

Утверждено *Л.В.*
Приказом МБДОУ «Детский сад № 89»
от «*31*» *08* 2018 г. № *214*



ПАСПОРТ
старшей группы
Муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения
«Детский сад №89»
на 2018/19 учебный год

Воспитатели: Дородных Л.В.
Николаева А.В.

Пояснительная записка

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Насыщенная развивающая предметно-пространственная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка. При переходе ребенка в старшую и, в особенности начинает меняться его психологическая позиция: он впервые начинает ощущать себя старшим среди детей детского сада. Важно поддержать это ощущение такой организацией среды, при которой ребенок будет активно проявлять познавательную активность, самостоятельность, ответственность, инициативу.

Характерной особенностью старших дошкольников является появление интереса к проблемам, выходящим за рамки личного опыта.

Через книги и предметы ребенок знакомится с животными и растениями дальних стран, с обычаями и внешним видом разных народов и эпох, с многообразными жанрами живописи и другими видами искусства.

Пространство группы разбивается на небольшие полузамкнутые микропространства (в которых могут находиться одновременно 3—6 человек), чтобы дети вместе с воспитателем могли по собственному замыслу несколько раз в год менять пространственную организацию среды. Для этой цели используются ширмы, отрезки ткани, крупный модульный материал или обычные картонные коробки большого размера, окрашенные или оклеенные пленкой.

Предметно-игровая среда строится так, чтобы дети могли участвовать во всем многообразии игр: сюжетно-ролевых, строительно-конструктивных, режиссерских, театральных, народных, хороводных, развивающих, в играх с готовым содержанием и правилами, в подвижных играх и спортивных развлечениях.

В сюжетно-ролевых играх дети отражают различные сюжеты: бытовые (магазин, семья), трудовые (строительство дома, доктор, школа), общественные (праздники, путешествия), содержание любимых литературных произведений и кинофильмов. Атрибутика игр для старших дошкольников более детализирована. Размер оборудования и игрушек лучше небольшой — для игр на столе. Большая часть оборудования хранится в коробках, на которых есть картинка и надпись для узнавания игры: дети самостоятельно определяют, в какие игры будут играть.

Развернуты только те игры, в которые дети играют; игры могут длиться несколько дней и даже недель. В группе имеется коробка с бросовым материалом, пластиковой и картонной упаковкой, отходами бумаги, ткани, меха, кожи, картона и других материалов для изготовления по ходу игры недостающих атрибутов. Для разыгрывания сюжетов в режиссерской игре набор игрушечных персонажей размером примерно в ладонь взрослого, бросовый материал и инструменты, а также некоторые схемы-образцы, фотографии декораций и кукол.

В группе специальное место и оборудование выделено для игротеки. Это дидактические, развивающие и логико-математические игры, направленные на развитие логического действия сравнения, логических операций классификации, сериации, узнавание по описанию, воссоздание, преобразование, ориентировку по схеме, модели, на осуществление контрольно-проверочных действий. Появляются познавательные книги, а также представлены игры на развитие умений счетной и вычислительной деятельности.

Замечено, что старшие дошкольники, умеющие играть в разные игры с правилами, успешно осваивают учебную деятельность в школе, поэтому в группе появляются игры с правилами: это и лото, и домино, и маршрутные игры («ходилки»).

Для развития связной речи, стимулирования воображения и творчества в речевом центре появляются множество картинок, вырезанных из старых журналов.

Изобразительная деятельность — одна из самых любимых для старших дошкольников. Кроме обычных материалов (бумага, картон, карандаши, фломастеры, краски, кисти), включены схемы способов создания образов с помощью разнообразных техник

При организации детского экспериментирования стоит новая задача — показать детям различные возможности инструментов, помогающих познавать мир, например микроскоп.

Важная роль в развитии ребенка отводится конструктивной деятельности. Для этого в среде группы имеются конструкторы и строительные наборы, выполненные из разных материалов (пластика, дерева, металла), напольные и настольные, с разнообразными способами крепления

деталей, разной тематической направленности. Кроме самих наборов, имеются разнообразные схемы- образцы построек, альбомы с фотографиями архитектурных сооружений и детских построек, тетради для зарисовки схем созданных детьми конструкций.

Наряду с художественной литературой в книжном уголке должны быть представлены справочная, познавательная литература, общие и тематические энциклопедии для дошкольников. Книги расставлены в алфавитном порядке, как в библиотеке, или по темам — природоведческая литература, сказки народные и авторские, литература о городе, стране и т. п.

В группе представлена индивидуализация воспитанников (стена «Я пришел», портфолио, мешочки с секретами и тп). Привлекают старших дошкольников возможности изменения имиджа, внешнего вида. Для этого внесены в группу зеркала, детали одежды (уголок ряжания).

Для старших дошкольников расширяются возможности познания родного края, В старшем дошкольном возрасте воспитатель продолжает расширять область социально-нравственных ориентаций и чувств детей.

В группе отводится место, в котором постоянно вывешиваются картинки с различными ситуациями, отражающими поступки людей и варианты реагирования на это («+» — правильно, возможно; «-» — так поступать нежелательно).

В группе создаются различные **центры активности**:

- *центр познания* обеспечивает решение задач познавательно- исследовательской деятельности детей знакомства с социальным миром (развивающие и логические игры, речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; опыты и эксперименты,);
- *центр природы* обеспечивает решения задач по экологическому воспитанию(альбомы, игры, макеты);
- *центр изобразительной деятельности* обеспечивает решение задач активизации творчества детей (режиссерские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации, художественно-речевая и изобразительная деятельность);
- *игровой центр* обеспечивает организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр,режиссерских и театрализованных игр;
- *центр книги* обеспечивает литературное развитие дошкольников;
- *спортивный центр* обеспечивает двигательную активность и организацию здоровьесберегающей деятельности детей
- *центр безопасности* обеспечивает решение задач по формированию основ безопасного поведения(макеты, игры, демонстрационные альбомы)

Место расположения группы - второй этаж

Методические материалы:

№	Образовательные области	Разделы ООП ДО	Автор, название:
1.	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> -Самообслуживание, трудовое воспитание -Социализация, нравственное воспитание -Формирование основ безопасности 	<ul style="list-style-type: none"> -Т.Ф. Саулина «Знакомим дошкольника с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет » /ФГОС (Мозаика-синтез) ,2018 -Белая К.Ю.«Формирование основ безопасности у дошкольников.Для занятий с детьми 3-7 лет»ФГОС (Мозаика-синтез),2018г -Петрова В.И.,СтульчикТ.Д.«Этические беседы с детьми 4-7 лет.ФГОС»,М: Мозаика-синтез,2017 -Абрамова Л.В.,И.Ф.Слепцова «Социально - коммуникативное развитие дошкольников (старшая группа)»- М.: Мозаика- Синтез, 2017 -Куцакова Л.В. «Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет, - М.: Мозаика - Синтез, 2017 -Кравченко И.В., Долгова Т.Л. «Прогулки в детском саду.Старшая и подготовительная группы»Сфера,2015г
2.	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> -Познавательно-исследовательская деятельность -Ребёнок и окружающий мир -ФЭМП 	<ul style="list-style-type: none"> ВераксаН.Е.,ГалимовО.Р.«Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников(4-7лет)»/ФГОС(Мозаика-синтез),2017г /ФГОС» (Мозаика-синтез)2016г -Павлова Л.Ю «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром»/ФГОС (Мозаика-синтез),2017г -Дыбина О.В.«Ознакомление с предметным и социальным окружением(5-6лет)Старшая группа»/ФГОС (Мозаика-синтез),2016г -И.А.Помораева,В.А.Позина«Занятия по формированию элементарных математических представлений. Старшая группа» (Мозаика-синтез),, 2016 -Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду(5-6 лет)Старшая .группа/ФГОС (Мозаика-синтез),2016г -Кравченко И.В., Долгова Т.Л. «Прогулки в детском саду.Старшая и подготовительная группы»Сфера,2017г -ВераксаН.Е.,Веракса А.Н.«Проектная деятельность дошкольников/ФГОС» (Мозаика-синтез)2016г
3.	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> -Развитие речи -Художественная литература 	<ul style="list-style-type: none"> 1.В.В.Гербова «Занятия по развитию речи.Старшая группа», »/ФГОС (Мозаика-синтез), 2016г 2. <i>«Хрестоматия</i> для чтения детям в детском саду и дома:5-6 лет »-М: Мозаика- Синтез, 2016г

4.	Художественно-эстетическое развитие	-Приобщение к искусству -Изобразительная деятельность Рисование Лепка Аппликация Конструирование Музыка	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа» /ФГОС (Мозаика-синтез),2017г -ШвайкоГ.С«Занятия по изобразительной деятельности в детском саду:Старшая группа:Программа, конспекты»М:Владос,2000г -Л.В.Куцакова «Занятия по конструированию в из строительного материала./ Старшая группа./ФГОС(Мозаика-синтез),2016г -В.В.Гербова,Н.Ф. Губанова,О.В. Дыбина«Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы».Старшая группа/– М:Мозайка-Синтез,2017 -М.Б.Зацепина,ЖуковаГ.Е.«Музыкальное воспитание в детскомсаду.Старшая группа»/ФГОС Мозаика-синтез ,2017 -М.Б. Зацепина,Т.В. Антонова«Праздники и развлечения в детском саду 3-7 лет». Издательство «Мозаика-Синтез», 2005г. -Е.Н. Арсенина «Музыкальные занятия . Старшая группа», Издательство «Учитель» 2014 год.
5.	Физическое развитие	-Физическое воспитание -ЗОЖ	-БорисоваМ.М. «Малоподвижные игры и игровые упражнения для детей 3-7 лет»/ФГОС (Мозаика-синтез),2016г -Л.И.Пензулаева «Оздоровительная гимнастика Комплексы упражнений для детей 3-7 лет»/ФГОС (Мозаика-синтез)2017 -Степаненкова «Сборник подвижных игр 2-7 лет»/ФГОС (Мозаика-синтез).2017г -Л.И.Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа»/ ФГОС (Мозаика-синтез).2017г -Т.Е. Харченко «Бодрящая гимнастика для дошкольников. ФГОС».СПб: ООО «Издательство «Детство-Пресс»,2017 -БелаяК.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников.Для занятий с детьми 3-7 лет»ФГОС (Мозаика-синтез),2016г

Оснащение мебелью

1. Стеллажи игровые
2. Стеллажи дидактические
3. Детская мебель: столы, стулья

1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1.1 Условия для социализации, развития общения, нравственного воспитания, формирования представлений о семье и сообществе

- Куклы мелкие
- Звери и птицы
- Набор наручных кукол би-ба-бо (семья, сказочные персонажи)
- Пальчиковый театр
- Фигурки-человечки, объемные, мелкие
- Фигурки сказочных персонажей
- Набор солдатиков (мелкие)
- Набор столовой и чайной посуды (мелкий)
- Набор инструментов строительный
- Набор овощей и фруктов (объемные - муляжи)
- Набор принадлежностей для ухода за куклой
- Набор косметических принадлежностей (расчески, зеркало, фен и т.д.)
- Грузовые, легковые автомобили мелкого размера
- Служебные автомобили среднего размера: пожарная машина. Скорая помощь, полиция, МЧС
- Набор: железная дорога (средних размеров)
- Набор медицинских принадлежностей
- Телефон
- Касса
- Сумки, рюкзаки
- Игрушечные уюты
- Универсальная складная игровая ширма
- Ширма/театр
- Жезл регулировщика
- Макет кукольного дома
- Набор дорожных знаков и светофор для мелкого транспорта
- Объемные деревья на подставках (мелкие)
- Мелкие предметы-заместители
- Крупные куски ткани
- Дидактический материал «Мир эмоций», «Наши чувства и эмоции»
- Альбомы семьи
- Уголок уединения

1.2 Условия для организации трудовой деятельности, самообслуживания

- инвентарь для дежурства по столовой: фартуки, совки, щётки, клеёнка
- инвентарь для ухода за комнатными растениями: тряпочки, палочки для рыхления, лейки, салфетки для протирания пыли, пулевизаторы, клеёнки большие и маленькие, фартуки;
- инвентарь для мытья игрушек и стирки кукольной одежды: тазики, бельевая верёвка, прищепки, мыло, фартуки клеёнчатые.
- уголок «Я дежурный»

1.3 Условия для формирования основ безопасной жизнедеятельности

- Макет перекрёстка и улицы
- Дорожные знаки
- Различные виды транспорта
- Демонстрационные картинки «Правила противопожарной безопасности», «Электробытовые приборы», «Хорошо – плохо (Я и мое поведение)», «Правила дорожного движения»,
- Настольные и дидактические игры «Как избежать неприятностей на воде и на природе», лото «Съедобное- несъедобное», «Дорожные знаки», «Живая, неживая природа», «Явления неживой природы»,
- плакаты «Электроприборы», «Дорожная безопасность»
- сюжетные картинки
- Альбом «Транспорт»

- макет светофора, жезл

2. Образовательная область «Познавательное развитие»

2.1 Условия для формирования элементарных математических представлений

- наборы счетного материала («матрешка»)
- набор геометрических фигур для группировки
- дидактические игры «Все для счета», «Развиваем внимание», «Веселый счет», «Что спряталось под знаком», «Числовые домики», лото «Математика», «Геометрические формы», «Найди соседа», «Мои первые цифры», «Логическая цепочка», «Запомни и повтори», «Что лишнее», «Что к чему».
- лото по математике (предметное)
- «числа»
- набор для сериации по величине
- кубики с цифрами, «Кубики для всех»
- счетные палочки и схемы постройки узоров
- развивающие игры «Сложи узор», «Лабиринты» и др.
- набор карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и цифр
- головоломки «Колумбово яйцо», «Монгольская игра», «Блоки Дьенеша», «Танграм», «Палочки Кьюзенера»
- модели времени «Точное время»

2.2 Условия для развития познавательно-исследовательской деятельности

- Демонстрационный материал разных видов: железо, дерево, пластмасс, бисер, нитки, леска, фольга, целлофан, пуговицы, камушки
- Оборудование для экспериментирования: мерные стаканчики, лупы; черпачки, воронки, палочки, султанчики, трубочки для коктейля, свеча, магнит, ватные палочки, лупы, сантиметр,
- песочные часы
- коллекция природного материала: галька морская, песок, ракушки.
- резервуары с крупами.
- схемы, зарисовки экспериментов (опытов)

2.3 Условия для ознакомления с предметным окружением и социальным миром

- предметные картинки «Общественный транспорт», «Профессии»,
- сюжетные картинки «Детский сад»,
- иллюстративный материал «Город Дзержинск»

2.4 Условия для ознакомления с миром природы

- календарь наблюдений за погодой и природой
- дидактические игры по экологическому воспитанию детей «Времена года», «Живая – неживая природа», «Кто, где живет?», «Зоологическое лото», «Парочки», «Фрукты – ягоды», «Круглый год», «Чей малыш», «Узнай и назови», «Парочки», «Где, чей дом?», «Овощи и грибы».
- энциклопедии, книжки-раскраски
- глобус
- модели «Дерево», «Приспособление деревьев к смене сезонов», «Потребности животных», «Способы ухода за растениями»,
- коллекции природного материала (шишки, ракушки, камушки и др.)
- комнатные растения
- предметы ухода за ними
- альбом, «Луг», «Лес», «Город»
- макет «Смена времен года»

3. Образовательная область «Речевое развитие»

3.1 Условия для речевого развития

Формирование словаря

- предметные картинки с изображением одежды, обуви, диких и домашних животных и их детёнышей, мебели, игрушек, явлений природы, транспорта, птиц и т.д.
- лото «Предметы», «Профессии», «Кем быть»
- дидактические игры «Родная природа», «Подбери картинку», «Сложи картинку»

Звуковая культура речи

- пособие с упражнениями на развитие артикуляционного аппарата
- «Звуковые часы»
- султанчики, коктейльные трубочки, игра «ветерок» на развитие дыхания
- предметные картинки на звукоподражания.
- «Что не так (антонимы)», «Назови одним словом», «Подходить не подходит (антонимы)», сюжетные картинки для составления рассказов.

Грамматический строй речи

- д/и «Наши слова», «Один – много»
- «Большие и маленькие» (кошка и котята, лошадь – жеребята)

Связная речь

- наборы картинок для группировки и обобщения (домашние и дикие животные, птицы, рыбы, растения, профессии, мебель и др.)
- серии картинок для установления последовательности «Почемучка»,
- картины для составления творческих рассказов

3.2 Условия для приобщения к художественной литературе

Русский фольклор (хрестоматия)

Песенки. «Как на тоненький ледок...»; «Николенька-гусачок...»; «Уж я колышки тешу...»; «Как у бабушки козел...»; «Ты мороз, мороз, мо-роз...»; «По дубочку постучишь — прилетает синий чиж...»; «Ранним-рано поутру...»; «Грачи-киричи...»; «Уж ты, пташечка, ты залетная...»; «Ласточка-ласточка...»; «Дождик, дождик, веселей...»; «Божья коровка...».

Сказки. «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого; «Заяц-хвостун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизованный пересказ Б. Шергина «Сивка-бурка», обр. М. Булатова; «Финист — ясный сокол», обр. А. Платонова.

Фольклор народов мира (хрестоматия)

Песенки. «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка», «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).

Сказки. «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).

Произведения поэтов и писателей России (хрестоматия)

Поэзия. И. Бунин. «Первый снег»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); «Зимний вечер» (в сокр.); А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; М. Цветаева. «У кроватки»; С. Маршак. «Пудель»; С. Есенин. «Береза», «Черемуха»; И. Никитин. «Встреча зимы»; А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил...»; С. Черный. «Волк»; В. Левин. «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов. «Мирная считалка». С. Городецкий. «Котенок»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...»; А. Барто. «Веребочка».

Проза. (хрестоматия)

В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Кос-точка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов. «Живая шляпа»; Б. Ал-мазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»; В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский. «Кот-ворюга».

Литературные сказки. (хрестоматия)

Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); В. Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка»; А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце»; Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик».

Произведения поэтов и писателей разных стран (хрестоматия)

Поэзия. А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ.

С. Маршака; В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера; Я. Бжехва. «На Горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Дж. Ривз. «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой; «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Х. Мякеля. «Господин Ау» (главы из книги), пер. с финск. Э. Успенского; Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака; А. Линдгрэн. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.

Произведения для заучивания наизусть

«По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов. «Весенняя гостья»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Су-риков. «Вот моя деревня».

Для чтения в лицах Ю. Владимиров. «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский. «Разгром».

Дополнительная литература Русские народные сказки. «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Докучные сказки».

Зарубежные народные сказки. «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд., пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад на-шли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина.

Проза. Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снеги-рев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев. «Буква „ы“»; М. Москвина. «Кроха»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

Поэзия. Я. Аким. «Жадина»; Ю. Мориц. «Домик с трубой»; Р. Сеф. «Со-вет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал...»; Д. Чиарди. «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер. «Приятная встреча»; С. Черный. «Волк»; А. Плещеев. «Мой садик»; С. Маршак. «Почта».

Литературные сказки. А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Пройслер. «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца;

Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова; Г. Сапгир. «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

- портреты писателей и поэтов

4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

4.1 Условия для приобщения к искусству

- книжные иллюстрации, изделия народных промыслов

- д/ и «Одежда»; «Цвет», «Форма»,
- выставка детских работ;
- ширма;
- кукольный театр

4.2 Условия для развития изобразительной деятельности

Для рисования:

- наборы цветных карандашей
- наборы фломастеров
- кисточки, ватные палочки, поролоновые губки, зубные щетки
- емкости для промывания кистей, подставки для кистей, салфетки
- краски акварельные, гуашь, мелки, простые карандаши
- трафареты
- набор бумаги разных геометрических форм
- раскраски
- образцы по рисованию.

Для лепки:

- пластилин
- доски для лепки
- стеки для лепки
- природный материал

Для аппликации:

- набор из разных сортов цветной бумаги
- подносы для обрезков бумаги, розетки для клея
- ножницы с тупыми концами
- щетинные кисти для клея
- подставки для кистей

Центр конструирования

- набор игрушек (транспорт, строительные машины, фигурки животных, людей и т.п.);
- конструкторы мелкие разные для мальчиков и девочек
- строительные наборы крупные мелкие, деревянные и пластмассовые
- образцы и схемы построек
- конструкторы из серии «Железная дорога», «ЛЕГО»

4.4 Условия для развития музыкальной деятельности

- детские музыкальные инструменты (бубны, металлофоны, погремушки, колокольчики, шумовые инструменты, ложки)
- балалайка
- д/и «Чей голос?», «Что как звучит?»
- атрибуты для танцевальных импровизаций: ленты, флажки т.д.
- «Музыкальные инструменты»
- шумовые игрушки: емкости с наполнителями
- настольная ширма, напольная ширма
- элементы костюмов (маски, платочки, веночки и др.)

5. Образовательная область «Физическое развитие»

5.1 Условия для формирования первоначальных представлений о здоровом образе жизни

- наборы режиссерских игр (дом с кухней)
- предметы-заместители для умывания, стирки, глажки

- алгоритм мытья рук,
- картинки – схемы «Правила поведения за столом»
- плакат «Хороши манеры»
- альбом «Зимние виды спорта»
- плакат «Виды спорта»
- стенд «Зимние виды спорта»
- стенд «Виды спорта»
- настольная ширма «Режим дня»

5.2 Условия для развития физической культуры

- Коврики массажные
- гимнастическая лестница
- Шнур длинный, короткий,
- Кегли (набор)
- Мячи разного размера
- Обруч (цветной)
- Скакалки
- Мешочки с грузом
- Утяжелители
- Мяч резиновый
- Кольцеброс
- Разноцветные ленточки
- Модели общеразвивающих упражнений
- Мат
- Мишень для метания

Приемная комната

- информационный стенд для родителей
- стенд «Меню»
- индивидуальные шкафчики для раздевания
- тематические выставки
- стенд «Мое Настроение»
- папки с работами детей по изобразительности