



Департамент образования администрации города Нижнего Новгорода

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 258»
(МБДОУ «Детский сад № 258»)**

Принята
на Педагогическом совете
от 29.08.2017 № 4

Утверждена
приказом МБДОУ
«Детский сад № 258»
от 30.08.2017 № 67

**Дополнительная общеобразовательная
программа-
«Хореография»
для детей 3-4 лет**

Уровень образования: дошкольное образование
Нормативный срок обучения: 8,5 месяцев
Форма обучения: очная

Составитель:
Хореограф Тузалина А.В.

г. Нижний Новгород

Структура программы:

Пояснительная записка.....	3
1. Организационно-педагогические условия	7
1.1. Материально – техническое обеспечение.....	9
2. Формы аттестации	10
3. Учебный план.....	10
4. Календарный учебный график.....	11
5. Рабочая программа	13
6. Оценочные и методические материалы	25
6.1. Диагностика освоения дополнительной образовательной программы «Хореография» у детей младшего дошкольного возраста	
6.2. Методические материалы.....	28

Пояснительная записка

Данная программа предназначена для гармоничного развития способностей воспитанников в основах хореографического искусства. Хореография развивает чувство ритма, музыкальный слух у детей, помогает двигаться под музыку. Кроме того, занимаясь танцами, дети учатся доброжелательно относиться друг к другу, у них развивается чувство коллективного творчества. Через танец дети выражают душевное состояние, получают положительный эмоциональный заряд, энергию.

Погружение в мир танца способствует психологическому раскрепощению ребенка, и таким образом через освоение своего собственного тела как выразительного инструмента у детей развивается музыкальный слух, потребность в импровизированном движении под музыку. Занятия танцем помогут сформировать правильную осанку, научат основам этикета и грамотной манеры поведения в обществе.

Хореография дает организму физическую нагрузку, равную сочетанию нескольких видов спорта. Используемые в хореографии движения, прошедшие длительный отбор, безусловно, оказывают положительное воздействие на здоровье детей.

Дети младшего дошкольного возраста чрезвычайно непосредственны и эмоциональны. Движение, особенно под музыку доставляет им большую радость. Однако движения детей в силу возрастных особенностей недостаточно точные и координированные, не развито чувство равновесия, поэтому объем и разнообразие двигательных упражнений невелики и носят, как правило, подражательный характер.

Цель программы: создание условий, способствующих раскрытию и развитию природных задатков и творческого потенциала ребенка в процессе обучения основам хореографии.

Задачи:

1. Формировать у детей навыки хореографической пластики, музыкального ритма, творческих способностей в воплощении музыкально – двигательного образа;

2. Учить детей выполнять ритмические упражнения, построения, перестроения, танцевальные элементы и композиции:

- упражнения на середине зала:

- Марш. Построение в шеренгу, колонну, круг;
- Круг. Построение круга из колонны, из пар, построение маленьких кругов попарно;

- ритмические упражнения и игры:

- Движения в характере и темпе музыки (быстро, медленно);
- Начало и конец движений одновременно с началом и окончанием музыкальной фразы;
- Музыкальные игры организующего характера с элементами соревнования;

- коллективно-порядковые упражнения:

- Правильное исходное положение (I, II позиция ног), (I позиция рук), (поворот головы на $1/4$);
- Ходьба и бег: с высоким подниманием колен и оттягиванием носка;
- Перестроение в круг из шеренги;
- Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы;

- танцевальные элементы и композиции:

- Танцевальный шаг (шаг с носка) (Pa Marche);
- Высокий шаг;
- Мягкий пружинящий шаг;
- Подъем на полупальцы (Releve)
- Бег на полупальцах;
- Тихая ходьба;
- Легкие подскоки;
- Прыжки;
- Притопы;

.Дробный шаг;

· Танцы согласно репертуарного плана;

3. Воспитывать музыкальность, внимание, хореографическую память;

4. Учить расслабляющим упражнениям и правильному дыханию

Актуальность

Актуальность данной программы в том, что, программа нацелена на общее гармоничное психическое, духовное и физическое развитие, и, как известно, чем раньше мы дадим детям гамму разнообразных впечатлений, чувственного опыта, особенно в таком гармоничном, естественном виде деятельности, как движение под музыку, тем более успешным будет их дальнейшее развитие. И возможно, меньше будет проблем у наших детей с развитием речи, внимания, памяти, мышления, формированием красивой осанки.

Новизна

Новизна предлагаемой программы состоит в том, что содержание программы, практический материал могут варьироваться с учетом условий ее использования. Главное, на что должен быть нацелен педагог, это приобщение к движению под музыку детей с разными способностями в музыкальном и двигательном отношении.

В качестве музыкального сопровождения предлагаются целостные произведения в аудио записи или «живом» исполнении, а не отрывки, как это принято в традиционных музыкально- ритмических упражнениях. Целостный музыкальный образ передается разнообразными пластическими средствами, требующими как свободного владения телом, так и тонкого музыкального слуха, богатого воображения и фантазии, более глубокого постижения содержания музыки.

Планируемые результаты освоения детьми программы дополнительного образования:

1. У детей сформированы в соответствии с возрастом навыки хореографической пластики, музыкального ритма, творческих способностей в воплощении музыкально – двигательного образа;

2. Дети выполняют ритмические упражнения, построения, перестроения, танцевальные элементы и композиции:

- упражнения на середине зала:

- Марш. Построение в шеренгу, колонну, круг;
- Круг. Построение круга из колонны, из пар, построение маленьких кругов попарно

- ритмические упражнения и игры:

- Движения в характере и темпе музыки (быстро, медленно);
- Начало и конец движений одновременно с началом и окончанием музыкальной фразы;
- Музыкальные игры организующего характера с элементами соревнования

- коллективно-порядковые упражнения:

- Правильное исходное положение (I, II позиция ног), (I позиция рук), (поворот головы на $1/4$);
- Ходьба и бег: с высоким подниманием колен и оттягиванием носка;
- Перестроение в круг из шеренги;
- Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы

- танцевальные элементы и композиции:

- Танцевальный шаг (шаг с носка) (Pa Marche);
- Высокий шаг;
- Мягкий пружинящий шаг;
- Подъем на полупальцы (Releve)
- Бег на полупальцах;
- Тихая ходьба;
- Легкие подскоки;
- Прыжки;
- Притопы;
- Дробный шаг
- Танцы согласно репертуарного плана;

3. Дети выполняют расслабляющие упражнения и владеют навыками правильного дыхания

Формы проведения итогов реализации программы:

- ✓ Участие в районных, областных, городских танцевальных конкурсах и др.;
- ✓ Участие в мероприятиях ДОО: выступления на родительских собраниях, на праздниках других возрастных групп (по годовому плану работы ДОО);
- ✓ Открытые занятия в ДОО (1 раз в год: декабрь).
- ✓ Отчетный концерт (1 раз в год: май)

1. Организационно-педагогические условия

Настоящая программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей детей 4-го года жизни.

Срок реализации программы: 8,5 месяцев (сентябрь - май).

Режим занятий: занятия проводятся один раз в неделю по 15 минут (академический час).

Наполняемость группы: 20 человек.

Формы организации деятельности воспитанников на занятии:

- фронтальная;
- в парах;
- групповая;
- индивидуально–групповая;
- ансамблевая.

Хореографическая деятельность включает выполнение следующих заданий:

- музыкально-ритмические упражнения на освоение, закрепление музыкально-ритмических навыков и навыков выразительного движения;
- танцы: парные;
- игры: сюжетные, несюжетные с пением, музыкально-дидактические;
- хороводы;
- построения, перестроения;
- упражнения с предметами: цветами, мячами и пр.;
- задания на танцевальное и игровое творчество.

Материал в программе расположен по степени нарастающей сложности, что способствует расширению круга знаний и умений воспитанников.

1.Ритмико–гимнастические упражнения проводятся в начале образовательной деятельности, являются организующим моментом. Включают в себя ходьбу под музыку, бег под музыку, отработку танцевальных шагов. Служат для развития, укрепления и коррекции

различных групп мышц, исправления физических недостатков, таких как косолапость, шаркающая походка и т.д. В раздел входят упражнения на выработку координации движений, на коррекцию осанки, на пространственную ориентировку, на умение слушать музыку, распознавать ее характер и темп. В этот раздел входят упражнения с предметами. Упражнения и сопровождающие их музыкальные ритмы используются в порядке постепенного усложнения и строятся на чередовании различных музыкальных сигналов, строятся по высоте тона с чередованием темпа.

2. Обучение танцам проводится в середине занятия, носит не только развивающий, но и познавательный характер. Разучивая танцы, пляски воспитанники знакомятся с их названиями, а также с основными движениями этих танцев. Овладевая простыми танцевальными движениями, воспроизводя их, дети приучаются различать разнохарактерные части музыкального произведения, передавать пластическое их содержание, точно начинать и заканчивать движение.

3. Игры под музыку включают в себя разнообразные движения подражательного характера, раскрывающие содержание музыкального произведения. Сюда же относятся свободные формы движения, самостоятельно выбранные детьми, которые учат детей создавать свой музыкально-двигательный образ. Импровизация дает возможность находить нужное движение под непосредственным воздействием музыки

Структура занятия состоит из трех частей:

I часть включает задания на умеренную моторную двигательную активность: построение, приветствие, комплекс упражнений для подготовки разных групп мышц к основной работе. По длительности – 1/3 часть общего времени занятия.

II часть включает задания с большой двигательной активностью, разучивание новых движений. По длительности – 2/3 общего времени занятия.

III часть включает музыкальные игры, творческие задания, комплекс упражнений на расслабление мышц и восстановление дыхания. По длительности – 2–3 минуты.

Занятия проводятся в игровой форме. Элементы классического экзерсиса вводятся постепенно. При закреплении в обучении элементам экзерсиса вводятся дидактические музыкально-танцевальные игры.

Методические приемы:

Игровой метод. Основным методом обучения хореографии детей дошкольного возраста является *игра*, так как игра – это основная деятельность, естественное состояние детей дошкольного возраста.

Речь идет не о применении игры как средства разрядки и отдыха, а о том, чтобы пронизывать непосредственно образовательную деятельность игровым началом, сделать игру его органическим компонентом. Каждая ритмическая игра имеет в своей основе определенную цель, какое-либо задание.

Метод аналогий. В программе обучения широко используется метод аналогий с животным и растительным миром (образ, поза, двигательная имитация), где педагог-режиссер, используя игровую атрибутику, образ, активизирует работу правого полушария головного мозга ребенка, его пространственно-образное мышление, способствуя высвобождению скрытых творческих возможностей подсознания.

Словесный метод. Это беседа о характере музыки, средствах ее выразительности, объяснение методики исполнения движений, оценка.

Практический метод заключается в многократном выполнении конкретного музыкально-ритмического движения.

Наглядный метод – выразительный показ под счет, с музыкой.

Обязательными условиями проведения непосредственной образовательной деятельности являются:

- соответствие зала и непосредственно образовательной деятельности санитарным нормам и правилам;
- наполняемость групп не более 15 человек.

Принципы отбора музыкального материала:

- соответствие возрасту;
- художественность музыкальных произведений, яркость, динамичность их образов;
- моторный характер музыкального произведения, побуждающий к движениям («дансантичность»);
- разнообразие тематики, жанров, характера музыкальных произведений на примерах народной, классической и современной музыки, детских песен, музыки из мультфильмов.

1.1. Материально – техническое обеспечение

- Махалки
- Зонтики
- Муляжи овощей
- Платочки
- Ленты
- Цветы
- Погремушки
- Магнитофон
- CD диски

4. Формы аттестации

Результаты усвоения программы отслеживаются 1 раз в год в мае. Основной метод - наблюдение за детьми в процессе движения под музыку в условиях выполнения заданий в ходе образовательной деятельности.

5. Учебный план

№	Тема	Кол-во часов
1	«Радостное знакомство»	1
2	«Дары осени»	2
3	«Красивые зонтики»	1
4	«У бабушки в огороде»	1
5	«Путешествие в осенний лес»	1
6	«Праздник осени»	1
7	«Веселые Петрушки»	1
8	«Пингвины»	1
9	«Белочки»	1
10	«Морозики»	1
11	«Хитрая лисичка»	1
12	«Куклы Невалюшки»	1
13	«Праздник елки» (открытое занятие)	1
14	«Веселые танцы»	2
15	«Шоколадные поварята»	2
16	«Маленькие цыплятки»	2
17	«Мишка косолапый»	2
18	«Музыкальные подарки для бабушки и мамы»	1
19	«Заводные человечки»	2
20	«Заинька»	2
21	«Танцевальная карусель»	2
22	«Наши любимые игрушки»	2
23	«Праздник первых цветов»	2
24	«Концерт для всех» (отчетный концерт)	1
Итого:		
Длительность одного занятия (академический час)		15 мин
Количество занятий в неделю		1
Количество занятий в учебном году		34

6. Календарный учебный график

№	Тема	Сентябрь				Октябрь					Ноябрь					Декабрь					Январь					Февраль				Март				Апрель				Май	
		I	II	III	IV	I	II	III	IV	V	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	V	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II						
1	«Радостное знакомство»		1																																				
2	«Дары осени»			1	1																																		
3	«Красивые зонтики»					1																																	
4	«У бабушки в огороде»						1																																
5	«Путешествие в осенний лес»							1																															
6	«Праздник осени»								1																														
7	«Веселые Петрушки»									1																													
8	«Пингвины»										1																												
9	«Белочки»											1																											
10	«Морозики»												1																										
11	«Хитрая лисичка»													1																									
12	«Куклы Невалюшки»														1	1																							
13	«Праздник елки» (открытое занятие)															1																							
14	«Веселые танцы»															1	1																						
15	«Шоколадные»																	1	1																				

7. Рабочая программа

Период прохождения материала	№ занятия	Задачи	Содержание	Репертуар
«Радостное знакомство»				
Сентябрь 3 неделя	1	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить детей с понятием «танец» 	<ul style="list-style-type: none"> • Проучивание приветствия – поклона • Проучивание правильной постановки рук на поясе • Музыкальная игра «Зайка» • Повтор приветствия – поклона • Повтор правильной постановки рук на поясе • Игры с именами, пляски с платочками, с погремушками (по выбору) 	Муз. сопровождение по усмотрению педагога
«Дары осени»				
Сентябрь 4 неделя – 5 неделя	2	<ul style="list-style-type: none"> • Учить детей выполнять движения с атрибутами по показу танец «Овощная полька» • Учить детей выполнять движения по кругу (Releve), (Suotte) по 6 позиции ног • Познакомить с новым музыкальным материалом к танцу «Ой Зайка, ой серенький» 	<ul style="list-style-type: none"> • Танец по показу «Овощная полька» • Движения по кругу (Releve), (Suotte) по 6 позиции ног • Музыкальный репертуар к танцу «Ой Зайка, ой серенький» 	Муз. сопровождение по усмотрению педагога
	3	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить детей выполнять движения с атрибутами по показу • Продолжать учить детей выполнять движения по кругу (Releve), (Suotte) по 6 позиции ног • Продолжать знакомить с новым музыкальным материалом к танцу «Ой Зайка, ой серенький» 	<ul style="list-style-type: none"> • Танец по показу «Овощная полька» • Движения по кругу (Releve), (Suotte) по 6 позиции ног • Музыкальный репертуар к танцу «Ой Зайка, ой серенький» 	Муз. сопровождение по усмотрению педагога

«Красивые зонтики»				
Октябрь 1 неделя	4	<ul style="list-style-type: none"> • Учить детей выполнять марш-вход • Продолжать учить выполнять поклон на месте по 6 поз. в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Продолжать учить держать корпус Applombe. • Продолжать учить выполнять танец по показу «Зонтики и малыши» • Продолжать учить танец «Ой Заинька, ой серенький» фиг. № 1 «просыпалки» 	<ul style="list-style-type: none"> • Поклон по 6 позиции ног «Превращалки» • Танец по показу «Зонтики и малыши» • Танец «Ой Заинька, ой серенький» 	Муз. сопровождение по усмотрению педагога
«У бабушки в огороде»				
Октябрь 2 неделя	5	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить с детьми марш-вход. • Учить детей выполнять движения в танце «У бабушки в огороде» с овощами и фруктами. • Продолжать учить шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. • Продолжать учить танец «Ой заинька» фиг.№ 2 «умывалки» • Продолжать учить марш выход из зала 	<ul style="list-style-type: none"> • Танец по показу «У бабушки в огороде» с овощами и фруктами • Шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. • Танец «Ой заинька» • Марш выход из зала 	Муз. сопровождение по усмотрению педагога
«Путешествие в осенний лес»				
Октябрь 3 неделя	6	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить с детьми марш-вход. • Продолжать учить выполнять поклон на месте по 6 поз. в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Учить детей выполнять танец по показу «Танец грибов» с лукошками. • Продолжать учить шаги по кругу (Releve),(Pa 	<ul style="list-style-type: none"> • Марш-вход • Поклон на месте по 6 позиции в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Танец по показу «Танец грибов» с лукошками. • Шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) 	Муз. сопровождение по усмотрению педагога

		<p>Marche) Молоточки.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить танец «Ой зайныка» фиг. № 3 «прогулка по лесу» соединить 3 фигуры • Продолжать учить марш выход из зала 	<p>Молоточки.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Танец «Ой зайныка» фиг. № 3 «прогулка по лесу» соединение 3 фигур • Марш выход из зала 	
«Праздник осени»				
Октябрь 4 неделя	7	<ul style="list-style-type: none"> • Подвести детей к самостоятельному исполнению несложных плясок с овощами грибочками, зонтиками 	<ul style="list-style-type: none"> • Несложный музыкально-ритмический репертуар осенней тематики: танец «У бабушки в огороде», танец «Овощная полька», «Танец грибов», танец «Зонтики и малыши» 	Муз. сопровождение по усмотрению педагога
«Веселые Петрушки»				
Октябрь 5 неделя	8	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить с детьми марш-вход. • Учить выполнять поклон на месте по 1 поз. ног, в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Познакомить детей с игровым танцем по показу «Петрушки» с атрибутами 	<ul style="list-style-type: none"> • Марш-вход • Поклон на месте по 6 поз. в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Танец по показу «Петрушки» с атрибутами 	Муз. сопровождение по усмотрению педагога

		<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. • Продолжать учить танец «Ой зайныка» фиг. № 4 «завтракают» соединить 4 фигуры 	<ul style="list-style-type: none"> • Шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. • Танец «Ой зайныка» фиг. № 4 «завтракают» 	
«Пингвины»				
Ноябрь 1 неделя	9	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить с детьми марш-вход. • Продолжать учить выполнять поклон на месте по 1 поз. ног, в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Познакомить детей с разминкой «Повторялки-Пингвины» • Продолжать учить шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. • Продолжать учить танец «Ой зайныка» фиг. № 5 «прятки от волка» соединить 5 фигур • Продолжать учить комбинацию № 1 (пяточка, ушки, хвостик) 	<ul style="list-style-type: none"> • Марш-вход • Поклон на месте по 6 поз. в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Разминка «Повторялки-Пингвины» • Шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. • Танец «Ой зайныка» фиг. № 5 «прятки от волка» • Комбинация № 1 (пяточка, ушки, хвостик) 	Муз. сопровождение по усмотрению педагога
«Белочки»				
Ноябрь 2 неделя	10	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить с детьми марш-вход. • Продолжать учить выполнять поклон на месте по 1 поз. ног в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Познакомить детей с разминкой «Повторялки-Белочки» • Продолжать учить шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. • Продолжать учить танец «Ой зайныка» фиг. № 6 «пляска в парочках» соединить 6 фигур • Продолжать учить комбинацию № 1 	<ul style="list-style-type: none"> • Марш-вход. • Поклон на месте по 6 поз. в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Разминка «Повторялки-Белочки» • Шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. • Танец «Ой зайныка» фиг. № 6 «пляска в парочках» соединить 6 фигур • Комбинация № 1 (пяточка, ушки, 	Муз. сопровождение по усмотрению педагога

		(пяточка, ушки, хвостик)	хвостик)	
«Морозики»				
Ноябрь 3 неделя	11	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить с детьми марш-вход. • Продолжать учить выполнять поклон на месте по 1 поз. ног в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Познакомить детей с игровым танцем по показу «Морозики» с атрибутами • Продолжать учить шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. • Продолжать учить танец «Ой зайчика» повторить все фигуры танца, развести фиг. № 6 (пляска в парочках) • Познакомить детей с комбинацией (хлопушкой) 	<ul style="list-style-type: none"> • Марш-вход. • Поклон на месте по 6 поз. в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Игровой танец по показу «Морозики» с атрибутами • Шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. • Танец «Ой зайчика» • Комбинация (хлопушкой) 	Муз. сопровождение по усмотрению педагога
«Хитрая лисичка»				
Ноябрь 4 неделя	12	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять с детьми марш-вход. • Упражнять в выполнении поклона на месте по по 1 поз. ног. 1 позиции рук в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Познакомить детей с игровым танцем по показу «Хитрая лисичка» с атрибутами • Продолжать учить шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. • Продолжать учить танец «Ой зайчика» повторить все фигуры танца 	<ul style="list-style-type: none"> • Марш-вход. • Поклон на месте по 6 поз. в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Танец по показу «Хитрая лисичка» с атрибутами • Шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. • Танец «Ой зайчика» • Комбинация (хлопушкой) 	Муз. сопровождение по усмотрению педагога

		<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить комбинацию (хлопушкой) • Закреплять движения поклона. 	<ul style="list-style-type: none"> • Поклон 	
«Куклы Неваляшки»				
Декабрь 1 -2 неделя	13-14	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять с детьми марш-вход. • Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног. 1 позиции рук в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Познакомить детей с игровым танцем по показу «Куклы неваляшки» • Продолжать учить шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. • Повторить танец «Ой зайчика». Учить детей финалу танца: быстро строить круг, взявшись за руки, соединять круг с фиг. (Змейка) • Закреплять движения поклона. 	<ul style="list-style-type: none"> • Марш-вход. • Поклон на месте по 6 поз. в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Игровой танец по показу «Куклы неваляшки» • Шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. • Танец «Ой зайчика». • Движения поклона. 	Муз. сопровождение по усмотрению педагога
«Праздник елки» (открытое занятие)				
Декабрь 3 неделя	15	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать коммуникативные навыки, произвольность поведения на открытых мероприятиях 	<ul style="list-style-type: none"> • Исполнение танцев, игр и упражнений- по показу взрослого • Исполнение танца «Ой, Зайчика» 	Муз. сопровождение по усмотрению педагога
«Веселые танцы»				
Декабрь 4 неделя Январь 2 неделя	16-17	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять с детьми марш-вход. • Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног. 1 позиции рук в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Разучить с детьми с игровым танцы по показу «Снежинки», «Гномики», «Мишка косолапый», «Шоколадные поварята» • Продолжать учить шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. • Закреплять с детьми поклон, марш-выход 	<ul style="list-style-type: none"> • Марш-вход. • Поклон на месте по 6 поз. в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Танцы по показу «Снежинки», «Гномики», «Мишка косолапый», «Шоколадные поварята» • Шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. • Поклон, марш-выход 	Муз. сопровождение по усмотрению педагога

«Шоколадные поварята»

Январь 3-4 неделя	18 - 19	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять с детьми марш-вход. • Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног. 1 позиции рук в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Продолжать учить выполнять движения разминки «Повторялки» • Продолжать учить шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. • Продолжать учить пскоки по кругу • Познакомить детей с новым музыкальным материалом к танцу «Ромашковая кошка» • Повторить танец «Шоколадные поварята» • Закреплять с детьми поклон, марш-выход 	<ul style="list-style-type: none"> • Марш-вход. • Поклон на месте по 6 поз. в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Разминка «Повторялки» • Шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. • Пскоки по кругу • Музыкальный материал к танцу «Ромашковая кошка» • Танец «Шоколадные поварята» • Поклон, марш-выход 	Муз. сопровождение по усмотрению педагога
-----------------------------	---------------	--	---	---

«Маленькие цыплятки»

Январь 5 неделя Февраль 1 неделя	20-21	<p>Продолжать закреплять с детьми марш-вход.</p> <p>Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног. 1 позиции рук в стихотворно- игровой форме «Превращалки».</p> <p>Продолжать учить выполнять движения разминки «Повторялки»</p> <p>Продолжать учить шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки.</p> <p>Продолжать учить пскоки по кругу</p> <p>Продолжать учить расстановку детей на свои места</p> <p>игра «Ключики от замка», «Найди свое место»</p> <p>Познакомить детей с шагами дроботушка-топотушка для выхода.</p> <p>Повторить с детьми танцевальный этюд «Ромашковая кошка»</p>	<p>Марш-вход.</p> <p>Поклон на месте по 6 поз. в стихотворно-игровой форме «Превращалки».</p> <p>Разминка «Повторялки»</p> <p>Шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки.</p> <p>Пскоки по кругу</p> <p>Игра «Ключики от замка», «Найди свое место»</p> <p>Шаги дроботушка-топотушка для выхода.</p> <p>Танцевальный этюд «Ромашковая кошка»</p> <p>Танец по показу «Маленькие цыплятки»</p> <p>Поклон, марш-выход</p>	Муз.сопровождение по усмотрению педагога
---	-------	--	--	--

		Разучить с детьми танец по показу «Маленькие цыплятки» Закреплять с детьми поклон, марш-выход		
«Мишка косолапый»				
Февраль 2 -3неделя	22-23	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать закреплять с детьми марш-вход. • Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног 1 позиции рук в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Продолжать учить выполнять движения разминки «Повторялки» • Продолжать расстановку детей на свои места для танца «Ромашковая кошка» по квадрату • Повторить шаги дроботушка-топотушка для выхода. • Продолжать учить танец «Ромашковая кошка» - фигура «облизалки» • Повторить с детьми танец по показу «Мишка косолапый» • Закреплять с детьми поклон, марш-выход 	<ul style="list-style-type: none"> • Марш-вход. • Поклон на месте по 6 поз. в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Разминка «Повторялки» • Расстановка к танцу «Ромашковая кошка» • Шаги дроботушка-топотушка для выхода. • Танцевальный этюд «Ромашковая кошка»- фигура «облизалки» • Танец по показу «Мишка косолапый» • Поклон, марш-выход 	Муз. сопровождение народные плясовые мелодии по усмотрению педагога

«Музыкальные подарки для бабушки и мамы»

Февраль 1 неделя	24	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать закреплять с детьми марш-вход. • Упражнять в выполнении поклона на месте по 2 поз. ног 1 позиции рук, поворот головы на 1\4 в стихотворно-игровой форме <ul style="list-style-type: none"> ○ «Превращалки». • Продолжать учить выполнять движения разминки «Повторялки» • Развивать способность выполнять танцы по показу и самостоятельно «Шоколадные поварята», «Мишка косолапый», «Маленькие цыплятки» • Закреплять умение начинать и заканчивать движение с музыкой 	<ul style="list-style-type: none"> • Танцы по показу «Шоколадные поварята», «Мишка косолапый», «Маленькие цыплятки» 	Муз. сопровождение по усмотрению педагога
----------------------------	----	--	--	---

«Заводные человечки»

Март 1-2 неделя	25 - 26	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать закреплять с детьми марш-вход. • Учить в выполнении поклона на месте по 2 поз. ног. 1 позиции рук, поворот головы на 1\4 в стихотворно-игровой форме <ul style="list-style-type: none"> ○ «Превращалки». • Продолжать учить выполнять движения разминки «Повторялки» • Учить повторять танец по показу «Заводные человечки» 	<ul style="list-style-type: none"> • Марш-вход. • Поклон на месте по 6 поз. в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Движения разминки «Повторялки» • Танец по показу «Заводные человечки» • Фигуры танца «Ромашковая кошка» (выход, «облизалки», «ушки-почесалки») • Танец по показу «Заводные человечки» 	Муз. сопровождение по усмотрению педагога
---------------------------	---------------	---	---	---

«Заинька»				
Март 3- 4 неделя	27 - 28	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать закреплять с детьми марш-вход. • Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног, 1 позиции рук, поворот головы на 1\4 в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Продолжать учить выполнять движения разминки «Повторялки» • Продолжать отрабатывать расстановку для танца «Ромашковая кошка» - по квадрату • Продолжать учить с детьми партерное упражнение «Колечко» • Повторить с детьми танец по показу «Заинька» • Закреплять с детьми поклон, марш-выход 	<ul style="list-style-type: none"> • Марш-вход. • Поклон на месте по 6 поз. в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Разминка «Повторялки» • Расстановка для танца «Ромашковая кошка» - по квадрату • Партерное упражнение «Колечко» • Танец по показу «Заинька» • Поклон, марш-выход 	Муз. сопровождение по усмотрению педагога
«Танцевальная карусель»				
Апрель 1 неделя	29	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать закреплять с детьми марш-вход. • Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног, 1 позиции рук, поворот головы на 1\4 в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Продолжать учить выполнять движения разминки «Повторялки» • Продолжать разводку для танца «Ромашковая кошка» Учить детей танцевать все фигуры танца «Ромашковая кошка» 	<ul style="list-style-type: none"> • Марш-вход. • Поклон на месте по 6 поз. в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Разминка «Повторялки» • Разводка для танца «Ромашковая кошка» • Танец «Ромашковая кошка» • Партерное упражнение «Колечко» из танца «Ромашковая кошка» • Поклон, марш-выход 	Муз. сопровождение по усмотрению педагога

		<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить с детьми партерное упражнение «Колечко» из танца «Ромашковая кошка» • Закреплять с детьми поклон, марш-выход 		
«Наши любимые игрушки»				
Апрель 2-3 неделя	30-31	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать закреплять с детьми марш-вход. • Продолжать учить выполнять движения разминки «Повторялки» • Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног, 1 позиции рук, поворот головы на 1\4 в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Закреплять шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. • Продолжать учить поскоки по кругу • Продолжать учить шаги дроботушка-топотушка для выхода. • Повторить танец «Ромашковая кошка» • Разучить с детьми танец по показу «Неваляшки» • Закреплять с детьми поклон, марш-выход 	<ul style="list-style-type: none"> • Марш-вход. • Разминка «Повторялки» • Поклон на месте по 6 поз. в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. • Поскоки по кругу • Шаги дроботушка-топотушка для выхода. • Танец «Ромашковая кошка» • Танец по показу «Неваляшки» <ul style="list-style-type: none"> • Поклон, марш-выход 	Муз. сопровождение по усмотрению педагога

«Праздник первых цветов»				
Апрель 4неделя	32 - 33	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить выполнять движения разминки «Повторялки» • Упражнять в выполнении поклона на месте по 6 поз. ног, 1 позиции рук, по 1 поз. ног, 1 позиции рук, поворот головы на 1\4 в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Закреплять шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. • Продолжать учить поскоки по кругу • Развивать умения выполнять покачивания руками (на пружинке) • Закреплять умения начинать и заканчивать движения с музыкой 	<ul style="list-style-type: none"> • Разминка «Повторялки» • Поклон на месте по 6 поз. в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. • Поскоки по кругу • Покачивания руками (на пружинке) <ul style="list-style-type: none"> • Упражнение с цветами • Повторение знакомых танцев «Ой, Зайнька», «Ромашковая кошка» 	Муз. сопровождение по усмотрению педагога
«Концерт для всех» (отчетный концерт)				
Май 2 неделя	34	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять навыки ориентировки в пространстве: умений становиться в круг, парами по кругу, занимать свободное место в зале. • Воспитывать у детей устойчивый интерес к пластической импровизации движений • Совершенствовать двигательные навыки и умения • Диагностика освоения общеобразовательной программы-общеразвивающей программы «Хореография» у детей младшего дошкольного возраста 	Исполнение танцевальных композиций, образных движений и др. по желанию детей	Муз. сопровождение по усмотрению педагога

Оценочные и методические материалы

6.1. Диагностика освоения общеобразовательной программы-общеразвивающей программы «Хореография» у детей младшего дошкольного возраста

№ п./п	Ф.и. ребенка	музыкально- ритмические упражнения и игры:				средний балл	коллективно-порядковые упражнения:			средний балл	танцевальные элементы и композиции:									средний балл				
		-Марш. Построение шеренгу, колонну, круг.	-Круг. Построение круга из колонны, из пар, построение маленьких кругов попарно.	Выполнение движения в соответствии с характером музыки.	Начало и конец движений одновременно с началом и окончанием музыкальной фразы.		-Правильное исходное положение (I,II,VI позиция ног),(I позиция рук), (поворот головы на 1\4)	-Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.	Перестроение в круг из шеренги.		Танцевальный шаг (шаг с носка) (Pas Marche)	Высокий шаг	Мягкий пружинящий шаг	Подъем на полупальцы (Releve)	Бег на полупальцах	Тихая ходьба	Легкое покачки	Прыжки	Приоткрыты		Дробный шаг			
1.																								
2.																								

Критерии показателей:

3 балла

- музыкально- ритмические упражнения и игры:

- Самостоятельно двигается в марше. Умеет строиться в шеренгу, колонну, круг.
 - Умеет строиться в круг из колонны, из пар, строится в маленькие круги попарно.
- Выполняет движения в соответствии с характером музыки.
- Начинает и заканчивает движения одновременно с началом и окончанием музыкальной фразы.

3 балла

- коллективно-порядковые упражнения:

- Умеет принимать правильное исходное положение, используя I, II, VI позиции ног, I позицию рук, поворот головы на $1/4$.
- Выполняет простые движения с предметами во время ходьбы.
- Умеет перестраиваться в круг из шеренги.

3 балла

танцевальные элементы и композиции:

- Выполняет Танцевальный шаг (шаг с носка) (Pa Marche);
- Умеет ходить высоким шагом;
- Умеет ходить мягким пружинящим шагом;
- Выполняет подъем на полупальцы (Releve)
- Бегаёт на полупальцах;
- Умеет самостоятельно тихо ходить;
- Выполняет самостоятельно легкие подскоки;
- Выполняет самостоятельно прыжки;
- Выполняет самостоятельно притопы;
- Выполняет дробный шаг

2 балла

- музыкально- ритмические упражнения и игры:

- Не достаточно четко двигается в марше. С небольшой помощью взрослого строится в шеренгу, колонну, круг.
 - С небольшой помощью взрослого строится в круг из колонны, из пар, строится в маленькие круги попарно.
- Не всегда выполняет движения в соответствии с характером музыки.
- Не всегда начинает и заканчивает движения одновременно с началом и окончанием музыкальной фразы.

2 балла

- коллективно-порядковые упражнения:

- С помощью взрослого принимает правильное исходное положение, используя I, II, VI позиции ног, I позицию рук, поворот головы на $1/4$.
- Выполняет с помощью взрослого простые движения с предметами во время ходьбы.

- С помощью взрослого перестраивается в круг из шеренги.

2 балла

танцевальные элементы и композиции:

- Выполняет с помощью взрослого танцевальный шаг (шаг с носка) (Pa Marche);
- Допускает ошибки в ходьбе высоким шагом;
- Допускает ошибки при ходьбе мягким пружинящим шагом;
- С помощью взрослого выполняет подъем на полупальцы (Releve)
- Допускает ошибки в беге на полупальцах;
- Умеет тихо ходить при напоминании взрослого;
- С помощью взрослого выполняет легкие подскоки;
- С помощью взрослого выполняет прыжки;
- С помощью взрослого выполняет притопы;
- С помощью взрослого выполняет дробный шаг

1 балл

музыкально- ритмические упражнения и игры:

- Не умеет двигаться в марше. Не умеет строиться в шеренгу, колонну, круг.
 - Не умеет строиться в круг из колонны, из пар, строиться в маленькие круги попарно.
- Не выполняет движения в соответствии с характером музыки.
- Не умеет начинать и заканчивать движения одновременно с началом и окончанием музыкальной фразы.

1 балл

-коллективно-порядковые упражнения:

- Не умеет принимать правильное исходное положение, используя I, II, VI позиции ног, I позицию рук, поворот головы на $1/4$.
- Не выполняет простые движения с предметами во время ходьбы.
- Не перестраивается в круг из шеренги.

1 балл

танцевальные элементы и композиции:

- Не выполняет танцевальный шаг (шаг с носка) (Pa Marche);
- Не умеет ходить высоким шагом;
- Не умеет ходить мягким пружинящим шагом;
- Не выполняет подъем на полупальцы (Releve)
- Не умеет бегать на полупальцах;
- Не умеет тихо ходить;
- Не выполняет легкие подскоки;
- Не выполняет прыжки;
- Не выполняет притопы;
- Не выполняет дробный шаг

6.2. Методические материалы

1. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – СПб: РЖ «Музыкальная палитра», 2012г.

Пронумеровано, пронумеровано и
скреплено печатью в количестве
28 (двадцать восемь) листов.
(цифрами) (прописью)

Заведующий МБДОУ «Детский сад №258»
Зубарева А.Н. Зубарева
«20» августа 2017 г.