

ПРИНЯТА

УТВЕРЖДЕНА

на Педагогическом совете

приказом от 24.08.2018 г. № 54

протокол от «24» августа 2018 г. № 3

**Рабочая программа  
музыкального руководителя  
для детей 7-го года жизни**

**Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
«Детский сад № 149»  
(МБДОУ «Детский сад № 149»)  
Автозаводского района города Нижнего Новгорода**

**Разработчик:**

музыкальный руководитель: Т.А. Куликова

## **1. Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа музыкального руководителя для детей 7-го года жизни Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 149» (Далее - Программа) определяет объем, содержание, планируемые результаты и организацию образовательной деятельности по музыке в Муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 149» (далее - ДОО) и обеспечивает построение целостного педагогического процесса, направленного на полноценное всестороннее развитие ребенка.

Программа разработана в соответствии с:

- Основной образовательной программой МБДОУ «Детский сад № 149»
- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций";
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30 августа 2013 г. N 1014 г. Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования";
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

Обязательная часть Программы обеспечивается комплексной программой «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, представлена методическим пособием Н.Г. Зеленовой, Л.Е. Осиповой «Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников». (Программа для детей 5-6, 6-7 лет). Москва 2017 г.

#### **1.1.1. Цели и задачи реализации Программы**

**Цели реализации Программы** – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, музыкальное развитие детей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.

### **Задачи реализации программы:**

- создание благоприятных условий для музыкального развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно - нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;
- воспитание гуманной, духовно - нравственной личности, достойного будущего гражданина России, патриота своего Отечества.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

- принцип развивающего образования;
- принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач;
- принцип культуросообразности;
- интеграция образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов;
- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра);
- соблюдение преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

#### **Возрастные особенности детей в возрасте от шести до семи лет**

Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015, стр. 250-252.

## **1.2. Планируемые результаты освоения Программы.**

Целевые ориентиры образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточной аттестации и итоговой аттестации воспитанников.

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования** (Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015, стр. 17-20.)

### **Планируемые результаты освоения программы**

#### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

##### Приобщение к искусству

Эмоционально отзывчив на музыку, пение

Имеет представление о профессиях артиста, композитора

##### Музыкальная деятельность

Знаком с классической, народной и современной музыкой

Знает мелодию Государственного гимна РФ

Различает жанры музыкальных произведений (марш, песня, танец)

Различает звуки по высоте в пределах квинты, звучание музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка)

Сформированы певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии

Умеет передавать через движения характер музыки

Свободно ориентируется в пространстве, выполняет простейшие перестроения, самостоятельно переходит от умеренного к быстрому или медленному темпу, меняет движения в соответствии с музыкальными фразами

Сформированы навыки исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед)

Знаком с русским хороводом, пляской, танцами других народов

Исполняет простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах

## **Планируемые результаты части, формируемой участниками образовательных отношений**

Образовательная область	Возраст	Показатели
Художественно-эстетическое развитие	6-7	Знает русские народные праздники, знаком с образцами народно-прикладного творчества, национальными костюмами, фольклором народов России

### **Проведение индивидуального учета результатов освоения обучающимися Программы**

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных и итоговой аттестации обучающихся. Индивидуальный учет результатов освоения обучающимися Программы проводится два раза в год (в сентябре и мае месяце). Результаты фиксируются в «Индивидуальной карте оценки результатов освоения образовательной программы Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 149» (далее - Карта), форма которой определена «Порядком осуществления индивидуального учета результатов освоения воспитанниками основной образовательной программы, а также хранения информации об этих результатах на бумажных и (или) электронных носителях Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 149». Инструментарий – метод наблюдения. Результаты наблюдения музыкальный руководитель получает в естественной среде на занятиях.

## **2. Содержательный раздел**

### **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка**

#### **Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие».**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (музыкальной)

#### **Задачи образовательной деятельности**

Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. стр. 101-128

### Музыкальная деятельность. Приобщение к искусству.

Возраст	Организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов и самостоятельная деятельность детей/Методическое обеспечение
6-7 лет	<p><b>Музыка</b>  <b>Из расчета 2 занятия в неделю – всего 72 занятия в год</b>                      И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Ладушки».                      «Праздник каждый день»                      Конспекты музыкальных занятий (подготовительная группа)-СПб: Композитор. Санкт-Петербург, 2016 г.                      (1- стр.3; 2- стр.4; 3- стр.5; 4-стр.10; 5-стр.12; 6- стр.15; 7-стр.18; 8- стр.21; 9-стр.24; 10-стр.27; 11- стр.29; 12- ст.32; 13- стр.34; 14- стр.36; 15-стр.38; 16-стр.39; 17- стр.41;18- стр.44; 19- ст.47; 20-стр.50; 21- стр.52; 22- стр.54; 23-стр.56; 24- стр.57; 25-стр.59; 26-ст.63;27- стр.65; 28- стр.67; 29- стр.69; 30-стр.71; 31- стр.73; 32- стр.75;33-стр.77; 34- стр.81; 35-стр.83; 36-стр.86; 37- стр.87;38- стр.89; 39- стр.91; 40-стр.93; 41- стр.96; 42- стр.99;43-ст.101; 44- стр.104; 45-стр.106; 46- стр.107; 47-стр.110; 48- стр.111; 49-стр.113; 50-ст.117; 51-стр.120; 52- стр.123; 53-стр.125; 54- стр.127; 55-стр.130; 56-стр.132; 57-стр.134; 58- стр.137; 59-стр.139; 60- стр.141; 61-стр.143; 62-стр.146;63-стр.148; 64- стр.150; 65-стр.151;66- стр.154; 67-стр.157; 68-стр.158; 69-стр.160;70- стр.163; 71-стр.164; 72- стр.166)</p>	<p><b>Стихи</b>                      И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Ладушки».                      «Праздник каждый день».                      Дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий (подготовительная группа) - СПб: Композитор. Санкт-Петербург, 2016 г. (стр.3-5)</p>

**2.2.1 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.**

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»			
Формы	Способы	Методы	Средства
<b>6-7 лет</b>			
<b>Организованная образовательная деятельность Музыка</b> (2 раза в неделю)	Фронтальный	Показ, образец Беседы Рассматривание произведений искусства (репродукций картин, игрушек, иллюстраций) Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные) Упражнения (на развитие певческого дыхания, голосовой активности, музыкально-ритмические) Привлечение детей к оформлению зала Игровые задания	<b>Музыка</b> Музыкально-дидактические игры; Портреты композиторов Кубик музыкальный Иллюстрации музыкальных инструментов Музыкальные инструменты Шумовые инструменты Ребусы и кроссворды на музыкальные темы
<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b> Музыкальные развлечения (1 раз в месяц)	Фронтальный	Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные); Упражнения (на развитие певческого дыхания, голосовой активности, звуковедение, музыкально-ритмические); Показ спектаклей	<b>Музыка</b> Музыкально-дидактические игры; Портреты композиторов; Кубик музыкальный Иллюстрации музыкальных инструментов Музыкальные инструменты; Шумовые инструменты Ребусы и кроссворды на музыкальные темы
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	Индивидуальный Подгрупповой	Беседы и обсуждения Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные); Музыкальные упражнения	<b>Музыка</b> Музыкально-дидактические игры; Портреты композиторов; Кубик музыкальный Иллюстрации музыкальных инструментов Музыкальные инструменты; Шумовые инструменты Ребусы и кроссворды на музыкальные темы

### 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Развитие ребенка в образовательном процессе ДОО осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

#### Особенности образовательной деятельности разных видов

Виды деятельности	Особенности образовательной деятельности
Музыкальная деятельность	реализуется в процессе организованной образовательной деятельности, которая проводится музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении (музыкальном зале)

### 2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Содержание программы отражает следующие направления развития детской инициативы и самостоятельности:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно.
- постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу.
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

#### Способы поддержки детской инициативы

Возрастная группа	Способы поддержки детской инициативы
6-7 лет	Создание условий для самостоятельной творческой деятельности детей

## 2.5 Особенности взаимодействия с семьями

### Основные цели и задачи

Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. стр. 143 - 144

### Основные направления и формы взаимодействия с семьей.

Направления взаимодействия с семьей	Формы взаимодействия с семьей	Периодичность
Взаимопознание и взаимоинформирование	Анкетирование	По годовому плану
	День открытых дверей	1 раз в год
	Буклеты Памятки	По годовому плану
	Информационные стенды Интернет-сайт ДОО	По мере обновления информации
Непрерывное образование воспитывающих взрослых	Родительские собрания Консультации Рекомендации	По годовому плану
Совместная деятельность музыкального руководителя, родителей, детей	Праздники: «Осенние праздники», «Новый Год», 8 марта, «Весенний праздник», «День Защиты детей»	По годовому плану
	Тематические развлечения «День семьи», «День матери», «День Защитника Отечества», «День Победы», «День Знаний»	По годовому плану
	- выставки семейного творчества - семейные фотоколлажи - субботники - акции	В течение учебного года

## 2.6. Иные характеристики содержания Программы

### Режим двигательной активности

Вид двигательной активности	Время проведения		Продолжительность в минутах				
	В режиме	В плане	Гр. ран. возр.	Мл. гр.	Ср. гр.	Ст. гр.	Подг. гр.
Утренняя гимнастика	До завтрака	Ежедневно	5	5	10	10	10
Игры на физкультурной площадке	Во второй половине дня	Зр. в неделю	10	10-15	15-20	20-25	25-30

Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	На утренней прогулке На вечерней прогулке	Ежедневно  Ежедневно	п/и 1-2  10	п/и 2-3  15	п/и 3-5  20	п/и 5-7  25	п/и 5-7  25
Музыкальные занятия	Первая половина дня Вторая половину дня	2р. в неделю	10	15	20	25	30
Занятия физической культурой	Первая половина дня	3 р. в неделю	10	15	20	25	30
Физкультминутка	Ежедневно	ООД	1-2	1-2	1-2	3	3
Спортивные игры	На прогулке	Ежедневно	5-10	5-10	5-10	10-15	10-15
Музыкальные игры	Утро	2р. в неделю	5	5	8	10	15
	Вечер	Развлечение 1р. в месяц	10	15	20	25	30
Самостоятельная деятельность детей на прогулке	Утренняя прогулка Вечерняя прогулка	Ежедневно	по 30-35	по 35-40	по 40-45	по 50-55	по 55-60
Самостоятельные игры в помещении и прочие движения в режиме дня	Утро День Вечер	Ежедневно	15	20	25	30	35
Индивидуальная работа по развитию движений	На прогулке	Ежедневно	5	5-10	5-10	10-12	10-15
Спортивные развлечения	Вторая половина дня	1 раз в мес.	15	20	20-25	25-30	35-40
Спортивные праздники		2 р. в год	-	-	45	60	60
Суммарная двигательная активность в течение дня			<b>142 мин.</b>	<b>187 мин.</b>	<b>270 мин.</b>	<b>266 мин.</b>	<b>304 мин.</b>
Средние значения показателей двигательной активности детей			<b>132-142 мин.</b>	<b>172-187 мин.</b>	<b>260-275 мин.</b>	<b>265-280 мин.</b>	<b>267-315 мин.</b>

### 2.6.3. Условия обучения детей с ОВЗ

Организация обучения дошкольников с ОВЗ предполагает внесение изменений в образовательную работу, поэтому для обучающегося с ОВЗ разрабатывается адаптированная образовательная программа с учетом индивидуальных особенностей ребенка. В соответствии с возможностями ребенка с ОВЗ определяются формы, способы и методы обучения. При необходимости ребенку предоставляются специальные средства обучения.

## 3. Организационный раздел

### Описание функционального использования помещений и их оснащения

<i>Вид помещения. Функциональное использование</i>	<i>Оснащение</i>
<b>Музыкальный зал:</b> - Музыкальные занятия - Индивидуальная работа - Развлечения - Праздники - Родительские собрания и прочие мероприятия	- Стульчики для детей - Пианино - Музыкальный центр, - Библиотека методической литературы, сборники нот - Разнообразные музыкальные инструменты для детей - Различные виды театров - Ширма для кукольного театра - Подборка дисков с музыкальными произведениями - Атрибуты для танцев - Микрофоны со стойками - Мультимедийная установка - Ноутбук

**Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.**

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

### Музыка

Возраст	Методическая литература
6-7 лет	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Ладушки». «Праздник каждый день» Конспекты музыкальных занятий (подготовительная группа)-СПб: Композитор. Санкт-Петербург, 2016 г.

### Перечень оборудования и средств обучения в музыкальном зале

№ п/п	Наименование	Кол-во
1	Портреты композиторов	28 шт.
2	Кубы с динамическими оттенками	2 шт.
3	Кубы-ноты	1 шт.
4	Кубы-паузы	1 шт.
5	Кубы по слушанию	1 шт.

6	Иллюстрации по слушанию	
7	Игрушки (котик, утка, поросенок, жаба)	1 шт.
8	барабан	4 шт.
9	труба	2 шт.
10	саксофон	1 шт.
11	скрипка	1 шт.
12	дудка	1 шт.
13	гармошка	3 шт.
14	гобой	1 шт.
15	кларнет	1 шт.
16	Балийский ксилофон большой	1 шт.
17	Балийский ксилофон маленький	1 шт.
18	Музыкальная лесенка	1 шт.
19	матрешки	2 шт.
20	салфетки	2 шт.
21	музыкальное лото по слушанию для младших групп	1 шт.
22	Плакат музыкальных инструментов	1 шт.
23	Нотный стан с нотами	1 шт.
24	ноты	30 шт.
25	Нотный стан	30 шт.
26	Иллюстрации (хор, оркестр симфонический, оркестр народный)	
27	Иллюстрации по ритму	2 шт.
28	Картинки с изображением музыкальных инструментов	набор
29	металлофон	9 шт.
30	Ксилофон большой	1 шт.
31	Ксилофон маленький	1 шт.
32	гитара	1 шт.
33	тромбон	1 шт.
34	балалайка	3 шт.
35	арфа	1 шт.
36	аккордеоны	2 шт.
37	«Музыкальный домик»	1 шт.
38	«Музыкальное лото»	1 шт.
39	колокольчики	30 шт.
40	ложки	30 шт.
41	бубен	3 шт.
42	трещалка	6 шт.
43	флажки	10 шт.
44	Мультимедийный проектор	1 шт.
45	Ноутбук	1 шт.
46	Музыкальный центр	1 шт.
47	Мультимедийный экран	1 шт.
48	Стойки для микрофонов	2 шт.
49	Микрофоны	2 шт.
50	Микшерный пульт	1 шт.
51	Шар зеркальный	1 шт.

### 3.3. Распорядок и режим дня

Организация режима пребывания воспитанников в ДОО соответствует возрастным особенностям детей дошкольного возраста и регламентируется действующим СанПиН. Режим дня регламентируется «Правилами внутреннего распорядка обучающихся Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 149».

Режим дня – это локальный акт, который разрабатывается на теплый и

холодный период года, утверждается приказом заведующего на начало учебного года, на начало каникул и определяет временные рамки всех режимных моментов.

Все временные изменения вносятся в режим дня с конкретным указанием дней недели, возраста обучающихся. В период каникул в теплый период года режим дня меняется: вся жизнь детей организуется преимущественно на воздухе (кроме сна и питания), где проводятся разные виды деятельности, закаливающие процедуры.

### 3.4. Учебный план

Образовательная область	Базовый вид деятельности	Группа раннего возраста				Младшая группа				Средняя группа			Старшая группа			Подготовительная группа			Количество занятий за весь период реализации ООП (5 лет)			
		Объем учебной нагрузки в неделю (мин)	Количество занятий			Объем учебной нагрузки в неделю (мин.)	Количество занятий			Объем учебной нагрузки в неделю	Количество занятий			Объем учебной нагрузки в неделю	Количество занятий							
			В неделю	В месяц	В год		В неделю	В мес-яц	В год		В неделю	В мес-яц	В год		В неделю	В мес-яц	В год					
Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим миром природы	2,5	0,25	1	9	3,75	0,25	1	9	10	0,5	2	18	10	0,5	2	18	15	0,5	2	18	72
		7,5	0,75	3	27	11,25	0,75	3	27	10	0,5	2	18	10	0,5	2	18	15	0,5	2	18	108
	Формирование элементарных математических представлений	10	1	4	36	15	1	4	36	20	1	4	36	20	1	4	36	30/60	2	8	72	216

Речевое развитие	Развитие речи	10/20	2	8	72	15	1	4	36	20	1	4	36	20/40	2	8	72	30/60	2	8	72	288
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	10	1	4	36	15	1	4	36	20	1	4	36	25/50	2	8	72	30/60	2	8	72	252
	Лепка	10	1	4	36	7,5	0,5	2	18	10	0,5	2	18	12,5	0,5	2	18	15	0,5	2	18	108
	Аппликация	-	-	-	-	7,5	0,5	2	18	10	0,5	2	18	12,5	0,5	2	18	15	0,5	2	18	72
	Музыка	10/20	2	8	72	15/30	2	8	72	2/40	2	8	72	25/50	2	8	72	30/60	2	8	72	360
Физическое развитие	Физическая культура в помещении	10/20	2	8	72	15/45	3	12	108	20/60	3	12	108	25/50	2	8	72	30/60	2	8	72	432
	Физическая культура на воздухе	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	25/25	1	4	36	30/30	1	4	36	72
Социально-коммуникативное развитие	Ознакомление с окружающим миром (социально-коммуникативное развитие)	В ходе различных видов деятельности, в режимных моментах, через интеграцию с другими образовательными областями												20	1	4	36	30	1	4	36	72
	Итого:	100 мин.	10	44	396	150 мин.	10	40	360	200 мин.	10	40	360	300 мин.	13	52	468	390 мин.	14	56	504	2052

### 3.5. Календарный учебный график Организация образовательного процесса

<b>1. Режим работы учреждения</b>		
Продолжительность учебной недели	5 дней (с понедельника по пятницу)	
Время работы Учреждения	12 часов (с 6.00 до 18.00 часов)	
Нерабочие дни	Суббота, воскресенье и праздничные дни	
Количество возрастных групп	10 групп общеразвивающей направленности	
<b>2. Продолжительность учебного года, количество недель в учебном году</b>		
Учебный год	с начала сентября по конец мая	36 недель
I полугодие	с начала сентября по конец декабря	17 недель
II полугодие	со 2 декады января по конец мая	19 недель
Возрастная группа/ количество занятий в неделю/объем недельной образовательной нагрузки организованной детской деятельности (в мин.)	Группа раннего возраста (2-3 года)	10 занятий/100 мин.
	Младший возраст (3-4 лет)	10 занятий/150 мин.
	Средний возраст (4-5 лет)	10 занятий/200 мин.
	Старший возраст (5-6 лет)	12 занятий/280 мин.
	Подготовительный возраст (6-7 лет)	13 занятий/390 мин.
<b>3. Мероприятия, проводимые в рамках образовательного процесса</b>		
<b>3.1.</b> Проведение индивидуального учета результатов освоения обучающимися основной образовательной программы Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 149»		
Наименование	Сроки	Количество дней
Проведение индивидуального учета результатов освоения обучающимися основной образовательной программы	Сентябрь	10 дней
	Май	10 дней
<b>3.2. Праздники для обучающихся</b>		
Наименование	Сроки/ даты	
Осенние праздники (по возрастным группам)	Конец октября	
Новогодние праздники (по возрастным группам)	Конец декабря	
Зимний спортивный праздник (средняя, старшая, Подготовительная группы)	Середина января	
Международный женский день (по возрастным группам)	Перед 8 марта	
Весенние праздники (по возрастным группам)	Конец апреля	
Выпускной праздник (подготовительные группы)	Май	
<b>4. Каникулярное время, праздничные (нерабочие) дни</b>		
<b>4.1. Каникулы</b>		
		Сроки/ даты
Летние каникулы		С начала июня по конец августа

<b>4.2. Праздничные дни</b>	
День народного единства	4 ноября
Новогодние праздники	1 декада января
День Защитника Отечества	23 февраля
Международный женский день	8 марта
Праздник весны и труда	1 мая
День Победы	9 мая
День России	12 июня
<b>5. Мероприятия, проводимые в летние каникулы</b>	
<b>Наименование</b>	<b>Сроки/ даты</b>
Праздник «Международный День защиты детей»	Первая неделя июня
Экологический урок	Начало июня
День России. День города.	Начало июня
Летний спортивный праздник	Середина июля
Конкурсы и выставки детских творческих работ	Июнь-август

### **3.6. Комплексно-тематическое планирование.**

В основе Программы лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы.

Комплексно-тематическое планирование.

Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

Стр.271-274 - подготовительная группа

### **3.7. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

1. День Знаний - Сентябрь (тематические развлечения все возрастные группы)
2. Осенний праздник – Октябрь (все возрастные группы)
3. День матери – Ноябрь (тематические развлечения все возрастные группы)
4. Праздник Новый год – Декабрь (все возрастные группы)
5. День защитника Отечества – Февраль (тематические развлечения все возрастные группы)
6. Праздник 8 марта – Март (все возрастные группы)
7. День птиц – Апрель (тематические развлечения все возрастные группы)
8. День здоровья – Апрель (все возрастные группы)
9. Праздник Весны – Апрель (все возрастные группы)
10. День Победы – Май (тематические развлечения средние, старшие и подготовительные группы)
11. Выпускной праздник – Май (подготовительные группы)

### **3.8. Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) в ДОО обеспечивает реализацию основной образовательной программы Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 149».

РППС создается педагогами для удовлетворения индивидуальных образовательных потребностей каждого ребенка.

В основе РППС лежат принципы ФГОС ДО:

1. Насыщенность (в группах представлены материалы и оборудование для реализации всех видов детской деятельности);
2. Принцип трансформируемости решается путем внесения в РППС ширм, модулей, мобильной мебели;
3. Принцип полифункциональности решается при помощи использования в группах младшего и среднего дошкольного возраста – ширм для сюжетных игр со сменными карманами, в группах старшего дошкольного возраста многофункциональных маркеров игрового пространства с наполнением дидактического материала из разных образовательных областей, а также ширм для сюжетных игр, что обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС;
4. Принцип доступности – реализуется за счет использования во всех возрастных группах мобильных этажерок и стеллажей с игровым материалом, обеспечив свободный доступ воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям;
5. Безопасность среды – все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам и правилам пожарной безопасности.

В каждой возрастной группе имеются следующие уголки:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок театра и музыки;
- книжный уголок;
- зона для настольных и дидактических игр;
- уголок природы;
- уголок детского творчества;
- спортивный уголок;
- строительный уголок;
- уголок безопасности;
- уголок патриотического воспитания.

Развивающая предметно-пространственная среда выступает как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое.

В младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз обновляет игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей желание ставить и решать игровую задачу.

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по – новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно – игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Развивающая предметно – пространственная среда обеспечивает доступ к объектам природного характера; побуждает к наблюдениям на участке детского сада за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда организовывается как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного

быта и пр.).

Важнейшим условием реализации программы является создание эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательная деятельность должна быть увлекательной.

Компьютерно-техническое оснащение ДОО используется:

- в процессе образовательной работы с детьми;
- для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы;
- для предоставления информации об основной образовательной программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией основной образовательной программы.