

Шестилетний ребенок – существо эмоциональное: чувства господствуют над всеми сторонами его жизни, он полон экспрессии – его чувства быстро и ярко вспыхивают. Ребенок шести лет, конечно, уже умеет быть сдержанным и старается обуздать свой страх, агрессию и слезы. При всей подвижности эмоций и чувств его характеризует увеличение «разумности». Ребенок начинает осознавать себя среди других, когда он выбирает позицию, из которой он будет исходить при выборе своего поведения.

Дети логопедических групп с речевым испытывают значительные затруднения в развитии эмоционально-волевой сферы в силу таких обстоятельств, как дефицит общения со взрослыми, с детьми (прежде всего старшими по возрасту), невозможности точно и понятно выразить им свои эмоции или отношение, а так же стремления взрослого форсировать интеллектуальное развитие. Уходя от трудностей речевого общения и замыкаясь на просмотре телевизионных передач, компьютерных играх, дети стали меньше общаться со взрослыми и сверстниками, слабо распознают эмоциональное состояние другого человека. Поэтому появилась насущная потребность учить таких детей осознавать и выражать свои чувства, переживания, показывать способы как общения друг с другом, так и выхода из разных негативных эмоциональных состояний.

Почему большое внимание уделяется эмоционально-волевой сфере детей старшего дошкольного возраста?

Во-первых, старший дошкольный возраст является сензитивным для формирования компетентности в сфере отношений, развития устойчивого и положительного отношения к себе.

Во-вторых, сформированность эмоционально-волевой сферы является одним из основных компонентов психологической готовности к школьному обучению. И насколько у ребенка будут развиты эмоциональная устойчивость, умение контролировать свои эмоции и поведение, уверенность в преодолении трудностей, - настолько легко он сможет справиться с периодом адаптации к школьному общению, успешно подготовиться к обучению.

В процессе жизни у ребенка меняются взгляды на мир и отношения с окружающими. Постепенно возрастает способность сознавать и контролировать свои эмоции, накапливается опыт усвоения способов общения. Однако практика работы с детьми с речевыми нарушениями показывает, что сама по себе эмоциональная сфера качественно не развивается, а способы общения без специального обучения в должной степени не формируются.

Для способствования правильному формированию эмоционально-волевой сферы ребенка полезными и эффективными будут следующие игры:

*Игры, которые позволяют детям осознать эмоциональные состояния, настроение окружающих людей.*

«Фотография» Дошкольнику предлагается рассмотреть разные фотографии (самих детей, их близких, незнакомых людей). Родитель спрашивает у ребенка, почему тот, кто изображен на фото, смеется или плачет, что было до этого. Ребенку дается задание изобразить ситуацию, запечатленную на фотографии.

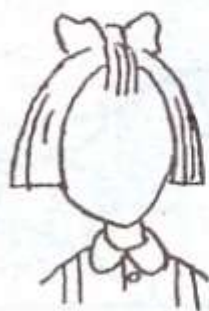
РАССКАЖИ, ЧТО НАРИСОВАНО НА КАРТИНКЕ.  
А КАК ПОСТУПИЛ БЫ ТЫ?



«Сделай так» Ребенку индивидуально дается задание типа: ты – смеешься, тебе весело, ты – плачешь, тебе грустно, ты – устал, ты – злой, ругаешься, ты – испугался. Ребенок изображает эмоциональное состояние, а папа, бабушка, дедушка стараются узнать и назвать переданную эмоцию.

«Помоги человечкам найти свое лицо» Ребенку даются ситуативные картинки, где у персонажей не изображено лицо. Рядом в колонке нарисованы различные варианты лиц, изображающие разные эмоциональные состояния. Ребенку предлагается подобрать лицо к картинкам.

РАССМОТРИ КАРТИНКИ.  
КАКОЕ НАСТРОЕНИЕ У ДЕТЕЙ? ДОРИСУЙ ЛИЦА



«Найди игрушки» Ребенку предлагается соотнести изображенные на рисунке персонажи (девочки и куклы) в соответствии с эмоциями, выраженными на их лицах.

«Грустно-весело» Ребенку предлагаются картинки с изображением эмоциональных лиц, родитель просит разложить их по группам и объяснить свое решение.

«Самый веселый, самый грустный» Дошкольникам предлагается выложить ряд: от изображения грустного лица до радостного и наоборот.



«Кот заболел – кот выздоровел» Обыгрывание ситуации: кот болеет, «закрытая» поза, ладони прикладываются к больному месту, на лице – страдание, тяжелые вздохи. Кот выздоровел – радость передается прыжками и подскоками, поворотами вокруг себя, улыбкой на лице. С детьми обсуждаются причины болезни и выздоровления кота. По аналогии можно исполнить этюды «Зайка хвастунишка – зайка трусишка», «Медведь жалеет зайку», «Веселый медведь», «Медведь грустит», «Медведь сердится», «Злой волк», «Довольный волк», «Хитрая лиса»

#### *Формирование самоконтроля.*

«Рисование домика» (Умение работать по образцу) Ребенку предлагается как можно точнее срисовать схематичное изображение домика, лесной полянки, дерева с плодами, коврика для куклы, и т.п. После окончания работы ему самому необходимо проверить, все ли верно. Родитель предлагает ему исправить неточности, которые заметит он сам.

«Да и Нет не говорите» (Умение работать по правилу) Взрослый задает вопросы, ребенок будет на них отвечать. Но при этом ребенку нельзя говорить слова «да» и «нет». Еще нельзя говорить «не знаю», «не бывает», нужно постараться сказать хоть что-нибудь. Взрослому в конце инструкции удостовериться, что ребенок запомнил правила. Примерный список вопросов:

Ты ходишь в школу? Как тебя зовут? Ты любишь конфеты? Ты видел желтые конфеты? Конфеты горькие? Ночью луна светит? Зимой деревья растут? Кошка разговаривает человеческим голосом? Ты умеешь летать? Баба Яга добрая? Тебя зовут Сережа? Ты умеешь ходить по потолку? С кем ты живешь? Какого цвета снег? Собака боится кошки? Продавец лечит детей?

Вопросы можно задавать ребенку в довольно быстром темпе.

«Магазин игрушек» Дети встают в круг, и каждый придумывает, какой он будет игрушкой (взрослый может помогать, чтобы не было повторений). Продавец – взрослый предлагает игрушки покупателю – ребенку.

Выбранную игрушку он заводит ключиком и показывает, что она умеет делать. Покупатель отгадывает. Если покупатель отгадал и приобрел игрушку, то они меняются ролями: «игрушка» становится покупателем, а покупатель – «игрушкой».

Статья составлена по материалам книг Занятия для детей с задержкой психического развития. Старший дошкольный возраст. Составители Ротарь Н.В., Карцева Т.В. Издательство Учитель, Волгоград 2012г., Воспитание культуры поведения у детей 5-7 лет. Алябьева Е.А. Москва, Сфера 2009г., Развитие эмоций дошкольников. Занятия, игры. Минаева В.М. Москва, АРКТИ, 2001г.