**Первая младшая группа**

**Перспективно тематический план работы в Образовательной области «Музыка»**

**Музыкальное воспитание**

В этом возрасте у ребёнка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске выражаются в эмоциональном отношении ребёнка к тому, что он делает.

Поэтому приоритетными задачами являются: развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на неё, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических упражнениях.

Музыкальное развитие детей осуществляется на занятиях и в повседневной жизни.

**Музыкальные занятия состоят из трёх частей:**

**I. Вводная часть.**

**Музыкально-ритмические упражнения.**

Цель – настроить ребёнка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

**II. Основная часть.**

**Слушание музыки.**

Цель – приучить ребёнка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать.

**Подпевание и пение**.

Цель – развивать вокальные задатки ребёнка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятия включаются и музыкально-дидактические игры , направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

**III. Заключительная часть.**

**Игра или пляска**.

Цель – доставить эмоциональное наслаждение ребёнку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них.

На занятиях, которые проводятся два раза в неделю по 15 минут, используется коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учётом возможностей и особенностей каждого ребёнка.

**К концу года дети первой младшей группы могут:**

* Узнавать знакомые мелодии и различать высоту звуков (высокий – низкий).
* Вместе с воспитателем подпевать в песне музыкальные фразы.
* Двигать в соответствии с характером музыки, начинать движение с первыми звуками музыки.
* Выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.
* Различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен.

**Сентябрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма организации музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| *Слушание музыки*   * Восприятие муз. произведений | Учить:   * - слушать веселую и грустную музыку, плясовую, колыбельную * - различать тихое и громкое звучание, высокие и низкие звуки | « Ах вы, сени» р.н.п. обр. В.Агафонникова «Колыбельная» муз. С.Разоренова  «Дождик» р.н.п. обр. Т.Попатенко  «Осенняя песенка» муз. А.Филиппенко |
| *Пение*   * Усвоение песенных навыков | Способствовать приобщению к пению, подпеванию повторяющихся фраз. | «Дождик» р.н.м. обр. В.Фере  «Спи, мой мишка» муз. Е.Тиличеевой  «Веселая песенка» муз. А.Филиппенко |
| *Муз – ритм движения:*   * Упражнения * Пляски * Игры | Учить:   * -бодро ходить стайкой, легко бегать, мягко приседать. * - активно топать ножками в такт музыки разного характера. * - выполнять движения танца по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой. * - различать двухчастную форму.   Развивать двигательную активность | «Марш» муз. Е.Тиличеевой  «Пружинка р.н.м.  «Легкий бег в парах» муз. Т.Ломовой  «Ходим-бегаем» муз. Е.Тиличеевой  «Потопаем» муз. М.Раухвергера  «Осенние листочки» муз. А.Филиппенко  «Маленькая полечка» муз. Е.Тиличеевой  «Солнышко и дождик» муз. М.Раухвергера |
| **Праздники и развлечения** | Побуждать к активному участию в развлечениях. | «Курочка ряба» музыкальная сказка |

**Октябрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма организации музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| *Слушание музыки*   * Восприятие муз. произведений | Учить:   * - слушать и различать разные мелодии (колыбельную, марш, плясовую) * - различать тихое и громкое звучание * - узнавать в музыке звуки дождя * - ритмично стучать пальчиками | «Баю-баю» муз. М.Красева  «Марш» муз. М.Раухвергера  «Дождик» муз. М.Раухвергера  «Веселая песенка» муз. А.Филиппенко |
| *Пение*   * Усвоение песенных навыков | Вызывать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.  Побуждать подпевать окончание фраз.  Учить слушать и узнавать знакомые песни. | «Дождик» муз. Г.Лобачевой  «Осенняя песня» муз. Т.Миранджи  «Петушок» р.н.п. обр. М.Красева  «Да-да-да» муз. Е.Тиличеевой  «Погремушки» муз. А.Лазаренко |
| *Муз – ритм движения:*   * Упражнения * Пляски * Игры | Учить:   * - навыкам ходьбы, легкого бега * - подражать движениям мишки, зайчика, взрослого * - легко кружиться, как листочки * - свободно двигаться под музыку по всему залу * - танцевать с предметами   Развивать навыки подвижности и ловкости в беге, прыжках и других формах движений.  Учить игровой деятельности ( прятаться от взрослых, закрывая ладошками лицо) | « Зайчики» муз. Т.Ломовой  « Мишки» муз. Т.Ломовой  «Листочки кружатся» р.н.м.  «Тихо-громко» муз. Е.Тиличеевой  « Тепловоз» муз С.Майкапара  «Танец с листочками» муз. С.Майкапара  «Игра в прятки» р.н.м. обр. Р.Рустамова |
| **Праздники и развлечения** | Познакомиться с театром кукол.  Вызвать интерес к кукольному представлению.  Воспитывать чувство дружбы, желание подружиться с куклой. | Кукольный театр Петрушки |

**Ноябрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма организации музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| *Слушание музыки*   * Восприятие муз. произведений | Учить:   * - воспринимать мелодии спокойного, веселого характера. * - отзываться н музыку движениями рук, ног, хлопками, притопами, покачиваниями. | «Мишка» муз. Г.Фрида  « Птичка» муз. Г.Фрида  «Зайчик» муз. Е.Тиличеевой  « Погремушки» муз. А.Филиппенко |
| *Пение*   * Усвоение песенных навыков | Способствоватьприобщению к пению, подпеванию взрослым, сопровождению пения выразительными движениями.  Учить узнавать знакомые песни. | «Заплясали наши ножки» муз. Н.Лукониной  «Праздник» муз. Т.Ломовой  « Где же наши ручки?» муз. Т.Ломовой |
| *Муз – ритм движения:*   * Упражнения * Пляски * Игры | Учить:   * - активно двигаться под музыку разного характера (бодро шагать, легко бегать) * - выполнять мягкую пружинку, покачивания * - танцевать в паре не теряя партнера, выполнять танцевальные движения по показу, вместе. | «Ходьба» муз. Э.Парлова  «Устали наши ножки» муз. Т.Ломовой  «Пружинка» р.н.м. обр. Т.Ломовой  «Покачивание в парах» муз. М.Раухвергера  «Парная пляска» р.н.м. обр. Е.Тиличеевой  «Мышки и кот» муз. К.Лошкан-  Друшкевичивой |
| **Праздники и развлечения** | Побуждать к активному участию в праздниках | «Осень» |

**Декабрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма организации музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| *Слушание музыки*   * Восприятие муз. произведений | Учить:   * - слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера. * - узнавать знакомые музыкальные произведения, эмоционально откликаться на их характер, настроение. | «У ребяток ручки хлопают» муз. Е.Тиличеевой  «Фонарики» обр. Р.Рустамова  «Вальс снежинок» муз. Т.ломовой |
| *Пение*   * Усвоение песенных навыков | Закреплять умения:   * - допевать за взрослым повторяющиеся фразы в песне * - начинать петь после вступления при поддержке взрослого.   Учить петь без крика в умеренном темпе, спокойно.  Расширять певческий диапазон. | «Вот как мы попляшем» муз. Н.Лукониной  «Заплясали наши ножки» муз. Н.Лукониной  «Дед Мороз» муз. А.Филиппенко |
| *Муз – ритм движения:*   * Упражнения * Пляски * Игры | Учить:   * - передавать в движении бодрый, спокойный характер музыки. * - выполнять движения с предметами (снежинки, колокольчики) * - начинать и заканчивать движения с музыкой   Учить:   * - держаться в парах, не терять партнера, * - менять движения со сменой музыки с помощью взрослых * - ритмично хлопать, топать, мягко пружинить   Вызвать интерес к музыкальной игре, эмоциональный отклик на музыкально - игровую деятельность. | «Поезд» муз. Н.Метлова  «Пружинка» муз. М.Раухвергера  «Упражнение со снежками» муз. Г.Финаровского  «Зайцы» муз. Г.Финаровского  «Лисички» муз. Г.Финаровского  «Танец зверей» муз. В.Курочкина  «Танец снежинок» муз. Т.Ломовой  «Парная пляска» муз. М.Раухвергера  «Игра с колокольчиками» муз. П.И.Чайковского  «Весёлые прятки» муз. Г.Финаровского  «Зайчики и лисички» муз. Г.Финаровского |
| **Праздники и развлечения** | Доставлять радость от участия в праздничном концерте.  Учить правилам поведения в праздничной обстановке. | Новогодний праздник |

**Январь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма организации музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| *Слушание музыки*   * Восприятие муз. произведений | Учить:   * - слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера. * - определять веселую и грустную музыку.   Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера.  Способствовать накапливанию багажа любимых музыкальных произведений. | «Марш» муз. Т.Ломовой  «Марш» муз. Е.Тиличеевой  «Зима» муз. В.Красевой  «Прилетела птичка» муз. Е.Тиличевой |
| *Пение*   * Усвоение песенных навыков | Закреплять умения подпевать повторяющиеся фразы в песне, узнавать знакомые песни.  Учить:   * - вступать при поддержке взрослых * - петь без крика в умеренном темпе.   Расширять певческий диапазон. | «Да – да – да» муз. Е.Тиличеевой  «Спи, мой мишка» муз. Е.Тиличеевой  «Праздник» муз. Т.Ломовой |
| *Муз – ритм движения:*   * Упражнения * Пляски * Игры | Учить:   * - передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки. * - выполнять движения с предметами * - начинать и заканчивать движения с музыкой   Развивать чувство ритма, координацию движений  Учить:   * - держаться в парах, приучать двигаться в парах по всему залу. * - менять движения с помощью взрослых * - легко, ритмично притоптывать, кружиться, мягко выполнять пружинку. * - образно показывать движения животных.   Развивать чувство ритма, подвижности, активность.  Прививать интерес к музыкально – подвижной игре. | «Топ – топ» р.н.м.  «Бодрый шаг» муз. Е.Герчик  «Машина» муз. М.Раухвергера  «Упражнения со снежками» р.н.м.  «Перетопы» р.н.м.  «Парный танец» р.н.м. обр. Е.Тиличеевой  «Мышки и кот» муз. К.Лошкан-  Друшкевичивой  «Птичка и птенчики» муз. Е.Тиличеевой |
| **Праздники и развлечения** | Доставлять радость от встречи с бодрой, задорной музыкой, веселой песней, занимательной пляской, подвижной игрой. | «Зимние забавы» |

**Февраль**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма организации музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| *Слушание музыки*   * Восприятие муз. произведений | Учить:   * - слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера * - определять веселый и грустный характер   Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера  Способствоватьнакапливанию багажа любимых музыкальных произведений | «Праздник» муз. Н.Метлова  «Зима проходит» муз. Н.Метлова  «Петрушка и мишка» муз. В.Красевой  «Маму поздравляют малыши» муз. Т.Попатенко |
| *Пение*   * Усвоение песенных навыков | Учить:   * - вступать при поддержке взрослых * - петь без крика в умеренном темпе   Закреплять умение подпевать повторяющиеся фразы; узнавать знакомые песни  Расширять певческий диапазон | «Бабушке» муз. З.Качаева  «Солнышко» муз. Н.Лукониной  «Мамочка» муз. Е.Тиличеевой |
| *Муз – ритм движения:*   * Упражнения * Пляски * Игры | Учить:   * - передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки * - выполнять движения с предметами * - начинать и заканчивать движения с музыкой * - держаться в парах, двигаться по всему залу * - менять движения с помощью взрослых * - легко и ритмично притоптывать, кружиться, мягко выполнять пружинку * - образно показывать движения животных   Развивать чувство ритма, координацию движений, подвижность, активность  Прививатьинтерес к музыкально-дидактической игре | «Муравьишка» муз. З.Компанейца  «Паровоз» муз. З.Компанейца  «Сапожки» р.н.м. обр. Т.Ломовой  «Тихо – громко» муз. Е.Тиличеевой  «Упражнение с цветами» муз. Е.Макшанцевой  «Танец с веночками» муз. Р.Рустамова  « Танец петушков» муз. А.Филиппенко  «Парная пляска» укр.н.м. обр. Р.Леденева  «Кот и мыши» муз. Е.Тиличеевой  «Птица и птенчики» муз. Е.Тиличеевой |
| **Праздники и развлечения** | Доставлять радость от просмотра кукольного спектакля.  Приучать быть культурными, внимательными, благодарными зрителями | «Зайкина тётя» |

**Март**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма организации музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| *Слушание музыки*   * Восприятие муз. произведений | Учить:   * - слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера * - узнавать знакомые музыкальные произведения * - различать низкое и высокое звучание   Способствовать накапливанию музыкальных впечатлений | «Колокольчик» муз. Г.Левкодимова  «Веселая песенка» муз. Г.Левкодимова  «Вот какие мы большие» |
| *Пение*   * Усвоение песенных навыков | Формировать навыки основных певческих интонаций.  Учить не только подпевать, но и петь несложные песни с короткими фразами естественным голосом, без крика начинать пение вместе с взрослыми. | «Собачка Жучка» муз. Н.Кукловской  «Весёлая песенка» муз. Г.Левкодимова  «Солнышко» муз. Н.Лукониной |
| *Муз – ритм движения:*   * Упражнения * Пляски * Игры | Учить:   * - бодро ходить под марш. Легко бегать в одном направлении стайкой * - легко прыгать на двух ногах. * - навыкам освоения простых танцевальных движений * - держаться своей пары * - менять движения в пляске со сменой музыки * - различать контрастную музыку * - свободно двигаться по залу парами   Развивать умение передавать в играх громкое и тихое звучание | «Прогулка и пляска» муз. М.Раухвергера  «Марш и бег» муз. Е.Тиличеевой  «Ноги и ножки» муз. А.Филипенко  «Покружись и поклонись» муз. В.Герчик  «Зайцы и медведь» муз. Т.Попатенко  «Игра с бубном» муз. Г.Фрида |
| **Праздники и развлечения** | Развивать эстетические чувства  Воспитывать любовь к мамам | Праздник мам |

**Апрель**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма организации музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| *Слушание музыки*   * Восприятие муз. произведений | Учить:   * - слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера * - узнавать знакомые музыкальные произведения * - различать низкое и высокое звучание   Способствовать накапливанию музыкальных впечатлений | «Самолёт» муз. Е.Тиличеевой  «Собачка» муз. Н.Кукловской  «Кошка» муз. Ан.Александрова  «Апрель» муз. П.Чайковского |
| *Пение*   * Усвоение песенных навыков | Формировать навыки основных певческих интонаций.  Учить не только подпевать, но и петь несложные песни с короткими фразами, петь естественным голосом, без крика, начинать пение вместе с взрослыми. | «Собачка» муз. Н.Кукловской  «Весёлая песенка» муз. Г.Левкодимова  «Солнышко» р.н.м. обр. М.Иорданского |
| *Муз – ритм движения:*   * Упражнения * Пляски * Игры | Учить:   * - бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой. * - легко прыгать на двух ногах   Продолжать работу над освоением простых танцевальных движений, умением держать своей пары.  Учить:   * - менять движения в пляске со сменой музыки * - различать контрастную музыку * - свободно двигаться по залу парами   Развивать умения передавать в играх образы персонажей, различать громкое и тихое звучание | «Стукалка» укр.н.м. обр. Р.Леденева  «Ритмические хлопки» р.н.м. обр. Р.Рустамова  «Воротики» р.н.м. обр. Р.рустамова  «Маленький хоровод» р.н.м. обр. М.Раухвергера  «Кошка и котята» р.н.м. обр. М.Раухвергера  «Прятки с платочками» р.н.м. обр. М.Раухвергера |
| **Праздники и развлечения** | Развивать эстетические чувства  Воспитывать интерес к кукольным спектаклям, сочувствие героям   * слушательскую (зрительную) активность и культуру | «Зайка – хвастунишка» |

**Май**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма организации музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| *Слушание музыки*   * Восприятие муз. произведений | Учить*:*   * - слушать пьесы и песни изобразительного характера * - узнавать знакомые произведения * - различать высокое и низкое звучание * - накапливать музыкальный багаж | «Барабан» муз. Д.Б.Кабалевкого  «Барабан» муз. Г.Фрида  «Зарядка» муз. Е.Тиличеевой  «Серый зайка умывается» муз. М.Красева |
| *Пение*   * Усвоение песенных навыков | Продолжатьформировать навыки воспроизведения основных мелодий, певческих интонаций.  Учитьне только подпевать, но и петь простые мелодии, петь без крика, слушать пение взрослых. | «Серенькая кошечка» муз. В.Витлина  «Солнышко» муз. Т.Попатенко  «Пришла ко мне подружка» |
| *Муз – ритм движения:*   * Упражнения * Пляски * Игры | Учить*:*   * - ходить бодро в одном направлении * - владеть предметами (шары, цветы, платочки) * - образовывать и держать круг * - менять движения в пляске со сменой частей * - танцевать с предметами * - держать и не терять пару   Доставлять радость в игровой деятельности  Развивать ловкость, подвижность | «Упражнение с цветами» муз. М.Раухвергера  «Зашагали ножки» муз. М.Раухвергера  «Хоровод» р.н.м. обр. М.Раухвергера  «Вальс» муз. Т.Ломовой  «Танец с балалайками» р.н.м.  «Хоровод» р.н.м. обр. М.Раухвергера  «Солнышко и дождик» муз. М.Раухвергера  «Игра с погремушками» муз. И.Кишко |
| **Праздники и развлечения** | Развивать эстетические чувства, приобщая детей к произведениям фольклора, музыкального народного творчества | Проводы весны |