**Старшая группа**

**Перспективно тематический план работы**

**в Образовательной области «Музыка»**

**Музыкальное воспитание.**

Занятия являются основной формой обучения.

Задания, которые дают детям, требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения.

Занятия проводятся да раза в неделю по 25 минут, их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе.

Музыкальное развитие детей осуществляется и на занятиях, и в повседневной жизни.

**Музыкальные занятия состоят из трёх частей.**

**I Вводная часть.**

**Музыкально-ритмические упражнения.**

Цель – настроить ребёнка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

**II Основная часть.**

**Слушание музыки.**

Цель – приучать ребёнка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать.

**Подпевание и пение.**

Цель – развивать вокальные задатки ребёнка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детьми музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

**III Заключительная часть.**

**Игра или пляска.**

Цель – доставить эмоциональное наслаждение ребёнку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них. На занятиях, которые проводятся два раза в неделю по 25 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения. Осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учётом возможностей и особенностей каждого ребёнка.

**К концу года дети могут:**

* Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
* Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
* Петь без напряжения, плавно, лёгким звуком; отчётливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
* Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
* Выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и в кружении.
* Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.
* Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма организации**  **музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| **Сентябрь** | | |
| **I. Музыкальные занятия.**  Слушание музыки.   * Восприятие музыкальных произведений. * Упражнения для развитие голоса и слуха. | Развивать образное восприятие музыки.  Учить сравнивать и анализировать музыкальные произведения с одинаковыми названиями, разными по характеру; различать одно-, двух-, трехчастную формы.  Воспитывать интерес к музыке К.В.Глюка,  П.И.Чайковского, Р.Щедрина.  Развивать звуковысотный слух.  Учить различать тембры музыкальных инструментов. | «Мелодия» муз. К.В.Глюка  «Мелодия» муз. П.И.Чайковского  «Юмореска» муз. П.И.Чайковского  «Юмореска» муз. Р.Щедрина.  «Музыкальный магазин»,  «Три медведя» Н. Г. Кононовой. |
| Пение.   * Усвоение песенных навыков. * Песенное творчество. | Учить:  - петь естественным голосом песни различного характера,  - петь слитно, протяжно, гасить окончания.  Учить самостоятельно придумывать окончания песен. | «Осенняя песня» муз. И. Григорьева  «Осень милая шурши»  муз. М. Еремеевой  «Антошка» муз. В.Шаинского  «Допой песенку» |
| Музыкально-ритмические движения.   * Упражнения. * Пляски. * Игры. * Музыкально-игровое творчество. * Игра на металлофоне | Учить:  - ритмично двигаться в характере музыки,  - отмечать сильную и слабую доли,  - менять движения со сменой частей музыки.  Учить исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки.  Самостоятельно проводить игру с текстом, ведущими.  Имитировать легкие движения ветра, листочков.  Исполнять попевки на одном звуке. | «Ходьба разного характера»  муз. Т.Ломовой  «Элементы танцев»  «Упражнения с листочками (с платочками)  муз. Т Ломовой  «Танец с листьями» муз. А.Гречанинова  «Всех на праздник мы зовем»  «Осень спросим» муз. Т.Ломовой  «Ветер играет с листочками»  муз. А.Жилина  «Андрей – воробей» р.приб.  обр. Е. Тиличеевой |
| **II. Самостоятельная музыкальная деятельность.** | Совершенствовать звуковысотных слух. | «Заинька» р.н.п. обр.  Н.А.Римского-Корсакова |
| **III. Праздники и развлечения.** | Учить драматизировать сказки.  Развивать артистичность. | «Осенняя сказка» (драматизация) |
| **Октябрь** | | |
| **I. Музыкальные занятия.**  Слушание музыки.   * Восприятие музыкальных произведений. * Упражнения для развитие голоса и слуха. | Учить:  - сравнивать и анализировать музыкальные произведения разных эпох и стилей,  - высказывать свои впечатления,  - различать двух- и трехчастную форму.  Знакомить со звучанием клавесина, с творчеством композиторов – романистов.  Совершенствовать звуковысотный слух.  Различать тембр, ритм. | «Тревожная минута» муз. С.Майкапара  «Раздумье» муз. С.Майкапара  «Соната для клавесина и флейты»  муз. В.А.Моцарта  «Прелюдия» муз. Ф.Шопена  «Аве Мария» муз. Ф.Шуберта  «Лесенка» муз. Е. Тиличеевой  « Танец – марш – песня»  муз. Л.Н. Комисаровой |
| Пение.   * Усвоение песенных навыков. * Песенное творчество. | Учить:  - петь разнохарактерные песни,  - петь слитно, пропевая каждый слог, выделять в пении акценты,  - удерживать интонацию до конца песни,  - исполнять спокойные, неторопливые песни.  Расширять диапазон до ре 2-й октавы.  Учить самостоятельно придумывать окончание к попевки. | «Осень, милая, шурши» муз. М. Еремеевой  «Марш друзей» муз. И.Григорьева  «Осенняя песня» муз. И.Григорьева  «Придумай окончание» |
| Музыкально-ритмические движения.   * Упражнения. * Пляски. * Игры. * Музыкально-игровое творчество. * Игра на металлофоне | Учить:  - передавать особенности музыки в движениях,  - ритмичному движению в характере музыки,  - свободному владению предметами,  - отмечать в движениях сильную долю,  - различать части музыки.  Подводить к выразительному исполнению танцев.  Передавать в движениях характер танца, эмоциональное движение в характере музыки.  Развивать:  - ловкость, эмоциональное отношение в игре, умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений.  Передавать в игровых движениях образ веселых лягушек.  Побуждать самостоятельно подбирать попевки из 2 – 3 звуков. | «Шаг вальса» муз Р.Глиэра  «Упражнения с листьями (зонтиками)  муз. Е.Тиличеевой  «Упражнения с платочками» муз. Т. Ломовой  «Вальс с листьями» муз. А.Гречанинова  «Всех на праздник мы зовем»  «Найди свой листочек» латв.н.м. обр. Г. Фрида  «Веселая лягушка» муз. Ю.Литовко  «Сорока» р.н.п. обр. Т.Попатенко |
| **II. Самостоятельная музыкальная деятельность.** | Совершенствовать звуковысотный слух. | «Подбери инструмент к любимой песне» |
| **III. Праздники и развлечения.** | Воспитывать уважение к пожилым людям.  Развивать познавательный интерес. | День пожилого человека |
| **Ноябрь** | | |
| **I. Музыкальные занятия.**  Слушание музыки.   * Восприятие музыкальных   произведений.   * Упражнения для развитие голоса и слуха. | Развивать образное восприятие музыки, способность свободно ориентироваться в двух - трехчастной форме.  Пополнять музыкальный багаж.  Определять жанры музыки, высказываться о характере музыки, особенностях, сравнивать и анализировать.  Учить различать звучание инструментов, определять двухчастную форму музыкальных произведений и показывать ее геометрическими фигурами (карточками или моделями). | «Прелюдия» муз. И.С.Баха  «Слеза» муз. М.П.Мусоргского  «Разлука» муз. М.И.Глинки  «Музыкальный момент» муз. Ф.Шуберта  «Аве Мария» муз. Ф.Шуберта  «Военный марш» муз. Г.В.Свиридова  «Вальс» муз. С.С.Прокофьева  «Сложи песенку» муз. Л.Н.Комисаровой  «На чем играю?» муз. Л.Н.Комисаровой |
| Пение.   * Усвоение песенных навыков. * Песенное творчество. | Учить:  - петь разнохарактерные песни (серьезные, шуточные, спокойные);  - чисто брать звуки в пределах октавы;  - исполнять песни со сменой характера;  - удерживать интонацию до конца песни;  - петь легким звуком, без напряжения.  Совершенствовать песенное творчество. | «Елочная» муз. Р.Козловского  «Елочка» муз. Е.Тиличеевой  «Поздоровайся песенкой по – разному»  муз. М.Кочетовой |
| Музыкально-ритмические движения.   * Упражнения. * Пляски. * Игры. * Музыкально-игровое творчество. * Игра на металлофоне. | Учить:  - передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки;  - отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения.  Исполнять танцы разного характера выразительно и эмоционально.  Плавно и красиво водить хоровод.  Передавать в характерных танцах образ персонажа.  Держать расстояние между парами.  Выполнять правила игр, действовать по тексту, самостоятельно искать выразительные движения.  Передавать в движении танца повадки кошки.  Учить подбирать попевки. | Ходьба бодрым, спокойным, танцевальным шагом, муз. М.Робера.  Элементы хоровода, элементы танца, р.н. м.  Боковой галоп, подскоки муз. Т.Ломовой.  Вращение в подскоках муз. И.Штрауса  «Галоп» в.н.м. обр. Н.Метлова  «Ложкой снег мешая» из м/ф «Умка  муз. Е.Крылатова  «Елочка» муз. Е.Тиличеевой  «Принц и принцесса»  «Лавата» п.н.м.  «Вальс кошки» В. Золотарева.  «Мы идём» муз. Е.Тиличеевой |
| **II. Самостоятельная музыкальная деятельность.** | Развивать актёрские навыки, инсценировать любимые песни. | «Весёлые лягушата» муз. Ю.Литовко |
| **III. Праздники и развлечения.** | Воспитывать умение вести себя на праздник, радоваться самому и доставлять радость другим. | «Осенний праздник»  «День именинника» |
| **Декабрь** | | |
| **I. Музыкальные занятия.**  Слушание музыки.   * Восприятие музыкальных произведений. * Упражнения для развитие голоса и слуха. | Знакомить с выразительными и изобразительными возможностями музыки. Определять музыкальный жанр произведения.  Развивать представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости.  Воспитывать интерес к мировой классической музыке.  Развивать музыкальный слух. | «Танец молодого бегемота»  муз. Д.Б.Кабалевского  «Русская песня» муз. П.И.Чайковского  «Вальс» муз. П.И.Чайковского  «Вальс» муз. И.Брамса  «Вдоль по Питерской» р.н.м.  «Угадай мелодию» муз. Л.Н.Комисаровой  «Лесенка-чудесенка» муз. Л.Н.Комисаровой |
| Пение.   * Усвоение песенных навыков. * Песенное творчество. | Закреплять умение петь лёгким подвижным звуком.  Учить:  - вокально-хоровым навыкам,  - делать в пении акценты, начинать и заканчивать пение тише.  Учить импровизировать простейшие мелодии. | «Ёлочка» муз. Е.Тиличеевой  «К нам приходит Новый год» муз. В.Герчик  «Зимушка» муз. Г.Вихаревой  «Частушки» (импровизация) |
| Музыкально-ритмические движения.   * Упражнения. * Пляски. * Игры. * Музыкально-игровое творчество. * Игра на металлофоне. | Передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки.  Отмечать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения.  Работать над выразительностью движений в танцах.  Свободно ориентироваться в пространстве. Самостоятельно строить круг из пар. Передавать в движениях характер танца.  Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с её характером.  Побуждать к игровому творчеству.  Учить подбирать попевки на одном звуке. | Чередование ходьбы и бега муз. Ф.Надененко  Элементы танцев, хороводов муз. В.Герчик  «Сегодня славный праздник» хоровод  «Танец фонариков» муз. И.Саца  «Танец снежинок» муз. А.Жилина  «Танец солдатиков» муз. П.И.Чайковского  «Танец козы и козлят» муз. А.Рыбникова  «Танец Белоснежки и гномов» муз. Ф.Черчеля  «Не выпустим» муз. Т.Ломовой  «Лавата» п.н.м.  «Апчхи» муз. В.Соловьёва-Седого  «Всадники» муз. В.Витлина  «Андрей–воробей» р.н.приб.  обр. Е.Тиличеевой |
| **II. Самостоятельная музыкальная деятельность.** | Использовать знакомые песни вне занятий. | «Марш друзей» муз. Н.Александровой |
| **III. Праздники и развлечения.** | Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим. | «Новогодний праздник» |
| **Январь** | | |
| **I. Музыкальные занятия.**  Слушание музыки.   * Восприятие музыкальных произведений. * Упражнения для развитие голоса и слуха. | Учить:  - определять и характеризовать музыкальные жанры,  - различать в песне черты других жанров,  - сравнивать и анализировать музыкальные произведения.  Знакомить с различными вариантами бытования народных песен.  Совершенствовать восприятие основных свойств звуков.  Развивать представления о регистрах. | «Зимнее утро» муз. П.И.Чайковского  «Фея зимы» муз. С.С.Прокофьева  «Метель» муз. Г.В.Свиридова  «Королевский марш льва» муз. К.Сен-Санса  «Определи по ритму» муз. Н.Г.Кононовой  «Кто по лесу идёт?» муз. Л.Н.Комисаровой |
| Пение.   * Усвоение песенных навыков. * Песенное творчество. | Закреплять:  - умение точно интонировать мелодию в пределах октавы,  - выделять голосом кульминацию,  - точно воспроизводить ритмический рисунок,  - петь эмоционально.  Учить придумывать собственные мелодии к стихам. | «Если добрый ты» муз. Б.Савельева  «Бравые солдаты» муз. А.Филиппенко  «Рождественская песенка»  муз. С.Подшибякиной  «Колядки» русские, народные песни,  заклички, прибаутки  «Колядки» русские, народные песни,  заклички, прибаутки |
| Музыкально-ритмические движения.   * Упражнения. * Пляски. * Игры. * Музыкально-игровое творчество. * Игра на металлофоне. | Учить менять движения со сменой музыкальных предложений.  Совершенствовать элементы бальных танцев.  Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения.  Совершенствовать исполнение танцев, хороводов, чётко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца, водить хоровод в двух кругах в разные стороны.  Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом.  Формировать устойчивый интерес к русской народной игре.  Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений.  Исполнять знакомые попевки на металлофоне. | «Приставной шаг» муз. А.Жилинского  «Шаг с высоким подъёмом ног»  муз. Т.Ломовой  «Казачок» р.н.м. обр. М.Иорданского  «Заинька» р.н.п. обр. С.Кондратьева  «Казачок» р.н.м. обр. М.Иорданского  «Рождественские игры» р.н.м.  «Игра с ложками» р.н.м.  «Найди свой инструмент»  латв. н.м. обр. Г.Фрида  «Играем в снежки» муз. Т.Ломовой  «Лесенка» муз. Е.Тиличеевой |
| **II. Самостоятельная музыкальная деятельность.** | Использовать русские народные игры вне занятий. | «Песня о пограничнике» муз. С.Богуславского |
| **III. Праздники и развлечения.** | Создавать радостную атмосферу.  Развивать актёрские навыки. | «Рождество»  «Васильев день» |
| **Февраль** | | |
| **I. Музыкальные занятия.**  Слушание музыки.   * Восприятие музыкальных   произведений.   * Упражнения для развитие голоса и слуха. | Учить различать жанры музыкальных произведений.  Воспитывать интерес к шедеврам мировой классической музыки.  Побуждать сравнивать произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты, различать оттенки настроений, характер.  Учить передавать в пантомиме характерные черты персонажей.  Развивать:  - музыкально-сенсорный слух, применяя м.д.и.,  - музыкально-слуховые представления. | «Песнь жаворонка» муз. П.И.Чайковского  «Жаворонок» муз. М.И.Глинка  «Лебедь» муз. К.Сен-Санса  «Полёт шмеля» муз. Н.А.Римского-Корсакова  «Бабочки» муз. Ф.Куперена  «соловей» муз. А.А.Алябьева  «Ручеёк» муз. Э.Грига  «Сколько слышишь звуков?»  муз. Н.Г.Кононовой  «Бубенчики» муз. Е.Тиличеевой |
| Пение.   * Усвоение песенных навыков. * Песенное творчество. | Закреплять умение петь лёгким, подвижным звуком, без напряжения.  Учить:  - вокально-хоровым навыкам,  - петь слаженно, прислушиваться к пению детей и взрослых,  - правильно выделять кульминацию.  Учить импровизации простейших мотивов, придумыванию своих мелодий к частушкам. | «8 Марта» муз. Ю.Михайленко  «Мы сложили песенку» муз. Е.Асеевой  «Ну, какие бабушки - старушки?»  муз. Е.Птичкина  «Горошина» муз. В.Карасёвой  «Частушка» (импровизация) |
| Музыкально-ритмические движения.   * Упражнения. * Пляски. * Игры. * Музыкально-игровое творчество. | Закреплять навыки различного шага, ходьбы.  Отрабатывать плясовые парные движения.  Реагировать на смену музыки сменой движений.  Заканчивать движения с остановкой музыки, свободно владеть предметами в движениях (ленты, цветы).  Работать над выразительностью движений.  Учить свободному ориентированию в пространстве, распределять в танце по всему залу, эмоционально и непринуждённо танцевать, передавать в движениях характер музыки.  Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с её характером.  Вызывать интерес к военным играм.  Побуждать к игровому творчеству, применяя систему творческих заданий. | «Вертушки» укр.н.м. обр. Я.Степового  «Лёгкие и тяжёлые руки» муз. Л.Бетховена  «Элементы вальса» муз. Е.Тиличеевой  «Элементы казачка»  р.н.м. обр. М.Иорданского  «Элементы подгрупповых танцев»  «Казачок» р.н.м. обр. М.Иорданского  «Вальс с цветами» муз. Е.Тиличеевой  «Танец с куклами» лат.н.п. обр. Е.Сироткина  «Танец с лентами» муз. Д.Шостаковича  «Гусеницы и муравьи» муз. Г.Левкодимова  «Танец с кастрюлями» р.н.п. обр. Е.Сироткина  «Будь ловким» муз. Н.ладухина  «Обезвредь мину» муз. Т.Ломовой  «Кот и мыши» муз. Т.Ломовой  «Весёлые и грустные гномики»  муз. Ф.Буремюллера |
| **II. Самостоятельная музыкальная деятельность.** | Самостоятельно подбирать на металлофоне знакомые песни. | По выбору |
| **III. Праздники и развлечения.** | Обогащать детские впечатления.  Воспитывать любовь к Родине. | «Песни военных дорог» вечер военной песни  «День защитника Отечества» |
| **Март** | | |
| **I. Музыкальные занятия.**  Слушание музыки.   * Восприятие музыкальных произведений. * Упражнения для развитие голоса и слуха. | Учить различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки, близкие речевым.  Различать звукоподражание некоторым явлениям природы.  Развивать эстетические чувства, чувство прекрасного в жизни и в искусстве.  Совершенствовать восприятие основных свойств звука.  Закреплять представления о регистрах.  Развивать чувство ритма, определять движение мелодии. | «Дождик» муз. Г.Свиридова  «Утро» муз. Э.Грига  «Вечер» муз. С.С.Прокофьева  «Подснежник» муз. С.С.Прокофьева  «Подснежник» муз. П.И.Чайковского  «Подснежник» муз. А.Гречанинова  «Определи по ритму» муз. Н.Г.Кононовой  «Три медведя» муз. Н.Г.Кононовой |
| Пение.   * Усвоение песенных навыков. * Песенное творчество. | Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы, выделять голосом кульминацию, точно воспроизводить в пении ритмический рисунок, удерживать тонику, не выкрикивать окончание, петь пиано и меццо - пиано, с сопровождением и без.  Импровизировать звукоподражание гудку паровоза и поезда. | «Если добрый ты» муз. Б.Савельева  «Настоящий друг» муз. Б.Савельева  «Весёлые музыканты» муз. Е.Тиличеевой  «Пароход гудит» муз. Т.Ломовой  «Поезд» муз. Т.Бырченко |
| Музыкально-ритмические движения.   * Упражнения. * Пляски. * Игры. * Музыкально-игровое * Игра на металлофоне. | Самостоятельно менять движения со сменой музыки.  Совершенствовать элементы вальса, ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы.  Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения.  Различать характер мелодии и передавать его в движении.  Совершенствовать исполнение танцев, плясок, хороводов, выполнять танцы ритмично, в характере музыки, эмоционально доносить танец до зрителя.  Владеть элементами русского народного танца.  Учить выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом, согласовывать свои действия с действиями других детей.  Воспитывать интерес к русской народной игре.  Развивать творческую фантазию.  Учить действовать с воображаемыми предметами.  Продолжать знакомить с металлофоном.  Самостоятельно находить высокий и низкий регистры. | «Мальчики девочки идут» муз. В.Золотарёва  «Мельница» муз. Т.Ломовой  «Элементы танца»  «Кострома» р.н.м.  «Казачок» р.н.м.  «Кот и мыши» муз. Т.Ломовой  «Ворон» р.н.м. обр. Е.Тиличеевой  Русские народные игры  «Зонтики» муз. М.Ногиновой  «Кап-кап-кап» рум.н.п. обр. Т.Попатенко |
| **II. Самостоятельная музыкальная деятельность.** | Учить создавать игровые картинки. | «Солнышко встаёт» |
| **III. Праздники и развлечения.** | Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника.  Воспитывать любовь к мамам, бабушкам. | «Праздник мам»  «Масленица» |
| **Апрель** | | |
| **I. Музыкальные занятия.**  Слушание музыки.   * Восприятие музыкальных произведений. * Упражнения для развитие голоса и слуха. | Учить различать средства музыкальной выразительности, определять образное содержание музыкальных произведений, накапливать музыкальные впечатления.  Различать двух -, трёхчастную форму произведений.  Углублять представления об изобразительных возможностях музыки.  Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций.  Развивать звуковысотный слух, чувство ритма. | «Танец пастушков» муз. П.И.Чайковского  «Трепак» муз. П.И.Чайковского  «Танец Феи Драже» муз. П.И.Чайковского  «Арабский танец» муз. П.И.Чайковского  «Вальс цветов» муз. П.И.Чайковского  «Шествие гномов» муз. Э.Григ.  «В пещере горного короля» муз. Э.Григ.  «Старый замок» муз. М.П.Мусоргского  «Эхо» муз. Е.Тиличеевой  «Сколько нас поёт?» муз. Н.Г.Кононовой |
| Пение.   * Усвоение песенных навыков. * Песенное творчество. | Продолжать воспитывать интерес к русским народным песням, любовь к Родине.  Развивать дикцию, артикуляцию.  Учить петь песни разного характера выразительно и эмоционально, передавать голосом кульминацию.  Придумывать собственные мелодии к попевкам. | «Ах, улица» р.н.п. обр. Е.Туманян  «Хоровод в лесу» муз. М.Иорданского  «Давайте дружить» муз. Р.Габичвадзе  «Вечный огонь» муз. А Филиппенко  «Победа! Муз. Р.Габичвадзе  «Лиса» р.н.приб. обр. Т.Попатенко |
| Музыкально-ритмические движения.   * Упражнения. * Пляски. * Игры. * Музыкально-игровое творчество. | Различать ритм и самостоятельно находить нужные движения.  Выполнять приставной шаг прямо и в бок, легко скакать и бегать в парах.  Легко владеть элементами русских народных танцев.  Двигаться в танце ритмично, эмоционально.  Продолжать прививать интерес к русской народной игре, умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений.  Учить действовать с воображаемыми предметами. | «Улица» р.н.м.  «Ритмический тренаж» муз. А.Жилинского  «Приставной шаг» муз. А.Жилинского  «Движения в парах» муз. И.Штрауса  «Кострома» р.н.м.  «Казачок» р.н.м.  «Селезень и утка» р.н.м.  «Бабка Ёжка» р.н.м.  «Горшки» р.н.м.  «Весёлые ленточки» муз. В.Моцарта |
| **II. Самостоятельная музыкальная деятельность.** | Создавать игровые образы на знакомую музыку. | «Гномы» |
| **III. Праздники и развлечения.** | Прививать навыки здорового образа жизни.  Знакомить с праздником Пасхи. | «День здоровья»  «Пасха» |
| **Май** | | |
| **I. Музыкальные занятия.**  Слушание музыки.   * Восприятие музыкальных произведений. * Упражнения для развитие голоса и слуха. | Учить:  - различать средства музыкальной выразительности,  - определять образное содержание музыкальных произведений,  - накапливать музыкальные впечатления.  Побуждать передавать образы природы в рисунках, созвучных музыкальному образу.  Углублять представления об изобразительных возможностях музыки.  Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций.  расширять представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях.  Различать высоту звука, тембр.  Развивать музыкальную память. | «Архангельские звоны» муз. Э.Грига  «Колокольные звоны» муз. Э.Грига  «Богатырские ворота» муз. М.П.Мусоргского  «Бой часов» муз. С.С.Прокофьева  «Кампанелла» муз. Ф.Листа  «Концерт» муз. С.С.Рахманинова  «Окрась музыку» муз. Л.Н.Комисаровой  «Угадай сказку» муз. Л.Н.Комисаровой |
| Пение.   * Усвоение песенных навыков. * Песенное творчество. | Развивать дикцию, артикуляцию.  Учить исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально в диапазоне октавы, передавать голосом кульминации, петь пиано и меццо сопрано с сопровождением и без, петь по ролям, с сопровождением и без.  Воспитывать интерес к русским народным песням, любовь к Родине.  Придумывать собственную мелодию к скороговоркам. | «Псенка о лете» муз. Е.Крылатова  «Дед Мороз и лето» муз. Е.Крылатова  «Неприятность эту мы переживём»  муз. Б.Савельева  «Танк – герой» р.н.п.  «По зелёной роще» р.н.п.  «Катюша» р.н.п.  «Солнышко покажись» р.н.п.  «Ехали медведи» (импровизация) |
| Музыкально-ритмические движения.   * Упражнения. * Пляски. * Игры. * Музыкально-игровое творчество. * Игра на металлофоне. | Закреплять навыки бодрого шага, поскоков, отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей.  Передавать в танцевальных движениях характер танца, двигаться ритмично, эмоционально, водить быстрый хоровод.  Двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом.  Воспитывать коммуникативные качества, развивать художественное воображение.  Выразительно передавать игровые действия с воображаемыми предметами.  Совершенствовать навыки игры | «Бодрый и спокойный шаг» муз. М.Робера  «Раз, два, три» (тренаж)  «Поскоки» муз. Б.Можжевелова  «Кострома» р.н.м.  «Дружат дети всей земли»  муз. Д.Львова-Компанейца  «Горшки»  Военные игры»  «Скакалки» муз. А.Петрова  «Знакомые попевки» |
| **II. Самостоятельная музыкальная деятельность.** | Самостоятельно создавать игровые картинки. | «Цветок распускается» муз. П.И.Чайковского  «Сладкая грёза» муз. П.И.Чайковского |
| **III. Праздники и развлечения.** | Совершенствовать художественные способности.  Воспитывать чувство патриотизма, люби к Родине, к живой природе. | «День победы»  «Разноцветная игра» |