

Принята на педагогическом совете
МБДОУ «Детский сад № 32»
Протокол № 1 от 26.08. 2019г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад № 32»
«30 августа 2019г.
№ 102/5-0



**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
Муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения «Детский сад № 32»
(новая редакция)**

Составили: заведующий – Карпухова Н.Б.
старший воспитатель - Варварина И.А.

город Нижний Новгород
2019 год

Оглавление

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.1.1 Цели и задачи реализации Программы	3
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.....	4
1.1.3. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	6
1.1.4 Планируемые результаты освоения Программы	14
1.1.5. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.....	29
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1. Описание образовательной деятельности и соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.....	31
2.1.1. Содержание образовательной области "Социально-коммуникативное развитие"	31
2.1.2. Содержание образовательной области "Познавательное развитие"	36
2.1.3. Содержание образовательной области "Речевое развитие".....	40
2.1.4. Содержание образовательной области "Художественно-эстетическое развитие"	41
2.1.5. Содержание образовательной области "Физическое развитие".....	46
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.....	47
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик.....	100
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	103
2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	106
2.6. Другие характеристики содержания Программы.....	108
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1. Материально-техническое обеспечение Программы.....	110
3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	136
3.2.1. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений	136
3.3. Распорядок и режим дня	138
3.4. Учебный план.....	143
3.5. Календарный учебный график.....	145
3.6 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	146
3.7. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	147
4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
4.1. Краткая презентация Программы.....	155

1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1.Пояснительная записка

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ "Детский сад 32» (далее Программа) является нормативно-управленческим документом, определяющим специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса в МБДОУ "Детский сад № 32" (далее ДОО).

Программа разработана на основании следующих нормативно-правовых документов, регламентирующих функционирование системы дошкольного образования в Российской Федерации:

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273 "Об образовании в Российской Федерации".
2. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013г. № 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
- 3.Письмо Минобрнауки России от 28.02.2014 г. № 08-249 "Комментарии к ФГОС дошкольного образования".
- 4.Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013г. № 1014"Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования"
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013г. № 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".

Обязательная часть Программы разработана с учетом основной образовательной программы дошкольного образования "От рождения до школы" под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, М: Мозаика-Синтез, 2014. – 352с.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений представлена программой Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста.- СПб.: "ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2009.- 144 с.

Цели и задачи Программы соответствуют основной образовательной программе дошкольного образования "От рождения до школы" под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой и программе Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста.

Цель Программы - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства,

формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как:

- патриотизм;
- активная жизненная позиция;
- творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;
- уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Задачи Программы:

1. Забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка.
2. Создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству.
3. Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса.
4. Творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса.
5. Вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка.
6. Уважительное отношение к результатам детского творчества.
7. Единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.
8. Соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

При разработке Программы учитывались принципы и подходы её формирования, определённые в основной образовательной программе дошкольного образования "От рождения до школы".

Программа:

- Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
 - Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования).
- Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного "минимума" материала).
- Обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников.
 - Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.
 - Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
 - Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
 - Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра.
 - Допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей.
 - Строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами между детским садом и начальной школой.

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

В программе отсутствует жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве.

В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребёнка от рождения до школы.

Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учёт национальных ценностей и традиций в образовании, выполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания.

Главным критерий отбора программного материала - его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной - как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства.

1.1.3. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

В МБДОУ функционирует 5 групп общеразвивающей направленности. Комплектование групп осуществляется по возрастному принципу для детей от 2 до 7 лет. Программа учитывает основные возрастные и индивидуальные особенности детей данного возраста.

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500-2500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребёнка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер – главное в ней – действия, которые совершаются с предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с

предметами – заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенное. Его особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознаёт себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

В возрасте 3—4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной

двумя ролями и простыми неразвёрнутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения. Развиваются память и внимание. Но просьбе взрослого дети могла запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться, во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая

идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры.

Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать; основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д. Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: "Каких кружков больше — черных или белых?", большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: "Каких больше — белых или бумажных?", ответ будет таким же больше белых. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он

способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяя речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и грудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, к интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой "центр" и "периферия". (В игре "Больница" таким центром оказывается кабинет врача, в игре "Парикмахерская" - зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны

создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться по основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок "достраивает" природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки: форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут

изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям Сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории.

Воображение будет активно развиваться лишь 'при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов, развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений), развиваются умение общаться, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует

появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.

Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и г. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные, конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям – он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификаций, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.1.4. Планируемые результаты освоения Программы

Планируемые результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования (ФГОС ДО). Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребёнка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте: основная образовательная программа дошкольного образования "От рождения до школы" под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, М: Мозаика-Синтез. 2014г.- с. 16-18.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования: основная образовательная программа дошкольного образования "От рождения до школы" под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, М: Мозаика-Синтез, 2014г.-с. 18 -20.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально - нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Первая младшая группа	<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Доброжелательное взаимоотношение со сверстниками, отзывчив. - Имеет элементарные представления о себе, называет свое имя - Сформированы простейшие навыки поведения во время еды, умывания
-----------------------	---

- Умеет во время еды правильно держать ложку
- Имеет представления о правилах поведения в играх
- Поддерживает порядок в игровой комнате, по окончании игр расставляет игровой материал по местам.

Познавательное развитие

- Различает понятия «много», «один»
- Различает предметы по форме и называет их (кубик, кирпичик, шар и пр.)
- Группирует предметы по одному из сенсорных признаков- цвет, форма, величина
- Различает, круг, квадрат, треугольник
- Собирает пирамидку из 5-8 колец разной величины; разрезные картинки из 2-4частей.
- Умеет выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов: группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету
- Проявляет интерес к предметам ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства
- Узнает в натуре, на картинках, в игрушках, домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др) и их детенышей и называет их.
- Имеет представления о некоторых профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, строитель).
- Различает по внешнему виду овощи (помидор. огурец. морковь и др) и фрукты (яблоко, груша и др.)

Речевое развитие

- Понимает речь взрослого без наглядного сопровождения
- Доброжелательно общается со взрослыми, сверстниками
- Но словесному указанию педагога находит предметы по названию, цвету, размеру («возьми красный карандаш»,«спой песенку медвежонку»)
- Отчетливо произносит слова и короткие фразы, говорит спокойно с естественными интонациями
- Согласовывает прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употребляет существительные с предлогами(в. на, под, за. около)
- Рассказывает об изображенном на картинке, о новой игрушке,(обновке), о событии личного опыта.
- Участвует в разговоре во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций: наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов

- Внимательно слушает новые сказки, рассказы, стихи, следит за развитием действия, сопереживает героям произведения

- Рассматривает рисунки в книгах. Называет знакомые предметы, показывает их.

Художественно-эстетическое развитие

- Эмоционально откликается на музыку и пение. Отвечает на вопросы по содержанию картинок

- Различает цвета карандашей, фломастеров, правильно называет их. Знает названия цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный)

- Изображает простые предметы, рисует прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивает их

- Лепит палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединяет концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо)

- Сплющивает комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники), делает пальцами углубления в середине сплющенного комочка (блюдечко и др.)

- Сооружают элементарные постройки по образцу.

- Располагает кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехгранника), ставших плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота)

- Внимательно слушает спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимает о чем (о ком) поется, эмоционально реагирует на содержание

- Воспринимает и воспроизводит движения, показываемые взрослым (хлопает, притопывает ногой, полу приседает, повороты кистями)

Физическое развитие

- Имеет представление о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза-смотреть, уши-слышать, нос-нюхать, язык-пробовать (определять) на вкус, руки-хватать, держать, трогать; ноги-стоять, прыгать, бегать, ходить; голова-думать, запоминать

- Действует сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога

- Играет вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями

- Энергично отталкивает мяч при качании, бросании.

	<ul style="list-style-type: none"> -Старается ловить мяч двумя руками одновременно - Передает простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики: поклевать зернышки и попить водичку, как цыплятами т.п. - Удерживает равновесие при ходьбе по доске, лежащей на полу.
<p>Вторая младшая группа</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Доброжелательное отношение друг к другу, умеет делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков - Стремится поддерживать чистоту и порядок в группе, бережно относится к игрушкам, книгам, личным вещам - Сформированы простейшие навыки поведения во время еды, умывания - Самостоятельно одевается и раздевается в определенной последовательности - Замечает не порядок в одежде и устраняет его при небольшой помощи взрослых - Выполняет элементарные поручения: готовит материалы к занятиям (кисти, доски для лепки), после убирать на место игрушки, строительный материал - Участвует в уходе за растениями в уголке природы и на участке - Соблюдает правила в общественных местах, в общении со взрослыми, сверстниками, в природе. <p>Познавательное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Различает понятия «много», «один», «по одному», «ни одного» - Сравнивает две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов(предметов) - Соизмеряет один предмет с другими по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения - Различает круг, квадрат, треугольник - Ориентируется в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различает пространственные направления от себя, сверху- внизу, впереди- сзади, справа- слева. Различает правую и левую руки - Умеет выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предмет ы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету - Собирает пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета; собирает картинку из 4-бчастей

- Имеет представления о свойствах предметов (прочность, твердость, мягкость), материалах (дерево, бумага, ткань, глина)
- Знает название города(поселка)
- Имеет представления о некоторых профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, строитель)
- Знает и называет домашних животных и их детенышей, особенности их поведения и питания.
- Полученные впечатления от ознакомления с миром природы отражает в речи и продуктивных видах деятельности.

Речевое развитие

- Доброжелательно общается со взрослыми, сверстниками
- Различает и называет существенные детали и части предметов (у платья-рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется, размокает)
- Отчетливо произносит слова и короткие фразы, говорит спокойно с естественными интонациями
- Согласовывает прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употребляет существительные с предлогами (в, на, под, за, около)
- Участвует в разговоре во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов
- Употребляет в речи вежливые слова
- Внимательно слушает новые сказки, рассказы, стихи, следит за развитием действия, сопереживает героям произведения
- Читает наизусть потешки, небольшие стихотворения.
- Проявляет интерес к книгам, рассматривает иллюстрации

Художественно-эстетическое развитие

- Эмоционально откликается на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства
- Правильно держит карандаш, фломастер, кисть, не напрягает мышц, не сжимает сильно пальцы, рука с карандашом и кистью, во время рисования, свободно движется
- Знает названия цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный)

- Изображает простые предметы, рисует прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивает их
- Лепит несложные предметы из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.)
- Предварительно выкладывает (в определенной последовательности) на листе бума! и готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или воспитателем), и наклеивает их.
- Различает и называет строительные детали (кубики, пластины, кирпичики, цилиндры, трехгранные призмы), сооружает новые постройки.
- Располагает кирпичики, пластины вертикально (в ряд. по кругу, но периметру четырехгранника), ставит их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота)
- Слушает музыкальное произведение до конца, понимает характер музыки. Замечает изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо)
- Марширует вместе со всеми и индивидуально, бегают легко, в умеренном и быстром темпе под музыку, притоптывает попеременно двумя ногами и одной ногой. Кружится в парах, выполняет прямой галоп. Под музыку двигается ритмично и согласно темпу

Физическое развитие

- Имеет представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы
- Различает и называет органы чувств (глаза, рот, нос, уши), имеет представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними
- Ходит, бегают свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняет перекрестную координацию движений рук и ног.
- Строится в колонну по одному, шеренгу, круг, находит свое место при перестроении
- Энергично отталкивается двумя ногами и правильно приземляется в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед
- Энергично отталкивает мяч при катании, бросании.
- Старается ловить мяч двумя руками одновременно
- Сохраняет правильную осанку в положении сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии

	<ul style="list-style-type: none"> - Реагирует на сигналы «беги», «лови», «стой»; выполняет правила в подвижных играх.
Средняя группа	<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Соблюдает элементарные правила личной гигиены, опрятности - Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду - Выполняет индивидуальные и коллективные поручения, понимает значение результатов своего труда - Понимает социальную оценку поступков (взаимопомощь, сочувствие обиженному и т.д.) - Имеет представления об своих правах (доброжелательное отношение, новые знания) и обязанностях (в группе детского сада, дома, на улице) - Имеет представления о себе как о члене коллектива, развито чувство общности с другими детьми - Принимает роль в игре со сверстниками, проявляет инициативу в игре, может объяснить сверстнику правило игры - Знает профессии близких людей, подчеркивает значимость их труда <p>Познавательное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Имеет представление о понятии множество, порядковом счете - Считает в пределах 5 (на основе наглядности), пользуясь приемами счета - Умеет сравнивать предметы по величине (длине, ширине, высоте), так же пользуется приемами наложения, приложения предметов друг к другу - Различает геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, так же шар, куб, прямоугольник) - Определяет пространственные направления от себя, двигаясь в заданном направлении (вперед-назад, направо - налево, вверх-вниз) - Имеет представления о времени суток, их характерных особенностях, последовательности - Умеет получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования - Оказывает помощь взрослому в оформлении проектно- исследовательской деятельности - Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме, назначению - Соблюдает правила поведения в общественных местах, транспорте, культурных - Имеет представления об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений - Знает и называет домашних животных, представителей класса пресмыкающихся, растения, деревья. <p>Речевое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Доброжелательно общается со взрослыми, сверстниками

- Употребляет в речи названия предметов, их частей, материалов. Использует в речи употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги
- Определяет и называет местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток
- Правильно произносит гласные и согласные звуки
- Определяет на слух и называет слова, начинающиеся на определенный звук
- Согласовывает слова в предложении, правильно использует предлоги в речи; образует форму множественного числа сущ-х, обозначающих детенышей животных
- Рассказывает о содержании картинки, в том числе по опорной схеме.
- Пересказывает выразительные и динамичные отрывки из сказок
- Имеет предпочтение в литературных произведениях
- Использует простые по содержанию считалки.

Художественно-эстетическое развитие

- Узнаёт и называет предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство)
- Выделяет и называет основные средства выразительности (цвет, форма, величина, движение, жест, звук) и создаёт свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.
- При передаче сюжета располагает изображение на всем листе в соответствии с содержанием действия и объектами.
- Правильно держит карандаш. Кисть, фломастер, мелок.
- Знаком с элементами некоторых видов народного прикладного творчества.
- Умеет правильно держать ножницы и пользоваться ими. Вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путём скругления углов.
- Различает и называет строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок), использует с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).
- Сооружает постройки из крупного и мелкого строительного материала, использует детали разного цвета для создания и украшения построек.
- Узнаёт знакомые произведения, высказывает свои впечатления о прослушанном. Замечает выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.
- Выполняет танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному, в парах. Двигаемся в парах

	<p>по кругу - в танцах и хороводах.</p> <p>Физическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Имеет представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека - Имеет представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека - Двигательные умения и навыки творчески использует в самостоятельной двигательной деятельности - Умеет энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках как на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентируется в пространстве. - Принимает правильное исходное положение при метании. Отбивает мяч о землю правой и левой рукой, бросает и ловит его обеими кистями рук - Умеет ползать, пролезать, подлезать, перелезть через предметы. Перелезает с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево) - Перестраивается по заданию взрослого в шеренгу, в колонну по одному, парами вокруг - Поддерживает дружеские взаимоотношения со сверстниками
Старшая группа	<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Соблюдает правила поведения в общественных местах, группе - Заботиться о младших, помогает им. защищает тех, кто слабее - Употребляет в речи вежливые слова - Имеет представления об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе и пожилым) - Замечает изменения в оформлении помещений, объясняет причины таких изменений; высказывает свое мнение по поводу замеченных перемен - Замечает и самостоятельно устраняет беспорядок в своем внешнем виде - Умеет правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); ест аккуратно, бесшумно, сохраняет правильную осанку за столом; обращается с просьбой, благодарит - Быстро, аккуратно одевается, раздевается, соблюдает порядок в своем шкафу - Выполняет обязанности дежурного по столовой, уголку природы - Соблюдает правила поведения в общественных местах, транспорте, в природе - Называет свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон

Познавательное развитие

- Создает множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения); разбирать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью;
- Считает в пределах 10, прямым и обратным способом.
- Различает вопросы «сколько?», «который?» (какой?) и правильно отвечает на них
- Устанавливает размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине.
- Умеет сравнивать предметы по форме, находит в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла- прямоугольные, поднос и блюдо- овальные, тарелки круглые
- Понимает смысл пространственных отношений (вверху- внизу, впереди (спереди)-сзади (за), слева- справа, между, рядом, около, с); двигается в заданном направлении, меняя его по сигналу
- Устанавливает последовательность событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой сегодня день, какой был вчера, какой будет завтра
- Умеет определять алгоритм собственной деятельности
- Знает и называет цвета спектра, белый, серый и черный (ахроматические). Различает цвета по светлоте, и насыщенности.
- Соблюдает правила в групповых играх
- Умеет самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру, температуру поверхности, твердость - мягкость, хрупкость прочность, блеск, звонкость
- Знает профессии воспитатель, учитель, врач, строитель, работников с/х, транспорта, торговли, творческие профессии: художник, писатель, композитор и т.д., важность их труда
- Имеет представления о том, что Россия - огромна, многонациональная страна.
- Знает столицу, герб, флаг России
- Имеет представления о том, что человек- часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее

Речевое развитие

- Доброжелательно общается со взрослыми, сверстниками. Старается улаживать конфликты с

помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

- Употребляет в речи слова в точном соответствии со смыслом
- Различает на слух и отчетливо произносит сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с-з, с-ц, ш-ж, ч-щ, с-ш, ж-з, л-р.
- Определяет место звука в слове (начало, середина, конец)
- Составляет по образцу простые и сложные предложения
- Последовательно и выразительно пересказывает небольшие сказки, рассказы.
- По плану рассказывает о предмете, содержании сюжетной картины, составляет рассказ по картине с последовательно развивающимся действием
- Внимательно и заинтересованно слушает сказки, рассказы, стихотворения: запоминает считалки, скороговорки, загадки
- Имеет предпочтение в литературных произведениях .
- **Художественно-эстетическое развитие**
- Выделяет и называет произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр) Классифицирует назначения зданий: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.
- В изображении передает основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга
- Располагает предмет на листе с учетом его пропорций(если предмет вытянут в высоту, располагать по вертикали)
- Смешивает краски для получения новых цветов и оттенков(при рисовании гуашью) и высветляет цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью)
- Составляет узоры по мотивам Городецкой, Полхов- Майданской, Гжельской росписи
- Лепит предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Сглаживает поверхность формы, делает предметы устойчивыми
- Выделяет мелкие детали; пользуется стекой, наносит рисунок чешуек у рыбки, обозначает глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей
- Вырезает одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения- из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок)
- Сгибает лист вчетверо в разных направлениях; делит квадратный лист на несколько разных частей, сглаживает

	<p>сгибы, надрезает по сгибам (домик, корзинка, кубик)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Узнает мелодию по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза) - Выполняет простейшие перестроения, самостоятельно переходит от умеренного к быстрому или медленному темпу', меняет движения в соответствии с музыкальными фразами <p>Физическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Имеет представления о здоровом образе жизни (правильное питание, движение, сои и солнце, воздух и вода- наши лучшие друзья и факторах, разрушающих здоровье - Имеет представления о правилах ухода за больными (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения) - Лазает по гимнастической стенке, меняя темп - Прыгает в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаются, отталкивается и приземляется в зависимости от вида прыжка, сохраняет равновесие - Подбрасывает и ловит мяч одной рукой, отбивает его правой и левой рукой на месте и ведет при ходьбе - Катается на двухколесном велосипеде, самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой) - Самостоятельно организывает знакомые подвижные игры, проявляет инициативу
Подготовительная группа	<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Имеет представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям) - Знает домашний адрес и телефон, имена и отчества родителей, их профессий - Умеет эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение - Аккуратно пользуется столовыми приборами, правильно ведет себя за столом; обращается с просьбой, благодарит - Самостоятельно и быстро одевается и раздевается, складывает одежду в шкаф, ставит на место обувь, сушит при необходимости мокрые вещи, ухаживает за обувью - Самостоятельно, быстро и аккуратно убирает постель после сна - Планирует трудовую деятельность, отбирает необходимые материалы, делает несложные заготовки

- Сформированы навыки учебной деятельности (внимательно слушает воспитателя, Действует по предложенному им плану, а также самостоятельно планирует свои действия, выполняет поставленную задачу, правильно оценивает результаты своей деятельности)
- Самостоятельно и ответственно выполняет обязанности дежурного в уголке природы
- Знает и соблюдает правила поведения в общественных местах, транспорте
- Называет свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Познавательное развитие

- Сформирован навык количественного и порядкового счета в пределах 10. Счет в пределах 20 без операций над числами
- Называет числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определяет пропущенное число
- На наглядной основе составляет и решает простые арифметические задачи на сложение и на вычитание, пользуется знаками «+», «-», «^»
- Измеряет длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку)
- Знает и называет геометрические фигуры, их элементы (вершины, углы, стороны), и некоторые их свойства
- Моделирует геометрические фигуры; конструирует фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составляет тематические композиции из фигур по собственному замыслу
- Ориентируется на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги ит.д.)
- Имеет элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года
- Самостоятельно действует в соответствии с предлагаемым алгоритмом: ставит цель, составляет соответствующий собственный алгоритм; корректирует свою деятельность
- В процессе восприятия выделяет несколько качеств предметов; сравнивает предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделяет характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различных звуков
- Сформированы представления о предметах, облегчающий труд людей на производстве (компьютеры, роботы, станки и т.д.); об объектах, создающих комфорт в помещении и на улице.

- Использует разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т.д.)
- Знает герб, флаг, гимн России, столицу называет некоторые государственные праздники.
- Имеет представление об элементах экономики (деньги, их история, их значение для общества, бюджета, семьи и т.д.)
- Умеет устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.
- Объясняет, что в природе все взаимосвязано.
- Умеет правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).

Речевое развитие

- Использует разные части речи в точном соответствии с их назначением и целью высказывания
- Называет слова с определенным звуком, находит слова с этим звуком в предложении, определяет место звука в слове
- Строит сложноподчиненные предложения, использует языковые средства для соединения частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы)
- Составляет рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием
- Выразительно и содержательно пересказывает литературные тексты, драматизирует их
- Делит двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами на части
- Сопереживает героям книги
- Выразительно, эмоционально, с естественными интонациями читает стихи
- Может объяснить основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением

Художественно-эстетическое развитие

- Имеет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк)
- Называет, виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, архитектор и т.п.)
- Свободно владеет карандашом при выполнении линейного рисунка, плавные повороты руки при рисовании округлых линий. Осуществляет движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними

	<p>пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линии, штрихов</p> <ul style="list-style-type: none"> - Может передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, гаки авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов). Проявляет самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения. - В лепке передает форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывает поверхность формы движениями пальцев и стекой. Передает пропорции предметов, их соотношение по величине - Составляет узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листках бумаги разной формы - Умеет вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой - Создает различные конструкции по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Создает конструкции, объединённые общей темой. - Эмоционально откликается при восприятии музыки разного характера - Придумывает движения, отражающие содержание песни, выразительно действует с предметами. <p>Физическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Знает о принципах здорового образа жизни (двигательная активность, здоровое питание, правильная осанка активный отдых) - Сочетает разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту - Перелезает с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали - Быстро перестраивается на месте и во время движения, равняется в колонне, шеренге, кругу; выполняет упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе - Соблюдает заданный темп в ходьбе и беге - Следит за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы - Организует подвижные игры, придумывает собственные игры, варианты игр
--	--

Система оценки результатов освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики

(мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Как следует из ФГОС ДО, целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием для управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников организации.

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). На каждого ребенка заводится карта индивидуального развития.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в совместной деятельности и организованной образовательной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карта индивидуального развития дошкольника МБДОУ "Детский сад № 32" (далее Карта). Правила ведения Карты регламентируются Положением об индивидуальном учете результатов освоения обучающимися образовательных программ МБДОУ "Детский сад № 32", а так же хранении в архивах информации об этих результатах в электронных носителях. Педагогическая диагностика индивидуального развития обучающихся осуществляется через наблюдения, организуемые воспитателями и специалистами для воспитанников, осваивающих Программу.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его индивидуальной образовательной траектории);
- оптимизации работы с группой детей.

1.1.5. Часть, формируемая участниками образовательных отношений методическое пособие Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста.- СПб.: "ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2009.- 144 с.

Цель программы: формирование основ экологической культуры, ценностей здорового образа жизни, осторожного

обращения с опасными предметами, безопасного поведения на улице.

Задачи программы:

1. Формирование знаний об осторожном обращении с опасными предметами и правильном поведении при контактах с незнакомыми людьми.
2. Развитие основ экологической культуры ребенка и становление у него ценностей бережного отношения к природе, а также формирование знаний о строении человеческого организма;
3. Формирование ценностей здорового образа жизни:
4. Формирование основ безопасного поведения во дворе, на улице, в общественном транспорте.

Задачи данной программы реализуются в процессе всех форм организации видов детской деятельности:

- непосредственно-образовательной деятельности - 1 раз в месяц старшая группа, 1 раза в месяц подготовительная группа (рассказ, беседа, чтение художественной литературы, ситуативный разговор, сюжетно-ролевые игры);
- совместной деятельности педагога с детьми (игры-драматизации, специальные игровые тренинги, беседы, проблемные ситуации, продуктивная деятельность, разъяснение, рассказ, беседа, игры-драматизации, сюжетно-ролевые игры, художественная деятельность, рассматривание, просмотр фильмов, мультфильмов, слайдов, картинок, рассказы воспитателя и из личного опыта детей, прогулки, настольные игры, классификации, игровые и проблемные ситуации, чтение литературы);
- самостоятельной деятельности детей (сюжетно-ролевые игры, проблемные ситуации, продуктивная деятельность, настольные и развивающие игры, игры-драматизации, рассматривание, моделирование, наблюдения).

Планируемые результаты:

Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;

- Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения и качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях.

Программа ДОО обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по образовательным областям:

- **Социально-коммуникативное развитие;**
- **Познавательное развитие;**
- **Речевое развитие;**
- **Художественно - эстетическое развитие;**
- **Физическое развитие.**

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

Модель организации воспитательно - образовательного процесса на день

Воспитательно-образовательный процесс условно подразделен:

- совместную деятельность с детьми: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности:
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования. Воспитатель может выбрать занятия из календарно-тематического планирования для повторения и закрепления пройденного материала на свое усмотрение.

2.1.1. Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. (ФГОС ДО)

► Обязательная часть

Основные направления реализации

Социализации, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социально-эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желание трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы

ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения, воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Содержание по освоению детьми образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" соответствуют основной образовательной программе дошкольного образования "От рождения до школы" под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М: Мозаика-Синтез, 2014г., - с. 120-139.

► *Часть, формируемая участниками образовательных отношений*

Содержание соответствуют парциальной программе "Безопасность" Авдеева Н.Н., Стеркина Р.Б., Князева Н.Л. Учебное пособие по основам безопасности и жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. СПб.: "Детство - Пресс", 2009 г.

Цель - формирование у детей знаний о правилах безопасного поведения и здоровом образе жизни.

Задачи:

1. Познакомить детей с правилами поведения на улице, природе, дома.
2. Воспитывать здоровый образ жизни через игровые, проблемные ситуации, дидактические игры, общение.

Программа создана на основе программы обеспечения и жизнедеятельности для детей дошкольного возраста, разработанной специалистами Министерства общего и профессионального образования РФ по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий.

Темы занятий могут продолжаться в различных видах деятельности, интегрироваться в образовательный процесс и режимные моменты.

Программа реализуется в группах детей старшего дошкольного возраста от 5 до 7 лет.

Реализация программы - это целостный педагогический процесс. Выбор методических приемов, материалов, оборудования определяется конкретными условиями группы. Работа с детьми направлена на осознанное поведение в проблемной ситуации. Содержание программы отражается в развивающей предметно-пространственной среде: модели, иллюстративный материал, макеты, развивающие игры, мнемотаблицы, атрибуты для сюжетно-ролевых игр. Программа предполагает работу с родителями, активное закрепление полученной информации в повседневной жизни

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями в развитии ребёнка: Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста - СПб.: "ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2009.- 144 с.

Примерное содержание программы:

1. Ребёнок и другие люди
2. Ребёнок и природа
3. Ребёнок дома
4. Здоровье ребёнка
5. Эмоциональное благополучие ребёнка
6. Ребёнок на улице

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» Формирование основ безопасности (5-6 лет)

№ п/п	Месяц	№ занятия, тема	ссылка
1	Сентябрь	Тема 38: Дорожные знаки	117 с
2	Октябрь	Тема 6: Пожароопасные предметы	54 с
3	Ноябрь	Тема 18: Контакты с животными	83 с
4	Декабрь	Тема 9: Пожар	61 с
5	Январь	Тема 25: Микробы и вирусы	96 с
6	Февраль	Тема 3: Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми дома	46 с
7	Март	Тема 7: Предметы, требующие осторожного обращения	56 с
8	Апрель	Тема 42: Безопасное поведение на улице	127 с
9	Май	Тема 44: Знаешь ли ты свой адрес, телефон и можешь ли объяснить, где живешь?	130 с

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» Формирование основ безопасности (6-7 лет)

№	Месяц	№ занятия, тема	ссылка
---	-------	-----------------	--------

п/п			
1	Сентябрь	Тема15: Съедобные несъедобные грибы	42 с
2	Октябрь	Тема 5: Ребенок и его старшие приятели	52 с
3	Ноябрь	Тема 8: Использование и хранение опасных предметов	58 с
4	Декабрь	Тема 2: Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми на улице	42 с
5	Январь	Тема 26:Здоровье и болезнь	97 с
6	Февраль	Тема 35: Конфликты между детьми	111 с
7	Март	Тема 37: В городском транспорте	114 с
8	Апрель	Тема 38: Дорожные знаки	117 с
9	Май	Тема 41: Опасные участки на пешеходной части улицы	125 с

Описание вариативных форм, способов и методов, средств реализации Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений: Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста- СПб.: "ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2009.- 144 с.

Основные формы работы по возрастам по формированию основ безопасности

Младший возраст (2-4 года) – игры, беседы, чтение художественной литературы, наблюдения, рассматривание иллюстраций.

Средний возраст (4 – 5 лет) – игры с песком, подвижные игры, чтение фольклорной и художественной литературы, беседы, наблюдения, рассматривание иллюстраций, развлечения.

Старший возраст (5 – 6 лет) – игры с природным материалом, беседы, подвижные игры, чтение художественной литературы, наблюдения, рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевые игры, экскурсии, создание макетов, занятия, развлечения, праздники.

Подготовительный к школе возраст (6 – 7 лет) – игры с природным материалом, беседы, подвижные игры, чтение художественной литературы, наблюдения, рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевые игры, экскурсии, создание макетов, занятия, развлечения.

Формы реализации	Образовательные ситуации и занятия	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей
Способы	Подгрупповой	Фронтальный, подгрупповой, индивидуальный	Подгрупповой, индивидуальный
Методы	Игровые и практические	Наблюдение (правила поведения на	Двигательная, игровая.

	<p>проблемные ситуации, инициирующие проявление умения и навыков безопасного поведения</p> <p>Образовательные ситуации, связанные с отражением правил безопасности в продуктивных видах деятельности</p> <p>Чтение художественной и познавательной литературы</p>	<p>улице, в группе): экскурсии к проезжей части</p> <p>Беседы с привлечением наглядности</p> <p>Ситуационные задачи</p> <p>Игры (сюжетно-ролевые игры, игры драматизации, игры-путешествия предметного характера с целью закрепления навыков безопасного поведения</p> <p>Игровые и проблемные ситуации</p> <p>Викторины, вечера досуга</p>	<p>коммуникативная, познавательная, художественная, самостоятельная детская деятельность</p>
Средства	<p>Игрушки, дидактические игры, пособия, детская литература, формирующие представления детей о безопасном поведении и природе, безопасности на дорогах, безопасности собственной жизнедеятельности, приемах элементарной первой помощи</p>	<p>Игрушки, дидактические игры, пособия, детская литература, формирующие представления детей о безопасном поведении в природе, безопасности на дорогах, безопасности собственной жизнедеятельности</p>	<p>Игрушки, дидактические игры, пособия, детская литература, формирующие представления детей о безопасном поведении в природе, безопасности на дорогах, безопасности собственной жизнедеятельности</p>

2.1.2. Содержание образовательной области «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы,

многообразии стран и народов мира. (ФГОС ДО).

► Обязательная часть

Основные направления реализации

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения

Ознакомление с предметным и социальным окружением. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности: воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета), восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения: о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек - часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать все, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит

от

окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желание беречь ее.

Содержание по освоению детьми образовательной области "Познавательное развитие" соответствует основной образовательной программе дошкольного образования "От рождения до школы" под редакцией Н.Е.Вераксы. Т.С. Комаровой. М. А.Васильевой, М: Мозаика-Синтез, 2014г. - с. 140-165.

1 младшая группа

Ознакомление с предметным и социальным окружением

1. О.В. Дыбина Ребенок и окружающий мир. - М.: Мозаика – Синтез, 2008, 80с. Занятия 1-2, с. 16-17.
2. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. – М.:Мозаика – Синтез, 2016, 64с. – 25 занятий – стр. 8,11-2 занятия, 12, 14, 17, 20, 21,23, 25,27, 29, 31, 32, 33, 35, 36, 39, 43, 45, 48, 57, 59, 61,63.

Формирование элементарных математических представлений.

3. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста. М.: Мозаика – Синтез, 2015, 48с. Занятий 36.

Ознакомление с миром природы.

4. Соломенникова О.Л. Ознакомление с природой в детском саду: Вторая группа раннего возраста. - М.: Мозаика – Синтез, 2015, 64с. Занятия с 1-9, с. 20-33.

2 младшая группа

Ознакомление с предметным и социальным окружением

1. Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. М.: Мозаика – Синтез, 2009, 64с. – 18 занятий- № 1, 2, 3, 4, 6, 8, 10,11,12, 13, 16,17, 18, 19, 20, 22,24,27.

Формирование элементарных математических представлений.

2. Новикова В.П. Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2017, 80 с. – 36 занятий.

Ознакомление с миром природы.

3. Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада. - М.: Мозаика – Синтез, 2009, 48с.- 9 занятий.
4. Николаева С.Н. «Юный эколог». Система работы в младшей группе детского сада. - М.: Мозаика – Синтез, 2018, 104с. – 9 занятий Занятия на стр. 23;29;32;37;41;44; 54;58;72.

Средняя группа

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

1. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. М.: Мозаика – Синтез, 2016, 80с. 9 занятий №1с 9, № 3с 14, № 5 с.17, № 7 с.22, № 8 с.24, № 9 с.26, № 10 с.29. №11 с. 31, №12 с.34.

Ознакомление с предметным и социальным окружением

2. Дыбина О.В. Ознакомлению с предметным и социальным окружением. Средняя группа. - М.: Мозаика – Синтез, 2016, 96с. 18 занятий.

Формирование элементарных математических представлений.

3. Новикова В.П. Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 4-5 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2019, 80 с. - 30 занятий - № 1-30 с. 8-74

4. Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада. – М.: Москва – Синтез, 2009. – 6 занятий - № 2 с. 17, № 2 с.23, № 1 с.37, № 2 с.39, № 3 с. 40, № 4 с. 41.

Ознакомление с миром природы.

5. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя групп. - М.: Мозаика – Синтез, 2017, 96с. 16 занятий №1-16 стр.28-69.

6. Николаева С.Н. «Юный эколог». Система работы в младшей группе детского сада. - М.: Мозаика – Синтез, 2017, - 176с.- 2 занятия - № 81, 93.

Старшая группа

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

1. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. М.: Мозаика – Синтез, 2016, 80с. – 18 занятий - Занятия № 1-17, 22.

Ознакомление с предметным и социальным окружением

2. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным миром окружения. Старшая группа. - М.: Мозаика – Синтез, 2018, 80с.- 18 занятий

Формирование элементарных математических представлений.

3. Новикова В.П. Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 5-6 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2018, 112 с.- 35 занятий.

4. Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада. - М.: Мозаика – Синтез, 2009, 80с. Занятия № 4 с.56.

Ознакомление с миром природы.

5. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. - М.: Мозаика – Синтез, 2017, 112с.- 18 занятий.

Подготовительная группа

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

1. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. - М.: Мозаика – Синтез, 2016, 80с; 18 занятий (№14-№31, стр.39-75).

Ознакомление с предметным и социальным окружением

2. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным миром окружения. Подготовительная группа. - М.: Мозаика – Синтез, 2014, 80с. – 18 занятий.

Формирование элементарных математических представлений.

3. Новикова В.П. Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 6-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2018, 176 с.- 60 занятий.

4. Помораева И.А. , Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014; 12 занятий (№1 стр.17; №2 стр.18; №5 стр.24; №6 стр.25; №1 стр.27; №4 стр.21; №3 стр.20; №8 стр.64; №7 стр.61; №6 стр.58; №5 стр.55; №4 стр.54)

Ознакомление с миром природы.

5. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет. - М.: Мозаика – Синтез, 2017, 112с.- 18 занятий.

2.1.3. Содержание образовательной области «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры: обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевой творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематической слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. (ФГОС ДО).

► Обязательная часть

Основные направления реализации

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей; грамматическую строя речи, связной речи диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

И фактическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитию литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Содержание по освоению детьми образовательной области "Речевое развитие" соответствует основной образовательной программе дошкольного образования "От рождения до школы" под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. М: Мозаика-Синтез. 2014г. - с. 166-177.

1 младшая группа

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста. - М.: Мозаика – Синтез, 2015, 112с. занятие № 1 -72.

2 младшая группа

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Вторая младшая группа. - М.: Мозаика – Синтез, 2018, 96с. – 13 занятий - Занятия на стр. 28;32;40; 43;41;45; 50;63;64;58;62;79;71.

2. Затулина Г.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи. Вторая младшая группа. Учебное пособие-М., Центр педагогического образования, 2009, -144с. – 23 занятия -Занятия на стр. 5;6;13;18;35;22;79;33;42; 56;44;47;61;59;28;107;26; 93;115;128;111;124;127.

Средняя группа

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа. - М.: Мозаика – Синтез, 2009, 80с.- 36 занятий

Старшая группа

1. Затулина Г.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи (старшая группа). Учебное пособие. - М.: Педагогическое общество России, 2007.- 176с.- 72 занятия – Занятия на стр. 6, 8, 11, 13, 15, 17, 19, 20, 23, 26, 28, 29, 31, 34,36, 38, 44. 46, 48, 50, 52, 54, 56, 59, 62, 64, 65, 67, 69, 70, 72, 74, 76, 77, 79, 81, 82, 84, 88, 90, 93, 96, 99, 100, 102, 104, 106, 109, 112, 114, 116, 119, 121, 123, 125, 126, 133, 135, 137, 139, 141, 143, 145, 146, 152, 155, 157, 159, 160, 164, 166, 168.

Подготовительная группа

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная группа. - М.: Мозаика – Синтез, 2014, 112с – 70 занятий.

2. Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте. Пособие для педагогов. Для занятий с детьми. 3-7 лет. - М.: Мозаика – Синтез, 2009, 112с. – 2 занятия – № 19, № 44.

2.1.4. Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и

понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства, восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.). (ФГОС ДО).

► *Обязательная часть*

Основные направления развития

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениями искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.): удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Содержание по освоению детьми образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" соответствуют основной образовательной программе дошкольного образования "От рождения до школы" под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. М: Мозаика-Синтез. 2014г. - с. 177- 207.

1 младшая группа

Рисование

1. Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста (1-3 года). - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009, 64с.- 35 занятий.
2. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 2-3 лет.. Сценарии занятий - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016, 64с.: цв.илл. Занятие «Ёжик», с. 23.

Лепка

3. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 2-3 лет.. Сценарии занятий - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016, 48с.:цв.илл. Занятие № 1-24, с. 9-41.
4. Янушко Е.А. Лепка с детьми раннего возраста (1-3 года). - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009, 80с. Занятия с. 16,17, 24, 27, 28, 32, 34, 35, 36, 52, 55,75.

Музыка

5. Арсеновская О.Н. Музыкальные занятия. 1 младшая группа. – Волгоград.: – Учитель, 2014, 251с.- 72 занятия.

2 младшая группа

Рисование

1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий (3-4 года).– М.:Мозаика – Синтез, 2019,112 с
Занятия на стр. 43;44;46;47;48;51; 52;54;55;56;58; 60;64;65 66;68;71;73;74;77;80;82; 85;86;88;91;92;93;96;98, 100;101;102;104;106;108.

Лепка

2. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий (3-4 года).– М.:Мозаика – Синтез, 2019,112 с
Занятия на стр. 44;45;49;60;62;63; 66;68;74;79;81;84;88, 90;95;99;103;106.

Аппликация

3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий (3-4 года).– М.:Мозаика – Синтез, 2019,112 с

Занятия на стр. 46;50;53;57;61;76; 84;93;107.

Конструирование

4. Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование. Сценарии занятий с детьми 3-4 лет.. - М.: Мозаика – Синтез, 2017, 128с. Занятия на стр. 31;40;50;55;64;68; 86;96;108.

Музыка

5. Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Вторая младшая группа. - Волгоград.:–Учитель, 2014, 239с.- 72 занятия.

Средняя группа

Рисование

1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.– М.: Мозаика – Синтез, 2017, 96 с. – 23 занятия - Занятия № 2, 5, 8, 12, 16,23,25,30,35,44,48,51,53,56,61,65,71,75,77,79,84,85,89.

2. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 4-5 лет. Сценарии занятий - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017, 64 с.:цв.илл. – 13 занятий -Занятия № 6,8,9,13,14,15,19,20,23,26,29,31,32.

Лепка

3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.– М.: Мозаика – Синтез, 2017, 96 с.- 26 занятий – Занятия № 3,6,13,17,19, 21, 24, 27, 29,34,36,42, 45, 47, 52,55,57, 63, 66. 68,72, 74,78, 80, 82, 88.

4. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 4-5 лет. Сценарии занятий - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016, 64с.:цв.илл. 10 занятий - № 14,15, 18, 19, 23, 28, 31, 32, 35,36.

Аппликация

5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.– М.: Мозаика – Синтез, 2017, 96 с. – 13 занятий, занятия № 4.15,26,38, 43, 46, 54, 57, 59, 62, 76, 83, 86.

6. Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 4-5 лет. Сценарии занятий - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016, 64с.:цв.илл.- 5 занятий, занятия № 19,20,23, 24, 30.

Конструирование

7. Куцакова Л.В. Конструированию из строительного материала .Средняя группа.- М.: Мозаика – Синтез, 2017, 80с.- 9 занятий

Музыка

8. Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия. Средняя группа. - Волгоград: – Учитель, 2014, 335с.- 72 занятия.

Старшая группа

Рисование

1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.– М.: Мозаика – Синтез, 2019. – 128 с. Занятия № 2,4,7,11,12,14,16.17,18,38,40,41,44,46,48,51.53,58,62,66,69,70,73,76,78,79,82,85,88,90,97,98,100,104,106.

2. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 5-6 лет. Сценарии занятий - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 112с.: цв. илл. (№ 3,4,5,6, 8-12,15,16,20,21,22,29, 30,31,32,33,34,37,38,45,46,49,51,52,55,56,57,59,60,64,68,70,71,72).

Лепка

3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.– М.: Мозаика – Синтез, 2019. – 128 с. Занятия № 1,6,19,56,72,75,80,103.

4. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 5-6 лет. Сценарии занятий - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 80с.:цв.илл. Занятия № 5,8,11,16,17,18,23,30,31,35.

Аппликация

5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.– М.: Мозаика – Синтез, 2019. – 128 с. Занятия № 3,10,15,52,68,83,93,101

6. Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 5-6 лет. Сценарии занятий - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 64с.:цв.илл. Занятия № 5,9,10,16,17,18,24,26,30,35.

Конструирование

7. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Старшая группа. - М.: Мозаика – Синтез, 2019. – 64с.-9 занятий.

Музыка

8. Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия. Старшая группа - Волгоград.: – Учитель, 2013. – 348с.- 72 занятия.

Подготовительная группа

Рисование

1. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 6-7 лет.. Сценарии занятий - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016, 128с.:цв.илл. – 72 занятия

Лепка

2. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 6-7 лет.. Сценарии занятий - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016, 88с.:цв.илл; 18 занятий (№2, №4, №5, №7, №10, №11, №14, №15, №16, №21, №22, №23, №25, №26, №29, №30, №32, №35).

Аппликация

3. Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 6-7 лет.. Сценарии занятий - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018, 88с.:цв.илл; 18 занятий (№2, №4, №5, №7, №10, №11, №14, №15, №16, №21, №22, №23, №25, №26, №29, №30, №32, №35)

Конструирование

4. Куцакова Л.В. Конструированию из строительного материала. Подготовительная к школе группа.- М.: Мозаика – Синтез, 2018, 64с – 9 занятий

Музыка

5. Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия. Подготовительная группа - Волгоград.:–Учитель, 2013, 348с- 72 занятия.

2.1.5. Содержание образовательной области «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.). (ФГОС ДО).

► **Обязательная часть**

Основные направления реализации

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности, интереса и любви к спорту.

Содержание по освоению детьми образовательной области "Физическое развитие" соответствует основной образовательной программе дошкольного образования "От рождения до школы" под редакцией Н.Е.Вераксы, Г.С. Комаровой, М.Л.Васильевой, М: Мозаика-Синтез, 2014г. - с. 207-223.

1 младшая группа

1. Фёдорова С.Ю.– Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. Вторая группа раннего возраста. - М.: Мозаика-Синтез, 2017, 88с. 1-72 занятие стр. 20-77.

2 младшая группа

1. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Младшая группа.- М.: Мозаика – Синтез, 2017, 80с.- 108 занятий.

Средняя группа

1. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа.- М.: Мозаика – Синтез, 2009, 112с. Занятия № 108.

Старшая группа

1. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа.- М.: Мозаика – Синтез, 2009, 128с.- 108 занятий.

Подготовительная группа

1. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа.- М.: Мозаика – Синтез, 2009, 112с. – 108 занятий

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»			
Первая младшая группа 2-3 года			
Формы реализации	Совместная деятельность педагога с детьми	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей
Способы	Подгрупповой	Фронтальный, подгрупповой, индивидуальный	Подгрупповой, индивидуальный
Методы	<ul style="list-style-type: none"> • Игровые ситуации • Игры - упражнения с предметами. ▪ Инсценировки с игрушками • Чтение стихов, потешек, сказок ▪ Рассматривание предметных и сюжетных картинок • Беседы 	<ul style="list-style-type: none"> • Игровые ситуации • Игры - упражнения с предметами. • Инсценировки с игрушками • Чтение стихов, потешек, сказок ▪ Рассматривание предметных и сюжетных картинок • Беседы 	<ul style="list-style-type: none"> •Игровые ситуации •Игры - упражнения с предметами • Рассматривание предметных и сюжетных картинок

Средства	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Игрушки, дидактические игры, пособия, предметные картинки, расширяющие представления детей об окружающем мире; предметные картинки с изображением взрослых и детей, действиями взрослых; семейные фотографии детей; алгоритм умывания, одевания 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Игрушки, дидактические игры, пособия, предметные картинки, расширяющие представления детей об окружающем мире; предметные картинки с изображением взрослых и детей, действиями взрослых; семейные фотографии детей; алгоритм умывания, одевания 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Игрушки, дидактические игры, пособия, предметные картинки, расширяющие представления детей об окружающем мире; предметные картинки с изображением взрослых и детей, действиями взрослых; семейные фотографии детей
2-ая младшая (3-4 года)			
Формы реализации	Совместная деятельность педагога с детьми	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей
«Социализация, развитие общения, нравственное воспитание»			
Способы	Подгрупповой	Фронтальный, подгрупповой, индивидуальный	Подгрупповой, индивидуальный

Методы	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдения • Игровая деятельность, организованная взрослым • Игровые упражнения • Проблемные игровые ситуации • Инсценировки с игрушками • Беседы с использованием различных видов наглядности • Наблюдение за действиями и отношениями взрослых в детском саду • Чтение художественной литературы (стихов, потешек, сказок на темы доброты, любви к родителям, заботы о животных) • Рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций, фотографий, организация фотовитрин (обогащение социальных представлений о людях, ориентировка в ближайшем окружении), игры с заданиями (объединить картинки, определить характер музыки) 	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдения • Сюжетно-ролевые игры разнообразного содержания • Хороводные игры • Имитационные игры • Игры с сюжетными и заводными игрушками • Игровые моменты в режиме дня • Игры-экспериментирование с разными материалами • Режиссерские игры по содержанию сказок и стихотворений • Строительные игры • Дидактические игры с предметами, дидактическими игрушками, картинками (математического, природоведческого, речевого содержания) • Жизненные и игровые развивающие ситуации • Инсценировка с игрушками 	<ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельная игровая деятельность • Все виды самостоятельной детской деятельности
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Хороводные, подвижные игры ▪ Театрализованные игры 	
Средства	Игрушки, дидактические игры, пособия, предметные картинки, расширяющие представления детей об окружающем мире.	Игрушки, дидактические игры, пособия, предметные картинки, расширяющие представления детей об окружающем мире	Игрушки, дидактические игры, пособия, предметные картинки, расширяющие представления детей об окружающем мире
«Ребёнок в семье и сообществе, патриотическое воспитание»			
Методы	▪ Беседы	▪ Индивидуальная работа во время	Игровая деятельность,

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Чтение художественной литературы ▪ Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры ▪ Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнёрами, пальчиковые игры) ▪ Игровые упражнения ▪ Музыкальные досуги, развлечения 	<p>утреннего приёма, (беседы, показ)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Культурно-гигиенические процедуры (объяснения, напоминания) ▪ Игровая деятельность во время прогулки (объяснения, напоминания) ▪ Наблюдение ▪ Тематические досуги 	<p>дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, самообслуживание</p>
Средства	Игрушки, дидактические игры, пособия, предметные картинки, расширяющие представления детей об окружающем мире.	Игрушки, дидактические игры, пособия, предметные картинки, расширяющие представления детей об окружающем мире	Игрушки, дидактические игры, пособия, предметные картинки, расширяющие представления детей об окружающем мире
«Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание»			
Методы	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение за хозяйственно-бытовым трудом взрослых в детском саду • Рассматривание предметов и картинок о предметном мире и трудовой деятельности взрослых, иллюстраций • Игры, организованные взрослым (дидактические игры, дидактические пособия для мелкой моторики) • Игровые проблемные ситуации • Трудовые поручения и задания • Навыки самообслуживания • Беседы • Чтение художественной литературы 	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение фрагментов конкретных видов труда взрослых по созданию предметов • Игры - экспериментирование с разными материалами • Игровые ситуации • Сюжетно-ролевые игры • Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания 	Трудовая, игровая, коммуникативная, познавательная самостоятельная детская деятельность
Средства	Пособия, предметные картинки, формирующие первоначальные представления о хозяйственно-бытовом	Схемы, содержащие алгоритм умывания, одевания на прогулку, сервировки стола; оборудование для организации трудовой	Схемы, содержащие алгоритм умывания, одевания на прогулку,

	труде взрослых дома и в детском саду	деятельности детей	сервировки стола; оборудование для организации
«Формирование основ безопасности»			
Методы	<ul style="list-style-type: none"> • Деятельность репродуктивного характера (показ-повтор за взрослым, пример сверстников) • Чтение потешек и стихотворений об опасных для здоровья и жизни ситуациях и правильном поведении в случае их возникновения • Игры с дидактической развивающей куклой • Проекты (рисунки, поделки по правилам безопасного поведения) • Продуктивная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение (правила поведения на улице и в группе) • Беседы с привлечением наглядности • Игровые ситуации • Простейшие поисковые ситуации (правильные/неправильные поступки, опасные/неопасные ситуации) • Игры-путешествия предметного характера с целью закрепления навыков безопасного поведения 	Двигательная, игровая, коммуникативная, познавательная, художественная самостоятельная детская деятельность
Средства	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Игрушки, дидактические игры, пособия, детская литература, формирующие представления детей о безопасном поведении в природе, безопасности на дорогах, безопасности собственной жизнедеятельности 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Игрушки, дидактические игры, пособия, детская литература, формирующие представления детей о безопасном поведении в природе, безопасности на дорогах, безопасности собственной жизнедеятельности 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Игрушки, дидактические игры, пособия, детская литература, формирующие представления детей о безопасном поведении в природе, безопасности на дорогах, безопасности собственной жизнедеятельности
Средняя группа 4 – 5 лет			
Формы организации	Совместная деятельность педагога с детьми	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей
Способы	Подгрупповой	Фронтальный, подгрупповой, индивидуальный	Подгрупповой, индивидуальный
«Социализация, развитие общения, нравственное воспитание»			

<p>Формы</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдения • Игровая деятельность, организованная взрослым «Игровые упражнения» <ul style="list-style-type: none"> ▪ Проблемные игровые ситуации ▪ Инсценировки с игрушками • Беседы с использованием различных видов наглядности • Наблюдение за действиями и отношениями взрослых в детском саду • Чтение художественной литературы (стихов, потешек, сказок на темы доброты, любви к родителям, заботы о животных и пр.) • Рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций, фотографий, организация фотовитрин (обогащение социальных представлений) людях, ориентировка в ближайшем окружении) <ul style="list-style-type: none"> ▪ Игры с заданиями (сравнение и классификация картинок, нахождение взаимосвязей и взаимозависимостей) ▪ Проблемно-игровые ситуации • Условные ситуации, требующие оценки поступков •Коллекционирование ▪ Практические ситуации культурного поведения, помощи и заботы о сверстниках ▪ Изобразительная деятельность (рисование, 	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдения <ul style="list-style-type: none"> ▪ Сюжетно-ролевые игры разнообразного содержания ▪ Хороводные игры ▪ Имитационные игры ▪ Игры-драматизации ▪ Игровые моменты в режиме дня ▪ Игры-экспериментирование с разными материалами ▪ Режиссерские игры по содержанию сказок и стихотворений, мультфильмов ▪ Строительные игры ▪ Дидактические игры с предметами, дидактическими игрушками, картинками математического, природоведческого и речевого содержания) ▪ Жизненные и игровые развивающие ситуации эмоционального сопереживания, радости, гуманных поступков ▪ Образные игры-имитации ▪ Ситуативный разговор ▪ Наблюдение ▪ Хороводные, подвижные игры ▪ Театрализованные игры ▪ Сюжетно-ролевые игры 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Самостоятельная игровая деятельность • Все виды самостоятельной детской
--------------	--	--	--

	лепка аппликация) отражающая впечатления о детях и взрослых		
Средства	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Игрушки, дидактические игры, пособия, фотоальбомы, расширяющие, представления детей об окружающем мире. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Игрушки, дидактические игры, пособия, фотоальбомы, расширяющие, представления детей об окружающем мире. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Игрушки, дидактические игры, пособия, фотоальбомы, расширяющие, представления детей об окружающем мире.
«Ребёнок в семье и сообществе, патриотическое воспитание»			
Методы	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Беседы ▪ Чтение художественной литературы ▪ Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры ▪ Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнёрами, пальчиковые игры) ▪ Игровые упражнения ▪ Музыкальные досуги, развлечения ▪ Экскурсии 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Индивидуальная работа во время утреннего приёма, (беседы, показ) ▪ Культурно-гигиенические процедуры (объяснения, напоминания) ▪ Игровая деятельность во время прогулки (объяснения, напоминания) ▪ Наблюдение ▪ Тематические досуги 	Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, самообслуживание
Средства	Игрушки, дидактические игры, пособия, предметные картинки, расширяющие представления детей об окружающем мире.	Игрушки, дидактические игры, пособия, предметные картинки, расширяющие представления детей об окружающем мире	Игрушки, дидактические игры, пособия, предметные картинки, расширяющие представления детей об окружающем мире
«Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание»			
Методы	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение конкретных трудовых процессов людей разных профессий (экскурсии, целевые прогулки) • Беседы о профессиях взрослых с 	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение и труд на огороде и цветнике • Игры-экспериментирование с разными материалами 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Трудовая, игровая, коммуникативная, познавательная самостоятельная детская

	<p>использованием игровых персонажей и наглядности</p> <ul style="list-style-type: none"> • Чтение детской художественной литературы, загадки • Рассматривание картин, иллюстраций о профессиях, предметах, инструментов, материалов как компонентов трудового процесса • Дидактические игры, моделирующие структуру трудового процесса <ul style="list-style-type: none"> ▪ Создание коллекций • Игровые проблемные ситуации на обучение детей процессам хозяйственно-бытового труда • Просмотр видеофильмов 	<ul style="list-style-type: none"> • Жизненные и игровые ситуации • Сюжетно-ролевые игры • Дежурства, коллективный труд, трудовые поручения • Создание ситуаций, побуждающих детей к закреплению желания бережного отношения к своему труду и труду других взрослых 	<p>деятельность</p>
Средства	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Схемы, содержащий алгоритм умывания, одевания на прогулку, сервировки стола; ухода за комнатными растениями; оборудование для организации трудовой деятельности детей 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Схемы, содержащие алгоритм умывания, одевания на прогулку, сервировки стола; ухода за комнатными растениями; оборудование для организации трудовой деятельности детей 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Схемы, содержащие алгоритм умывания, одевания на прогулку, сервировки стола; ухода за комнатными растениями; оборудование для организации трудовой деятельности детей
«Формирование основ безопасности»			
Методы	<ul style="list-style-type: none"> • Деятельность репродуктивного характера (показ-повтор за взрослым, пример сверстников) • Чтение потешек и стихотворений об опасных для здоровья и жизни ситуациях и правильном поведении в случае их 	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение (правила поведения на улице и в группе) • Беседы с привлечением наглядности • Игры (сюжетно-ролевые игры, игры-путешествия предметного характера с целью закрепления навыков безопасного 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Двигательная, игровая, коммуникативная, познавательная, художественная самостоятельная детская деятельность

	<p>возникновения</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игры с дидактической развивающей куклой • Проекты (рисунки, поделки по правилам безопасного поведения) • Продуктивная деятельность 	<p>поведения) с песком</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игровые ситуации • Простейшие поисковые ситуации (правильные/неправильные поступки, опасные/неопасные ситуации) • Подвижные игры 	
Средства	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Картинки, демонстрирующие ситуации с возможными опасностями в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; макет светофора 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Игрушки, дидактические игры, пособия, детская литература, формирующие представления детей о безопасном поведении в природе, безопасности на дорогах, безопасности собственной жизнедеятельности 	<p>Игрушки, дидактические игры, пособия, детская литература, формирующие представления детей о безопасном поведении в природе, безопасности на дорогах, безопасности собственной жизнедеятельности</p>
Старшая группа 5 – 6 лет			
Формы организации	Образовательные ситуации и занятия	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей
Способы	Подгрупповой	Фронтальный, подгрупповой, индивидуальный	Подгрупповой, индивидуальный
«Социализация, развитие общения, нравственное воспитание»			
Методы	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдения ▪ Игровая деятельность, организованная взрослым ▪ Проблемные игровые ситуации ▪ Игровые упражнения ▪ Практические ситуации культурного поведения, помощи и заботы о сверстниках ▪ Образовательные ситуации знакомства 	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдения • Сюжетно-ролевые игры разнообразного содержания ▪ Хороводные игры ▪ Имитационные игры ▪ Игры-драматизации ▪ Игровые моменты в режиме дня ▪ Игры - экспериментирование с разными 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Самостоятельная игровая деятельность • Все виды самостоятельной детской деятельности

	<p>воспитанников с элементами национальной культуры народов России</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Этические беседы с использованием различных видов наглядности на социально-нравственные темы ▪ Наблюдение за действиями и отношениями взрослых в ближайшем социуме, экскурсии ▪ Чтение художественной литературы, обсуждение событий и поступков в целях обогащения нравственных представлений (стихи, песенки, сказки) • Рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций, фотографий (обогащение социальных представлений о людях, ориентировка в ближайшем окружении) ▪ Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) на социальные темы ▪ Проблемные инсценировки с игрушками 	<p>материалами</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Режиссерские игры по содержанию сказок и стихотворений, мультипликационных сюжетов ▪ Строительные игры ▪ Дидактические и развивающие игры ▪ Наблюдение ▪ Ситуативный разговор ▪ Развивающие практические и игровые ситуации эмоционального сопереживания, сорадости, гуманных поступков ▪ Сюжетно-ролевые игры ▪ Режиссерские игры ▪ Образные игры-имитации ▪ Игры-драматизации ▪ Хороводные, подвижные игры ▪ Театрализованные игры ▪ Игры-путешествия ▪ Сюжетно-дидактические игры ▪ Игры с правилами социального содержания ▪ Мини-музей ДОУ 	
--	--	---	--

Средства	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Картинки с изображением эмоционального состояния взрослых и сверстников, картинки, пособия, художественная литература формирующие правила культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам; игрушки, наглядно - дидактические пособия, дидактические игры, детская литература, направленные на формирование знаний о родном городе, столице нашей Родины, государственных символах. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Картинки с изображением эмоционального состояния взрослых и сверстников, картинки, пособия, художественная литература формирующие правила культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам; игрушки, наглядно - дидактические пособия, дидактические игры, детская литература, направленные на формирование знаний о родном городе, столице нашей Родины, государственных символах. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Картинки с изображением эмоционального состояния взрослых и сверстников, картинки, пособия, художественная литература формирующие правила культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам; игрушки, наглядно - дидактические пособия, дидактические игры, детская литература, направленные на формирование знаний о родном городе, столице нашей Родины, государственных символах.
«Ребёнок в семье и сообществе, патриотическое воспитание»			
Методы	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Беседы, рассказ ▪ Чтение художественной литературы ▪ Проблемные ситуации ▪ Поисково-творческие задания ▪ Экскурсии ▪ Праздники ▪ Просмотр видеофильмов ▪ Театрализованные постановки ▪ Познавательные и тематические досуги ▪ Викторины, КВН ▪ Моделирование, конструирование 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Индивидуальная работа во время утреннего приёма ▪ Культурно-гигиенические процедуры (напоминания) ▪ Игровая деятельность во время прогулки (напоминание) ▪ Дежурство ▪ Тематические досуги ▪ Минутки вежливости ▪ Создание коллекций ▪ Проектная и исследовательская деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнёрами, хороводные игры, игры с правилами, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры) ▪ Дежурство, самообслуживание ▪ Подвижные и театрализованные игры ▪ Продуктивная деятельность

Средства	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Картинки с изображением эмоционального состояния взрослых и сверстников, картинки, пособия, художественная литература формирующие правила культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам; игрушки, наглядно - дидактические пособия, дидактические игры, детская литература, направленные на формирование знаний о родном городе, столице нашей Родины, государственных символах. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Картинки с изображением эмоционального состояния взрослых и сверстников, картинки, пособия, художественная литература формирующие правила культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам; игрушки, наглядно - дидактические пособия, дидактические игры, детская литература, направленные на формирование знаний о родном городе, столице нашей Родины, государственных символах. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Картинки с изображением эмоционального состояния взрослых и сверстников, картинки, пособия, художественная литература формирующие правила культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам; игрушки, наглядно - дидактические пособия, дидактические игры, детская литература, направленные на формирование знаний о родном городе, столице нашей Родины, государственных символах.
----------	---	---	---

«Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание»

Методы	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Наблюдение (целевые прогулки, экскурсии) трудовых процессов людей разных профессий ▪ Беседы о профессиях взрослых с использованием игровых персонажей и наглядности • Чтение детской художественной литературы, загадки • Рассматривание картин, репродукций о профессиях взрослых • Дидактические игры, моделирующие структуру трудового процесса и расширяющие представления о мире 	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение и труд на огороде и цветнике • Рассматривание предметов, инструментов, материалов • Игры - экспериментирование с разными материалами • Жизненные и игровые ситуации; обсуждение реальных событий из детской жизни • Сюжетно-ролевые игры • Дежурство, коллективный и индивидуальный труд, трудовые поручения 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Трудовая, игровая, коммуникативная, познавательная самостоятельная детская деятельность
--------	---	--	---

	профессий, их взаимосвязях ▪ Изобразительная деятельность	▪ Изготовление украшений для группового помещения и зала к праздникам, сувениров, предметов. ▪ Участие в совместной со взрослым в уборке игровых уголков, участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг	
Средства	▪ Картинки, репродукции; схемы, содержащие алгоритм ухода за комнатными растениями	▪ Схемы, содержащие алгоритм ухода за комнатными растениями; оборудование для организации трудовой деятельности детей	▪ Схемы, содержащие алгоритм ухода за комнатными растениями; оборудование для организации трудовой деятельности детей
«Формирование основ безопасности»			
Методы	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Игровые и практические проблемные ситуации, инициирующие проявление умений и навыков безопасного поведения • Образовательные ситуации, связанные с отражением правил безопасности в продуктивных видах деятельности • Чтение художественной и познавательной литературы, рассказы ▪ Целевые прогулки ▪ Продуктивная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Наблюдение (правила поведения на улице, в группе); экскурсии к проезжей части • Беседы с привлечением наглядности • Ситуационные задачи ▪ Игры (сюжетно-ролевые игры, игры драматизации, игры-путешествия предметного характера с целью закрепления навыков безопасного поведения) с природным материалом • Игровые и проблемные ситуации • Подвижные игры • Экскурсии • Создание макетов • Развлечения • Минутка безопасности 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Двигательная, игровая, коммуникативная, познавательная, художественная самостоятельная детская деятельность
Средства	▪ Игрушки, дидактические игры, пособия,	▪ Игрушки, дидактические игры, пособия,	▪ Игрушки, дидактические

	детская литература, формирующие представления детей о безопасном поведении в природе, безопасности на дорогах, безопасности собственной жизнедеятельности	детская литература, формирующие представления детей о безопасном поведении в природе, безопасности на дорогах, безопасности собственной жизнедеятельности	игры, пособия, детская литература, формирующие представления детей о безопасном поведении в природе, безопасности на дорогах, безопасности собственной жизнедеятельности
Подготовительная группа 6 – 7 лет			
Формы организации	Образовательные ситуации и занятия	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей
Способы	Подгрупповой	Фронтальный, подгрупповой, индивидуальный	Подгрупповой, индивидуальный
«Социализация, развитие общения, нравственное воспитание»			
Методы	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдения ▪ Игровая деятельность, организованная взрослым • Проблемные игровые ситуации • Игровые упражнения ▪ Практические ситуации культурного поведения, помощи и заботы о сверстниках • Образовательные ситуации • Знакомства воспитанников с элементами национальной культуры народов России ▪ Этические беседы с использованием различных видов наглядности на социально-нравственные темы • Наблюдение за действиями и отношениями взрослых в ближайшем социуме, экскурсии 	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдения ▪ Сюжетно-ролевые игры разнообразного содержания • Хороводные игры • Имитационные игры • Игры-драматизации • Игровые моменты в режиме дня ▪ Игры - экспериментирование с разными материалами ▪ Режиссерские игры по содержанию сказок и стихотворений, мультипликационных сюжетов ▪ Игры - фантазирование • Строительные игры 	<ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельная игровая деятельность • Все виды самостоятельной детской деятельности

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Чтение художественной литературы, обсуждение событий и поступков в целях обогащения нравственных представлений (стихи, песенки, сказки) • Рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций, фотографий, организация фотовитрин (обогащение социальных представлений о людях, ориентировка в ближайшем окружении) • Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) на социальные темы • Проблемные инсценировки с игрушками 	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактические и развивающие игры ▪ Наблюдение • Ситуативный разговор ▪ Развивающие практические и игровые ситуации эмоционального сопереживания, сорадости, гуманных поступков • Сюжетно-ролевые игры • Режиссерские игры • Образные игры-имитации • Игры-драматизации • Хороводные, подвижные игры • Театрализованные игры • Игры - путешествия • Сюжетно-дидактические игры • Игры с правилами социального содержания 	
Средства	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Картинки с изображением эмоционального состояния взрослых и сверстников; картинки, пособия, художественная литература формирующие правила культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам; картинки, пособия, видеофильмы, (формирующие представления детей о школе, школьниках, учителях; игрушки, наглядно-дидактические пособия, дидактические игры, детская литература, направленные на формирование знаний о родном городе, столице нашей 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Игрушки, наглядно-дидактические пособия, дидактические игры, детская литература, направленные на формирование знаний о родном городе, столице нашей Родины, государственных символах, углубляющие представления о себе 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Игрушки, наглядно-дидактические пособия, дидактические игры, детская литература, направленные на формирование знаний о родном городе, столице нашей Родины, государственных символах, углубляющие представления о себе

	Родины, государственных символов, углубляющие представления о себе.		
«Ребёнок в семье и сообществе, патриотическое воспитание»			
Методы	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Беседы ▪ Чтение художественной литературы ▪ Проблемные ситуации ▪ Поисково-творческие задания ▪ Экскурсии ▪ Праздники ▪ Просмотр видеофильмов ▪ Театрализованные постановки ▪ Познавательные и тематические досуги ▪ Викторины, КВН ▪ Моделирование, конструирование 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Индивидуальная работа во время утреннего приёма ▪ Культурно-гигиенические процедуры (напоминания) ▪ Игровая деятельность во время прогулки (напоминание) ▪ Дежурство ▪ Тематические досуги ▪ Минутки вежливости ▪ Создание коллекций ▪ Проектная и исследовательская деятельность ▪ Мини-музей ДОУ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнёрами, хороводные игры, игры с правилами, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры) ▪ Дежурство, самообслуживание ▪ Подвижные и театрализованные игры ▪ Продуктивная деятельность
Средства	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Картинки с изображением эмоционального состояния взрослых и сверстников, картинки, пособия, художественная литература формирующие правила культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам; игрушки, наглядно - дидактические пособия, дидактические игры, детская литература, направленные на формирование знаний о родном городе, столице нашей Родины, государственных символах. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Картинки с изображением эмоционального состояния взрослых и сверстников, картинки, пособия, художественная литература формирующие правила культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам; игрушки, наглядно - дидактические пособия, дидактические игры, детская литература, направленные на формирование знаний о родном городе, столице нашей Родины, государственных символах. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Картинки с изображением эмоционального состояния взрослых и сверстников, картинки, пособия, художественная литература формирующие правила культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам; игрушки, наглядно - дидактические пособия, дидактические игры, детская литература, направленные на формирование знаний о родном городе, столице

			нашей Родины, государственных символах.
«Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание»			
Методы	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Наблюдение (целевые прогулки, экскурсии) трудовых процессов людей разных профессий. ▪ Беседы о профессиях взрослых с использованием игровых персонажей и наглядности ▪ Чтение детской художественной литературы, загадки ▪ Рассматривание картин, репродукций о профессиях взрослых <ul style="list-style-type: none"> ▪ Дидактические игры, моделирующие структуру трудового процесса и расширяющие представления о мире профессий, их взаимосвязях • Создание коллекций • Изобразительная деятельность ▪ Проектная деятельность по изготовлению книг, макетов, приготовлению блюд и др. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Наблюдение и труд в огороде и цветнике ▪ Рассматривание предметов, и инструментов, материалов • Игры - экспериментирование с разными материалами • Жизненные и игровые ситуации; обсуждение реальных событий из детской жизни • Сюжетно-ролевые игры • Дежурства, коллективный и индивидуальный труд, трудовые поручения • Экологические акции и социальные проекты, включающие элементарную трудовую деятельность детей в природе, в ближайшем социальном окружении ▪ Изготовление украшений для группового помещения и зала к праздникам, сувениров, предметов ▪ Участие в совместной со взрослым в уборке игровых уголков, участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Трудовая, игровая, коммуникативная, познавательная самостоятельная детская деятельность
Средства	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Картинки, репродукции, формирующие знания о многообразии профессий; схемы, содержащие алгоритм ухода за комнатными растениями: дидактические игры, пособия, 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Оборудование для трудовой деятельности в уголке природы, оборудование для организации дежурства; дидактические игры, пособия, 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Оборудование для трудовой деятельности в уголке природы, оборудование для организации дежурства

	моделирующие структур» трудового процесса	моделирующие структуру трудового процесса	
«Формирование основ безопасности»			
Методы	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Игровые и практические проблемные ситуации, инициирующие проявление умений и навыков безопасного поведения <ul style="list-style-type: none"> • Образовательные ситуации, связанные с отражением правил безопасности в продуктивных видах деятельности • Чтение художественной и познавательной литературы, рассказы • Целевые прогулки • Продуктивная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Наблюдение (правила поведения на улице, в группе); экскурсии к проезжей части • Беседы с привлечением наглядности • Ситуационные задачи <ul style="list-style-type: none"> • Игры (сюжетно-ролевые игры, игры драматизации, игры-путешествия предметного характера с целью закрепления навыков безопасного поведения) с природным и бросовым материалом • Игровые и проблемные ситуации • Викторины, вечера досуга • Подвижные игры • Экскурсии • Создание макетов • Развлечения • Минутка безопасности 	<p>Двигательная, игровая. коммуникативная, познавательная, художественная самостоятельная детская деятельность</p>
Средства	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Игрушки, дидактические игры, пособия, детская литература, формирующие представления детей о безопасном поведении в природе, безопасности на дорогах, безопасности собственной жизнедеятельности 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Игрушки, дидактические игры, пособия, детская литература, формирующие представления детей о безопасном поведении в природе, безопасности на дорогах, безопасности собственной жизнедеятельности 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Игрушки, дидактические игры, пособия, детская литература, формирующие представления детей о безопасном поведении в природе, безопасности на дорогах, безопасности собственной

			жизнедеятельности
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»			
Первая младшая группа 2 -3 года			
Формы организации	Образовательные ситуации и занятия	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей
Способы	Подгрупповой	Фронтальный, подгрупповой, индивидуальный	Подгрупповой, индивидуальный
Методы	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Дидактические игры ▪ Беседы с использованием иллюстративно-наглядного материала ▪ Дидактические игры с игрушками, картинками, природным материалом ▪ Игровые образовательные ситуации с использованием игрушек, персонажей пальчикового и кукольного театра ▪ Образовательные ситуации, связанные с продуктивной деятельностью воспитанников ▪ Чтение детской природоведческой художестве иной литературы ▪ Образовательные ситуации, направленные на установление связей между предметами по цвету, размеру, форме, пространственные и временные отношения ▪ Упражнения для обследования предметов ▪ Дидактические упражнения ▪ Образовательные ситуации на сравнение, группировку предметов, их обследование 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Практические действия с игрушками, предметами ▪ Практические упражнения - обследования контура фигуры ▪ Дидактические игры ▪ Игры - экспериментирование ▪ Игровые проблемные ситуации с игрушками и предметами с различными сенсорными качествами и свойствами ▪ Образные игры-имитации ▪ Ситуации общения по поводу встреч с объектами и явлениями в природе (ситуативный разговор) • Сенсорные игры 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Все виды детской самостоятельной деятельности ▪ Познавательная, коммуникативная, игровая, продуктивная самостоятельная деятельность воспитанников
Средства	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Игрушки, игры, дидактический материал, обогащающий сенсорный опыт детей; 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Игрушки, игры, дидактический материал, обогащающий сенсорный опыт 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Игрушки, игры, дидактический материал.

	дидактические игры: пособия, формирующие знания об объектах окружающего мира; игрушки, дидактические игры, наглядно-демонстрационный материал, тематические альбомы, детская литература, направленные на формирование первичных представлений о мире природы	детей; дидактические игры; пособия, формирующие знания об объектах окружающего мира; игрушки, дидактические игры, наглядно - демонстрационный материал, тематические альбомы, детская литература, направленные на формирование первичных представлений о мире природы	обогащающий сенсорный опыт детей; дидактические игры; пособия, формирующие знания об объектах окружающего мира; игрушки, дидактически игры, наглядно-демонстрационный материал, тематические альбомы, детская литература, направленные на формирование первичных представлений о мире природы
2 младшая и средняя группы 3 – 5 лет			
Формы организации	Образовательные ситуации и занятия	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей
Способы	Подгрупповой	Фронтальный, подгрупповой, индивидуальный	Подгрупповой, индивидуальный
«Развитие познавательно-исследовательской деятельности»			
Методы	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Игровые упражнения ▪ Игры (дидактические, подвижные) ▪ Простейшие опыты ▪ Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования – ср.гр ▪ Игры – экспериментирования- ср.гр. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Игровые упражнения ▪ Напоминание, объяснение ▪ Наблюдения на метеоплощадке ▪ Наблюдения на прогулке ▪ Развивающие игры 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Познавательная, коммуникативная, игровая, продуктивная самостоятельная деятельность воспитанников ▪ Игры-экспериментирование ▪ Наблюдение ▪ Интегрированная детская деятельность (включение ребёнком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность, предметную, продуктивную,

			игровую).
Средства	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Игрушки, игры, дидактический материал, обогащающий сенсорный опыт детей; дидактические игры: пособия, формирующие знания об объектах окружающего мира; игрушки, дидактические игры, наглядно-демонстрационный материал, тематические альбомы, детская литература, направленные на формирование первичных представлений о мире природы 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Игрушки, игры, дидактический материал, обогащающий сенсорный опыт детей; дидактические игры; пособия, формирующие знания об объектах окружающего мира; игрушки, дидактические игры, наглядно - демонстрационный материал, тематические альбомы, детская литература, направленные на формирование первичных представлений о мире природы 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Игрушки, игры, дидактический материал, обогащающий сенсорный опыт детей; дидактические игры; пособия, формирующие знания об объектах окружающего мира; игрушки, дидактически игры, наглядно-демонстрационный материал, тематические альбомы, детская литература, направленные на формирование первичных представлений о мире природы
«Приобщение к социокультурным ценностям»			
Методы	<ul style="list-style-type: none"> • Образовательные ситуации на сравнение, группировку предметов, их обследование • Беседы с использованием иллюстративно-наглядного материала, рассказ ▪ Дидактические игры с игрушками ▪ Игровые образовательные ситуации с использованием игрушек, персонажей пальчикового и кукольного театра • Образовательные ситуации, связанные с продуктивной деятельностью воспитанников ▪ Чтение детской природоведческой художественной литературы • Игры математического содержания 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Практические действия с игрушками, предметами • Практические упражнения - обследования контура фигуры ▪ Дидактические игры • Игры - экспериментирование • Игровые проблемные ситуации с игрушками и предметами с различными сенсорными качествами и свойствами ▪ Наблюдения (в том числе за трудом взрослого) • Образные игры-имитации ▪ Ситуации общения по поводу встреч с 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Все виды детской самостоятельной деятельности ▪ Познавательная, коммуникативная, игровая и продуктивная самостоятельная деятельность воспитанников

	<p>Образовательные ситуации, направленные на установление связей между предметами по цвету, размеру, форме, пространственные и временные отношения</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Упражнения на обследование предметов ▪ Дидактические упражнения ▪ Упражнения с использованием схем ▪ Целевые прогулки, экскурсии ▪ Экологические досуги, праздники, развлечения 	<p>объектами и явлениями в природе (ситуативный разговор)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игровые проблемные ситуации ▪ Экологические проекты, экологические акции ▪ Игры ▪ Беседа, рассказ 	
Средства	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Игрушки, игры, дидактический материал, обогащающий сенсорный опыт детей; дидактические игры: пособия, формирующие знания об объектах окружающего мира; игрушки, дидактические игры, наглядно-демонстрационный материал, тематические альбомы, детская литература, направленные на формирование первичных представлений о мире вещей и природы 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Игрушки, игры, дидактический материал, обогащающий сенсорный опыт детей; дидактические игры; пособия, формирующие знания об объектах окружающего мира; игрушки, дидактические игры, наглядно-демонстрационный материал, тематические альбомы, детская литература, направленные на формирование первичных представлений о мире вещей и природы 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Игрушки, игры, дидактический материал, обогащающий сенсорный опыт детей; дидактические игры; пособия, формирующие знания об объектах окружающего мира; игрушки, дидактические игры, наглядно-демонстрационный материал, тематические альбомы, детская литература, направленные на формирование первичных представлений о мире вещей и природы
«Формирование элементарных математических представлений»			
Методы	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Интегрированная деятельность ▪ Упражнения ▪ Игры (дидактические, подвижные) ▪ Рассматривание – ср.гр. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Игровые упражнения ▪ Напоминания ▪ Объяснения ▪ Рассматривание – ср.гр. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Игры (дидактические. Развивающие, подвижные)

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Наблюдение – ср.гр. ▪ Чтение художественной литературы – ср.гр. ▪ Досуг 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Наблюдение – ср.гр. 	
Средства	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Счетный материал: игрушки, предметы, дидактический материал, формирующие представления о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом). Дидактические игры; наглядно-дидактические пособия, демонстрационные сюжетные тематические картины, формирующие представления себе, других людях, объектах окружающего мира. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Счетный материал: игрушки, предметы, дидактический материал, формирующие представления о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом). Дидактические игры; наглядно-дидактические пособия, демонстрационные сюжетные тематические картины, формирующие представления себе, других людях, объектах окружающего мира. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Счетный материал: игрушки, предметы, дидактический материал, формирующие представления о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом); Дидактические игры; наглядно-дидактические пособия, муляжи, игрушки, игры, формирующие представления о природе и природных явлениях
«Ознакомление с миром природы»			
Методы	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Игровые упражнения и ситуации ▪ Игры (дидактические, подвижные) ▪ Простейшие опыты ▪ Показ ▪ Наблюдения ▪ Игровые занятия с использованием игрового оборудования ▪ Игры – экспериментирования- ср.гр. ▪ Целевые прогулки ▪ Исследовательская деятельность ▪ Развивающие игры 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Сюжетно-ролевые игры ▪ Игровые обучающие ситуации ▪ Наблюдение ▪ Наблюдения на метеоплощадке ▪ Рассматривание ▪ Труд в уголке природы ▪ Подкормка птиц ▪ Экспериментирование ▪ Исследовательская деятельность ▪ Развивающие игры 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Сюжетно-ролевые игры ▪ Игровые, обучающие ситуации ▪ Игры с правилами ▪ Наблюдение, рассматривание ▪ Игра-экспериментирование ▪ Исследовательская деятельность ▪ Конструирование ▪ Развивающие игры

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ситуативный разговор ▪ Беседы, рассказ ▪ Экологические досуги, праздники, развлечения ▪ Ситуативный разговор 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Конструирование ▪ Беседы, рассказы ▪ Экскурсии 	
Средства	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Игрушки, игры, дидактический материал, обогащающий сенсорный опыт детей; дидактические игры: пособия, формирующие знания об объектах окружающего мира; игрушки, дидактические игры, наглядно-демонстрационный материал, тематические альбомы, детская литература, направленные на формирование первичных представлений о мире природы 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Игрушки, игры, дидактический материал, обогащающий сенсорный опыт детей; дидактические игры; пособия, формирующие знания об объектах окружающего мира; игрушки, дидактические игры, наглядно-демонстрационный материал, тематические альбомы, детская литература, направленные на формирование первичных представлений о мире природы 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Игрушки, игры, дидактический материал, обогащающий сенсорный опыт детей; дидактические игры; пособия, формирующие знания об объектах окружающего мира; игрушки, дидактические игры, наглядно-демонстрационный материал, тематические альбомы, детская литература, направленные на формирование первичных представлений о мире природы
Старшая и подготовительная группы 5 – 7 лет			
Формы организации	Образовательные ситуации и занятия	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей
Способы	Подгрупповой	Фронтальный, подгрупповой, индивидуальный	Подгрупповой, индивидуальный
«Развитие познавательно-исследовательской деятельности»			
Методы	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Интегрированные занятия ▪ Экспериментирование ▪ Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Игровые упражнения ▪ Объяснение, напоминания ▪ Обследование ▪ Наблюдения на метеоплощке ▪ Наблюдения на прогулке 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Игры (дидактические, развивающие, подвижные) ▪ Игры-экспериментирование ▪ Игры с использованием дидактических материалов

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Игровые упражнения ▪ Игры (дидактические, подвижные) ▪ Тематические прогулки ▪ Показ ▪ КВН – подг.гр. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Игры-экспериментирование ▪ Развивающие игры ▪ Проблемные ситуации 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Наблюдение ▪ Интегрированная детская деятельность (включение ребёнком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность, предметную, продуктивную, игровую).
Средства	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Игрушки, игры, дидактический материал, обогащающий сенсорный опыт детей; дидактические игры: пособия, формирующие знания об объектах окружающего мира; игрушки, дидактические игры, наглядно-демонстрационный материал, тематические альбомы, детская литература, направленные на формирование первичных представлений о мире природы 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Игрушки, игры, дидактический материал, обогащающий сенсорный опыт детей; дидактические игры; пособия, формирующие знания об объектах окружающего мира; игрушки, дидактические игры, наглядно - демонстрационный материал, тематические альбомы, детская литература, направленные на формирование первичных представлений о мире природы 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Игрушки, игры, дидактический материал, обогащающий сенсорный опыт детей; дидактические игры; пособия, формирующие знания об объектах окружающего мира; игрушки, дидактически игры, наглядно-демонстрационный материал, тематические альбомы, детская литература, направленные на формирование первичных представлений о мире природы
«Приобщение к социокультурным ценностям»			
Методы	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Образовательные ситуации на сравнение, группировку предметов, их обследование (по установленному алгоритму) ▪ Дидактические игры ▪ Образовательные ситуации, связанные с разнообразной продуктивной деятельностью • Проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Практические и игровые ситуации, обеспечивающие накопление и обобщение чувственного опыта познания ▪ Проблемные ситуации, для решения которых требуется использование представлений о свойствах и качествах предметов и материалов 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Все виды детской самостоятельной деятельности ▪ Познавательная, коммуникативная, игровая, продуктивная самостоятельная деятельность воспитанников

	<ul style="list-style-type: none"> • Моделирование • Целевые прогулки, экскурсии в природу ▪ Рассматривание дидактических иллюстраций, художественных картин, фотографий, просмотр видеофрагментов <ul style="list-style-type: none"> ▪ Чтение детской природоведческой художественной литературы с последующим обсуждением смысла и содержания прочитанного, слушание «звуков природы» и классической музыки • Обсуждение правил безопасности в природе • Дидактические игры с игрушками, картинками, природным материалом Игровые образовательные ситуации с использованием игрушек, персонажей пальчикового и кукольного театра • Образовательные ситуации, связанные с продуктом миной, конструктивной деятельностью воспитанников • Коллекционирование • Реализация детских проектов «Календарь природы», «Почемучка», «Книга путешествий», «Наши сказки о животных» и др. • Игры и упражнения математического содержания (на познание зависимостей и отношений, овладение действиями моделирования, воссоздания целого из 	<ul style="list-style-type: none"> • Проблемные вопросы ▪ Все виды игровой деятельности (игры экспериментирование, игры – драматизации, сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, игры математического содержания, игры-путешествия) • Разнообразная трудовая деятельность ▪ Наблюдения за природными объектами и явлениями в природе <ul style="list-style-type: none"> • Ситуации общения по поводу встреч с объектами и явлениями в природе (ситуативный разговор) • Игры-моделирование (с календарями природы, погоды, года: группировки природных объектов) Разнообразные экологические игры и упражнения (дидактические, сюжетные, подвижные, игры-инсценировки, образные игры-имитации) • Труд в природе ▪ Проблемно-игровые ситуации ▪ Мини-музей ДОУ 	
--	---	--	--

	<p>частей, преобразования)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Образовательные ситуации, направленные на установление связей между предметами по цвету, размеру, форме, пространственные и временные отношения • Детские игры-проекты «Мы - кладоискатели», «Охраняем и защищаем природу», «Считай, смекай, отгадывай» и др. ▪ Посещение мини-музей, выставок, экспозиций 		
Средства	<p>Дидактические игры; наглядно-дидактические пособия, демонстрационные сюжетные тематические картины, формирующие представления себе, других людях, объектах окружающего мира; Дидактические игры; наглядно-дидактические пособия, демонстрационные сюжетные тематические картины, альбомы, видеофильмы формирующие первичные представления о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира; Дидактические игры; учебно-наглядные пособия, муляжи, игрушки, игры, формирующие представления о многообразии природного мира на Земле; о росте, развитии и размножении животных и растений как признаков живого</p>	<p>Дидактические игры; наглядно-дидактические пособия, демонстрационные сюжетные тематические картины, формирующие представления себе, других людях, объектах окружающего мира; Дидактические игры; наглядно-дидактические пособия, демонстрационные сюжетные тематические картины, альбомы, видеофильмы формирующие первичные представления о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира; Дидактические игры; учебно--наглядные пособия, муляжи, игрушки, игры, формирующие представления о многообразии природного мира на Земле; о росте, развитии и размножении</p>	<p>Дидактические игры; наглядно-дидактические пособия, демонстрационные сюжетные тематические картины, формирующие представления себе, других людях, объектах окружающего мира; Дидактические игры; наглядно- дидактические пособия, демонстрационные сюжетные тематические картины, альбомы, видеофильмы формирующие первичные представления о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира; Дидактические игры; учебно-наглядные пособия,</p>

		животных и растений как признаков живого	муляжи, игрушки, игры, формирующие представления о многообразии природного мира на Земле; о росте, развитии и размножении животных и растений как признаков живого
«Формирование элементарных математических представлений»			
Методы	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Интегрированные занятия ▪ Проблемно-поисковые ситуации ▪ Упражнения ▪ Игры (дидактические, подвижные) ▪ Рассматривание ▪ Наблюдение ▪ Чтение художественной литературы ▪ Досуг, КВН 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Игровые упражнения ▪ Рассматривание ▪ Объяснение ▪ Наблюдение 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
Средства	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Счетный материал; игрушки, предметы, дидактический материал, формирующие представления о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, длине, ширине, высоте, толщине), сравнению предметов по пространственному расположению, определению местонахождения объектов в ряду; Дидактические игры; наглядно дидактические пособия, демонстрационные сюжетные тематические картины, формирующие представления себе, других людях, объектах окружающего мира; Дидактические игры, наглядно - 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Счетный материал; игрушки, предметы, дидактический материал, формирующие представления о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, длине, ширине, высоте, толщине), сравнению предметов по пространственному расположению, определению местонахождения объектов в ряду; Дидактические игры; наглядно дидактические пособия, демонстрационные сюжетные тематические картины, формирующие представления себе, других людях, объектах окружающего мира; 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Счетный материал; игрушки, предметы, дидактический материал, формирующие представления о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, длине, ширине, высоте, толщине), сравнению предметов по пространственному расположению, определению местонахождения объектов в ряду; Дидактические игры; наглядно дидактические

	<p>дидактические пособия, демонстрационные сюжетные тематические картины, альбомы, формирующие первичные представления о малой родине и Отечестве; Дидактические игры; учебно-наглядные пособия, муляжи, игрушки, игры, формирующие представления о природе и природных явлениях</p>	<p>Дидактические игры, наглядно - дидактические пособия, демонстрационные сюжетные тематические картины, альбомы, формирующие первичные представления о малой родине и Отечестве; Дидактические игры; учебно-наглядные пособия, муляжи, игрушки, игры, формирующие представления о природе и природных явлениях</p>	<p>пособия, демонстрационные сюжетные тематические картины, формирующие представления себе, других людях, объектах окружающего мира. Дидактические игры, наглядно-дидактические пособия, демонстрационные сюжетные тематические картины, альбомы, формирующие первичные представления о малой родине и Отечестве; Дидактические игры; учебно-наглядные пособия, муляжи, игрушки, игры, формирующие представления о природе и природных явлениях, календарь погоды.</p>
--	--	---	--

«Ознакомление с миром природы»

<p>Методы</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Сюжетно-ролевые игры ▪ Игровые обучающие ситуации ▪ Наблюдение ▪ Рассматривание и просмотр видеофильмов ▪ Труд в уголке природы, огороде, цветнике ▪ Целевые прогулки ▪ Экологические акции ▪ Экспериментирование, опыты ▪ Моделирование ▪ Исследовательская деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Сюжетно-ролевая игра ▪ Игровые обучающие ситуации ▪ Наблюдения на метеоплощадке ▪ Труд в уголке природы, огороде, цветнике ▪ Подкормка птиц ▪ Выращивание растений ▪ Экспериментирование ▪ Исследовательская деятельность ▪ Конструирование 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Все виды детской самостоятельной деятельности ▪ Познавательная, коммуникативная, игровая, продуктивная самостоятельная деятельность воспитанников ▪ Сюжетно-ролевые игры, игры с правилами, развивающие игры ▪ Рассматривание, наблюдение
---------------	--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Комплексные интегрированные занятия ▪ Конструирование ▪ Развивающие игры ▪ Беседы, рассказ ▪ Создание коллекций, музейных композиций ▪ Проектная деятельность ▪ Проблемные ситуации ▪ Экологические досуги, праздники, развлечения, КВН 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Развивающие игры ▪ Беседы, рассказы ▪ Создание коллекций ▪ Проектная деятельность ▪ Проблемные ситуации 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Экспериментирование ▪ Исследовательская деятельность ▪ Моделирование ▪ Конструирование ▪ самостоятельная художественно-речевая деятельность ▪ деятельность в уголке природы
Средства	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Игры для развития логического мышления; Дидактические игры; наглядно-дидактические пособия, демонстрационные сюжетные тематические картины, формирующие представления себе, других людях, объектах окружающего мира; Дидактические игры; наглядно-дидактические пособия, демонстрационные сюжетные тематические картины, альбомы, видеофильмы. Дидактические игры; учебно-наглядные пособия, муляжи, игрушки, игры, формирующие представления о многообразии природного мира на Земле; о росте, развитии и размножении животных и растений как признаков живого 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Игры для развития логического мышления; Дидактические игры; наглядно-дидактические пособия, демонстрационные сюжетные тематические картины, формирующие представления себе, других людях, объектах окружающего мира; Дидактические игры; наглядно-дидактические пособия, демонстрационные сюжетные тематические картины, альбомы, видеофильмы. Дидактические игры; учебно-наглядные пособия, муляжи, игрушки, игры, формирующие представления о многообразии природного мира на Земле; о росте, развитии и размножении животных и растений как признаков живого, календарь погоды. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ . Игры для развития логического мышления; Дидактические игры; наглядно-дидактические пособия, демонстрационные сюжетные тематические картины, формирующие представления себе, других людях, объектах окружающего мира; Дидактические игры; наглядно- дидактические пособия, демонстрационные сюжетные тематические картины, альбомы, видеофильмы. Дидактические игры; учебно-наглядные пособия, муляжи, игрушки, игры, формирующие представления о многообразии

			природного мира на Земле; о росте, развитии и размножении животных и растений как признаков живого, календарь погоды.
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»			
Первая и вторая младшие группы 2 – 4 года			
Формы организации	Образовательные ситуации и занятия	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей
Способы	Подгрупповой	Фронтальный, подгрупповой, индивидуальный	Подгрупповой, индивидуальный
«Развитие речи»			
Методы	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Проблемные и игровые образовательные ситуации, стимулирующие детскую речь • Чтение художественной литературы с последующим обсуждением, рассматривание ▪ Образовательные ситуации по составлению рассказов, элементарному рисованию сюжета ▪ Игры с предметами, сюжетными игрушками, коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм-потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные ▪ Сюжетно-ролевые игры, игры-драматизации, хороводные игры, пальчиковые игры, дидактические игры, настольно-печатные ▪ Речевое стимулирование-повторение, 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Индивидуальное общение с ребенком на основе совместной деятельности с игрушками и предметами • Игровые ситуации ▪ Рассматривание предметов в процессе выполнения режимных моментов • Речевые упражнения ▪ Игры-драматизации по хорошо знакомым литературным произведениям ▪ Сюжетно-ролевые игры (стимулирование речевых высказываний) ▪ Речевые упражнения комментирования своих действий в предметной деятельности, речевое планирование ▪ Беседы с детьми на темы личного опыта • Игры на развитие речевого дыхания ▪ Упражнения на укрепление мышц 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Игровая, коммуникативная, познавательная самостоятельная детская деятельность

	объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение	артикуляционного аппарата ▪ Игры с пальчиками по мотивам фольклорных произведений Игры на звукоподражание	
Средства	▪ Дидактические игры; игрушки, предметные картинки; наглядно- дидактические пособия, модели рассказывания сказок, сюжетные картинки, детская художественная литература, иллюстрации к детской художественной литературе, направленные на формирование связной, грамматически правильной, звуковой культуры речи	▪ Дидактические игры; игрушки, предметные картинки; наглядно- дидактические пособия, модели рассказывания сказок, сюжетные картинки, детская художественная литература, иллюстрации к детской художественной литературе, направленные на формирование связной, грамматически правильной, звуковой культуры речи	▪ Дидактические игры; игрушки, предметные картинки; наглядно- дидактические пособия, модели рассказывания сказок, сюжетные картинки, детская художественная литература, иллюстрации к детской художественной литературе, направленные на формирование связной, грамматически правильной, звуковой культуры речи
«Чтение художественной литературы»			
Методы	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Образовательные ситуации по составлению рассказов, элементарному рисованию сюжета ▪ Проблемные и игровые образовательные ситуации, стимулирующие детскую речь ▪ Чтение (выразительное рассказывание) художестве иных произведений ▪ Инсценирование произведения с помощью игрушек и театральных кукол • Беседа ▪ Рассматривание иллюстраций 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Рассматривание иллюстраций по содержанию литературных произведений ▪ Игры-драматизации (игры-имитации, двигательные импровизации) ▪ Постановки мини-спектаклей по знакомым народным сказкам для взрослых зрителей (воспитателей и родителей) • Литературные развлечения 	Игровая, коммуникативная, познавательная, художественно-творческая самостоятельная детская деятельность

Средства	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Дидактические игры; игрушки, предметные картинки; наглядно- дидактические пособия, модели рассказывания сказок, сюжетные картинки, детская художественная литература, иллюстрации к детской художественной литературе, направленные на владение речью как средством общения и культуры, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, обогащение словаря, развитие ЗКР, фонематического слуха и знакомство с книжной культурой, детской литературой 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Дидактические игры; игрушки, предметные картинки; наглядно- дидактические пособия, модели рассказывания сказок, сюжетные картинки, детская художественная литература, иллюстрации к детской художественной литературе, направленные на владение речью как средством общения и культуры, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, обогащение словаря, развитие ЗКР, фонематического слуха и знакомство с книжной культурой, детской литературой 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Дидактические игры; игрушки, предметные картинки; наглядно- дидактические пособия, модели рассказывания сказок, сюжетные картинки, детская художественная литература, иллюстрации к детской художественной литературе, направленные на владение речью как средством общения и культуры, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, обогащение словаря, развитие ЗКР, фонематического слуха и знакомство с книжной культурой, детской литературой
Средняя группа 4 – 5 лет			
«Развитие речи»			
Методы	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Образовательные ситуации по составлению описательных рассказов о предметах, из личного опыта, пересказу литературных Произведений, воспроизведению текста по иллюстрациям, сочинению повествовательных рассказов по игрушкам, картинам, составлению описательных 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Коллективное общение с детьми о значимых событиях ▪ Упражнения в использовании средств интонационной выразительности • Беседа, рассказ • Сюжетно-ролевые игры ▪ Дидактические игры на развитие всех 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Трудовая, игровая, коммуникативная, познавательная самостоятельная детская деятельность

	<p>загадок и др.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Проблемные и игровые образовательные ситуации, стимулирующие детскую речь ▪ Чтение художественной литературы с последующим обсуждением ▪ Экскурсии ▪ Рассказ, объяснение, пересказ ▪ Разучивание стихов, скороговорок, чистоговорок ▪ Игры с предметами, сюжетными игрушками, коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм-потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные ▪ Сюжетно-ролевые игры, игры-драматизации, хороводные игры, пальчиковые игры, дидактические игры, настольно-печатные ▪ Речевое стимулирование-повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение 	<p>компонентов речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Проблемные и игровые ситуации • Игры - экспериментирование ▪ Игровые ситуации с персонажами пальчикового и настольного театра ▪ Игры-драматизации по хорошо знакомым литературным произведениям ▪ Речевые упражнения комментирования своих действий в предметной деятельности, речевое планирование. 	
Средства	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Дидактические игры; игрушки, предметные картинки; наглядно- дидактические пособия, модели рассказывания сказок, сюжетные картинки, детская художественная литература, иллюстрации к детской художественной литературе, направленные на владение речью как средством общения и культуры, развитие связной, грамматически 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Дидактические игры; игрушки, предметные картинки; наглядно- дидактические пособия, модели рассказывания сказок, сюжетные картинки, детская художественная литература, иллюстрации к детской художественной литературе, направленные на владение речью как 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Дидактические игры; игрушки, предметные картинки; наглядно- дидактические пособия, модели рассказывания сказок, сюжетные картинки, детская художественная литература, иллюстрации к детской

	правильной диалогической и монологической речи, развитие речевого творчества, обогащение активного словаря, развитие ЗКР, фонематического слуха, формирование звуковой аналитико-синтетической активности и знакомство с книжной культурой, детской литературой	средством общения и культуры, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, развитие речевого творчества, обогащение активного словаря, развитие ЗКР, фонематического слуха, формирование звуковой аналитикосинтетической активности и знакомство с книжной культурой, детской литературой	художественной литературе, направленные на владение речью как средством общения и культуры, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, развитие речевой) творчества, обогащение активную словаря, развитие ЗКР, фонематического слуха, формирование звуковой аналитико-синтетической активности и знакомство с книжной культурой, детской литературой
«Чтение художественной литературы»			
Методы	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Развивающие, проблемно-игровые ситуации на основе художественного текста ▪ Проблемные и игровые образовательные ситуации, стимулирующие детскую речь ▪ Чтение (выразительное рассказывание) художественных произведений • Беседа • Моделирование • Экскурсии • Рассказ, объяснение 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Проблемно-игровые и творческо-игровые ситуации на основе художественного текста ▪ Рассматривание иллюстраций по содержанию литературных произведений ▪ Театрализованные игры с использованием настольного, стендового и кукольного театров, игры-драматизации, настольно-печатные игры ▪ Литературные развлечения 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Игровая, коммуникативная, познавательная литературная, художественно-речевая, изобразительная и театрализованная самостоятельная детская деятельность
Средства	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Детская художественная литература, иллюстрации к художественным 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Детская художественная литература, иллюстрации к художественным 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Детская художественная литература, иллюстрации к

	произведениям, предметные картинки с изображением героев произведений и сказок; игрушки и театральные игры для обыгрывания произведений	произведениям, предметные картинки с изображением героев произведений и сказок; игрушки и театральные игры для обыгрывания произведений	художественным произведениям, предметные картинки с изображением героев произведений и сказок; игрушки и театральные игры для обыгрывания произведений
--	---	---	--

Старшая и подготовительная к школе группы 5 – 7 лет

«Развитие речи»

Методы	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Образовательные ситуации по составлению описательных рассказов о предметах, из личного опыта, пересказу литературных произведений, воспроизведению текста по иллюстрациям, сочинению повествовательных рассказов по игрушкам, картинам, составлению описательных загадок, применению правил речевого этикета и др. ▪ Проблемные и игровые образовательные ситуации, стимулирующие детскую речь ▪ Чтение художественной литературы с последующим обсуждением ▪ Речевые упражнения для отработки дикции, силы голоса, темпа речи (произнесение чистоговорок, загадок, скороговорок) ▪ Различные детские проекты в соответствии с интересами детей, событиями в детском саду, группе ▪ Дидактические игры, игры-драматизации 	<ul style="list-style-type: none"> • Коллективное общение с детьми о значимых событиях, коллективные поручения ▪ Упражнения в использовании средств интонационной выразительности ▪ Игровые упражнения с пиктограммами, игры на развитие невербальных средств общения • Сюжетно-ролевые игры, обыгрывающие правила речевого этикета, общение в роли ▪ Дидактические игры на развитие всех компонентов речи ▪ Проблемные и игровые ситуации, бытовые задачи • Игры - экспериментирование ▪ Спектакли настольного, пальчикового театра; игры-драматизации • Игры-фантазирование ▪ Игры на словотворчество, организация «детского книгоиздательства» 	Трудовая, игровая, коммуникативная, познавательная самостоятельная детская деятельность
--------	--	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Имитативные упражнения, пластические этюды ▪ Чтение, беседа, пересказ, рассматривание иллюстраций ▪ Совместная продуктивная деятельность ▪ Работа в книжном уголке ▪ Проектная деятельность ▪ Экскурсии ▪ Экспериментирование с природным материалом ▪ Речевые задания и упражнения ▪ Разучивание стихов, скороговорок, чистоговорок ▪ Обучение пересказу литературного произведения ▪ Тематические досуги ▪ Конкурсы 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Игры и упражнения для развития речевого слуха и слухового внимания, речевого дыхания и моторики артикуляционного аппарата ▪ Речевые упражнения комментирования своих действий в предметной деятельности, речевое планирование 	
Средства	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Дидактические игры, игрушки, предметные картинки; наглядно-дидактические пособия, модели рассказывания сказок, сюжетные картинки, детская художественная Литература, иллюстрации к детской художественной литературе, направленные на владение речью как средством общения и культуры, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, развитие речевого творчества, обогащение активного словаря за счёт слов, развитие ЗКР. фонематического слуха, формирование звуковой аналитико- 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Дидактические игры, игрушки, предметные картинки; наглядно-дидактические пособия, модели рассказывания сказок, сюжетные картинки, детская художественная литература, иллюстрации к детской художественной литературе, направленные на владение речью как средством общения и культуры, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, развитие речевого творчества, обогащение активного словаря за счёт слов, развитие 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Дидактические игры, игрушки, предметные картинки; наглядно-дидактические пособия, модели рассказывания сказок, сюжетные картинки, детская художественная литература, иллюстрации к детской художественной литературе, направленные на владение речью как средством общения и культуры, развитие связной,

	синтетической активности и знакомство с книжной культурой, детской литературой	ЗКР. фонематического слуха, формирование звуковой аналитико-синтетической активности и знакомство с книжной культурой, детской литературой	грамматически правильной диалогической и монологической речи, развитие речевого творчества, обогащение активного словаря за счёт слов, развитие ЗКР, фонематического слуха, формирование звуковой аналитико-синтетической активности и знакомство с книжной культурой, детской литературой
--	--	--	--

«Чтение художественной литературы»

Методы	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Развивающие, проблемно-игровые ситуации на основе художественного текста ▪ Проблемные и игровые образовательные ситуации, стимулирующие детскую речь • Чтение (выразительное рассказывание) художественных произведений • Чтение с продолжением ▪ Пересказ, творческие задания • Прослушивание записей и просмотр видеоматериалов ▪ Прослушивание (просмотр) записей исполнения литературных текстов самими детьми ▪ Беседы о книге, беседы после чтения, обобщающие беседы об основных видах и жанрах фольклора и литературы 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Проблемно-игровые и творческо - игровые ситуации на основе художественного текста ▪ Рассматривание иллюстраций по содержанию литературных произведений ▪ Литературные развлечения, литературные праздники, театрализованные представления • Посещение тематических выставок • Досуги, тематические досуги, кукольные спектакли • Праздники, литературные викторины 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Игровая, коммуникативная, познавательная литературная, художественно-речевая, изобразительная и театрализованная самостоятельная детская деятельность
--------	--	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Моделирование • Проектная деятельность ▪ Ознакомление с писателями и поэтами, художниками-иллюстраторами детских книг ▪ Литературные праздники, досуги ▪ Театр, театральные постановки (сказки) ▪ Творческие игры 		
Средства	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Детская художественная литература, иллюстрации к художественным произведениям, предметные картинки с изображением героев произведений и сказок; игрушки и театральные игры для обыгрывания произведений 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Детская художественная литература, иллюстрации к художественным произведениям, предметные картинки с изображением героев произведений и сказок; игрушки и театральные игры для обыгрывания произведений 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Детская художественная литература, литература иллюстрации к художественным произведениям, предметные картинки с изображением героев произведений и сказок; игрушки и театральные игры для обыгрывания произведений

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Первая младшая группа 2 – 3 лет

Формы организации	Образовательные ситуации и занятия	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей
Способы	Подгрупповой	Фронтальный, подгрупповой, индивидуальный	Подгрупповой, индивидуальный
Методы	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Непосредственно образовательные ситуации по составлению рассказов, изображению предмета, сюжета в рисовании, лепке, использованию нетрадиционных техник изображения, исполнении простейших песен, танцевальных движений, слушании музыки 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Рассматривание иллюстраций по содержанию литературных произведений ▪ Игры-драматизации (игры-имитации, двигательные импровизации) • Литературные развлечения • Наблюдения • Игры на фонецию звуков и их мелодику 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Игровая. коммуникативная, познавательная художественно-творческая самостоятельная детская деятельность

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Проблемные и игровые образовательные ситуации, стимулирующие детскую речь • Чтение (выразительное рассказывание) художественных произведений ▪ Инсценирование произведения с помощью игрушек и театральных кукол • Беседы, рассматривание иллюстраций ▪ Упражнения и дидактические игры на освоение свойств изобразительных материалов, правил использования инструментов • Обследование предметов и игрушек ▪ Рассказывание сказок с музыкальным вступлением, сопровождение рассказывания потешек и прибауток игрой на музыкальных инструментах ▪ Музыкально-дидактические игры 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Звуковые и двигательные образные импровизации ▪ Слушание музыкальных мелодий и песен • Подвижные игры на прогулке • Музыкально-дидактические игры • Пальчиковые игры • Хороводные игры 	
Средства	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Игрушки, иллюстрации, материал для изобразительной деятельности (лепка, аппликация, рисование), иллюстрации к произведениям детской литературы; предметы народного декоративно-прикладного искусства: дымковской игрушки, семеновской матрешки, музыкальные инструменты, музыкальные игрушки, игры, предметные карточки, театры, элементы костюмов, атрибуты для Организации музыкальной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Игрушки, иллюстрации, материал для изобразительной деятельности (лепка, аппликация, рисование), иллюстрации к произведениям детской литературы; предметы народного декоративно-прикладного искусства: дымковской игрушки, семеновской матрешки, музыкальные инструменты, музыкальные игрушки, игры, предметные карточки, театры, элементы костюмов, атрибуты для организации музыкальной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Игрушки, иллюстрации, материал для изобразительной деятельности (лепка, аппликация, рисование), иллюстрации к произведениям детской литературы; предметы народного декоративно-прикладного искусства: дымковской игрушки, семеновской матрешки, музыкальные инструменты, музыкальные игрушки, игры

			предметные карточки, театры, элементы костюмов
Вторая младшая группа 2 – 3 лет			
«Изобразительное искусство. Развитие продуктивной деятельности, детского творчества»			
Методы	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Упражнения и дидактические игры на освоение свойств изобразительных материалов, правил использования инструментов ▪ Образовательные игровые ситуации на развитие умений создавать простые изображения, сотворчества взрослого и ребенка ▪ Образовательные ситуации, включающие использование нетрадиционных техник и материалов • Обследование предметов и игрушек ▪ Рассматривание привлекательных игрушек, предметов быта, ярких книг 	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдения • Игры экспериментирование • Пальчиковые игры ▪ Упражнения, способствующие развитию умений связывать элементы рисунка с предметами окружения • Игровые ситуации 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Все виды самостоятельной детской деятельности
Средства	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Изделия, игрушки, иллюстрации, предметные и сюжетные картинки, направленные на знакомство с народным искусством (глиняные игрушки, игрушки из соломы и дерева, предметы быта и одежды, скульптуры малых форм, детские книги с иллюстрациями художников), материал для изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация), строительные наборы, схемы построек; игрушки для 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Изделия, игрушки, иллюстрации, предметные и сюжетные картинки, направленные на знакомство с народным искусством (глиняные игрушки, игрушки из соломы и дерева, предметы быта и одежды, скульптуры малых форм, детские книги с иллюстрациями художников), материал для изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация), строительные 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Изделия, игрушки, иллюстрации, предметные и сюжетные картинки, направленные на знакомство с народным искусством (глиняные игрушки, игрушки из соломы и дерева, предметы быта и одежды, скульптуры малых форм, детские книги с иллюстрациями художников),

	обыгрывания построек	наборы, схемы построек; игрушки для обыгрывания построек	материал для изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация), строительные наборы, схемы построек; игрушки для обыгрывания построек
«Музыка»			
Методы	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Рассказывание сказок с музыкальным вступлением, сопровождение рассказывания потешек и прибауток игрой на музыкальных инструментах ▪ Образовательные ситуации, связанные с пением, танцем, музицирование на музыкальных инструментах • Музыкально-дидактические игры ▪ Специальные упражнения для развития певческого голосообразования: артикуляционная гимнастика, интонационно-фонетические игровые упражнения, приемы звукоподражания и др. • Музыкально-ритмические упражнения 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Игры на фонацию звуков и их мелодику • Звуковые и двигательные образные импровизации • Слушание музыкальных мелодий и песен • Подвижные игры на прогулке • Музыкально-дидактические игры • Игры-драматизации • Сюжетно-ролевые игры • Пальчиковые игры • Хороводные игры 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Музыкальная, театрализованная, игровая, двигательная самостоятельная детская деятельность
Средства	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Музыкальные инструменты, дидактические игры, предметные карточки с изображением музыкальных инструментов; элементы костюмов, кукольный театр, атрибуты для выполнения танцевальных движений 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Музыкальные инструменты, дидактические игры, предметные карточки с изображением музыкальных инструментов; элементы костюмов, кукольный театр, атрибуты для выполнения танцевальных движений 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Музыкальные инструменты, дидактические игры, предметные карточки с изображением музыкальных инструментов; элементы костюмов, кукольный театр, атрибуты для выполнения

			танцевальных движений
Средняя группа 4 – 5 лет			
«Изобразительное искусство. Развитие продуктивной деятельности, детского творчества»			
Методы	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Образовательные ситуации, включающие рассматривание, обсуждение и обыгрывание различных эстетически привлекательных предметов, синтез искусств и интеграцию видов художественной деятельности ▪ Упражнения на развитие исследовательских действий, с использованием пооперационных карт, схем процесса изображения ▪ Конкурсы. Выставка детских работ 	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдения, экскурсии ▪ Игры-экспериментирование с изобразительными материалами • Пальчиковые игры • Игровые ситуации ▪ Настольно-печатные игры (сравнение узоров, элементов, форм) ▪ Ситуации упражняемости (варианты раскрасок, заготовки, «полуготовые материалы», незавершенные композиции) ▪ Игры и упражнения на развитие творческих и эстетических способностей 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Все виды самостоятельной детской деятельности - %
Средства	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Изделия, игрушки, иллюстрации, предметные и сюжетные картинки, направленные на знакомство с народным искусством (глиняные игрушки, игрушки из соломы и дерева, предметы быта и одежды, скульптуры малых форм, детские книги с иллюстрациями художников); натюрморты, пейзажи, портреты; фотографии, иллюстрации; материал для изобразительной деятельности (ленка, рисование, аппликация), строительные наборы, схемы построек; игрушки для обыгрывания построек 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Изделия, игрушки, иллюстрации, предметные и сюжетные картинки, направленные на знакомство с народным искусством (глиняные игрушки, игрушки из соломы и дерева, предметы быта и одежды, скульптуры малых форм, детские книги с иллюстрациями художников); натюрморты, пейзажи, портреты; фотографии, иллюстрации; материал для изобразительной деятельности (ленка, рисование, аппликация), строительные наборы, схемы построек; игрушки для обыгрывания построек 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Изделия, игрушки, иллюстрации, предметные и сюжетные картинки, направленные на знакомство с народным искусством (глиняные игрушки, игрушки из соломы и дерева, предметы быта и одежды, скульптуры малых форм, детские книги с иллюстрациями художников); натюрморты, пейзажи, портреты; фотографии, иллюстрации; материал для изобразительной деятельности

			(ленка, рисование, аппликация), строительные наборы, схемы построек; игрушки для обгрызания построек
«Музыка»			
Методы	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Развивающие образовательные ситуации по обучению детей технике пения, движения, музицирования • Музыкальные игры ▪ Песенные и инструментальные импровизации для развития интонационного, тембрального, ладового слуха, музыкальной памяти • Развивающие ситуации • Музыкально-дидактические игры 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Экспериментирование со звуками • Хороводные игры ▪ Слушание аудиозаписей разнохарактерной музыки • Песни-игры • Концерты для именинников ▪ Развивающие ситуации по созданию детьми простейших песенных импровизаций ▪ Игры - драматизации, организация оркестра, создание импровизационного ансамбля ▪ Музыкальная деятельность на музыкальной площадке • Сюжетно-ролевые игры • Пальчиковые игры • Подвижные игры на прогулке 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Музыкальная, театрализованная, игровая, двигательная, самостоятельная детская деятельность
Средства	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Музыкальные инструменты, инструменты, дидактические игры, предметные карточки с изображением музыкальных инструментов; элементы костюмов, кукольный театр, атрибуты для выполнения танцевальных 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Музыкальные инструменты, инструменты, дидактические игры, предметные карточки с изображением музыкальных инструментов: элементы костюмов, кукольный театр, атрибуты для 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Музыкальные инструменты, дидактические игры, элементы костюмов, кукольный театр

	движений	выполнения танцевальных движений	
Старшая группа 5 – 6 лет			
«Изобразительное искусство. Развитие продуктивной деятельности, детского творчества»			
Методы	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Образовательные ситуации, включающие рассматривание, обсуждение, эстетическую оценку объектов, использование синтеза искусств и интеграцию видов художественной деятельности • Разговор об искусстве, эстетических объектах, изобразительных техниках и инструментах ▪ Чтение познавательной литературы • Детские игровые проекты ▪ Упражнения и игры направленные на развитие эстетических, сенсорных и творческих способностей детей ▪ Конкурсы, выставки детских работ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Экскурсии, образовательные прогулки и семейные путешествия ▪ Формы работы с использованием современных информационных технологий (ресурсов виртуальных экскурсий и музеев, видовых видеофильмов и др.) • Рассматривание эстетических объектов • Ситуативный разговор ▪ Творческое экспериментирование с изобразительными материалами ▪ Создание выставок, поделок для украшения группы, предметов для игр 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Все виды самостоятельной детской деятельности
Средства	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Дидактические игры; предметы декоративно - прикладного искусства разных видов (игрушки, утварь, одежда, предметы быта) и разных областей России; портреты и репродукции известных художников; скульптурные образы; иллюстрации с архитектурными сооружениями Нижегородской области; книжки-самоделки; фотографии, иллюстрации, видеофильмы о музее, произведениях искусства в музее, правилах поведения (на примере музея игрушек); материал для изобразительной 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Дидактические игры; предметы декоративно-прикладного искусства разных видов (игрушки, утварь, одежда, предметы быта) и разных областей России; портреты и репродукции известных художников; скульптурные образы; иллюстрации с архитектурными сооружениями Нижегородской области; книжки - самоделки; фотографии, иллюстрации, видеофильмы о музее, произведениях искусства в музее, правилах поведения (на примере музея 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Дидактические игры; материал для изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация), природный материал, схемы последовательности действий по рисованию, лепке, аппликации; мозаики, различные виды конструктора и схемы к ним, пазлы, схемы построек и «алгоритмы» их выполнения; игрушки для

	деятельности (лепка, рисование, аппликация), природный и бросовый материал, схемы последовательности действий по рисованию, лепке, аппликации; картины и репродукции известных художников; строительные наборы, схемы построек; конструкторы, игрушки для обыгрывания построек	игрушек); материал для изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация), природный и бросовый материал, схемы последовательности действий по рисованию, лепке, аппликации; картины и репродукции известных художников; строительные наборы, схемы построек; конструкторы, игрушки для обыгрывания построек	обыгрывания построек.
«Музыка»			
Методы	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Развивающие образовательные ситуации но совершенствованию у детей техники пения, движения, музицирования ▪ Музыкально-дидактические игры • Создание оркестра или ансамбля ▪ Театральные постановки, конкурсы 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ситуации-импровизации в пении, танцах, игре на музыкальных инструментах • Викторины ▪ Посиделки, фольклорные праздники, развлечения, досуги • Различные виды игр • Музыкальная деятельность на музыкальной площадке 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Музыкальная, театрализованная, игровая, двигательная самостоятельная детская деятельность»
Средства	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Музыкальные инструменты, предметные карточки с изображением музыкальных инструментов; элементы костюмов, разные виды театров, атрибуты для выполнения танцевальных движений 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Музыкальные инструменты, предметные карточки с изображением музыкальных инструментов; элементы костюмов, разные виды театров, атрибуты для выполнения танцевальных движений 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Музыкальные инструменты, дидактические игры, элементы костюмов, разные виды театров
Подготовительная группа 6 – 7 лет			
«Изобразительное искусство. Развитие продуктивной деятельности, детского творчества»			
Методы	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Образовательные ситуации, включающие рассматривание, обсуждение, эстетическую оценку объектов, использование синтеза 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Экскурсии, образовательные прогулки и семенные путешествия ▪ Формы работы с использованием 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Все виды самостоятельной детской деятельности

	<p>искусств и интеграцию видов художественной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> • Разговор об искусстве, эстетических объектах, изобразительных техниках и инструментах ▪ Чтение познавательной литературы • Детские игровые проекты («Радуга в коробке с красками», «Лаборатория невиданных скульптур» и др.) ▪ Упражнения и игры направленные на развитие эстетических, сенсорных и творческих способностей детей. ▪ Конкурсы, выставки детских работ 	<p>современных информационных технологий (ресурсов виртуальных экскурсий и музеев, видовых видеофильмов и др.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание эстетических объектов • Ситуативный разговор ▪ Творческое экспериментирование с изобразительными материалами ▪ Создание выставок, поделок для украшения группы, предметов для игр <p>Ситуации индивидуального и коллективного творчества</p>	
Средства	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Дидактические игры; предметы декоративно-прикладного искусства разных видов промыслов России и зарубежья; портреты и репродукции известных художников; фотографии известных памятников и монументов, известных памятников и скульптур Нижегородской области, России и мира; иллюстрации с архитектурными сооружениями России и мира; макет книги; фотографии, иллюстрации, видеофильмы о музее, произведениях искусства в музее, правилах поведения (на примере музея игрушек); материал для изобразительной деятельности (лейка, рисование, аппликация), природный и бросовый материал, схемы 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Дидактические игры; предметы декоративно-прикладного искусства разных видов промыслов России и зарубежья; портреты и репродукции известных художников; фотографии известных памятников и монументов, известных памятников и скульптур Нижегородской области, России и мира; иллюстрации с архитектурными сооружениями России и мира; макет книги; фотографии, иллюстрации, видеофильмы о музее, произведениях искусства в музее, правилах поведения (на примере музея игрушек); материал для изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация) природный и 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Дидактические игры; фотографии, иллюстрации, произведения искусства в музее, правилах поведения (на примере музея игрушек); материал для изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация), природный и бросовый материал, схемы последовательности действий по рисованию, лепке, аппликации; строительные наборы схемы построек; конструкторы, игрушки для обыгрывания построек.

	последовательности действий по рисованию, лепке, аппликации; картины и репродукции известных художников; строительные наборы, схемы построек; конструкторы, игрушки для обыгрывания построек	бросовый материал, схемы последовательности действий по рисованию, лепке, аппликации; картины и репродукции известных художников; строительные наборы, схемы построек; конструкторы, игрушки для обыгрывания построек	
--	--	---	--

«Музыка»

Методы	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Развивающие образовательные ситуации по совершенствованию у детей техники пения, движения, музицирования ▪ Музыкально-дидактические игры • Создание оркестра или ансамбля ▪ Театральные постановки ▪ Конкурсы 	<ul style="list-style-type: none"> • Ситуации-импровизации в пении, танцах, игре на музыкальных инструментах • Викторины ▪ Посиделки, фольклорные праздники, развлечения, досуги • Различные виды игр • Музыкальная деятельность на музыкальной площадке 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Музыкальная, театрализованная, игровая, двигательная самостоятельная детская деятельность
Средства	Музыкальные инструменты, инструменты, дидактические шры, предметные карточки с изображением музыкальных инструментов: элементы костюмов, кукольный театр, атрибуты для выполнения танцевальных движений	Музыкальные инструменты, инструменты, дидактические игры, предметные карточки с изображением музыкальных инструментов: элементы костюмов, кукольный театр, атрибуты для выполнения танцевальных движений	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Музыкальные инструменты, дидактические игры, элементы костюмов, разные виды театров

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Первая младшая группа 2 – 3 лет

Формы организации	Образовательные ситуации и занятия	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей
Способы	Подгрупповой	Фронтальный, подгрупповой, индивидуальный	Подгрупповой, индивидуальный
Методы	• Организованная деятельность, включающая	• Различные двигательные упражнения	▪ Двигательная, игровая,

	<p>построение, перестроение, порядковые упражнения, общеразвивающие упражнения, основные движения, ритмические и элементы спортивных упражнений</p> <ul style="list-style-type: none"> • Подвижные игры • Утренняя гимнастика • Музыкально-ритмические упражнения ▪ Упражнения на развитие координации движений 	<ul style="list-style-type: none"> • Имитационные движения • Игровые физические упражнения • Индивидуальные упражнения с учетом состояния здоровья воспитанников 	<p>коммуникативная самостоятельная детская деятельность</p>
Средства	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Оборудование для выполнения основных видов движений, общеразвивающих упражнений, атрибуты для подвижных игр, нестандартное оборудование 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Оборудование для выполнения основных видов движений, общеразвивающих упражнений, атрибуты для подвижных игр, нестандартное оборудование 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Оборудование для выполнения основных видов движений, общеразвивающих упражнений, нестандартное оборудование
2 младшая группа 3 – 4 года			
Методы	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Организованная деятельность, включающая построение, перестроение, порядковые упражнения, общеразвивающие упражнения, основные движения, ритмические и элементы спортивных упражнений • Подвижные игры • Утренняя гимнастика ▪ Музыкально-ритмические упражнения • Упражнения на развитие скоростно-силовых качеств, быстроты, координации движений 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Различные двигательные упражнения • Игровые физические упражнения ▪ Индивидуальные упражнения с учетом состояния здоровья воспитанников ▪ Упражнения в умениях личной гигиены ▪ Беседы и игровые ситуации о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью • Рассмотрение алгоритмов выполнения культурно-гигиенических процедур 	<p>Двигательная, игровая, коммуникативная, познавательная – исследовательская самостоятельная детская деятельность</p>
Средства	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Оборудование для выполнения основных видов движений, общеразвивающих упражнений, атрибуты для подвижных игр, 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Оборудование для выполнения основных видов движений, общеразвивающих упражнений, атрибуты 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Оборудование для выполнения основных видов движений, общеразвивающих

	нестандартное оборудование	для подвижных игр, нестандартное оборудование; дидактические игры; учебно-наглядные пособия способствующие становлению ценностей ЗОЖ; алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур	упражнения, атрибуты для подвижных игр, нестандартное оборудование; дидактические игры; учебно-наглядные пособия способствующие становлению ценностей ЗОЖ: алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур
Средняя группа 4 – 5 лет			
Методы	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Организованная деятельность, включающая построение, перестроение, порядковые упражнения, общеразвивающие упражнения в разном темпе, основные движения, ритмические и спортивные упражнения • Подвижные игры • Утренняя гимнастика • Музыкально-ритмические упражнения ▪ Упражнения на развитие скоростносиловых качеств, быстроты, координации движений, выносливости, гибкости ▪ Упражнения на отработку элементов техники ▪ Беседы (обсуждение движений, вариантов использования различных физкультурных пособий, выражении желаний, предложений вариантов подвижных игр и др). ▪ Беседы о здоровом образе жизни ▪ Развлечения 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Различные двигательные упражнения • Спортивные упражнения ▪ Подвижные игры (с элементами соревнования) ▪ Обыгрывание действий сказочных персонажей • Игровые физические упражнения • Ритмические движения ▪ Двигательная активность на спортивной площадке ▪ Специальные упражнения на развитие физических качеств ▪ Индивидуальные упражнения с учетом состояния здоровья воспитанников • Ситуативные разговоры о правилах здорового образа жизни, вредных привычках; опасных и безопасных ситуациях для здоровья ▪ Упражнения в умениях и навыках личной гигиены 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Двигательная, игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская самостоятельная детская деятельность

		<ul style="list-style-type: none"> • Обсуждение алгоритмов выполнения культурно-гигиенических процедур 	
Средства	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Оборудование для выполнения основных видов движений, общеразвивающих упражнений, атрибуты для подвижных игр. нестандартное оборудование 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Оборудование для выполнения основных видов движений, общеразвивающих упражнений, атрибуты для подвижных игр, нестандартное оборудование; дидактические игры; учебно-наглядные пособия способствующие становлению ценностей здорового образа жизни; алгоритмы выполнения культурно - гигиенических процедур 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Оборудование для выполнения основных видов движений, общеразвивающих упражнений, атрибуты для подвижных игр нестандартное оборудование; дидактические игры; учебно-наглядные пособия способствующие становлению ценностей здорового образа жизни; алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур
Старшая группа 5 – 6 лет			
Методы	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Организованная деятельность (разв. и образ, ситуации), включающая построение, перестроение, порядковые упражнения, общеразвивающие упражнения в разном темпе, основные движения, ритмические и спортивные упражнения • Подвижные игры • Утренняя гимнастика ▪ Упражнения на развитие скоростно-силовых качеств, быстроты, координаций движений, выносливости, гибкости, ловкости ▪ Беседы с различными видами наглядности (видеофильмами, компьютерными 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Различные двигательные упражнения • Спортивные упражнения ▪ Подвижные игры (с элементами соревнования, стимулирующие проявление детского творчества) ▪ Двигательная активность на спортивной площадке • Дидактические игры, включающие структуру основного движения, ОРУ, спортивного упражнения и др. ▪ Ритмические движения • Специальные упражнения на развитие физических качеств ▪ Индивидуальные упражнения с учетом 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Все виды самостоятельной детской деятельности

	<p>презентациями о физических упражнениях, видах спорта спортсменах), чтение художественной литературы</p> <ul style="list-style-type: none"> • Досуги, праздники ▪ Туристические походы • Детские проекты • Игры-соревнования, спартакиады ▪ Изобразительная деятельность (различные виды) на отношение к физической культуре, выражение интереса к ней ▪ Упражнения с использованием приборов, измеряющих физические возможности детей • Непосредственно образовательная деятельность по содержанию здорового образа жизни 	<p>состояния здоровья воспитанников</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Беседы, игровые и познавательные ситуации о правилах здорового образа жизни 	
Средства	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Оборудование для выполнения основных видов движений, общеразвивающих упражнений, атрибуты для подвижных и спортивных игр, нестандартное оборудование; дидактические игры; учебно-наглядные пособия по правилам ЗОЖ; учебно-наглядные пособия, формирующие представления о собственном здоровье и здоровье сверстников, об элементарной первой помощи при травмах, ушибах, 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Оборудование для выполнения основных видов движений, общеразвивающих упражнений, атрибуты для подвижных и спортивных игр. нестандартное оборудование: дидактические игры; учебно-наглядные пособия по правилам ЗОЖ; учебно-наглядные пособия, формирующие представления о собственном здоровье и здоровье сверстников, об элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Оборудование для выполнения основных видов движений, общеразвивающих упражнений, атрибуты для подвижных и спортивных игр, нестандартное оборудование: дидактические игры; учебно-наглядные пособия по правилам ЗОЖ; учебно-наглядные пособия, формирующие представления о собственном здоровье и здоровье сверстников, об элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых

	первых признаках недомогания		признаках недомогания
Подготовительная группа 6 – 7 лет			
Методы	<ul style="list-style-type: none"> • Организованная деятельность (разв. и образ, ситуации), включающая построение, перестроение, порядковые упражнения, общеразвивающие упражнения в разном темпе, основные движения, ритмические и спортивные упражнения • Подвижные игры • Утренняя гимнастика ▪ Упражнения на развитие скоростно-силовых качеств, быстроты, координации движения, выносливости, гибкости, ловкости ▪ Беседы с различными видами наглядности, чтение художественной литературы • Досуги, праздники • Детские проекты • Игры-соревнования, спартакиады ▪ Изобразительная деятельность (различные виды) на отношение к физической культуре, выражение интереса к ней ▪ Непосредственно образовательная деятельность по содержанию здорового образа жизни 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Различные двигательные упражнения • Спортивные упражнения ▪ Подвижные игры (с элементами соревнования, стимулирующие проявление детского творчества) ▪ Двигательная активность на спортивной площадке • Дидактические игры, включающие структуру основного движения, ОРУ, спортивного упражнения и др. ▪ Ритмические движения • Специальные упражнения на развитие физических качеств ▪ Индивидуальные упражнения с учетом состояния здоровья воспитанников ▪ Беседы, игровые и познавательные ситуации о правилах ЗОЖ ▪ Индивидуальная мотивационная работа с воспитанниками (привлечение внимания к физическим упражнениям, использование приемов наглядного контроля, подготовительные упражнения в технике обучения сложным движениям, подгрупповые упражнения с детьми с 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Все виды самостоятельной детской деятельности

		учетом состояния здоровья и степени их двигательной активности)	
Средства	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Оборудование для выполнения основных видов движений, общеразвивающих упражнений, атрибуты для подвижных и спортивных игр, нестандартное оборудование; учебно-наглядные пособия по правилам ЗОЖ; способах сохранения и приумножения здоровья, профилактики болезней, значении закаливания занятий спортом и физкультурой 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Оборудование для выполнения основных видов движений, общеразвивающих упражнений, атрибуты для подвижных и спортивных игр, нестандартное оборудование: учебно-наглядные пособия и дидактические игры по правилам ЗОЖ; способах сохранения и приумножения здоровья, профилактики болезней, значении закаливания, занятий спортом и физкультурой. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Оборудование для выполнения основных видов движений, общеразвивающих упражнений, атрибуты для подвижных и спортивных игр, нестандартное оборудование, дидактические игры по правилам ЗОЖ.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

В МБДОУ нет национально - культурных, демографических, климатических и других особенностей осуществления образовательного процесса. Группы функционируют в режиме 5 - дневной рабочей недели, с 12 - часовым пребыванием. Воспитание и обучение в детском саду носит светский, общедоступный характер и ведется на русском языке.

Основной структурной единицей дошкольного образовательного учреждения является группа детей дошкольного возраста.

В дошкольном образовательном учреждении прием детей осуществляется с 2 лет в группы общеразвивающего вида. В детском саду функционирует одна группа раннего возраста.

Содержание образовательных областей может реализовываться в различных видах деятельности, которые могут организовываться как в процессе организованной образовательной деятельности с целью формирования у детей новых умений и представлений, обобщения знаний по теме, развития способности рассуждать и делать выводы, а также в образовательной деятельности в ходе режимных моментов с целью закрепления имеющихся у детей знаний и умений, их применения в новых условиях, проявления ребенком активности, самостоятельности и творчества. Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. Программой предусматривается организация разнообразных культурных практик с целью проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.

В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

В рамках познавательной деятельности в ДОУ организуется деятельность детей по познавательному развитию в мини-музей истории русской культуры и быта. В ДОУ реализуют по данному направлению следующие формы работы : знакомство с культурой и традициями русского народа, русского быта, знакомство с предметами старины и предметами русской избы, мастер-класс по изготовлению русской народной куклы. В экспозициях представлены предметы старины и быта русской избы, литература, книги, иллюстрации, игры данной тематики, предметы декоративно-прикладного искусства. В мини-музее представлена экспозиция – история русской народной куклы. Дети не только получают знания о истории возникновения и создании кукол, но и могут создать куклу самостоятельно.

Желание практически действовать с предметами, которое уже не удовлетворяется простым манипулированием с ними, как это было раньше, а предполагает получение определенного осмысленного результата. Желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать в игре и что способно вызвать одобрение окружающих.

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе через работу с подручными материалами, которая включает в себя создание различных образов предметов из ткани и бумаги. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания кукол у детей закрепляются знания эталонов, формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям.

Работа по данному направлению проводится в рамках совместной деятельности в вечерний период времени, с воспитанниками средней, старшей и подготовительной групп.

МБДОУ сотрудничает с ГБУК НО «Нижегородской государственной областной детской библиотекой» и участвует в проекте «День ЧТЕНИЯ – круглый год». В рамках сотрудничества в вечернее время организуются и проводятся тематические развлечения с чтением литературных произведений, заучиванием стихов, пословиц, поговорок, с игровыми постановками, выполнением заданий в творческом графическом альбоме, в конце развлечения выполняется коллективный арт-объект.

Согласно штатному расписанию в ДОУ имеется ставка музыкального руководителя, на данную ставку работает 1 специалист по направлению «Музыкальное развитие». Музыкальный руководитель реализует с воспитанниками проект «Театр – сказка для маленьких» с постановкой сказочных театральных сценок. Тематика различная: «Сказки», «Времена года», Новый год, «Литературные герои», «Животные, птицы». Работа по данному направлению проводится с воспитанниками старшей и подготовительной групп.

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Конструирование и ручной труд, литературное и музыкальное творчество, так же как игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда и творчества позволяют удовлетворить основные потребности ребенка.

Виды культурных практик:

Виды деятельности	Особенности видов деятельности
Игровая деятельность	<p>Ведущая деятельность ребенка, в организованной образовательной деятельности выступает в качестве основы для интеграции других видов деятельности дошкольника.</p> <p>В расписании образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, т.к. является основой для организации других видов. Игровая деятельность представлена в формах: дидактические игры и сюжетно-дидактические, сюжетно – ролевые игры; подвижные игры, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки.</p> <p>Обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием организованной образовательной деятельности</p>
Коммуникативная деятельность	<p>Направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте.</p> <p>Коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находят отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности</p>
Познавательно - исследовательская деятельность	<p>Включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом), безопасного поведения, освоение средств и способов познания, сенсорное и математическое развитие детей.</p>
Восприятие художественной литературы и фольклора	<p>Организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного.</p> <p>Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.</p>
Музыкальная деятельность	<p>Представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности.</p> <p>Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности. Организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в специально оборудованном</p>

	помещении.
Конструктивно - модельная деятельность	Процесс развития детского творчества в конструктивной деятельности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через знакомство с различными видами конструкторов. Со среднего возраста включает конструирование из бумаги и изготовление поделок из природного материала.
Изобразительная деятельность детей	Изобразительная деятельность представлена разными видами художественно-творческой деятельности (рисование, лепка, аппликация). Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия.
Двигательная деятельность	Направлена на формирование потребности у детей в ежедневной двигательной активности, развитие инициативы, самостоятельности, творчества, способности к самоконтролю, самооценки при выполнении движений.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Содержание программы отражает следующие направления развития детской инициативы и самостоятельности:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;
- постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Возрастная группа	Способы и направления поддержки детской инициативы
Первая	- Побуждать подражать игровым действиям взрослого.

<p>младшая группа (2 – 3 года)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей. - Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу. - Поддерживать Стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости. - Позволять ребенку действовать в собственном темпе и в соответствии с собственными предпочтениями в деятельности - Поощрять экспериментирование с дидактическим материалом - Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям. - Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность.
<p>Вторая младшая группа (3 – 4 года)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребёнка - Рассказывать детям об их реальных, а также возможных и будущем достижениях. - Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей. - Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу. - Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей. - Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости. - В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе. - Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности. - Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям. - Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков. - Поддерживать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям, проявлять деликатность и тактичность
<p>Средняя группа (4 – 5 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду. - Создать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»).

	<ul style="list-style-type: none"> - Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку. - Создать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр. - Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах у группы. - Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть; навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность. - Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми. - Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения. - Побуждать детей формировать и выразить собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых. - Привлекать детей к планированию жизни группы на день
<p>Старшая группа (5 – 6 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку. - Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей. - Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу). - Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей. - При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры. - Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п. - Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.
<p>Подготовительная группа (6 – 7 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта. - Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т.п. - Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности. - Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание

	<p>взрослых и сверстников.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого. - Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами. - Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей. - При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры. - Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. - Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения - Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.
--	---

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Основные цели и задачи взаимодействия с семьями воспитанников соответствуют основной образовательной программе дошкольного образования "От рождения до школы" под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой, М: Мозаика-Синтез, 2014г. - с. 112-119.

Направление	Цель	Формы
«Взаимопознание и взаимоинформирование»	<p>Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями и детьми; изучение интересов, потребностей, образовательных запросов родителей (законных представителей) обучающихся; выявление «проблемных точек» в вопросах воспитания, образования и развития ребенка.</p> <p>Формирование у родителей (законных представителей) представлений о деятельности МБДОУ, обеспечение</p>	<ul style="list-style-type: none"> - анкетирование; - индивидуальные беседы; - наблюдения; - собрания-встречи; - почтовый ящик руководителя; - семейные и групповые фотоальбомы; - портфолио ребенка (по желанию родителей (законных представителей)) - информационные стенды для родителей; - официальный сайт МБДОУ

	информационной открытости Учреждения (ст.29 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»)	(http://32.dou-nn.ru/); - общие и групповые родительские собрания (3 раза в год); - организация дней открытых дверей (1 раз в год)
«Непрерывное образование воспитывающих взрослых»	Удовлетворение интересов, потребностей, образовательных запросов родителей (законных представителей) обучающихся; преодоление «проблемных точек» в вопросах воспитания, образования и развития ребенка	- информационные проспекты, буклеты для родителей; - информационные папки-передвижки; - официальный сайт МБДОУ (http://319.dou-nn.ru) - информационные сообщения на общих и групповых родительских собраниях; - консультации и индивидуальные беседы (по запросам родителей (законных представителей)); - открытые просмотры образовательной деятельности; - мастер-классы; - семинары-практикумы.
«Совместная деятельность педагогов, родителей, детей»	Вовлечение родителей (законных представителей) в образовательную деятельность МБДОУ, удовлетворение образовательных инициатив родителей (законных представителей)	- проектная деятельность; - совместные праздники и развлечения; - совместные выставки детских работ, поделок; - совместные экскурсии, прогулки, походы; - выставки семейного творчества; - фестивали; - акции

2.6. Иные характеристики содержания Программы

Направление деятельности специалистов

В учреждении работают специалисты: музыкальный руководитель и инструктор по физической культуре.

Направления деятельности музыкального руководителя

Цель деятельности: развитие эстетического отношения к окружающему миру, осуществление самостоятельного творчества детей.

Взаимодействие с воспитанниками:

Организация и проведение занятий по музыкальной деятельности, совместной образовательной деятельности: праздников, развлечений; организация индивидуальной работы.

Взаимодействие с педагогами:

Организация и проведение консультаций, семинаров-практикумов, планирование рекомендаций для индивидуальной и подгрупповой образовательной деятельности с воспитанниками в группах; координация деятельности воспитателей в организации развивающей предметно-пространственной среды в группах, способствующей музыкальному развитию воспитанников.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников:

Организация и проведение информационно-консультативной деятельности по вопросам музыкального развития воспитанников через Дни открытых дверей, совместные праздники, развлечения. Организация развивающей предметно - пространственной среды в музыкальном зале и на «Музыкальной площадке».

На период временного отсутствия музыкального руководителя занятия по музыкальной деятельности проводит воспитатель.

Направления деятельности инструктора по физической культуре

Цель деятельности: развитие у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие детей дошкольного возраста

Взаимодействие с воспитанниками:

Организация и проведение занятий по физической культуре, совместной образовательной деятельности: физкультурных праздников, развлечений; организация индивидуальной работы.

Взаимодействие с педагогами:

Организация и проведение консультаций, семинаров-практикумов, планирование рекомендаций для индивидуальной и подгрупповой образовательной деятельности с воспитанниками в группах; координация деятельности воспитателей в организации развивающей предметно-пространственной среды в группах, способствующей физическому развитию воспитанников.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников:

Организация и проведение информационно-консультативной деятельности по вопросам физического развития воспитанников через Дни открытых дверей, совместные праздники, развлечения. Организация развивающей предметно - пространственной среды в физкультурном зале и на спортивной площадке.

На период временного отсутствия инструктора по физической культуре занятия по физической культуре проводит воспитатель.

Взаимодействие с социальными структурами:

Учреждение	Содержание совместной работы	Формы работы
МБОУ «Школой № 69»	Обеспечение преемственности учебно-воспитательного процесса, социокультурной адаптации дошкольника к условиям новой ведущей деятельности - школьного обучения или учебной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - Консультации - Встречи с родителями будущих первоклассников - Открытые уроки - Семинары - Совместные родительские собрания
ГБУК НО «Нижегородская государственная областная детская библиотека»	Воспитание у детей первичного читательского интереса к литературным произведениям различных по жанру и ценностного отношения к художественной литературе как виду искусства, родному языку и литературной речи	<ul style="list-style-type: none"> - Беседы с детьми на литературные темы - Викторины - Экскурсии - Конкурсы - Использование фондов библиотеки для организации передвижной библиотеки в д/с
МКУК ЦБС Московского района библиотека им. В.И.Даля (филиал № 9)	Воспитание у детей первичного читательского интереса к литературным произведениям различных по жанру и ценностного отношения к художественной литературе как виду искусства, родному языку и литературной речи	<ul style="list-style-type: none"> - Беседы с детьми на литературные темы - Викторины - Экскурсии - Мастер классы - Конкурсы

		- Использование фондов библиотеки для организации передвижной библиотеки в д/с
--	--	--

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

В соответствии с ФГ'ОС ДО материально-техническое обеспечение Программы включает в себя учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы). При этом, организация самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Составляющие материально-технической базы

1. Здание: типовой проект здания детского сада.
2. Прилегающая территория: 5 прогулочные участки для каждой группы, спортивная площадка, участок для ознакомления детей с природой (цветник, лес, огород), «Метеоплощадка», «Музыкальная площадка». Каждый прогулочный участок имеет веранду с теньвым навесом, кладовую для хранения выносного материала. Каждый прогулочный участок оснащен малыми игровыми формами, спортивным игровым оборудованием.
3. Помещения детского сада: зал для музыкальных занятий, кабинет музыкального руководителя, зал для физкультурных занятий, методический кабинет, сопутствующие помещения (медицинский блок, пищеблок, прачка).
4. Групповые помещения: 5 групповых помещений, включающих: игровое помещение, спальня, раздевалка, туалет, оборудованное место воспитателя.

Вид помещения	Функциональное использование	Оснащение
Кабинет заведующего	- Индивидуальные консультации, совещания, беседы с педагогическим, медицинским, обслуживающим персоналом и родителями: - Создание благоприятного психо - эмоционального климата для работников и родителей;	1. Стол 2. Диванчик 3. Мебель

	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие профессионального уровня педагогов; - Просветительская, разъяснительная работа с родителями. 	
Групповая комната	<p>1. Развитие детских видов деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Игровая деятельность - Коммуникативная деятельность - Познавательная - исследовательская деятельность - Восприятие художественной литературы и фольклора - Самообслуживание и элементарный бытовой труд - Конструирование - Изобразительная деятельность - Музыкальная деятельность - Двигательная деятельность <p>2. Прием пищи.</p> <p>3. Дневной сон</p>	<p>1. Материалы и оборудование для центров детского развития (развивающая предметно-пространственная среда).</p> <p>2. Мебель для приема пищи (столы, стулья, раздаточные столы).</p>
Спальная комната	<ul style="list-style-type: none"> - Дневной сон 	<ul style="list-style-type: none"> - Спальная мебель - Мебель - Письменный стол
Раздевальная комната	<ul style="list-style-type: none"> - Самообслуживание. - Информационно - консультативная деятельность с родителями (законными представителями). 	<ul style="list-style-type: none"> - Информационный уголок для родителей (законных представителей). - Выставки детского творчества - Детские раздевальные шкафы и скамейки
Методический кабинет	<p>Оказание методической поддержки педагогам</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Библиотека педагогической и методической литературы - Библиотека периодических изданий, пособия для занятий - Опыт работы педагогов - Материалы консультаций, семинаров, практикумов - Демонстрационный,

		иллюстративный материал
Музыкальный зал	<ul style="list-style-type: none"> - Занятия - Утренняя гимнастика - Досуговые мероприятия. - Праздники - Театрализованные представления - Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей 	<ul style="list-style-type: none"> - Музыкальный центр - Домашний кинотеатр - DVD - Пианино - Детские музыкальные инструменты - Различные виды театра, ширмы - Костюмы детские и взрослые для театрализованных постановок - Шкаф для используемых музыкальным руководителем пособий, игрушек, атрибутов
Физкультурный зал	<ul style="list-style-type: none"> - Занятия - Утренняя гимнастика - Досуговые мероприятия. - Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей 	<ul style="list-style-type: none"> - Шкаф для используемых инструктором пособий, игрушек, атрибутов - Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, равновесия - Нетрадиционное физкультурное оборудование
Медицинский кабинет	<ul style="list-style-type: none"> - Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОУ и родителями (законными представителями). 	<ul style="list-style-type: none"> - Стенды для родителей, визитка ДОУ. - Стенды для сотрудников
Коридор	<ul style="list-style-type: none"> - Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОУ и родителями (законными представителями). 	<ul style="list-style-type: none"> - Стенды для родителей, визитка ДОУ. - Стенды для сотрудников
Участок	<ul style="list-style-type: none"> - Прогулки, наблюдения; - Игровая деятельность; - Самостоятельная двигательная деятельность - Элементарный труд. 	<ul style="list-style-type: none"> - Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп - Игровое, функциональное и спортивное оборудование. - Физкультурная площадка.

		<ul style="list-style-type: none"> - Метеоплощадка - Огород, цветники - Музыкальная площадка - Дорожки для ознакомления дошкольников с правилами дорожного движения.
Физкультурная площадка	- Организованная образовательная деятельность по физической культуре, спортивные игры, досуговые мероприятия, праздники, квесты	<ul style="list-style-type: none"> - Спортивное оборудование - Оборудование для спортивных игр - Прыжковая яма
Музыкальная площадка	- Совместная деятельность детей и взрослых	- Глюкофон, барабаны, колокольчики, треугольники, пан-флейта, ксилофон, тибетский гонг, магнитно-меловая доска, стол, скамейка.
Метеоплощадка	- Совместная деятельность детей и взрослых (беседы, наблюдения, опыты, эксперименты)	- Флюгер, ветровой рукав, термометр, будка для приборов, стаканчик для сбора осадков, солнечные часы, барометр, гигрометр, компас, стенд – погода и времена года, магнитно-меловая доска.

В МБДОУ создана информационно - коммуникативная среда, способствующая развитию воспитанников и информационному обеспечению деятельности педагогов и включает следующее оборудование:

1. Компьютер 3 шт.
2. Ноутбук 6 шт.
3. Проектор- 1 шт.
4. Принтер - 3 шт.
5. МФУ – 2 шт.
6. Ламинатор – 1 шт.
5. Брошюровальный аппарат – 1 шт.

6. Музыкальный центр – 3 шт.
7. Демонстрационное оборудование (экран с проектором) – 2 шт.
8. Интерактивная доска Smart – 1 шт.
9. Микрофоны – 2 шт.
10. Домашний кинотеатр – 1 шт.
11. DVD – 5 шт.
12. Цифровой фотоаппарат – 1 шт.
13. Экран для проецирования изображения -1
14. Видеокамера – 1шт.
14. Телевизор – 6 шт (используется для занятий с детьми – 5 шт.)

Учебно – методический комплект

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	
Основная образовательная программа	От рождения до школы Основная образовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.Д. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. 386 с.
Парциальные программы	1. Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. безопасность: Учебное пособие по основам жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016, 144с.
Технологии, методики, пособия	<p style="text-align: center;">1 младшая группа</p> <p>1. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет. – М.:Мозаика – Синтез, 2017, 120с.</p> <p>2. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности в детском саду. Вторая группа раннего возраста. – М.:Мозаика – Синтез, 2019, 128 с.</p> <p>3. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. – М.:Мозаика – Синтез, 2016, 64 с.</p> <p style="text-align: center;">2 младшая группа</p> <p>1. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет: М.:Мозаика – Синтез, 2017, 120с.</p> <p>2. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Для занятий с детьми 3-4 лет. Младшая группа. - : М.:Мозаика –</p>

Синтез, 2018, 144с.

3. Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. Мозаика – Синтез, 2007, 80с.

4. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. Мозаика – Синтез, 2008, 80с.

5. Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет. Мозаика – Синтез, 2014, 112 с.

Средняя группа

1. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет: Мозаика – Синтез, 2017, 120с.

2. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Для занятий с детьми 4-5 лет. Средняя группа. - М.: Мозаика – Синтез, 2019, 160с.

2. Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. Мозаика – Синтез, 2007, 80с.

3. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. Мозаика – Синтез, 2008, 80с.

4. Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет. Мозаика – Синтез, 2014, 112 с.

5. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет: Нравственное воспитание в детском саду. Пособие для педагогов и методистов. Мозаика – Синтез, 2019, 64 с.

6. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников средняя группа 4-5 лет. М.:Мозаика – Синтез, 2019, 96 с

Старшая группа

1. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет: Мозаика – Синтез, 2017, 120с.

2. Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. Мозаика – Синтез, 2007, 80с.

3. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. Мозаика – Синтез, 2008, 80с.

4. Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет. Мозаика – Синтез, 2014, 112 с.

5. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет: Нравственное воспитание в детском саду.

	<p>Пособие для педагогов и методистов. Мозаика – Синтез, 2019, 64 с.</p> <p>6. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников средняя группа 5-6 лет. М.:Мозаика – Синтез, 2019, 128 с</p> <p style="text-align: center;">Подготовительная группа</p> <p>1. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет: Мозаика – Синтез, 2017, 120с.</p> <p>2. Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. Мозаика – Синтез, 2007, 80с.</p> <p>3. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. Мозаика – Синтез, 2008, 80с.</p> <p>4. Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет. Мозаика – Синтез, 2014, 112 с.</p> <p>5. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет: Нравственное воспитание в детском саду. Пособие для педагогов и методистов. - Мозаика – Синтез, 2008, 80 с.</p>
Наглядно-дидактические пособия	<p>1. Бордачёва И.Ю. Безопасность на дороге. Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ, . - Мозаика – Синтез, 2014.</p> <p>2. Чтобы не было пожара. Информационно-деловое оснащение ДОУ. Наглядное пособие. СПб</p> <p>3. Безопасность дорожного движения. Информация для родителей и детей, 2015.</p> <p>4. ОБЖ. Безопасное общение. Беседы с ребёнком.</p> <p>5. Безопасность на дороге. Беседы с ребёнком.</p> <p>6. Пожарная безопасность. Беседы с ребёнком.</p> <p>7 Уроки Ушинского. Серия «Беседы по рисункам», 2008.-12 рисунков.</p>
Электронные образовательные ресурсы	<p>1.Флеш носители с тематическими подборками картин, презентаций на тему: «Дорожные знаки», «Ребёнок и другие люди», «Ребёнок и природа», «Ребёнок дома», «Здоровье ребёнка», Ребёнок на улице», «Эмоциональное благополучие ребенка», «Права ребенка», «Дружба», «Семья», «Детский сад», «Родная страна», «Труд»</p>
Образовательная область «Познавательное развитие»	
Основная образовательная программа	<p>От рождения до школы Основная образовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.Д. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. 386 с.</p>

**Технологии,
методики,
пособия**

1 младшая группа

1. Соломенникова О.Л. Ознакомление с природой в детском саду: Вторая группа раннего возраста. - М.: Мозаика – Синтез, 2015, 64с.
2. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста. М.: Мозаика – Синтез, 2015, 48с.
3. О.В. Дыбина Ребенок и окружающий мир. - М.: Мозаика – Синтез, 2008, 80с.
4. Пилюгина Э.Г. Игры-занятия с малышом от рождения до трёх лет. – Развитие восприятия, цвета, формы и величины. - М.: Мозаика-Синтез, 2009, 121 с.

2 младшая группа

1. Новикова В.П. Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2017, 80 с.
2. Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада. - М.: Мозаика – Синтез, 2009, 48с.
3. Николаева С.Н. «Юный эколог». Система работы в младшей группе детского сада. - М.: Мозаика – Синтез, 2018, 104с.
4. Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. М.: Мозаика – Синтез, 2009, 64с.

Средняя группа

1. Новикова В.П. Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 4-5 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2019, 80 с..
2. Дыбина О.В. Ознакомлению с предметным и социальным окружением. Средняя группа. - М.: Мозаика – Синтез, 2016, 96с.
3. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя групп . - М.: Мозаика – Синтез, 2017, 96с.
4. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. М.: Мозаика – Синтез, 2016, 80с.
5. Николаева С.Н. «Юный эколог». Система работы в младшей группе детского сада. - М.: Мозаика – Синтез, 2017, - 176с.
6. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет.- М.: Мозаика – Синтез, 2016, 80с.
7. Крашениникова Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. - М.: Мозаика – Синтез, 2017, 80с

Старшая группа

1. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. М.: Мозаика – Синтез, 2016, 80с.
2. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. - М.: Мозаика – Синтез, 2008, 112с.
3. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным миром окружения. Старшая группа. - М.: Мозаика – Синтез, 2018, 80с.
4. Новикова В.П. Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 5-6 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2018, 112 с.
5. Новикова В.П., Тихонова Л.И. Геометрическая мозаика в интегрированных занятиях. - М.: Мозаика-Синтез, 2017, 80 с.
6. Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада. - М.: Мозаика – Синтез, 2009, 80с.
7. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. - М.: Мозаика – Синтез, 2017, 112с.
8. Николаева С.Н. «Юный эколог». Система работы в старшей группе детского сада. - М.: Мозаика – Синтез, 2017, 192 с.
9. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет.- М.: Мозаика – Синтез, 2016, 80с.
10. Крашениникова Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. - М.: Мозаика – Синтез, 2017, 80с

Подготовительная группа

1. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. - М.: Мозаика – Синтез, 2016, 80с.
2. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. - М.: Мозаика – Синтез, 2008, 112с.
3. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным миром окружения. Подготовительная группа. - М.: Мозаика – Синтез, 2014, 80с.
4. Новикова В.П. Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 6-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2018, 176 с.
5. Новикова В.П., Тихонова Л.И. Геометрическая мозаика в интегрированных занятиях. - М.: Мозаика-Синтез, 2017, 80 с.
6. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. - М.: Мозаика – Синтез, 2017, 112с.

	<p>6. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет.- М.: Мозаика – Синтез, 2016, 80с.</p> <p>7. Николаева С.Н. «Юный эколог». Система работы в подготовительной группе детского сада. - М.: Мозаика – Синтез, 2017, 208 с.</p> <p>8. Крашениникова Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. - М.: Мозаика – Синтез, 2017, 80с</p>
Наглядно-дидактические пособия	<p>1.Новикова В.П. Математика в детском саду. Раздаточный материал для детей 3-5 лет. - М.: Мозаика – Синтез, 2014.</p> <p>2. Новикова В.П. Математика в детском саду. Раздаточный материал для детей 3-7 лет. - М.: Мозаика – Синтез, 2017.</p> <p>3. Новикова В.П. Математика в детском саду. Раздаточный материал для детей 5-7 лет. - М.: Мозаика – Синтез, 2018.</p> <p>4. 12 месяцев. Серия «Беседы по рисункам», 2008.-12 рисунков.</p> <p>5. Плакат «Лес - многоэтажный дом»</p> <p>6. Плакат «Зачем люди ходят в лес»</p> <p>7. Плакат «Как лесник заботится о лесе»</p> <p>8. Плакат «Зачем пилят деревья»</p> <p>9. Плакат «пищевые цепочки»</p>
Электронные образовательные ресурсы	<p>1.Флеш носители с тематическими подборками картин, презентаций на тему: «Осень», «Зима», «Весна», «Лето», «Явления природы», «Мой город», «Моя Родина», «День народного единства», «Москва – столица нашей Родины», «Герои России», «Новый год», «Зимние забавы», «День защитника Отечества», «Международный женский день», «Космос», «9 Мая - День Победы», «Профессии», «Растения, деревья, цветы», «Транспорт», «Грибы», «Животные», «Птицы», «Фрукты, «Ягоды»</p>
Образовательная область «Речевое развитие»	
Основная образовательная программа	<p>От рождения до школы Основная образовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.Д. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. 386 с.</p>
Технологии, методики, пособия	<p style="text-align: center;">1 младшая группа</p> <p>1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста. - М.: Мозаика – Синтез, 2015, 112с.</p> <p>2. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 2-3 года. - М.: Мозаика – Синтез, 2017, 128с.</p> <p>3. Большая хрестоматия 2-3 года. – М.: Симбат.: 2019, 96с., цв.илл.</p> <p>4. Томилова С.Д. Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей.</p>

	<p>В 2 книгах.- М.: Астрель: АСТ, 2011.- 702с.</p> <p style="text-align: center;">2 младшая группа</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Вторая младшая группа. - М.: Мозаика – Синтез, 2018, 96с. 2. Затулина Г.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи. Вторая младшая группа. Учебное пособие-М., Центр педагогического образования,2009, -144с. 3. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 года. - М.: Мозаика – Синтез, 2018, 272с. 4. Томилова С.Д. Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей. В 2 книгах.- М.: Астрель: АСТ, 2011.- 702с. <p style="text-align: center;">Средняя группа</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа. - М.: Мозаика – Синтез, 2009, 80с. 2. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 лет. - М.: Мозаика – Синтез, 2018, 320с. 3. Томилова С.Д. Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей. В 2 книгах.- М.: Астрель: АСТ, 2011.- 702с. <p style="text-align: center;">Старшая группа</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа. - М.: Мозаика – Синтез, 2009, 144с. 2. Затулина Г.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи (старшая группа). Учебное пособие. - М.: Педагогическое общество России, 2007.- 176с 3. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет. - М.: Мозаика – Синтез, 2018, 320с. 4. Томилова С.Д. Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей. В 2 книгах.- М.: Астрель: АСТ, 2011.- 702с. <p style="text-align: center;">Подготовительная группа</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная группа. - М.: Мозаика – Синтез, 2014, 112с. 2. Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте. Пособие для педагогов. Для занятий с детьми. 3-7 лет. - М.: Мозаика – Синтез, 2009, 112с. 3. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет. - М.: Мозаика – Синтез, 2018, 320с. 4. Томилова С.Д. Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей. В 2 книгах.- М.: Астрель: АСТ, 2011.- 702с.
Наглядно-дидактические пособия	<ol style="list-style-type: none"> 1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Наглядно-дидактическое пособие для занятий с детьми 3-4 лет. . - М.: Мозаика – Синтез, 2014. 2. Картины из жизни домашних животных. - М.: Мозаика – Синтез, 2017.

	<p>3. Картины из жизни домашних животных. Заяц-беляк. - М.: Мозаика – Синтез, 2016.</p> <p>4. Картины из жизни домашних животных. Бурый медведь. - М.: Мозаика – Синтез, 2016.</p> <p>5. Главные герои любимых писателей. Тематический словарь в картинках.- М.: Школьная Пресса, 2011.</p> <p>6. Картотека портретов детских писателей.</p> <p>7. Плакат «Таблица слогов»</p>
Электронные образовательные ресурсы	<p>1.Флеш носители с тематическими подборками картин, иллюстраций по теме прочитанного произведения и на темы: «Детские писатели», «Сказки, рассказы, стихотворения», «Времена года», «Былины», «Животные», «Птицы», «Семья», «Детский сад», «Профессии».</p>
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	
Основная образовательная программа	<p>От рождения до школы Основная образовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.Д. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. 386 с.</p>
Технологии, методики, пособия	<p style="text-align: center;">1 младшая группа</p> <p>1. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2 – 7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. 96 с.</p> <p>2. Арсеновская О.Н. Музыкальные занятия. 1 младшая группа. – Волгоград.:–Учитель, 2014, 251с.</p> <p>3. Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста (1-3 года). - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009, 64с.</p> <p>4. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 2-3 лет.. Сценарии занятий - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016, 64с.:цв.илл.</p> <p>5. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 2-3 лет.. Сценарии занятий - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016, 48с.:цв.илл.</p> <p>6. Янушко Е.А. Лепка с детьми раннего возраста (1-3 года). - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009, 80с.</p> <p style="text-align: center;">2 младшая группа</p> <p>1. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2 – 7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. 96 с.</p> <p>2. Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Вторая младшая группа. - Волгоград.:–Учитель, 2014, 239с.</p> <p>3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий (3-4 года).– М.: Мозаика – Синтез, 2019, 112 с.</p> <p>4. Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование. Сценарии занятий с детьми 3-4 лет.. - М.: Мозаика – Синтез, 2017, 128с.</p>

5. Лычагина И.А. Лепка из солёного теста с детьми 3-4 лет. - М.: Мозаика – Синтез, 2017, 64с.
6. Мамаева О.А. Мастерим с детьми 3-4 лет. - М.: Мозаика – Синтез, 2016, 48с.

Средняя группа

1. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2 – 7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. 96 с.
2. Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия. Средняя группа. - Волгоград.:–Учитель, 2014, 335с.
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.– М.: Мозаика – Синтез, 2017, 96 с.
4. Куцакова Л.В. Конструированию из строительного материала .Средняя группа.- М.: Мозаика – Синтез, 2017, 80с.
5. Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование. Сценарии занятий с детьми 4-5 лет. .- М.: Мозаика – Синтез, 2017, 144с.
6. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 4-5 лет. Сценарии занятий - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017, 64 с.:цв.илл.
7. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 4-5 лет. Сценарии занятий - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016, 64с.:цв.илл.
8. Лычагина И.А. Лепка из солёного теста с детьми 4-5 лет. - М.: Мозаика – Синтез, 2017, 112с.
9. Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 4-5 лет. Сценарии занятий - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016, 64с.:цв.илл.

Старшая группа

1. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2 – 7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. 96 с.
2. Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия. Старшая группа - Волгоград.:–Учитель, 2013, 348с.
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.– М.: Мозаика – Синтез, 2019, 128с.
4. Куцакова Л.В. Конструированию из строительного материала. Старшая группа. - М.: Мозаика – Синтез, 2019, 64с.
5. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 5-6 лет. Сценарии занятий - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016, 112с.:цв.илл.
6. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 5-6 лет. Сценарии занятий - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017, 80с.:цв.илл.
7. Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 5-6 лет. Сценарии занятий - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016, 64с.:цв.илл.

Подготовительная группа

1. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2 – 7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. 96 с.
2. Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия. Подготовительная группа - Волгоград.:–Учитель, 2013, 348с.
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2015, 112 с.
4. Куцакова Л.В. Конструированию из строительного материала. Подготовительная к школе группа.

	<p>- М.: Мозаика – Синтез, 2018, 64с.</p> <p>5. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 6-7 лет.. Сценарии занятий - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016, 128с.:цв.илл.</p> <p>6. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 6-7 лет.. Сценарии занятий - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016, 88с.:цв.илл.</p> <p>7. Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 6-7 лет.. Сценарии занятий - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018, 88с.:цв.илл.</p>
Наглядно-дидактические пособия	<p>1. Карточка портретов композиторов. Тексты бесед с дошкольниками. Часть 1 /Составитель С.В. Конкевич. – СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.- 32 с.ил.</p> <p>2. Карточка портретов композиторов. Тексты бесед с дошкольниками. Часть 2 /Составитель С.В. Конкевич. – СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.- 32 с.ил.</p> <p>3. Краткие биографии художников, иллюстрировавших сказки и книги для детей. Выпуск 31 /Составитель Л.Б. Дерягина. – СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.- 32с.ил.</p> <p>4. Фесюкова Л.Б. Встреча с художниками мира: Комплект наглядных пособий для дошкольных учреждений. – Х.: Издательство «Рано», 2008. – 20 листов.</p> <p>5. Курочкина Н.А. Знакомим с портретной живописью (Большое искусство – маленьким). Учебно-наглядное пособие. – СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009.</p> <p>6. Курочкина Н.А. Знакомим со сказочно-былинной живописью. (Большое искусство – маленьким). Учебно-наглядное пособие. – СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009. – 24с. , 11цв.ил.</p>
Электронные образовательные ресурсы	<p>1.Флеш носители с тематическими подборками картин, иллюстраций, презентаций на тему: «Музыкальные инструменты», «Композиторы», «Произведения живописи», «Художники», «Народное творчество», «Портретная живопись», «Натюрморт», «Пейзаж», «Сказочно-былинная живопись», «Полохов-Майдан», «Филимоновка игрушка», «Хохлома», «Гжель», «Городец», «Жостово», «Дымковская игрушка», «Богородская игрушка», Матрешки, «Мезенская роспись».</p>
Образовательная область «Физическое развитие»	
Основная образовательная программа	<p>От рождения до школы Основная образовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.Д. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. 386 с.</p>
Технологии, методики, пособия	<p style="text-align: center;">1 младшая группа</p> <p>1. Фёдорова С.Ю.– Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. Вторая группа раннего возраста. - М.: Мозаика-Синтез, 2017, 88с.</p> <p>2. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2014, 144 с.</p> <p>3. Янушко Е.А. Развитие мелкой моторики рук. У детей раннего возраста (1-3 года). - М.: Мозаика-Синтез, 2019, 56 с.</p> <p>4. Янушко Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста (1-3 года). - М.: Мозаика-Синтез, 2009, 72 с.</p>

5. Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду. 2 – 3 года. - М.: Мозаика-Синтез, 2018, 72 с.
6. Казина О.Б. Совместные физкультурные занятия с участием родителей: Для занятий с детьми 2-5 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2018, 96 с.

2 младшая группа

1. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Младшая группа.- М.: Мозаика – Синтез, 2017, 80с.
2. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2014, 144 с.
3. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2016, 128 с.
4. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2016, 48 с.
5. Казина О.Б. Совместные физкультурные занятия с участием родителей: Для занятий с детьми 2-5 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2018, 96 с.

Средняя группа

1. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа.- М.: Мозаика – Синтез, 2009, 112с.
2. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2014, 144 с.
3. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2016, 128 с.
4. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2016, 48 с.
5. Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду для детей 3-5 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2009, 61 с.
6. . Казина О.Б. Совместные физкультурные занятия с участием родителей: Для занятий с детьми 2-5 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2018, 96 с.

Старшая группа

1. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа.- М.: Мозаика – Синтез, 2009, 128с.
2. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2014, 144 с.
3. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2016, 128 с.

	<p>4. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2016, 48 с.</p> <p>5. Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду для детей 5-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2009, 96 с.</p> <p>6. . Казина О.Б. Совместные физкультурные занятия с участием родителей: Для занятий с детьми 2-5 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2018, 96 с.</p> <p>7. Казина О.Б. Совместные физкультурные занятия с участием родителей: Для занятий с детьми 5-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2018, 192 с.</p> <p style="text-align: center;">Подготовительная группа</p> <p>1. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа.- М.: Мозаика – Синтез, 2009, 112с.</p> <p>2. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2014, 144 с.</p> <p>3. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2016, 128 с.</p> <p>4. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2016, 48 с.</p> <p>5. Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду для детей 5-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2009, 96 с.</p> <p>6. Казина О.Б. Совместные физкультурные занятия с участием родителей: Для занятий с детьми 5-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2018, 192 с.</p>
Наглядно-дидактические пособия	<p>1. Зимние виды спорта. Наглядно-дидактическое пособие. - СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «МОЗАИКА-СИТЕЗ», 2007.</p> <p>2. Летние виды спорта. Наглядно-дидактическое пособие. - СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «МОЗАИКА-СИТЕЗ», 2018.</p> <p>3. Спортивный инвентарь. Наглядно-дидактическое пособие. - СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «МОЗАИКА-СИТЕЗ», 2017.</p> <p>4. Расскажите детям об олимпийских чемпионах. Наглядно-дидактическое пособие. - СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «МОЗАИКА-СИТЕЗ», 2013.</p> <p>5. Расскажите детям о зимних видах спорта. Наглядно-дидактическое пособие. - СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «МОЗАИКА-СИТЕЗ», 2011.</p>
Электронные	<p>1.Флеш носители с тематическими подборками картин, презентаций на тему: «Зимние виды спорта», «Летние виды</p>

образовательные ресурсы	спорта», «Спортивный инвентарь», «Спорт», «Здоровье», «Питание», «Витамины», «Строение тела».
Планирование	
1 младшая группа	
<p>1. Образовательный процесс – планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Сентябрь-ноябрь. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). – Волгоград.: Учитель, 2015.- 399с.</p> <p>2. Образовательный процесс – планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Декабрь-февраль. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). – Волгоград.: Учитель, 2015.- 399с.</p> <p>3. Образовательный процесс – планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Март-май. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). – Волгоград.: Учитель, 2015.- 399с.</p> <p>4. Теплюк С.Н., Лямина Г.М., Зацепина М.Б. Дети раннего возраста в детском саду. - М.: Мозаика – Синтез, 2007, 112с.</p>	
2 младшая группа	
<p>1. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы», младшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2013, 168с.</p> <p>2. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. Средняя группа. – Волгоград.: Учитель, 2012, 247с.</p>	
Средняя группа	
<p>1. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы». Средняя группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2019, 160с.</p> <p>2. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. Средняя группа. – Волгоград.: Учитель, 2012, 247с.</p>	
Старшая группа	
<p>1. Мезенцева В.Н., Власенко О.П. Комплексно-тематическое планирование по программе под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. Старшая группа. - Волгоград.: Учитель, 2011, 95с.</p> <p>2. Кандава Т.И. и др. Развернутое перспективное планирование по программе под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. Старшая группа. - Волгоград.: Учитель, 2010, 113с.</p> <p>3. Лободина Н.В. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой. Старшая группа. - Волгоград.: Учитель, 2012, 399с.</p>	
Подготовительная группа	

- 1.. Комплексное перспективное планирование. Подготовительная группа. Под редакцией т.С.комаровой - М.: Мозаика-Синтез, 2011,88 с.
- 2.. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. Средняя группа. – Волгоград.: Учитель, 2012, 415с.

Организация развивающей предметно-пространственной среды

1. Дыбина О.В., Пенькова Л.А., Рахманова Н.П. Моделирование развивающей предметно-пространственной среды в детском саду : Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 128с.
2. Виноградова Н.А., Микляева Н.В. Интерактивная предметно-развивающая и игровая среда детского сада. Учебное пособие. – М.: УЦ Перспектива, 2011, 208с.

Средства обучения и воспитания 1 младшая группа (2 – 3 года)

Образовательная область	Средства обучения и воспитания
Социально-коммуникативное развитие	Атрибуты к сюжетно-ролевым играм: набор парикмахера, корзины, муляжи овощей, фруктов, накидки доктора и шапочки, набор доктора, игрушечная посуда, куклы, одежда для кукол, коляски, комплект постельных принадлежностей для кукол, гладильная доска, утюги, ширма и др. Уголок безопасности: плакат по безопасности, макет зебры и светофора
Познавательное развитие	<u>Уголок природы</u> : комнатные растения, природный материал, календарь природы, альбом времена года, стол для игр с песком и водой, макет, инвентарь для ухода за комнатными растениями: лейки и др. Куклы дидактические <u>Формирование элементарных математических представлений</u> : картинки с математическими фигурами, пирамидки, дидактические игры математического содержания, наборы картинок и др. <u>Сенсорика</u> : мозаика напольная, пазлы, шнуровки-застежки, лабиринты, втулки и др.
Речевое развитие	Дидактические игры: «Картинки-половинки». «Домашние и дикие животные», «Транспорт», «Овощи». «Фрукты», «Одень куклу». «Парочки», «Разрезные картинки». Художественная литература. Демонстративный материал: «Расскажи про детский сад». Набор картинок по разной тематике. Художественная

	литература.
Художественно-эстетическое развитие	<p><u>Рисование</u>: гуашь 4-х основных цветов, кисть, бумага для рисования, простые и цветные карандаши, емкости для воды, мелки, ватные палочки, трафареты и др.</p> <p><u>Лепка</u>: пластилин, доски для лепки, стеки, глина.</p> <p><u>Театральная деятельность</u>: (фланелеграф, разнообразные виды театров и др.</p> <p><u>Музыкальная деятельность</u>: набор музыкальных инструментов, дидактические игры по тематике.</p> <p><u>Конструирование</u>: конструктор модульный, строительный материал, игрушки для обыгрывания построек, схемы с образцами построек, машины легковые и грузовые и др.</p>
Физическое развитие	<p>Мячи резиновые, мячи пластмассовые, кегли большие и маленькие, горка, ворота для прокатывания, гимнастические палки, обручи, доска ребристая, дорожка для перепрыгивания, гантели, мешочки с песком для метания, массажная дорожка, массажные коврики, флажки, погремушки, косички, ленты, куб, мат.</p> <p>Игра "Части тела".</p> <p>Развивающая игра "Рыбалка" на ловкость, глазомер.</p>

2 младшая группа (3 – 4 года)

Образовательная область	Средства обучения и воспитания
Социально-коммуникативное развитие	<p>Атрибуты к сюжетно-ролевым играм: набор парикмахера, накидка для парикмахера, корзины, муляжи овощей, фруктов, весы, тележка для покупок, сумка для покупок, набор доктора, набор мебели для кукол, игрушечная посуда, куклы, одежда для кукол, коляски, гладильная доска, утюги, ширма, тазик для стирки кукольной одежды и др.</p> <p>Уголок безопасности.- макет перекрестка и улиц, макет светофора, рули, чехлы на стулья с эмблемами машин: набор дидактических карточек "Правила ПДД" и др.</p>
Познавательное развитие	<p><u>Уголок природы</u>: комнатные растения, природный материал (шишки, желуди каштаны, крупные ракушки):, календарь природы, инвентарь для ухода за комнатными растениями.</p> <p>Дидактические игры по тематике, наглядно-демонстрационный материал по тематике, набор картинок по тематике, макеты, пособие для наблюдения и др.</p> <p>Набор для игр с водой.</p> <p>Куклы дидактические.</p>

	<p><u>Формирование элементарных математических представлений</u>: логико-математические игры, набор картинок с изображением предметов разного количества, размера, цвета; набор плоскостных геометрических фигур, разрезные картинки и др.</p> <p><u>Сенсорика</u>: шнуровки, вкладыши формы (геометрические фигуры)</p> <p>Пазлы, кубики, мозаика настольная.</p>
Речевое развитие	<p>Дидактические игры по тематике.</p> <p>Демонстрационный материал, иллюстрации, набор карточек по артикуляционной гимнастике. Набор картинок по разной тематике.</p> <p>Художественная литература</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p><u>Рисование</u>: гуашь, акварельные краски, фломастеры, альбомы, трафареты, кисти, бумага для рисования разных тонов и форм, салфетки из ткани, подставки, простые и цветные карандаши, емкости для воды, схемы для рисования, тычки, мольберт.</p> <p><u>Лепка</u>: пластилин, клеенки для лепки, стеки, глина.</p> <p><u>Аппликация</u>: кисти для клея, емкость для клейстера, салфетки, цветная бумага и картон.</p> <p>Демонстрационный материал: репродукции художников.</p> <p><u>Театральная деятельность</u>: ширма, фланелеграф, атрибуты для ряженья: шляпки, косынки, маски и др.; кукольные театры разных видов.</p> <p><u>Музыкальная деятельность</u>: набор детских музыкальных инструментов.</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p> <p><u>Конструирование</u>: конструктор ЛЕГО, строительный материал, мозаика напольная, игрушки для обыгрывания построек, схемы с образцами построек, машины легковые и грузовые.</p>
Физическое развитие	<p>Мячи резиновые (разного размера и фактуры), кегли большие и маленькие, дуги и ворота для подлезания.</p> <p>гимнастические палки, обручи, доска ребристая и доска массажная для профилактики плоскостопия, дорожка для перепрыгивания, гантели, мешочки с песком для метания, скакалки, султанчики, ленточки, обручи, бубен, гимнастические косички, модуль - бревно, кольца подвесные для метания.</p> <p>Картотека подвижных игр и физкультминуток, маски для подвижных игр, медальки.</p> <p>Ростомер, дидактическое лото, демонстрационный материал</p>

средняя группа (4 – 5 лет)

Образовательная область	Средства обучения и воспитания
Социально-коммуникативное развитие	<p>Атрибуты к сюжетно-ролевым играм: накидки-пелерины для детей, набор парикмахера, журналы причёсок, корзины, кошельки, предметы-заместители продуктов муляжи овощей и фруктов, медицинские халаты и шапочки, набор доктора, предметы заместители медицинского инвентаря, игрушечная посуда: кухонная, чайная, столовая; куклы, одежда для кукол; коляски, комплект постельных принадлежностей для кукол, гладильная доска, угюги, рули, инструменты для ремонта, машины разною размера, фуражка регулировщика, жезл, свисток, макет светофора, строительный материал: крупный и мелкий строительные инструменты, образцы построек и др. Дидактические игры по тематике.</p> <p>Уголок труда: инвентарь для дежурства по столовой: фартуки, совки, щётки; инвентарь дня ухода за комнатными растениями, инвентарь для мытья игрушек и стирки кукольной одежды.</p> <p>Уголок ПДД: макет перекрёстка и улицы, дорожные знаки, демонстрационные картинки, различные виды транспорта, дидактические игры по ПДД, макет светофора, рули, нагрудные знаки с эмблемами машин и дорожными знаками</p>
Познавательное развитие	<p><u>Уголок природы</u>: комнатные растения, разнообразный природный материал, календарь природы, инвентарь для ухода за комнатными растениями, вазы для цветов, дневник наблюдений за растениями, дидактические игры, наборы картин, предметные картинки, лото, наборы овощей и фруктов, наборы диких и домашних животных, насекомых и пресмыкающихся, набор карточек «Времена года» (осень, зима, весна, лето), энциклопедии.</p> <p><u>Формирование элементарных математических представлений</u>: настольные игры, домино, парные кар]инки, кубики «Сложи узор», альбом заданий, «Хамелеон»; цветные счетные палочки Кюизенера, дидактические игры математического содержания, счётные палочки, геометрические пеналы, числовые карточки, карандаши.</p> <p>Уголок "Наша лаборатория": колбочки, пробирки, мерные стаканчики, лупы, разноцветные стёкла; часы песочные; резервуары с крупами.</p> <p>Наборы картинок (насекомые, деревья, экзотические животные, праздники России, садовые цветы, животные, транспорт фрукты, овощи, наша армия родная, одежда, инструменты, бытовая техника, образцы бумаги, гкань, мебель).</p> <p>Наглядные пособия по тематике. Сюжетные картинки по тематике.</p>
Речевое развитие	<p>Настольные игры.</p>

	<p>Схемы пересказа сказок, составление описательных рассказов Картины для составления описательных рассказов (разная тематика)</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Книжный уголок: тематическая подборка детской художественной литературы, портреты писателей и поэтов, сюжетные картинки и иллюстрации к сказкам.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p><u>Рисование</u>: Гуашь 12 цветов, кисти № 4 и № 6, бумага для рисования, простые и цветные карандаши, подставки под кисти, емкости для воды, мелки, восковые мелки, губки, печать для штампов, баночки для воды клеенки, трафареты.</p> <p><u>Лепка</u>: наглядные пособия, пластилин, стеки, доски, салфетки, клеенки.</p> <p><u>Аппликация и ручной труд</u>: цветная бумага, цветной и белый картон, гофрированная бумага, клей, емкости для клея, ножницы, кисти для клея трафареты. клеенки: наглядное пособие для детей "Аппликация".</p> <p>Образцы по аппликации и рисованию, трафареты.</p> <p>Альбомы по тематике.</p> <p><u>Конструирование</u>: конструктор крупный "ЛЕГО", пластмассовый напольный конструктор, мозаика, мелкие игрушки для обыгрывания построек: фигурки людей и животных, макеты деревьев</p> <p><u>Музыкальный уголок</u>: набор музыкальных инструментов, дидактический материал и др.</p> <p><u>Театральная деятельность</u>: ширма большая и маленькая для настольно и кукольного театра. ПОДИУМ, костюмерная, разные виды театров, фланелеграф</p>
Физическое развитие	<p>Мячи резиновые, мячи пластмассовые (разного размера), скакалки, гантели детские, кегли (большие и маленькие), кольцеброс, обручи разных размеров, массажные дорожки и коврик, мешочки с песком, гречей; ленточки (разных цветов и размеров), кубики, флажки, "косички", эспандеры, бубен большой и маленький.</p> <p>Дидактический материал по тематике.</p> <p>Игры на развитие глазомера, ловкости.</p> <p>Предметные картинки по тематике.</p> <p>Настольные игры.</p> <p>Сюжетные картинки</p>

старшая группа (5 – 6 лет)

Образовательная	Средства обучения и воспитания
------------------------	---------------------------------------

область	
Социально-коммуникативное развитие	<p>Атрибуты к сюжетно-ролевым играм: набор парикмахера, журналы причёсок, корзины, кошельки, счета, касса, муляжи продуктов, овощей, фруктов, медицинские халаты и шапочки, набор доктора, игрушечная посуда: кухонная, чайная, столовая: куклы, одежда .для кукол; комплект постельных принадлежностей для кукол, фуражка военная, рули. жезл, рации, бинокль, вертолеты, кран, паркинг, самолет, лесовоз</p> <p>Уголок труда: инвентарь для дежурства по столовой: фартуки, совки, щётки; инвентарь для ухода за комнатными растениями: тряпочки, палочки для рыхления, лейки, салфетки для протирания пыли, пульверизаторы, клеёнки большие и маленькие; инвентарь для мытья игрушек и стирки кукольной одежды: тазики, бельевая верёвка, прищепки, мыло, фартуки клеёнчатые.</p> <p>Уголок безопасности: макет перекрёстка и улицы, домино, демонстрационный материал по тематике и др.</p> <p>Художественная литература.</p> <p>Нравственно-патриотическое воспитание: демонстрационный материал: карта России, герб, флаг, портрет президента, наглядный материал: народы России, памятники Нижнего Новгорода, достопримечательности Нижнего Новгорода, театры Нижнего Новгорода, армия России, наборы открыток, папки-раскладушки и др.</p>
Познавательное развитие	<p><u>Уголок природы</u>: комнатные растения, природный материал: шишки, ракушки. камушки, скорлупа орехов, кора: календарь природы, инвентарь для ухода за комнатными растениями, вазы для цветов, дневник наблюдений за растениями, дидактические игры, демонстрационный материал, наборы картинок.</p> <p><u>Формирование элементарных математических представлений</u>: счета, набор цифр, счетные палочки, дидактические игры, цветные счетные палочки Кюизенера, блоки Дьенеша и др.</p> <p><u>Исследовательская деятельность</u>: микроскоп, луна, мерные стаканчики, колбы, воронки, баночки с природным и бросовым материалом и др.</p>
Речевое развитие	<p>Наглядные пособия, наборы сюжетных картинок, иллюстрации, кубики с буквами, магнитная азбука, дидактические игры и др.</p> <p>Художественная литература.</p> <p>Набор портретов детских писателей</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p><u>Рисование</u>: мольберт, краски гуашевые и акварельные, восковые карандаши, кисти, бумага для рисования, простые и цветные карандаши, фломастеры, подставки под кисти, емкости для воды, мелки, губки, печать 1.тя штампов, баночки для воды, клеенки, трафареты.</p> <p><u>Ленка</u>: пластилин, глина, стеки. доски, салфетки, клеенки.</p> <p><u>Аппликация и ручной труд</u>: цветная бумага, цветной и белый картон, клей, емкости для клея, ножницы, кист для</p>

	<p>клея, трафареты, клеенки, природный и бросовый материал „гля ручного руда. Образцы по аппликации и рисованию, трафареты. Альбомы по тематике, наглядный материал. Литература по тематике. <u>Конструирование</u>: конструктор "Лего", разнообразный строительный материал, мозаика, мелкие игрушки для обыгрывания построек: фигурки людей и животных, схемы с образцами построек. <u>Музыкальный уголок</u>: набор музыкальных инструментов, плоскостное пианино и балалайка; магнитофон; дидактическая игра «Ступеньки», лото, наглядные пособия, портреты русских композиторов, тематические альбомы и др. <u>Театральная деятельность</u>: наглядные пособия, разные виды театров, шапочки и маски, настольные игры, дидактические игры, пособия и др.</p>
Физическое развитие	<p>Мячи разной размера и фактуры, скакалки, ленточки, ленты на палочках, платочки, гантели, кегли, кольцоброс. веревочки разной длины, массажеры для ног и спины, модуль для подлезания. массажная дорожка, лыжи, корзина для баскетбола, мат, бутылочки для дыхания. Значки для подвижных игр. Дидактические игры по тематике. Наглядный материал: схемы основных движений, упражнений, подвижных игр. Здоровье: ростомер, демонстрационный материал, плакаты, энциклопедия, дидактические игры и др</p>

подготовительная группа (6 – 7 лет)

Образовательная область	Средства обучения и воспитания
Социально-коммуникативное развитие	<p>Атрибуты к сюжетно-ролевым играм: костюм парикмахера, набор парикмахера, журналы причёсок, предметы-заместители продуктов, муляжи овощей, фруктов, медицинские халаты и шапочки, набор доктора, предметы - заместители медицинского инвентаря, игрушечная посуда, куклы маленького размера, набор мебели для кукол, рули, инструменты для ремонта, машины разного размера, вертолет, фуражка регулировщика и полицейского, жезл, рации, бинокль, макет светофора, дорожные знаки, гараж с набором инструментов. строительный материал: крупный и мелкий, строительные инструменты, образцы построек, железная дорога и др. Уголок гряда: инвентарь для дежурства по столовой: фартуки; инвентарь для ухода за комнатными растениями:</p>

	<p>тряпочки, палочки для рыхления, лейки, салфетки для протирания пыли, пульверизаторы; инвентарь для мытья игрушек, фартуки клеёнчатые: схема дежурства и сервировки.</p> <p>Уголок безопасности: дорожные знаки. демонстрационные картинки. различные виды транспорта. макет светофора, рули; демонстрационный материал, наглядный материал, художественная литература по безопасности.</p> <p>Нравственно-патриотическое воспитание: демонстрационный материал, тематические альбомы, наглядный материал, литература, наборы открыток, макеты и др.</p>
Познавательное развитие	<p><u>Уголок природы</u>: диски познавательные, календарь природы, наглядные пособия, тематические альбомы, демонстрационный материал, дидактический материал, настольные игры, познавательная литература (энциклопедии), оборудование для ухода за комнатными растениями: лейки, фартуки, тапки, губки, зубные щетки, тряпочки, кисточки, палочки для рыхления: природный материал: шишки, грибы чага, мох и т.д.</p> <p><u>Формирование элементарных математических представлений</u>: песочные часы на 1 минуту и 5 минут, счеты, набор цифр, счетный материал: счетные палочки, счетный материал, настольные игры, дидактические игры, литература математического характера, наглядные пособия и др.</p> <p><u>Исследовательская деятельность</u>: микроскоп, ступка с пестиком, мерные стаканчики, лупы, колбы, баночки с природным материалом, резиновая груша, воронки; наглядный материал, картотека опытов и экспериментов и др.</p>
Речевое развитие	<p>Наглядные пособия, тематические альбомы, дидактические игры, настольные игры, сюжетные картинки, картины, схему для рассказывания, описания и др.</p> <p>Художественная литература</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Рисование: Гуашь 12 цветов, краски акварельные, кисти № 4 и № 6, бумага для рисования, простые и цветные карандаши, подставки под кисти, емкости для воды, мелки, восковые мелки, масляные карандаши, пастель, губки, печать для штампов, баночки для воды клеенки, трафареты, заготовки деревянные для раскрашивания, раскраски.</p> <p>Лепка: пластилин, стеки, доски, глина, салфетки, клеенки.</p> <p>Аппликация и ручной труд: цветная бумага, цветной и белый картон, гофрированная бумага, клей, емкости для клея, ножницы, кисти для клея трафареты, клеенки, природный и бросовый материал (баночки с крупами, желуди, пробки, скорлупа и т.д.); альбомы и др.</p> <p>Образцы по аппликации и рисованию, трафареты.</p> <p>Дидактические игры, наглядный материал, тематические альбомы, демонстрационный материал, литература и т.д</p> <p><u>Конструирование</u>: конструктор крупный "Лето", строительный материал пластмассовый и деревянный, мозаика,</p>

	<p>мелкие игрушки для обыгрывания построек: фигурки людей и животных, макеты деревьев и др.</p> <p><u>Музыкальный уголок</u>: набор музыкальных инструментов, шумовые инструменты, балалайки плоскостные, микрофон, магнитофон, дидактические игры, наглядные пособия, тематические альбомы и др.</p> <p><u>Театрализованная деятельность</u>: наглядные пособия, тематические альбомы, разные виды театров, настольные игры, дидактические игры, детские костюмы зверей, подиум и др.</p>
Физическое развитие	<p>Мячи резиновые, мячи пластмассовые (разного размера), скакалки, гантели детские, кегли (большие и маленькие), боксерская груша, кольцо брос. обручи разных размеров, дуга для подлезания, корзина для баскетбола, массажные дорожки и коврик, ленточки (разных цветов и размеров), ленты на палочках, платочки, кубики, флажки, "косички", бубен большой и маленький, бутылочки для дыхания, массажеры для ног и спины и др.</p> <p>Дидактические игры по тематике.</p> <p>Настольные игры: шахматы, шашки, хоккей, бильярд</p> <p>Наглядный материал: схемы - основных движений, упражнений, подвижных игр, демонстрационный материал, плакаты, энциклопедии и др.</p>

Музыкальный зал

Образовательная область	Средства обучения и воспитания
Художественно-эстетическое развитие	<p>Музыкальный инструмент для взрослых пианино, мультимедийный проектор, экран, домашний кинотеатр, музыкальный центр, ноутбук, синтезатор "Casio", аккордион.</p> <p>Детские музыкальные инструменты: погремушки, барабаны, треугольники большие, треугольники маленькие, ложки деревянные хохломские, бубны, трещётки, маракасы, колокольчики, металлофоны, колокольчики большие.</p> <p>Музыкально - дидактические игры и пособия: портреты композиторов, комплект иллюстрации музыкальных инструментов, плакаты, "Где мои детки". "Солнышко и тучка". "Песня, танец . марш", "Узнай песенку по двум звукам". "Веселые гармошки". "Петух, курица и цыпленок", "Труба". "Весело и грустно". "Звенящие колокольчики".</p>

	<p>Фонотека: флеш накопители, аудио -диски с репертуаром к программе "От рождения до школы".</p> <p>Атрибуты для игр и музыкально исполнительской деятельности: искусственные цветы, листочки, платочки маленькие, ленты цветные, косынки большие, шляпы, шапочки мухоморов, султанчики, зонтики детские, шапочки - маски овощей и фруктов, шапочки маски козы и козлят, маски медведя, маски карнавальные, ушки зайцев, колпаки петрушек, волшебный мешочек, шкатулка или коробка посылка для сюрпризов, ширма напольная для кукольного театра Оборудование для музыкальных игр - драматизаций: заяц, лиса, матрешка, весна, осень, снегурочка, дед мороз, зима, медведь, царь, снеговик, медведь.</p>
--	---

Физкультурный зал

Образовательная область	Средства обучения и воспитания
Физическое развитие	<p>Спортивный комплекс – шведская стенка – 2 шт.</p> <p>Для ходьбы, бега, равновесия: шнур плетёный короткий, доска с ребристой поверхностью, следы массажные, доска гладкая, коврик массажный, скамейка гимнастическая, гимнастические коврики.</p> <p>Для прыжков: мат. обруч, скакалки, канат, кубы большие.</p> <p>Для катания, бросания, ловли: набор бадминтона, воланчики, кегли, мячи большие, средние, малые, мяч с ручками, мяч футбольный, мяч набивной, мяч волейбольный, мяч баскетбольный, мяч массажный, кольцоброс, сетка баскетбольная, мешочки для метания.</p> <p>Для ползания и лазанья: дуги, гимнастические коврики, тоннель тканевый, стойки, шведская стенка, конусы</p> <p>Для общеразвивающих упражнений: гимнастическая палка, ленточки на кольце, кубики, флажки, платочки, мячи большие, средние, малые, обручи, мягкие коврики.</p>

3.2. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

3.2.1. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания в части Программы, формируемой участниками образовательных отношении методическое пособие Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность:

**Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста.
- СПб.: "ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2009.- 144 с.**

Описание функционального использования помещений и их оснащения

Вид помещения Функциональное использование	Оснащение
Групповая комната Образовательная деятельность в режимных моментах (рассматриваний фотографий, иллюстраций, чтение художественной литературы, рассказы, беседы, проектная деятельность, выставки детского творчества (рисунки, макеты), игры (сюжетно-ролевые, дидактические и др.), экскурсии.	- детская мебель - игровое оборудование и дидактический материал

Обеспеченность методическими материалами

Возраст	Автор, название, место издания, издательство, год издания, страницы литературы
5 – 7 лет	Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. - СПб.: "ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2009.- 144 с.

Обеспеченность средствами обучения и воспитания

Возраст	Обеспеченность средствами обучения и воспитания
5 – 7 лет	- игрушки - дидактические игры - пособия - детская литература, формирующая представления детей о безопасном поведении в природе, безопасности на дорогах, безопасности собственной жизнедеятельности, приёмах элементарной первой помощи - тематические наборы открыток и фотографий, иллюстраций, плакаты

- | |
|---|
| - природный и бросовый материал
- макеты |
|---|

3.3. Распорядок и режим дня

Организация режима пребывания воспитанников в МБДОУ соответствует возрастным особенностям воспитанников и регламентируется действующим Санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13, утверждается приказом заведующего на начало года. Все временные изменения вносятся в режим дня с конкретным указанием дней недели, возраста обучающихся. В период каникул в теплый период года режим дня меняется: вся жизнь детей организуется преимущественно на воздухе (кроме сна и питания), где проводятся разные виды деятельности, закаливающие процедуры. Распорядок дня в Учреждении регламентируется "Правилами внутреннего распорядка воспитанников и родителей (законных представителей) МБДОУ "Детский сад № 32".

Общий объем образовательной части Программы рассчитывается в соответствии с возрастом воспитанников, основными направлениями развития, спецификой дошкольного образования и включает время, отведенное на:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Режим дня соответствует гигиеническим требованиям к организации образовательного процесса и предусматривает:
 - четкую ориентацию на возрастные особенности детей;
 - опору на индивидуальные физиологические и психологические возможности воспитанников, что проявляется в целесообразном соотношении четкого и подвижного распределения времени в режиме дня;
 - выделение достаточного количества времени для сна и прогулки, строгое соблюдение интервалов между приемами пищи;
 - наличие целесообразного соотношения организованной взрослыми и самостоятельной деятельностью детей.

При проведении режимных процессов в МБДОУ соблюдаются следующие позиции:

- полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне, питании);
- тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели;
- привлечение детей к активному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности;
- формирование культурно-гигиенических навыков;
- эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов;

- учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку;
- устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависит от состояния их нервной системы. Составляющие режима структурировались на основе режимного расписания в двух вариантах в зависимости от сезона (летнего и зимнего). Зимний период (холодный) определен с первого сентября по тридцать первое мая. (Таблица № 1). Летним периодом (теплым) считается календарный период с первого июня по тридцать первое августа. (Таблица № 2)

Таблица № 1

Примерный режим пребывания детей в МБДОУ «Детский сад № 32» (с 01.09. по 31.05.)

Режимный момент	1 младшая группа (2-3 года)	2 младшая группа (3-4 года)	средняя группа (4-5 года)	старшая группа (5-6 лет)	подготовительная группа (6-7 лет)
Д о м а					
Подъем, утренний туалет	6.00. – 7.00.	6.00 – 7.00	6.00 – 7.00	6.00 – 7.00	6.00 – 7.00
В детском саду					
Прием, осмотр, самостоятельная деятельность детей, утренняя гимнастика	6.00-8.00	6.00-8.20	6.00-8.25	6.00-8.30	6.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00-8.20	8.20-8.50	8.25-8.55	8.30-8.55	8.30-8.50
Совместная деятельность детей и взрослых, подготовка к занятиям	8.20-8.30	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00
Образовательная деятельность	I- 8.30-8.40 II- 8.50-9.00	I - 9.00-9.15 II- 9.25-9.40	I- 9.00-9.20 II- 9.30-9.50	I- 9.00-9.20 II- 9.35-10.00 III 10.10-10.30	I- 9.00-9.30 II- 9.40-10.10 III 10.20-10.50
Второй завтрак	9.00 – 9.15	9.40 -9.50	9.50 – 10.00	10.25–10.35	10.50-11.00

Подготовка к прогулке, прогулка	9.15-11.20	9.50-12.00	10.00-12.10	10.35-12.25	11.00-12.35
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.20-11.45	12.00-12.20	12.10-12.30	12.25-12.40	12.35-12.45
Подготовка к обеду, обед	11.45-12.20	12.20-12.50	12.30-13.00	12.40-13.10	12.45-13.15
Подготовка ко сну, дневной сон	12.20-15.00	12.50-15.00	13.00-15.00	13.10-15.00	13.15-15.00
Постепенный подъем, воздушные процедуры, игры	15.00-15.15	15.00-15.25	15.00-15.25	15.00-15.25	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.25	15.25-15.50	15.25-15.50	15.25-15.40	15.25-15.40
Образовательная деят., самостоятельная деятельность, экспериментирование и труд, игры, индивидуальная работа	15.25-15.45 ОД: I-15.45-15.55 II -16.05-16.15	15.50-16.30	ОД: 15.40-16.00 15.50-16.30	ОД: 15.40-16.05 16.05-16.30	15.40-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.14-17.30	16.30-17.45	16.30-17.45	16.30-17.45	16.30-17.45
Возвращение с прогулки, игры, уход детей домой	17.30-18.00	17.45-18.00	17.45 – 18.00	17.45-18.00	17.45-18.00
Д о м а					
Ужин, игры	18.00-18.45	18.00-19.05	18.00-19.05	18.00-19.05	18.00-19.00
Прогулка	18.45-20.00	19.05-20.05	19.05-20.05	19.05-20.05	19.00-20.15
Игры, гигиенические процедуры	20.00-20.20	20.05-20.30	20.05-20.40	20.05-20.45	20.15-20.45
Ночной сон	20.20-6.00	20.30-6.00	20.40-6.00	20.45-6.00	20.45-6.00

Таблица № 2

Примерный режим пребывания детей в МБДОУ «Детский сад № 32» (с 01.06. по 31.08.)

Режимный момент	1 младшая группа (2-3 года)	2 младшая группа (3-4 года)	средняя группа (4-5 года)	старшая группа (5-6 лет)	подготовит ел. группа (6-7 лет)
Дома: Подъём, утренний туалет	6.00. – 7.00.	6.00. – 7.00.	6.00. – 7.00.	6.00. – 7.00.	6.00. – 7.00.
В дошкольном учреждении Приём детей, игровая деятельность, самостоятельность	6.00 – 8.00	6.00 – 7.50	6.00 – 8.00	6.00 – 8.10	6.00 – 8.25
Утренняя гимнастика	8.00 – 8.05	7.50 – 8.00	8.00. – 8.10	8.10 – 8.25	8.25 – 8.40
Подготовка к завтраку. завтрак	8.05 – 8.30	8.00. – 8.25	8.10 – 8.30	8.25 – 8.45	8.40 -8.55
Подготовка к прогулке, прогулка Досуги, развлечения, игровая деятельность, наблюдения, трудовая деятельность и др. Воздушные и солнечные ванны	8.30- - 11.15	8.25 – 11.30	8.30 – 11.45	8.45 – 11.20	8.55 – 12.15
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	9.45 – 10.00	9.50 – 10.05	9.55 – 10.05	10.00 -10.10	10.05 – 10.15
Возращение с прогулки, водные процедуры	11.15 – 11.30	11.30 – 11.45	11.45 – 12.00	12.00 – 12.15	12.15 – 12.30
Подготовка к обеду, обед	11.30 – 12.00	11.45 – 12.10	12.00 -12.25	12.15 – 12.35	12.30 – 12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.00 – 15.00	12.10 – 15.00	12.25 – 15.00	12.35 – 15.00	12.50 – 15.00
Постепенный подъём детей, гимнастика после сна (для детей от до 7 лет), игровая деятельность	15.00 – 15.15	15.00 – 15.20	15.00 – 15.25	15.00 – 15.30	15.00 – 15.35
Подготовка к полднику, полдник	15.15 – 15.40	15.20 – 15.40	15.25 – 15.45	15.30 – 15.45	15.35 – 15.50

Выход на прогулку, прогулка, игровая деятельность, трудовая деятельность, самостоятельная деятельность, уход домой	15.40 – 18.00	15.40 – 18.00	15.45 – 18.00	15.45 – 18.00	15.50 – 18.00
Дома: Ужин	18.00 – 18.30	18.00 – 18.30	18.00 – 18.30	18.00 – 18.30	18.00 – 18.30
Прогулка, игровая деятельность, гигиенические процедуры	18.30 – 20.30	18.30 – 20.35	18.30 – 20.45	18.30 – 21.00	18.30 – 21.00
Ночной сон	20.30 – 6.00	20.35 – 6.00	20.45 – 6.00	21.00 – 6.00	21.00 – 6.00

Педагогический процесс сбалансирован:

Режим занятий составлен с учетом:

- рекомендаций основной образовательной программы;
- соблюдения объема учебной нагрузки на ребенка;
- ориентированности режима занятий на динамику работоспособности детей в течение дня недели;
- рациональности соотношения эмоциональной, интеллектуальной и физической нагрузки на ребенка;
- индивидуального подхода к ребенку при регулировании умственной и физической нагрузки;
- обеспечения взаимосвязи планируемой образовательной деятельности с повседневной жизнью ребенка в детском саду.

3.4. Учебный план

Учебный план по реализации Программы соответствует санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (СанПнН 2.4.1.3049-13):

- для детей раннего возраста от 2 до 3 лет длительность организованной образовательной деятельности (ООД) - 10 минут,
- продолжительность ООД для детей от 3 до 4 лет - 15 минут, для детей от 4 до 5 лет - 20 минут, для детей от 5 до 6 лет - 25 минут, а для детей от 6 до 7 лет - 30 минут;
- максимально допустимый объём образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, в старшей и подготовительной группах 45 минут и 1.5 часа соответственно;
- в середине времени, отведённого на ООД, проводятся физкультурные минутки,
- перерывы между периодами ООД - 10 минут;
- в середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки;
- образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организовано в первую половину дня.

В середине учебного года (декабрь-январь) для воспитанников организуются недельные каникулы, во время которых организуется образовательная деятельность только физического и художественно-эстетического направлений.

В летний оздоровительный период ООД не проводится. Совместно с детьми проходят спортивные праздники, спортивные и подвижные игры, досуговые мероприятия, музыкальная, художественно-эстетическая деятельность, а также увеличивается продолжительность прогулки.

3.4. Учебный план по реализации образовательной программы дошкольного образования, на основе содержания примерной общеобразовательной программы под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой «От рождения до школы»

	Базовый вид деятельности	максимально допустимое кол-во занятий в неделю/максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки (в мин.)/ количество занятий в год				
		I младшая группа	II младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Обязательная часть - количество занятий в неделю, в месяц, в год						
Физическое развитие	Физическая культура в помещении	2 / 8 / 72	3 / 12 / 108	3 / 12 / 108	2 / 8 / 72	2 / 8 / 72
	Физическая культура на прогулке				1 / 4 / 36	1 / 4 / 36
	Здоровье	<i>Через интеграцию с другими образовательными областями</i>				
Познавательное развитие	Ознакомление с миром природы	0,25 / 1 / 9	0,5 / 2 / 18	0,5 / 2 / 18	0,5 / 2 / 18	0,5 / 2 / 18
	Ознакомление с предметным и социальным окружением	0,75 / 3 / 27	0,5 / 2 / 18	0,5 / 2 / 18	0,5 / 2 / 18	0,5 / 2 / 18
	Развитие познавательно-исследовательской деятельности	-	-	0,25 / 1 / 9	0,5 / 2 / 18	0,5 / 2 / 18
	Формирование элементарных математических представлений	1 / 4 / 36	1 / 4 / 36	1 / 4 / 36	1 / 4 / 36	2 / 8 / 72
Развитие речи	Развитие речи	2 / 8 / 72	1 / 4 / 36	1 / 4 / 36	2 / 8 / 72	2 / 8 / 72
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	1 / 4 / 36	1 / 4 / 36	1 / 4 / 36	2 / 8 / 72	2 / 8 / 72
	Лепка	1 / 4 / 36	0,5 / 2 / 18	1 / 4 / 36	0,5 / 2 / 18	0,5 / 2 / 18
	Аппликация	-	0,25 / 1 / 9	0,5 / 2 / 18	0,5 / 2 / 18	0,5 / 2 / 18
	Конструирование	-	0,25 / 1 / 9	0,25 / 1 / 9	0,25 / 1 / 9	0,25 / 1 / 9
	Музыка	2 / 8 / 72	2 / 8 / 72	2 / 8 / 72	2 / 8 / 72	2 / 8 / 72
Социально-коммуникативное развитие	Безопасность	<i>Через интеграцию с другими образовательными областями</i>			0,25 / 1 / 9	0,25 / 1 / 9
	Социализация, нравственное воспитание	<i>Через интеграцию с другими образовательными областями</i>				
	Труд	<i>Через интеграцию с другими образовательными областями</i>				
Итого: количество занятий		10	10	11	14	15
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов.						
Утренняя гимнастика		Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Конструктивно-модельная деятельность		Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Познавательно-исследовательская деятельность		Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Комплексы закаливающих процедур		Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Гигиенические и закаливающие процедуры		Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов		Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Чтение художественной литературы		Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Дежурства				Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Прогулки		Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Самостоятельная деятельность детей.						
Игровая деятельность		Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития		Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно

3.5. Календарный учебный график

Продолжительность учебного года	с 01 сентября календарного года по 31 мая календарного года
Продолжительность учебного процесса	36 недель без учёта каникулярного времени
Режим работы МБДОУ «Детский сад № 32»	5 дней в неделю: 5 групп – 12 часов (с 6.00 до 18.00)
Выходные и праздничные дни	Суббота, воскресенье, праздничные дни – установленные законодательством Российской Федерацией
Адаптационный период для детей групп раннего возраста и первых младших групп	с 01 августа календарного года по 31 августа календарного года
Сроки проведения мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения основной образовательной программы – образовательной программы дошкольного образования	с 15 ноября календарного года по 30 ноября календарного года
Зимние каникулы	Первая декада января – проводится образовательная деятельность только физического и художественно-эстетического направлений.
Итоговый мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения основной образовательной программы – образовательной программы дошкольного образования	с 15 мая календарного года по 31 мая календарного года
Летние каникулы	с 1 июня календарного года по 31 августа календарного года
Праздничные (выходные) дни	с 31 декабря календарного года по 10 января календарного года 23 февраля – День защитника Отечества 8 марта – Международный женский день 1 мая – праздник весны и труда 9 мая – День победы 12 июня – День России 4 ноября – День народного единства

3.6. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Важным компонентом работы нашего детского сада является традиции, праздники, мероприятия.

Праздники и развлечения яркие и радостные события в жизни детей дошкольного возраста. Сочетая различные виды искусства, они оказывают большое влияние на чувства и сознание детей. Праздничная атмосфера, красота оформления помещения, костюмов, хорошо подобранный репертуар, красочность выступлений детей все это важные факторы эстетического воспитания.

Участие детей в пении, играх, хороводах, плясках укрепляет и развивает детский организм, улучшает координацию движений. Подготовка к праздникам и развлечениям осуществляется планомерно и систематически, не нарушая общего ритма жизни детского сада.

№ п/п	Событие, праздник, мероприятие	Возрастная группа	Место поведения
1	День знаний	Старшая и подготовительная к школе группа	Музыкальный зал
2	День дошкольного работника	2 младшая, средняя, старшая и подготовительная к школе группа	В группе
3	Осенний праздник	2 младшая, средняя, старшая и подготовительная к школе группа	Музыкальный зал
4	День матери	все возрастные группы	В группе
5	Новый год	все возрастные группы	Музыкальный зал
6	Масленица	2 младшая, средняя, старшая и подготовительная к школе группа	Музыкальная площадка на улице
7	День защитника Отечества	2 младшая, средняя, старшая и подготовительная к школе группа	В группе и в музыкальном зале

8	8 марта	все возрастные группы	Музыкальный зал
9	Неделя театра	Все возрастные группы	В группе
10	День космонавтики	2 младшая, средняя, старшая и подготовительная к школе группа	В группе
11	День Победы	2 младшая, средняя, старшая и подготовительная к школе группа	В группе Музыкальный зал
12	Выпускной вечер	Подготовительная к школе группа	Музыкальный зал
13	День защиты детей	Все возрастные группы	Музыкальный зал

3.6. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Построение развивающей среды мы определяем целями и задачами примерной основной общеобразовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, М: Мозаика-Синтез, 2014. – 83-86с.

Развитие ребенка совершается в процессе воспитания и обучения - в активной, содержательной деятельности, организуемой педагогом в разнообразных формах его общения со взрослыми и сверстниками. Вокруг ребенка создается специальная педагогическая среда, в которой он живет и учится самостоятельно. В этой среде дошкольник развивает свои физические функции, формирует сенсорные навыки, накапливает жизненный опыт, учится упорядочивать и сопоставлять разные предметы и явления, на собственном опыте приобретает знания. Предметно-развивающая среда выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникативную функции.

При построении предметно-развивающей среды в детском саду мы опирались на общие принципы:

1. Принципы дистанции, позиции при взаимодействии.

Одно из условий среды, которое дает возможность педагогу приблизиться к позиции ребенка, а ребенку «подняться» до позиции воспитателя, - это разновозрастная мебель.

У ребенка свои особые представления о комфортной дистанции взаимодействия: одни лучше чувствуют себя на более близкой, «короткой» дистанции, другие - на более «длинной».

Оформление всех групп в детском саду отвечает санитарным нормам, требованиям проекта образовательного стандарта, реализует систему личностно - ориентированного взаимодействия участников педпроцесса, является эстетичным, красочным, создает уют и комфорт для ребенка. Все оборудование, предназначенное для детей, находится в зоне их активной деятельности. Доступность материалов функционально-игровых предметов помогает воспитывать у детей самостоятельность, реализует стремление к творческому моделированию игровой ситуации, окружающей среды. Стремление не перегружать пространство игровой комнаты нашло свое отражение в комплексном размещении функциональных уголков (театральный уголок + уголок ряженья + музыкальный уголок = центр театра и музыки; «книжкин дом» пространственно соединен с уголком изобразительности, работают временные макеты и выставки).

В группах раннего и младшего дошкольного возраста собран разнообразный игровой материал для познавательного развития детей: пирамидки, вкладыши, кубики, мячи, куклы, конструкторы различных конфигураций, игрушки для сенсорного развития.

Для развития движений оборудованы физкультурные уголки. В них имеются шведские стенки, мягкие модули, маты, мягкое бревно, надувные мячи. Дополнительно в группах имеются горки, игрушки-каталки, манежи, нетрадиционное физкультурное оборудование.

Для игровой деятельности в группах есть мебель, наборы посуды, постельных принадлежностей, муляжи продуктов, сюжетные игрушки, оформлены уголки сюжетно-ролевых игр согласно возрасту детей, имеются музыкальный, театральный уголки, уголок природы, книги, изобразительности.

Расположение мебели и пособий обеспечивают ребенку постоянный визуальный контакт со взрослым.

2. Принцип активности самостоятельности творчества.

Предоставление детям возможности самостоятельно менять игровую среду в соответствии с их настроением, игровыми замыслами, интересами посредством многофункциональных, легко трансформируемых элементов, поролоновых модулей, пространственных конструкторов, надувных резиновых элементов, спортивных комплексов, ширм, низких устойчивых скамеечек. Каждый ребенок в группе имеет доступ ко всему содержанию предметно-игровой среды, может взять игры по желанию, игрушки, атрибуты для сюжетно - ролевых игр. Все находится на уровне не выше вытянутой руки ребенка.

3. Принцип стабильности-динамичности развивающей среды.

Предметно-развивающая среда постоянно меняется в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения и реализуемой программ. Педагоги детского сада систематически обновляют и пополняют среду разнообразным игровым оборудованием, новыми атрибутами, игрушками, дидактическими играми.

4. Принцип комплексирования и гибкого зонирования.

Жизненное пространство организовано так, что дает возможность построения непересекающихся сфер активности. Это позволяет

детям, в группах нашего детского сада, в соответствии со своими интересами и желаниями в одно и то же время свободно заниматься, не мешая друг другу, разными видами деятельности: физкультурой, музыкой, рисованием, конструированием, шитьем, моделированием, экспериментированием. Они могут рассматривать альбомы и книги, слушать запись любимой сказки, рисовать.

5. Принцип эмоциональности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого. В нашем детском саду детям созданы оптимальные условия для игр, обучения и развития в разных видах деятельности. Помимо различных игровых центров в группах есть уголки «Уединение», где ребенок может отдохнуть, уединиться.

Каждому ребенку обеспечено личное пространство: кровать, шкаф для одежды, место для хранения принесенных из дома игрушек, книг, семейных альбомов.

Для решения задач социально-личностного развития детей дошкольного возраста в группах оборудованы уголки семьи (с домашними фотографиями, альбомами), имеются пособия - игры с пиктограммами эмоций и «экраны настроений». В уголке книги воспитатели периодически выставляют картины и книги с иллюстрациями нравственного содержания, обсуждают с детьми проблемы, обозначенные в них.

6. Принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды.

Эстетическая развивающая среда в группах предусматривает наличие разнообразных материалов для осуществления детьми той или иной деятельности, как по их выбору, так и организуемой воспитателями. Все материалы, предназначенные для детей, имеют эстетический вид и содержатся в порядке.

7. Принцип открытости-закрытости.

Этот принцип представлен в нескольких аспектах:

- Открытость природе. Озеленение интерьеров помещений.
- Открытость культуре и ее прогрессивным проявлениям. Элементы культуры носят не только оформительский характер, а органически входят в дизайн интерьера.
- Открытость обществу. Желаящие принять участие в организации и функционировании среды имеют такую возможность.

8. Учет половых различий детей предполагает предоставление возможности девочкам и мальчикам проявлять свои склонности в соответствии с принятыми эталонами мужественности и женственности (уголок модниц, авторемонтная мастерская, гараж)

Таким образом, в каждой группе ДОУ создана развивающая предметно-пространственная среда с учетом возрастных особенностей, с учетом потребностей, интересов и эмоционального благополучия детей, с учетом выбранной программы.

В младших группах - это достаточно большое пространство для удовлетворения детей в активном движении. Разнообразный дидактический материал, игры сделанные самостоятельно педагогами групп; различные виды конструкторов, пирамидки, шнуровки, альбомы с иллюстрациями животных, предметов, окружающей среды, зона воды и песка.

В средних группах более насыщен центр сюжетно - ролевых игр с орудийными и ролевыми атрибутами. В старших большое внимание уделяется играм на развитие восприятия, памяти, внимания. Большой выбор сюжетно - ролевых игр, как для совместных игр, так и для индивидуальных, уделяется внимание театрализованным постановкам с участием самих детей.

Но есть и то, что объединяет предметно - пространственную среду каждой группы - это неперенное наличие различных игровых и развивающих зон.

В каждой группе имеются спортивные уголки, где достаточно много места для подвижных игр, упражнений. Все они оснащены различным оборудованием, соответственно возрастными особенностями и программными задачами: мячи разных размеров, скакалки, гантели, кольца, бросы, ленточки, гимнастические доски, навесные мишени, мешочки с грузом малые, канаты. Так же в своей работе воспитатели используют нестандартное оборудование для занятий по физической культуре, закаливающих и профилактических мероприятий, сделанные как самостоятельно, так и совместно с родителями: разнообразные массажные коврики, ребристые напольные доски, различные тренажеры для профилактики плоскостопия, "гантели" из пластмассовых бутылок, мешочки с крупами, песком и многое другое. В каждой группе имеются картотеки подвижных игр, физических упражнений, физкультурных минуток, комплексы дыхательных, пальчиковых, корригирующих гимнастик, закаливающих мероприятий, игры на развитие эмоционально - личностной сферы детей. Все это помогает педагогам в их работе, имея различные пособия, они могут моделировать свои занятия, варьировать игры. разнообразии, деятельность детей.

Уголок для сюжетно-ролевых игр. Невозможно представить дошкольное детство без игры и игрушек. Здесь формируются все стороны личности ребенка. Этим объясняются огромные воспитательные возможности игры, которую психологи считают ведущей деятельностью дошкольника. Даже в хороших условиях, при полноценном питании ребенок будет плохо развиваться, станет вялым, если он будет лишен увлекательной игры. Поэтому в нашем саду большое внимание уделяется игре и созданию предметно - игровой среды, как в группах, так и в самом учреждении.

Педагоги организуют и проводят ролевые игры, сюжетно - ролевые и театрализованные игры. В группах имеется материал по проведению и организации сюжетно - ролевых, театрализованных игр, педагоги и родители пополняют игровую зону атрибутами, костюмами, сшитыми и сделанными самостоятельно.

В игровом уголке строительства находится весь строительный материал различных размеров, форм, фактур для того, чтобы дети могли конструировать, придумывать разные постройки и сооружения. Также в центре находятся чертежи, рисунки, фотографии и прочий иллюстративный материал необходимый для занятий по конструированию. Часть рисунков, чертежей используется в качестве образцов с целью прямого следования им, другие способствуют развитию у детей умения закончить постройку, скомбинировать ее с учетом поставленной задачи. На стеллажах, которые являются конструктивным элементом, отделяющим один центр от другого, размещаются мелкие игрушки: маленькие и большие машинки, грузовики, самолеты, дорожные знаки для обыгрывания построек.

Уголок творчества. Искусство это важнейший фактор эстетического воспитания, основа художественного воспитания и развития ребенка. Приобщение к нему способствует формированию эстетической культуры личности. В центре искусства размещен разнообразный художественный материал, который стимулирует детей к опробованию и реализации своих творческих возможностей, дает детям возможность получить удовольствие от знакомства с новым материалом. Имеется различные принадлежности для художественной деятельности, бумага разной окраски и фактуры, клей, ножницы, кисти, старые открытки, природный материал, книжки-раскраски, трафареты, стеки, печатки. Представлены произведения искусства различных видов и жанров, народно-прикладного творчества. В центре искусства имеется демонстрационный материал по ознакомлению дошкольников с творчеством выдающихся художников. Также в центре есть «Полочка красоты», где расположены разные предметы народно-прикладного творчества. Дети имеют возможность украшать своими работами групповое помещение. Уголок творчества играет существенную роль в программе поскольку способствует развитию ребенка во всех аспектах. Занятия в этом центре направлены на развитие творческих способностей, вербального и невербального общения, общей и тонкой моторики, интеллектуальных способностей. Они стимулируют дивергентное мышление проблемными ситуациями открытого типа и формируют способности ценить, культурное и художественное наследие.

Книжный уголок содержит книги, объединенные единой темой в соответствии с учебным планом. Набор книг соответствует спектру уровней детей в плане чтения: от книжек, где одни картинки, до более трудных. Здесь книжки-картинки, рассказы, сказки, журналы, энциклопедии, развлекательные издания, иллюстрации, портреты писателей. Типы и уровни трудности книг определяются возрастом и интересами детей. В уголке есть и принадлежности для письма: ручки, карандаши, фломастеры, бумага или тетради (чистые или линованные). Здесь дети имеют возможность организовать сюжетно-ролевую игру «Библиотека».

В уголке природы находятся разнообразные комнатные растения с учетом возраста детей, сезонные растительные объекты (посадки рассады, различных цветочных культур, посадки и посевы для получения зелени и проведения опытов и наблюдений). Уголок систематически обновляется по мере того, как меняются интересы детей, сменяют друг друга времена года и темы, а подбор материалов для использования это непрерывный процесс, к которому привлекаются и дети, и родители. Имеются настольно-печатные дидактические игры, способствующие воспитанию экологической культуры; литература природоведческого содержания (по изучаемой и изученной темам); информация познавательного, занимательного характера, стихи; различный иллюстративный материал птицы, звери (нашей полосы, жарких стран, северных широт), растения: макеты «Наше подворье», «В лесу». Рядом размещен материал для экспериментирования: весы, микроскоп, лупы, песочные часы, емкости с сыпучими, жидкими, твердыми веществами, камни, ракушки, шишки, мерные ложечки и сосуды, алгоритмы для проведения опытов, карты наблюдения, сделана подборка опытнической и исследовательской деятельности детей. Календарь наблюдения за состоянием погоды, за растениями, который ведется в соответствии с возрастом детей.

В уголке познавательного развития и настольно - манипулятивных игр находятся материалы, которые дети могут собирать и

разбирать, такие как головоломки и конструкторы. Также здесь есть развивающие игры, которые помогают детям научиться сопоставлять одинаковое, классифицировать ратное, считать, интеллектуальные игры (шашки, шахматы), счеты, доска с мелом, магнитная доска "Азбука", "Логико-мальш", пособия для развития мелкой моторики. В группах созданы условия для формирования у детей элементарных математических представлений. Различные дидактические игры, пособия, часы, материал для обучения счету, таблицы, и т.п. Необходимость делиться материалами, договариваться и решать проблемы приводит к развитию социальных навыков, способствует развитию речи. Такие занятия тают и интеллектуальные способности, и мелкую моторику, и" координацию. Педагогами оформлен демонстрационный материал для занятий математикой, разнообразный занимательный материал, нарисованы схемы для составления рассказов, оформлены картотеки пальчиковой, артикуляционной и дыхательной гимнастик.

Уголок здоровья, создан специально для закрепления знаний по ОБЖ, полученных на занятии и в свободной деятельности. Дети имеют возможность изучать строение тела человека, его различных систем, познавать эмоциональный мир, приобщаться к ценностям ЗОЖ по иллюстративному материалу, дидактическим пособиям, энциклопедиям. Здесь и таблица для проверки остроты зрения, обучающие плакаты (чистить зубы правильно, профилактика плоскостопия, нарушения осанки, гимнастика для глаз), разнообразные книги, соответствующего содержания (Уроки Айболита. Уроки Мойдодыра.). а также атрибуты для сюжетно-ролевых игр (детский медицинский набор, белый халат и шапочка, медицинская кушетка).

В театральном уголке расположено все необходимое для театрализованных игр, представлений, самостоятельной деятельности детей. Имеются маски, атрибуты для постановки сказок, различные виды театра (плоскостной, стержневой, кукольный, перчаточный), сделанные воспитателями групп. В центре находятся картотека стихов, потешек, скороговорок, фонотека, дидактические игры на развитие воображения и творчества.

Рядом с театральным центром находится музыкальный уголок, где расположены разнообразные музыкальные инструменты, игры па развитие музыкальных способностей детей, портреты композиторов, фонотека, песенки для заучивания, согласно программным требованиям и возрасту детей.

В помещении ДОУ кроме групповых ячеек, есть музыкальный зал, физкультурный зал и мини-музей русской истории и быта. В музыкальном и физкультурном залах кроме образовательной деятельности с детьми проходят развлечения, праздники, соревнования, конкурсы, как с воспитанниками, так и совместно с детьми и родителями (законными представителями).

В мини-музей истории русской культуры и быта ДОУ в рамках познавательной деятельности организуется деятельность детей по познавательному развитию. В ДОУ реализуют по данному направлению следующие формы работы : знакомство с культурой и традициями русского народа, русского быта, знакомство с предметами старины и предметами русской избы, чтение, продуктивные виды деятельности, мастер-класс по изготовлению русской народной куклы. В экспозициях представлены предметы старины и быта русской избы, литература, книги, иллюстрации, игры данной тематики, предметы декоративно-прикладного искусства. В мини-музее

представлена экспозиция – история русской народной куклы. Дети не только получают знания о истории возникновения и создании кукол, но и могут создать куклу самостоятельно

Развивающая предметно – пространственная среда создана как в помещении, так и на территории ДОУ. Площадка ДОУ важное составляющее звено развивающей предметно - пространственной среды. Любой посетитель, войдя на нашу территорию, сразу отметит её ухоженность и красоту. Помимо групповых площадок на территории есть огород, цветники, спортивная площадка, «Музыкальная площадка», «Метеоплощадка» и «Аллея славы».

Для чего нужен огород и цветники в детском саду? Огород и цветники в детском саду нужен для того, чтобы знакомить дошкольников с природой и её сезонными изменениями, для организации трудовой деятельности детей, способствующей усвоению детьми навыков ухода за растениями. Огород и цветники в детском саду являются одним из условий, которое необходимо для осуществления экологического воспитания детей в детском саду, а также служат для знакомства дошкольников с природой и её сезонными изменениями.

Кроме этого, огород и цветники, в детском саду и посильный труд детей на его территории оказывают влияние на формирование элементарных экологических представлений у дошкольников.

Огород и цветники – это ещё и возможность видеть результаты своей работы. Совместный труд на огороде и цветниках даёт возможность научиться ответственности, способствует формированию трудовых навыков и объединению детского коллектива. И, конечно, огород и цветники в детском саду, труд на свежем воздухе способствуют сохранению и укреплению здоровья ребят.

Наличие огорода в детском саду является одним из условий, которое необходимо для осуществления экологического и трудового воспитания детей.

В рамках образовательной деятельности на спортивной площадке в холодный период года занимаются старшая и подготовительная группы, во время прогулки каждая группа имеет возможность провести подвижные игры, квесты, соревнования. В летнее время все группы проводят на ней утреннюю гимнастику и деятельность физического направления. Спортивная площадка оборудована спортивным комплексом, ямой для прыжков, стойками для разучивания элементов баскетбола, мишенью, стенка для лазанья, предусмотрен сезонный выносной материал. Все эти условия помогают сохранять и укреплять здоровье дошкольников, используя физические упражнения, игры различной интенсивности, утреннюю гимнастику, физкультминутки, помогают организовывать и соблюдать здоровьесберегающий режим.

На «Музыкальной площадке» в тёплое время года музыкальный руководитель и педагоги помогают развить у детей художественное творчество, интерес к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, театральной, музыкальной и др.), воспитывают желание и умение взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ; объединять свои работы в соответствии с общим замыслом, побуждают детей к самостоятельному экспериментированию с

материалами и инструментами для создания художественных образов. «Музыкальная площадка» оснащена: глюкофоном, барабанами, колокольчиками, треугольниками, пан-флейтой, ксилофоном, тибетский гонгом, магнитно-меловой доской, столом, скамейкой. Данная работа проходит в рамках совместной и самостоятельной деятельности детей.

Исследовательская, поисковая активность - естественное состояние ребенка, он настроен на познание окружающего мира, так как дети по природе своей - исследователи. Включение ребенка в исследовательскую деятельность, позволяет значительно повысить образовательный эффект, способствует развитию его любознательности, внимания и логического мышления. В этом помогает педагогам оборудованная «Метеплощадка» на территории ДОО. Оснащение: флюгер, ветровой рукав, термометр, будка для приборов, стаканчик для сбора осадков, солнечные часы, барометр, гигрометр, компас, стенд – погода и времена года, магнитно-меловая доска. На ней организуется работа в рамках совместной деятельности детей и взрослых. В форме бесед, наблюдений, опытов и экспериментов.

«Аллея славы» создана в ДОО к 70-летию Победы в Великой Отечественной войны. Данный объект даёт возможность воспитывать патриотическую, любознательную, исследовательскую, самостоятельную творческую личность. На ней организуется работа в рамках совместной деятельности детей и взрослых. В форме бесед, чтения, наблюдений, опытов и экспериментов.

На групповых участках дети слушают сказки, пословицы, стихи, играют; воспитатели проводят конкурсы, развлечения, экологические праздники для детей. Все это способствует воспитанию бережного отношения к природе, формированию экологической культуры у детей. Занятие на свежем воздухе расширяют знания детей о природных явлениях и погодных условиях, помогают установить причинно - следственные связи между этими явлениями, что в свою очередь, влияет на развитие умственных способностей, психических процессов, речи. Открытая площадка - это еще и место для организации различных физических упражнений и подвижных игр на воздухе, которые укрепляют здоровье детей, повышает их работоспособность. А также оказывает положительное влияние на эмоциональное состояние детей. Открытое пространство представляет детям естественные условия для того, чтобы побегать, попрыгать, подвигаться без всяких ограничений. Открытая площадка предлагает детям неограниченные возможности исследования окружающего мира и нахождение своего места в нем.

Мы считаем, что развивающая предметно-пространственная среда должна служить интересам и потребностям ребенка, обогащать развитие специфических видов деятельности, обеспечивать «зону ближайшего развития» ребенка, побуждать делать сознательный выбор, выдвигать и реализовать собственные инициативы, принимать самостоятельные решения, развивать творческие способности, а также формировать личностные качества дошкольников и их жизненный опыт. Она должна быть разнообразной, насыщенной, нестандартной, изменчивой.

4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

4.1. Кратка презентация образовательной программы дошкольного образования

Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ "Детский сад № 32" (далее Программа) является нормативно-управленческим документом, определяющим специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса в МБДОУ "Детский сад № 32" (далее ДОО).

Программа разработана на основании нормативно-правовых документов, регламентирующих функционирование системы дошкольного образования в Российской Федерации.

Обязательная часть Программы разработана с учетом основной образовательной программы дошкольного образования "От рождения до школы" под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, М: Мозаика- Синтез, 2014г.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений представлена парциальной программой "Безопасность" Авдеева Н.Н., Стеркина Р.Б., Князева Н.Л. Учебное пособие по основам безопасности и жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. - СПб.: "Детство-Пресс". 2009 г.

Цели и задачи Программы ДОО соответствуют основной образовательной программе дошкольного образования "От рождения до школы" под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Цель Программы: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи Программы:

1. Забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка.
2. Создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству.

Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса.

Позиции взаимодействия семьи и детского сада:

- партнерство;
- сотрудничество;

- сопереживание;
- самоанализ;
- самореализация;
- проявление творческих потенциалов;
- профессиональная компетентность и ответственность.

Основные принципы работы

- открытость детского сада для семьи;
- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- создание единой развивающей среды, обеспечивающей одинаковые подходы к развития ребенка в семье и детском саду.

Программа определяет основные формы взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников: знакомство с локальной нормативной базой ДООС), участие в принятии решений по созданию условий, направленных на развитие ДОО (родительские собрания), вовлечение семьи в управление ДОО (Совет родителей); проведение анкетирования, опросов: совместные физкультурные и музыкальные досуги и праздники, участие родителей и детей в выставках (поделки из природных материалов, фотографий, елочных украшений, рисунков и др.), проектах; семинары - практикумы. проведение собраний, консультаций в нетрадиционной форме, игры с педагогическим содержанием, мастер-классы, беседы, консультирование, тематические встречи, круглые столы и др; информационные проспекты для родителей по пяти образовательным областям, дни открытых дверей, просмотры открытых занятий и других видов деятельности, стенды, папки-передвижки, фотоматериалы, газеты, буклеты, экспресс-информации, выставки, ресурсы интернета и др.