⁰⁰ -15 ⁰⁰ (2час 00 мин)
Постепенный подъём. Воздушные, водные процедуры, игры	15 ⁰⁰ -15 ²⁵ (25 мин)
Подготовка к полднику. Полдник.	15 ²⁵ -15 ⁴⁰ (15 мин)
Самостоятельная деятельность	15 ⁴⁰ -15 ⁵⁰
Занятие	15 ⁵⁰ – 16 ¹⁵
Подготовка к прогулке. Прогулка. Уход детей домой	16 ¹⁵ -17 ³⁰ (1 час 15 мин)

9. Расписание организованной образовательной деятельности воспитанников

Понедельник

9.00-9.20 Ознакомление с предметным и социальным миром/
Ознакомление с природой

9.30-9.55 Музыка

Вторник

9.00-9.20 ФЭМП

9.30-9.55 Рисование

15.50-16.15 Физическая культура

Среда

9.00-9.20 Развитие речи

9.30-9.55 Лепка/Аппликация

15.50-16.15 Физическая культура

Четверг

9.00-9.20 Музыка

9.30-9.55 Конструирование, ручной труд/Безопасность

Пятница

9.00-9.20 Развитие речи

9.30-9.55 Рисование

12.00-12.25 Физическая культура (воздух)

10. Особенности организации предметно-пространственной среды

Функциональное использование группы.

Время	Игровая	Спальня	Санузел	Приемная
7.00 – 17.30	ООД, совместная деятельность, самостоятельная деятельность.	Подготовка ко сну, сон, гимнастика пробуждения.	Проведение санитарно-гигиенических процедур и развитие навыков самообслуживания	Утренний приём детей, осмотр, подготовка к прогулке, подготовка к утренней зарядке,

Основное оборудование

Направления				
Физическое развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Социально – коммуникативное развитие	Художественно – эстетическое развитие
Центры				
Двигательный центр Центр здоровья	Центр математики Центр конструктивной деятельности Центр науки, экологии и экспериментирования	Речевой центр Центр книги	Центр игры Центр безопасности Центр социально – эмоционального развития	Центр изобразительной деятельности Центр музыки и театра

1.1 Условия для социализации, развития общения, нравственного воспитания,

Формирования представлений о семье и сообществе

- Куклы мелкие
- Набор наручных кукол би-ба-бо (сказочные персонажи)
- Пальчиковый театр
- Фигурки-человечки, объемные, мелкие
- Набор масок (животные; сказочные персонажи)
- Набор «Строитель»
- Набор столовой и чайной посуды (средний)
- Набор кухонной посуды
- Набор инструментов, каска
- Наборы для улицы: ведерко, формочки, совочек, лопатка, грабельки
- Набор овощей и фруктов (объемные - муляжи)
- Набор принадлежностей для ухода за куклой (расческа, бутылочка с соской, посуда)
- Набор косметических принадлежностей (расчески, зеркало, фен и т.д.)
- Грузовые, легковые автомобили мелкого размера
- Служебные автомобили среднего размера (в том числе "скорая помощь", "пожарная" и проч.)
- Набор медицинских принадлежностей
- Телефон
- Касса
- Сумки, корзинки, рюкзаки
- Игрушечные утюг и гладильная доска
- Руль
- Ширма/театр
- Тематические строительные наборы - Жезл регулировщика
- Фуражки
- Набор дорожных знаков и светофор для мелкого транспорта
- Объемные деревья на подставках (мелкие)
- Мелкие предметы-заместители
- маркеры игрового пространства: кукольные игровые дома разного размера
- мелкие игрушки
- предметы-заместители.
- уголок уединения
- Атрибуты к сюжетно-ролевым играм, в том числе, продукты детской деятельности.
- Комплекты одежды и постельных принадлежностей для кукол.
- Атрибуты для ряженья (шляпы, очки, бусы.) Атрибуты для игр «Дочки-матери», «Детский сад», «Магазин», «Больница», «Аптека», «Парикмахерская», «Повара», «Моряки», «Строители» и др.
- Трансформируемые ширмы.
- Дом для кукол, наборы мебели для кукол.

- Куклы мелкие
- уголок уединения
- Ширма,
- штора
- семейные и групповые альбомы
- книги
- альбомы с фотографиями
- телефоны
- материалы для развития и творчества (карандаши, фломастеры, бумага, доска для рисования)
- Релаксационные подушки, мешочки (радости и злости)
- Коврики примирения;
- Дидактические игры.



1.2 Условия для организации трудовой деятельности, самообслуживания

- Инвентарь для дежурства по столовой: фартуки, совки, щётки.
- Инвентарь для ухода за комнатными растениями: тряпочки, палочки для рыхления, лейки, салфетки для протирания пыли, пульверизаторы, клеёнки большие и маленькие, фартуки;
- Инвентарь для мытья игрушек и стирки кукольной одежды: тазики, бельевая верёвка, прищепки, мыло, фартуки .
- Набор для уборки

1.3 Условия для формирования основ безопасной жизнедеятельности

- Макет перекрёстка и улицы
- Дорожные знаки
- Различные виды транспорта
- Демонстрационные картинки «Как вести себя в чрезвычайных ситуациях»
- Демонстрационные картинки «Бытовая техника»
- Настольные и дидактические игры «Правила этикета»
- Альбом «Транспорт»
- д/и «Правила дорожного движения»
- Д/и «Если малыш потерялся»
- Д/и «Как избежать неприятностей»
- Макет светофора, руль, жезл
- Мягкий модули светофор, жезл
- Жилетки: ДПС, 01, 02, 03
- трансформируемые макеты машин(01,02)
-

2. Образовательная область «Познавательное развитие»

2.1 Условия для формирования элементарных математических представлений

- наборы счетного материала
- Палочки Кьюзенера
- мозаики
- д/и «Сложи пример», «Танграм», «Составь задачу»,
- Блоки Дьенеша
- д/и на ориентировку в пространстве
- настольно-печатные игры «Продолжи ряд» «Форма и фигуры»
- счетные палочки и схемы построения узоров
- развивающие игры «Сложи узор», «Лабиринты» и др.
- набор карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и цифр



2.2 Условия для развития познаательно-исследовательской деятельности

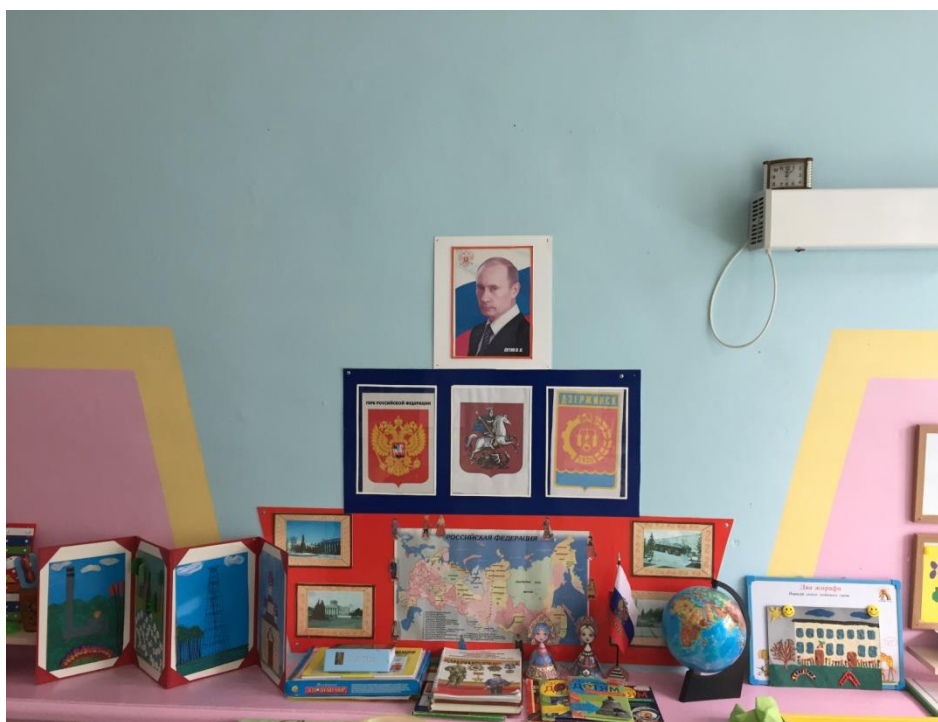
- Демонстрационный материал разных видов: железо, дерево, пластмасс, бисер, нитки, леска, фольга, целлофан, камушки
- Оборудование для экспериментирования: мерные стаканчики, лупы, черпачки, воронки, палочки, султанчики, свеча, магнит, груши, сантиметр, ложечки мерные.
- микроскоп, песочные часы
- коллекция природного материала: галька морская, опилки, песок, галька, глина, ракушки.
- щеточки, губки, баночки
- Резервуары с крупами
- емкости для экспериментирования с водой и песком.
- Набор для экспериментирования с водой и песком.
- схемы, зарисовки экспериментов (опытов)



2.3 Условия для ознакомления с предметным окружением и социальным миром

- д/и «Профессии», «Архитекторы» «Что изменилось?»

- разрезные картинки «Мой город»
- демонстрационные картинки «Расскажем детям о Московском Кремле », «Народы мира» «Расскажем детям о Великой Отечественной войне»
- герб, флаг России, портрет президента
- образцы декоративно-прикладного искусства
- набор картинок «Нижний Новгород» «Дзержинск»
- «Куклы в национальных костюмах»
- Д/и «Эволюция обычных вещей», «Эволюция транспорта»,
- энциклопедия «Дзержинск»
- ширмы для выставок детских рисунков



2.4 Условия для ознакомления с миром природы

- календарь наблюдений за погодой и природой
- дневники наблюдений
- календарь температуры
- дидактические игры по экологическому воспитанию детей «Времена года», «Живет», «Зоологическое лото», «Парочки», «Фрукты – ягоды», «Узнай и назови», «Собери урожай», «Где живет вода»
- предметные картинки «Полезные овощи и фрукты»
- лото «Растения», «Животные», «Овощи»
- Энциклопедии, книжки-раскраски
- модель «Природно-климатические зоны Земли»
- глобус
- коллекции природного материала (шишки, ракушки, камушки и др.)
- комнатные растения
- предметы ухода за ними: лейки, клеенки, пульверизатор, тряпочки, кисточки, грабельки, палочки

- демонстрационный материал природоведческого содержания (по 2 – 5)
- предметные картинки – овощи, фрукты, ягоды, птицы, рыбы, насекомые, животные России и разных климатических зон, деревья, грибы, цветы.
- наборы овощей и фруктов
- наборы диких и домашних животных, насекомых и пресмыкающихся.
- гербарии
- детские альбомы наблюдений
- набор картинок «Птицы», «Животные»
- набор открыток «Грибы»



3. Образовательная область «Речевое развитие»

3.1 Условия для речевого развития

Формирование словаря:

- предметные картинки с изображением одежды, обуви, диких и домашних животных и их детёнышей, мебели, игрушек, явлений природы, транспорта, птиц и т.д.
- лото «Фрукты-ягоды»,
- дидактический материал «Что предмет расскажет о себе»

Звуковая культура речи:

- пособие с упражнениями на развитие артикуляционного аппарата
- набор предметных картинок на определение звука в словах

- копилка пальчиковых игр
 - тренажеры на развитие дыхания
 - д/и «Речевое лото», «Звонкий – глухой», «Говори правильно», «Угостим мишку медом» «Рифмуй-ка»
- Грамматический строй речи:
- д/и «Один – много», «Сложи слово»
 - предметные картинки и наборы для усвоения категорий среднего рода
 - парные картинки «Один – много», «Большие и маленькие» (кошка и котята, лошадь – жеребята)
- Дидактические игры «В мире слов», «Говорящие слова»
- Связная речь:
- наборы картинок для группировки и обобщения (домашние и дикие животные, птицы, рыбы, растения, профессии, мебель и др.)
 - наборы предметных картинок для группировки по разным признакам
 - серии картинок для установления последовательности «Что сначала, что потом», «Истории в картинках»
 - картины для составления описательных рассказов
 - сюжетные картины для составления творческих рассказов
 - пособие для составления рассказов по сюжетной картине
 - д/и - «Мои любимые сказки » «Истории в картинках»



3.2 Условия для приобщения к художественной литературе

Русский фольклор (хрестоматия)

Русский фольклор

Песенки.

«Как на тоненький ледок», «Николенька- гусачок.», «Уж я колышки тешу.»; «Как у бабушки козел.», «Ты мороз, мороз, мороз», «По дубочку постучишь, прилетает синий чиж.»; «Ранним- рано поутру.», «Грачи- киричи.», «Уж ты, пташечка, ты залетная.», «Ласточка- ласточка.» , «Дождик, дождик, веселей.», «Божья коровка».

Сказки.

«Лиса и кувшин», обр. О. Капицы, «Крылатый, мохнатый да масляный» обр. И. Карнауховой, «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого, «Заяц-хвостун», обр. О. Капицы, «Царевна- лягушка», обр. М. Булатова, «Рифмы», авторизованный пересказ Б. Шергина «Сивка-Бурка», обр. М. Булатова, «Финист — Ясный сокол», обр. А. Платонова.

Фольклор народов мира

Песенки.

«Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева, «Старушка», «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака, «Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой, «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).

Сказки.

«Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия.

И. Бунин «Первый снег»; А. Пушкин «Уж небо осенью дышало» (из романа «Евгений Онегин»); «Зимний вечер» (в сокр.); А. К. Толстой «Осень, обсыпается весь наш бедный сад»;

М. Цветаева «У кровати»; С. Маршак «Пудель»;

С. Есенин «Береза», «Черемуха»; И. Никитин «Встреча зимы»; А. Фет «Кот поет, глаза прищурил»; С. Черный «Волк»; В. Левин «Сундук», «Лошадь»;

М. Яснов «Мирная считалка»; С. Городецкий «Котенок»; Ф. Тютчев «Зима недаром злится»; А. Барто. «Веревочка».

Проза.

В. Дмитриева «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов «Живая шляпа»; Алмазов «Горбушка»;

А. Гайдар «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев «Я спас Деда Мороза»;

В. Драгунский «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский «Кот-ворюга».

Литературные сказки. Т. Александрова «Домовенок Кузька» (главы); В. Бианки «Сова»; Б. Заходер «Серая звездочка»; А. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов «Серебряное копытце»; Н. Телешов «Крупеничка»; В. Катаев «Цветик-семицветик».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия.

А. Милн «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака;
В. Смит «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера; Я. Бжехва «На горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера;

Лж. Ривз «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой;

«Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Х. Мякеля «Господин Ау» (главы, пер. с финск. Э. Успенского;

Р. Киплинг «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи з пер. С. Маршака;

А. Линдгрэн «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр., пер. со швед. Л. Лунгиной.

Для заучивания наизусть

«По дубочку постучишь.», рус. нар. песня;

И. Белоусов «Весенняя гостья»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»;

Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова;

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый» (из поэмы «Руслан и Людмила»);

И. Суриков. «Вот моя деревня».

Для чтения в лицах

Ю. Владимиров. «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька.»; Э. Успенский. «Разгром».

Дополнительная литература

Русские народные сказки.

«Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Докучные сказки».

Зарубежные народные сказки.

«О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд. пер. Н. Ходзы;

«Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина.

Проза. Б. Житков «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снегирев «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»;

Л. Пантелеев «Буква „ы"»; М. Москвина «Кроха»; А. Митяев «Сказка про трех пиратов».

Поэзия.

Я. Аким «Жадина»; Ю. Мориц «Домик с грубой»;

Р. Сеф «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс «Уж я бегал, бегал, бегал,»;

Д. Чиарди «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р Сефа; Б. Заходер «Приятная встреча»; С. Черный «Волк»; А. Плещеев «Мой садик»; С. Маршак «Почта».

Литературные сказки.

А. Волков «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Пройслер «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца;

Дж. Родари «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца», пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова; Г. Сапгир «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевская «Кот, который умел петь»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

4.1 Условия для приобщения к искусству

Наглядно-дидактические: «Хохломская роспись», «Филимоновская игрушка», «Чудесная гжель», «Дымка», «Городецкая роспись», «Узоры и орнаменты в русском народном костюме»

- тематические выставки

4.2 Условия для развития изобразительной деятельности

Для рисования:

- наборы цветных карандашей
- наборы фломастеров
- кисточки, ватные палочки, поролоновые губки
- емкости для промывания кистей, подставки для кистей, салфетки
- краски акварельные, гуашь, мелки, простые карандаши
- трафареты
- раскраски
- образцы по рисованию.

Для лепки:

- пластилин
- тесто для лепки
- доски для лепки
- стеки для лепки
- природный материал
- трафареты
- образцы поделок

Для аппликации:

- набор из разных сортов цветной бумаги
- подносы для обрезков бумаги, розетки для клея
- ножницы с тупыми концами
- щетинные кисти для клея
- файлы из прозрачной синтетической пленки для хранения обрезков бумаги

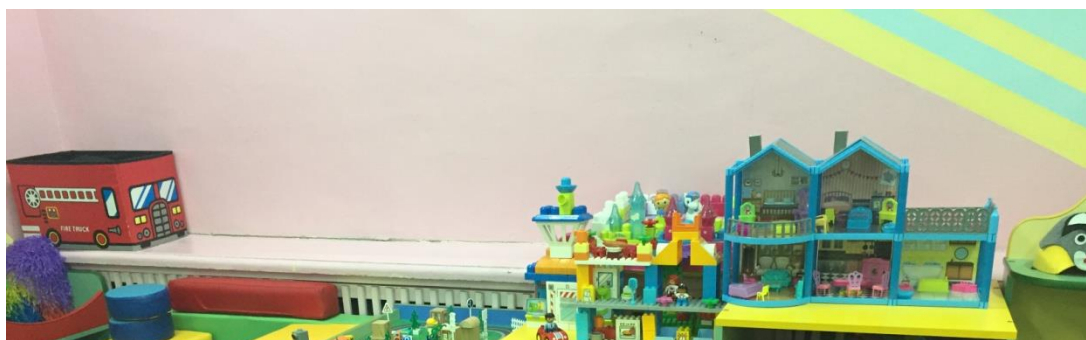
- подставки для кистей

Дидактические игры: «Сложи узор» «Чудо узоры» «Сочетание цветов» «Собери букет», «Сочетание цветов», лото «Узнай элементы росписи». «Пейзаж», «Составь натюрморт», «Палитра художника», «Чудо узоры», лото «Русский сувенир», домино «Городецкая роспись»



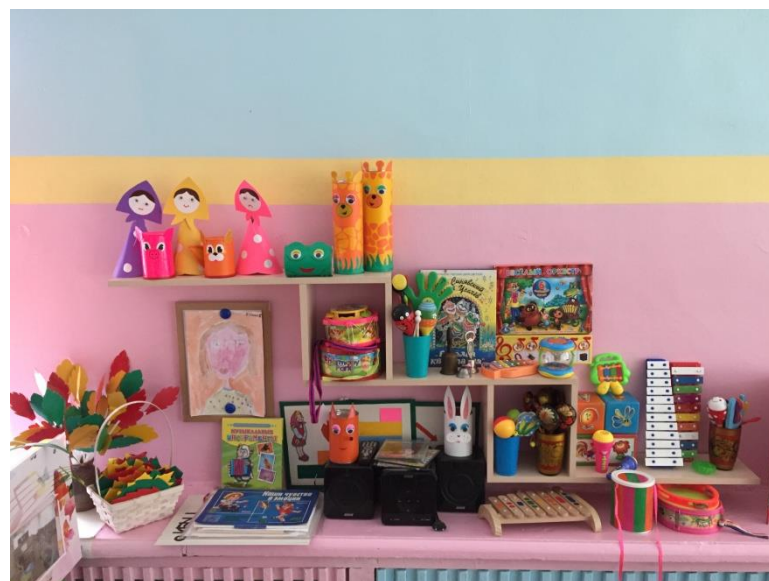
4.3 Условия для развития конструктивно-модельной деятельности

- набор игрушек (транспорт, строительные машины, фигурки животных, людей и т.п.);
- конструкторы мелкие разные для мальчиков и девочек
- строительные наборы крупные мелкие, деревянные и пластмассовые
- образцы и схемы построек
- планы помещений группы, прогулочных участков
- набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали
- конструкторы из серии «Ферма», "Аэропорт", «Лего» «Самосвал»



4.4 Условия для развития музыкальной деятельности

- детские музыкальные инструменты (бубны, металлофоны, погремушки, трещотка, гитара, кастаньеты)
- неозвученная клавиатура, неозвученная балалайка
- портреты композиторов
- игровые кубики с видами песен, танцев
- атрибуты для танцевальных импровизаций: ленты, султанчики, флажки т.д.
- музыкальные дидактические игры «Наши чувства и эмоции», «Ритмическое лото», «Музыкальные лесенки», «Музыкальные инструменты»
- настольный театр резиновой игрушки
- пальчиковый театр
- настольная ширма, напольная ширм
- маски
- музыкальный центр



5. Образовательная область «Физическое развитие»

5.1 Условия для формирования первоначальных представлений о здоровом образе жизни

Наглядно – дидактические комплекты:

«Правила личной гигиены», «Правила закаливания», «Тело человека», «Распорядок дня», «Олимпийские игры», «Виды спорта», «Как устроен человек», «Правила поведения в спортивном зале и на спортивной площадке», «Беседы о здоровье».

Дидактические игры: «Береги свое здоровье», домино "Гигиена", «Если малыш поранился», «Составляем меню», «Где живут витаминки?», «Зуб Неболейка», «Готовимся к Олимпиаде», «Мой день по часам», «Собери картинку», «Полезные витамины», «Что сначала - что потом », «Органы чувств»

Лэпбуки:

«Дети и спорт»

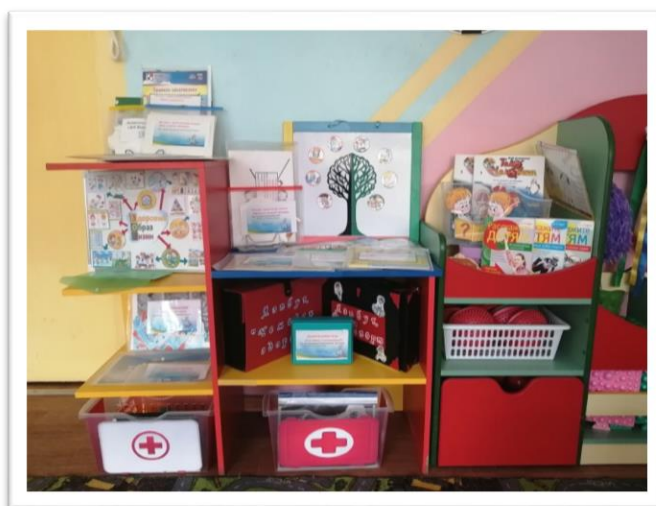
1. Дидактическая игра «Подбери и назови »(спортивный инвентарь)
2. Дидактическая игра «Подбери картинку к схеме»
3. Настольная игра «Футбол»
4. Настольная игра «Хоккей»
5. Раскраски «Виды спорта»
6. Физкультминутки

«Чемодан здоровья»

1. Дидактическая игра «Полезно – вредно для зубов»
2. Дидактическая игра «Соберемся на прогулку»
3. Дидактическая игра «Восстанови последовательность»
4. Раскраски «Здоровье»
5. Лото «Органы чувств»
6. Лото «Полезное, не полезное »

Интеллект – карта «Бережем свое здоровье»

Фотомакет «Больница»



5.2 Условия для развития физической культуры

- Коврики массажные
- Профилактический коврик «Дорожка»
- Кегли (набор)
- Мячи разного размера
- Палка гимнастическая
- Скакалки
- Мячи массажные
- Массажеры
- Султанчики
- Гантели
- Разноцветные ленточки
- Мат
- Мини баскетбол
- Модели общеразвивающих упражнений
- мешочки



Приемная комната

- Информационные стенды для родителей
- Информационный стенд «Внимание» (объявления)
- Ширмы на разные темы
- Информирование родителей (консультации и рекомендации родителям по организации досуга детей, материал для игр)
- Стенд «Наше творчество» (постоянно обновляющаяся выставка детских работ)
- Стенд «Дерево новостей» (фотовыставка на различные темы)



Учебно-методический комплект

Перечень учебно-методического комплекта на 2020/2021 учебный год.

Социально-коммуникативное развитие	<p>1. Т.Ф. Саулина «Знакомим дошкольника с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет » /ФГОС (Мозаика-синтез) ,2016</p> <p>2.Белая К.Ю.«Формирование основ безопасности у дошкольников.Для занятий с детьми 3-7 лет»ФГОС (Мозаика-синтез),2016г</p> <p>3.Петрова В.И.,Стульникова Т.Д.«Этические беседы с детьми 4-7 лет.ФГОС»,М: Мозаика-синтез,2016</p> <p>4.Абрамова Л.В., И.Ф.Слепцова «Социально - коммуникативное развитие дошкольников (старшая группа)»- М.: Мозаика- Синтез, 2017</p> <p>5.Куцакова Л.В. «Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет, - М.: Мозаика - Синтез, 2016</p> <p>6.Костюченко М.П. «Образовательная деятельность на прогулках.Картотека прогулок на каждый день по программе « От рождения до школы» под ред. Н.Е вераксы, Т.С. Комаровой М.А. Васильевой .Старшая группа (от 5-6 лет)- Волгоград:Учитель, 2017г</p>
Познавательное развитие	<p>1.Веракса Н.Е.,Галимов О.Р.«Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников(4-7лет)»/ФГОС(Мозаика-синтез),2016г/ФГОС» (Мозаика-синтез)2016г</p> <p>2.Павлова Л.Ю «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром»/ФГОС (Мозаика-синтез),2017г</p> <p>3.Дыбина О.В.«Ознакомление с предметным и социальным окружением(5-6лет)Старшая группа»/ФГОС (Мозаика-синтез),2017г</p> <p>4.И.А.Помораева, В.А.Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений. Старшая группа» (Мозаика-синтез), 2017</p> <p>5.Костюченко М.П.«Образовательная деятельность на прогулках.Картотека прогулок на каждый день по программе « От рождения до школы» под ред. Н.Е вераксы, Т.С. Комаровой М.А. Васильевой .Старшая группа (от 5-6 лет)- Волгоград:Учитель, 2017г</p>
Речевое развитие	<p>1.В.В.Гербова «Занятия по развитию речи. Старшая группа»,</p>

	<p>»/ФГОС (Мозаика-синтез), 2016г</p> <p>2. «Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома:5-6 лет »-М: Мозаика- Синтез, 2016г</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>1.Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа» /ФГОС (Мозаика-синтез),2017г</p> <p>2.Л.В.Куцакова «Занятия по конструированию в из строительного материала./ Старшая группа./ФГОС(Мозаика-синтез),2016г</p> <p>3.В.В.Гербова, Н.Ф. Губанова, О.В. Дыбина «Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы».Старшая группа/– М:Мозайка-Синтез,2017</p> <p>4.М.Б.Зацепина,ЖуковаГ.Е.«Музыкальное воспитание в детскомсаду.Старшая группа»/ФГОС Мозаика-синтез ,2017</p> <p>5.М.Б. Зацепина,Т.В. Антонова«Праздники и развлечения в детском саду 3-7 лет». Издательство «Мозаика-Синтез», 2005г.</p> <p>6.Е.Н. Арсенина «Музыкальные занятия. Старшая группа», Издательство «Учитель» 2014 год</p>
Физическое развитие	<p>1.БорисоваМ.М. «Малоподвижные игры и игровые упражнения для детей 3-7 лет»/ФГОС (Мозаика-синтез),2016г</p> <p>2.Л.И.Пензулаева «Оздоровительная гимнастика Комплексы упражнений для детей 3-7 лет»/ФГОС (Мозаика-синтез)2017</p> <p>3.Степаненкова «Сборник подвижных игр 2-7 лет»/ФГОС (Мозаика-синтез).2017г</p> <p>4.Л.И.Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа»/ ФГОС (Мозаика-синтез).2017г</p> <p>5.Кочанская И.П. «Полезные сказки. Беседы с детьми о хороших привычках»М: ТЦ Сфера,2015</p> <p>6.Т.Е. Харченко «Бодрящая гимнастика для дошкольников. ФГОС».СПб: ООО «Издательство «Детство-Пресс»,2017</p> <p>7.БелаяК.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет»ФГОС (Мозаика-синтез),2016г</p> <p>8.Нищева Н.В. «Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковых гимнастик. Изд. 2-е, дополненное. – СПб.: ООО «Детство-Пресс», 2013</p>
ОО	УМК
Речевое развитие	<p>1. В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Подготовительная группа. Изд-во МОЗАИКА-СИНТЕЗ М., 2016 г.</p> <p>2. Хрестоматия для чтения детям в д/с и дома 6-7 лет</p>
Физическое	1. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду.

развитие	<p>Подготовительная группа». Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2016 г.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Э.Я. Степаненкова Сборник подвижных игр для занятий с детьми 2-7 лет МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2016 г. 3 М.М. Борисова Малоподвижные игры и игровые упражнения 3-7 лет МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2016 г. 4 Л.И. Пензулаева Оздоровительная гимнастика, комплексы упражнений 3-7 лет МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2016 г. 5 К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» для занятий с детьми 2-7 лет МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2016 г.
Познавательное развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений». Подготовительная группа. Изд-во МОЗАИКА-СИНТЕЗ М., 2016 г. 2. О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» Подготовительная группа. Изд-во МОЗАИКА-СИНТЕЗ М., 2016 г. 3. О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» Подготовительная группа. Изд-во МОЗАИКА-СИНТЕЗ М., 2016 г. 4. Н.Е. Веракса «Проектная деятельность дошкольников» для занятий с детьми 5-7 лет МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2016 г. 5. Веракса Н.Е., Галимов О.П. «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет)» МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2016 г. 6. Е.Е. Крашенинников, О.Л. Холодова «Развитие познавательных способностей дошкольников (4-7)» МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2016 г.
Художественно-эстетическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа» М, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г. 2. Швайко Г. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Подготовительная к школе группа». Программа, конспекты. «Владос», 2008г. 3. Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» ТЦ Сфера 1. Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала. Подготовительная группа 6-7 лет» МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2016 г. 5. Е.Н. Арсенина «Музыкальные занятия». Подготовительная группа. Волгоград Изд-во: Учитель, 2017 г.
Социально-	<ol style="list-style-type: none"> 1. Т.Ф. Саулина «Знакомим дошкольников с правилами

коммуникативное развитие	<p>дорожного движения» Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ М., 2016 г.</p> <p>2. Н.Ф. Губанова Игровая деятельность в детском саду для занятий с детьми 2-7 лет МОЗАИКА-СИНТЕЗ М., 2016 г.</p> <p>3. В.И. Петрова, Т.Д. Стульник «Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет» МОЗАИКА-СИНТЕЗ М., 2016 г.</p> <p>4. Р.С. Буре «Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет «Изд-во МОЗАИКА-СИНТЕЗ М., 2016 г.</p> <p>5. Л.В. Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет» Изд-во МОЗАИКА-СИНТЕЗ М., 2016 г.</p>
--------------------------	--

С.С. Прищепа, Т.С. Шатверян «Партнерство дошкольной организации и семьи» Изд-во МОЗАИКА-СИНТЕЗ М., 2016 г.

Ю.А. Афонькина «Педагогический мониторинг в новом контексте ОД» подготовительная группа. Волгоград, Изд-во Учитель, 2016 г.