

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

"Детский сад № 465"

ПРИНЯТО

УТВЕРЖДАЮ

Педагогический совет

Заведующий МБДОУ № 465

Протокол №__ от " __" августа 20__ г.

_____С.Н. Кузнецова

Приказ №__от"__"_____20__г.

Рабочая программа музыкального руководителя

Пестряковой Нины Юрьевны

по реализации АООП ДО для детей с ОВЗ

(глухие и слабослышащие)

на 2016-2017 учебный год

Нижний Новгород

2016 год

Содержание

I. Целевой раздел	3
1.Пояснительная записка.....	3
1.1. Цели и задачи реализации программы.....	4
1.2. Принципы и подходы к формированию программы.....	5
1.3. Психолого-физиологические особенности детей с нарушением слуха....	6
1.4. Краткие характеристики групп.....	7
1.4.1. Характеристика детей младшей группы	7
1.4.2. Характеристика детей средней группы	8
1.4.3. Характеристика детей старшей группы	8
1.4.4. Характеристика детей подготовительной группы	8
1.5. Целевые ориентиры.....	9
II. Содержательный раздел	11
2.1. Содержание образовательной работы с детьми с ОВЗ (нарушениями слуха).....	11
2.1.1 Содержание образовательной работы в младшей группе.....	13
2.1.2. Содержание образовательной работы в средней группе.....	18

2.1.3. Содержание образовательной работы в старшей группе.....	23	
2.1.4. Содержание образовательной работы в подготовительной группе.....	27	
2.1.5. Содержание образовательной работы на летний период (июнь).....	32	
2.2. Культурно-досуговая деятельность.....	33	
2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников.....	34	
2.4. Взаимосвязь в работе с воспитателями и специалистами.....	35	
2.5. Обследование музыкального развития детей	36	
III. Организационный раздел		
3.1. График образовательного процесса по музыкальной деятельности.....	37	
3.2. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников.....	37	
3.3 Структура реализации образовательной деятельности.....	38	
3.4. Формы, способы, средства реализации программы.....	38	
3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды музыкального зала.....	39	
3.6. Пополнение развивающей предметно- пространственной среды.....	41	
3.7. Методическое обеспечение реализации рабочей программы.....	41	

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ.

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа (далее "Программа") музыкального руководителя обеспечивает систему работы по реализации образовательных областей "Художественно-эстетическое развитие" раздел "Музыка" адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с ОВЗ (глухих и слабослышащих) (далее "АООП"), реализуемой МБДОУ "Детский сад № 465".

Программа характеризует систему организации, осуществления образовательной деятельности и содержание образования глухих и слабослышащих детей. Программа разработана на основе АООП, и в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";

2. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 № 1155);

3. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13, с внесением изменений от 15.05.2013 №26;

Программа предназначена для работы с глухими и слабослышащими детьми дошкольного возраста от 3 до 7 лет и содержит необходимый материал для организации образовательного процесса в старшей группе, обеспечивающий всестороннее развитие глухих и слабослышащих детей.

В программе музыкального руководителя отражены содержание обучения воспитанников с ОВЗ (глухих и слабослышащих), особенности организации их образовательной деятельности, а также система участия

родителей в реализации программы. Организация и содержание образовательной работы по всестороннему развитию представлены в программе с учетом уровня психического развития ребенка с ОВЗ (нарушением слуха), структуры дефекта, индивидуальных, возрастных, психологических и физиологических особенностей.

Находясь в непосредственной связи по своим задачам с развитием слухового восприятия и устной речи, а также с развитием основных движений, музыкальное развитие направлено

- восприятие музыки и развитие слухового восприятия
- развитие голоса
- восприятие и воспроизведение ритма
- музыкально-ритмические движения
- игра на музыкальных инструментах

Программа направлена на создание и пополнение развивающей предметно-пространственной среды для детей с нарушением слуха, обеспечивающей условия их позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы, творческих способностей, индивидуализации на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующими возрасту видам деятельности. Репертуар для музыкальных занятий подбираются при взаимодействии с учителем – дефектологом групп с учетом лексических тем. На занятиях расширяется пассивный и активный словарь детей и закрепляется речевой материал по лексическим темам групп.

1.1. Цели и задачи реализации программы.

Цель программы: реализация содержания Адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с ОВЗ (глухих и слабослышащих), реализуемой МБДОУ "Детский сад № 465".

Программа направлена на решение следующих задач:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей детей с ОВЗ (нарушениями слуха);
- обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий музыкального развития детей с ОВЗ (нарушениями слуха) в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей с ОВЗ (нарушениями слуха), развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных качеств, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей с ОВЗ (нарушениями слуха);
- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей с ОВЗ (нарушениями слуха);

- развитие инициативы, раскрытие творческого потенциала детей с ОВЗ (нарушением слуха) и создание условий для реализации их креативных возможностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- создание доброжелательной атмосферы, позволяющей растить воспитанников любознательными, добрыми, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- формирование эстетического отношения к окружающему миру;
- приобщение к культурным ценностям, доступным слышащим детям;
- развитие голоса, слухового восприятия, музыкальных способностей детей с нарушением слуха;
- стимулирование желания самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;
- обогащение и активизация словаря детей с ОВЗ (нарушением слуха).

1.2 Принципы и подходы к формированию рабочей программы.

Программа разработана в соответствии с принципами и подходами, определёнными ФГОС ДО. При разработке Программы также учтена специфика МБДОУ, реализующего коррекцию недостатков развития детей с нарушенным слухом. Это определяет наличие в Программе следующих групп принципов:

1. Создание оптимальных условий для обеспечения адекватного воспитания и обучения детей с нарушенным слухом, гармонического развития личности каждого ребенка на основе систематической коррекционно-образовательной работы, результатом которой является социальное развитие воспитанника, обеспечение ему возможности интегрироваться в ординарное общество;
2. Направленность коррекционно-педагогической работы на решение развивающих, образовательных и коррекционных задач. Важное значение для обеспечения социализации детей с нарушением слуха приобретает формирование и развитие у них устной речи (ее восприятия и воспроизведения), поэтому особое место в системе коррекционно-педагогической работы занимает формирование у детей с нарушением слуха самостоятельной речи как средства общения и развитие ее различных форм и сторон;
3. Индивидуальный подход к каждому воспитаннику с учетом уровня его психофизического развития, состояния речи и слуха, а также сроков обучения ребенка, участие родителей (законных представителей) в коррекционно-воспитательной работе.

В основу программы положены принципы, учитывающие коррекционно-развивающую направленность обучения и воспитания:

- Учет возрастных психологических и индивидуальных особенностей развития детей дошкольного возраста и сензитивных периодов их развития.
- Системность в отборе и предоставлении образовательного материала, интеграция задач интеллектуально-познавательных, художественно-эстетического и социального развития дошкольников и обогащение содержания образования.
- Деятельностный подход к организации образования, включение познавательного компонента в разнообразные виды и формы детской деятельности.
- Сочетание наглядных и эмоционально-образовательных технологий обучения.
- Открытость образовательных программ для повторения и уточнения образовательного материала в течение года, месяца, недели, включая работу по взаимодействию с родителями (законными представителями) и детьми других возрастных групп.
- Формирование потребности в речевом общении с взрослыми, со сверстниками в процессе освоения предметного содержания.
- Развитие психических функций и речевой практики у детей с нарушением слуха.
- Формирование, развитие и использование слухового восприятия, речевого слуха.
- Участие родителей в воспитании и обучении детей.
- Создание условий для возможно более раннего и разнообразного включения детей с нарушением слуха в социум.

1.3. Психолого-физиологические особенности детей с нарушенным слухом.

Звук является одним из регуляторов поведения и деятельности человека. Нарушение деятельности слухового анализатора негативно отражается на различных сторонах развития ребенка. Дети с нарушением слуха имеют ряд особенностей в психофизиологическом развитии и общении, порожденных первичным недостатком - нарушением слуха. Эти особенности не позволяют им эффективно развиваться, овладевать знаниями, приобретать жизненно необходимые умения и навыки. У детей с нарушенным слухом наблюдается дефицитарное (неполное) развитие, которое отличается рядом особенностей. Часто отмечается ослабление

произвольной памяти, поверхностное внимание. Нарушения памяти проявляются не только в трудностях получения и сохранения информации, но и в ее воспроизведении. У детей могут быть ярко выражены недостатки внимания: малая устойчивость, трудности распределения внимания, замедленная переключаемость. Дети с нарушениями слуха быстро утомляются, отвлекаются, что сказывается на качестве выполнения предлагаемых заданий. Они несамостоятельны, легко внушаемы. Их эмоциональные реакции обычно живые, но недостаточно дифференцированы. При возникновении затруднений такие дети склонны проявлять пассивность, быстро отказываются от попыток добиться успешного результата, что свидетельствует о слабости волевых процессов. У дошкольников данной категории отмечается несовершенство познавательной деятельности, а также, как правило, недостаточно сформированы восприятие, анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстракция. Развитие мышления у глухих включает в себя те же основные стадии, что и у людей с нормальным слухом (стадии наглядно-действенного, наглядно-образного, словесно-логического мышления), но при этом имеет свои особенности. Нарушение слуха приводит к задержке всех познавательных процессов, в том числе и мышления. Воображение глухих характеризуется стереотипностью, шаблонностью, привязанностью к заданным моделям, трудностям трансформации, таким образом дети с нарушенным слухом отличаются более низким уровнем развития воображения от их сверстников, особенно это касается творческого воображения.

Объем внимания у глухих и слабослышащих носит ограниченный характер и не превышает среднего уровня. Переключаемость, распределяемость находятся на низком уровне развития. Продуктивность их внимания более низкая. Восприятие информации и ее запоминание зависят у глухих от внимания и способов подачи материала:

- лучше запоминают слова, обозначающие зрительные образы, чем обозначающие звуковые явления;
- глаголы и прилагательные запоминаются менее успешно;
- хуже, чем слышащие, пользуются приемами произвольного запоминания и воспроизведения.

Дети с нарушенным слухом медленнее включаются в работу и быстрее утомляются. Нарушение слуха у глухих и слабослышащих детей отрицательно сказывается на формировании двигательной сферы, вызывает нарушение темпа, точности, координации движений. Свообразие психофизиологического развития детей с недостатками слуха отражается на их работоспособности.

В физическом развитии замечается отставание в моторном развитии, что неблагоприятно сказывается на общем развитии. Недостатки моторики слабослышащих часто проявляются как в задержке сроков формирования основных движений, так и в неловкости, неточности, замедленности, напряжении и др., что обусловлено нарушениями равновесия, координации, патологическими нарушениями тонуса мышц. Для физического развития таких детей характерны сниженные антропометрические показатели, нарушение осанки, уплощение стоп. Моторика глухих и слабослышащих имеет ряд особенностей:

- недостаточно точная координация и уверенность движений;
- относительная замедленность овладения двигательными навыками;
- трудность сохранения у глухих и слабослышащих статического и динамического равновесия; - относительно низкий уровень развития пространственной ориентировки;
- замедленная, по сравнению со слышащими, скорость выполнения отдельных движений и всего темпа деятельности в целом.

Недостаточность речевой деятельности, уменьшение объема информации, получаемой глухими и слабослышащими детьми вследствие поражения слуха, сказываются на развитии познавательных процессов и оказывают серьезное влияние на процесс их дальнейшего развития.

1.4. Краткие характеристики групп

1.4.1. Характеристика детей младшей группы

Общее количество детей в группе – 10 человек.

Из них 10 детей – инвалиды детства по слуху.

8 детей – слухопротезированы бинаурально.

2 ребенка после КИ

Все слухопротезированные дети приучены к ношению ИСА.

4-о детей имеют родителей с нарушениями слуха.

2-е детей из многодетной семьи.

У 4 детей есть сестры и братья.

У 4-х детей - двусторонняя сенсоневральная тугоухость 4 степени.

3 ребенка имеет двустороннюю сенсоневральную тугоухость 3 степени

1 ребенок с кондуктивной тугоухостью 3 степени

2 ребенка после КИ

В группе 2 мальчика и 8 девочек.

1.4.2. Характеристика детей средней группы.

Общее количество детей в группе – 10 человек.

Все дети являются инвалидами детства по слуху.

6 детей слухопротезированы бинаурально.

4 ребёнка после операции кохlearной имплантации.

Все дети приучены к ношению ИСА.

Зрёбёнка имеют двустороннюю сенсоневральную тугоухость IV степени.

1ребёнок имеет двустороннюю тугоухость III степени.

6 детей имеют диагноз – двусторонняя глухота, в том числе 4 ребёнка с КИ.

В группе 6 мальчиков и 4 девочки.

5 детей имеют родителей с нарушениями слуха.

2детей из многодетной семьи.

У 3 детей имеются сестры и братья.

1.4.3. Характеристика детей старшей группы

Всего в старшей группе 11 человек.

Мальчиков - 6. Девочек - 5.

Инвалиды с детства по слуху – 11 человек.

Слухопротезированы 9 детей.

КИ-2 человека.

Основной диагноз:

Сенсоневральная тугоухость 3 степени - 5 человек

Сенсоневральная тугоухость 4 степени- 2 человек,

Сенсоневральная глухота - 2 человека

КИ - 2 человека

У 9 детей слышащие родители,

у 2 детей родители имеют нарушения слуха.

7 детей имеют братьев и сестер,

По результатам диагностики средний уровень у 9 детей, низкий – у 2 детей (уровень психического, речевого, физического и интеллектуального развития не соответствует возрасту.)

1.4.4. Характеристика детей подготовительной группы

Общее количество детей в группе – 11 человек.

Все дети являются инвалидами детства по слуху.

Все дети приучены к ношению ИСА.

Слухопротезированы биноурально – 10 детей.

Кохлеарный имплант у 1 ребенка.

5 детей имеют двустороннюю сенсоневральную тугоухость IV степени.

3 ребенка имеют двустороннюю сенсоневральную тугоухость III степени.

2 ребенка имеют двустороннюю сенсоневральную глухоту.

1 ребенок – состояние после кохлеарной имплантации.

В группе 5 мальчиков и 6 девочек.

8 детей из семей с нарушением слуха.

У 5 детей есть сестры и братья.

1.5. Целевые ориентиры.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, базирующихся на ФГОС и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.

- Ребенок на доступном для него уровне интересуется окружающими предметами и действует с ними. В соответствии со своими возможностями эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами и стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.

- В соответствии с индивидуальными возможностями ребёнок стремится и устанавливает отношения с другими детьми и взрослыми.
- Стремится к общению со взрослыми и на доступном для него уровне подражает им в движениях и действиях.
- Стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении.
- На доступном для ребёнка уровне владеет невербальными средствами общения.. Знает в соответствии с индивидуальными возможностями названия окружающих предметов и игрушек .
- На доступном для ребёнка уровне проявляет интерес к музыке. По мере возможностей стремится двигаться под музыку и эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- В соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

- Ребёнок на доступном для него уровне усвоил нормы и ценности, принятые в обществе, включая моральные и нравственные ценности. Умеет подчиняться правилам и социальным нормам поведения в разных видах деятельности.
- Ребёнок владеет соответствующими его возможностям навыками общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми.
- У ребёнка в соответствии со своими возможностями развита эмоциональная отзывчивость, сопереживание. Откликается на эмоции взрослых и детей. Сопереживает персонажам сказок. Эмоционально реагирует на музыкальные и художественные произведения.
- Ребёнок в соответствии с индивидуальными возможностями способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- У ребёнка, в соответствии с индивидуальными возможностями, развито воображение и творческая активность. Он может предложить собственный замысел и воплотить его в танце, театрализованной деятельности и др.
- У ребёнка, в соответствии с его индивидуальными возможностями, сформированы первичные представления о культурных ценностях нашего народа, народном творчестве, об отечественных традициях и праздниках.
- Ребенок в соответствии с его индивидуальными возможностями владеет речью как средством общения: использует вербальные и невербальные средства коммуникации. Ребёнок может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний.
- У ребенка сформирован пассивный и активный словарь в соответствии с его индивидуальными возможностями.
- У ребенка, в соответствии с его индивидуальными возможностями, сформировано положительное отношение к произведениям музыкального искусства, миру природы, фольклору. Он готов к элементарному восприятию музыки.
- У ребенка имеются предпосылки эстетического отношения к окружающему миру.
- Ребенок в соответствии с его индивидуальными возможностями, имеет элементарные представления о видах искусства.
- Ребенок в соответствии с его индивидуальными возможностями, участвует в разных видах творческой деятельности и может проявлять самостоятельную творческую активность.
- Ребенок в соответствии с его индивидуальными возможностями владеет основными движениями. В соответствии с уровнем его психофизического развития контролирует свои движения и управляет ими.

II. Содержательный раздел.

2.1. Содержание образовательной работы с детьми с ОВЗ

(нарушениями слуха).

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в сфере музыкального развития включает следующие виды образовательной работы:

- восприятие музыки и развитие слухового восприятия
- развитие голоса
- развитие восприятия и воспроизведения ритма
- музыкально-ритмические движения
- игра на детских музыкальных инструментах

Содержание программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыка) и интегрирует со всеми образовательными областями: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие.

Образовательная область	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none">· Создание на музыкальных занятиях ситуаций морального выбора, педагогических ситуаций, способствующих развитию нравственных качеств, выдержки, взаимовыручки.· Поощрение проявлений инициативы, самостоятельности, способности выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности.· Побуждение детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников.· Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none">· Расширение кругозора детей в области музыки.· Формирование представлений о видах музыкального искусства, о музыкальных инструментах, жанрах, средствах выразительности и т.д.· В музыкальной деятельности закреплять знания детей по формированию элементарных математических представлений (количество и счет, форма, величина, ориентировка в пространстве).· Способствовать развитию познавательно-исследовательской деятельности (использовать различные приемы звукоизвлечения при игре на музыкальных инструментах и др.).

	<ul style="list-style-type: none"> · В музыкальной деятельности закреплять знания детей по ознакомлению с предметным окружением (название, назначение, свойства, качества, например, музыкального инструмента).
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> · Использование вербальных средств коммуникации. · Обогащение пассивного и активного словаря детей. · Развитие звуковой и интонационной культуры речи. · Развитие ритмической структуры речи в ритморечевых упражнениях. · Развитие умения понимать обращенную речь на слухозрительной и слуховой основе. · Развитие умения соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия. · Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений.
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> · Развитие детского творчества. · Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.
Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> · Развитие физических качеств в ходе музыкально-ритмической деятельности, способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы, развитию равновесия, координации движения, правильным овладением и выполнением основных видов движений. · Использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. · Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.

Программа предусматривает преимущество музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Репертуар является вариативным компонентом программы и может быть изменен, дополнен в связи с календарными событиями, трудностями в освоении материала, планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Репертуар подбирается с учетом лексических тем изучаемых в группах в течении учебного года .

Лексические темы в группах.

	Младшая	Средняя	Старшая	Подготовит.
Сентябрь	Имена	Имена. Люди	Люди, семья	Времена года (осень)
	Люди, семья	Игрушки	Игрушки	

Октябрь	Времена года - осень Овощи	Овощи. Фрукты Животные	Времена года (осень) Фрукты- овощи	Люди, семья Фрукты- овощи
Ноябрь	Люди, семья	Имена. Люди Игрушки	Праздник День мамы	Животные
Декабрь	Праздники «Новый Год»	Животные Игрушки (новогодние)	Новый год	Праздники «Новый Год»
Январь	Времена года - зима	Домашние животные Люди, действия	Времена года зима.	Времена года зимние забавы
Февраль	Игрушки	Домашние и дикие животные	Дикие, домашние животные	Люди, семья Животные
Март	Мамин праздник	Праздник 8 марта	Праздники 8 марта	Праздники 8 марта
Апрель	Животные	Птицы	Времена года весна .	Времена года весна.
Май	Время года – весна.	Времена года (весна, лето) Погода	Растения Животные	Растения Животные

2.1.1. Содержание образовательной работы в младшей группе

I полугодие		
Вид деятельности	Задачи (Глухие дети)	Задачи (Слабослышащие)
Восприятие музыки и развитие слухового восприятия	<p>Воспитывать желание вслушиваться в звучание музыки. Слушать музыку различного характера, вызывать эмоциональное состояние, соответствующее характеру музыки.</p> <p>Формировать чувствительность к звукам всех октав фортепьяно. Выявить возможности остаточного слуха детей путем выработки дистантных реакций на звуки каждой из октав. Продолжать учить реагировать на звучание музыки. Определять на слух длительность звучания музыки в низком регистре.</p>	<p>Воспитывать желание слушать музыку различного характера, вызывать эмоциональное состояние, соответствующее характеру музыки, динамический слух.</p> <p>Формировать чувствительность к звукам фортепьяно. Выявить возможности остаточного слуха детей путем выработки дистантных реакций на звуки каждой из октав. Продолжать учить реагировать на звучание музыки. Определять на слух длительность звучания музыки в низком регистре.</p>
Развитие голоса	<p>Вызывать голосовые реакции на звучание музыки. Добиваться ритмичности голосовых проявлений. Использовать имитационные движения, игровые</p>	<p>Вызывать голосовые реакции на звучание музыки. Добиваться ритмичности голосовых проявлений. Использовать имитационные движения, игровые приемы. П</p>

	<p>приемы. Поддерживать у детей активность речевых, голосовых проявлений в сочетании с игровым движением на протяжении звучания всего музыкального периода (4-8 тактов). Протягивать гласные в слогах.</p>	<p>активность речевых, голосовых проявлений в сочетании с игровым движением на протяжении звучания всего музыкального периода (4-8 тактов). Протягивать гласные в слогах (без стечения согласных).</p>
<p>Развитие восприятия и воспроизведения ритма</p>	<p>Развивать элементарную ритмичность на основе слухозрительного восприятия музыки (удар в барабан, бубен, хлопки). Формировать ритмичность повторяющихся движений (хлопки, махи и т.п.). В ритморечевых упражнениях использовать доступные произношению детей слоги.</p>	<p>Развивать элементарную ритмичность на основе слухозрительного и слухового восприятия музыки (удар в барабане, бубне, хлопки, махи и т.п.). Формировать ритмичность повторяющихся движений (хлопки, махи и т.п.). В ритморечевых упражнениях использовать доступные произношению детей слоги.</p>
<p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Откликаться на ритм марша. Формировать умение реагировать на изменение динамики, темпа. Подводить к самостоятельному выполнению упражнений. Выполнять движения с предметами. Удерживать руки на поясе. Согласовывать движения рук и ног, ритмично выполнять притопы и махи. Побуждать активно, эмоционально выполнять простейшие движения. Ориентироваться в пространстве. Эмоционально откликаться на игровую ситуацию.</p>	<p>Откликаться на ритм марша. Формировать умение реагировать на изменение динамики, темпа. Подводить к самостоятельному выполнению упражнений. Выполнять движения с предметами. Удерживать руки на поясе. Согласовывать движения рук и ног, ритмично выполнять притопы и махи. Побуждать активно, эмоционально выполнять простейшие движения. Ориентироваться в пространстве. Эмоционально откликаться на игровую ситуацию.</p>
<p>Развивать навык глобального чтения.</p>		
<p>Расширять словарь по лексическим темам группы.</p>		
<p>Восприятие музыки и развитие слухового восприятия</p>	<p>Формировать у детей интерес к музыке, эмоциональную готовность к движениям под музыку, желание вслушиваться в ее звучание и активно реагировать на звуки музыки. Различать пьесы по характерному образу, отражать движениями. Восприятие слухо-зрительное и слуховое.</p> <p>Развитие остаточного слуха проводить с применением звукоусиливающих аппаратов и без них. Продолжать учить реагировать на начало и окончание звучания музыки, на слухо-зрительной и слуховой основе. Развивать тембровый слух. Выполнять соответствующие движения под звучание музыкальных инструментов с произнесением слогосочетаний. Знать название инструментов (выбирать табличку).</p>	<p>Формировать желание вслушиваться в музыку и активно реагировать на ее звучание. Понимать и эмоционально воспринимать содержание музыки. Различать пьесы по характерному образу, отражать движениями. Восприятие слухо-зрительное и слуховое.</p> <p>Развитие остаточного слуха проводить с применением звукоусиливающих аппаратов и без них. На слухо-зрительной и слуховой основе. Развивать тембровый слух. Выполнять соответствующие движения под звучание музыкальных инструментов с произнесением слогосочетаний. Знать название инструментов (выбирать табличку).</p> <p>Совершенствовать ритмичность движений под музыку. Прислушиваться к звучанию музыкальных инструментов. Совершенствовать элементарные движения под музыку. Привлекать внимание к звучанию музыкальных инструментов.</p>

	<p>Прислушиваться к пению взрослого. Совершенствовать элементарные навыки слушания музыки. Привлекать внимание детей к эмоциональному содержанию музыки, ее настроению, реагировать на изменение в ее звучании на основе знакомого образца.</p> <p>Развивать слуховое внимание. Развивать восприятие звуков среднего регистра. Учить различать умеренный и быстрый темпы музыки (Восприятие слухо-зрительное и слуховое).</p> <p>Различать регистры по характерному образу. Привлекать внимание детей к изменению характера музыки маршевого и плясового, спокойного и веселого. Восприятие слухо-зрительное.</p>	<p>эмоциональному содержанию настроению, живо реагировать на звучании на основе знакомого</p> <p>Развивать слуховое внимание. Учить различать темп (быстро — медленно). Различать и опознавать регистры по характерному образу. Привлекать внимание детей к изменению характера музыки маршевого, плясового, спокойного и веселого. Восприятие слухо-зрительное и слуховое. Учить различать темпы музыки (Восприятие слухо-зрительное и слуховое). Учить различать характерные движения акцент.</p>
Развитие голоса	<p>Вызывать желание подпевать взрослому. Воспитывать активное участие детей в пении. Стремиться подпевать звукоподражания. Применять следующие речевые и имитационно-двигательные задания: а-а (Укачивание куклы), мяу (имитация движения умывающейся кошки), авав(собака лает).</p>	<p>Воспитывать активное участие детей в пении. Воспитывать активное участие детей в пении. Подпевать звукоподражания взрослому. Применять следующие интонациям взрослого. Применять следующие речевые и имитационно-двигательные задания: а-а (Укачивание куклы), мяу (имитация движения умывающейся кошки), ав-ав (лошадка скачет).</p>
Развитие восприятия и воспроизведения ритма	<p>Привлекать внимание детей к ритмичности звучания музыки. Формировать ритмичность повторяющихся движений (использовать шумовые музыкальные инструменты) и понятие долгих и коротких звуков.</p> <p>Воспроизводить простейшие сочетания долгих и коротких звуков \2 такта\ Использовать доступные произношению ребенка слоги, учить сочетать их с движениями (хлопками, притопами).</p>	<p>Привлекать внимание детей к ритмичности звучания музыки. Формировать ритмичность повторяющихся движений (использовать шумовые музыкальные инструменты). Учить различать короткие звуки. Учить сочетать звуки с движениями (хлопками, притопами).</p> <p>Воспроизводить простейшие сочетания долгих и коротких звуков \2 такта\ Использовать доступные произношению ребенка слоги, учить сочетать их с движениями (хлопками, притопами).</p>
Музыкально-ритмические движения	<p>Вызывать у детей двигательную активность, содействовать развитию координации движений. Учить бегать легко, на носках. Начинать и заканчивать движения с началом и окончанием звучания музыки. Прыгать на двух ногах, ходить друг за другом, координировать движения рук и ног. Учить водить хоровод, расширять круг и сужать его. Спокойно ходить и бегать по кругу. Выбатывать ритмичность шага. Эмоционально двигаться в образе героев</p>	<p>Вызывать у детей двигательную активность, содействовать развитию координации движений. Учить бегать легко, на носках. Начинать и заканчивать движения с началом и окончанием звучания музыки. Прыгать на двух ногах, ходить друг за другом, координировать движения рук и ног. Учить водить хоровод, расширять круг и сужать его. Спокойно ходить и бегать по кругу. Выбатывать ритмичность шага. Эмоционально двигаться в образе героев</p>

	<p>пляски. Активно подражать взрослому. Расширять объем движений. Создавать радостный настрой.</p> <p>Различать 2 контрастные части в музыке.</p> <p>Вызывать желание двигаться под музыку. Использовать для движений все пространство помещения: ходить и бегать стайкой за взрослым. Выполнять движения в общем для всех темпе. Ходить и бегать в колонне. Двигаться топающим шагом. Двигаться парами в плясках, кружиться по одному и парами, подпрыгивать с небольшим продвижением вперед, приседать, легко пружиня ногами, ставить ногу на пятку, двигаться прямым галопом, выполнять движения с предметами, выполнять образные движения.</p>	<p>Создавать радостный настрой. музыке.</p> <p>Вызывать желание двигаться. Использовать для движений помещения: ходить и бегать с Запоминать и самостоятельно выполнять 2 – 3 действия. Вы в общем для всех темпе. Ходить Двигаться топающим шагом. плясках, кружиться по о подпрыгивать с небольшим пр приседать, легко пружиня ног пятку, двигаться прямым га движения с предметами, в движения.</p>
<p>Развивать навык глобального чтения.</p>		
<p>Расширять словарь по лексическим темам группы.</p>		

2.1.2. Содержание образовательной работы в средней группе

I полугодие		
	Задачи (глухие дети)	Задачи (слабослышащие дети)
<p>Восприятие музыки и развитие слухового восприятия</p>	<p>Воспитывать желание слушать музыку.</p> <p>Формировать образное восприятие музыки.</p> <p>Различать пьесы изобразительного характера.</p> <p>Определять начало и окончание звучания музыки (в низком и среднем регистре) ведением непрерывной линии.</p> <p>Различать регистры (высокий - низкий) по характерному образу и передавать изменения в звучании игрой на соответствующих образе инструментов(восприятие слухозрительное и слуховое). Различать динамические изменения в звучании музыки.</p>	<p>Формировать образное восприятие музыки.</p> <p>Привлекать внимание к изобразительности музыки.</p> <p>Различать пьесы изобразительного характера.</p> <p>Определять начало и окончание звучания музыки ведением непрерывной линии.</p> <p>Различать регистры (высокий- низкий) по характерному образу и передавать изменения в звучании игрой на соответствующих образе инструментах (восприятие слуховое).</p> <p>Распознавать динамические изменения в звучании музыки.</p>

<p>Развитие голоса</p>	<p>Активно подпевать гласные звуки, отдельные слоги (доступные произношению) ритмично подпевать звукоподражания.</p> <p>Использовать имитационные движения .</p> <p>Поощрять попытки детей изменять высоту голоса в звукоподражательных упражнениях.</p>	<p>Учить детей протяжному, плавному ведению голоса в звукоподражательных упражнениях.</p> <p>Ритмично, интонировано подпевать звукоподражания.</p> <p>Использовать имитационные движения мяу.</p> <p>Формировать умение повышать и понижать голос.</p>
<p>Развитие восприятия и воспроизведения ритма</p>	<p>Развивать ритмичность движения и речевых проявлений.</p> <p>Учить двигаться в ритме марша, используя музыкальные игрушки (бубен, барабан, ложки). Формировать понятие долгих и коротких звуков.</p> <p>Использовать для их воспроизведения доступные произношению слоги (звуки).</p>	<p>Учить двигаться в ритме марша, используя музыкальные игрушки (бубен, барабан, ложки).</p> <p>Формировать понятие долгих и коротких звуков.</p> <p>Использовать для их воспроизведения доступные произношению слоги.</p>
<p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Начинать и заканчивать движения с началом и окончанием звучания музыки</p> <p>Двигаться с предметами, координировать движения, ориентироваться в пространстве, двигаться парами.</p> <p>Легко бегать и кружиться на носках. Двигаться в характере музыки.</p> <p>Учить двигаться в соответствии с динамикой.</p> <p>Реагировать сменой движений на ее изменение.</p> <p>Упражнять в прямом галопе. Эмоционально передавать характерные игровые образы Побуждать использовать знакомые движения самостоятельно. Импровизировать.</p>	<p>Начинать и заканчивать движения с началом и окончанием звучания музыки Двигаться с предметами, координировать движения, ориентироваться в пространстве, двигаться парами.</p> <p>Легко бегать и кружиться на носках. Двигаться в характере музыки. Различать контрастные по звучанию части музыки. Учить двигаться в соответствии с динамикой.</p> <p>Реагировать сменой движений на ее изменение.</p> <p>Упражнять в прямом галопе. Эмоционально передавать характерные игровые образы</p> <p>Побуждать использовать знакомые движения самостоятельно. Импровизировать.</p>
<p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Учить детей приемам игры на инструментах музыкально-шумового оркестра (барабан, бубен,</p>	<p>Учить детей приемам игры на инструментах музыкально-шумового оркестра (барабан, бубен, ложки),</p>

	ложки), использовать их в ритмических упражнениях.	использовать их в ритмических упражнениях.
Развивать навык глобального чтения.		
Расширять словарь по лексическим темам группы.		
2 полугодие		
Восприятие музыки	<p>Продолжать воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку.</p> <p>Узнавать марш. Словесно определять.</p> <p>Слушать музыку изобразительного характера.</p> <p>Закреплять речевой материал по теме «Игрушки»</p> <p>Развивать тембровый, звуковысотный, динамический слух детей.</p> <p>Различать и опознавать пьесы по характерному образу.</p> <p>Знать названия музыкальных детских инструментов.</p> <p>Закреплять речевой материал по теме «Имена»</p> <p>Формировать умение различать музыкальные жанры.</p> <p>Расширять музыкальные впечатления детей.</p> <p>Вызывать стремление к элементарному творчеству в передаче характера музыки, Поощрять желание самостоятельно действовать под музыку.</p> <p>Узнавать образ по музыкальному фрагменту.</p> <p>Различать быстрый и медленный темпы.</p> <p>Словесно определять темп музыки.</p>	<p>Продолжать воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку. Словесно определять жанр.</p> <p>Различать на слух плясовую, колыбельную.</p> <p>Слушать музыку изобразительного характера.</p> <p>Закреплять речевой материал по теме «Игрушки»</p> <p>Различать пьесы изобразительного характера.</p> <p>Развивать тембровый, звуковысотный, динамический слух детей.</p> <p>Опознавать пьесы на слух.</p> <p>Знать названия музыкальных детских инструментов.</p> <p>Закреплять речевой материал по теме «Имена».</p> <p>Вызывать стремление к элементарному творчеству в передаче характера музыки, Поощрять желание самостоятельно действовать под музыку.</p> <p>Узнавать образ по музыкальному фрагменту.</p> <p>. Распознавать динамику, регистры по характерному образу.</p> <p>Распознавать быстрый и медленный темпы Словесно определять темп музыки.</p>

<p>Развитие голоса</p>	<p>Активно подпевать взрослому. Ритмично подпевать звукоподражания.</p> <p>Расширять диапазон голосов детей.</p> <p>Продолжать формировать плавное, протяжное ведение голоса в звукоподражательных упражнениях. Поощрять попытки детей изменять высоту голоса в звукоподражательных упражнениях. Применять следующие речевые и имитационно-двигательные задания: мяу (имитация движения умывающейся кошки), ав-ав (собака лает), ж-ж-ж (жук жужжит), ту-ту-ту (труба).</p>	<p>Подражать интонациям взрослого. Пользоваться высоким и низким регистром своего голоса.</p> <p>Активно подпевать взрослому.</p> <p>Ритмично подпевать звукоподражания. Расширять диапазон голосов детей.</p> <p>Продолжать формировать плавное, протяжное ведение голоса в звукоподражательных упражнениях. Способствовать формированию умения повышать и понижать голос в звукоподражаниях, подражая интонациям взрослого.</p> <p>Применять следующие речевые и имитационно-двигательные задания: мяу (имитация движения умывающейся кошки), ав-ав (собака лает), и-го-го (лошадка поет), ж-ж-ж (жук жужжит), ту-туту (труба).</p>
<p>Развитие восприятия и воспроизведения ритма</p>	<p>Воспроизводить хлопками, притопами, движениями с предметами, игрой на музыкальных инструментах долгие и короткие звуки и их сочетания.</p> <p>Выполнять упражнения по карточкам с графическим изображением несложных ритмов. Формировать акцентное движение на ударный слог в словах такого ритмического рисунка: та-та-ТА (барабан, петушок) и ТА-та-та (курочка, елочка, бабушка).</p> <p>Продолжать работу по развитию ритмического слуха.</p> <p>Стремиться к ровному, ритмичному воспроизведению несложных ритмов в упражнениях.</p> <p>Использовать в ритморечевых упражнениях хлопки, притопы, движения с предметами, игру на музыкальных инструментах, доступные произношению слоги. Формировать умение</p>	<p>Развивать восприятие ритмических компонентов музыки.</p> <p>Воспроизводить хлопками, притопами, движениями с предметами, игрой на музыкальных инструментах долгие и короткие звуки и их сочетания. Выполнять упражнения по карточкам с графическим изображением несложных ритмов.</p> <p>Формировать акцентное движение на ударный слог в словах такого ритмического рисунка: та-та-ТА (барабан, петушок) и ТА-та-та (курочка, елочка, бабушка).</p> <p>Продолжать работу по развитию ритмического слуха.</p> <p>Стремиться к ровному, ритмичному воспроизведению несложных ритмов в упражнениях.</p> <p>Использовать в ритморечевых упражнениях хлопки, притопы,</p>

	<p>повторять прослушанный ритм (2 такта слухо-зрительно).</p>	<p>движения с предметами, игру на музыкальных инструментах.</p> <p>Формировать умение повторять прослушанный ритм (2 такта на слух).</p>
<p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Привлекать внимание детей к ритмичности звучания музыки. Останавливаться с окончанием звучания музыки.</p> <p>Развивать динамический слух детей, ритмичность движений. Продолжать упражнять в ритмичной ходьбе и поскоке.</p> <p>Стремиться выполнять движения самостоятельно.</p> <p>Бегать по кругу, сохранять построение при остановке. Добиваться мягкости в ходьбе, беге, прыжках.</p> <p>Учить двигаться в соответствии с динамическими изменениями в музыке.</p> <p>Выполнять движения в быстром темпе.</p> <p>Использовать образные движения Воспитывать волю, внимание Ориентироваться в пространстве. Поощрять самостоятельно использовать разнообразные движения, не подражая друг другу. Двигаться в характере музыки.</p> <p>Вызывать у детей двигательную активность.</p> <p>Развивать у детей координацию движений.</p> <p>Осваивать разные виды ходьбы. Переключаться на разнообразные движения останавливаясь. Согласовывать свои движения в коллективных действиях.</p>	<p>Привлекать внимание детей к ритмичности звучания музыки.</p> <p>Четко останавливаться с окончанием звучания музыки.</p> <p>Развивать динамический слух детей, ритмичность движений.</p> <p>Продолжать упражнять в ритмичной ходьбе и поскоке.</p> <p>Стремиться выполнять движения самостоятельно.</p> <p>Бегать по кругу, сохранять построение при остановке.</p> <p>Добиваться мягкости в ходьбе, беге, прыжках.</p> <p>Учить двигаться в соответствии с динамическими изменениями в музыке. Выполнять движения в быстром темпе. Использовать образные движения Воспитывать волю, внимание Ориентироваться в пространстве. Поощрять самостоятельно использовать разнообразные движения, не подражая друг другу.</p> <p>Двигаться в характере музыки.</p> <p>Вызывать у детей двигательную активность.</p> <p>Развивать у детей координацию движений.</p> <p>Осваивать разные виды ходьбы. Переключаться на разнообразные движения не останавливаясь. Согласовывать свои движения в коллективных действиях.</p>

	Выполнять движения в общем для всех темпе. Побуждать к эмоциональному выполнению образных движений. Двигаться в парах по кругу, сохраняя построение.	Выполнять движения в общем для всех темпе. Побуждать к эмоциональному выполнению образных движений. Двигаться в парах по кругу, сохраняя построение.
Игра на детских музыкальных инструментах	Знакомство с металлофоном, приемами игры на нем. Использовать музыкальные инструменты в ритмических упражнениях. Использовать музыкальные инструменты в ритмических упражнениях.	Знакомство с металлофоном, приемами игры на нем. Использовать музыкальные инструменты в ритмических упражнениях. Использовать музыкальные инструменты в ритмических упражнениях.
Развивать навык глобального чтения.		
Расширять словарь по лексическим темам группы.		

2.1.3. Содержание образовательной работы в старшей группе.

1 полугодие		
	Задачи (глухие дети)	Задачи (слабослышащие дети)
Восприятие музыки и развитие слухового восприятия	<p>Вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку.</p> <p>Развивать представления о музыкальных жанрах, умение их различать (колыбельная, пляска). Передавать действиями изменения в характере музыки.</p> <p>Различать слухо-зрительно.</p> <p>Развивать динамический слух. Различать динамику и словесно определять ее.</p> <p>Развивать умение различать музыкальные жанры.</p> <p>Различать на слух /слухозрительно/ регистры, темп, динамику по характерному образу.</p>	<p>Развивать эмоциональную отзывчивость.. Развивать представления о музыкальных жанрах, умение их различать и опознавать (колыбельная, пляска). Передавать действиями изменения в характере музыки.</p> <p>Различать слухо-зрительно.</p> <p>Развивать динамический слух.</p> <p>Различать динамику и словесно определять ее.</p> <p>Различать и опознавать музыкальные жанры.</p> <p>Различать на слух регистры, темп, динамику по характерному образу.</p>
Развитие голоса	Владеть средним регистром своего голоса в	Развивать умение изменять высоту голоса в звукоподражательных упражнениях.

	<p>звукоподражательных упражнениях.</p> <p>Поощрять попытки детей изменять высоту голоса в звукоподражательных упражнениях. Протягивать гласные звуки. Развивать умение плавного ведения голоса.</p> <p>Активно подпевать звукоподражания.</p>	<p>Владеть средним голосом в звукоподражательных упражнениях. Расширять и выявлять возможности высокого регистра голосов детей. Поощрять попытки плавного ведения голоса.</p> <p>Подпевать звукоподражания и отдельные слова эмоционально, громким и тихим голосом.</p>
Развитие восприятия и воспроизведения ритма	<p>Развивать ритмический слух</p> <p>Осознанно выполнять ритмические упражнения, опираясь на графическое изображение ритмов. Применяя различное сочетание движений (шаги, прыжки, хлопки, взмахи, покачивания и др.), состав инструментов шумового оркестра, учить воспроизводить долгие и короткие по длительности звучания ритмы основных слогосочетаний. Развивать умение воспроизводить прослушанный ритм.</p>	<p>Развивать ритмический слух</p> <p>Осознанно выполнять ритмические упражнения, опираясь на графическое изображение ритмов.</p> <p>Развивать умение воспроизводить прослушанный ритм.</p> <p>Продолжать развивать ритмичность движений детей, игру на шумовых инструментах.</p>
Музыкально-ритмические движения	<p>Двигаться ритмично, четко останавливаться с окончанием звучания музыки.</p> <p>Двигаться с предметами, легко бегать на носках.</p> <p>Менять характер движений в соответствии с динамическими и темповыми изменениями в музыке. Совершенствовать умение ходить в колонне, строиться в круг, шеренгу. Развивать координацию, ориентировку.</p> <p>Выразительно двигаться в танце.</p> <p>Формировать умение перестраиваться из шеренги в круг, в колонну, сужать и расширять круг, соблюдать дистанцию.</p>	<p>Двигаться ритмично, четко останавливаться с окончанием звучания музыки.</p> <p>Двигаться с предметами, легко бегать на носках.</p> <p>Менять характер движений в соответствии с динамическими и темповыми изменениями в музыке. Совершенствовать умение ходить в колонне, строиться в круг, шеренгу. Развивать координацию, ориентировку. Выразительно двигаться в танце.</p> <p>Формировать умение перестраиваться из шеренги в круг, в колонну, сужать и расширять круг, соблюдать дистанцию.</p>
Игра на детских музыкальных инструментах	<p>Продолжать осваивать приемы игры на металлофоне.</p>	<p>Продолжать осваивать приемы игры на металлофоне.</p>

	Использовать музыкальные инструменты в ритмических упражнениях.	Использовать музыкальные инструменты в ритмических упражнениях.
Развивать навык глобального чтения.		
Расширять словарь по лексическим темам группы.		
2 полугодие		
Восприятие музыки и развитие слухового восприятия	<p>Расширять музыкальные впечатления детей.</p> <p>Воспитывать у детей интерес и любовь к музыке.</p> <p>Продолжать работу над различением жанров.</p> <p>Называть музыкальные жанры по табличкам и без них.</p> <p>Определять темп музыки (выбирать табличку).</p> <p>Развивать тембровый слух. Определять на слух звучание детских музыкальных инструментов.</p> <p>Запоминать названия инструментов. Восприятие слухозрительное и слуховое.</p> <p>Поощрять элементарные творческие проявления детей – попытки передавать движением некоторые компоненты средств музыкальной выразительности.</p> <p>Реагировать на изменения в ее звучании.</p> <p>Различать темповые, динамические, регистровые изменения в музыке и отвечать на них движением.</p> <p>Различать регистры, темп, динамику по характерному образу.</p> <p>Восприятие слухозрительное, слуховое.</p>	<p>Развивать эмоциональную отзывчивость. Расширять музыкальные впечатления детей.</p> <p>Продолжать работу над различением жанров.</p> <p>Называть музыкальные жанры по табличкам и без них.</p> <p>Выполнять движения в разных темпах. Словесно определять темп музыки. Развивать тембровый слух</p> <p>Опознавать звучание детских музыкальных инструментов.</p> <p>Знать названия инструментов.</p> <p>Воспитывать эстетический вкус и желание слушать музыку.</p> <p>Различать темповые, динамические, регистровые изменения в музыке и отвечать на них движением.</p> <p>Различать регистры, темп, динамику по характерному образу.</p> <p>Опознавать количество звучаний (один, много).</p> <p>Распознавать динамические изменения, отражать в движениях.</p> <p>Выполнять движения на акцентное звучание.</p> <p>Восприятие слуховое.</p>

	<p>Различать количество звучаний (один, много).</p> <p>Выполнять движения на акцентное звучание.</p>	
Развитие голоса	<p>Продолжать формировать протяжное ведение голоса., слитное пропевание слогов, звукоподражаний. Формировать умение повышать и понижать свой голос.</p> <p>Подпевать ритмично.</p> <p>Активно подпевать взрослому.</p> <p>Побуждать к интонированному подпеванию.</p> <p>Поощрять попытки подпевать эмоционально, громким и тихим голосом. Активно подпевать звукоподражания.</p>	<p>Продолжать формировать протяжное ведение голоса.</p> <p>Выявлять и расширять возможности детей в интонировании мелодии песен. Развивать умение повышать и понижать свой голос.</p> <p>Подпевать ритмично, интонировано. Активно подпевать, подражая интонации взрослого.</p> <p>Изменять высоту своего голоса в звукоподражательных упражнениях для низкого, и высокого голосов.</p> <p>Расширять и выявлять возможности высокого регистра голосов детей. Выявлять и закреплять возможности детей в интонировании мелодии.</p>
Развитие восприятия и воспроизведения ритма	<p>Развивать чувство метроритма. Выполнять движения с ускорением темпа.</p> <p>Воспроизводить прослушанный ритм (восприятие слухозрительное). Выполнять ритмические упражнения по карточкам, с опорой на графическое изображение и на звучание ритмов, используя доступные произношению слоги.</p> <p>Продолжать работу над развитием ритмического слуха.</p> <p>Выбирать прослушанный ритм из двух-трех.</p> <p>Отмечать сильную долю такта хлопками, притопами и другими движениями.</p>	<p>Развивать чувство метроритма. Выполнять движения с ускорением темпа.</p> <p>Осознанно выполнять ритмические упражнения по карточкам, с опорой на графическое изображение и на звучание ритмов, используя доступные произношению слоги. Воспроизводить прослушанный ритм.</p> <p>Продолжать работу над развитием ритмического слуха.</p> <p>Выбирать прослушанный ритм из двух-трех.</p> <p>Отмечать сильную долю такта хлопками, притопами и другими движениями.</p>
Музыкально-ритмические движения	<p>Развивать у детей стремление выразительно и непринужденно двигаться, радоваться общему успеху.</p>	<p>Развивать у детей стремление выразительно и непринужденно двигаться, радоваться общему успеху.</p>

	<p>Реагировать на начало и окончание звучания музыки, смену частот.</p> <p>Учить детей координировать свои движения, соотнося их с движениями всех детей в коллективных действиях.</p> <p>Выразительно двигаться, солировать в танце.</p> <p>Расширять объем движений. Творчески подходить к выполнению образных движений.</p> <p>Выполнять различные построения Соблюдать дистанцию в построениях Различать темповые, динамические, регистровые изменения и отвечать на них движением.</p> <p>Двигаться ритмично.</p> <p>Выразительно двигаться с предметами</p>	<p>Вызвать чувство радости от совершаемых действий.</p> <p>Развивать координацию, ориентировку. Различать темповые, динамические, регистровые изменения и отвечать на них движением.</p> <p>Расширять опыт выполнения разнообразных действий с предметами во время танцев, музыкально-ритмических упражнений (ленты, погремушки, платочки).</p> <p>Выполнять различные построения Соблюдать дистанцию в построениях Различать темповые, динамические, регистровые изменения и отвечать на них движением.</p> <p>Двигаться ритмично.</p> <p>Выразительно двигаться с предметами</p>
Игра на детских музыкальных инструментах	<p>Играть на металлофоне несложные мелодии по одному и в ансамбле. Использовать музыкальные инструменты в ритмических упражнениях.</p> <p>Продолжать работу над овладением приемами игры на детских музыкальных инструментах.</p>	<p>Играть на металлофоне несложные мелодии по одному и в ансамбле. Использовать музыкальные инструменты в ритмических упражнениях.</p> <p>Продолжать работу над овладением приемами игры на детских музыкальных инструментах.</p>
Развивать навык глобального чтения.		
Расширять словарь по лексическим темам группы.		

2.1.4. Содержание образовательной работы в подготовительной группе.

1 полугодие		
	Задачи (глухие дети)	Задачи (слабослышащие дети)
Восприятие музыки и развитие	Расширять музыкальные впечатления детей.	Формировать и развивать эмоции с опорой на народную и классическую музыку.

<p>слухового восприятия</p>	<p>Показывать связь с образами окружающего мира.</p> <p>Побуждать элементарно высказываться о настроении музыки. Развивать представления о музыкальных жанрах, умение их различать.</p> <p>Отвечать на вопросы: Что ты слушал\а\? Какая музыка?</p> <p>Развивать звуковысотный, динамический слух.</p> <p>Различать смену регистров. Определять количество звучаний (Один, много звуков)</p>	<p>Развивать представления о музыкальных жанрах, умение их различать. Определять жанр и словесно определять характер музыки.</p> <p>Отвечать на вопросы: Что ты слушал\а\? Какая музыка?</p> <p>Опознавать и словесно определять динамику, высоту звука.</p> <p>Различать смену регистров.</p> <p>Понимать настроение музыки.</p> <p>Развивать умение высказываться о характере музыки.</p> <p>Определять количество звучаний (Один, два, много звуков).</p>
<p>Развитие голоса</p>	<p>Поощрять попытки и закреплять умение детей изменять высоту голоса в некоторых звукоподражательных упражнениях .</p> <p>Закреплять позицию среднего голоса.</p> <p>Плавно, протяжно подпевать звукоподражания, слова</p> <p>Побуждать к активности и эмоциональности в пении.</p>	<p>Закреплять умение детей изменять высоту (регистр) своего голоса в звукоподражательных упражнениях. Выполнять упражнения для высокого голоса плавно, протяжно: пи-пи (птичка). Выявлять возможности в интонировании мелодии.</p> <p>Плавно, протяжно подпевать звукоподражания, слова.</p> <p>Удерживать высоту повторяющегося тона.</p> <p>Побуждать к активности и эмоциональности в пении.</p>
<p>Развитие восприятия и воспроизведения ритма</p>	<p>Воспроизводить графически изображенные ритмы хлопками, шагами, притопами.</p> <p>Согласовывать движения рук и ног с заданным ритмическим рисунком. Согласовывать движения с ритмической структурой слова в ритморечевых упражнениях. Добиваться слитного произношения без призвуков при стечении согласных.</p>	<p>Воспроизводить графически изображенные ритмы хлопками, шагами, притопами.</p> <p>Согласовывать движения рук и ног с заданным ритмическим рисунком. Согласовывать движения с ритмической структурой слова в ритморечевых упражнениях.</p> <p>Добиваться слитного произношения без призвуков при стечении согласных.</p>

Музыкально-ритмические движения	<p>Формировать у детей стремление выразительно и непринужденно двигаться, радоваться стройности, красоте совместно выполненных действий, общему успеху. Воспитывать эстетическую оценку движений.</p> <p>Учить менять направление движения в соответствии с динамикой.</p> <p>Бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга.</p> <p>Перестраиваться в шеренгу, круг. Упражнять в приставном шаге, кружиться на носках.</p> <p>Передавать несложный ритмический рисунок в пляске.</p> <p>В свободной пляске творчески подбирать движения.</p> <p>Воспитывать волю, выдержку, реакцию в музыкальных играх. Играть по правилам. Ориентироваться в пространстве.</p>	<p>Формировать у детей стремление выразительно и непринужденно двигаться, радоваться стройности, красоте совместно выполненных действий.</p> <p>Упражнять в ритмичной ходьбе.</p> <p>Учить менять направление движения в соответствии с динамикой.</p> <p>Бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга.</p> <p>Перестраиваться в шеренгу, круг. Упражнять в приставном шаге, кружиться на носках.</p> <p>Передавать несложный ритмический рисунок в пляске.</p> <p>В свободной пляске творчески подбирать движения.</p> <p>Воспитывать волю, выдержку, реакцию в музыкальных играх.</p> <p>Играть по правилам.</p> <p>Ориентироваться в пространстве.</p>
Игра на детских музыкальных инструментах	<p>Совершенствовать навыки игры на металлофоне.</p> <p>Передавать ритмический рисунок на различных инструментах.</p> <p>Следить за осанкой, положением рук.</p>	<p>Совершенствовать навыки игры на металлофоне.</p> <p>Передавать ритмический рисунок на различных инструментах.</p> <p>Следить за осанкой, положением рук.</p>
<p>Развивать навык глобального чтения.</p> <p>Расширять словарь по лексическим темам группы.</p>		
2 полугодие		
Восприятие музыки и развитие слухового восприятия	<p>Расширять музыкальные представления детей.</p> <p>Показывать связь с образами окружающего мира.</p> <p>Элементарно высказываться о настроении музыки, о средствах</p>	<p>Воспитывать желание слушать музыку. Формировать вкус, воображение, развитие эмоций с опорой на лучшие образцы народной и классической музыки.</p> <p>Высказываться о настроении музыки, о средствах выразительности (динамика, темп, ритм, регистры)</p>

	<p>выразительности (динамика, темп, ритм, регистры).</p> <p>Продолжать работу по РСВ. Различать ускорение и замедление темпа.</p> <p>Выполнять движения в упражнениях в разных темпах, с ускорением и замедлением.</p> <p>Различать и опознавать музыку изобразительного характера. Эмоционально передавать в движениях характерные образы.</p> <p>Расширять музыкальные впечатления детей</p> <p>Привлекать их внимание к красоте музыки, ее ритмичности, изобразительности.</p> <p>Различать музыкальные жанры (марш, пляска, колыбельная).</p> <p>Различать мужское и женское пение. Развивать тембровый слух.</p> <p>Закреплять умение различать звучание детских музыкальных инструментов.</p>	<p>Формировать звуко-высотное восприятие.</p> <p>Определять направления движения мелодии. Восприятие слуховое.</p> <p>Передавать направление движения мелодии, используя двигательные реакции (рука перед собой).</p> <p>Различать на слух ускорение и замедление темпа.</p> <p>Выполнять движения в упражнениях в разных темпах, с ускорением и замедлением.</p> <p>Различать и опознавать музыку изобразительного характера.</p> <p>Привлекать их внимание к красоте музыки, ее ритмичности, изобразительности, показывать связь с образами окружающего мира. Опознавать и распознавать музыкальные жанры (марш, пляска, колыбельная).</p> <p>Различать, опознавать и распознавать мужское и женское пение.</p> <p>Развивать тембровый слух.</p> <p>Закреплять умение различать звучание детских музыкальных инструментов.</p>
<p>Развитие голоса</p>	<p>Вырабатывать умение подпевать громким голосом, не крича, ритмично.</p> <p>Протягивать гласные звуки.</p> <p>Владеть плавным, спокойным ведением голоса.</p> <p>Развивать умение детей изменять высоту своего голоса.</p> <p>Стремиться к интонированному подпеванию.</p>	<p>Вырабатывать умение петь (подпевать) громким голосом, не крича, ритмично. Владеть плавным, спокойным ведением голоса.</p> <p>Удерживать высоту повторяющегося тона, пропевая его длительно, протяжно. Выявлять и закреплять возможности детей в интонировании мелодии песен. Развивать умение детей изменять высоту регистра своего голоса.</p> <p>Продолжать развивать умение детей изменять регистр своего голоса.</p>

	<p>Использовать умение детей для имитации голосов персонажей сказки «Теремок».</p> <p>Продолжать развивать умение повышать и понижать голос. Удерживать высоту повторяющегося тона.</p> <p>Петь слитно, протяжно.</p>	<p>Использовать умение детей для имитации голосов персонажей сказки «Теремок». Продолжать развивать умение повышать и понижать голос.</p> <p>Удерживать высоту повторяющегося тона.</p> <p>Петь слитно, протяжно.</p>
<p>Развитие восприятия и воспроизведения ритма</p>	<p>Направлять внимание детей на осознанное выполнение ритмических упражнений, используя звучания ритмов в сочетании с их графическим изображением.</p> <p>Сочетать с доступными произношению слогами.</p> <p>Воспроизводить графически изображенные ритмы хлопками, притопами.</p> <p>Выбирать прослушанный ритмический рисунок из 3- 4</p> <p>Закреплять умение передавать метроритм, акценты игрой на инструментах детского шумового оркестра.</p> <p>Отмечать сильную долю такта хлопками, притопами.</p> <p>Графически изображать прослушанный ритм.</p> <p>Согласовывать движения с ритмической структурой слова в ритморечевых упражнениях. Добиваться слитного произношения без призвуков при стечении согласных.</p>	<p>Направлять внимание детей на осознанное выполнение ритмических упражнений, используя звучания ритмов в сочетании с их графическим изображением.</p> <p>Сочетать с доступными произношению слогами, словами.</p> <p>Выбирать прослушанный ритмический рисунок из 4-5.</p> <p>Воспроизводить прослушанный ритм.</p> <p>Закреплять умение передавать метроритм, акценты игрой на инструментах детского шумового оркестра.</p> <p>Отмечать сильную долю такта хлопком, притопом.</p> <p>Графически изображать прослушанный ритм, соотносить длительности при записи.</p> <p>Согласовывать движения с ритмической структурой слова в ритморечевых упражнениях.</p> <p>Добиваться слитного произношения без призвуков при стечении согласных.</p>
<p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Закреплять двигательные навыки детей.</p>	<p>Закреплять двигательные навыки детей. Самостоятельно различать темповые, динамические, регистровые изменения в музыке и</p>

	<p>Продолжать развивать ритмичность и разнообразие движений, осваивать новые виды движений.</p> <p>На слухо-зрительной основе различать темповые, динамические, регистровые изменения в музыке и отвечать на них движением.</p> <p>Вызывать желание самостоятельного поиска движений в свободных плясках, желание выступать солистом, ведущим.</p> <p>Добиваться пластичности, выразительности движений (легкости, непринужденности). Эмоционально передавать игровые образы.</p> <p>Формировать у детей стремление выразительно и непринужденно двигаться, радоваться общему успеху.</p> <p>Воспитывать эстетическую оценку движений и совместно выполненных действий.</p> <p>Передавать в плясках, упражнениях не несложный ритмический рисунок Продолжать учить согласовывать движения в парах, колоннах, кругах. Закреплять танцевальные навыки детей, умение самостоятельно составить пляску из знакомых движений, соответствующих характеру музыки.</p> <p>Знакомить детей с элементами народных танцев</p>	<p>отвечать на них движением. Продолжать развивать ритмичность и разнообразие движений, осваивать новые виды движений.</p> <p>Вызывать желание самостоятельного поиска движений в свободных плясках, желание выступать солистом, ведущим. Добиваться пластичности, выразительности движений (легкости, непринужденности).</p> <p>Эмоционально передавать игровые образы.</p> <p>Формировать у детей стремление выразительно и непринужденно двигаться.</p> <p>Воспитывать эстетическую оценку движений и совместно выполненных действий.</p> <p>Передавать в плясках, упражнениях несложный ритмический рисунок Продолжать учить согласовывать движения в парах, колоннах, кругах, радоваться стройности, красоте совместно выполненных действий. Закреплять танцевальные навыки детей, умение самостоятельно составить пляску из знакомых движений, соответствующих характеру музыки.</p> <p>Знакомить детей с элементами народных танцев</p>
Игра на детских музыкальных инструментах	Знакомить детей с новыми музыкальными инструментами. Осваивать приемы игры на аккордеоне.	Знакомить детей с новыми музыкальными инструментами. Продолжать учить играть в ансамбле.

	Продолжать учить играть в ансамбле. Стремиться ритмично играть на различных инструментах. Закреплять навыки игры на музыкальных инструментах. Стремиться согласованно, ритмично играть в оркестре.	Ритмично играть на различных инструментах. Закреплять навыки игры на музыкальных инструментах. Стремиться согласованно, ритмично играть в оркестре.
Развивать навык глобального чтения.		
Расширять словарь по лексическим темам группы.		

2.1.5. Содержание образовательной работы на летний период (июнь)

Основная цель работы педагогического коллектива в летний период-создание максимально эффективных условий для организации оздоровительной работы и развития познавательного интереса воспитанников.

Задачи области «Художественно-эстетическое развитие» (музыка):

- Закреплять и углублять музыкальные и эстетические впечатления полученные в течении года.
- Активизировать восприятие, креативные способности детей, создавать максимальную свободу для проявления инициативы.
- Поддерживать инициативу детей в импровизациях.
- Развивать навыки музыкально-театральной культуры, обогащать детей положительными эмоциями.
- Совершенствовать исполнительские умения детей в создании художественного образа, используя для этой цели игровые и танцевальные импровизации.
- Закреплять пассивный и активный словарь детей.

2.2. Культурно-досуговая деятельность

Срок проведения	Содержание	Группы
Сентябрь	«Приходи сказка» тематическое развлечение "Волшебная страна" развлечение ко Всемирному дню глухих людей	Все группы
Октябрь	"Мешок яблок" сказка-драматизация «В гостях у старичка- Лесовичка» осенний праздник	Все группы
Ноябрь	«День матери» Концерт ко всемирному дню матери	Все группы
Декабрь	«Новогодний утренник» младшая группа «Старик Хоттабыч». Новогодний утренник старшие группы	Все группы

	"Приходи сказка" развлечение к декаде инвалидов	
Январь	«Прощание с елкой» (Отражение праздника) «Зимушка-зима» тематическое развлечение	Все группы
Февраль	"Масленица" фольклорный праздник	Все группы
Март	«Бантики для солнышка». Концерт для мам «День рождения Мухи-Цокотухи» развлечение	Все группы
Апрель	"День Земли"	Все группы
Май	«До свидания, детский сад!» Праздничный концерт "Веселый Незнайка" развлечение с элементами ПДД	Подготовительная группа Все группы
Июнь	«Веселые старты. День защиты детей»	Все группы

2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников.

Месяц	Тема	Формы работы
Сентябрь	Выступление на родительских собраниях групп Знакомство с задачами муз воспитания на новый учебный год.	Консультации по текущим вопросам Собрание в группах
Октябрь	Индивидуальные консультации по текущим вопросам	Консультации индивидуальные
Ноябрь	Игры для развития ритмического слуха детей с нарушением слуха. Индивидуальные консультации по текущим вопросам	Рекомендации для родителей Индивидуальные консультации
Декабрь	Подготовка к Новому году утреннику Индивидуальные консультации по текущим вопросам	Поручения: изготовление костюмов, Консультации
Январь	«Самодельные шумовые инструменты» Индивидуальные консультации по текущим вопросам	Консультация Индивидуальные консультации
Февраль	Индивидуальные консультации по текущим вопросам.	Индивидуальные консультации
Март	Подготовка к празднику «Бантики для солнышка» Индивидуальные консультации по текущим вопросам.	Утренники Индивидуальные консультации
Апрель	Проведение открытых занятий (День открытых дверей)	Открытое занятие Родительское собрание Индивидуальные консультации

	Участие в родительском собрании по подготовке к выпуску детей в школу. Индивидуальные консультации по текущим вопросам.	
Май	Выпуск в школу Индивидуальные консультации по текущим вопросам	Выпускной утренник Индивидуальные консультации

2.4. Взаимосвязь в работе с воспитателями группы и специалистами.

Месяц	Тема	Формы работы
Сентябрь	Подготовка к досугу «Приходи сказка» и развлечению ко Всемирному дню глухих людей "Волшебная страна" . Знакомство со сценариями осеннего праздника .	для воспитателей уч.-дефектологов
Октябрь	Оформление зала к осеннему празднику. Подготовка к показу сказки - драматизации «Мешок яблок». Индивидуальная работа по текущему репертуару.	Воспитатели, уч.-дефектологи. Репетиция. Индивидуальная работа (Воспитатели, уч.-дефектологи, педагог-психолог)
Ноябрь	Подготовка к концерту ко всемирному Дню матери. Индивидуальная работа по текущему репертуару.	Консультация, репетиция Индивидуальная работа (Воспитатели, уч.-дефектологи)
Декабрь	Подготовка к Новому году. Работа с ведущей и участниками праздника. Индивидуальная работа по текущему репертуару. Оформление зала к Новому году, изготовление атрибутов.	Консультации, репетиции с воспитателями, уч.дефектологами, педагог-психолог Индивидуальная работа (Воспитатели, уч.-дефектологи)
Январь	«Организация музыкальных уголков для активизации самостоятельной музыкальной деятельности детей». Индивидуальная работа по текущему репертуару. Подготовка к развлечению "Зимушка-зима" .	Консультация для воспитателей старших групп Индивидуальная работа (Воспитатели, уч.-дефектологи)

Февраль	Подготовка к фольклорному празднику «Масленица» . Изготовление атрибутов, декораций. Индивидуальная работа по текущему репертуару.	Консультация, репетиция Поручения Индивидуальная работа (Воспитатели, уч.-дефектологи)
Март	Подготовка к концерту «Бантики для солнышка» к 8 марта и к развлечению "День рождения Мухи-Цокотохи". Работа с ведущей и участниками праздника. Индивидуальная работа по текущему материалу.	Консультация для воспитателей. Индивидуальная работа (Воспитатели, уч.-дефектологи)
Апрель	Работа по подготовке к тематическому развлечению "День Земли" Индивидуальная работа по текущему материалу.	Консультация, репетиция Индивидуальная работа (Воспитатели, уч.-дефектологи)
Май	Подготовка к проведению выпускного утренника и развлечения "Веселый Незнайка" (ПДД) Оформлению зала, изготовлению атрибутов, костюмов. Индивидуальная работа по текущему материалу.	Консультации для воспитателей и дефектолога группы. Индивидуальная работа (Воспитатели, уч.-дефектологи)
Июнь	Подготовка к «Веселым стартам. - День защиты детей»	Консультации для воспитателей и дефектолога группы.

2.5. Обследование музыкального развития детей.

Объект обследования	Формы обследования	Периодичность проведения	Длительность проведения	Сроки проведения
1. Восприятие музыки и развитие слухового восприятия	Наблюдения Тестирование	2 раза в год	2 недели	Сентябрь * Май
2. Развитие голоса	На индивид.занят иях			
3. Развитие восприятия и воспроизведения ритма				
4. Музыкально-ритмические движения				
5. Игра на детских				

музыкальных инструментах (кроме младшей группы)				
--	--	--	--	--

*В младшей группе обследование проводится в январе, после выработки УДР на музыкальный сигнал.

III Организационный раздел

3.1. График образовательного процесса по музыкальной деятельности

Организованная образовательная деятельность детей в музыкальном зале

на 2016 –2017 учебный год

Группа	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
«Солнышко» 1-2 год обучения		9.35 – 9.50			9.35 – 9.50
«Ромашка» 3 год обучения	16.00 – 16.20			9.00 – 9.20	
«Зайчик» 4 год обучения	16.35 – 17.00		9.00 – 9.25		
«Петушок» 4-5 год обучения		9.00 - 9.25		9.35 - 10.00	
«Звездочка» 5 год обучения			9.40 – 10.10		9.00 – 9.25

С 10.00 –12.45 индивидуальные занятия по 10 –12 мин один раз в неделю на каждого ребенка

3.2. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников (в соответствии с требованиями СанПиН, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26)

Возраст	Продолжительность занятия	Количество занятий в неделю
3-4 года	Не более 15 минут	2 занятия
4-5 лет	Не более 20 минут	2 занятия
5-6 лет	Не более 25 минут	2 занятия
6-7 лет	Не более 30 минут	2 занятия

3.3 Структура реализации образовательной деятельности

Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Виды деятельности, технологии	Индивидуальный подход к развитию ребенка в музыкальной деятельности
Музыкальные занятия Досуговые мероприятия	Создание условий (развивающей предметно-пространственной среды) в группах	Исполнительская Познавательная Творческая Коммуникативная Экспериментирование	Дифференцированный подход с целью обучения каждого ребенка на уровне его индивидуальных

Праздники Индивидуальные занятия Музыка в режимных моментах	для самостоятельной музыкальной деятельности детей.	со звуком (музыкальные инструменты, самодельные шумовые музыкальные инструменты) <i>Технологии:</i> Фонетическая ритмика Глобальное чтение Пальчиковая гимнастика с элементами дактилологии	возможностей и способностей.
--	---	---	------------------------------

3.4. Формы, способы и средства реализации программы

Деятельность	Формы
Музыкальная (восприятие музыки музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах) Игровая Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками) Познавательно-исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> - Слушание народной, классической, детской музыки; - упражнения на развитие голоса, артикуляции; - ритмические и ритморечевые упражнения; - танцы, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, свободные пляски, совместное составление плясок; - подыгрывание на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов. - Действия с предметами и игрушками, музыкальные, музыкально-дидактические игры. - Инсценирование и драматизация сказок; - создание ситуаций выбора участников совместной деятельности. - Экспериментирование со звуком; - игры со звуком;

3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды музыкального зала.

Виды деятельности	Оборудование образовательного процесса
Восприятие музыки	Музыкально-дидактические игры для развития восприятия Интерактивная доска Мольберт Наглядно - демонстрационный материал: <ul style="list-style-type: none"> • сюжетные картинки • игрушки образные (большие, средние, малые)

	<ul style="list-style-type: none"> • таблички <p>Музыкальные инструменты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • фортепиано <p>Музыкальный центр 2шт</p> <p>Аудиоматериалы.</p>
<p>Детское музыкальное исполнительство.</p> <p>Движения</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Развитие голоса</p>	<p>Атрибуты для движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • цветы • колосья • зонтики • шарфы • разноцветные платочки • платки • ленты • снежки • помпоны • маски-шапочки • косынки • погремушки, бубны, ложки и др. атрибуты <p>Игрушки образные (большие, средние, малые) для игр</p> <p>Карнавальные костюмы детские и взрослые</p> <p>Аудиоматериалы.</p> <p>Детские музыкальные инструменты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • металлофоны • бубны • барабан • деревянные ложки

	<ul style="list-style-type: none"> • трещотка • колотушка • колокольчик • маракас • дудочки • треугольник • бубенцы <p>Карточки с изображением ритмов</p> <p>Наглядно - демонстрационный материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> • игрушки для звукоподражательных упражнений • музыкальные инструменты для звукоподражательных упражнений • сюжетные картинки <p>Таблички</p>
<p>Музыкально-познавательная деятельность.</p> <p>Ритмические ритморечевые упражнения</p> <p>PCB</p>	<p>Музыкально-дидактические игры для развития ритмического слуха</p> <p>Наглядно – демонстрационный материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> • музыкальные инструменты • карточки с графическим изображением ритмов • материалы для графического изображения ритмов (елочки, петушки, колокольчики, зайчики, мишки и т.п.) • атрибуты для ритмических упражнений <p>Музыкально-дидактические игры для PCB</p> <p>Интерактивная доска</p> <p>ИКТ игры для PCB</p> <p>Экран</p> <p>Мольберт</p>

	<p>Наглядно - демонстрационный материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> • атрибуты для выработки УДР • музыкальные инструменты • аудиоматериалы <p>Таблички</p>
Творчество	<p>Костюмерная</p> <p>Атрибуты для танцевального творчества</p> <p>Домик</p> <p>Подиум «Времена года» с наборами декораций "Осень", «Зима», «Весна»</p> <p>Дерево искусственное</p> <p>Елки искусственные</p> <p>Декорации к сказкам, танцам, инсценировкам</p> <p>Куклы бибабо</p> <p>Атрибуты для игр-драматизаций.</p> <p>Аудиоматериалы</p>

3.6. Пополнение развивающей предметно – пространственной среды

Срок	Содержание
Сентябрь	Изготовление осеннего подиума Адаптирование текста песни "Желтый лист"
Октябрь	Создание презентации для работы с оркестром русской народной мелодии «Я на горку шла» Изготовление атрибутов к развлечению «В гостях у Лесовичка»
Ноябрь	Приобретение бубнов. Подборка зимних пейзажей к ИКТ.
Декабрь	Изготовление наборного полотна с текстом песни «Дед Мороз»
Январь	Подбор видеоматериала к празднику 8 марта «Бантики для солнышка»
Февраль	Изготовление графического материала для ритмической работы.
Март	Изготовление наборного полотна с текстом песни «Детский сад»
Апрель	Изготовление весеннего подиума
Май	Изготовление атрибутов к выпускному утреннику

3.7. Методическое обеспечение реализации рабочей программы

1. Яшунская Г.И. Музыкальное воспитание глухих дошкольников. Москва, 1974.

2. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. Москва, 2016.
3. Подольская Е.И. Сценарии спортивных праздников и мероприятий для детей 3-7 лет. Волгоград 2009.
4. Караманенко Т.Н., Караманенко Ю.Г. Кукольный театр – дошкольникам: Театр картинок. Театр игрушек. Театр петрушек. Пособие для воспитателей и муз.руководителей дет.садов. Москва, 1982.
5. Роот З.Я. Новогодние праздники в детском саду (сценарии с нотным приложением) Выпуск 2. – М.: Творческий центр Сфера. – 2008.
6. Никитина Е.А. Новогодние праздники в детском саду (сценарии с нотным приложением) Выпуск 1. – М.: Творческий центр Сфера. – 2008.
7. Картушина М.Ю. Музыкальные развлечения о зверятах. Развлечения для детей 2-3 лет. Москва, 2009.
8. Бодраченко И.В. Музыкальные игры в детском саду для детей 3-7 лет, Москва, 2009.
9. Роот З.Я. Музыкальные сценарии для детского сада. Москва, 2005.
10. Луконина Н.Н. Праздники в детском саду: для детей 2-4 лет. Москва, 2004.
11. Роот З.Я. Танцы с нотами для детского сада. Москва, 2008.
12. Никитина Е.А. Здравствуй, осень! Сценарии осенних праздников с нотным приложением для ДОУ. Москва, 2002.
13. Картушина М.Ю. Забавы для малышей: Театрализованные развлечения для детей 2-3 лет. Москва, 2005.
14. Никитина Е.А. С новым годом! Сценарии новогодних праздников с нотным приложением для ДОУ. Москва, 2002.
15. Картушина М.Ю. Мы играем, рисуем и поем. Интегрированные занятия для детей 3-5 лет. Москва, 2009.
16. Зарецкая Н.В. Календарные музыкальные праздники для детей старшего дошкольного возраста: Пособие для практических работников ДОУ. Москва, 2004.
17. Вавилова Н. Т. Песенники для малышей. Москва, 1983.
18. Боромыкова О.С. Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением. Санкт-Петербург, 1999.
19. Ветлугина Н. Музыкальный букварь. Москва, 1985.
20. Петрова В.А. Музыка-малышам. Москва, 2001.
21. Ветлугина Н. Музыка в детском саду. Выпуск 1, 2. Москва, 1980.
22. Ионова Е.П. Утренняя гимнастика в детском саду. Пособие для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. Москва, 1984.
23. Назарова Л.П. Методика развития слухового восприятия у детей с нарушением слуха. Москва, 2001.
24. Ежикова Т.А. В гости праздник к нам пришел. Сценарии праздников в детском саду. Волгоград, 2001.
25. Ходаковская З.В. Музыкальные праздники и занятия для детей 3-4 лет. Москва, 2005.
26. Ходаковская З.В. Музыкальные праздники для детей раннего возраста. Москва, 2002.
27. Подшибякина С.Ю. Хоровод круглый год. Инсценировки, песни и танцы для дошкольников. Волгоград, 2005.

28. Копылова Т. Сценарии праздников в детском саду. Москва, 2000.
29. Ануфриева А. Игры и занятия для малышей. Горький, 1956.
30. Костина Э.П. Камертон. Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста. Москва, 2008.
31. Девятова Т.Н. Звук-волшебник. Образовательная программа по воспитанию детей старшего дошкольного возраста. Москва, 2006.
32. Хацкевич Ю.Г. Праздники в детском саду. Минск, 2002.
33. Жданова Л.Ф. Праздники в детском саду. Занимательные сценарии. Москва, 2000. Бекина С.И. Музыка и движение: Упражнения, игры, пляски для детей 5-6 лет. Москва, 1983.
34. Овчинникова Т.С. Логопедические распевки. Санкт-Петербург, 2009.
35. Картушина М.Ю. Русские народные праздники в детском саду. Москва, 2006.
36. Слуцкая С.Л. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду. Москва, 2006.
37. Доронова Т.Н. Детский сад: будни и праздники. Москва, 2006.
38. Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников. Москва, 1982.
39. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. Москва, 1981.
40. Каява Е.Е. Музыкальные игры и пляски в детском саду. Ленинград, 1963.
41. Роот З.Я. Музыкальные дидактические игры для детей дошкольного возраста. Москва, 2004.
42. Орлова Ф.М. Нам весело. Пособие для воспитателя и муз.руководителя дет.сада. Москва, 1973.
43. Караманенко Т.Н. Кукольный театр – дошкольникам. Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских садов. Москва, 1973.
44. Ветлугина Н.А. Методика музыкального воспитания в детском саду. Москва, 1976.